

# Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Неділя, 4 травня 1986 року

№ 53 (3716).

Ціна 2 коп.

## ПЕРШОТРАВЕНЬ: ВЕСНА ПРИСКОРЕННЯ

ДЕМОНСТРАЦІЯ НА КРАСНІЙ ПЛОЩІ В МОСКВІ

На шляху, на крутому піднесенні застав нас першотравень. Сьогодні його барви не тільки по-весняному яскраві, вони відчутні, динамічні. Він прийняв естафету XXVII з'їзду КПРС, з трибуни якого партія проголосила реальну програму планомірного і всебічного вдосконалення соціалізму на основі науково-технічного прогресу, відкрито заявила про рішучість якомога швидше подолати цегативні явища в соціально-економічному розвитку суспільства, надати йому динамізму й прискорення.

Сьогодні Першотравню рівно сто років. 1 Травня 1886 року робітники Америки вийшли з червоними прапорами на вулиці Чікаго захищати свої права. Завойоване у боротьбі, силачене пролітою кров'ю, сьогодні це свято належить всім, хто відстоює свободу, рівність, братерство. І тому погляди мільйонів жителів Землі звернуті в цей день до країни, на прапорі якої написано: «Пролетарі всіх країн, єднайтеся!»

Весняна розмаїта палітра Першотравня вже готова ринути на Красну площу. Її перша хвиля — кумачова. Це колона прапороносців шикуються на бруццаті. Крайній з країн довірено цього дня винести прапори перемогів соціалістичного змагання, пам'ятні стяги, прапори підприємств, вузів, ПТУ, шкіл.

З усіх кінців площі видно портрети вождів пролетаріату Н. Маркса, Ф. Енгельса, В. І. Леніна. Вони в обрамленні годовних лозунгів дня, які підтверджують вірність радянського народу вченню наукового комунізму. «Ленінським курсом XXVII з'їзду КПРС — вперед, по шляху комуністичного творення і миру!». «Науково-технічний прогрес — велика чаша!». «Соціальний ефект — прискорений розвиток». «За зміцнення миру та безпеки народів!». «Не допустимо мілітаризації космосу!». І багатозвучно, різними мовами повторено слово «мир».

Оплесками вітають москвичі й гості столиці керівників Комуністичної партії і Радянської держави. На Центральну трибуну Мавзолею піднімаються товариші Горбачов М. С., Алієв Г. А., Вороніков В. І., Громико А. А., Зайков Л. М., Личачов Є. К., Рижков М. І., Соломенцев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе Е. А., Демичев П. Н., Долгих В. І., Єльцин Б. М., Соколов С. Л., Талізов М. В., Бірюков О. П., Добринін А. Ф., Зюганов М. В., Медведєв В. А., Ніконов В. П., Разумовський Г. П., Яковлев О. М.,

голова Центральної Ревізійної Комісії КПРС Калітонов І. В. Тут же — відзначні радянські воєначальники.

На трибунах — ветерани партії і праці, учасники Жовтневої революції, Великої Вітчизняної війни, передовики і новатори виробництва, визначні вчені, діячі культури, льотчики-космонавти СРСР, представники партійних, радянських і громадських організацій. Тут же — численні зарубіжні гості. Присутні глави дипломатичних представництв зарубіжних країн, акредитовані в СРСР.

Час піти замір на останніх хвилинах очікування свята. Та ось Кремлівські куранти б'ють 10 ударів. Звучать фанфари, лунає урочиста заздравниця на честь Першотравня.

На марші — трудівники автозаводу імені Ленінського комсомолу. Два мільйони, на суботнику, присвяченому XXVII з'їзду КПРС, було випущено першу партію машин нової моделі — подарунок колективу АЗЛК з'їздові. З польовою її на конейсері було відкрито нову сторінку історії заводу. І немало зробила для цього бригада Олександра Морозова, який сьогодні довірено право представляти тридцятирічний колектив автомобілебудівників.

Щіто з демонстрації не дивується, коли хтось з нас, увійшовши по праву репортера в робітничу шеренгу, заводить розмову не про весну і сонячну погоду, а про насуваючі справи країни. Про благодійні сходи, що з'явилися в трудових колективах під керівництвом Пленуму ЦК КПРС, про свіжий вітер рішучих змін у всіх сферах нашого життя.

— Колектив московської фабрики «Большевик» — молодіжний, дружний, мобільний, — говорить робітник фабрики, делегат XXVII з'їзду КПРС Л. Королькова. — Пийшла весна мене як наставника молоді переконана в одному — ніколи так гостро і відчутно не усвідомлювали себе молоді робітники господарями підприємства. Глибокий інтерес почали вони виявляти до всього, що вирішує успіх загальної справи, — і не тільки на своїй ділянці, а в зміні, цеху, на всій фабриці.

У білому бутні яблукових садів розцвіла Красна площа. Вперше йде по ній колона Агропрому СРСР. Плошки квітучої яблуні — символ майбутнього врожаю — не випадково обрали для прикраси.

Вірне весняним багатоголоссям Красна площа. Змінюються емблеми районів і заводів, а музика

свята залишається незмінно мажорною, першотравневою, стверджувальною. Звучать революційні мелодії, марші першопрохідців, пісні наших перемог.

На Красній площі триває святкова демонстрація. Вона чує сьогодні цю тверду ходу робітничих колон, які несуть по всіх континентах ідеї пролетарської солідарності, демонструють рішучість не допустити термоядерної катастрофи.

«Дорогий друже, давай жити в мирі» — було написано на білосніжних крилах палеронів голубів, яких московська школярка Катя Личова привезла з собою в далеку Америку, прибувши туди на запрошення громадської організації США «Діти як миротворці». Символічно, що першим містом на шляху Каті було Чикаго.

Зараз маленький посол миру, як називали Катюшу в ті дні газети, стоїть з мамою і татом серед гостей на Красній площі. Її улюблена — яскрава крапелька в морі радості, який сповнюють сьогодні свято Катині ровесники, піонери Країни Рад, які проходять у колонках. Кожен з них готовий прийняти з рук старших поколінь естафету боротьби за безхмарне майбутнє планети.

— У таке чудове, захоплююче свято, як Першотравень, — сказала Катя, — так хочеться вірити, що війни не проборяться на нашу землю.

Міде і краса мирного трудового творення, могутня сила прискорення, яких набирає пийншньої весни вся Радянська країна, постали в святковому поході москвичів. Яскравим завершальним акордом Першотравня став виступ спортсменів і учасників художньої самодільності.

