

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 3 грудня 1939 р.

Вівторок, 3 червня 1986 року

№ 66 (3729).

Ціна 2 коп.

Ольга МУЗИКА
(на знімку) після закінчення Кіровоградського обкому СПТУ № 1 вже чотири роки працює телефоністкою Компанійського районного вузла зв'язку. Повідають її старші колеги, і ровесники — вона секретар комсомольської організації РВЗ і депутат селищної Ради народних депутатів. За ударну роботу і активну громадську діяльність занесена на Дощину пошани обласної комсомольської організації.

Фото В. ГРИБА.
с.м.т. Компанійська.



ПЕРЕБУДОВА: ТВОЯ ПОЗИЦІЯ

Що і як

Для мене і моїх товаришів значні зміни в роботі сталися після впровадження бригадного підряду. Підвищилась відповідальність кожного за якість роботи.

На XXVII з'їзді КПРС наголошувалося, що нам, комуністам, треба не дати більше самостійності у роботі на землі. Я ось що думаю: ми повинні відповідати за землю, за людину на землі, всі і кожен зокрема повинні відповідати за якість своєї роботи. Бригадний підряд, як ніяка інша форма організації праці, дисциплінує працівників, робить його господарем землі не лише на папері, а й на ділі.

В цьому році за пропозицією бригадира Віктора Петровича Колпака ми перейшли на двозмінну роботу. Вигода і для держави, і для людей велика. Раніше тракторист виконав норму, скажімо, за 6 годин, — і додому. Його трактор за добу працював лише 6 годин. Де вже тут говорити про економію кожної хвилини робочого часу і максимальне використання техніки? А при двозмінній роботі механізатор працює з 6 до 14

години. Потім — займається техдоглядом трактора, щоб товариш, який прийде на зміну о 15 і працюватиме до 22-ї, відразу приступив до роботи. Ми з хлопцями якість підраховували, порівнювали квітневий виробіток цього й минулого років: нині він збільшився на 2 тисячі гектарів умовної оранки.

І ще мене хвилює сільськогосподарська техніка, яку нам постачають. Не в кількісному плані, ні, її в нас достатньо. А скільки разів говорилось про недовіданість сільськогосподарських машин? Цілий п'ять років про якість говорили (п'ятирічка якості), а що зроблено? Знаю, які якість понаставляли. Нещодавно переробляли ми такий КСК-100. Із знаком якості.

Для збирання сіна немає техніки. А то ще майже анекдотична ситуація: своїми силами удосконалили ми один з комбайнів, а із заводу він, удоскопленений за таким принципом, вийшов аж через 5 років. Машинобудування здорово нас підводить.

Тому вся суть змін, думаю, в тому, щоб говорити не про недоліки (зони всім відомі і їх всі бачать), а про те, що буде зроблено і як, конкретно.

Г. БИТКО,
механізатор тракторної бригади № 2 колгоспу імені Ленінського комсомолу.
Новоукраїнський район.

Внесок юних ленінців

Цілі колективів, окремі громадяни переказують за раз гроші у фонд ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС.

Не стоять остерононь цієї благородної справи і юні інтернаціоналісти. Світловодської середньої школи № 10. Кідишів провели ярмарок солідарності, на якому можна було купити саморобки, виготовлені руками дітей, кондитерські вироби, тощо.

Вручені кошти, в сумі 310 карбованців, учні переказали у фонд ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС.

Відзначився тут загін імені Толі Комара 4-А класу, де головою ради загону Юра Сідненко. Піонери внесли 40 карбованців.

Учні середньої школи № 5 переказали на рахунок № 490401 — 50 карбованців.

Збір коштів в учнівських колективах шкіль міста триває.

М. ВЕНЦОВСЬКИЙ.
м. Світловодськ.

Після МХ
виступу

«На своєму городі посівав бн»

Кореспонденція під таким заголовком була опублікована в «Молодому комуністі» від 28 квітня ц. р.

В ній йшлося про зволікання сімби кукурудзи і недоліки в організації праці за методом бригадного підряду в тракторній бригаді № 1 колгоспу імені Шевченка Новомиргородського району.

Відповідь на критичний виступ газети надіслав перший секретар Новомиргородського райкому комсомолу В. БУРЯК. Він повідомив, що газетну публікацію обговорено окремо на засіданнях партій-

ного і комсомольського комітетів колгоспу імені Шевченка. Експерти визнали правильною. Вирішено не залучати комсомольсько-молодіжний колектив першої тракторної бригади до роботи в інших пиробничих підрозділах, оскільки КМК працює за єдиним нарядом.

Кукурудзу після отруєння спеціалісти РАПО посіяно в оптимальні строки і з дотриманням необхідних правил агротехніки.

Ділові особи: кореспондент, члени комсомольсько-молодіжного колективу штукатурів управління механізації тресту «Олександрівськбуд» комбінату «Кіровоградськбуд»; члени сусідньої бригади штукатурів; заступник керуючого трестом по виробництву П. С. Яриш; статисти — працівники заводу «Автоштамп», учні місцевого СПТУ № 7.

Перший сценічний майданчик: територія будівництва дитячого садка Олександрівського заводу «Автоштамп», другий сценічний майданчик: приміщення тресту «Олександрівськбуд».

Час дії: середина другого кварталу першого року XII п'ятиріччя.

написали — про хронічне невиконання планів, про плінність кадрів. Про один нюанс не забули теж: як гостям, то про КМК Малюту говорять як про передовий, а як у себе в тресті підсумки підбивати — до КМК й шукати, хіба що в кінці зведення... То хіба ж це діло?

Затишна будівля тресту «Олександрівськбуд». Кабінет заступника керуючого трестом. Господар, Петро Семенович Яриш, пильненько дивиться на відвідувача. Розмова веде-ть-ся відверто, безкомпромісно й емоційно.

КОР. Вам відомі всі ті зауваження й претензії, які висловили штукатурі? **П. С. ЯРИШ** (столплено): Нового нічого немає. Чо-

СКІЛЬКИ «ГОРІТИМЕ» ДИТСАДОК?

БУДІВЕЛЬНА ІНТЕРМЕДІЯ ДЛЯ ДВОХ СЦЕНІЧНИХ МАЙДАНЧИКІВ

ВСТУПНА РЕМАРКА. Ми не хочемо бути звинуваченими у посяганні на царину спеціалістів з протиположної охорони (яким визначати рівень вогнетривкості цегельних будівель і споруд), а тому з самого початку пояснюємо зміст заголовку. Серед будівельників таким професіоналізмом чи, точніше, жаргонізмом — «горіть» — позначають об'єкт, який з тих чи інших причин не естигають вчасно здавати в експлуатацію. А через те, що в його повні зацікавлені численні інстанції, на допомогу надаються всі можливі рятівні засоби. Остаточної гарантії в успіху справи це все одно не дає, тому в таких нещасливих випадках просторочений об'єкт позбавляється привілейованого права на дострокову виробничу та трудову резерви і знову надається на поталу долі: «буде чи не буде?»

Персоналі сьогодишньої «міжконтинентальної», зокрема, і прагнуть вирішити просте, здавалось б, питання: скільки «горітиме» дитсадок? Чи прийме він дітей, чи заплановано, першого червня?

