

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 17 червня 1986 року

№ 72 (3735).

Ціна 2 коп.

На рахунок № 590401

Коли будівельники, які почали ремонт приміщень, перекинули на спорудження піонерського табору для дітей, що приїхали з Київщини, дівчата вирішили продовжувати роботи власними силами, відремонтували більшу частину кімнат. Відзначилася зміна комсомолки Тетяни Бахмутської, зокрема, секретар комсомольської організації Людмила Золотарева, Ніна Авзей, Ольга Колесник, Тетяна Луньова, Тетяна Мельцасва, Наталія Берест, Ольга Бодял, Валентина Шевченко, Євгенія Михайлюк, Валентина Червченко, Валентина Жиденко.

На спільних зборах членів профспілки та комсомольців спілчани запропонували перерахувати у фонд допомоги чорнобильцям дводенний заробіток. Трудовий колектив підтримав комсомольців.

Л. РОМЕНСЬКА,
голова профкому дитсадка «Ювілейний».
м. Кіровоград.



Комсомолка Зінаїда КОЗАР — одна з наймолодших доярок колгоспу «Дружба». Та не відстає від досвідчених — у день надоїде 10—12 кілограмів молока на корову.

Фото В. ГРИБА.

День республіки

Незвичайний клас відкрився в Одеській мореплавній школі. Тут усе приводиться в рух автоматично, за командою комп'ютерів. З дистанційного пульта можна управляти уроком, перевіряти знання, спостерігаючи на екрані роботу двигунів і механізмів, аварійних систем сигналізації, швартовку, навантаження і розвантаження теплохода.

Створений на основі електроніки навчальний центр допомагає курсантам глибше оволодівати морською справою.

Діючі моделі кораблів, літаків, планерів, тракторів, радіоприладів представлені на виставці робіт членів клубу «Юний технік» міста Поласна на Волинській області. Вони зроблені школярами. В клубі знаходиться заняття до впровадження третій підліток міста Прилабораторії автоматики і технічної кібернетики створено новий гурток — обчислювальної техніки та інформатики.

(РАТАУ).

В Основних напрямках економічного і соціального розвитку СРСР на 1986—1990 роки і на період до 2000 року, зокрема, велика вага приділяється питанням удосконалення сучасного виробництва через застосування найпрогресивнішої технології, передових методів та прийомів господарювання. На практиці це передбачає постійний ріст кваліфікації робітників та інженерно-технічних працівників, зростання загальної класності трудівників народного господарства країни.

На прикладі одного світловодського підприємства гасета розповідає про шляхи прогресу, які визначили для себе молоді заводчани.

ПРИСКОРЕННЯ: КОМСОМОЛЬСЬКА ІНІЦІАТИВА, ПОШУК

КЛАСНІСТЬ— НЕ САМОЦІЛЬ

Світловодський керамічний завод. Ольга КЕЦЬКО, бригадир КМК живописці дільниці розпису фарфорових виробів: На перший погляд, підвести нашу роботу під мірку суцільних цифр і показників — річ неможлива. Справді, творчість важко поєднується з ремеслом. А проте, слідкуємо за продуктивністю й ми. Узяти нашу конкретну дільницю (ще один заводський КМК, третій, працює у формовочно-ливарному цеху). Змагаємось з другим комсомольським колективом, який очолює Світлана Бондар. Вони також живописці, теж розписують сервізи та набори. Як ми можемо з ними змагатися? Якість — один критерій, а ще — інтенсивність. У мене в бригаді на сьогодні вже 23 робітничі, але практично за кожну можу сказати: добре трудяться дівчата, рівняються одна на одну. Не без того, щоб і зриви коли були, але бажання зразу ж виправлятися, а не з досади тягти брак завжди переважає. Ясно, не всім одразу вдається так вправно, як досвідченим робітницям, працювати на конвейєрі, але тут уже виручає почуття турботи за сусідку. Удосконалення у нас проходить не за рахунок якихось курсів чи семінарів передового досвіду — воно суто індивідуальне. Учениці просто все більше й більше «набивають» руку, освоюють нові технологічні прийоми і, таким чином, ростуть і фахово, і духовно: ніхто не буде сумніватися, мабуть, у відчутній користі для молоді людини щодня щохвилини не лише мати справу з витворами прекрасного, але й творити їх...

Світлана БОНДАР: Багато в чому можу підтримати Ольгу: в нас і робота спільна, і турботи. Пригадую ті недалекі часи, коли замість КМК працювали у нас просто бригади живописців. Гірше було, це так: плани зривали, якість була невисокою. А з грудня минулого року, як відродилися. Бригадиром мене обрали знову, а я зразу відчула — яка велика різниця керувати розрізненими людьми і людьми в усьому заінтересованими бути разом. І в радощах, і в смутках.

А росли мої дівчата не зразу. Було й образ, коли за брак знижувала КТУ, однак скоро зрозуміли: робота є робота, тут п'ятибратства бути не може і не повинно. Тому близько до серця сприймаємо й зриви у колег. І радіємо разом з ними. За Катю Шевченко, наприклад. Невдавано вітали її, нагода трапилася: за підсумками республіканського галузевого конкурсу по створенню кращих виробів члени журі визначили її творчість та гостроту призначення та господарського життєвого для масового й серійного виробництва підприємствами Міністерства промисловості будівельних матеріалів УРСР вона вийшла переможцем, між іншим, разом зі своїм батьком, Г. М. Шевченком. Відзначено високо і свідчить вона, що талантом у час не зникати. Хоч працюємо ми не в творчій лабораторії (де Катерина) однак дбаємо за чинцевий результат — задоволення від продукції — не менше. Бо й ми — живописці.

ТОЧНО ЗА ГРАФІКОМ



ТРУДОВИЙ РИТМ XII П'ЯТИРІЧКИ

— Увага! На восьму фастіжську заходить маршрутний — звучить із динаміка голос чергового по зв'язку. І дійсно, збавляючи хід, тепловоз ВЛ-60 з низкою вагонів появляється в зоні контролю поста списування. Оператор ЕОМ Ірина Большакова першою приймачем составу, який потрібно повагонно «опрацювати». Дівчина починає перелік вагонів з голови до хвоста поїзда — і в лічені хвилини супроводжує по технологічному ланцюжку телеграм-натурку з відповідними даними.

Поїзд рухається в парк на розформування, а потім на сортувальну гірку. Він, скорегований відповідними поправками, занаряжений під різноманітні вантажі, увиходить у свій новий графік.