Праця і творчість, як свято і пісня, — неподільні. Заряд віщої молодості принесли сюди юнаки і дівчата, подарувавши нам яскраву виставу, що завершилася Московським вальсом на стародавній бруццаті.

Ліричну мелодію змінило марш. Миттєве перешикування — і на площі, ніби на гігантській сторінці, живим кумачем накреслено: «КПСС» і «XXVII».

Лунає тисячоголосе «Ура». «Ленінській партії — слава!», «Радянському народові — слава!».

Тільки вийшовому єднанні партії і народу, у злитті сміливих планів і самовідданої праці — загаруна наших успіхів на шляху миру і прогресу, на шляху, пам'яченому Програмою КПРС.

(ТАРС).

Палахотиння весняних квітів і червоні кумачеві стяги — яскраві ознаки Першотравня. Сто років тому народилося це свято єднання людей праці. У повені прапорів, на яких накреслено слова «Мир», «Праця», прийшов пийн День міжнародної солідарності трудящих у міста і села Радянської України.

Трудящі республіки, як і всі радянські люди, зустрічають Першотравень в обстановці високого політичного і трудового піднесення, викликаного рішеннями XXVII з'їзду КПРС. На підприємствах і будовах, у колгоспах і радгоспах, наукових установах — всюди розгорнулася боротьба за прискорення соціально-економічного розвитку країни, виконання планів дванадцятип'ятирічки.

Тисячі кили вийшли 1 Травня на головну магістраль міста-героя — Хрещатик. У святковому вбранні площа Жовтневої революції — традиційне

## СВЯТО МИРУ І ТВОРЕННЯ

ПЕРШОТРАВНЕВА  
ДЕМОНСТРАЦІЯ В КИЄВІ

місце масових торжеств.

На трибунах — ветерани партії, учасники Великої Вітчизняної війни, передовики і новатори виробництва, діячі науки і культури. Тут же — члени Президії Верховної Ради УРСР і Ради Міністрів республіки, керівники міністерств і відомств, депутати Верховної Ради СРСР і Верховної Ради УРСР, генерали, адмірали і офіцери Радянської Армії і Військово-Морського Флоту, гості з інших міст країни. Присутні також співробітники генеральних консульств соціалістичних країн у Києві.

Кили і гості столиці тепло вітають керівників

Компартії України і уряду республіки, товаришів В. В. Щербинського, Ю. Н. Єльченка, Є. В. Качаловського, В. В. Качуру, О. П. Ляшка, І. О. Мозгового, В. О. Сологуба, О. А. Титаренка, В. С. Шевченко, В. А. Івашка, Ю. П. Коломійця, В. Д. Крючкова, В. А. Масола, С. Н. Муху, Я. П. Погребняка.

10 година ранку. Починається святкова демонстрація. За доброю традицією на головну площу вступила колона ветеранів партії, війни і праці, передовиків і новаторів виробництва, діячів науки і культури Києва і Київсь-

[Закінчення на 2-й стор.]

## КРОКУЄ В ЗАВТРА МІСТО МОЛОДЕ

ДЕМОНСТРАЦІЯ  
ТРУДЯЩИХ У КІРОВОГРАДІ

Вірне травневий Кіровоград. Усюди радісний, піднесений настрій. Місто зустрічає свято Першотравня по весняному юному, ошатнену. Вже майже два місяці ми живемо і трудимся під животоносним впливом рішень історичного XXVII з'їзду КПРС, який поклав початок великому переломові, пам'ятній стратегії прискореного руху радянського народу до комунізму. Під знаком рішень з'їзду вийшли на першотравневу демонстрацію трудящі області. Кіровоградці рапортують про те, що вже зроблено з початку нової п'ятирічки, як реалізація святкових рішень з'їзду.

На святковій трибуні — члени бюро обкому партії, обласного міськкому партії і міськвиконкому, ветерани партії і праці, Великої Вітчизняної війни, передо-

винки і новатори виробництва. Десята година ранку. До учасників святкової демонстрації звертається перший секретар обкому Компартії України М. Г. Самілін.

Початок демонстрації трудящих міста. На площу імені Кірова вступають колонні школярів. Сьогоднішнім учням продовжувати славні традиції ударників перших п'ятирічок, стахановців, пілкорювачів ліщини і космосу. Комуністична партія, Радянський уряд роблять усе, щоб юні жили під мирним небом, упевнено дивилися в майбутнє.

Проходять святкові колонні студентів, учнів технікумів, професійно-технічних училищ. Нове покоління радянських людей, нова трудова зміна вперше своє прагнення жити на планеті без війни, засвідчує свою діяльність Ко-

муністичній партії, Радянському уряду за нестомну боротьбу за мир, за щасливе майбутнє людей.

На площу вступає багатоглибина колона Кіровоградського виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка» — флагмана сільськогосподарського машинобудування.

Стратегія прискорення, пийначена XXVII з'їздом КПРС, стала для червонозорівців дороговказом у їхній повсякденній роботі. Об'єднання з честю виконало чотиримісячну виробничу програму з усіх техніко-економічних показників, дестроково реалізувало почесне замовлення хліборобів країни, поставивши їм 26390 сівалок і комбінованих агрегатів, що на 3350 більше від торішнього.

«Червона зірка» впевнено тримає курс на прискорення соціально-економічного розвитку. В світлі рішень XXVII з'їзду партії змінило структуру плану виробництва, збільшується випуск посіяних машин до енергозасичених тракторів, а також випуск кукурудзяних та овочевих сівалок, товарів народного споживання

[Закінчення на 2—3-й стор.]





# СВЯТО МИРУ І ТВОРЕННЯ

(Закінчення.  
Поч. на 1-й стор.).

кої області. Колону замінюють представники студентських будівельних загонів.

Над святковою колоною — портрет В. І. Леніна. Ім'я Володимира Ілліча стало переможним прапором боротьби за щастя всього людства. Сьогодні, як і завжди, Ленін з нами. Звучать здравиці на честь славної ленінської партії. Лунають слова першотравневого заклику: «Комуністи, всі трудящі Радянського Союзу! Утвердіть і розвивайте новаторський дух XXVII з'їзду КПРС!»

Гілки, як і весь радянський народ, докладають зусиль до того, щоб втілити в життя рішення з'їзду. Вони гаряче схвалюють внутрішню і зовнішню політику партії, прагнуть внести гідний вклад у прискорення соціально-економічного розвитку країни. За перший квартал нинішнього року зростає продуктивність праці у промисловості міста становило 106,8 процента, в будівництві — 107 процентів. Понад план реалізовано промислової продукції на 56,3 мільйона карбованців.

