

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 5 серпня 1986 року

№ 93 (3756).

Ціна 2 коп.

Працювати енергійно, ініціативно, творчо

З Пленуму ЦК ЛКСМУ України

У Києві 2 серпня відбувся Пленум ЦК ЛКСМУ України. Було розглянуто організаційні питання. Пленум ухвалив В. І. Мироненка першим секретарем і члена бюро ЦК ЛКСМУ України у зв'язку з обранням його другим секретарем ЦК ЛКСМУ України обраний В. І. Цибух, який працював другим секретарем ЦК ЛКСМУ України пленум обрав В. М. Мірошніченка, який працював першим секретарем Харківського обкому комсомолу.

На Пленумі обговорено завдання комсомольських організацій республіки по виконанню рішень червеного (1986 р.) Пленуму ЦК КПРС, мобілізації комсомольців і молоді на активну участь у всенародному соціалістичному змаганні за виконання і перевиконання планів дванадцятої п'ятирічки. У доповіді першого секретаря ЦК ЛКСМУ В. І. Цибухи і виступах відзначалося, що молодь республіки конкретними справами відповідала на рішення XXVII з'їзду КПРС, прагне внести свій вклад у здійснення курсу партії на прискорення соціально-економічного розвитку країни. Багато комсомольсько-молодіжних колективів взяли підвищені зобов'язання — достроково, до 70-річчя Великої Жовтня виконати план двох років п'ятирічки.

У той же час говорилося, що деякі комсомольські організації ще слабо спрямовують зусилля молоді на розв'язання ключових народногосподарських завдань. Більш активною повинна бути участь юнаків і дівчат у реконструкції виробництва, широкому впровадженні передової техніки, прогресивних методів праці. Слід повсюдно підняти про впровадження в комсомольсько-молодіжних колективах бригадного підряду, господарювання. Комітети комсомолу повинні подати допомогу в налагодженні ефективної роботи комсомольським організаціям Держагропрому республіки. Про необхідність значно збільшити вклад комсомольців і молоді у здійснення завдань п'ятирічки говорили гірник очисного вибою шахти імені В. І. Леніна виробничого об'єднання «Ворошиловградський металургійного комбінату імені Ф. Е. Дзержинського» О. А. Посадін, трактористка колгоспу імені Котовського Березівського району Одеської області М. Г. Го-

кара, перший секретар Хмельницького обкому комсомолу В. А. Хоптян та інші.

Обговорюючи нагрілі питання підвищення професійної майстерності молоді, її трудового загартування, учасники Пленуму підкреслювали необхідність зробити все, щоб випускники шкіл, профтехучилищ, технікумів і вузів, які ввійшли в трудові колективи, зуміли з перших днів самостійної роботи застосувати на практиці здобуті знання і навички.

Серйозний домір було висловлено на адресу комсомольських організацій, які не розгрінули належної боротьби проти пияцтва, нетрудових доходів, інших порушень соціалістичної законності і моралі в молодіжному середовищі. Зазначалося, що бюро, секретаріат ЦК ЛКСМУ ще не зайняли тут по-справжньому наступальної позиції.

Велику увагу було приділено питанням удосконалення політичного виховання молоді, її ідейно-морального загартування. Злободенні проблеми порушували у своїх виступах секретар Київського обкому комсомолу Т. П. Кириченко, секретар комітету комсомолу СПТУ № 4 м. Тернополя С. М. Мадзей та інші. Підкреслювалося, що великої шкоди тут завдають формалізм, «валовий» підхід, недооцінка індивідуальної роботи з юнаками і дівчатами. Критикувався Вінницький обком комсомолу за те, що частина комсомольських працівників області, як і раніше, рідко зустрічається з молоддю в трудових колективах.

У доповіді і виступах перших секретарів Донецького обкому комсомолу М. А. Кравченка, Харківського міського комсомолу С. О. Беденка, секретаря комсомольської організації, завідувач фермою колгоспу «Україна» Куйбишевського району Запорізької області В. Г. Клеваник зазначалося, що комсомольські організації, комітети ЛКСМУ повинні вимогливіше підходити до змісту своєї роботи, наполегливо вдосконалювати її стиль і методи. Тим часом у багатьох з них перебудова ведеться повільно. Відзначалося, наприклад, що в Миколаївському обкому часто йдуть розмови про докорінне поліпшення діяльності його апарату, а той же час тут, як і раніше, захоплюються паперовістю, працівники мало бувають у низових комсомольських ланках. За схильністю до кабинетного стилю роботи критикалися також секретарі

(Закінчення на 2-й стор.)

Л. Е. Куженко, оператору машинного доїння колгоспу «Спільнота» Знаменського району присуджено Республіканську комсомольську премію імені Миколи Островського за велику роботу по впровадженню у виробництво досягнень науки, техніки передового досвіду й видатні трудові успіхи в соціалістичному змаганні.

ДОРОГА одразу за сусідським обійстям повертає на греблю, а далі — під гору, до тогочасної частини села, де і школа, і магазин, і клуб. Стільки ходжено-переходжено тією недалекою дорогою з малих літ — кожна билинка, здається, кожен камінець знайомі. Скільки разів прибігала сюди із радістю чи з сльозами на очах — дівчаче дитинство скоріе на сльозах... І щоразу, коли мама втішала її, пригортаючи до себе, вона якось особливо гостро відчувала, що вона вдома, де все добре, любе, мило...

Милоша Базка — так називається їхнє невеличке село. А найдавніша його частина, заселена споконвіку, знаходиться якраз на цьому боці, де стоїть і материнська хата. Од неї пологим схилом збігають до ставу вишеньки, високі кукурудзи та соняшники соняшники неслухаючи листям по одній бік стежки через город, а по другій — кучерявляється картопля. Пройдеш тією стежкою — і одразу втрапиш у світ високої бережини, замилуєшся широким чистим плесом ставка, зарослим очерету й татарського зілля на тому березі, кучерявим гаєм на узвишші (а вище нього — вже саме лише небо). П'одразу пригадаєш шевченкове: «Село! І серце одпочине...» Може, саме такого, як оце, літнього доброго дня, розширившись по тешиному обійстю, й вирішив і Микола Куженко — завзятий мислитель і любитель, перебрисав назавжди із сім'єю у Милушу Балку із Богданівки.

Однак, певно, та сільська ідилія не могла заступити їй для Миколи, ні для Лідії Куженко, його дружини, й проблем, таких характерних для маленьких, віддалених від великих центрів та сучасних тисак. Врешті, жилося їм у Богданівці, невеличкому благоустрійному селі, непогано. Микола працював електриком на меблевої фабрики. І працював неабияк. Лідія — там же в цеху, а як народилася в них старший, Сашко, — лише у фабричному літєадку. Але тут, у Милушій Балці, у них була ще й старенька мати яка, хоча й не дуже настиглива (хіба захочуть тепер молоді жити в глушині, хай і коло батьків?), але кликала їх до себе. Наталі Олександрівні в часом все важче було вести своє господарство, давала звичайні роки. І ось молоді переїхали у Милушу Балку.

— Я прямо як на світ народилася, — говорила мені бабуся Наталка, — відколи молоді живуть коло мене. І їм самим тут подобалося, бо не збира-

НА ДОЛОНІ ПРАВИЧНОГО СТЕПУ

ються нікуди. Та й те: дорога, як куди поїхати — рейсовий автобус ходить, а дітей до школи колгоспний возить. А які у нас ставки, яке повітря чисте та запашне... Молоді у нас в селі останнім часом трохи побільшало. Он і на фермі, де Лідія Куженко дояркою, добра половина молодих. І серед механізаторів — а Микола наш тепер теж ко-

літню пору доїть від кожної з закріплених корів по 19 кілограмів — найбільше по колгоспу. І потроху на здоганяє суперництво по змаганням.