Близько трьох десятків колій — на кожну визначений напрямки. Непроста ця робота — сформувати поїзд! Вона під силу лише спеціалістам, які пройшли спеціальну підготовку і мають певний досвід та знання залізничні. Серед таких — керівник комсомольсько-молодіжної зміни комуніст В. П. Максименко. Добра слава про нього і колектив, який він очолює, лине не перший рік. Перед тим, як стати станційним диспетчером, Володимир Петрович пройшов серйозну школу випробувань. Його залізнична почалася зі спеціальності сигнальщика. Працював оператором, маневровим диспетчером. Так що знання усіх «нишів» йому чимало допомогли йому в організації ритмічної роботи станції.

У березні 1986 року колектив залізничників, у якому налічується 39 членів ВЛКСМ, за успішне виконання завдань одинадцяти

п'ятиріччя вручено перехідний Червоний Прапор ЦК ЛКСМУ. «Кращий єдиний комсомольсько-молодіжний зміни відділення Одеської залізниці — переможцю республіканського соціалістичного змагання». Досягнення це — добрі плоди трудової ініціативи «Кожному відправленому поїзду своє формування плюс один вагон понад встановлені норми». Мова йде про формування довгоскладового поїзда, який дає солідний вигреш в економії при перевезенні народногосподарських вантажів. Це нововведення молоді залізничники впровадили в свою роботу з 1982 року.

Візьмемо для прикладу виробничі показники молодіжної зміни за останні п'ять місяців. З початку року колективом уже відправлено 1040 довгоскладових поїздів, а в них додатково 3187 вагонів. Вдало виконується зміною транзитне простояння за переробкою — на 113,1 процента і наблігла добра економія локомотивової — 57 одиниць.

Та повернемося знову на сортувальну гірку. На території станції рухаються локомотиви з вагонами Черговий по гірці Петро Підлігун керує розпусненням поїздів. У нього чотири оператори, що розподіляють вагони — у кожного своя гальмувальна позиція. Ось складає поїздів Михайло Феонег розіп'яє черговий вагон. Він кочиться з гірки. Тут за ним стежить оператор. На гальмувальному шляху знаходяться спеціальні затискачі, які захоплюють колеса і вагон припиняє свій хід, щоб плавно зійтися із зустрічними.

За вагонами стежить з допомогою ЕОМ оператори,

кандидати в члени КПРС ударники комуністичної праці Галина Дончик, Катерина Іванова, молодий комуніст Валентина Андреева...

— Років чотири тому, коли почали впроваджувати у нас на станції електронно-обчислювальні машини, — розповідає головний бухгалтер станції Зоя Григорівна Шиян, — деякі жінки тікали з технічної контори. Діло нове, нікому незрозуміле. Звикли, було, до ручної обробки документації. А ті чимало, і часу відбирав прірву. Тут і сортувальний, і натурний листи, і справа на перевірку вантажів для ВОХР... Всього й не перелічиш. Сьогодні усе взяли на себе машини. І молоді хочуть їх обслуговувати.

Минулого місяця в урочистій обстановці проводжали на пенсію ветерана праці, оператора ЕОМ Н. Т. Большакову. Більше двадцяти років Ніна Тимофіївна віддала залізничній справі. Завдячують їй своїми успіхами молодші за віком працівники. Таких не менше десяти. Дівчатам подобається професія оператора ЕОМ. До неї вони прийшли через навчання у Знаменському ПТУ № 12. Хіба ж не цікаво програмувати свою роботу, стежити за дисплеєм, відчувати себе невід'ємною часткою повнокровного організму, який наповнює життя залізничні артерії країни.

Серед тих, хто зразково справляється зі своїми обов'язками, варто назвати операторів С. Калиновську, Л. Василенко, Н. Єрьоменко. Чітко і вправно обслуговують вони свою техніку і тим набагато полегшують роботу черговим диспетчерів.

Дії маневрового диспетчера кандидата в члени КПРС Олександра Компаніця нагадують дії лощмана, якому треба в обмежений час по тілках йому відомому маршруту провести не один «жорнабель». І тут би не схитил! На його столі розмалюваний ніби карта бойових дій, графік формування поїздів. По ньому він визначає по чергові розбирання поїзда...

— Комсомольсько-молодіжна Максименка ще скаже не одне добре слово, — зазначає у розмові заступник начальника станції І. С. Мірошніченко. — Потім набирає силу. Молодь широко використовує передові методи праці на залізничі, йде в ногу з НТП. За довгоскладовими поїздами — зацікавлений день, але вже сьогодні зміна добивається їх відправлення при щомісячному виконанні програми на 105 процентів. Колектив зменшує простій вагонів і переробку проти планової щомісяч на 10—13 процентів, чим і забезпечує приймання поїздів без зайвих перешкод.

Попереду у комсомольсько-молодіжній чимало нових планів. В удосконаленні організації їхньої праці є чимало резервів. Стосуються вони, зокрема, поліпшення оперативного планування і координування в роботі з іншими службами залізниці.

В тому, що ваш поїзд прибуває точно за розкладом, безумовно частка копіткої праці колективу комсомольсько-молодіжної зміни, яку очолює комуніст Володимир Петрович Максименко.

І. ЧЕРЕДНИК.

м. Знаменка.

ОБГОВОРЮЄМО ПРОЕКТ ЦК КПРС «ОСНОВНІ НАПРЯМИ ПЕРЕБУДОВИ ВИЩОЇ І СЕРЕДНЬОЇ СПЕЦІАЛЬНОЇ ОСВІТИ В КРАЇНІ»

І наші пропозиції...

Продовжується обговорення Проекту ЦК КПРС «Основні напрями перебудови вищої і середньої спеціальної освіти в країні». І, звісно, з особливим хвилюванням виступають в його рядки, замислюються над ними ті, хто безпосередньо зв'язаний з підготовкою кадрів у вищих і середніх навчальних закладах.

— Необхідність перебудови давно назріла, — говорить заступник директора Кіровоградського технікуму механізації сільськогосподарства Л. О. Одинцов. — Особливо ж актуальна вона нині, на крутому переломі, викликаному історичними рішеннями XXVII з'їзду КПРС. Учні, які навчаються у нас сьогодні, — це завтрашні спеціалісти держагропрому. Це трудівники, від творчого підходу до справи яких і залежатиме ефективність в роботі багатьох його ланок.

У технікумі чимало робиться для того, щоб рівень підготовки кадрів відповідав сьогодинішнім вимогам. Але наша розмова не про це, — продовжує Л. О. Одинцов. — Нині, обговорюючи Проект, треба передусім, зосередити увагу на тому,

що заважає працювати ще краще. Маємо і наші пропозиції до обговорюваного документа...

Знайомимось з навчальним планом технікуму. І з деяким здивуванням знаходимо в ньому такий предмет, як... бібліотекознавство. Чи так уже конче потрібен він саме в цьому навчальному закладі? Але ж навчальний план — це закон...