Кінець обідньої перерви. На задньому плані — будівництво дитсадку з неодмінними в таких випадках купами піску, алебастру та снідками будівельного розчину довкола корпусу. Сам корпус неспроста дивиться на авансцену драми військ. На передньому плані — «побутовка» бригади штукатурів Н. Малюті. Тиша. Члени бригади спокійно відпочивають.

КОР. (з надією): Я в гостях у відомих штукатурів, а в чолі з Неонілою Малютіною Приємно. Знає, що трохи — і знову за роботу?

ОКРЕМІ НЕВИРАЗНІ ГОЛОСИ: Еге ж, зараз... Немає тієї роботи... Загорітимемо, як і годину тому...

КОР. (все ще оптимістично): А що ж сталося? Можливо, варто просто підвестися і зразу в корпус? До вечора ж ще далеко... **Н. МАЛЮТА, Т. ДЗЮБА** (по черзі): Сидимо, бо не надходить будівельний розчин — забувся шланг подачі. А що тут дивуватися — таким піском, як нам постачають, можна засмітити будь-який механізм... Ясно, будемо пробивати, але ж це час... З такими темпами до першого напевне не вперасмось.

КОР. Крім вас, тут сьогодні працюють на другому боці штукатурів з бригадою К. Ф. Воловця. Як же у них?

ТІ Ж ГОЛОСИ: А як же? Так само. Загоряють — день сонячний. Глибша пауза. Автор, штукатур, куратор групи учнів СПТУ, яку виділили для допомоги штатним будівельникам, усі — прагнуть знайти вихід із ситуації.

Н. МАЛЮТА (бадьоро): А взагалі-то ми працювати уміємо і хочемо. Тільки от як працювати, коли умов немає... У бригаді нашої сьогодні шістьнадцять працівників. А по штату на трос більше — двіста у декретних відпустках. Їх немає, а навантаження попереднє, як ніби й на них. Не вправляємося. Одне це, а ще... Спитайте, коли ми працювали без нервозності? Завжди чогось недодають. Чи є така система будівництва, де подібного не знають? Постійно полами, пагодить не спішати...

Був дніми представник комбінату, питав чого плани зриваємо. Сказали чого, показали. Записав, поїхав. Змін немає. Ми вже гадали, як же можна вкритися тим складом, що с. Нічого не вийде: на кожного норма по 28 з повинною квадратних метрів штукатурки, і он вона як дається. А щоб виконати при сьогодишніх запланованих план вчасно, нам треба було б виробити по... 50. Нереально! Та ще й при такій якості монтежу й кладки. Щоб позаблювати ті нерівності й горби, що їх нам залишають попередники, іде більше часу, ніж на саму штукатурську роботу. Подивіться (показує) результати за минулий рік, наприклад. Це хіба робота? Січень — лютий по 50—60 процентів виконання, березень — квітень — 100. Серпень ось знову 68... Загнати у вересні — грудні! (На обличчі блунає лукава усмішка). Знаєте, чому такий злет? Бо так зрозуміли на наш лист до «Комсомолки»! Так в редакцію і

мусь тільки видається, що це вчинено напередодні. Повірте — що в наших силах, те й робимо. Знаю, як старшому виконробові дільниці В. Г. Бобошкі все важче шукати слова, щоб перекинути голову системи двісті з бригади Малюті... Знаю, що й неполадок чимало. Але знайте і ви — ми не остання інстанція. Залежимо у першу чергу від комбінату «Кіровоградськбуд». Олександрівський завод залізобетонних виробів нам не підлеглий, а саме звідти ж ідуть бетонні плити й розчин, на які нарікають не лише штукатурники. Важливого господарства власного в нас немає, тож, як манну небесну, чекаємо вапнисте «молоко» (лише так можна нейтралізувати річковий пісок, щоб він був придатний до вжитку)...

Проблема, звичайно, й з механізмами. Немає фондів. Тримаємось на очікуванні кращих часів та на порядності й сумлінності працівників. Однак...

КОР. (востаннє оптимістично): А як же дитсадок? Першого ж червня маєте здати...

П. С. ЯРИШ (оптимістично): Здамо! Звичайно, трохи більше постаріємось — здамо! Хіба вперше?

ЗАВІСА.
ЗАКЛЮЧНА РЕМАРКА.

Отже, «пожежні» команди лаштуються на нову роботу. Ще б пак — її вистачає. Всюди щось недовистигають, багато ще де щось «горить». А проте, на відміну від пожежників справжніх, їх будівельні колеги останньої краплі (вабаче, краплі) не ставлять. Завжди залишається хтось такий, за ним підсумове слово, хто може все зруйнувати або, наприклад, обдарувати... золотим нерічливим піском чи монетичним албастром. Але сьогодишній об'єкт ще остаточно позбавити названих рятівальників з Олександрії та обласного центру вселити потімлім виконавцям їх полі віру в те, що свято може прийти й на власноручно збудовану ними вулицю.

І. КУЦЕНКО.
м. Олександрія.

РОБОТА ФОТОРЕПОРТАЖ ДЛЯ СПРАВЖНІХ МУЖЧИН

Про комсомольсько-молодіжну бригаду пресувальників гарячого пресування цеху № 2 Світловодського комбінату твердих сплавів і тугоплавких металів імені В. І. Леніна знають не тільки в місті, а й в області. Неодноразовий переможець міського та обласного соціалістичного змагання, ініціатор цінних трудових починів та ініціатив, колектив сьогодні працює в рахунок 1988 року. І весь цей час (а засновано колектив у листопаді 1983 року) незмінним його бригадиром був Олександр Харченко, молодий комуніст, ударник комуністичної праці.

Олександр зумів створити колектив однодумців. Члени бригади вважають, що їм просто повезло з бригадиром, і насамперед виділяють не професіоналізм (хоча він безперечно високий), а чисто людські якості товариша — душевну щедрість, готовність прийти на допомогу, чуйність, справедливість.

Зараз на комбінаті твердих сплавів і тугоплавких металів іде нелегкий процес реконструкції, освоєння нових видів продукції, впровадження автоматичних ліній, роботів-маніпуляторів. Члени бригади О. Харченка добре усвідомлюють, що в цей відповідальний період треба працювати особливо ритмічно і якісно, тоді і процес реконструкції підприємства пройде успішно.

— Прискорення, якщо ми хочемо добитися його на ділі, — говорить бригадир плавильників, — повинно відбуватися спочатку в нашій свідомості. Ми маємо бути цілеспрямованими, зібраними, вміти швидко перебудуватися і сконцентрувати свої сили на головному.

На знімках: У цеху № 2 завжди жарко. Робота у плавильників гаряча в прямому розумінні слова — метал плавиться тільки при високій температурі. Справжня робота для справжніх мужчин. Випробувані вогнем — випробувані на мужність. Олександр Харченко за роботою (знімок угорі); у вільний від роботи час товариші по бригаді нерідко можна зустріти разом з сім'ями у парку, на спортивному майданчику або ось так, за шаховою дошкою (знімок в центрі); дружина Ірина та донька Олеся по-своєму оцінюють зайнятість Олександра — без нього сумно... Проте знають: так треба. А години, проведені разом, — найщасливіші.

О. ПОКРОВСЬКИЙ,
Фото В. СТРИГУНА.

М. Світловодськ.



ПО-ДІЛОВОМУ, ОТЖЕ, КОНКРЕТНО

У діяльності наших комсомольських активістів було немало перозв'язаних проблем. Старіші товариші нерідко зауважували:

— Не завжди у нас конкретний підхід до справи.