На святково прикрашених машинах, які рухаються по Хрещатику, слова «Травень», «Мир», «Праця», «Курсом миру, курсом творення», «Планети — мир».

Право відкрити святкову демонстрацію трудящих надано переможцям передтравневого соціалістичного змагання — колективам підприємств і організацій Дарницького, Ільїнградського і Радянського районів.

В оформленні першотравневих колон відображено сьогоднішні справи трудових колективів, їх творчі плани, намічені рубежі. Колектив Київського верстатобудівного виробничого об'єднання — ініціатор розгорнутого в місті змагання під девізом «Машинам нових поколінь — кращий світовий рівень» має намір у двадцятій п'ятирічці без збільшення чисельності працюючих на 49 процентів розширити обсяг виробництва, на 52 проценти підвищити продуктивність праці. Багато пам'ятних подій у трудовій біографії колективу авіаційного заводу імені 50-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції. Недавно на підприємстві освоєно серійний випуск двох нових літаків — АН-32 і найпотужнішого в світі АН-124 «Руслан».

Привабливі, яскраві зразки виробів, макети нової продукції видно в колонах підприємств, що випускають товари народного споживання. Багато які з них виготовляють високоякісну продукцію. Приклад у цьому показують об'єднання «Київський радіозавод», «Київська», імені Розні Любимирів, імені «Наштан», «Київ». Резерви дальшого підвищення якості виробів тут починають у прискоренні науково-технічного прогресу, освоєнні нових технологій і матеріалів, прогресивних методів організації праці.

На Хрещатику — вчені, співробітники науково-дослідних, проєктних і конструкторських установ, діячі міста. Підійнявши ефективність науково-дослідних робіт, вони наближають їх до потреб виробництва. У святкових колонах проходять колективи Інститутів електрозварювання імені С. О. Патона, проблем матеріалознавства, кібернетики імені В. М. Глушкова, надтвердих матеріалів та інших відомих у країні і за рубежом наукових установ. За роки минулої п'ятирічки вчені Академії наук республіки розробили і впровадили в народне господарство країни більш як 400 прогресивних технологій і понад 350 нових матеріалів. Прискорення реалізації новаторських ідей у різних галузях народного господарства сприяють пошук ефективних форм співдружності науки і виробництва, створення міжгалузевих науково-технічних комплексів і інженерних центрів.

Разом з робітниками, вченими йдуть дітя літератури і мистецтва. Їх прагнення — створювати твори, гідні соціалістичної епохи, відображати в них сьогоднішній будівничий день Вітчизни.

У святкових колонах особливо багато молоді. На транспарантах паюно — високі зобов'язання комсомольсько-молодіжних колективів, рапорти про трудові справи. Юнаки і дівчата йдуть працювати туди, де потрібні їх молоді сили, де потрібна творча ініціатива. Десятки молодіжних колективів міста підтримали ініціативу своїх ровесників — робітників ВАЗу відпрацювати цього року на спорудженні житла, шкіль, будинків культури, інших об'єктів соціально-побутової не менш як чотири вісянці дні. Багато молоді — у формі студентів. Понад 22 тисячі юнаків і дівчат після завершення навчального року поїдуть на будови п'ятирічки.

Трибуни аплодують наймолодшим учасникам Першотравневої демонстрації. На Хрещатику — школярі. Молода зміна кличеться гідно продовжувати справу багьків і дідів, ростити полум'яними патріотами, активними будівниками комунізму. На транспарантах — слова вічності ленінській партії, Країні Рад за щасливе, безхмарне дитинство.

Під барвистими спортивними прапорами йдуть представники спортивних товариств, де вихована горда чемпіонів і рекордсменів світу і олімпійців.

У торжествах на Хрещатику взяли участь понад 120 тисяч киян і гостей столиці. Святкова демонстрація стала переконливим свідченням пірності трудящих міста-героя ленінським заповітам, справі комунізму, їх прагнення втілити в життя рішення XXVII з'їзду КПРС, внести свій вклад у прискорення соціально-економічного розвитку країни.

(РАТАУ).

(Закінчення).

Поч. на 1-й стор.).

Високі зобов'язання червоноармійців на п'ятирічку. Вони взяли на себе зобов'язання збільшити обсяг виробництва у п'ять разів, понад план виготовити продукції на два мільйони карбованців.

Над струнками класичної демонстрації — яскраві плакати, транспаранти, ланцюги, діалогі, емблеми, розмальовані квіти. Кіровоградці крокують під звуки бандурних маршів — траурні духові оркестри. Над плащем звучать заклики до миру, творчої праці, до солідарності з усіма народами Землі, які борються за свободу і рівність, співробітництва, за єдиність трудящих у боротьбі проти сил імперіалізму і реакції. Над колонами звучить слово «мир» — як символ цього яскравого, барвистого свята, як символ надії на щасливе завтра для всіх.

На площу вступає колона дисципліни — експериментального заводу «Цукрофірма». На грудній передпериштрівній вальці колектив підприємства успішно виконав план чотирьох місяців по реалізації продукції з урахуванням загравок і ливі працює під девізом «Трудовий дисципліни — гарантія і якість». Понад трибуни крокують працівники виробничого швейного об'єднання «Україна». Серед них — переможці соціалістичного змагання М. П. Бендерська, В. С. Дехтярьова, П. Е. Ткаченко. Трудящі підприємства працюють за бригадним підрадом, якістю їхньої продукції — підминає.

Ідуть представники заводу «Вільшовик». За ними крокують енергетики. Свято Першотравня вони зустрічають успішним виконанням планів виробництва електричної і теплової енергії, заходів по надійному і безперебійному енергопостачанню.

В святкових колонах — будівельники тресту «Кіровоградськбуд», БУ «Гідростройд-2», РБУ «Облрембудтресту», трудящі заводу «Червоної дзержинки», «Побутрадіотехніка», обласного виробничо-технічного управління зв'язку, виробничого об'єднання «Будматеріали», обласного виробничого об'єднання автостанцій № 10199, автотранспортного підприємства обласного управління, обласного міського управління архітектури, обласного управління будівництва доріг, ДБУ № 4, будівельно-монтажного тресту «Кіровоградбуд». Порівняно з відповідним періодом минулого року будівельники добились підвищення продуктивності праці, впровадили нові методи і форми організації праці.

Крокують зв'язківці. В області у галузі зв'язку трудящі 3496 ударників комуністичної праці, до свята 28 колективів і 300 окремих трудящих успішно справилися зі своїми соціалістичними зобов'язаннями.

