

МОЛОДІЙ КОМУНАР

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Четвер, 14 серпня 1986 року

№ 97 (3760).

Ціна 2 коп.

ТВАРИННИЦТВО — УДАРНИЙ ФРОНТ

Сьогодні попереду

У ГОСТРІЙ БОРОТБИ НА ПЕРШЕ МІСЦЕ
СЕРЕД МОЛОДИХ ДОЯРОК ОБЛАСТІ
ВИЙШЛА ЛІДІЯ КУЖЕНКО.

Підбито підсумки соціалістичного змагання молодих доярок області за сім місяців. Стартовий місяць другого півріччя ознаменувався зміною лідера. На перше місце знову вийшла доярка колгоспу «Союз» Лідія Куженко, яка наздогнала свою подругу-суперницю Марію Коваленко.

Присмню, що серед кращих знову дояр Ян Мазур, який тим самим спростовує усталену, але, безперечно, хибну думку про неперспективність професії доярок.

Отже, сьогодні попереду:

Лідія КУЖЕНКО з колгоспу «Союз» Знаменського району — 3759 кілограмів молока від корови.

Марія КОВАЛЕНКО з колгоспу «Союз» Знаменського району — 3751.

Тетяна ЛАДАНЮК з колгоспу «Мир» Гайворонського району — 3193.

Любов САНЖАРА з колгоспу «Союз» Знаменського району — 3160.

Антоніна МАХНО з колгоспу «Пеліве мая» Мало-

виськівського району — 3082.

Юлія СТОЯН з колгоспу «Маріамнівський» Петрівського району — 3021.

Ніна КОВАВА з колгоспу імені Димитрова Метинського району — 3020.

Лідія ДЕМЧУК з колгоспу «Дружба» Онуфріївського району — 3013.

Раїса ХВАСТА з колгоспу імені Шевченка Новгородківського району — 3012.

Ян МАЗУР з колгоспу «Дружба» Онуфріївського району — 2915.



На знімку ви бачите завідоуючу плеємною свинофермою колгоспу імені Леніна Галину КРИСЕНКО. Колектив, очолюваний цією молодого комуністкою, добивається високого приплоду поросят, постійно перевищуючи планові завдання.

Фото В. ГРИБА.

Долішківський район.

БРИГАДА НОВИКОВА

Комсомольсько-молодіжна бригада комуністичної праці по виготовленню телестудійної апаратури цеху № 6 Кіровоградського заводу радіовиробів імені XXVI з'їзду КПРС із місяця в місяць перевищує виробничі завдання на 115—120 процентів, домагається вагомих показників у роботі.

Продукція колективу здається з першого проявлення. Вже другий рік у колективі немає порушень трудової дисципліни і громадського порядку.

Продуктивність праці в порівнянні з попереднім періодом року зросла на три проценти. Значна частина виробників має особисте клеймо якості. Бригадна форма організації праці згуртувала колектив, спаяла взаємодопомогою.

Бригада Анатолія Новикова включилась у змагання за виконання планів дванадцятип'ятирічки до 120-ї річниці з дня народження В. І. Леніна.

Р. ДАЙДАКУЛОВ.

КОМБАЙНИ НА ГРЕЧАНОМУ ПОЛІ

Тернопіль, 13 серпня. (кор. РАТАУ В. Новак). До масового збирання гречки першими в області приступили землероби Заліщицького району. Сьогодні вони почали поставляти в державні засіки зерно нового врожаю.

Цінну продовольчу культуру тут вирощують широкорядним методом. В його перевазі механізаторів і спеціалістів переконали результати минулого року, коли на дослідних полях насіння розмішували з ш-

ринною мікрядь 45 сантиметрів. Кожен гектар дає тоді в середньому по 25,3 центнера зерна — значно більше, ніж на площах, де гречку сіяли суцільним способом.

— Добрий урожай і виї, — говорить перший заступник голови Заліщицького РАПО І. М. Марусяк.

За методом заліщицьких хліборобів працюють багато інших господарств області, які займаються вирощуванням цієї круп'яної культури.

РЕПОРТЕР

«ДО ЗУСТРІЧІ, ДРУГАРИ!»

Так говорили Кіровоградські побратимам з Толбукіна, проводжаючи їх у сонячну Добруджу. Кілька днів перебувала в Кіровограді група передовиків виробництва та комсомольських активістів з окружного центру Народної Республіки Болгарії.

Хоч друзі прибули цього разу як туристи, та їхній голубий автобус можна було бачити не лише в історичних місцях Кіровограда, але й побіля промислових підприємств. Так,

гості скористалися нагодою, щоб побувати на Кіровоградському меблевому комбінаті, де відбулася з цієї нагоди урочиста зустріч, уклали договір на соціалістичне змагання із колективом виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка».