Тим часом день уже хилився до обіду. Скоро вже корів мають пригнати з пасовища. Треба б їй вийти, подивитися... Вона вийшла з корівника — і на мить зупинилася — каро-

лося у її житті саме так, не інакше. Не одразу прийшло це почуття остаточності, правильності, завершеності вибору.

— А мей, як тільки працювала Лідія з місяць поруч мене, — розповідає старша подруга по роботі Марія Пилипівна, — одразу стало ясно: не можна так, як вона, зможе. Лідія ж не просто старша — у



ло землі став робити, здав на права механізатора...

Того дня комсомолка Лідія Куженко була черговою по фермі. Справа нескладна, з роками стала й звичною буденною. Підмела прохід у «своєму» корівнику, пройшла порожнім приміщенням — корови саме на пасовищі — до червоного куточка. Раптом задзвенів телефон. Головиний зоотехнік колгоспу М. М. Жабовицький. Нічого особливого, звичайний дзвінок, а якось одразу нагадало, що зайнята тут справою, важливою не тільки для неї самої, але й для цілого колгоспу — їхня б ферма одла з країн серед п'яти МТФ колгоспу «Спільнота». Потім зупинився на дошці показників соціалістичного змагання. За 6 місяців їхній колектив при зобов'язанні 2050 кілограмів молока на корову, надів по 2200 відшукав у списку доярок і своє призначення — проти нього значилося: 3311. Не трохи менше, як у досвідченої доярки М. П. Коваленко з першої ферми, — за одержала від корови по 3406 кілограмів. Але нічого, зразок вона, Лідія, у цю

ока, чепурна, вродлива, прикривши очі рукою, заусміхалася, — яскраве літнє сонце радувало й засліплювало.

— А ось і моя мама! — гукнув чотирірічний Андрійко, вибігаючи із машини і підбігав до Лідії, ухопив її за руку: — Ма, давай я тобі із Сашком що-небудь поможу!

— Поміниш ти мій. — Лідія підходила малого на руки. — Ти б он краще бавишся слухався, клопоти їй не завдавав, то й була б із того поміч.

Нараз їй пригадало той час, коли Андрійко був ще немовля. Вона щоразу, вертаючись додому з роботи, думкою летіла до нього. Ті кілька сот метрів до відділяють ферму від дому, здавалися довгими, передовими... Немогло їй було на перших порах. Все-таки розділила групу цетелів — тут треба пиши та виши, а вона хоча й допалагає ще школяркою матері, та забулося те — до того ж, якщо по правді, не збиралося бути дояркою, однак тепер ні крапельки не жалкує, що скла-

ла, чепурна, вродлива, прикривши очі рукою, заусміхалася, — яскраве літнє сонце радувало й засліплювало.

Що ж, вийшло так, як і передбачала Марія. За підсумками 1985 року комсомолка Л. Куженко перше подолала шеститисячний рубіж по надоях на одну корову і завоювала перекладний приз Знаменського міського Компартії України «Кращий доярка району», а весь колектив ферми — перехідний Черпаний прапор міському «Кращий фермі району». Стала Лідія і переможцем обласного змагання молодих доярок. А по труду їй кажуть, і честь. Вже не перший рік Лідія є членом ради ферми. Торік земляки обрали її депутатом Знаменської районної Ради народних депутатів. Та й що їй громадське звання, не підстає од професійного. Цього року Л. Куженко доїть більше, ніж горік — по всьому видно, перевищує своє й без того високе соціалістичне добір'язання: одержати по 6100 кілограмів молока від корови. І так

(Закінчення на 2-й стор.)

Працювати енергійно, ініціативно, творчо

(Закінчення.)

Поч. на 1 стор.)

Валінського, Кіровоградського, Тернопільського обкомів комсомолу. Було висловлено ряд критичних зауважень і на адресу відділів ЦК ЛКСМУ.

На Пленумі йшлося про конкретні завдання комсомольських організацій у зв'язку з наступними зборами і виборами, підготовкою до XX з'їзду ВЛКСМ і XXV з'їзду ЛКСМ України. Підкреслювалося, що підготовка до з'їздів повинна вестись в атмосфері діловитості, вимогливості аналізу роботи по виконанню рішень XXVII з'їзду КПРС.

На Пленумі виступив член Політбюро, другий секретар ЦК Компартії України О. А. Титаренко. Пленум, підкреслив він, обговорює питання виняткової ваги — як забезпечити активну участь молоді республіки у здійсненні рішень чергового (1986 р.) Пленуму ЦК КПРС, збільшити її вклад у виконання завдань дванадцятої п'ятирічки.

Вимога партії — якнайбільше питати за виконання наміченого — цілком стосується і комсомолу. ЦК, обкоми,

міськими, райкоми комсомолу повинні прискорити перебудову своєї роботи, круто повернути її до молоді, до виконання корінних народногосподарських і виховних завдань.

Надзвичайно важлива справа комсомолу, відзначалося у виступі, — підняти молоді на боротьбу за підвищення продуктивності праці, поліпшення якості продукції, економії ресурсів, зміцнення дисципліни. Це розуміють багато комсомольських організацій. Молодь ряду підприємств Харкова, Києва активно вирішує питання, пов'язані з переходом на дво- і тризмінну роботу. Є чимало корисного на рахунок молодих шхтарів Донецька, металургів Дніпропетровська, будівників ударних об'єктів п'ятирічки, тваринників Черкаської області. Однак ще далеко не всі комсомольські організації працюють творчо, ініціативно, добиваються добрих результатів. Часом спостерігається розрив між словом і ділом. Багато формалізму, неконкретності допускається в організації шефства комсомолу республіки над тварин-

ництвом.

О. А. Титаренко вказав на серйозні недоліки в роботі комітетів комсомолу по організації соціалістичного змагання. Треба рішуче виключати формалізм з цієї живої справи, підкреслив він, дбати про досягнення високих міжцільових результатів, розвинути у молоді творчий ставлення до праці, виховання у ній почуття повноправного господаря виробництва.

Переднім краєм для комсомолу, молоді сьогодні є науково-технічний прогрес. Треба, щоб комсомольці академічних і галузевих інститутів, вузів республіки, молоді спеціалісти, зайняті в народному господарстві, знайшли точки докладання своїх сил у цій великій і важливій роботі, задали їй більш високий ритм.

Комсомольські організації повинні брати активнішу участь у здійсненні соціальної програми п'ятирічки, в провадженні в життя шкільної реформи, перебудові вищої й середньої спеціальної освіти, вихованні в учнівській і студентській молоді високих громадянських і моральних якостей.

Відповідальним завданням комсомолу, відзначив другий секретар ЦК Компартії України, є посилення ідейного, класового загартовування комсомольців і молоді. Слід у асій поаноті використовувати ідейне багатство документів XXVII з'їзду партії для політичного виховання юнаків і дівчат, підвищення їх трудої і соціальної активності. Комсомольські організації повинні посилити боротьбу проти пияцтва, нетрудових доходів, інших негативних явищ.