От хоча б впровадження в дію комплексу ГПО. Юнаки та дівчата складали нормативи, обримували злішки, хоч не всі виконували вимоги з цивільної оборони.

Порадилися з начальником штабу ЦО В. Я. Єндикомовим, поговорили про невідкладні завдання в цьому напрямі на комсомольських зборах, у виробничих колективах. Доручення передусім отримали члени комітету. Валентина Алімова, Сергій Дорохін, Ірина Рябошапка, Віталій Мельников, наприклад, особисто взяли участь в обладнанні навчальних класів, куточків ЦО, чимало попрацювали, щоб збагатити матеріальну базу. Вони самі виступають з лекціями перед заводчанами, беруть участь в проведенні занять з робітниками і службовцями з окремих тем програми ЦО.

У ході навчання комсомольські активісти випускають бойові листки, бюлетені, стінні газети, розповсюджують в усіх навчальних підрозділах методичні посібники.

Відмінно працює в нас пункт видачі засобів індивідуального захисту. Тут

доручення мають комсомольці відділу центральної заводської лабораторії Людмила Райська та Ольга Рогачова. Під час чергового заняття формування пункту працював чітко і відмінно виконав покладені на нього обов'язки.

Члени штабу ЦО під час навчання постійно опираються на наш актив, який слідкує за тим, щоб у ході «евакуаційних» заходів робітники не порушували дисципліни, щоб всюди був зразковий порядок.

Відзначились комсомольці й тоді, коли відпрацьовувались невоєнні формувальні елементи в ході рятувальних робіт. Комсомольці-санітарні підрозділи у складі рятувальної команди сміливо і рішуче вступили в зону ураження, розбирали штучні завали, кваліфіковано надавали медичну допомогу. Тут відзначилися Тетяна Опришанська, Ольга Ковальова, Таміла Собко, Віра Лушнікова та Віра Іщенко. Вони чітко виконували всі доручення свого командира Л. М. Ноздрі.

Удосконалюючи роботу по військово-патрістичному вихованню робітничої молоді, комітет комсомолу постійно дбає й про те, щоб на належному рівні виконувались всі вимоги за програмою цивільної оборони.

В. ВЕНГЕР,
заступник секретаря
комітету комсомолу
виробничого об'єднання «Друмаш».
М. Кіровоград.

ПРИГОДА

Пожежу загасили

Одне із занять з початкової військової підготовки для десятикласників 25-ї школи запам'яталося... пожежею.

Хлопці побачили паростайний стовп диму середньої соєвої лісосмуги. Всі кинулися туди. Вогонь перескакував з гілки на гілку. Тріскотіла хвоя. Пролунала тверда команда військового керівника О. М. Соборнікова:

— Всім ламати гілки й гасити вогонь! Спочатку треба його спалити на землі!

С. Петров, С. Зайцев, О. Серєда не давали розподіляти вогню по землі, густо заспаній суцільні голками. Ю. Троїм, Є. Багаєв, О. Бирнгу, М. і В. Шило гасили вогонь на деревах. До наших підійшли учні 11-ї школи. Дихати було важко, дехто надів протигази, але ніхто не покинув місця пожежі, поки не заспала земля останню іскору.

...Хлопці без страху вступили у поєдинок з вогнем, захищаючи зелений друга. Впевнені, що так само хоробро, гідно виступать вони військову службу.

В. ГОРБЕНКО,
десятикласник Кіровоградської СШ № 25.

Пошта приносить відгук на публіцистичну статтю «Не потураймо!» та перші надруковані листи читачів («МК» за 13 і 22 травня). Читачі діляться враженнями від прочитаного, розповідають про конкретні недоліки, які ще є у службі сервісу. Сьогодні пропонуємо нашій увазі один з відгуків.

КОМФОРТ І НЕРВИ

Хтось сказав, що звичка — друга натура. Добре, коли ми звикаємо до хорошого. А коли — до поганого, негативного, з чим іноді доводиться стикатися? Для прикладу вільне сферу обслуговування. Вона дуже впливає і на наш спосіб життя, і на наш характер. Згадаймо бодай окремі випадки. Вам не додали одну—дві копійки здачі, й ви мовчки йдете від прилавка («Вимагати — ще подумають, що скупердяга якийсь!»); гордимливо відводячи погляд від лічильника таксі, ви замість 60-ти копійок, приміром, даєте подієві карбованця і швиденько кидаєтесь до дверей, аби події не зазідали, що ви чогось дожидаєтесь: не відповіла на наше запитання касир, ви зіпцено стоїте біля віконця і терпляче очікуючи, доки сервіс, нарешті, пригубить і нас своєю благодійною рукою.

На жаль, ми нерідко сприймаємо все це як цілком

нормальні явища. Ми — це покупці, клієнти, пасажир, абонент... І чи не тому іноді посмішка офіціанта або касира, пошліве «будь ласка» телефоністки здається нам магічною небесною? Тоді нас підхоплює гаряча хвиля вдячності й несе до адміністратора або чергового за «книгою скарг і пропозицій», щоб ми найдушевніше словами увічнили в її рядках «сервісного альтизму»!

Та як не парадоксально подяки — не завжди благо. Частіше вони лиш де-

во, це слушна думка: використати досягнення сучасної науки і поставити, приміром, за прилавком, робітників цих безвідмовних виконавців зі сталевими нервами? Тоді матимете стопроцентну гарантію чіткого й без грубоців обслуговування.

Однак уявіть стюардесу — роботу в літаку. Ні, нам не обійтись без найкращих людських якостей.

Саме доброти, ввічливості, уваги дуже потребували під час п'ятигодинного чекання в Кіровоградському аеропорту кілька де-

пасажирів не виникло. Бо дуже першою це справа — чекати.

Через півтори години жіночий голос повідомив, що рейс знову відкладається, бо літак не повернувся із Києва. Таке досить туманне пояснення схвилювало пасажирів: можливо, щось скоїлось з літаком? Чергове таємниче повідомлення поклато край терпінню — всі зажадали конкретних пояснень.

Начальник аеропорту Л. І. Демиденко мужньо виправдав дев'ятий вал нарікань і відчай людей:

ПРОДОВЖУЄМО РОЗМОВУ

«Не потураймо!»

помагають працівникам сервісу на серйозні недоліки дивитися крізь пальці.

У нас лишезгадаю кішки нема слова сподіва. Чому? А тому, що обслуговувати швидко, культурно, піклуватися про кожну людину — професійний обов'язок працівників сфери обслуговування.

Мені вже вчуваються голоси образжених: «А ви спробуйте на нашому місці! Знаєте, які перли треба мати, щоб витримати армію кожної?» Облишмо нарікання. Ніхто ж не заперечує: працювати з людьми — незрівнянно складніше, ніж мати справу з верстатами чи ком'ютерами. Хоча... А, можли-

вості пасажирів, які мали вилетіти рейсом № 18 до Києва 22 березня.