— Тридцять шість навчальних годин — таке щотижнєве навантаження наших учнів, — продовжує Л. О. Одинцов. — Чимало, правда? Додайте до цього ще чотири години щоденних факультативних занять і буде ясно, що вільного часу наші учні не мають. До того ж, при вивченні ряду предметів не виключене дублювання матеріалу. Є, скажімо, така дисципліна «Техніка безпеки праці». Але години на цю тему відводяться

і при вивченні технічного обслуговування й ремонту сільгоспмашин.

Отже, передусім треба поліпшити навчальні програми, переглянути необхідність вивчення окремих предметів і тем з тим, щоб дати можливість глибше, ґрунтовніше вивчати профільючі предмети.

Нині в колгоспах і радгоспах щодень стає більш сучасною технікою. В навчальних же закладах нерідко матеріальна база застаріла. В технікумі, наприклад, вивчаючи комбайни, учні працюють з СК-5. Але ж нашим випускникам у господарствах доведеться мати справу з набагато складнішими механізмами. Такими, скажімо, як комбайн «Дон-1500». Отож треба централізовано забезпечувати навчальні заклади найновішою технікою, без якої немислиме сучасне виробництво. Молодий спеціаліст з перших кроків на виробництві повинен досконало володіти нею. Цій меті, зокрема, підпорядковане й вивчення нового навчального курсу «Основи інформатики й

обчислювальної техніки». Технікум уже має 170 програмованих мікрокалькуляторів БЗ-34. Але, поперше, це далеко не останнє слово в галузі обчислювальної техніки. А, по-друге, не вирішена проблема з її ремонтом. Це — теж першочергова задача в освіті необхідної перебудови вищої і середньої спеціальної освіти в країні.

Важлива складова її частини — робота по поліпшенню виховного процесу в навчальних закладах. І якщо говорити зараз про технікуми, то значимо, що є необхідність ввести в штатний список посади заступника директора з виховної роботи. Поки що існує посада заступника з навчально-виховної роботи, а суміщення цих двох обов'язків не дозволяє з максимальною ефективністю виконувати кожен з них.

Підсумовуючи нашу розмову, Л. О. Одинцов констатував, що, на жаль, частина випускників дозго не затримувється на місцях призначення. Тому назріла необхідність дещо змінити порядок захисту дипломів. Проводити його, приміром, через рік після направлення молодого спеціаліста на роботу.

Є. ЖЕЛЕЗНЯКОВ.

«МАМА, ТАТО І Я»

Таку назву має на толбухівському м'ясокомбінаті «Родопан» клуб, членами якого є близько ста молодих сімей. Традиційними тут стали їхні зустрічі із соціологами, психологами, а найчастіше — з лікарями, керівниками кафедр Толбухівського філіалу Інтернського медичного інституту. Останнім часом найпопулярнішими стали масові спортивні змагання та турніри за участю мало не всіх молодих сімей. Призерів у них урочисто відзначають, а переможців нагороджують грамотами, а найкращих — цукерками. Весело проходить у клубі дитячі ранки, до яких готуються особливо старанно.

Голова правління клубу Єва Радуюлова за допомогою комбінатівського комітету ДКСМ розробила й здійснює комплекс виховної роботи, який має сприяти дальшому зміцненню молодих сімей.

ЧИ РИЗИКУЮТЬ ДОВІР'ЯМ?

Кореспондент газети «Добруджанська трибуна» Петранка Божикова взяла міні-інтерв'ю у трьох молодих трудівників — вони відповіли на запитання, як виправдовують довіру робітничих колективів і наскільки дорожать цим довір'ям.

Інженер Радослав ІВАНОВ, 29-річний провідний модельєр комбінату «Добрич»: Я очолюю відділ, у якому з десяти фахівців — вісім молодих. Робота наша творча, адже від модельєра залежить кінцевий результат — якість дитячого взуття. Наші нові моделі сприяють впровадженню безвідходної технології.

Златіна АТАНАСОВА, 29-річна швачка, секретар цехової комсомольської організації: Я радію з допитливості моїх молодих подруг, які швидко опановують технологічні операції. Вони неодмінно стануть майстрами високопродуктивної праці. Комсомольська організація подбала про те, щоб кожна молода робітниця мала



досвідченого наставника, брала участь у змаганнях за честь марки взуття комбінату «Добрич». Нарівні з кадровими трудівниками XIV пошівного цеху прагне працювати молодь.

Георгі МАРИНОВ, 20-річний начальник відділу координації: Всі зусилля своїх колег-інженерів і техніків спрямовують нині на розв'язання двох основних проблем: модернізації взуттєвого виробництва та створення сприятливих умов для впровадження новітньої техніки. У створенні еталонних робочих місць на основному виробництві, як і в їхній стандартизації, помітну роль відіграють молоді трудівники віком 29—30 років, які під керівництвом комбінатівського партійного комітету успішно працюють у групах сприяння соціально-економічному розвитку рідного підприємства.

Прокоментувати відповіді кореспондент попросив генерального директора комбінату «Добрич» Костадіна НЯГОЛОВА. Ось, що він сказав:

— На відповідальні господарські посади висунуто за останні 2—3 роки чимало молодих інженерів і економістів з числа членів півторатисячної комсомольської організації. Середній вік найбільш продуктивних молодіжних трудових колективів становить 25 років. Саме ці колективи першими досить успішно опановують сучасні методи роботи, зокрема, технологію безвідходного виробництва дитячого взуття. Довір'я до молоді в поєднанні з її ентузіазмом і вже набутим досвідом — найважливіший фактор, від якого залежить атілення в житті наших робітничих колективів настанов XIII з'їзду БКП.

Добірку за матеріалами толбухівської окружної газети «Добруджанська трибуна» підготував Н. ДОБРИН.



Тепла, задушевна розмова з молоддю. Про активну життєву позицію, спадкоємність поколінь. Йому, ветерану Великої Вітчизняної, часто доводиться розповідати молодим хліборобам про те, як визволяв від німецько-фашистських загарбників Чехословаччину, Польщу. Тож, передусім — про визвольну місію радянських воїнів...

На знімку: ветеран Великої Вітчизняної війни голова колгоспу імені Шевченка Добровеличківського району І. Н. ВОЛОЩУК з молодими трудівниками Піщаного Броду. Фото В. ГРИБА.

На базі Солгутівської середньої школи Гайворонського району завершилися обласні змагання військово-спортивних ігор «Зірниці» та «Орлятка».

Два дні панувала напружена і водночас доброзичлива атмосфера боротьби за право бути найкмітливішим, найумілішим, найпродуктивнішим. Причому, слід додати, що учасникам ігор (а було більше 150 хлопчиків і дівчаток, об'єднаних в 9 юнармій. «Хи загонів») трохи стала на заваді злива. Самим же організаторам налегло було вести паралельно дві гри, котрі до нинішнього року проводилися тільки окремо.