Значне місце у виступі зайняли питання відско-налення стилю і методів комсомольської роботи. Підкреслювалося, що час вимагає нових підходів, нових вирішень. Однак у багатьох комсомольських організаціях продовжують жити по-старому. Розмова про перебудову вистачає, але конкретних кроків робиться мало. В роботі допускаються поверховість, благодушність, несамокритична оцінка стану справ.

Особливу увагу необхідно приділяти добору, розстановці і вихованню кадрів. Тут нетерпимі безпринципність, невиласливість, легковажний під-

хід. Комсомольськими організаціями позинки користуватися енергійні, наполегливі, здатні захопити особистим прикладом, повести спрзу та, як сьогодні вимагає життя.

Тепер, у період підготовки до XX з'їзду ВЛКСМ і XXV з'їзду ЛКСМУ, сказав наприкінці О. А. Титаренко, вся комсомольська робота повинна бути пронизана нозаторськими ідеями і настановами партії, викликати у молоді активну заінтересованість у справах трудових колективів, житті комсомольських організацій, у верждженні непримиренності до недовідків, прагнення досягти високих показників у праці і назначенні.

В обговорюваному питанні прийнято постанову.

Пленум прийняв рішення скликати черговий XXV з'їзд ЛКСМ України 5 березня 1987 року в Києві, визначив порядок його роботи, норми представництва на з'їзд і порядок обрання делегатів.

У роботі Пленуму взяли участь завідувач відділом організаційно-партійної роботи ЦК Компартії України І. А. Ляхов, відповідальні працівники ЦК Компартії України, ЦК ВЛКСМ, керівники ряду міністерств і відомств республіки.

(РАТАУ).

НА ДОЛОНІ ПРАВИЧНОГО СТЕПУ

(Закінчення.)

Поч. на 1 стор.)

більш знаменне, що значний успіх в роботі за підсумками півріччя збігся з іще однією радісною подією у житті комсомольців: їм присуджено Республіканську комсомольську премію імені Миколи Островського.

Над маюю її серпю Миловою Балкою, високо в небі хитнув, ніби вітаючись до неї, срібнокрилий літак, аж ген на обрії промчав такий маленький здалеку вантажний поїзд. Все це їй теж давно звичне й любе. На живих полях працюють могутні машини. То теж ознаки часу, сили, технічної моці країни. А тут біля ферми, у цій передовій час низько вугають ластівки, чути переліт жайворів та шпиріваних степових козиць. І широко, привільно розкинулася по обидва боки балки, яка дала назву селу колгоспного поля — як широкі щедри долоні цієї землі, цього степу... Ось уже почали сходиться на роботу дярки. А ген далеко, середіною балки, вертається з пасовища колгоспна череда.

Завтра, думає далі Ліда, вихідний, поїду в Знаменку, треба буде школярів своєму на осінь тваринного купити. І ще одне — про це вже із завідувачою фермою М. О. Удод та подругою по роботі Світланною Потопадською, а дома — з чоловіком, братом та сестрами порадилася (поки ж усі за виїздом середньої Галини, недалеко в рідному колгоспі працюють), а тепер ще треба побалакати з секретарем парткому. Про те, що...

Нараз вона почула шум автомобільного двигуна і швидко оглянулася. Секретар парткому колгоспу Г. О. Іщенко вже йшов до неї.

— Ну що ж, лауреате, дозволь привітати...

— Григорію Олександровичу, — сказала Ліда й зашарілася. — Ви знаєте... Твердо вирішила: хочу подати заяву в партію.

П. СЕЛЕЦЬКИЙ.



Не тільки цікаво, а й корисно проводять школярі свої літні канікули, прилучившись до хліборобської праці. Провіліно і просушене зерно озимих і ярих надходить на зберігання. І в тому, що воно має високу посівну кондицію є вагома частина праці восьмиласниці Тетяни Турно, Валентина Кочетова, Василя Тимофеева, семиласників Миколи Щеняського, Миколи Сільмана, Петра Чабана та шестиласниці Миколи Ланено. Всі вони під час літніх канікул працюють в колгоспі імені Горького Долинського району.

На знімку: Тетяна Турно та Валентин Кочетов на колгоспному тону. М. САВЕНКО.

Долинський район.

ХОЧ ЛИСТА Й НЕ БУЛО НАДРУКОВАНО

Мешканці Кіровоградського району обласного центру написали у листі до редакції про безвідповідальне ставлення деяких комуністичних до природи, зокрема, до дерев, які ростуть коло дитсадку № 58 на Новомиколаївці. Направивши лист на розслідування і вжиття заходів, редакція одержала від голови Кіровоградського райвиконкому В. Е. Александровича відповідь такого змісту:

«Виконком Кіровоградської районної Ради народних депутатів повідомляє, що за скаргою на місце виїжджали представники інспекції охорони природи. Факти порушень природоохоронного законодавства підтвердились. Складено протокол про псування дерев, яке відбулося через безконтактність з боку майстра кіровоградського об'єднання «Теплокомуненерго» П. Г. Запорожченка. Документ

направлено в адмінкомісію райвиконкому для розгляду та вжиття заходів адміністративного впливу».

Секретар Кіровоградського райвиконкому Л. М. Пилипенко у своєму листі з приводу цієї ж скарги додатково повідомила: «На майстра об'єднання «Теплокомуненерго» П. Г. Запорожченка накладено штраф у розмірі 15 карбованців. З нього взято зобов'язання посадити молоді дерева замість тих, що загинули, восени ц. р.

Зі скаргою познайомилися, разом із представниками обласної інспекції охорони природи та об'єднання «Теплокомуненерго», й працівник РБУ зеленого господарства. Складено акт про збитки для зеленого господарства обласного центру. Рішення комісії доведено до відома колективу дитсадку № 58».

КЛЮЧ ДО ЗДІБНОСТЕЙ І ТАЛАНТІВ

Як знайти ключик до людських душ? Вони справді мають бути на прицілі, звичайно, у хорошому розумінні. Якщо нехтувати цим, недалеко до того плачевного моменту у стосунках між людьми. На жаль, базує це на цілком реальних фактах і спостереженнях.

Непогану розмову провели комсомольські працівники й активісти в Олександрівці, яка була потім надрукована у «Молодому комунарі» за 5 червня цього року. Були там думки і про більшу довіру до низових первинних. Справа лиш за переходом до конкретних дій. Цікаво було б побачити, як їм вдається на практиці відшукати свої плани і пропозиції.

У себе у районі ми також прагнемо тримати внутрішній контроль. Але ще багато неспішеного. Спробуємо у вигляді заочної

розмови (вона іноді, можливо, скидатиметься на полеміку) порівняти положення, висловлені учасниками виїзної редакції, у застосуванні до практичного стилю роботи нашого міського комсомолу.