Коли оголосили, що літак затримується через несприятливу погоду, всі недовірилино подивилися на ясне небо. Але досвідчені позитивні пасажирі солідно пояснили, що смуга вранішнього туману над полем — серйозна перешкода для посадки літаків. Що ж, доведеться почекати. Час ще є. До того ж чекає в такому комфортному приміщенні, де до ваших послуг і буфет, і ресторани, і кіоск, і перукарня — одне задоволення. Та чомусь бажання зробити записку або підтримати ні в кого з

спокійно і ввічливо пояснив, що цим рейсом у Кіровоград возять пошту, а на зворотньому шляху забирають пасажирів, що все залежить від працівників аеропорту, зроблено найкращим чином, але через туман рейс відкладено, і взагалі — цей рейс зазідається вже третій день...

Ситуація стала зовсім незрозумілою, коли о 10.00 оголосили, що прибув літак з Києва наступного рейсу. Виходить, справа таки не в нелюбій погоді...

Безумовно, негода — гальмо в чіткій роботі служби аерофлоту. Але з іншого боку: чи не є вона

своєрідною ширмою для якихось прорахунків у роботі, небажання прийняти турботами пасажирів? Мою думку несподівано підтвердив молодий кіровоградець, який мав летіти цим рейсом, але гаряче став на захист доведених до відома людей. Перед самою посадкою диспетчер викликала його до себе і суворо відчитала: «Чому втручаєтесь? Адже це не ваш рейс затримується!»

Знайомо психологія, чи не правда? Нова ж, за покликом часу, значить, ще не утвердилася на цьому підприємстві.

— Леоніде Івановичу, ви знаєте, що цей рейс найчастіше зазідається, чом би касирів не попереджувати про це пасажирів?

— Ну що ви! — Л. І. Демиденко ображений моїми пропозиціями. — Це ж буде справжня антиреклама!

Дивна позиція. Адже більшої антиреклами, ніж описані вище події, бути не може!

...Через годину нас чекав останній на сьогодні сюрприз: льотчик нашого АН-24, який нарешті прибув опоздний, на наше прохання пояснив причини зазінення з п'ятої години ранку вони в Жулянах чекали, коли Кіровоград дозволить вилітати.

У «Книзі скарг і пропозицій» під записом, датованим 22 березня 1986 року, підписалися пасажирі рейсу № 18, які очікують на конкретну ділову відповідь.

С. ТРЕНИЧ,
Кіровоград — Київ.

ВИМІРИ

ОБОВ'ЯЗОК

ПЕРЕД ним сиділи дванадцять членів шкільного комітету комсомолу. Школю обраний секретар Анатолій Гобілко схвильовано дивився на своїх товаришів, з якими вже зійшовся за попередній рік роботи в комітеті. Подумав: «Тепер треба братися за справу по-новому». Звідки міг тоді знати Анатолій, що через шість місяців (які, на його думку, були «авралом») його будуть відчитувати за розвал роботи комітету.

І він заповзято взявся виконувати і свої і чужі обов'язки. Всюди сам. Постійно щось організовував, планував. Однак комсомольська робота в школі № 2, де вчився Гобілко, сповна ще не похвисталася. Помітивши енергію і невимовність (по недовіреності) нового секретаря, члени комітету швидко вирішили свої обов'язки «уступити» йому.

І все ж він не залишився один. Анатолій відчув тверду і справедливую руку секретаря партбюро школи Л. Манзій. На комсомольських зборах вона критикувала стиль його роботи, підказувала, як виправити становище. З гнітючою думкою йшов тоді додому Гобілко: «Так воно і є. Я глибоко помилюся — все сам. І як це так? Старався, працював, а вийшло... Не радився ні з ким...».

Минув рік. — Я вважаю, що на найвищому рівні серед шкіл району, за підсумками роботи 1982 року, працювала комсомольська організація Гайворонської середньої школи № 2, — сказала тодішній секретар-навігатор відділом учнівської молоді Тамара Романюк на спеціальному засіданні бюро райкому ЛКСМУ. — Як ви пам'ятаєте, в минулому році ця комсомольська організація не була серед правофлангових. Коли там став секретарем Анатолій Гобілко, справи повернулися у кращий бік. Це раз хоча підкреслити, що інші це один з передових комітетів у районі. Тому пропоную занести Гобілка в Книгу пошани райкому.

Члени бюро проголосували за це рішення. Після тих пам'ятних комсомольських зборів Анатолія можна було бачити в райкомі комсомолу або в партбюро школи частіше, ніж дома. І ось результат...

«Почесна грамота. Бюро Кіровоградського обкому ЛКСМУ України нагороджує секретаря комсомольської організації Гайворонської СШ № 2 Гобілка А. А. за плідну роботу по виконанню рішень XXVI з'їзду КПРС, великий вклад у справу виховання молоді». Цю грамоту Анатолію вручили на випускному вечорі разом з золотим медаллем і аттестатом зрілості.

Після закінчення школи Анатолій рік працював в редакції районної газети і тут не був осторонь комсомольської роботи. Постійний член рейдової бригади районного штабу «Комсомольського прожектора» — таку відповідальну роботу доручив йому райком комсомолу. Працюючи в редакції газети «Вогні комунізму», Анатолій зробив естетичний вибір.

Вступ до Львівського вищого військово-політичного училища на факультет журналістики. Перший рік — період адаптації. А на початку другого курсу товариші обрали його заступником секретаря комсомольського бюро підрозділу.

Анатолію вручили кандидатську картку.

— Ви поважаєте лави Комуністичної партії в знаменний день, — сказав начальник політичного відділу військового училища, — день відкриття XXVII з'їзду КПРС. Ви вже прослухали Політичний звіт ЦК, з яким виступив М. С. Горбачов. Перед партією, перед всім радянським народом стоять нові грандіозні завдання, виконувати які доведеться й вам. Сподіваюсь, що ви з достоїнством і честю пропесете високе звання комуніста через усе своє життя...

Прошли місяці з тих пір! Скільки подій сталося в цей час! Висока довіра товаришів по службі стала найкращим визнанням його як людини, котрій можна довірити виховання молоді.

Він стане військовим журналістом. Не випадково серед відмінних оцінок найбільше — по профільному предмету — журналістці. Анатолій старателіється. Це його обов'язок — бути в усьому зразком для інших.

І. БУРУНОВ,
курсант Львівського вищого військово-політичного училища.

ПЛЕЧЕ ДРУГА

ГРАНІ МОРАЛІ

Тієї радісної події не забути. Одну з доярок нашого району нагородили орденом Леніна і вручили золоту зірку Героя Соціалістичної Праці. Мені доручили написати про неї нарис.

Село над річкою. Будинки. Затишна кімната. Привітна молода жінка. І тихий її голос:

«Напишіть. Тільки ж не забудьте згадати й моїх добрих друзів. Якось, знаєте, захворіла я, злягла. Думалось про все. Про життя, про моїх дітей... І про ферму теж... Як на ній ідуть справи... Коли одужала, прийшла в корпус — там усе в порядку. Тоді у колгоспні люди було мало. Віля моєї групи ніяка підмінна доярка не господарювала. Доїли моїх корів, доглядали їх подруги. І все молоко не собі, а на мій рахунок... Тож отак і напішіть, що моя нагорода — нагорода й моїм друзям. Якби не їхнє плече, важче було б і мені, і всім нам»...

Що потрібно людині? Найперше хліб, одяг, вода, знання, глибока віра у торжество нашої справи. Та, може, найбільше — плече, погляд, добре слово, порада, поміч друга... В неозорому полі, у тваринницькому корпусі, у цеху, в нестерпному кабінеті, у бурхливому океані, у сльозному немі...