І все ж ні дощ, ні деякі не до кінця продумані організаційні нюанси ніяк не вплинули на сам дух ігор і настрої юнармійців.

ДЕНЬ ПЕРШИЙ

...Сімнадцята година вечора. Під звуки маршу духового оркестру Заваллівської школи-інтернату загонівці шикуються на лінійку.

— Загони, ріаняйсь! Струнок! Командирам підготуватися до здачі рапортів, — дає команду начальник штабу проведення «Зірниці» та «Орлятка» О. С. Куклін. І, рапортує

головнокомандуючому ігор В. С. Кочкіну:

— Юнармійці до старту ігор готові!

Чітко карбуючи крок, хлопчики і дівчатка покладають гірлянди до могили полеглих у Велику Вітчизняну війну. А напутнє слово перед іграми дає юним колишній танкіст, вчитель-пенсіонер Герой Радянського Союзу Федір Семенович Костюк.

Підняття прапора ознаменувало початок фінальних змагань. «Орлятка» і «Зірниці» готуються до першого туру — конкурсу строю і пісні. Хвилювання, без якого не може обійтися ні одне змагання, було помітним в усіх учасників ігор. Можливо, воно і стало на заваді «Зірниці» Олександрівської СШ № 2, «Орлятка» Червонокам'янської десятирічки Олександрівського району. Здавалося б, все знайоме, не раз відпрацьоване, продумане, а чіткого строю і дружної пісні не вийшло. Зате солгутівцям з обох команд вдалося поребороти всі хвилювання (права, на рідній землі дух мужності і бадьорості додають навіть красиві села і багато знайомих від стариків до дворічних дітлахів, що не могли не прийти «поболіти» за свої). І перемога забезпечена.

Далі по програмі фіналу змагання з багатоборства ГПО. Треба найшвидше пробігти певну дистанцію, найбільше підтягнутися на перекладині й виконати згинання й розгинання рук в упорі, найдалі метнути ручну гранату і т. д. Всі команди демонструють уміння, кмітливості, мужність, витривалість. Катя Рагушня, дев'ятикласниця із Солгутівського, без особливих труднощів віджалася 61 раз. Найкращий результат в «Орлятку». А сама діва трохи розчарована:

— Ех, іще чотири рази і я досягла б рекорду Тамари Гончарук, яка кілька років тому була незмінним командиром наших юнармійців. До речі, сама Тамара, закінчивши навчання в середньому спеціальному закладі, прийшла на відкриття ігор. І, певно, їй самій хотілося з той момент вийти хоча б на один рубіж.

А Володі Мольнику із Солгутівського та його землячці Людї Паламарчук, представниці Червоновершківської СШ Компаніївського району Нілі Релько вдалося метнути гранату на 49 метрів (юнак) і 30 метрів (дівчатка).

Перший день фіналу «Орлятка» і «Зірниці» наближається до кінця. Дружні зустрічі з волейболу, знайомства, піднесення

настрій... І тільки-но почалися танці, раптом — злива. Вона по суті і завершила напружений початок військово-спортивних ігор.

ДЕНЬ ДРУГИЙ

Він почався для юнармійців о сьомій ранку з кросу. Найприскітими на дистанції 1000 і 500 метрів стали орлята Вадим Підкопайло (його час — 2:55,5 хв.) з Новоархангельської і кіровоградка Наталка Андріяшевська. З такими результатами вони стали лідерами в цьому виді змагань.

А потім на організаційній лінійці начальник штабу оголошує порядок і черговість наступних етапів боротьби.

За право бути першими в «Зірниці» борються хлопчики й дівчатка Новомиргородської СШ № 1, Олександрівської десятирічки № 2, Новоархангельської СШ та Нечаївської Компаніївської і Солгутівської Гайворонської районів середніх шкіл. Їх чекали серйозні випробування. Скажімо, необхідно було продемонструвати відмінні знання правил дорожнього руху, зуміти правильно одягти протигаз і накласти стерильну пов'язку в умовно зараженій місцевості, показати свої вміння при

УРОКИ

пожежі, прийняти з допомогою телефона і прапорця донесення...

Практично жодна із 4 команд «Зірниці» не обійшлася без досадних штрафних очок. Ще гірші справи у юних зв'язківців. Лише представник Солгутівської десятирічки не без труднощів записав донесення, що передалося йому прапорцями. Цікаво було слідкувати за хлопчиною, який на аркуші паперу по літері записував переданий йому текст: «Не форсувати річку абрід». Зате зірничники із Нечаївки Компаніївського району, як і представники інших команд, під час підготовки до районного та обласного фіналу із незрозумілих причин не займалися вивченням передачі тексту азбукою Морзе при допомозі прапорця.

«Ми якось випустили це», — потім скаже керівник нечаївських юнармійців. Цікаво і дивно, бо і в положенні як проводити «Зірниці» і в прекрасній книжечці із серії «Для тих, хто працює з піонерами» автори А. Ісаєв і В. Сергєєв розписали всю гру до найменших дрібниць, і важко повірити в

те, що в районі не знайшлося такої книжки.

Для учасників «Орлятка» в естафеті з цивільної оборони, найважчим було підготувати дозиметричний прилад до роботи. За одну хвилину це вдалося зробити командирів солгутівців Віктору Іванову, за 1,10 хвилини — Каті Рагушній, на 18 секунд відстала від подружки Людда Гончаренко.

...Кульмінаційний момент фіналу «Орлятка» — військово-спортивна естафета. Представникам 5 команд треба пробігти певну дистанцію, влучити в мішень із пневматичної рушниці, акуратно пройти умовні «мінні поля», не зачепити легкі планочки у «мишоловці». І наостанок за всіма правилами поставити туристську палатку.

Командири загонів зібралися на жеребкування. Стартувати випало солгутівцям. Ніби на одному диханні пройшли вони трасу. Суддя зупиняє секундомір — 3 хвилини 30 секунд.

А ось команди із Червоновершківської не пощастило. Багато секунд втрачено на метанні гранат, ось тому загальнокомандний залі-



Традиційними стали проведення тематичних кіновечорів в кінотеатрі «Комсомолець» обласного центру. Один із таких вечорів — «Молодість, радість, здоров'я» — підготували колектив кінотеатру та обласна рада добровільного спортивного студентського товариства «Буревісник».

На знімках: з програмою виступили юні гімнастки; по всьому видно, глядачам подобається.

Фото В. ГРИБА.