Скажімо, організація робочого дня комсомольського працівника. Усюди чути — «заїдає» текучка, якось свідомо планувати свій розпорядок роботи немає ніякої можливості тощо. На жаль, не до кінця подолали цю хвилю практику й ми. Але є окремі спроби. І теоретично, і на практиці можна побудувати свій робочий день так, щоб навіть у відведені тобі вісім годин астигнути зробити все задумане. Неріально, заперечити мені хтось. Цілком реально! Варто лиш добряче продумувати хід цієї роботи, допускаючи обов'язково, що іноді (чи й частіше) можуть траплятися якісь непередбачені обставини,

Розкласти свій наступний робочий день можна буквально за півгодини до початку роботи. Година до одинадцятої варто, не відволікаючись на інші питання, зайнятися внутрішніми справами тимп, які стоять у даний день на контролі. Потім до години третьої — четвертої поплудні — робота в первинній організації. Згодом знову у міському комітеті комсомолу: саме в цей час у переважній більшості секретарів первинних — кінець робочого дня, тому кожен бажачий з них може зарплати до свого вищого органу і вяснити все необхідне. Звичайно, як кажуть у таких випадках, мало що піддається схемі, якщо мова про роботу з живими людьми, — але принаймні прагнути до упорядкування свого часу варто. Та й робочий день комсомольського працівника не регламентується. Відчужно менше стало різного

роду паперів з вищих органів. Хоча питання контролю мусить прийняти у реальному майбутньому, залишатися. І самі прагнемо замість набридлого циркуляра зайвий раз висловити те ж побажання чи прохання очно. Хоча й тут є перекручення: поки що такі усні розпорядження не піддаються контролю з боку тих же вищих органів. Як бути тут? Все ж боротися з формалізмом слід, парто-таки справу зробити, а вже опісля турбуватися, як прозвітувати про виконання...

Природно в цьому ж питанні сказати і про конкретні рубежі. Ми також за них, це, тим паче, вони допомагають бачити своє ближче і віддалене майбутнє. Ввели сітьові графіки для кожного працівника міському, а також рекомендували подібну форму самоконтролю і контролю запровадити у первинних комсомольських

організаціях. Що це на ділі? Конкретні дати і відповідальні за проведення певного заходу, причини невиконання того чи іншого тощо. Зрив виконання розцінюється як конфлікт, адже ті рубежі реальні.

У зв'язку із цим скажу кілька слів про підбір комсомольських кадрів. Так, ідеальні анкети дають — це ще лиш підвіда, головне — робота. Ось був випадок у нас: не поважали на невідповідність окремих даних, схвалили, обрали ватажком у колгоспі імені Леніна Григорія Вищипана. І вже перші кроки де й виїздили голів ентузіазм — пішли зрив. Коли переобраний ватажок став працювати за фактом, стало видно, що саме тут його місце. Ціні про нього як про виробничника хороші відгуки. Такий і подібні прикрий приклад ще раз засвідчують нагальну потребу обов'язкової індивідуальної роботи з активом.

А він, справжній актив, нараджується неспросто. Люди мінються на своїх посадах, та й, іноді залишаються, та й, іноді залишаються, та й, іноді залишаються...



ся самі в гірший бік. І тому роботи тут, у пошуку нових помічників, завжди вистачає. Такі секретарі комітетів комсомолу, як з АТП-10063 Олександр Мусієнко, скажімо, мають бути для того, щоб своїм прикладом довести, що обов'язковість слід у кошу чергу не відшукати до себе. Образно кажучи, хороший комсорг і є тим ключиком, у якого своє місце кожному відзначає прихованих здібностей і талантів.

Ю. КОЖУХА
перший секретар Світловодського міському ЛКСМ України.

Бабусина казка

— Бабуню!
— Що, дитино?
— Розкажи мені казку про гусей-лебедів.

— Та вкотре вже? Хіба не набридло? Бабусю побурчить для годиться, а потім сяде на маленький стільчик, зніме з голови хустинку, причеше гребінцем сиве волосся і скаже: «Ну, то слухай...». Андрій вже напам'ять знає цю казку, але йому слухати її ще і ще. Тільки б було все ось так, як зараз: чистенька бабусина світлиця, вона сама на стільчику і він поруч на яскравій диванчикній рядниці сидить, підбиваючи під себе ноги. Потім бабуса поглядить його по голові, розправить номірське на сорочці і обов'язково застебне верхній гудзик. Руки в неї маленькі і такі теплі-теплі...

Потім, коли закінчатся канікули і він повернеться в свою школу-інтернат, часом буде згадувати все це: світлицю з вишитими подушками на високому ліжку, ледачого кота Маркіза, якого весь час треба звідти зганяти і трьох гусей-лебедів, що живуть у бабусі, пасуться за двором і хлюпочуться у калюжі. Ці спогади найдорожчі, бо то все його дім. А ще буде розказувати всім, які смачні млинці пече бабуса, змазує кожен вишневим варенням, скручує в трубочки і говорить: «Це тобі, а це мені, це тобі, а це мені». Андрій сміється, бо точнісінько, як у казці.

Перше знайомство

з Андрієм було короточасним. Він сам запитав: «А як вас звуть?» Це було ще в травні. Тоді учні Кіровоградської середньої школи № 3 приїхали до них у село. Зібрали подарунки: книжки, іграшки, солодощі і привезли. Той день для дітей школи-інтернату, що в селі Ленінському Маловісківського району, був величезною і приємною несподіванкою. До них ще ніколи не приїздили в гості їхні ровесники. Тому були раді і здивовані, тримали в руках іграшки, які їм подарували, і якимось ніяково почували себе, ніби це вони були в гостях. Але все ж найсміливіші почали знайомитись. І видно було, що їм хотілося не тільки розпитати, але й розповісти про себе. Адже це звичайна людська потреба — відчувати інтерес до своєї особи. Особливо це притаманно дітям, і відсутність його вони переживають гостріше, ніж дорослі.

«А що, ви їсти варення приїхали?» — несподівано запитав Андрій. Тоді й розповів про бабусю. Як тільки приїде додому, підразу ж побіжить до неї. Мама по пече таких смачних млинців.

Верхній гудзик на його сорочці був розстегнутий, аніжше, його не було зовсім, як і на манжетах. Тетяна Дмитрієвна Мельник, директор школи-інтернату, об'єктована і схвильована, виба-

чалася за блаженний одяг вихованців. Вибачалася так, ніби це її особиста вина: «Шкільна форма в них чиста й нова, а ось повсякденного вбрання ще ніяк не закупимо. Все йде на ремонт зараз, он вже на осінь...» Вибачалася, але жодного слова докору. Хоч і хотілося сказати, ні — закрити, що майже у всіх «її» дітей є батьки й матері.

Проблеми і сподівання

директора

Тетяна Дмитрієвна стала директором недавно, ще й трьох років немає. Але якщо знати, що тут з директорами «не



шастило», то це вже строк немалий. Можливо, аби не була вона жінкою, матір'ю трьох дітей, яких виховує сама, — то хтозна, чи не поповнила б список тих, з якими «не пошастило».

Тепер вона із острахом згадує ті дві зими, які довелося їй тут усім пережити. У житловому корпусі вийшла з ладу опалювальна і водоканалізаційна системи. Вчилися і спали в напівтемноті. Тоді на плечі і руки вчителів та технічного персоналу зазалилося немало клопотів. А працюють тут в перевантаженій більшості жінки і пенсіонери. Всім щодня доводилося носити воду до кухні. А банні дні? Щоб помити 80 дітей, скільки відер води потрібно? Люди не витримували, кидали роботу. З тих пір Тетяна Дмитрієвна стала відчувати, що руки її погано слухають, навіть ручку важко тримати. Відра для води брала великі і води набирала повно, щоб побільше з однієї раз принести.

Ходила, їздила, оббивала пороги, плакала в набінетах, аж поки якимось на несподіванку зустрілася з інспектором обласного В. Л. Постолатієм. З тих пір, як говорить директор, ніби лавина зрушила з місця. Він багато допоміг, а головне, допомігся з бригадою, яка й зробила весь ремонт. Хлопці їздили сюди з Кіровограда, хоч і не зовсім зручно це для них було. Але зробили на совість. Ще й з матеріалами допомагали, адже на ремонт

опалювальної й водоканалізаційної системи пішло більш як 40 тонн труб і 12 сенцій батарей. Та й шефи з колгоспу імені Шевченка не стояли осторонь.