Є у нас в Україні рядки про те, що в нутрі краще бути вдвох. Тоді не збігнеш з дороги. Тоді і хліб, і сім'я — навпіл. І радість, і труднощі... В часи суворих випробувань і у звичайній будні. Так... Дружба — велике почуття...

І про нього — наші короткі новели з доріг життя. Розповіді про душевну красу...

ДВІ ФОТОГРАФІЇ

Іх давно немає між нами. Над їхніми могилами скромні обеліски, на яких полум'яніють червоні зірки... Ветерани Великої Вітчизняної. Дядько Олексій і дядько Аврам... А легенди про їхню дружбу житиме...

Дівчизія відступала. Роту ліпили, щоб прикрити відхід. І в тому вогнищому шалі були й Олексій і Аврам. Рота виконала своє завдання. Але полягла майже вся. Живими лишилися двоє — неущожденний Аврам і тяжко поранений Олексій. Аврам, коли звечоріло, побачив зелену сигнальну ракету від своїх і зрозумів, що можна відходити й їм... Мовчки звалив на плечі два автомати, простелив шинелю, поклав на неї Олексія і потяг. Через стерпіння, через кукрудзіння, яри і лісосмуги, через воду неглибокого ставка, через коротку літню ніч. Чи почули фашисти, чи просто стріляли, але куля вдарилася в ногу й Аврама, він застогнав.

Олексю зрозумів, що з Аврамом біда, і став просити:

— Ліпши мене!

Аврам забинтував ногу і по метру, по півметра повз на схід, не ліпшаючи друга... Вдень перебули в ярочку, у густих бур'янах, а вночі знову — на схід і на схід. Дивом і чудом добралися до своєї дівизії. Їх відправили у медсанбат, звідти у теплушку, що помчала їх аж за Урал. Всю війну працювали на заводі, що варив сталь для гармат і танків. Тільки після війни повернулися додому. Сіяли хліб, збирали його. Побудувалися один біля одного і отак жили, і отак і йшли поруч, плече в плече... Спершу Олексій доховав Аврама, а потім односельці поховали й його поруч з другом.

Так і стоять поряд два скромні обеліски, на яких полум'яніють червоні зірки.

А в сільському музеї поруч їхні фотографії.

ДВА І ОДНА

Вони росли на одній вулиці. Міцний дужий Петро і білявий худенький Василь. Топтали стежину у дитсадок, потім і в школу. Два хлопці, два однокласники, два хороших

друзі, підіймалися, як з води на сонці й вітрах у степовому роздоллі...

Пастав час. І Петра призвали до лав Радянської Армії. А Василь залишився у селі. Про сні лікарів, котрі щось знайшли у його серці, щоб і він став воїном, та медиків й працівників військкомату твердили йому одне:

— Не можемо, не маємо права.

Минули весни, і Петро ушмився в запас. Класень у танкістській формі. Добре служив солдатом. Вийшов свого друга. Зустріч була радісною. Розмова, розпити. І про службу, і про роботу, і про плани на майбутнє.

— Не схотів у генерали?

— І викиалося, і сплюсало село...

— З нами будеш?

— Маю й спеціальність шофера. Думаю, що машини дадуть?

— Дадуть!

— Мою й на трактор. Водіть танка трактор не страшний. А ти ж як тут? Я вже гадав, що ти оженився!

— Ще ні. Але дружку з дуже хорошою дівчиною. Вихователка у дитячому садку. Та я ось познайомлю тебе з нею.

Познайомив. І з того часу... Зоя стала холодною з Василем, а побачив Петра — так і променився вся. І Петрові вона подобалася — весела, гарна, як і він, любила тангу, пісню, хороши март...

Так тривало, може, місяць. І нараз Петро вийшов із села...

Виходжу з магазину «Газети, журнали» на вулиці Леніна в Кіровограді, бачу — Петро! Я знав, що він бажав жити й працювати в колгоспі. Тому й запитав, чому він полишив село.

Він якось гірко усміхнувся:

— Не здогадуєтесь?

— Ніяк.

І він розповів про «трикутник».

— Тепер і судить, як би я виглядав у очах свого найкращого друга,

друга дитинства і молодості?.. Вона мені подобалася. Може, й полюбив би її. Але переміг себе. Щоб лишитися людиною, другом друга...

ВСЕ НАВПІЛ

Помічник бригадира тракторної бригади Іван Мирович з гнівом говорив своєму шефові Івану Григоровичу:

— Чортів хлопець! Казав же — навпіл він нам? П'яти б його в шию!

— Що сталося?

— Федя Сороход заборонив трактор. Тепер же роботи по горло, і завізла дорога, а його он притягли на стап.

— Іване! Треба розібратися. Якщо винен — покараємо. Гладить по голіці не будемо!

Розібрався. Він все ж «заграв» трактора. Сам почув, що мотор став давати перебої. Йому б зупинитися. А він продовжував витискувати з техніки все можливе і неможливе... Прийшов ось, зитівся, очі потупив. Вилати б його. Та бригадир, стримавши себе, запитав:

— Ну чого стоїш?

— Що ж мені робити?

— Будемо, розумнику, разом з тобою все розбирати і складати. Пі про які вечори і не думай, пі про яке кіно і не згаду!

Разом все розбирали, складали. Матеріальне відшкодування бригадир розділив навпіл. Половину силатив сам, половину Федір:

— Бо й я, розумнику, винен, що похитав, доручив тобі отакій добрий трактор. Ти знаєш, скільки на цьому працював без ремонту Михайло? П'ять років. А ти за п'ять годин справився.

Федя мені потім зізнався:

— Я ковтав ті образи, як гіркі таблетки. Думав — відремонтую, розрахуюсь, і на всі чотири сторони. Я молодий, хіба не знайду роботи? А потім подумав — де ж знайду такого доброго друга? Помилить шию, подає, та завтра, без ніяких нагань і плече підставить. Без того і життя не жити...

Микола СТОЯН.
Новомиргородський район.

Кіноекран червня

Шалено мчить поїзд, який ніхто не управляє: машиніст застиг нерухомо на підлозі кабіни. Напружені секунди, протягом яких треба прийняти єдино правильне рішення для попередження залізничної катастрофи. А на екрані тим часом — пасажирів, які нічого не підозрюють. Та саме цій веселій компанії хлопців і дівчат доведеться зробити майже неможливе: підперти аварію.

Так починається новий пригодницький фільм для молоді «Поїзд поза розкладом», який поставив на Одеській кіностудії режисер-дебютант Олександр Гришин. У головних ролях знялися молоді актори Володимир Шенельков (знаємо його по фільмах «У мой смерті прошу звинувачувати Класу К.» «Визнати винним», «Еспрейський історія», «Герой її роману», «Як стати шаленим»), Наталія Валізова («Москві слобам не вірять», «Червоні динкурі», «Нас німали не в церкві»...). У молодого ж

актора Ігоря Шавлака покаже дві роботи в кіно: Гліб у картині «Всє починається з кохання» та Дік Шелтон в «Чорній стрілі». Пісні у фільмі виконують Павло та Наталя Сміяни і рок-група «Діалог».

На кіностудії «Грузія-фільм» кінорежисер Огар Коберідзе за сценарієм Гіи Бадрідзе поставив гостросюжетний детектив «Хто четвертий?».