Візитний обмін туристичними групами між Кіровоградщиною й Добруджею по лінії молодіжного туризму «Супутник» вже став традиційним.

У життєві добруджанці прийматимуть туристів-переможців соціалістичного змагання з Кіровоградщини, які, крім знайомства з побратимським краєм, зможуть взяти участь у засіданні міжнародного клубу молодих механізаторів «Кіровоград-Толбукіна».

Т. ГОЛУБОВСЬКА, референт бюро міжнародного молодіжного туризму «Супутник».

А В ТОМУ ДОМІ...

Чого тут тільки нема для відпочинку — і крісла зручні, й столики журнальні, гарно прибрані, і сервант, а в ньому посуд для кави та чаю!.. Є і музична апаратура, і гарні вазони, які додають приміщенню затишку. Все це зі смаком і плинним розміром тут комсомольці Новоархангельського райвідділу культури під час одного з своїх суботників. І називається той дім музичною вітальню.

Серед найбільш планових заходів господарства музичної вітальні на чолі з секретарем комсомольської організації райвідділу культури Задорожню — ведір покій, засідання клубу

молодої сім'ї, зліт молодих доярок району. Народна агітаційно-художня бригада «Заклик» Новоархангельського РВК готується показати молодим свою нову програму «Любов, моя владичице». Прем'єра теж відбудеться у новій музичній вітальні.

Поява музичної вітальні в районному будинку культури стала причиною ще одного дебюту: нашою для музичної вітальні виготовив самодіяльний художник, чинупорічний вишуканий Одеського театралістичного художньо-технічного училища О. М. Образок.

Н. ХОМІЧ, Новоархангельський район.

Трохи більше місяця тому другий секретар Новоукраїнського райкому комсомолу Вадим Калиниченко працював керуючим відділом колгоспу імені Карла Маркса. Саме там народилася ініціатива.

— Торік урожай озимої зібраний невисокий — 33 центнери з гектара, — говорить Вадим. — Причини? Найперша — досіду не мали, а справа ж нова. Починати завжди важко. А

лення, позакоренева, промели з літана в період колосіння.

— «Південна зоря» цього року вродила по 44 центнери з гектара, а взагалі врожайність озимої (ми використовували аж три сорти — це «Дніпровську» й «Одеску-51») — не менше 40 центнерів на гектар.

Вирощують озиму за інтенсивною технологією

не по одній. Торік в районі інтенсивна технологія панувала на 9 тисячах гектарів, нині на 19,5. Комсомольським шефством з них охоплено 7,5 тисячі гектарів.

Але виступити з ініціативою, взяти шефство над озимим клином справа значно легша й простіша, ніж здійснювати це на практиці. Інтенсивна тех-

ку та райсільгоспхімію і тримаються на контролі.

На такий ось мажорний ноти знайомили ми читачів з почином молодих новоукраїнських хліборобів. Справді, замовлення в райком механізатори надіслали і, як запевняє заступник заводу Олександр Романенко, виходили вони з ними на свої районні організації й вище, однак...

Знайомлюсь із замовленнями молодих механізаторів колгоспу імені Жданова й цікавлюсь на місці про наявність техніки. Іт немає (обприскувач ІФА, змішувач для гербіцидів, розкидач мінеральних добрив РМГУ-4). Якщо й є, то давня, псалбана років три тому.

— Та й взагалі, навіть і ця техніка, що замовляється, не завжди для інтенсивної технології підходить, — говорить А. Г. Небога. — Але постачальники над цим не дуже побиваються.

Райком комсомолу також Розіслати замовлення в різні компетентні організації — пісправи. Треба ще й проконтролювати її. А чи навідувались райкомівці до молодих хліборобів із запитанням: «Задовольнили ваші потреби в техніці?» Заступник заводу такою не пригадує за два роки.

Другий рік комсомольсько-молодіжні панни по вирощуванню озимої пшениці за інтенсивною технологією в Новоукраїнському районі беруть соціалістичні зобов'язання й здебільшого не справляються з ними. «Нереальні вони за наших кліматично-погодних умов і ґрунтів», — кажуть райкомівці, спеціалісти. Може й так. Але що ще далеко не все робиться, аби наблизити результат до зобов'язання — теж правда.

В. БОНДАР, спецкор «Молодого комуністичного».

НЕ ДУЖЕ ПОБИВАЛИСЬ...