Тепер у спальному корпусі буде холодно й гаряча вода і на кухні, і в душних. І штат техпрацівників швидко набрався: в таких умовах можна працювати — це не те, що було.

Це все тепер. Навіть жителі села Ленінського говорять: «Тепер біля цієї школи-інтернату «забігали», а раніше, ніби й не було її».

Була вона й раніше. Стояла тут зі своїми проблемами, і знали про них і в райкомі партії, і в райвиконкомі, і в районному відділі народної освіти, і в райкомі комсомолу. Розуміючи зітхали, «входили» в положення. А чому б не переглянути питання хоча б із шефст-

ЗАМИСЛИМОСЯ

ГУСИ-ЛЕБЕДИ НАД СТАВКОМ

вом. Адже колгосп імені Шевченка, скажемо прямо, не з передових, до того ж шефствує ще над однією школою — десятирічною. Враховуючи все це, постає питання: хіба може це господарство в значній мірі допомогти школі-інтернату матеріально? Дивно ще одне: невже в усьому Маловісківському районі не знайшлося спеціалістів, які б зробили ремонт? Не віриться. А майданчик для ігор? Просто незвично: біля дитячого закладу жодної гойдалки чи хоча б пісочниці. І це вже скільки років! Дивно позиція райкому комсомолу. Адже згадаймо історію. Хіба не комсомол з перших же років радянської влади взяв на себе турботи про дітей, що залишилися без батьківської опіки? Чому хоча б раз у рік не проводили суботники по благоустрою території школи-інтернату, щоб у них брали участь комсомольці підприємств міста, старшокласники. Безсумнісно, аби вони тут побували один раз, то приїхали б і вдруге і втретє.

Тож вийшло так, що районні організації, які б в першу чергу повинні допомогти новому директору, швидко влаштували «випробування» для неї. А Тетяна Дмитрієвна витримала. І вже ні за що не покине своїх дітей а, навпаки,

будує плани на майбутнє. В наступному році планують закласти дванадцятиквартирний будинок для молодих спеціалістів. Це допоможе вирішити ще одну проблему — адже вчителів на вистачає, до того ж сажкі молоді сили просто необхідні. «Розгорнемо соціалістичне змагання, гурткову роботу, як в усіх школах, поставимо все це на наукову основу». Та й на території самої школи-інтернату Тетяна Дмитрієвна планує зміни. Просити колгосп, щоб віддав їм у розпорядження поле і ставок, що поряд (колишній це все належало тодішньому дитячому будинку). «Будемо казайнувати, як вдома, і підсобне господарство заводимо».

До другого дому

Приїде Андрій восени і здивується: скільки змін, порядок, чистота, все вифарбоване, вимите. Кажуть, що діти будь-які зміни на краще сприймають як належне, не надають їм особливої уваги. Це узагальнення стосується дітей, що виховуються у сім'ї. Адже одна справа, коли в дитині багато іграшок, і їй дарують ще одну — і зовсім іншу, коли дарують єдину іграшку. Це образно, хоч і дуже близько до істини.

Андрій говорив, що там, вдома, у нього є старий велосипед, гумовий м'яч і невеличкий червоний автомат. А тут вдома у нього своїх іграшок немає, бо вони «усіхні» — ними граються всі діти по черзі. Тепер буде. Він відніс те, що йому подарували, і поклав до себе на ліжко. Дуже спішив повернутися, але все ж встиг подивитися, що там, у коридорі. Якісь різноманітні кубики, фішки. Він ще не знає, що воно, але знає — то тепер його особисте.

Тут, у школі-інтернаті, вони живуть єдиною сім'єю, усе спільне, «усіхне». Педагоги твердять, що це позитивно впливає на виховання. Безперечно. Але, як і дорослим, дітям обов'язково потрібне щось особисте, індивідуальне, щоб вирізнитись, бути не схожим на інших. І в цьому особливому потребі відчувують ось ці діти, в яких схожий одяг, які їдять однаковий сніданок, обід, в яких однакові ліжечка, тумбочки. Ніхто з них не вибіжить після вечері у двір чи на вулицю і не похвалиться: «А я їв тільки що смачні млинці з варенням», «А мені мама торт купила», «А ми з татом в парк їдемо». Що, мовляв, у кого краще, — це ж така звична тема для дитячих перепалок.

Андрійко буде радий новій обстановці, новим друзям (тепер в школі-інтернаті вже буде вчитися не 80 дітей, а 120). Але пройде час — і знову, мабуть, заснує за бабусиними млинцями. І коли над ставком зазеленіють журавлі, він скаже: «Он гуси-лебеді полетіли». Хіба не все-одно, що то не вони. Головне, є чуда казка про рідний дім, нуди повертаються гуси-лебеді з Іоанном-Гелесіном. А як зробити рідним йому ось цей дім у Ленінському? Це нелегко.

З. КУЦЕНКО.

Маловісківський район.

ПАМ'ЯТАЄ ДЕРЕЇВКА

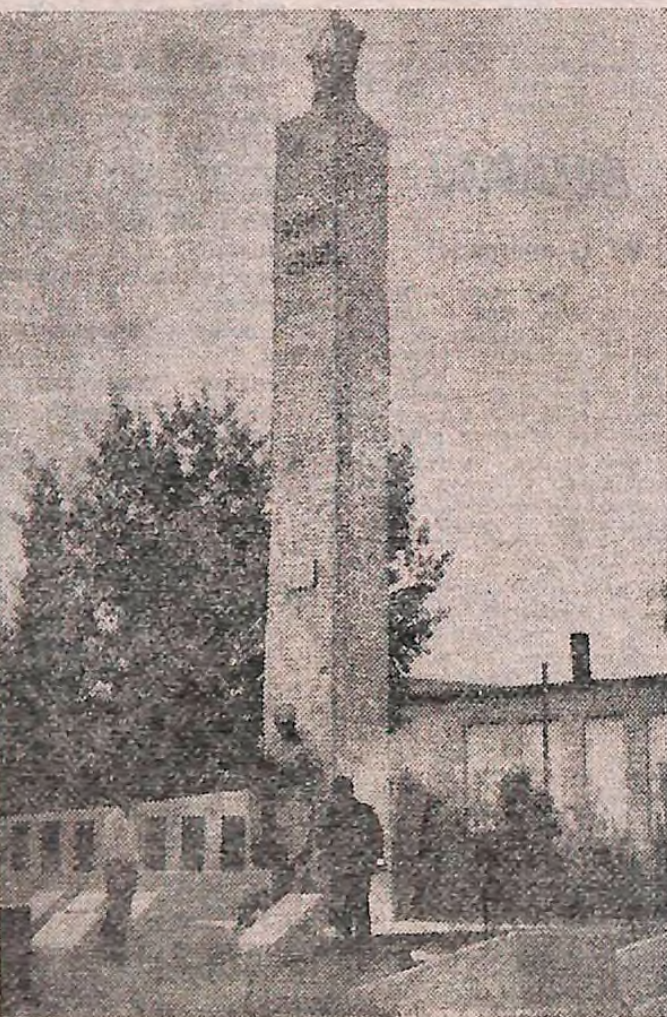
Дереївка. Тут, на Дніпропольському плацдармі, сорок три роки тому точилися запеклі бої. Визволяючи село від німецько-фашистських загарбників, смертю хоробрих загинуло більше 570 радянських воїнів. Серед них — Герой Радянського Союзу І. І. Бахарев, Ф. Д. Глухов, В. П. Скоринін.