Хорошими трудовими здобутками зустріли свято Першотравня трудящі виробничого швейного об'єднання. 104 трудящі підприємства взяли на себе підвищені соціалістичні зобов'язання виконати п'ятирічний план за чотири роки. 23 робітники — за 3,5. В загальній чисельності наближається до площі Кірова колона Кіровоградської швейної фабрики. 55 трудящих підприємства за високі досягнення у підвищенні ефективності виробництва і якості роботи нагороджені знаком «Ударник одиннадцятої п'ятирічки».

# Крокує в завтра

За ними крокують робітники напівшвейної фабрики. Понад 11 видів виробів вони випускають з почесним п'ятикунтиком.

На площі Кірова вступають все нові й нові колаи трудящих: кондитерської фабрики, ремонтно-будівельного управління, управління залізничного будівництва, комбінату «Промінь», фабрики кручених виробів. Ідуть колективи міського роздрядного об'єднання «Продтовари» УТО «Кі-

ровоград» і колаи людей, а значить, і в соціалістичній партії деталі більшого значення набувають такі сфери, як охорона здоров'я і народна освіта. Сьогодні тут постають нові завдання. Одні з них — розширення і вдосконалення мережі закладів медобслуговування населення. В Кіровограді ця програма набуває все чіткіших реальних обрисів: відкриваються нові лікарні, поліклініки, амбулаторії, аптеки.



Кіровоград, радгоспу «Зоря», бюро товарних експертів, мехмайстерень і обласного управління хлібопродуктів, виробничого об'єднання хлібопекарської промисловості, заводу продовольств виробничого об'єднання пивоварно-гальної промисловості обласної промисловості та інших установ, організацій, підприємств. Завдання, поставлене перед працівниками торгівлі і громадського харчування XXVII з'їздом партії, вагомі і відповідальні. Вони розуміють це і прагнуть тру-

Святковою площею йдуть працівники обласного об'єднання «Агропром». Слідом за ними у колонах демонстрантів крокують ті, на чийі грудях, поряд з нагородами за труд, висблискують ратні відзнаки. Це ветерани Великої Вітчизняної війни.

На площу вступають колаи Кіровського району, підприємства якого план реалізації продукції у першому кварталі року виконали на 103 проценти, план випуску товарної продукції — теж на 103 проценти. План виробництва то-

варної продукції виконали на 107,6 проценти.

Важкий вклад у досягнення цих успіхів внесли трудові колективи заводів «Гідростройд», заводів народного, радіовиробів, друкарських машин. Вони крокують святковою площею з почуттями гордості за свій вклад у зміцнення економіки країни. Як конкретну програму дій сприйняли трудящі «Гідростройд» рішення XXVII з'їзду КПРС і XXVII з'їзду Компартії України. На честь з'їзду були прийняті підвищені соціалістичні зобов'язання першого кварталу і

«Прискорення» — це поняття, поряд із такими, як «мир», «труд», «братерство», органічно влітається у зміст першотравневої демонстрації, нашого сьогоднішнього поступу вперед. Кіровоградці сповна підтримують політику соціально-економічного прискорення, вироблену на XXVII з'їзді партії. Адже кожен розуміє, що ця політика в інтересах всіх радянських людей.

На першотравневій марші — працівники виробничого об'єднання «Друкмаш». На льому підприємстві трудяться 120 чоловік, нагороджених орденами і медалями СРСР. Понад 2500 робітників — ударники комуністичної праці. Вони забезпечують успіх усього колективу. У першому кварталі 1986 року друкмашівці план реалізації продукції перевищили на 412 тисяч карбованців. Рішенням бюро обкому Компартії України, виконанню обласної Ради народних депутатів, президії облпрофради і бюро обкому ЛКСМУ колектив об'єднання присвоєно звання «Підприємство високої якості продукції та бездефектної роботи».

Майорять червоні прапори над колонами, в яких йдуть трудящі заводів «Хімвобут» і «Металіст», ВО «Вторчормет», будівельники та працівники будівельної індустрії. Серед них — немало нагороджених орденами і медалями, ударників комуністичної праці — кращі представників робітничого класу міста. В колонах демонстрантів — ветерани війни і праці, представни-



дники відповідно до вимог часу.

«Пі» — війни» — ці слова визначають зміст живої скульптурної групи, що підноситься над однією з колон. В несприятливому світі виставлено у цій групі тих, хто виношує плани зоряних воєн, хто в ім'я прибутків послих магнатів іде на конфронтацію із світом соціалізму...

До трибун наближається колона працівників охорони здоров'я, медичних установ і організацій Ленінського району. На XXVII з'їзді КПРС нещодавно відзначалося, що в

варі народного споживання — на 107,6 проценти.

Важкий вклад у досягнення цих успіхів внесли трудові колективи заводів «Гідростройд», заводів народного, радіовиробів, друкарських машин. Вони крокують святковою площею з почуттями гордості за свій вклад у зміцнення економіки країни. Як конкретну програму дій сприйняли трудящі «Гідростройд» рішення XXVII з'їзду КПРС і XXVII з'їзду Компартії України. На честь з'їзду були прийняті підвищені соціалістичні зобов'язання першого кварталу і

кни старшого покоління радянських людей, молоді.

Серед трудящих будівельного управління № 2 тресту «Кіровоградськбуд» — кавалер ордена Трудового Червоного Прапора і ордена «Знак Пошани» О. С. Медведь, кавалер ордена «Знак Пошани» А. І. Бабич, який очолює бригаду імені XXVII з'їзду КПРС, мундир В. М. Зінчур, чия ім'я присвоєно на республіканську «Алею трудової слави», та інші славі передовиків. Достроково виконали план і соціалістичні зобов'язання першого кварталу і



# місто молоде

занимають молодих робітників-будівельників.

На святковій площі по-являється нова колонна. Йдуть працівники легкої й харчової промисловості, побутового й комунального обслуговування. Вирує святковий Кіровоград — місто мирного труда, місто щастя й дитинства, місто, яке оживило йде у своє завтра. Запорукою тому — заходи партії по зміцненню миру й співробітництва, що знайшли своє продовження у рішеннях

транспортного підприємства № 10001. В соціалістичному змаганні на честь XXVII з'їзду КПРС і 100-річчя від дня народження С. М. Кірова колектив таксомоторного парку визнано переможцем. З виробничою програмою чотирьох місяців нинішнього року він справився до 27 квітня.