Перший урожай озимої пшениці, вирощеної за інтенсивною технологією, молоді хлібороби Новоукраїнського району зібраний торік. Урожай цей був комсомольським. Бо ще напочатку вирощування нової технології в житті комсомольців колгоспу імені Карла Маркса вирішили взяти шефство над вирощуванням озимої пшениці. Ініціативу первинної було підтримано в інших господарствах, затверджено на бюро райкому комсомолу. Минув рік і другий... Зібрано другий урожай озимої за інтенсивною технологією.

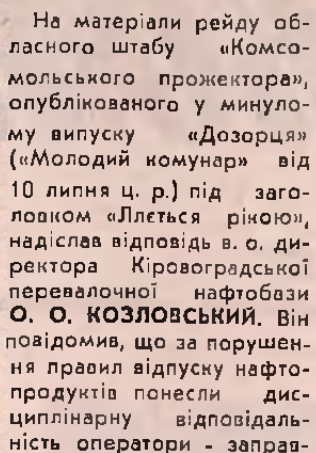
комсомольці і в колгоспі імені Жданова. Як в них успіхи?

— «Безоста-1» на паракі дає по 38,8 центнера з гектара, а «Запорізька остиста» після гороху — 38 рівно, — говорить агроном відділку № 4 А. Г. Небога. — Можна було б і більші врожаї зібрати (наші зобов'язання — 48), але не все ми робили, як слід за інтенсивною технологією. Третє підживлення, приміром, не встигли провести. Та й не було чим, якщо по правді...

В Новоукраїнському районі торік було створено 25 комсомольсько-молодіжних ланок по вирощуванню озимої пшениці, цього року — 34. Практично в кожному колгоспі за винятком імені Кірса, і

технологія — справа нова, малознайома, потребує не тільки знань (заняття взимку з механізаторами проводились регулярно й на добром професійному рівні), а й засобів. Іх же поки що бракує, спеціальної техніки для інтенсивної технології ще недостатньо.

Затверджуючи ініціативу молодих хліборобів, райком комсомолу взяв на себе обов'язки активно сприяти механізаторам. Наша газета напочатку народження цінної ініціативи з уст працівників Новоукраїнського району комсомолу писала торік 6 квітня: «Ініціатива хороша і дотримати слова молодим допоможе райком. Усі замовлення комсомольців щодо техніки і добрив передані в райсільгосптехні-



Посилено контроль за роботою АЗС з боку адміністрації нафтобаз, для чого щомісячно проводяться планові перевірки станцій по збереженню нафтопродуктів, їх обліку, правильному оформленню документів, а також по трудовій і виробничій дисципліні. Крім цього, щомісяця проводяться перевірки АЗС групою народного контролю. Виявлені недоліки і порушення аналізуються, узагальнюються для прийняття відповідних заходів.

Любов до землі, Певні
не може бути вонучою, стра-
тною, емпіричною. Прослон
на «мудрих навчаннях»

ЗА РЯДКОМ РЕФОРМИ

У відповідності з реформою загальноосвітньої і професійної школи з 1 вересня цього року в країні здійснюється поступовий перехід на навчання дітей шестирічного віку. Це питання, безперечно, хвилює молодих батьків. Про основні положення щодо організації навчання і виховання шестирічних першокласників редакція попросила розповісти інспектора шкіл відділу народної освіти облвиконкому А. В. САРЖЕВСЬКОГО.

— Протягом кількох років в області проводиться неспрямована робота по створенню необхідних умов для здійснення переходу на навчання дітей шестирічного віку. Зміцнюється матеріальна, навчально-методична база в школах та дитячих дошкільних закладах, вирішуються питання організації навчально-виховної роботи в дитячих колективах. Плановими завданнями передбачено посадити за шкільні парти нинішнього Першого вересня 4200 дітей шестирічного віку. Для їх зарахування до першого класу необхідні такі документи: заява батьків, або

осіб, що їх замінюють, свідоцтво про народження дитини (пред'являється під час зарахування), медична довідка про стан здоров'я (форма 026/у). Згідно заяв батьків діти зараховуються до груп продовженого дня.

Передбачено повне охоплення комплексним медичним оглядом дітей за рік до початку навчання з шести років. Функціональна готовність визначається лікарями дитячої дошкільної установи спільно з вихователями чи працівниками дитячих поліклінік. З дітьми, які мають відхилення в стані здоров'я, проводиться комплекс лі-

карняних та оздоровчих заходів.

Підручники для школярів видаються школою. Для учнів — шестирічок на-

зошити з друкованою основою за свій рахунок.