Гвардії старший сержант Бахарев родом з села Донгузі Саратовської області. Брав участь в Сталинградській і Курській битвах. 29 вересня 1943 року очолював групу розвідників, яка першою захопила невеличкий плацдарм біля Деревки і утримувала його до підходу великих підрозділів, що форсували Дніпро. Почався запеклий бій — фашисти намагалися повернути захоплений плацдарм. У тому бою і загинув гвардії старший сержант Іван Бахарев.

Гвардії сержант Федір Глухов з села Олександрів Гай Саратовської області був кулеметником. Він відзначився під час бою за висоту 122,7 — знищив бронемашину і три ворожих кулемети. Утримуючи захоплений висотний плацдарм, гвардієць загинув в останній сутичці з ворогом 6 жовтня 1943-го.

Командир взводу гвардії лейтенант Володимир

НІХТО НЕ ЗАБУТИЙ — НІЩО НЕ ЗАБУТО



Скоринін родом з селища Косів Свердловської області. Він був смертельно поранений в бою за хутір Крутоярівку. Бойові друзі лейтенанта поховали свого командира в Деревці.

Про воїнів-визволителів у Деревській десятирічці

тепер є ціла музейна експозиція. Їх імена викарбовані на плитах обеліска Слави. На їх честь посаджені дерева Пам'яті. На знімку: пам'ятник героям — визволителям в селі Деревці Онурівського району.

Фото В. ГРИБА.

Ви, певно, знаєте при-

казку, котру люблять повторювати англичани: «Ми не настільки багаті, щоб купувати дешеві речі». У тому, що вислів не позбавлений здорового глузду, кожен мав змогу переконатися на власному досвіді. А от піп, виявляється, не знав цього вислову, та й власний досвід прийшов до нього із запізненням. Це ж треба — зробити одного разу дурницю, потім цілісний рік перелякано чухати то лоб, то потилицю, і, зрештою, отримати таких три шиглі...

Ви, мабуть, здогадалися, що мова йде про пушкінську «Казку про поета його робітника Балду». Недавно в обласному театрі ляльок відбулася прем'єра однойменного спектаклю. Перед глядачем розкинулася велика базарня. Крутилися на каруселі бублики, поросята, піпів. Йшла жавава торгівля. Пісні, жарти, приказки. Що було, що буде, що... Власне, що було ви й самі знаєте. А от як було?

Постановку здійснив режисер А. Шуба. Варто зазначити, що він знайшов досить-таки цікаве вирішення. Веселі скоморохи (Ірина Гирська та Вікторія Станіславівна-Стогнюк), які розпочинають дію з середини глядацького залу, створюють атмосферу присутності: він відбувається це десь там, на сцені, а ми, піпів, є її безпосередніми учасниками.

Безперечно, один з найкращих образів створила Тетяна Самойленко. Її вміння водити ляльку викликає захоплення. Кілька реплік пона, здійснені до небес руки, важкі зітхання, жести досить

ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ ЗА ТРИ ШИГЛІ

Художник - постановник заслужений працівник культури УРСР В. Остапенко.

Однією з причин успіху є вдало підібраний матеріал. Казка О. С. Пушкіна, де висміюється ненажерливість експлуататора, не менш актуальна й сьогодні. Наше суспільство веде рішучу боротьбу з людьми, котрі користуються всякого роду нетрудовими доходами. Хоча, можливо, це трохи й смішно, але піп отримав свої три шиглі саме за нетрудові доходи. Для тих глядачів, на яких розрахований спектакль, це найкращий спосіб засвоєння істини: кожна людина зобов'язана пожити алоди лише своєї праці. Маленький штришок, але він покликаний накласти свій відбиток на виховання справжньої людини.

Досить органічно у дію вплітається музика (музичне оформлення П. Лоскової). Веселі російські народні мотиви досить чітко вказують на те, де саме відбувається дія, підкреслюють широчину душі простого народу, його самобутність.

Безперечно, один з найкращих образів створила Тетяна Самойленко. Її вміння водити ляльку викликає захоплення. Кілька реплік пона, здійснені до небес руки, важкі зітхання, жести досить

точно передають характер героя, його духовний світ.

Т. Самойленко виконує роль ще двох героїв — піпів та чортенят. І досить-таки непогано.

Головного героя, Балду, «іграв» Геннадій Стогнюк. Загалом роль удалася, але є ще деякі неточності. Балда — це ж «парень да-уда-уда-удалой», у Геннадія він вийшов таким собі мовчухом, який ніби автоматично, без особливого бажання виконує свою роботу. Мабуть, тут дається ознака відсутності у нашому ляльковому театрі акторів-чоловіків. Тому-то змушений через два тижні після повернення з армії йти на сцену Г. Стогнюк, тому-то у чудово зіграній ролі попає один суттєвий недолік, якого не можна приписати Т. Самойленко, — різко контрастує з роллю пона жіночий голос.

Гарні ляльки, декорації, бугафорія виготовили К. Мзловська, Т. Царюк, В. Даниленко та А. Пласкєнко.

Костюми для ляльок та скоморохів пошила В. Ірха.

Завідувачий художньо-постановочною частиною П. Смирнов.

Загалом спектакль вдался. Наш маленький глядач має чудовий спектакль.

В. АФАНАСІЄНКО.

ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.40 — Дітям про літній. 9.10 — Документальний телефільм. 9.30 — Фільм - білет «Спартак». 11.00 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Нам сучасний». Документальний телефільм. 15.50 — Гріс Б. Феодосієв (балаліка). 16.15 — Новини. 16.20 — Документальний телефільм. 16.50 — «80 днів навколо світу». Мультифільм (Австралія). 1 і 2 серії. 17.35 — Спортивні особистості. Володимир Савицький. 18.05 — Концерт народних артистів СРСР Ю. Гуциса. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш. 18.05 — Виринувся ми місяць. Пенсіджа 1. «Реконструкція». 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Спрут». 4 серія. 21.00 — Час. 21.40 — Концерт Народного російського народного хору. 22.55 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — «Доброго вам здоров'я». Телерозігрів — пармизанти. 10.50 — Естради мінусі. 11.05 — «Граї» музичний мультимедіум. 12.00 — Граї балаліки. 12.45 — Новини. 13.00 — Л. Алядін. «Накази не обговорюються». Теленовела. 16.00 — Новини. 16.10 — Для дітей. «Гідке купечко». Ляльковий мюзикл. 17.10 — Народний концерт. 17.30 — «Комуністи 80-х». 18.00 — «Екран запрошує». (Кіровоград) 18.30 — Кубок СРСР з футболу «Динамо» (Ставрополь) — «Динамо» (Мінськ). 20.15 — Актуальна камера. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.40 — Художній телефільм «Три роки». 1 серія. 22.45 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.45 — Народні мелодії. 9.00 — Шахова школа. 9.30 — Будильник. 10.00 — Документальний телефільм. 10.15 — Програма Куйбишевської студії телебачення. 11.15 — Французька мова. 11.45 — Фільм «Три хвилини люту». 1 і 2 серії. 14.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Документальний телефільм. 18.30 — «До шістнадцяти і старі». 19.15 — Ритмічна гімнастика. 19.45 — Вечірня казка. 20.00 — Кубок СРСР з футболу 1/4 фіналу. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Тбілісі). 2 тайм. 20.45 — Міжнародні змагання з естафетної стрільби «Великий приз Москви». 21.00 — Час. 21.40 — Фільм «Політи» — трагедія. 23.10 — Новини.