Вранці до карного розшуку Батумі надійшло два повідомлення: вночі пограбовано ювелірний магазин; тієї ж ночі вбито немолодого, тихого чоловіка, який квартирував у курортному містечку поблизу міста. Небагато часу знадобилося працівникам карного розшуку, щоб розпізнати у вбитому небезпечного злочинця за кличкою «Професор». Про участь вбитого в пограбуванні свідчив знайдений у нього на квартирі золотий ланцюжок. Але де решта коштовностей і хто вбив «Професора», який, як вправді, першим ліквідував своїх співзасновників?

Режисер фільму Огар Коберідзе (він же відомий актор), зіграв у цій стрічці роль полковника.

Останнім часом на екрані виходять дедалі більше

фільмів соціалістичних країн. Серед тих, які ви можете побачити у червні — «Вуличка» (КНР), «Солона троянда» (Чехословаччина), «Бронзовий ключ» (Болгарія), «День коїбрі» (Польща), а також фільми для дітей «Операція «Зуук» (Румунія), «Вибух буде о лїтїй» (Чехо-

словачина), «Ян Бібіан» (Болгарія).

Три місяці тому до нас на прем'єру фільму «Пароль знали двоє» приїжджала молода кіноактриса кіностудії «Ленфільм» Людмила Шувель. Під час зустрічі з глядачами вона розповідала, що на кіностудії «Мосфільм» зня-

лася у фільмі «Танцмай-данчик», де виконала одну з головних ролей. Поставлений кінорежисером Самсоном Самсоновим за сценарієм, який він написав спільно з Аркадієм Гініним, фільм «Танцмайданчик» можна буде побачити на кіноекранах області у червні.

Кожного літнього вечора найбільш людині місцем у маленькому курортному містечку був танцмайданчик, побудований ще до війни. Саме тут і познайомився герой фільму, молодий інженер Костя (арт. Е. Дворжецький), який приїхав з обласного центру, а учорашньою школяркою Настєю (арт. А. Назар'єва) і її старшою сестрою Сашею (арт. О. Яковлева). Між Сашею і Костею виникає конфліктна ситуація, хоча Саша полюбилася йому з першого погляду. Настя подитячому наївно і просто душно закохалася в Костю, сприймаючи його галантність і лицарство за добрі почуття до неї.

В фільмі звучать пісні композитора С. Догі на вірші М. Тапчє.

І. ПІДОПРИГОРА.
На знімку: кадр з фільму «Поїзд поза розкладом».



ВІВТОРЕК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Глас О. Шаров (баян). 8.55 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна СРСР — збірна Угорщини. 10.25 — Новини. 11.30 — Комуністи 80-х. Документальний телефільм. 15.20 — У Концертному залі — школярі. 16.00 — Новини. 16.05 — Чого і чому. 18.35 — Глас заслужений артист РРФСР В. Феоктистов (балалайка). 18.55 — На землі, в небесах і на морі. 17.25 — Диригенти брати. Думитру. Павло і Василе Гол. 18.15 — Наука і життя. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм. 19.10 — Пошта диків. 19.40 — Новини. 19.50 — «На екрані кінокомедія». «Не було клопоту...». 21.00 — «Час». 21.40 — «Крупним планом — людина». Документальні фільми-прізери XIX Всесоюзного кінофестивалю в Алма-Аті. 23.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Мексики — збірна Бельгії. 2-й тайм. 23.45 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.25 — Камерний концерт. 10.55 — Чорнобильська вахта вертолётів. 11.15 — Циркова програма. 11.50 — Танцювальні ритми. 12.25 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Грають юні музиканти. 16.40 — Науково-популярний фільм «Від чого тьмяніла бірюза». 17.00 — Концерт з творів радянських композиторів. 17.30 — «Народний депутат». 18.00 — Телефільм «На зліт». 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.40 — «Екран запрошує». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Час вирішувати». 20.15 — «1 тильня музика». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «Братство». Телеміст Київ — Братислава. По закінченні — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Ходіння бродяги Хабарова». Науково-популярний фільм. 8.40 — Фільм «Останній перелет». 10.05 — Будильник. 10.35 — Шахова школа. 11.05 — Фільм — дітям. «Полонез Огіньського». 12.30 — Образ комуніста в радянському образотворчому мистецтві. 13.20 — Мультфільм. 13.30 — Французька мова. 14.00 — Театр О. Пушкіна. Передача 1. 14.45 — «Земля дітей». Вексельно — хореографічна композиція. 15.20 — Новини. 16.00 — Новини. 18.15 — Служу Радянському Союзу! 19.15 — «До шістнадцяти і старші». 20.00 — Вечірній кінок. 20.15 — Ритмічна гімнастика. 20.45 — Велогонки дружоків країни Балтійського моря. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Далекий голос зозулі». 1 серія. 22.45 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Клуб мандрівників. 9.40 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Португалії — збірна Англії. 2-й тайм. 10.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм. 15.10 — Розповідають наші кореспонденти. 15.40 — Телефільм «Кортік». 1 серія. 17.00 — Новини. 17.05 — Мультфільм. 17.15 — Світ і молоді. 17.50 — Документальний фільм. 18.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Португалії — збірна Англії. Під час перерви — 18.45 — Сьогодні у світі. 19.45 — Новини. 19.50 — «Діалог». Фільм-концерт про творчість народного артиста СРСР Е. Мравінського. 21.00 — «Час». 21.40 — Щоденний чемпіонат світу з футболу. Збірна ФРН — збірна Уругваю. Під час перерви — 22.45 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.25 — Концертний зал «Дружба». 11.10 — Новини нісєкрана. 12.25 — Перліни душі народної. 12.55 — Новини.

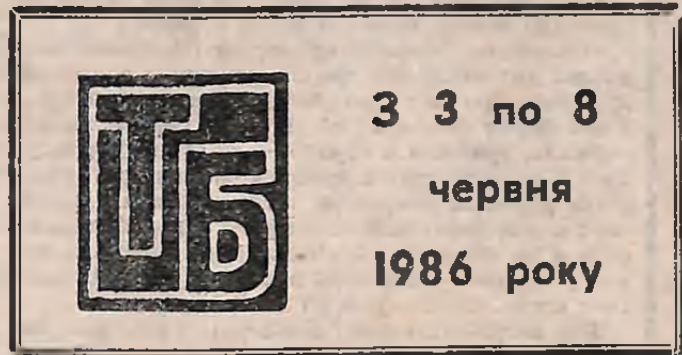
13.10 — «Темп». Телерадіопередача з проблем науково-технічного прогресу. 16.00 — Новини. 16.10 — Концерт старовинної музики. 17.10 — Телефільм. 17.30 — Республіканська фізико-математична школа «Алгоритми». 18.00 — «Кроки шкільної реформи». (Кіровоград). 18.35 — День за днем. (Кіровоград). 18.50 — Телефільм. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «У кадрі і за кадром». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм. «Строгани». 1 серія. 22.50 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Телефільм «Далекий голос зозулі». 1 серія. 8.25 — Мультфільми. 10.05 — Концерт лауреата премії Ленінського комсомолу Московського хору молоді і студентів. 10.35 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Мексики — збірна Бельгії. 2-й тайм. 11.20 — «Аліса в країні чудес». Балет для дітей. 11.50 — «Прості-складні істини». Тележурнал для батьків. 12.20 — Фільм «Тому що я Айвар Лідак». 13.20 — Німецька мова. 14.00 — Театр О. Пушкіна. Передача 2. 14.45 — Зустріч школярів з Героєм Соціалістичної Праці лауреатом Ленінської премії віце-президентом АН СРСР Ю. Овчинниковим. 15.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Документальний фільм. 18.30 — Музичний кінок. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Співдружність». Тележурнал. 20.45 — Якщо хочеш бути здоровим. 21.00