Програма навчання шестирічок спрямована на їхній гармонійний розвиток,

ВАША ДИТИНА — УЧЕНЬ

лагоджено випуск шкільної форми необхідних розмірів. Батьки зможуть придбати навчальне приладдя, необхідне в першому класі: кулькові ручки, фарби, кольоровий папір,

До редакції все частіше надходять листи з проханням розповісти, як все ж таки оформити сина чи доньку до загальноосвітньої школи з шестирічного віку.

Інші ж читачі, приміром, Г. Волок з Кіровограда, С. Андрусенко з Новоархангельська, Т. Тараканова з Голованівського району цікавляться, чи сидять за парти шкіл області діти-шестирічки.

включає в себе навчання грамоти та розвитку мовлення, початкове знайомство з математикою. Таблицю складання як основу формування обчислювальних навичок діти почнуть

вивчати в першому і продовжувати у другому класі. Крім цього, в першому та другому класах вводиться новий навчальний предмет, курс соціально-політичної спрямованості — ознайомлення з навколишнім світом. Діти шестирічного віку займатимуться також фізкультурою, образотворчим мистецтвом, музикою і співами, працею.

Зрозуміло, що батьків хвилює питання, як краще підготувати шестирічок до школи. По-перше, необхідно пам'ятати, що попередню нелегкий навчальний рік. Тож важливо зміцнення здоров'я в літній період. Гігієнічна раціональна організація режиму для дітей цього віку повинна передбачати: відпочинок на повітрі не менше як 3,5 години, нічний сон тривалістю 11 годин (додатковий денний сон — дві години), чотириразове харчування. Особливу увагу слід

звернути на розвиток мови дітей: заохочувати їх бажання поділитися своїми враженнями, терплячими бути до розповіді малюка, навчати викладати свої думки докладно, у авічливій формі.

І не треба спеціально готувати до школи, навчати його писати, читати, рахувати. Це зробить на уроках педагог. Читання і рахування «через силу», особливо у вечірній час лише поглиблює стомлюваність дітей, викликає у них природний протест і як наслідок — погане самопочуття.

Не слід забувати і про те, що дотримання домашнього режиму, забезпечення дітей повноцінним відпочинком, виключення перегляду тривалих емоційно насичених телепередач перед сном повинні стати для батьків в період підготовки до школи і навчання дитини в 1 класі головним правилом.



ЧВЕРТЬ ЛІТНЯ, ТРУДОВА

Примнож так, під час відпочинку, проїхатись степом на підводі. А потім знову гуртом до роботи. Учні Новопрасківської середньої школи № 1 під час літніх канікул працюють у колгоспі імені Леніна Олександрійського району. Бригадир городньої бригади Раїса Лень задоволена роботою школярів. Особливим трудолюбством серед них відзначається Олег Оремдар (його ви бачите на знімку зліва на передньому плані).

Овочі, що збирають учні, йдуть на прилавки овочевих магазинів у різні міста нашої області.

Фото В. ГРИБА.



пустослов'я. Сама суть цього поняття — життя у всій своїй невідповідності й неконкретності. Тому її смішно було б виховувати в дітях цю любов, не опираючись на діла колгоспного села, на конкретні факти його життя. Селу потрібні люди не просто заночані в красу степів; їхня любов має бути не споглядальною, а діяльною. І цьому найкраще вчить на прикладі старших.

Отже — з чого почати? Немає таких рецептів. Але в Петрокорбівці зуміли знайти свій варіант, свій підхід, в основу якого лягли заходи не надто вже незвичайні, але підказані самою логікою нашої перебудови, нашого поступу. А виходили з того, що любов до землі, як і всяка любов, чудеса творить — істина, звісна річ не нова.

І, психологію «хоч де, аби не дома», яка прикивалася на селі роками, не так то легко переламати. Тут потрібно діяти, знову ж таки, не одними словами, а ділом. Щоб відчувати себе причетним до життя рідного села було почесно й престижно. Щоб мати підстави гордитися цією причетністю... Певно, приблизно так міркували й працівники колгоспу імені Мічуріна, приймаючи рішення про будівництво музею.

НА ТАБЛИЧЦІ БІЛЯ входу значиться: «Історичний музей Петрокорбівського сільради Новогородківського району». Саме таку назву обрав не випадково, адже на стінах музею зібрано чимало матеріалів з життя всіх сіл, які входять до колгоспу імені Мічуріна, і це повинен відчувати кожен, хто

заходить сюди. Немає сіл забутих, безперспективних, як не повинні забуватися діла й досягнення наших дідів та батьків.