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.40 — Мультифільм. 9.00 — Клуб мандрівників. 10.00 — «Граї гармонь». 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм телестудії «Три роки». 15.40 — Грузинський народний пісеньник ансамбль «Ім'я Абесадзе». 15.55 — Розповіді про історію кореспондентів. 16.25 — Новини. 16.30 — «80 днів навколо світу». Мультифільм. 3, 4, 5 серії. 17.35 — Фільм-концерт «Свято патрістичне». 18.05 — Документальний телефільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультифільм. 19.15 — Світ і молоді. 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Спрут». 5 серія. 21.00 — Час. 21.40 — «3 фонтани телебачення». Зустріч з письменником Федором Абрамовим. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Чемпіонат світу з шахів.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Художній телефільм «Три роки». 1 серія. 11.25 — Телефільм «Беру на себе». 11.55 — Виступи гумору. 12.55 — Дисципліна постановки мрії підпорядкованості і честь підприємства. 13.50 — М. Ронін «Велікий». Виступи. 14.15 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Для дітей «Зелений воїн». 16.40 — Народні танцюристи. 17.10 — Документальний телефільм «Тринадцять» — члени

17.30 — «Артем» про проблеми і пам'яті. 18.05 — Знайомі і ми. 18.30 — «1 тижня музика». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Міжнародна студія УТ». 20.00 — «День за днем». (Кіровоград). 20.15 — «Народні таланти». Концерт нарис про ансамбль радянської пісні «Хороший пісеньник». (Кіровоградський СІТУ № 14. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.40 — Художній телефільм «Три роки». 2 серія. 22.55 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.35 — Фільм «Політи» — трагедія. 10.05 — Птахи і звірі під одним дахом. 10.30 — Телефільм «Два дні з життя Віктора Кіриленка». 1 серія. 11.30 — Німецька мова. 12.10 — Мультифільм. 12.20 — Нає здружив «Артем». 12.35 — «Прості скандальні істини». Телесюжет для батьків. 13.05 — Романс на вірші М. Пастернака. 13.30 — Міжнародні змагання з велоспорту «Кубок дружби соціалістичних країн». 14.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Сільська година. 19.20 — Музичний мюзикл. 19.50 — Документальний телефільм. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — «Наука і техніка». 20.30 — Міжнародні змагання з естафетної стрільби «Великий приз Москви». 21.00 — Час. 21.40 — Фільм «Побачення». 22.55 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.40 — Умілі руки. 9.05 — У світі тварин. 10.05 — Всеволод Іванов. Спогади і зустрічі. 10.50 — «Звіт». Фільм-концерт. 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.20 — А. Хачатурян. Симфонія № 2 мінор. 16.20 — Новини. 16.25 — «80 днів навколо світу». Мультифільм. 6, 7 і 8 серії. 17.30 — «До шістнадцяти і старі». 18.15 — Нам сад. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш. 19.05 — Мультифільм. 19.15 — Наука і життя. 19.45 — Новини. 19.50 — Телефільм «Спрут». 6 серія. 21.00 — Час. 21.40 — Ян Френсис. «Про розлуку і зустріч». 22.35 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — «Музичні барви». Концерт. 11.20 — Художній телефільм «Три роки». 2 серія. 12.35 — На арені цирку. 13.25 — Новини. 13.35 — Концерт музикантів IV Республіканського фестивалю артистів естради. 15.05 — Солдатські листи. 16.00 — Новини. 16.10 — «Що ти пережив». Відпочинок Київських школярів на Вуковині. 10.40 — «Літературні зустрічі». 17.40 — Телефільм «Етнічна подія». 17.45 — Екран пошани Українського телебачення. Головні злочини Олександрівського міського заводу Кіровоградської області Г. В. Недоліков (Кіровоград на Республіканському телебаченні). 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — Оголошення. (Кіровоград). 18.20 — Телефільм. (Кіровоград). 18.30 — Хоровод дружби. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Концерт. 20.00 — Молодіжні студії «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.40 — «Телемист Київ» — Вратислав. 23.45 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 8.40 — Фільм «Побачення». 9.55 — Шкільна реформа: через два роки. 10.25 — Телефільм «Два дні з життя Віктора Кіриленка». 2 серія. 11.30 — Іспанська мова. 12.00 — Родом з дитинства Р. Погодіна «Розповіді про Леніну». 12.45 — Фільм «Даша запрошує». 14.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Із скарбни світової музичної культури. 19.35 — Міжнародні змагання з естафетної стрільби «Великий приз Москви». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Ритмічна гімнастика. 20.50 — Документальний телефільм. 21.00 — Час. 21.40 — «Екран історичного фільму». «Гітлі співають». 23.00 — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.40 — До Дня будівництва. Документальний телефільм. 9.20 — Світ і молоді. 9.55 — Фільм «Побачення». 10.50 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Сільські горизонти». Документальний телефільм. 15.40 — Російська мова. 16.10 — Новини. 16.15 — Співас народна артистка УРСР Г. Мур-

фільм. 10.05 — Гріс сенат російських народних інструментів м. Тюмені. 10.25 — Нам сад. 10.55 — Англіська мова. 11.25 — Фільм — дітям. «Радичині вітрила». 12.35 — Коло читання. 13.15 — «До шістнадцяти і старі». 14.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Гріс А. Каті (фортепіано). 18.50 — Чемпіонат світу з баскетболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна Бразилії. 19.30 — Етнічна і психологія сімейного життя. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Для всіх і для кожного. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 —



3 5 по 10
серпня
1986 року



Лісове озеро.

Фотохуд. В. ГРИБА.

зай. 16.45 — За безпеку руху. 16.50 — «80 днів навколо світу». Мультифільм. 9, 10 і 11 серії. 17.55 — Документальний телефільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Артем про сьогодні і завтра. 19.30 — Новини. 18.40 — Оперета. 21.00 — Час. 21.40 — Фільм «Вішнік». 1 і 2 серії. У перерві — 23.00 — Сьогодні у світі, по закінченні чемпіонату світу з шахів. Матч-реванш.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастики. 10.30 — «Сезон концертів». Музичний фільм. 10.50 — Художній телефільм «Фамілія Ізобеля». 12.05 — Молодіжні студії «Гарт». 12.50 — П. І. Чайковський. Струнна серенада. 13.25 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Несподівані серії. 10.55 — Сільське коло. 17.25 — Любителям фортепіанної музики. 18.05 — «День за днем». (Кіровоград). 18.20 — Оголошення. (Кіровоград). 18.25 — Чарівні мелодії українського романсу. Передача першої Республіканської акції. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Час вириватися». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.40 — К. Гусаревич «Янго моєму, прості». Виступи. 22.35 — У перерві — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Фільм «Політи». 9.40 — Документальний теле-

Час. 21.40 — Чемпіонат світу з баскетболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна ЧССР. 22.00 — Новини.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.40 — Пісні народів світу. 9.00 — «Дім у кварталі». Передача 1. 9.40 — Гріс духовний оркестр. 10.00 — Здоров'я. 10.45 — Музика для арф і флейти. 11.05 — «Для всіх і для кожного». Два обличчя новосілля. Про життя житлового будівництва у містах Біла Церква і Кіровоград. 11.35 — Фільм «Нам спільний друг». 13.30 — Про час і про себе. 13.50 — Покази виступи майстрів виробництва, художників і спортивної гімнастики. 14.30 — Новини. 14.45 — «Моя музика — моя життя». 15.30 — Очепидне. 16.30 — Новини. 16.35 — Телефільм «Фотографія на пам'ять». 17.45 — Народні мелодії. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Спартак» — «Торпедо» (Москва). У перерві — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш. Новини. 19.50 — Мультифільм. 20.00 — Документальний телефільм. 21.00 — Час. 21.40 — У суботу ввечері. «Я живу на землі, в цьому світі моя». Про творчість французького автора Жерара Філіпа. 22.45 — Концерт вокально-інструмен-

тального ансамблю «Аріель».