рля. 10.40 — Новини. 16.45 — «До шістнадцяти і старші». 17.30 — «За словом — діло». Закон про трудові колективи в дні. 18.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Шотландії — збірна Данії. Під час перерви — 18.45 — Сьогодні у світі. 19.45 — Новини. 19.50 — Фільм «Ярослав Мудрий». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Глас Ю. Сясарєва (фортепіано). 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Франції — збірна

тям. «Цей негідник Сидоров». 12.10 — Співає А. Дішев. 12.45 — Іспанська мова. 13.15 — «Лісові уроки». Школярам про охорону природи. 14.00 — Фільм «Слід на землі». 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — «Радянський воїн». Кіножурнал. 18.30 — Клуб мандрівників. 19.30 — Ритмічна гімнастика. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Людина і закон. 20.45 — Г. Гендель. Концерто-гроссо. 21.00 — «Час».



СРСР. Під час перерви — 22.45 — Сьогодні у світі. 21.40 — Фільм «Юність поэта». 23.00 — Новини.

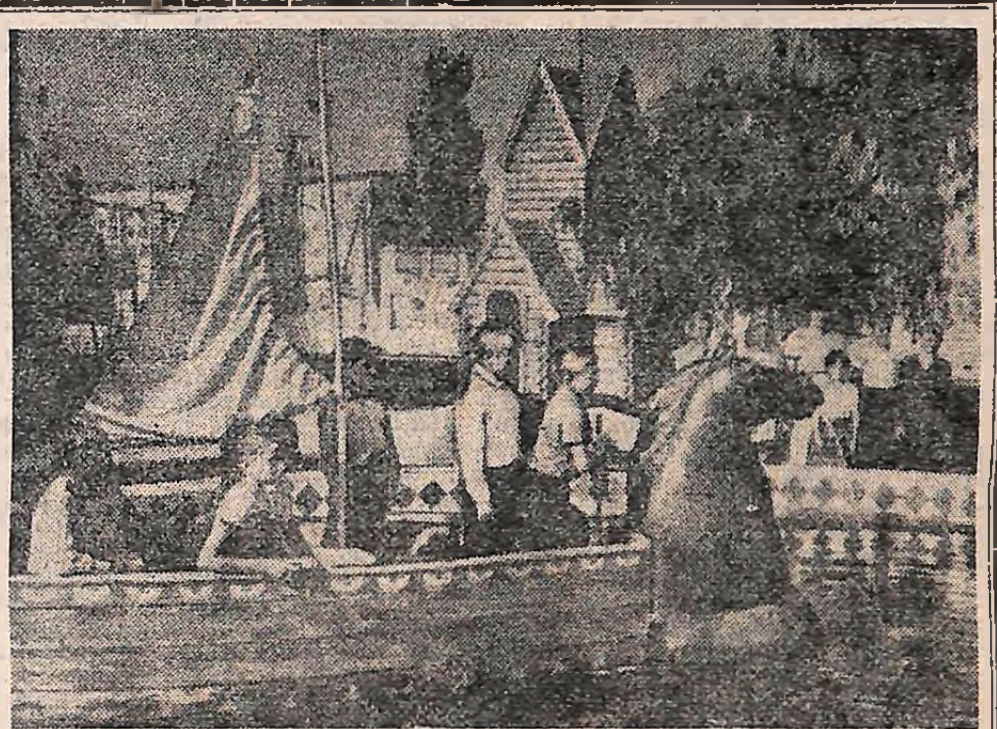
▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Селянське коло. 16.40 — Концерт молодих виконавців. 17.30 — Республіканська фізико-математична школа. 18.00 — Телефільм «Краснодар. Штрихи до портрета». 19.30 — Музичний фільм «Монолог». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Екран пошани». Розповідь про дві-

п'ятниця

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Виступ ансамблю «Росіяночка». 8.50 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Франції — збірна СРСР. 2-й тайм. 9.35 — Збірна Італії — збірна Аргентини. 2-й тайм. 10.20 — Новини.



Цінаво і весело провели учні молодших класів Мальчевської восьмирічки Устинівського району час в таборі при школі. Під керівництвом вчителів вони провели похід-екскурсію по річковому краю. Побували на птахофабриці, де на власні очі побачили як працюють їхні батьки. Найцікавішою для малюків була екскурсія до назвоного містечка, що знаходиться в центрі Нового Буга Міннолаївської області, який вони відвідали зі своєю вчителькою Н. Т. Рибіною. На знімку: малюки на вітрильнику «Садко».

Фото М. САВЕНКА.

Устинівський район.

ФУТБОЛ

«ШАХТАР» — «ЗІРКА» — 1:4

Вісім днів перерви між іграми першого і другого кола чемпіонату. Була перерва. Але не було перерви — «Зірка» готувалася зробити новий крок на шляху до свого сход-

ження. Її суперником був горлівський «Шахтар», який програв кіровоградцям кілька днів тому на їхньому полі — 1:0. І ось зустріч у Горлівці. «Шахтар» першим домігся успіху. Потім іще була на-

года подвоїти рахунок. Однак гірники не зуміли реалізувати пенальті — воротар «Зірки» Юрій Колесовський грав блискуче.

Впевненість наших земляків очевидна. Вони пішли в наступ, демонструючи гостру комбінаційну гру, і домоглися перемоги. Голи забили Ярослав Бобилка (двачі), Євген Чижик та Віктор Шелітько.

— «Час». 21.40 — Телефільм «Далекий голос зозулі». 2 серія. 22.45 — Велогонки дружоків країни Балтійського моря. 23.00 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Світ і молоді. 9.15 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна ФРН — збірна Уругваю. 2-й тайм. 10.00 — Збірна Шотландії — збірна Данії. 2-й тайм. 10.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — «Людина і природа». Документальний фільм. 15.30 — Телефільм «Кортік». 2 се-

чі Герол Соціалістичної Праці делегата XXVII з'їзду КПРС голову колгоспу «Зоря комунізму» Новоархангельського району Л. Н. Шалфєра. (Кіровоград). 19.45 — День за днем. (Кіровоград). 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Строгани». 2 серія. 23.10 — Світ поезії.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний фільм. 8.40 — Телефільм «Далекий голос зозулі». 2 серія. 9.45 — Мультфільми. 10.15 — Програма Чечено-Інгушського телебачення. 11.05 — Фільм — ді-

14.30 — Новини. 14.45 — Документальний телефільм. 15.05 — Російська мова. 15.35 — Новини. 15.40 — Телефільм «Кортік». 3 серія. 16.50 — Нарис про ансамбль «Давоні» — учасника руху борців за мир. (Швейцарія). 17.20 — «Ермітаж». Життєпис Іспанії. 17.50 — «Що з вами сонм?». Науково-популярний фільм про шкідливість алкоголізму. 18.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Італії — збірна Аргентини. Під час перерви — 18.45 — Сьогодні у світі. 19.45 — Фільм «Ярослав Мудрий». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Д. Мійко. Музика з балету «Створення світу». 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Ка-

нади — збірна Угорщини. Під час перерви — 22.45 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробнича гімнастика. 10.30 — Концерт. 11.00 — Для дітей. Лялькова вистава. «Деня Кутасика і Кутілики». 11.45 — Глас оркестру народних інструментів. 12.15 — Новини. 12.30 — Літературна карта України. О. С. Пушкін у Криму. 16.00 — Новини. 18.10 — Кінопрограма «Сучасне село». 17.00 — Маленький концерт. 17.15 — Неспокійні серця. 18.00 — Слава солдатецька. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — О. Коломєць. «Убий лева». Вистава Кіровоградського музично-драматичного театру імені М. Л. Кривинського. (Кіровоград). Під час перерви — День за днем. (Кіровоград). 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Строгани». 3 серія. 22.45 — Новини. 22.55 — Концерт артистів Кіровоградської обласної філармонії. (Кіровоград).