ЛАСКАВО ПРОСИМО ДО МОРЯ

Готова до літнього оздоровчого сезону база відпочинку докерів і судноремонтників Іллічівська «Райдужна», розташована на березі Чорного моря. Надійно, наче судно до плавання, споряджені дбайливими і вмілими руками майже сто котеджів. Справжній морський по-

рядок з затишних кімнат-каютах, побутових службах. Одночасно на базі зможуть відпочивати не менш як 300 батьків з дітьми.

Вчасно підготувати базу до сезону допомогли комсомольці і молодь Іллічівського морського торговельного порту і судно-

ремонтного заводу. Цьому вони присвятили кілька суботників і недільників. Тон задавала бригада докерів-механізаторів, яку очолює кавалер ордена Леніна В. І. Журомський.

Готові до зустрічі гостей і в санаторії-профілакторії порту. Він прийме 130 матерів з дітьми віком до семи років.

Ю. ШВАРЦМАН,
кор. РАТАУ.

ФІНАЛУ

ковий час найгірший — 6 хвилин 50 секунд. Незадоволені собою юнарії-ці з Кіровоградської СШ № 30. Адже на тренувальних проходили всі перешкоди траси набагато краще і швидше. Значить, не змогли як слід зосередитися, перебороти хвилювання.

Гра завершена. І позитивні команди готуються до урочистої лінійки закриття змагань, давайце ближче познайомимося із Солгутацькою школою. Приміщення збудоване за новим проектом. З-поміж інших шкіл вирізняється якимось особливим затишком як зовні так і всередині. Ну, а зі спортивним містечком, обладнаним руками педагогів і вихованців десятиріччя, наряд чи зможе померкати будь-яка із міських шкіл.

— Усе це з ініціативи Олексія Яковича Моронделя — нашого вчителя з фізвиховання, — розповідають солгутацькі орлята.

Завжди допоможе і директор СШ Володимир Павлович Настенко. Все це, певно, і посприяло тому, що фізвиховання в цій школі на висоті, а автори-

тет О. Я. Моронделя, як з принципів й інших педагогів, беззаперечний. Для колишніх же учнів Валентина Тимановського, Івана Суханевича захоплення спортом переросло у професію — обидва після закінчення навчальних закладів вже самі привчають до фізичної культури інших.

...І знову лунає:
— Загони, шикуюсь! Струнко! Різання на середину! Головнокомандуючий ігор В. С. Кочкін оголошує результати змагань. Перші місця вибороли обидві солгутацькі команди. По «Зірницю» другу і третю сходинки зайняли представники Нечайівської школи Компаніївського району та Олександрівської СШ № 2.

Серед орлят призові місця дісталися юніям Кіровоградським і команді Червоновершківської десятирічків Компаніївського району.

Вручаються Почесні грамоти обкому комсомолу і цінні подарунки хлопцям і дівчаткам, які особливо відзначилися. Приємно і те, що обласні військово-спортивні зма-

гання переросли прямо-таки в свято аського села, настільки було людно.

Учасники, численні гості лаштуються в неблизьку дорогу додому.

— Юнарії! — молодці! — коментує ігри головнокомандуючий Володимир Степанович Кочкін. — Це скажу без усякого перебільшення. Всі старались, всі прагли бути першими. Але на кількох етапах ігор представники команд не могли справитися з поставленими завданнями. Слабо готували школярі до конкурсу строю і пісні, змагання зв'язківці, санпостів. У Солгутаці приїхали кращі з інших міст, переможці районних, зональних змагань. Питається, як же виступали юнарії-ці там, коли окремі види ігор їхні керівники взагалі з ними не вивчали. Нехай нічийний фінал стане уроком для тих багатьох, хто безпосередньо причетний до підготовки «Зірниць» та «Орляток». Він не повинен пройти безслідно.

Т. КУДРЯ,
спецкор «Молодого комунар».
Гайворонський район.

Для мене все почалося з того, що прочитав у «Труде» від 28 серпня минулого року замітку Б. Пілія «Де народився Некрасов?». Там повідомлялась сенсаційна новина: в Центральному державному історичному архіві СРСР виявлені документи, які дають змогу уточнити місце народження М. О. Некрасова.

Автор повідомив: в написаній незадовго до смерті автобіографічній замітці поет укавав, що народився в якомусь містечку, де

архівів і рукописних відділів бібліотек країни. Із Центрального державного архіву літератури і мистецтва ЄРСР, Центрального державного історичного архіву УРСР в Києві, держархівів Ярославської, Вінницької і Херсонської областей, із Центральної наукової бібліотеки АН УРСР і державної бібліотеки імені В. І. Леніна відповіли, що нових документів про місце народження Некрасова не мають у

вірності церковного запису заперечувалась лише тому, що він суперечив повідомленню самого поета.

Де все ж таки народився Некрасов? Б. Л. Бессонов вважає, що відомості метрики частково підтверджуються даними із листа-прохання А. С. Закревського. Що це за прохання? Датоване поно 6 жовтня 1823 року, Закревський писав до сенату, що з весни 1818 року він взяв у субаренду в Волинській губернії маєток Голотки, і зразу ж потрапив до поміщиці у тяжку; через три роки змушений був залишити Волинську губернію і з п'ятьма

ДЕ ВСЕ Ж ТАКИ НАРОДИВСЯ М. О. НЕКРАСОВ?

БІЛІ ПЛЯМИ ІСТОРІЇ

стояв поли його батьна, а в метричному свідоцтві було записано, що М. О. Некрасов народився і був хрещений в селі Синьки. (Народився поет 10 грудня 1821 року, був хрещений 7 жовтня 1824 року. Справжніх метричних книг із записом про народження М. О. Некрасова не збереглося. В нашому розпорядженні є метрична виписка про народження і хрещення поета, яку видала Подільська духовна консисторія — м. Кам'янець-Подільський — 18 жовтня 1832 року. Її оригінал зберігається у відділі рукописів Всеукраїнської державної бібліотеки імені В. І. Леніна. Вперше була надрукована А. В. Поповим у 1945 році в 49—50 томах «Літературної спадщини»).

Біографи повірили М. О. Некрасову, від метрики відмовилися без аргументів. Було встановлено, що в листопаді 1821 року квартири полку, в якому служив батько поета штабс-капітан Олексій Сергійович Некрасов, знаходилися в містечку Немирові. Ці дані перейшли до енциклопедій, науково-популярної літератури. І в Немирові на будинку колишньої казарми, де зараз знаходиться школа, яка носить ім'я поета, укріплена меморіальна дошка з надписом про те, що в цьому будинку народився М. О. Некрасов.