Йдуть святкові колони залізничників станції Кіровоград. За перший квартал нинішнього року зі станції відправлено 219

Наша газета — трибуна комсомольців і молоді області, наших читачів. Сьогоднішній номер «Молодого комунара» відмінний від інших тим, що слово падає не тільки читачам і громадським користувачам, а й мовиться про вас, наших помічників. А вже завтра — День преси.

Немає в газеті жодної рубрики, публікації до якої готували б лише редакційні працівники. Більше того: багато в газеті рубрик і тематичних сторінок, які готують виключно читачі, громадські користувачі. Це насамперед «Читач — газета», літературна полоса «Гроно», музична «Диск-зал», гумористична, «Клуб молоді сім'ї»... Чаго в газеті з'являється рубрика «Читач продовжує розмову» — свідчення актуальності газетних матеріалів, важливості проблем, які пропонуються для розмови.

Це випадково за останні роки так підручно зростає редакційна пошта. І за цю взаємність ми насамперед дякуємо читачам, адже, як правило, найцікаві-

## ЗІ СВЯТОМ ВАС, ДРУЗІ ГАЗЕТИ!

ші теми для публікації пропонують вони.

Сьогодні з нашим традиційним святом ми вітаємо найактивніших наших авторів: Антоніну Корінь, Романа Дайдакулова, Сергія Колесникова, Сергія Бондарева, Романа Любарського, Анатолія Курганського, Миколу Литвинова, Михайла Ножнова, Віктора Власюка, Ірину Підвиригору, Любов Шербицу, Катерину Колісник, Володимира Чередищенка, Людмилу Крамаренко, Валентину Подобинську, Олександра Поповкіна, Володимира Поліщука, Володимира Берегуленка, Олександра Перлюка, Керіма Керімі, Анатолія Саржевського, Катерину Терентьєву, Наума Добріна, Миколу Цуканова, Ві-

ктора Куша, Дмитра Танського, Григорія Харитонова, Валентину Литвиненко, Геннадія Когана — з Кіровограда, Мечислава Венцовського, Бориса Слюсаря, Олександра Покровського, Вячеслава Сокурника, Ізяслава Каранта, Анатолія Шулимова — із Світловодська, Миколу Чабана, Вячеслава Колесникова, Володимира Дерусова, Віктора Черногора — з Олександрійського району, Олександра Рябошапку, Варвару Островерхову, Володимира Нечипоренка, Олексія Голобородька, Олександра Устипольського — із Знам'янки, Леоніда Дмитришина — з Ульяновського району, Костянтина Лєсьєва, Любов Панченко — з Гайворонського, Миколу Стояна, Володимира

Пісколого, Віктора Шульгу, Миколу Сухова — з Новомиргородського, Володимира Щербака, Василя Кудря, Анатолія Михайлова, Володимира Тільнова, Георгія Поздняка — з Малої Виски, Галину Шалашко, Валерія Горенка — з Вільшанського району, Наталю Гирас, Ольгу Сігасу, Петра Матюшина, Ларису Кондратьєву — з Новоукраїнки, Аллу Яцишину — з Устипольки, Олександра Гавриленка — з Бобринці, Віру Віслюку, Петра Олійника — з Добровеличківки, Аллу Рибак — з Новгородки, Валентину Стах, Миколу Чуба — з Голованівського району, Василя Білошапку — з Олександрівки.

Сподіваємось, що наша взаємна праця, наше покликання і обов'язок — словом і ділом виховувати комсомольців і молоді Кіровоградщини — будуть ще міцнішими, ще більш творчими й дієвими.

Зі святом, дорогі друзі газети!

Редакційна колегія «МК».

## НЕ ТІЛЬКИ МИСЛИВЕЦЬ ЗА ЦИФРАМИ

НАШ ГРОМАДСЬКИЙ КОРЕСПОНДЕНТ

Хто з гравців кіровоградської «Зірки» забив у ворота суперників 1000-й гол? Який команді і в якому році? Чи вдавалось кому з кіровоградців забити в одному матчі чотири і більше голів? Який найбільший рахунок було зафіксовано в матчі за участю кіровоградської «Зірки»?

Не кожен навіть найстарший і найпатяливіший болільник може відповісти одразу на ці запитання. Але, що відповіди на них зацікавлять кожного, навіть невідержимого уболівальника, — я не сумніваюся.

Ось уже другий сезон готує статистично-аналітичні футбольні публікації до друку наш громадський кореспондент Сергій Бондарев.

Одержимий футболом він з дитинства.

— Раніше ми жили в районі вулиць Чапєєва — Пушкіна, — розповідає Сергій. — Там у кожному дворі була своя команда. А на устах — Квасов, Стулук... Всі хотіли бути на них схожими.

Згодом поряд із захопленням самою грою прийшло бажання аналізувати футбол у цифрах та фактах. Сергій не пропускав жодної спортивної газети, футбольних публікацій у пресі, дивився матчі по телевізору.

А ще трохи пізніше, як вступив до КІСМУ, вибрав для своїх досліджень і узагальнень футбол кіровоградський.

— А коли виникла потреба поділитись своїми спостереженнями з читачами газети?

— Потреба поділитись була давно — з друзями, просто уболівальниками. Про газету тоді ще не думав: здавалось, що наважиться зацікавляти кого мої цифри...

— Але ж перша публікація в нашій газеті за підписом «С. Бондарев» — то були, справді, самі цифри?

— Та статистична заміточка у червні два роки тому так і називалась «Круглі

цифри «Зірки». А вже через два місяці редакція доручила Сергієві розповісти про підсумки першого кола чемпіонату країни серед команд другої ліги української зони. З початку минулого сезону Сергій Бондарев — наш постійний футбольний оглядач.

В редакцію він навідується після кожного чергового матчу «Зірки». Але його репортерська творчість не обмежується одними короткими післяматчевими звітами. Футбольні болільники добре пам'ятають у «Молодому комунарі» запрошення взяти участь у визначенні символічного складу «Зірки» із гравців усіх часів. Редакцію засипали листами-пропозиціями. В день 50-річчя «Зірки» на сторінках газети було розміщено портрети символічного складу команди, коротко розказано про внесок кожного футболіста в історію кіровоградського футболу.

Михайлом Михайловичем? А з яким нетерпінням чекають сьогодні болільники чергового туру «Футбольного марафону», який стартував у газеті на початку року й щодолі збирає все більше листів і читачьких симпатій?...