Дещо несподіваним для сільського музею стендом відкривається експозиція Петрокорбівського: зародження державності східних слов'ян. Київська Русь... І далі: від стенда до стенда відвідувач прослідковує багатовіковий шлях свого народу — крізь шляхетську неволю й козацькі бунти, крізь повстання й безправ'я — до революції. Дуже багато документів і експонатів розповідає про роки колективізації, про перші здобутки колективних господарств. Фотознімки перших стахановців, героїв — земляків пори Великої Вітчизняної. Наваляри ордена Леніна — Л. М. Пустовіт, Г. Я. Буйволенко, Л. Е. Конопацька. Слава колгоспу, гордість його...

Фотографія нового меморіалу героїв Великої Вітчизняної в сільському парку Слави — а сам цей парк шумить тут же, за стінами музею. Неподалік знаходиться й нова красуня-школа, і 16-квартирний житловий будинок, і чудовий дитсадок, і ще, й ще новобудови...

Пройдимо вулицю Молодіжну. А ось і центральна — імені Леніна. Коли обійдеш передового механізатора С. Б. Бордунюка тріпоча на вітрі червоний прапор, а напис біля нього повідомляє, що тут живе переможець соціалістичного змагання живих колгоспу 1986 року. Сьогоднішня слава, сьогоднішня історія і гордість колгоспу.

Дороги (і бруковані, й асфальтовані), новобудови, розлогі поля й садки, гарні ставки (їх аж одинадцять, в кожному селі є) — то самий лише початок завтрашнього дня колгоспу імені Мічуріна. Бо молодий голова вже мріє про інше, краще:

— Найближчим часом, як завершимо реконструкцію усіх ферм і транторних бригад, подбасмо про душові, магазини на кожній тваринницькій фермі, а там і сауни збудуємо для тваринників і механізаторів. Це щодо побуту, а на виробничій — механізація всіх процесів протягом найближчих років.

Зараз, коли я дописую ці рядки, мені раптом пригадуються слова, почуті в Петрокорбівці: «Перебудова — теж будова». Так сказав І. Ф. Пухальський, голова сільради, під час нашої розмови про перспективи населених пунктів колгоспу імені Мічуріна. І справді, тут перебудова і в психології людей, і в управлінні господарством знаходиться в тісній взаємодії з розбудовою колгоспних сіл. Та найголовніше, мабуть, тут ось що: розбудова ця йде не окремо від духовного життя сільчан; вона — один з тих могутніх факторів, які формують світогляд, зацікавленість, активну життєву позицію сьогоднішніх молодих хліборобів. І тих, хто стане хліборобом завтра.

П. СЕЛЕЦЬКИЙ,
спецкор «Молодого комунара».

Новгородківський район.

Триває передплата

Триває передплата на газети і журнали на 1987 рік. Це важливий і відповідальний період для працівників зв'язку, розповсюджувачів преси, всіх людей. Що передплатник бажає читати в наступному році? А вибір великий — всі газети і журнали розповсюджуються без обмежень. Не лімітуються тільки журнали «Наука і життя», «Радио», «Техника молодежи», «Юность».

Тож розлімітовано майже всі молодіжні видання.

Нинішнього року додаток до журналу «Сельская молодежь», «Подарок» розповсюджується виключно тільки серед молоді, яка живе і працює в сільській місцевості: передовиків виробництва, комсомольського активу. Умовами передплати передбачено оформлення індивідуальної передплати на додаток до газети «Комсомольская правда» — «Собеседник» комсомольським активістам в розмірах виділення тиражів.

Підбиваючи підсумки передплати на 1987 рік, треба зауважити, що не всі комсомольські організації, трудові колективи забезпечені молодіжною пресою. Так, республіканська

газета «Молодь України» надходить в область тиражем 12718 примірників — на кожну тисячу комсомольців 87 примірників. Значно вище обласного ці показники в Добровеличківському — 258, Ульяновському — 230, Петрівському — 228, Онуфріївському — 213 та інших районах. Дещо менший тираж в області на республіканську газету «Комсомольское знамя».

Особливо незадовільно проходить передплата на ці видання в містах Олександрії, Знаменці та Світловодську. В обласному центрі насиченість пресою молодіжних республіканських видань складає лише 20 примірників. З цього можна зробити висновок, що комсомольські ватажки, активісти не скрізь контролюють хід передплати на молодіжні видання.

Значно кращі наслідки передплати на обласну газету «Молодий комунар», тираж якої збільшився порівняно з минулим роком і становить більше 60 тисяч примірників, а в цілому по області на кожну тисячу комсомольців газету передплачують 430 читачів. Найбільше в таких райо-

нах, як Компаніївському — 611 примірників, Онуфріївському — 597, Олександрійському — 539, Добровеличківському — 504, Вільшанському — 475. Але є райони, де в колективах ще дуже низька насиченість передплати. Насамперед це в Голованівському — 294, Олександрівському — 298, Світловодському — 332 примірники та деяких інших районах.