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Актуальна камера. 11.00 — Фільм «Побачення». 11.40 — «Наука і час». 12.10 — Сьогодні — День фізкультури. «Спортивні ритми республіки». 13.00 — М. Гоголь «Одруження». Виступи. В перерві — 14.00 — Новини. 15.05 — «Дитячий мінітеатр». Зустріч школярів з режисером Л. Некашим і перегляд художнього фільму «Рудий, чесний, закоханий». 16.50 — «Відвертість». Письменницький діалог. 17.45 — «Автограф». Поет-лірик М. Тим. 18.45 — «Скарби музики України». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — П. Маскані «Сільська честь». Виступи. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.40 — Художній фільм із субтитрами. «Ватикан не вибирає». 23.15 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний фільм. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 8.15 — Ранкова пошта. 9.45 — Фільм — дітям. «Білий слон». 11.05 — Вибрані сторінки світової культури. В. Маяковський. Поема «Володимир Ілліч Ленін». 11.35 — Програма Донецької студії телебачення. 12.35 — «Ану, дітячата!». 14.25 — Світ рослин. 15.10 — Мультифільм. 15.30 — Народна творчість. 16.15 — Документальний телефільм. 17.00 — Загублені гості про VIII з'їзд письменників СРСР. 17.40 — Клуб мандрівників. 18.40 — Фестиваль конкурсів концертів. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Д. Шостакович. 7 симфонія. «Сторінки музики». Документи. Спогади. 21.00 — Час. 21.40 — Чемпіонат світу з баскетболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна ЧССР. 22.00 — Телефільм «Світ». 22.30 — Чемпіонат світу з баскетболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна Куби. 23.10 — Новини.

НЕДІЛЯ

ЦТ (I програма)

8.00 — Час. 8.40 — Ритмічна гімнастика. 8.10 — «Світ на екрані». Кіножурнал. 9.20 — 32-й тираж «Спортивного». 9.30 — Будильник. 10.00 — Служба Радянському Союзу. 11.00 — Ранкова пошта. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний мюзикл. 14.00 — Джереда. 14.30 — Документальний телефільм «Життя на землі». (Англія). 8 серія. 15.25 — Цей фантастичний світ.

16.40 — Новини. 16.45 — Зустріч на радянській землі. 17.00 — «Знайомість: «Вулиця Пушкіна». Виступи самодільного естрадного ансамблю. 17.25 — За безпеку руху. 17.30 — Мультифільм. 18.00 — Міжнародні змагання. 18.45 — Свято музики. 19.30 — Новини. 19.40 — «Навколо сміху». Вечір гурму в Концертній студії моря в Концертній студії Останіно. 21.00 — Час. 21.45 — Футбольний огляд. 22.15 — Концерт ансамблів VIII Міжнародного конкурсу ім. П. Чайковського. 23.15 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Художній фільм із субтитрами «Ватикан не вибирає». 12.25 — Інтерв'ю. 13.25 — «Доброго вам здоров'я». 13.50 — Новини. 14.05 — Телефільм «На верхньому Дону». 14.15 — «Вис паприсус Софія Ротару». Музичний відеосюжет. 15.30 — Село і люди. 16.00 — Сільська година. 17.00 — «Поглядом чесних людей». 17.40 — Мультифільм на замовлення. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Фільм «Оп'яні в Бомиславну». Телесюжет. 20.50 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.45 — «Друзі хороших». Концертна програма. 22.30 — Новини. 22.50 — «Світ поезії». Д. Кедрин.

ЦТ (II програма)

8.00 — На арені естради. 8.20 — Документальний телефільм. 8.45 — Гріс духовний оркестр. 9.10 — Маминська школа. 9.40 — Р. Штраус. «Життя герцога». Симфонічна поема. Твір 40. 10.30 — Російська мова. 11.00 — Фільм «Залишились». 12.20 — Світ і молоді. 12.55 — Кіножурнал. 14.35 — Програма Свердловської студії телебачення. 15.45 — Розповіді про історію кореспондентів. 16.15 — Сільська година. 16.35 — «Свідство ведуть златони». «Ваше справжнє ім'я». Телесюжет. 18.00 — Із скарбни світової музичної культури. П. Чайковський. Фрагменти з балету «Сусунчик». 18.35 — Московський міжнародний марафон миру. 18.55 — Реклама. 19.00 — У світі тварин. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Кілий спорт. «Великий російський стипльчез». 21.00 — Час. 21.45 — «Залишились». «Залишились». 22.50 — Чемпіонат світу з баскетболу. Жінки. Збірна СРСР — збірна Болгарії. Збірна США — збірна Угорщини.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

КІРОВОГРАДСЬКЕ СПТУ № 6

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ УЧНІВ

на 1986—1987 навчальний рік по спеціальностям:

НА БАЗІ 8 КЛАСІВ —
токарь - революверник,
слюсар механоскладальних робіт,
слюсар - ремонтник,
слюсар - верстатник;
НА БАЗІ 10 КЛАСІВ —
токарь,
верстатник широкого профілю,
слюсар - інструментальник,
слюсар - ремонтник,
електрогазоварник,
електромонтер по експлуатації промислового устаткування,
слюсар - складальник радіонаратури,
контролер - касир (бухгалтер) опадка,
контролер верстатних і слюсарних робіт (ВТК),
кресляр - конструктор, електромеханік по верстатах з числовим програмним управлінням.
До училища приймають юнаків і дівчат.
Встигаючим учням, які вступають на базі 10 класів і воїнам, звільненим з лав Радянської Армії виплачується стипендія 70—80 карбованців на місяць.

Під час виробничої практики виплачується стипендія і 50 процентів від заробленої суми. Час навчання в училищі зараховується до загального трудового стажу.
Учні, які закінчують училище з відзнакою і працюватимуть на підприємстві, користуватимуться пільгами: при вступі до вищих та середніх навчальних закладів.
Початок занять — 1 вересня.
До заяви на ім'я директора училища треба додати такі документи:
про освіту (оригінал), свідоцтво про народження або паспорт,
характеристику зі школи або місця роботи, медичну довідку (форма № 086 (у)), довідку про медичні щеплення (форма № 63), шість фотографій 3х4 см.
Звертатись на адресу: м. Кіровоград, вул. Декабристів, 26. Телефони: 25-00, 20, 4-04-34.

«Молодой комунар» —
орган Кіровоградського
областного комітета
ЛКСМ України.



НАША АДРЕСА:
316050 МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої мелодії та внутрішнього життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патриотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.
Друкарня імені М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська преса»
Кіровоградського обласного
Компартії України,
м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.