— Особисто я прагну одного — допомогти словом своїй улюбленій команді: підняти моральний дух після поразки, не заципляти в успіхах, налаштуватися на відповідальний матч... Радію, якщо це мені вдається, — говорить С. Бондарев.

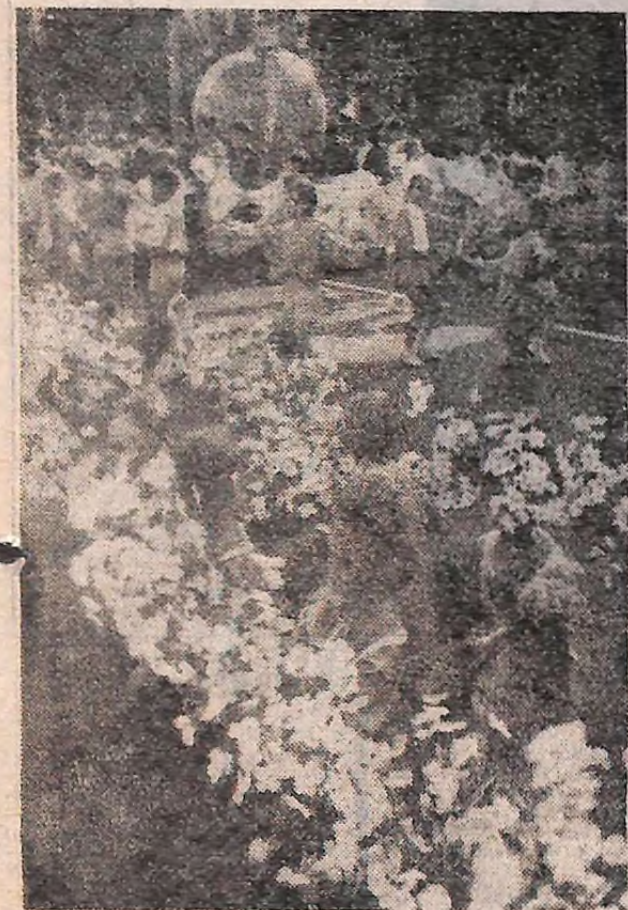
Його статистичні публікації додають снаги футболістам, морально підносять їх над суперником. Ось факт, про який мені недавно розповів знайомий... Свій 1000-й матч «Зірка» в травні 1983 року провела вдома з дніпро-дзержинським «Металургом» і програла 0:2. Можна сказати, що свята, ювілею не відбулося, бо про

жінськ. Про цей ювілейний матч повідомили наперед газети, футбольна програмка «Зірка» відзначила ювілей у гостях переконливою перемогою — 4:2. Наваж чи це випадковість?

У Сергія Бондарєва часу, крім найголовнішого захоплення, потребує робота за фахом (він працює на обласній базі агропромислового постачання) турботи вдома (підрастає десятилітній Максимко), на стадіоні (Сергій випускає до кожного матчу за участю «Зірки» цікаві буклети-програмки — до речі, за підсумками конкурсу-огляду пропагандистських матеріалів по футболу кіровоградський стадіон серед 160 у країні щотижневиком «Футбол-хокей» 20 квітня названий у числі десяти найкращих)... Але він завжди знаходить час завітати до «Молодого комунара», порадитись, запропонувати...

— І останнє. Загадай мрію, Сергію!

— Наступний сезон у «Зірки» — 30-й. Хочу добрав попрацювати до закінчення його і подарувати болільникам... Ну, якщо не книжку, то солідну брошуру під орієнтовною назвою «30 сезонів «Зірки».



XXVII з'їзду партії. Виконуючи рішення XXVII з'їзду КПРС про подальше підвищення життєвого рівня народу, трудівники Кіровоградського м'ясобового комбінату постійно намагаються виробництво продукції, турбуються, щоб вона сповна задовольняла смаки покупців. План першого кварталу з основних економіко-економічних показників успішно виконано.

Розгорнувши трудове суперництво на честь Першотравня, виробили додаткової продукції на 517 тисяч карбованців і працівники м'ясокомбінату, які виступають на площі Кірова. Немає передовиків, орденосців — у колах олімпієцького заводу, птахомісництва, маслоцирбації, комбінатів хлібопродуктів № 1 і № 2, гідролізу, — дріжджового заводу.

В святкових колонках — працівники служби побутової й комунального господарства. Крокує колектив заводу «Рембудтехніка». Працівники краєзнавчого музею — скороплати строки ремонту побутової техніки, добиваються підвищення його якості.

Площого проходять колони працівників торгівлі. Колективи міського підприємства оптового роздрібного обслуговування «Одеса», «Взуття», «Спорттовари», обласної оптово-роздрібно-конторної фірми «Мобіль», баз «Укротекстиль», «Укротекстиль» та інших зробили вагомий внесок у трудові здобутки працівників галузі.

Нові й нові колони демонструють вступають на уніфіковану до свята площі. Паузи у святкових шевронгах працівники апотранспорту. На їхніх святкових степах, панно і транспарантах відбиті успішні колективів галузі на старті першого року діяльності підприємств. Першими серед транспортників міста автомобілісти ав-

тотранспортного підприємства № 10001. В соціалістичному змаганні на честь XXVII з'їзду КПРС і 100-річчя від дня народження С. М. Кірова колектив таксомоторного парку визнано переможцем. З виробничою програмою чотирьох місяців нинішнього року він справився до 27 квітня.

Йдуть святкові колони залізничників станції Кіровоград. За перший квартал нинішнього року зі станції відправлено 219

великовагонів і 314 довгосоставних поїздів. В авангарді змагання — комплексні зміни маневрових диспетчерів В. В. Вітковського, М. В. Потапова, Н. І. Чорноморця та інших.

Крокують стрункі колони працівників Кіровоградського авіапідприємства. Цей колектив успішно справився з плановими завданнями і соціалістичними зобов'язаннями першого кварталу нинішнього року по основних показниках.

Майже 13 тисяч чоловік складає загін медичних працівників області. В рядках демонстрантів — працівники обласної лікарні, де більше 20 лікувальних відділень, 16 допоміжних відділень і служб. Оположують колони переможці соціалістичного ударного комуністичної праці. Ними у передтравневому суперництві стали працівники урологічного, стоматологічного, операційно-перев'язочного відділень.

На площу вступає колона представників спортивних товариств. За минулий рік у місті підготовлено 14 майстрів спорту СРСР, 152 кандидати у майстри спорту, 711 спортсменів першого спортивного розряду. Більше 42 тисяч чоловік стали значківцями ГПО. За крашу постановку роботи по впровадженню комплексу ГПО міська фізкультура організації за минулий рік нагороджена перехідним Червоним прапором виконкому обласної Ради народних депутатів. Крокують представники спортивних товариств «Спартак», «Авангард», «Кіс», «Трудові резерви», «Буревісник»...