Передплата розпочалася, час іде, а повідомлення з місць надходять незадовільні, бо не всі ще комсомольські організації виділили громадських уповноважених для розповсюдження преси в своїх колективах. Чому не всі підприємства, господарства й установи враховують комсомольські видання по відомчій передплаті.

Передплата триває. Тож треба подбати, щоб вона пройшла організовано і газети та журнали потрапили в кожен дім, в кожен сім'ю.

Л. РАТУШНИЙ,
начальник служби по розповсюдженню преси обласного виробничо-технічного управління зв'язку.

ВИ ПРОСИЛИ РОЗПОВІСТІ

Образ, створений артистом на сцені, поступово зростається з його подобою. Інколи — давайце погодимось! — власний духовний світ артиста такий бідний, такий вражаюче не схожий на світ свого героя, який створюється завжди таланту режисера, сценариста, колег, що прилюдне впадення цього внутрішнього світу загрожує гіркою розплатою — втратою по-

фальшивіше звучить, тим менше йому вірять. Мені багато хто із слухачів признається, що таким-от чином їм роками прищеплювали байдужість до пісні на громадянсько-патріотичну тематику. Я за таку творчість, яка тому лозунга, плаката підносить до висот справжнього мистецтва.

— У зв'язку з цим, Валерію Леонтю, як оцінюєте критичні висловлювання на вашу адресу Радіо-

му смаку йде і те, як нерідко журналісти пишуть про вас? Вся увага — зовнішньому, рекламному.

В серйозного слухача не підриває довіря до вас. У слухача, якого приваблюють до вас якраз ці зовнішні форми, закріплюється стереотип сприйняття Валерія Леонтю як такого собі моторного співака, котрий надзвичайно уважно ставить до своїх естрадних костюмів, — і по тому. Чому б вам не розповісти про свої творчі плани в пресі?

— Я підготував першу статтю для «Советской культуры». (Стаття В. Леонтю була надрукована в цій газеті 26 квітня цього року — авт.).

* * *

Господи концерт. Як же вдалося В. Леонтю реалізувати задум, про який він казав?

Вдалося багато. Співак, безумовно, мав повне право відверто закликати глядача: «Хай буде нічого від серця вашого до мого». Програма сподобалася глядачу. Були й сотні тих, хто шукав зайвий квиточок ще в останній метр, були квіти, овації. Але було й те, що не могло не викликати розчарування.

Делі пісні, незважаючи на те, що написані не давно, — архаїчні за музичним рішенням, текстом, вторинні за своїм спенічним вираженням. Безумовно, ніхто не вимагає, щоб кожна пісня стала шедевром, але пісня сюжетна, на важливу тему не повинна бути схожа на знаменитий шлягер про долю зеленого світлофора.

Цікаве оформлення програми. Майстерно використовуються дзвони, світло. Однак при цьому зовсім несподіваними були часті звукові перешкоди, апаратура створювала шумовий фон. Механічним, холодним був кордебалет порівняно з пластичністю самого епіка.

С. ТОЙМА,
журналіст.

м. Київ.

«ДЕ НАМ ПОЩАСТИЛО НАРОДИТИСЯ»

ПРОДОВЖУЄМО РОЗМОВУ

Так, розмова про пам'ятники історії і культури, стаття К. Терентьєвої «Якби ви вчилися так, як треба» (Молодий комунар за 24 липня 1986 року), давно назріла. Про це говорили заступник начальника відділу у справах будівництва і архітектури обласного Товариства охорони пам'яток історії та культури Г. П. Медведєва, другий секретар міським комсомолу О. Котов. Про те, що питання, порушені в статті К. Терентьєвої, турбують багатьох людей, свідчить і перспективний план роботи Товариства охорони пам'яток, затверджений облвиконкомом. План розроблено до 1990 року. В ньому згадується 98 пам'яток, зв'язаних із перебуванням видатних діячів культури в нашому краї. Чесно кажучи, я навіть не підозрювала, що їх так багато. У Товаристві не припиняється розшуку матеріалів, тож треба думати, що таких пам'яток знаків (в основному це меморіальні дошки) буде набагато більше. Кіровоградщина справді як музей. Забігаючи наперед, скажу, що до плану включено і згадувані автором статті меморіальні дошки на честь видатного співака О. Петрова, Ференца Ліста, А. Фета. Крім того, будуть встановлені меморіальні дошки пам'яті Л. Українки, М. Мусоргського, Ф. Шаліпіна, Г. Нейгеуза, М. Некрасова та багатьох інших.