«І ось тільки тепер, — пише автор, — ми маємо змогу остаточно назвати точне місце народження поета. Працюючи в архівах, старший науковий співробітник Інституту російської літератури Академії наук СРСР (Пушкінський будинок) Б. Л. Бессонов виявив історичний документ, який підтверджує метрику поета. Виявляється, мати Некрасова проживала з дітьми не при полку в Немирові, де служив її чоловік, а у батька, в селі Синьки Подільської губернії, як і записано в метриці».

«Тепер ми зможемо, — зазначає автор, — віддати дань поваги тій землі, де дійсно народився Некрасов, — селу Синьки Кіровоградської області. Тут він проживав по крайній мірі до літа 1825 року».

Після прочитання цієї замітки у мене виникло питання: який документ підтверджує метрику Некрасова? Питання питанням, але, признаюся, сумніву в тому, що М. О. Некрасов — не наш земляк, не виникло, — так переконливо була написана замітка.

20 жовтня, майже через два місяці «Кіровоградська правда» умістила статтю свого кореспондента Ю. Матвієва «Тут народився Некрасов». Відповіді на моє запитання і там не було.

Тоді я працював у читальному залі державного архіву Кіровоградської області. В розмові із завідувачкою читальним залом Л. О. Білаш мово зайшла про згадані вище статті. Обов'язково це зацікавило архів — мати беззаперечні докази подібних повідомлень. Тим паче, що на адресу архіву почали надходити листи-запити з різних кінців країни із проханням підтвердити сенсаційне повідомлення. Людмила Олександрівна сказала, що архів у свою чергу направили листи подібного змісту до

своєму розпорядженні. Із Центрального державного історичного архіву в Ленінграді повідомили, що у них зберігається той документ (лист-прохання діда М. О. Некрасова по матерішій лінії — А. С. Закревського), на який посилається Б. Л. Бессонов. А з інституту російської літератури АН СРСР (Пушкінський будинок) надіслали копію статті Б. Л. Бессонова «Де і коли народився Некрасов?», надруковану в другому номері журналу «Русская литература» за 1982 рік. Я познайомився з нею. Узнав багато подробиць історії пошуків відповіді на питання: «Де народився Некрасов?». Нагадаю основні положення цієї статті.

На початку 1870-х років в одній із біографічних довідок М. О. Некрасова назвав своєю батьківщиною Ярославль. Пізніше, незадовго до смерті, він відмовився від цієї версії, вказавши на «якесь єврейське містечко у Вінницькому повіті Подільської губернії», де його батько «стояв тоді зі своїм полком».

Суперечливі свідчення М. О. Некрасова розходяться з даними метричного свідоцтва.

Біографи були поставлені перед вибором між відомостями метрики і свідченнями самого М. О. Некрасова. Вибір був зроблений на користь пізнішої некрасовської версії — у «якомусь» містечку. А. В. Попов повністю довірився сказаному М. О. Некрасовим. Почалися пошуки, в результаті яких з'ясувалося, що 36-й егерський полк, в якому служив О. С. Некрасов, 1821 року знаходився в містечку Немирові. Батько М. О. Некрасова жив «при полку» — так сказано в його формулярному списку від грудня 1821 року. Там А. В. Попов прийшов до висновку: М. О. Некрасов народився у тому ж містечку.

Цей висновок прийняли без застережень. Правда, А. Подолінський, кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури Вінницького педагогічного інституту в статті «Де народився Некрасов?», надрукованій в журналі «Україна» 1978 року, відмітив, що питання про місце народження потребує додаткових розшукувань — з належною увагою до метричного свідоцтва. Автор статті не заперечує дозволу А. В. Попова, але вважає їх ще остаточною.

Б. Л. Бессонов вважає, що ці аргументи недостатні навіть для гіпотези. Свідчення про те, що О. С. Некрасов жив «при полку», не означають, що при ньому знаходилася сім'я. Якщо діти жили з батьком, це звичайно записувалося: «Живуть при полку». Дані метричного свідоцтва були відкинуті без дослідження. А. В. Попов їх визнавав першою помилковими, які поєднують різні відомості: «по трафарету церковного запису з'єднали з народженням те, що відносилось до моменту хрещення». Досто-

дочними (в тому числі з одруженою Оленою, матір'ю майбутнього поета) переселитися в Подільську губернію. Прохання відправлено із селища Синьки Балтського повіту Подільської губернії.

Як бачите, Б. Л. Бессонов не згадав про документ, який беззаперечно доводить, що М. О. Некрасов народився в Синьках.

Ось тепер-то у мене виникли сумніви у достовірності повідомлень згаданих вище авторів. Ці сумніви підірвала стаття А. Подолінського «Місце народження М. Некрасова», яка була надрукована в газеті «Вінницька правда» 13 листопада. Автор зробив висновок: Некрасов народився в Немирові.

Я запланував годі поїздки до ленінградських архівів на січень цього року. Думав, в інституті російської літератури зустрітись із Б. Л. Бессоновим. (Я ще мав надію, що в замітці Б. Пілія йшла мова про якийсь новий документ, невідомий ще у 1982 році, коли Б. Л. Бессонов писав свою статтю).

На превеликий жаль, обставини не дозволили мені зустрітись з Б. Л. Бессоновим. Написав Борисову Лаврентіївну листа. Поставив всього одне питання: про який новий архівний документ йде мова в замітці Б. Пілія? Прийшла відповідь: дослідник згадував про прохання А. С. Закревського від 6 жовтня 1823 року, про яке вище йшла мова.

26 січня нинішнього року «Культура і життя» помістила повідомлення РАТАУ. В ньому підтверджується гіпотеза Бессонова — Пілія — Матвієва. А «Література України» 24 квітня надрукувала статтю заслуженого працівника культури УРСР, першого заступника голови правління Вінницької обласної організації Добровільного товариства любителів книги УРСР Миколи Гнєснийого «А все ж таки в Немирові». До неї, як видно із назви, коментарі зайня.

Ось і все. Абсолютних доводів того, що М. О. Некрасов народився в Синьках, немає. Місце народження поета і дані метрики підтверджуються посередньо. В подібних питаннях побічні доводи недостатні. Вважаю, що поспішили лише згадані автори заявити, що «сумніви більше не існує в тому, що Некрасов народився в Синьках Ульяновського району Кіровоградської області»; поспішили вони «дати дань поваги тій землі, де саме народився Некрасов».

Не можна вважати цілком незаперечним і факт, що М. О. Некрасов народився в Немирові. Тому питання залишається відкритим. Хочеться сподіватися, що все ж таки знайдуться архівні матеріали, які дозволять відповісти на одну із загадок історії: де все ж таки народився Некрасов?

Р. ВАРВЕНЮК,
вчитель,

м. Кіровоград.