Святкова демонстрація в Кіровограді ще раз засвідчила: разом з усім радянським народом кіровоградці готові віддати всі свої сили для ідеї, яку втілює партія.

П. СЕЛЕЦЬКИЙ, І. ДЕМЧУК (фото).



Ініціатором і виконавцем цієї редакційної акції був Сергій Бондарев.

А хіба забудуться розповіді про головного нинішнього бомбардира «Зірки» Михайла Калиту? Чи інтер'ю з воротарем збірної СРСР, колишнім грав-

нього ніхто... не згадав Серйозно статистикою кіровоградського футболу тоді ніхто не займався. Принаймні на сторінках обласної преси. На 1100-й матч торік у липні «Зірка» виїжджала у Дніпродзер-

А на дальшу перспективу Радий буду, якщо син захопиться футболом. І задоволенням стежитиму за його успіхами. І пером футбольного оглядача та кож.

В. ТЕЛІЖАН.



# Кіноекран травня

Щороку в травні радянський народ, все прогресивне людство світу відзначає свято Перемоги над німцями - фашистськими загарбниками. До цієї знаменної дати в кінематографі області проводиться показ фільмів, що відтворюють героїчний подвиг радянського народу.

Нова картина азербайджанських кінематографістів «Я любив вас більше від життя» розповідає про життя і бойовий шлях Героя Радянського Союзу, генерала танкових військ Азі Асладінова, який у 35 років героїчно загинув у битві під Єлгавою. Було це за три місяці до перемогого травня 1945 року.

За своїм жанром — це героїчна балада, яка опирається на конкретні факти з життя героя. Кінофільм «Я любив вас більше від життя» поставив Раміз Ісмаїлов за сценарієм Раміза Фаталієва. У фільмі знімалися Раміз Ісмаїлов, Віктор Тарасов, Олександр Денисов, Віктор Іллінов.

На кіностудії «Мосфільм» за сценарієм, який кінорежисер Аркадій Кор-

дон написав разом з Олегом Стукаловим-Погодіним, Аркадієм Філатовим та Олександром Биховським, поставлено кінофільм «Сполох на світанку». В основі кіноповісті — довге і нелегке життя Сергія Васильовича Костроміна, прообразом якого послужив видатний російський радянський вчений В. І. Вернадський. Автор фільму не ставив перед собою завдання розібратись в різнобічній науковій спадщині вченого і не відтворює на екрані його біографію. Вони звернулися до особи Вернадського, щоб розповісти про найважливіші проблеми сьогодення, а можливо, й завтрашнього дня. Не випадковий у фільмі епізод зустрічі Костроміна з англійським фізиком Редерфордом, який розгадав будову атома. Ще задовго до створення атомної бомби російського вченого насторожило легковажне ставлення знаменитого англійця до того, що може принести це відкриття людству — добро чи зло.

Великою удачею фільму стала гра Георгія Тараторкіна в ролі Костроміна.

Разом зі своїм героєм актор «проживає» на екрані більше 60 років. Чудово зіграла роль дружини Костроміна актриса Ірина Печерникова, яка дебютувала в кінематографії у фільмі «Доживемо до понеділка».

На кіностудії «Мосфільм»



ОДИНОЧНЕ ПЛАВАННЯ

за сценарієм Будиміра Металішкова кінорежисер Валерій Лонеской поставив кінофільм «Польова гвардія Мозжухіна». Автор піднімає одну з найважливіших проблем сьогодення — прискорення розвитку сільськогосподарського виробництва за рахунок впровадження бригадного підряду. Лапа Мозжухіна стає повноправним господарем землі...

У кінострічці знімалися В. Бончаров, А. Ташков, Т. Аксютя Б. Щербаков та інші.

Темі боротьби за мир присвячено нову стрічку кіностудії «Мосфільм» «Однорічне плавання». Автор сценарію Євген Месяцєв та режисер Михайло Гуманішвілі з перших кадрів змушують глядача до роздумів про найважливішу проблему сучасності — боротьбу за мир.

Радянські кораблі прийняли сигнал «СОС». Водоподсвідомі запуску ракети із безлюдного району океану. Для надання допомоги потерпілим і з'ясування причин катастрофи направляється радянський військовий корабель, який знаходиться неподалік від одностороннього плавання...

М. Гуманішвілі не вперше створює фільми такої тематики. За розробку і послідовне втілення на екрані військово-патріотичної теми (згадаймо його фільми «Випадок в квадраті 36-80», «Зворотний хід») він був нагороджений срібною медаллю імені О. Довженка.

У травні проходить традиційний Всесоюзний тиждень фільмів для дітей, присвячений Дню народження Всесоюзної піонерської організації імені В. І. Леніна. Діти матимуть змогу переглянути цілий ряд цікавих дитячих стрічок, зокрема: «Після дощу в четвер...», «Кожен мисливець бажає знати», нові мультфільми «Грибний дощ», «Ми з Шерлоком Холмсом», «Пудель», «Про Сидорова Вову» та інші.

## І. ПІДОПРИГОРА.

На знімку: кадр з фільму «Одиночне плавання».

**НАТУЖНО** скриплять голубі. Вищирене сухе вилицювате обличчя — маска. На хисткому возі — гвинтівка, гранати, красномовно виразна літера «Н» на лискумому боці бомби («воднев»). За цим усім ідуть люди. Жінка-мати, дитя — лиця настраханом-втомлені. Моторошна процесія без кінця — тонована постаті першого плану далі вглиб розчиняються у просторі, ледве пізнаються.

Зводжу очі на Анатолія. Він не перевіряє вразень після огляду цього ескізу — в очі зосередженість. Ще трохи, і на аркуші звично ляже графіт олівця, досягнеться наступний штрих до композиції.

— Про що буде картина? — Заклик до миру, проти війни.

Він невеличкий, цей аркуш нового задуму. Поки що геть сіро плямисте оточення — розмаїття барв та монохромності різьблені, ноті в якомусь тасмичному порядку розмістилися вздовж усіх чотирьох стін. Мабуть, щоб не псувати перших вразень, господар жутко засовує лист пазуку десь за стос платівок. — Не люблю, пи дилетантське, не завершено. Хай вже буде готово — тоді прошу.