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.35 — Мультфільми. 9.15 — Фільм «Ярослав Мудрий». 1 серія. 10.25 — «До шістнадцяти і старші». 11.10 — Концерт оркестру народних інструментів ім. Курмангазі. 11.40 — Фільм — дітям. «Як ми шукали Тишку». 12.35 — Мамині школа. 13.05 — Документальний телефільм. 13.25 — Англійська мова. 13.55 — Документальний фільм. 14.45 — Концерт російської хорової капели ім. Юрлова. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Виступ ансамблю «Смерічка». 18.30 — Рух без небезпек. 19.00 — Наш Пушкін. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Документальний телефільм. 20.30 — Із скарбниці світової музичної культури. В. А. Моцарт. Концерт № 4 для скрипки з оркестром. 21.40 — Фільм «За даними карного розшуку». 22.50 — Документальний телефільм. 23.00 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Творчість юних. 9.10 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Неваді — збірна Угорщини. 2-й тайм. 10.00 — Здоров'я. 10.45 — «Прості-складні істини». Тележурнал для батьків. 11.15 — «Народна творчість». Телеогляд. 12.00 — Для всіх і для кожного. Про престиж професії працівників служби побути. 12.30 — «Образотворче мистецтво». Огляд. 13.15 — Людина. Земля. Всесвіт. 14.00 — II Всесоюзний фестиваль народної творчості. Позивні фестивалю. 14.30 — Новини. 14.45 — У світі тварин. 15.45 — Документальний телефільм. 16.35 — «Коліскова». Прем'єра фільму-вистави Татарського театру ім. Г. Камала. Під час перерви — 17.50 — Новини. 18.55 — Музика в театрі, кіно, на телебаченні. Композитор Андрій Петров. 21.00 — «Час». 21.40 — Кінореклама. 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Іспанії — збірна Північної Ірландії. 23.45 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Співає тріо «Меридіан». 11.30 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Бразилії — збірна Алжир. Передача з Мексики. 13.00 — Новини. 13.15 — «Наука і час». 13.45 — «Пісенний вінок». 14.10 — Кінопрограма «Люди землі прихараються». 14.45 — О. Дударєв. «Норі». Вистава. 16.45 — Живе слово. 17.30 — «Майстри мистецтв». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «У моїх словах душі моєї світ...». Відеопортрет про печір у Колонному залі Будинку спілок, присвячений творчому шляху Максима Рильського. 20.20 — «Скарби музеїв України». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Строгани». 4 серія. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Наука і техніка». Кіножурнал. 8.30 — Ритмічна гім-

настика. 9.15 — Фільм «Ярослав Мудрий». 2 серія. 10.30 — Радкова пошта. 11.00 — Наш сад. 11.30 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Бразилії — збірна Алжир. 13.00 — Сторінки світової культури. О. Пушкін. «Вечерній Онегін». Літературні студії. 14.00 — Телефільм «Станіа, більша за життя». 7 серія — «Подвійний Нельсон». 14.55 — «Людина іде за піснею». 1. Янусем. 15.15 — Кіноафіша. 16.15 — Студія для всіх. Про шкільний урок фізкультури. 16.45 — Фільм «Факт минулого дня». 1 і 2 серії. 19.00 — Письменники і життя. 19.45 — Документальний телефільм. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Міжнародні змагання з легкої атлетики пам'яті братів Знаменських. 21.00 — «Час». 21.40 — На екрані — кінокомедія «Золоте теля». 1 серія. 23.00 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Ритмічна гімнастика. 9.10 — «Будівництво і архітектура». Кіножурнал. 9.20 — 23-й тираж «Споплетіть». 9.30 — Вулицьник. 10.00 — Служу Радянському Союзу! 11.00 — Радкова пошта. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний кінок. 13.00 — Сільська година. 14.00 — XX Всесоюзне пушкінське свято поезії. 15.15 — Новини. 15.20 — В гостях у казки. Фільм «Пригоди жовтого чмелевича». 17.00 — Хронікальсь. документальний фільм «Окіно, кіно». С. Герасимов на знімальному майданчику. 18.00 — Міжнародна попрама. 18.45 — Фільм «Вибранці». 1 і 2 серії. 21.00 — «Час». 21.45 — Мультфільм. 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна ФРН — збірна Шотландії. Під час перерви — 22.45 — Щоденний чемпіонат світу з футболу. 23.45 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Звучить гітара. 11.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Польщі — збірна Португалії. Передача з Мексики. 12.30 — Інтерклуб. 13.30 — Новини. 13.40 — Доброго вам здоров'я. 14.10 — Мультфільм на замовлення. 15.30 — Село і люди. 16.00 — Слава солдатецька. 17.00 — Художній фільм для дітей. «Пригоди Тома Сойєра та Гекльберрі Фінкса». 18.10 — Письменники і діалог. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Співає народний артист СРСР М. Бієш. 20.20 — Телефільм «Степан Рудницький». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.45 — «Дорінок мого єдиного». Знімки «Через обставини, що склалися». 22.30 — Новини. 22.45 — Будьмо знайомі! Програма Литовського телебачення

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставали 8.15 — Фільм «За даними карного розшуку». 9.25 — Науково-популярний фільм «Як жити в світі». 9.45 — Концерт Малоого симфонічного оркестру СРСР. 10.30 — Російська мова. 11.00 — Чемпіонат світу з футболу. Збірна Польщі — збірна Португалії. 12.30 — Мультфільм. 12.40 — Документальний телефільм. 13.45 — Розповідають наші кореспонденти. 14.15 — Телефільм «Станіа, більша за життя». 8 серія — «Останній шанс». 15.10 — Світ і молоді. 15.45 — Програма Українського телебачення. 17.30 — Студія для всіх. Про шкільний урок фізкультури. 18.00 — Із скарбниці світової музичної культури М. Римський-Корсаков. 18.15 — Міжнародні змагання з легкої атлетики пам'яті братів Знаменських. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — XVII традиційні змагання з спортивного орієнтування на приа Центрального телебачення. 20.35 — Міжнародні змагання з класичної боротьби пам'яті І. Піддубного. 21.00 — «Час». 21.45 — На екрані — кінокомедія «Золоте теля». 2 серія.

В. о. редактора
В. АФНАСІЄНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українськом мові.



НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділа робітничої молоді та внутрішньопілого життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-56; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.