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Народні мелодії. 8.55 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. 10.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Національно-патристичний фільм «Державний інтерес». 15.05 — «Чого і чому». Передача для дітей. 15.35 — Розповіді про північ кореспондентів. 16.35 — Новини. 16.10 — Фільм-концерт «Даргестанський ритм». 16.40 — «У Горького, на Київський...». Про останні роки життя письменника в Москві. 17.10 — Робітничі збори. 17.55 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. В перерві. 18.40 — «Сьогодні у світі». 19.40 — Фільм «Щит і меч». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — На VIII Міжнародному конкурсі ім. П. Чайковського. 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. В перерві. 22.45 — «Сьогодні у світі».

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Народні таланти. 10.55 — Документальний телефільм. 11.55 — Що цікавить. 12.25 — Любителям хорошого співу. 12.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Неспопівні серія. 16.55 — Олівері-маловісць. 17.20 — Музичний антракт. 17.30 — Резерви наукової науки. 18.00 — Телефільм. 18.30 — «Від мелодії до мелодії». Фільм-концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Час ширинувати». «Монолог про авторів». 20.30 — День за днем. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт артистів обласної філармонії (Кіровоград).

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.40 — Фільм «Стор Вулиць та історія». 10.05 — Відукі-тис, сурмачі. 10.35 — К. Симонів «Третій ад'ютант». 11.20 — Зустріч академіка А. Скрипки з учнями московської школи. 12.10 — Фільм — дітям. «Фантазія Неселухіна». 2 серія. 13.15 — Французька мова. 13.45 — Нахвала школи. 14.15 — Півня записується з музикою. «Журнал». 15.15 — Новини. 18.10 — Новини. 18.20 — Ритмічна гімнастика. 18.50 — Документальний фільм. 19.00 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 20.15 — Вечірня казка. 20.15 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Зустріч переможців». 22.00 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Концерт радянської пісні. 8.55 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. 10.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Для радянської молоді. Документальний телефільм. 15.25 — Телефільм «Останнє літо дитинства». 1 серія. 16.30 — Грає ансамбль симфонічного оркестру. 16.45 — Новини. 16.55 — Світ і молоді. 17.30 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. В перерві. 18.15 — «Сьогодні у світі». 19.15 — Фільм «Щит і меч». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Шоденник чемпіонату світу з футболу. 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. В перерві. 22.45 — «Сьогодні у світі».

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Сторінки творчості. 11.05 — Концерт випускників Київського державного університету. 13.15 — Новини. 13.25 — Зустріч дома. 16.00 — Новини. 16.10 — Аграрний: проблеми і пошуки. 16.40 — «Нашинок і песня». Вистава. 18.00 — Телефільм «Відкриті двері». 18.30 — Ліричний концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Час ширинувати». Монолог про авторів. Передача. 2. 20.15 — «Курс — прискорення». Виступ завідувача відділом організаційно-партійної роботи обкому Компартії України Т. В. Л. Бабін. (Кіровоград). 20.35 — День за днем. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній те-

лефілім «Сіль землі». 1 серія. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.40 — Фільм «Щит і меч». 1 серія. 10.00 — Мультифільм. 10.20 — «Воснове дитинства». За творами В. Панової. 11.15 — Електроніка і ми. 11.45 — Фільм — дітям. «Дітишка і крокодил». 12.30 — Німецька мова. 13.20 — Документальний фільм. 14.20 — Сільська година. 15.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Для всіх і для кожного. 18.50 — Наука і техніка. 19.00 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Мелодія на два голоси». 1 серія. 23.05 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. 10.40 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.10 — Телефільм «Останнє літо дитинства». 2 серія. 16.15 — Новини. 16.20 — «До шістнадцяти і старшого». 17.05 — Наука і життя. 17.35 — Документальний телефільм. 18.00 — Чемпіонат світу з футболу. 1/8 фіналу. В перерві. «Сьогодні у світі». 19.45 — Фільм «Щит і меч». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — На VIII Міжнародному конкурсі ім. П. Чайковського. 21.55 — Записуємо, друзі. 23.15 — «Сьогодні у світі».

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Майстерство мистецтва. 10.50 — Для дітей. Фільм «Сурмачі та історія». 11.20 — «По музиках і виставках за-ла». 12.05 — Фільм-балет «Дім при дорозі». 12.45 — Новини. 13.00 — Скрипковий концерт. 16.00 — Новини. 16.10 — Народні таланти. (Кіровоград на Республіканському телебаченні). 18.40 — «Окремі випадки у Кіровограді». Документальний фільм про шкільний алкогольізм. 17.00 — Романенко та пісня Сиріжівка. 17.15 — Віща школа — ілюзія перемог. 17.45 — «Віра по-новому». Українського телебачення. 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — Оголошення. (Кіровоград). 18.30 — Концертний зал «Дружба». (Вокально-хореографічний ансамбль Марії-Кат. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Концерт хору Українського телебачення і радіо. 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Сіль землі». 3 серія. 22.45 — Новини. 23.10 — Чемпіонат СРСР з плавання.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.40 — Фільм «Щит і меч». 2 серія. 10.25 — «Північ над Нароччю». Виступ фольклорного ансамблю Палацу піонерів і школярів м. Мінська. 10.55 — «Михайло Сестров». 11.45 — Чемпіонат СРСР з плавання. 12.05 — «Клуб мандрівників». 13.00 — Іспанська мова. 13.30 — Фільм «Два довгих гудки в тумані». 14.45 — Музичний нісок. 15.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Науково-популярний фільм «Поворот борги землі». 19.00 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 20.40 — Вечірня казка. 20.15 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Мелодія на два голоси». 2 серія. 22.35 — Новини.

П'ЯТИНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Клуб мандрівників. 9.35 — Світ і молоді. 10.10 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальний фільм. 15.20 — Телефільм «Останнє літо дитинства». 3 серія. 16.25 — Новини. 18.30 — Російська мова. 17.00 — «Ермітаж».

Мистецтво Англії. 17.30 — «Чоловіча розмова». Зустріч чителів у Політехнічному музеї. 18.15 — «Спіддружність». Тележурнал. 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — Документальний телефільм. 19.45 — Фільм «Щит і меч». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — На VIII Міжнародному конкурсі ім. П. Чайковського. 21.55 — Зустріч з письменником В. Білоном. 23.00 — «Сьогодні у світі».