У 1987 році заплановано нарешті встановити меморіальну дошку у селі Зелений Гай Знаменського району на честь Г. П. Похитонова, художника, який малював самого Льва Михайловича Толстого!

Тут нібито йде на краще. Але ніхто з учасників розмови не міг нічого певного сказати про інші історичні споруди, згадувані у статті. Наприклад, чи будуть проведені якісь роботи у Новомиргороді по увічненню пам'яті Є. П. Оболенського. В. А. Візняк, до якого я звернулася з цим питанням, лише руками розвів.

В. А. ВІЗНЯК: Почекайте, нам би Ковалівську церкву довести до ладу. Про неї скажу конкретно: реставрація ось-ось почнеться.

Г. П. МЕДВЕДЄВА: У нас немає кому займатися реставрацією. Цим лише Держбуд відає, він вирішує, що включи-

ти у план, а що ні. А реставраторам Держбуду роботи у Києві вистачає. Добре, що будемо реставрувати Ковалівську церкву.

О. КОТОВ: З ініціативою реконструкції Ковалівської церкви кіровоградський комсомол виступав давно. Та сил ентузіастів не досить — лише спеціалісти можуть реконструкцію зробити на високому професійному рівні, щоб і зал органної музики організувати.

Чому ж у Ганні Павлівні немає ентузіазму у голосі, коли вона говорить про реставрацію церкви? Зрозуміти неважко. Хоч Держбуд і включив реставрацію у план, роботи там не починалися і коли почнуться — невідомо. А можна було б провести реставрацію, коли церква була ще в більш-менш пристойному вигляді, тоді б не довелося витрачати багато коштів зараз. А все наша безурбо-тність, байдужість.

КОР.: А щодо усипальниці Равських? Вас не турбує її доля?

Г. П. МЕДВЕДЄВА: Турбує, плануємо дах перекрити. Але повторюю, через відсутність реставраторів доводиться чекати з моря погоди.

Усипальниця Равських знаходиться на території колгоспу «Зоря комунізму» Олександрівського району. Колгоспові самому слідкувати за станом усипальниці важко. Але коли чекати, поки виділять реставраторів, поки знайдуться потрібні кошти, що ж станеться з усипальницею? А з пам'яттю прийдешніх поколінь? Діяти треба вже сьогодні.

Пам'ятки історії та культури пов'язані з нашим сьогоденням набагато тісніше, ніж іноді здається. Хіба не відчуваєте ви, залишаючись на самоті з книгою, слухаючи музику, зупиняючись перед картиною старого майстра, потреби запитати у самого себе: а який я? Так і з пам'ятками давними. Ми цікавимося, як жили наші предки і подумки порівнюємо, як живемо ми. Я маю на увазі не цивілізованість, а те, що називаємо духовністю. Внутрішнім світом людини, для якої існує і мить, і вічність. Мить — наше життя, вічність — наша пам'ять. А пам'яті потрібен притулок.

В. ЛЕВЧЕНКО.

Хоч листа й не було надруковано

Наша читачка з обласного центру Г. Грабовська скаржилася у листі до редакції: на центральному ринку брудно. Столи не мийуться від фруктів і овочів, які тут продаються. На бруд не звертають увагу ні базарювальники, ні санітарний лікар, ні адміністрація ринку.

Копію листа було надіслано міській санітарно-

епідеміологічній станції. Ось що відповів головний санітарний лікар Є. О. Власов.

— Факти, наведені в листі, мали місце, торгові столи прибираються не якісно. Сталося це тому, що ринок перешов на продовжений графік роботи у весняно-літній період: з 6 години ранку до 21.00 наказом по об'єднан-

ню дирекції ринку від 17.06.1986 року, № 59.

У вечірні часи адміністрація не контролює якості прибирання. Крім того, вночі столи використовуються як спальні місця торгівельними громадянами, які приїжджають з інших районів області. Готель не забезпечує потреби ринку в місцях.

Виявлені недоліки доведені до відома дирекції, дано вказівку про їх усунення. Скарга Грабовської залишена на контролі.

«ЗОРЯНІ СЮЖЕТИ» Валерія ЛЕОНТЮЄВА

пулярності і довір'я глядачів. Такий артист приречений «завжди бути в масці». І на сцені, і у «відвертій» бесіді з глядачем, і в телевізійному інтерв'ю. І, навіски, замочування своєї творчої і громадянської позиції загрожує артисту обдарованому викресленням сприйняття його особистості.

Валерій Леонтю під час нашої бесіди тримається природно і відверто. Мені здається, однією з ознак таланту завжди була щирість, відвертість. Талант приховувати не треба.