Слабуватиме ця розповідь у головному. Самі слова мало й не так передають те, наскільки вразень, яке нахлинуло в стінах цієї затісної кімнати. Це один з тих випадків, коли варто і краще раз побачити, аніж сім разів почути. А ще ліпше — побачити не раз і не два. Та спробую хоч уривками передати цей красний і дивний світ, де привітним господарем і владним хазяїном — Анатолій. Знайоміть: Анатолій Тарапан, електромонтер районної електромережі. І, як неважно здогадатись — самодіяльний художник.

— Тату, іди, мама гукає!

До оселі прудко вбігає довгоного дівча й хвацько вмощується на батькових колінах. А погляд — швидкий та хи-трий!

— У тата така метка? Анатолій зовні суворозирна на доньку і легенько зіштовхує додолу:

— Іди до мами. Ач, ви-стрибус, наче маленька. Іринка, не знітившись ні на мить, скаче до кухні — звідти мама Наташа жестама наказує не заважати дорослій розмові та-та з дядею.

— Музику увімкнути? Не проти «Апельсина»?

З колонок чути характерні синкопи естонської групи. Анатолій аж в виду міниться — того й дивись, почне відбивати у такт ногою й сплескувати до-

релей, олійних полотен та різьблені. — Надбав мало, але кожною виписував якийсь проміжок свого життя. Зберіг усі, та й вивісив усі — навіть, на мій погляд, не зовсім вдалі.

Не помітивши на рамах надписів, переводжу питальний погляд на авто-ра.

— Що важко для мене, то це висловити задум і його вирішення у тих двох-трьох словах

— Якщо точніше, то, мабуть, наслідок зробивши щось своє вже після одруження.

— Коли це трапилось, пригадаш? — Наташа лункаво перехоплює моє запитання й підступає до чоловіка. — Чи забув?

Анатолій одволено усміхається.

— Таке скажеш... у сімдесят восьмому, коли ж ще. Знаєте, спочатку та й тепер подекуди робив сторожкі спро-

Із шафи дістають папки, гортають великі аркуші, розфарбовані найчудернацькішим чином (Ірина знову по-хазяйськи помагає татові). Від окремих справді несила подовгу відірвати погляд — вражають одні задумом, інші способом чи стилем виконання.

— Жаль, що руни дійшли не до всього, так в ескізах і позалишалося. Часу справді немає на «ста-рі мрії» — тиснуть нові задуми.

Скромно розповідає про районну виставку народної творчості, про численні схвальні відгуки, зокрема, на представлені ним окремі роботи. Про труднощі буднів, які іноді «задають» (робота не з легких, сім'я). І одночасно — як хороше працюється, коли жертвує пасивним відпочинком на дивані і стругає дошку під різець чи грунтує полотно для пензля. То хвили, коли в хаті панує такий спокій попри музику, що, цитуючи класиків, хочеться плакати і вірити, що живе в природі чудо.

**У ТАРАПАКИ** у роботах багато символів. Добро, зло, невідомість, надія. Любов. Шастя. Мабуть, його найбільше. Воно вповнює кожний його образ, усе довкола, ним заражається, ніби вірусом веселощів, який здатен здружити сміхом аудиторію одинаків.

Попрошавшись, я дивився на їх оселю збоку, з узвишся.

До місця роботи Анатолія — фактичних два кроки. А це — ліній електропередачі, що йдуть у степ.

Надвечір Анатолію повертатись. Можливо, йому не часо відважиться так, як оце мені, глянути на свій дім стороннім оком. А то б такий образ міг потрапити на полотно. Уявіть: преширок поле — степ простору, чіткі цятки опор біжать звідкись і кудись. А осторонь, в якомусь місці цього простору — острівець життя. Він жадає. І в ньому ждуть його сім'я і улюблена справа.

І. КУЦЕНКО.

м. Мала Висна.

## ТЕЛЕБАЧЕННЯ

4 ТРАВНЯ

### ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.30 — Радіомісія гімнастика. 9.10 — Наука і техніка. 9.20 — 16-й тираж «Спортивного». 9.30 — Будівництво. 10.00 — Служба Радіомісії Союзу! 11.00 — Радіомісія пошта. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний кіоск. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Фільм «Дочки-матері». 15.35 — Кіно до питання. 16.10 — Новини. 16.15 — Грає планіт В. Г. Г. (США). 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультфільм. 19.05 — Новини. 19.10 — Фільм-вистава Державного Молодого театру. «Мій улюблений клоун». 21.00 — «Час». 21.45 — Фільм-ревіз «Всесла хроніка небезпечної подорожі». 23.00 — Футбольний огляд. 23.30 — Новини.

### ▲ УТ

10.50 — «Комп'ютер». Науково-популярна програма для школярів. 11.35 — В Ялту до Чехова. 12.50 — Новини. 13.05 — Доброго вам зодолання. 13.35 — Художній фільм із субтитрами. «Портрет дружини художника». 15.00 — Слава солдату. 16.00 — Кубок європейських чемпіонів з гандболу (Київ) — «Штінца» (Варшава). Румунія. 17.15 — Катруси кінозал. 18.15 — Концерт вокально-інструментального ансамблю «Сябрі». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Документальний фільм «Голод» (Київ) — «Штінца» (Варшава). Радіомісія. 20.00 — Українські посиденьки. 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.45 — Художній фільм «Ми з дитиною». 23.15 — Новини.

### ▲ ЦТ (II програма)

11.00 — Екранізація літературних творів. Трилогія М. Горького «Мої увіснені». 12.40 — Шоу Де? Коли? Телевікторина. 14.15 — Із скарбниці світової музичної культури. І. Гайдай. 15.10 — Мультфільми. 16.10 — Світ і молоді. 16.45 — У світі творін. 17.45 — «Автограф». Літературна телевікторина. 18.45 — Гості Москви. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Документальний телефільм. 20.25 — Кубок європейських чемпіонів з гандболу (Київ) — «Штінца» (Варшава). Румунія. 21.00 — «Час». 21.45 — А. Ваксберг «Новосілля». Телевістача в циклі «Спеціальний кореспондент». Частина 1 і 2.

Редактор  
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мовно.



НАША АДРЕСА:  
316050, МПС,  
м. Кировоград,  
вул. Луначарського, 36.

БН 00670.

Обсяг 0,5 друку ар.



Індекс 61103.

Зам. № 241. Тираж 63 400.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

Друкарня імені І. М. Димитрова  
видавництва  
«Кіровоградська правда»  
Кіровоградського обкому  
Компартії України  
м. Кировоград, вул. Глінки, 2.