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничо-гімнастика. 10.30 — Сонячне коло. 10.50 —

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

13.05 — Фільм «Транконтинент». 14.30 — Новини. 14.45 — У світі тварин. 15.45 — «Відлуння». Телекомп'ю. Розділ 2. 16.45 — «Хай пісні за руки візьмуться». Концерт ансамблю студії ЦТ і ВР. 17.10 — «Про час і про себе». Поетична антологія. О. Твардовський. 17.30 — Мультифільм. 17.55 — «22 червня...». До 45-річ-



3 17 по 22
червня
1986 року



Москва. Нову постановку опери М. А. Римського-Корсакова «Казна про царя Салтана» здійснив у Великому театрі Союзу РСР. Постановку здійснив народний артист СРСР Г. П. Анисимов. Музикальний керівник постановки і диригент народний артист РРФСР А. Н. Лазарев. На знімку: сцена із спектаклю.

Фото А. КОНЫКОВА.
Фотохроніка ТАРС.

ФУТБОЛ

«ЗІРКА» — «КРИВБАС» — 2:5

Рахунок в матчі відкрив на 14-й хвилині Валерій Черних, який реалізував свій швидкий вихід на воротаря гостей. А через п'ять хвилин таку ж нагоду не використав нападочий Станіслав Казак. «Холодний душ» у спекотну погоду не роздівляв «Кривбасу», які відповіли двома голами. Спочатку Олег Овчинников пробив м'яч з тринадцяти п'яти у лівий від Колчанського кут. Потім воротар «Зірки» не зумів приборкати м'яча і досвідчений нападочий Віктор Насташевський виштовпав на порожній воротах.

Після перерви гості побудували гру на швидких контратаках. Віктор Насташевський, Олег Овчинников та Юрій Рудинський вже на 78-й хвилині довели рахунок до 5:1 на користь «Кривбасу». Лише під завісу Михайло Іалита забив другий гол у відповідь.

С. БОНДАРЕВ.

І. Варшавський. «Остання справа комісара Дебре». Теленовела. 11.25 — Молодіжні студії «Гарт». 12.35 — Одеський авторграф Пушкіна. 13.00 — Новини. 13.15 — Камерний концерт. 16.00 — Новини. 16.10 — Народний депутат. 16.40 — Атеїстичні діалоги. 17.00 — На марші духові оркестри. 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — «У світі мелодій». Концерт переможців обласного конкурсу виконавської майстерності викладачів дитячих музичних шкіл. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Вам відповідують вчені. 20.00 — Концерт з творів народного артиста СРСР композитора П. Майбороди. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Сіль землі». 3 серія. 22.45 — Новини. 23.10 — На спортивний телехвіл.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.40 — Фільм «Щит і меч». 3 серія. 9.55 — Мультифільм. 10.15 — «До шістнадцяти і старшого». 11.00 — Чемпіонат СРСР з кінного спорту. 11.30 — «Прості складні істини». Тележурнал для батьків. 12.00 — Фільм — дітям. «Курчат по осені рахують». 13.15 — Англійська мова. 13.45 — Чемпіонат СРСР з плавання. 14.05 — Світ рослин. 14.50 — Концерт хороших музикантів. Виступ державних і самодіяльних колективів Москви і Московської області. 15.35 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Науково-популярний фільм «За трьома зайцями...». 19.00 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Янничська мадонна». 23.15 — Новини.

▲ УТ

13.00 — Новини. 13.15 — Здрастуйте, діти! 13.40 — Науча час. 14.15 — Люблю я струн гітарних домі. 14.45 — Для дітей. Художній телефільм. «Тасманийська відома усім». 1 серія. 15.45 — Я. Фрейдлін. «Герішка». Телебалет. 16.30 — «Пісня в солдатському строю». 17.15 — «Крупним планом». 18.15 — Концерт оркестру народних інструментів Українського телебачення і радіо. 18.45 — Старби музею України. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Сонячні кларнети». 20.50 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Сіль землі». 4 серія. 22.45 — Новини. 23.10 — Чемпіонат СРСР з плавання.

▲ ЦТ (II програма)

13.05 — Стадіон для всіх. 13.35 — М. Карлович. «Триптих». Твір № 10. 14.05 — Чемпіонат СРСР з плавання. 14.35 — Науково-популярний фільм «Марк Рейзен. Один день і все життя». 14.55 — Телефільм «Станка, більша за життя». 11 серія. «Пароль». 15.50 — Чемпіонат СРСР з кінного спорту. 16.20 — «Що? Де? Коли?». Телевікториця. 17.50 — Реклама. 17.55 — Любітельське опені. 18.30 — Якщо хочеш бути здоровим. 18.45 — Прем'єра фільму-вистави Грузинського академічного драматичного театру ім. Мард-

футболу. 22.00 — Чемпіонат світу з футболу. 1/4 фіналу. В перерві — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — «Ми — радянський народ». Кінопрограма. 11.35 — Музичний фільм «Хіба серце може забути». 12.30 — «Вітер, орлята!». 13.30 — Новини. 13.40 — «Доброго вам здоров'я». (Кіровоград на Республіканському телебаченні). 14.10 — Концерт радянської пісні. 14.30 — Для дітей. Художній телефільм «Тасманийська відома усім». 2 се-

Чемпіонат СРСР з плавання. 17.50 — VIII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського. Концертна програма. 18.50 — «Сучасність». Передача для молоді. 19.25 — Реклама. 19.30 — Чемпіонат СРСР з кінного спорту. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Легка атлетика. Матч збірних команд СРСР і НДР. 21.00 — «Час». 21.45 — Фільм «Іх мисли тільки в обличчя».

В. о. редактора
В. АФАНАСІЄНКО.

ДО ВІДОМА ОСІБ,
ЗВІЛЬНЕНИХ В ЗАПАС ІЗ ЛАВ
ЗБРОЙНИХ СИЛ СРСР

Кіровоградський інститут сільськогосподарського машинобудування запрошує на навчання на підготовчому відділенні осіб, звільнених із лав Збройних Сил СРСР в період з 1 квітня 1985 року до нинішнього часу, які мають середню освіту.

СТРОК НАВЧАННЯ — 1 МІСЯЦЬ.

Початок занять — у міру комплектування груп. Слухачів підготовчого відділення забезпечують гуртожитком.

Особі, які успішно закінчать підготовче відділення, зараховуються на день підписання інституту без вступних екзаменів на такі спеціальності: сільськогосподарські машини, технологія машинобудування, металорізальні верстати та інструменти, електропостачання промислових підприємств, міст і сільського господарства, автоматизація сільськогосподарського виробництва, машини і технологія обробки металів тиском, будівельні і шляхові машини й устаткування, машини й технологія ліварного виробництва.

Прийом документів щодня з 10.00 до 18.00.

Адреса інституту: 316017, м. Кіровоград, пр. «Правди», 70-а, підготовче відділення, ауд. 563.

«Молодой коммунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



БН 01391.

Обсяг 0,5 друку. арж.

Індекс 61103.

Зам. № 326. Тираж 63 400

Газета виходить у вівторок,
четвер суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.