— Чимало любителів музики поки що, на жаль, замкнені на естраді, потна грамота для більшості — китайська грамота. Можливо, саме тому ми відзначаємо в музичній сфері прискорення в музичній творчості, що значить для естрадного артиста «працювати по-новому»?

— Лозунг «працювати по-новому» для мене не новий. Я давно вже прагну працювати саме так. Однією з найголовніших сфер культури є пропаганда життєлюбних тем. Найсерйозніша проблема сьогодні — збереження миру. В мистецтві вирішувати її треба по-новому, тобто гостріше.

Дехто звично надягає костюм, сорочку з краваткою і співає, вважає себе зобов'язаним співати. І чим гучніше співає, тим

на Щедрина на VII з'їзді Спілки композиторів СРСР?

— Вважаю, що сам Родіон Щедрін з моєю творчістю не знайомий в тій мірі, яка дозволила б йому дати об'єктивну оцінку. Якби він прийшов на мій концерт, він змінив би свою точку зору.

— Як ви агітуєте за нові форми виконавської майстерності у вашій програмі «Зоряні сюжети»?

— Я прагну, щоб тих, хто за звичкою прийшов на концерт лише за однією — розважитися, ця програма примусила не тільки побачити яскраве видовище, а й глибоко замислитися про те, що, крім проблеми «де б купити хороший холодильник», є інші проблеми, головна з яких — турбота про збереження майбутнього планети. Хотів би, щоб слухач шкере відчув, яка прекрасна наша Земля, що вона разом з усіма нами лише маленька частина космосу.

— У вас велика популярність. Чи ризикнули б ви нею підтримати слабку пісню, але на потрібну тему, так би мовити, щоб цю пісню витягнути?

— Ні в якому разі. Такі пісні я виконувати не буду. Пісня повинна бути талановитою. Інакше вона відштовхне вимогливого слухача, виконувати не буде поганій смак.

— А вам не здається, що не на користь добро-

У світі тварин

У Голландському місті Флевохоф недавно відбувся традиційний щорічний «День дітей і тварин». У цьому святі можуть брати участь усі жителі міста, у кого є на вихованні домашні тварини. Жюрі конкурсу після довгих суперечок вибирає «найкращу пару» для. В нинішньому році це почесне звання заслужено отримала одинадцятирічна школярка Джулі Зільстра зі своїм вихованцем і любимцем на ім'я Іоша (на знімку).

Фото АПН-ТАРС.



«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,

м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішньопартійного життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

подія панорама 18.45 — Мультифільм. 19.35 — Новини. 19.40 — Оперета, оперета. 21.00 — Час. 21.45 — Чемпіонат світу з баскетболу. Жінки. Фінал. 23.20 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — «Виходи на ціль». Телефільм. 11.10 — Концертний зал «Дружба». 12.00 — Телефільм «Місто Куйбише». 12.50 — Доброго вам здоров'я! 13.30 — І. Кальман. «Цигани». Вистава. Під час перерви — Новини. 15.30 — Село і люди. 16.00 — Сьогодні — День Повітряного Флоту СРСР. Слава солдатським. 17.00 — Естрадні ритми. 17.20 — Для старшокласників «Товариш». 17.55 — «Уроки спілкування». 18.00 — Актуальна камера. 19.35 — Кіноконцерт на замовлення трудящихів Чорнобилі. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Час. 21.40 — Художній фільм «Паранормальність». 23.10 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.20 — Фільм «Ти повинен

жити». 9.40 — Російська мова. 10.10 — Є. Ракхадієв. Концерт для скрипки з оркестром. 11.00 — IX літня Спартакіада народів СРСР. Теніс. 11.30 — 12-й поверх. Додаток до передачі «Світ і молодість». 13.20 — Програма Ленінградського телебачення. 14.45 — Реклама. 14.50 — «Талант». Телефільм. 2 серія. «Всесвітня контора винаходів». 16.00 — Розповіді наших кореспондентів. 16.30 — «Свідство ведуть ЗНАТОКН». «Поїрка» Голови...». Телевістива. 17.00 — Із скарбниці світової музичної культури. П. Чайковський. Кантата «Москва». 18.30 — «Наш дім». Тележурнал. 19.35 — Поезія Віри К. Симонова читає Л. Турченко. 20.00 — Вечірній навіс. 20.15 — Міжнародний турнір з регбі. Збірна СРСР — збірна Румунії. 21.00 — Час. 21.45 — Фільм «Освісти рахунки».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

Газета виходить у вівторок, четвер і суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського Компартії України м. Кировоград, вул. Гітлик, 2.