

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 9 вересня 1986 року

№ 108 (3771).

Ціна 2 коп.



Без формалізму

Перебудову в роботі комсомольських організацій я розумію не тільки як впровадження нових ідей, а і як звільнення від усього морально віджилого, що заважає поступу вперед. Думаю, що дуже гальмує нашу роботу установка на кількісне зростання комсомольських рядів.

Треба, щоб авторитет Спілки залежав не від того, скільки там членів ВЛКСМ, а від того, скільки їх там справжніх. Щоб не було різ-

них «механічно вибулих», «пасиву» тощо. Для цього, гадаю, треба змінити порядок прийому до лав комсомолу. Хай прийом відбувається в первинній організації, де хлопця чи дівчину добре знають, а в райком щоб вони їхали тільки за квитком. Бо нинішнє затвердження на бюро райкому носить, по суті, формальний характер. Адже працівникам райкому «кандидат» відомий практично лише по паперах...

До речі, про папери. Зменшення потоку всіляких постанов і директив, на які треба давати відповіді і пересилати, було б тільки на користь живій роботі працівників райкому серед молоді.

Під час звітно-виборних комсомольських зборів ми проситимемо спілчан висловлювати пропозиції щодо перебудови, які зберемо, конкретизуємо і відповімо до них вестимемо роботу. Хотілося б, щоб всі ці питання були порушені на пленумі обкому ЛКСМУ.

Ф. ІВАНОВ,
завідуючий відділом комсомольських організацій Олександрійського РК ЛКСМУ.

А якщо таки «я»?

Робота по фізичному вихованню молоді — один з магстральних напрямів у діяльності комсомольських організацій. Передусім тут на перший план виступає комплекс ГПО, ініціатором введення в дію якого був Ленінський комсомол. Однак тепер в деяких колективах комсомольські активісти самотуснули від цієї справи. Підготовкою значків ГПО займаються інструктори по спорту, організацією і проведенням змагань — фізорги. А члени комітетів комсомолу, які отримали доручення займатись фізпідготовкою юнаків та дівчат, чомусь у ролі спостерігачів.

Якою ж насправді має бути позиція комітету? В першу чергу він повинен займатись пропагандою нормативів і вимог комплексу ГПО, допомогти усвідомити молодій людині необхідність фізичного загартовування. Як виходить проти-лежне — готуючись до зборів, комітетчики переписують нерідко звіти фізкультурних працівників, щоб повідомити, скільки підготовлено значківців і розрядників, які турніри проведено у виробничому колективі. Це — формула формалізму.

Ще один привід для розмови про пасивність. Немає спілчан, які мають скласти залік з фізичної та військово-технічної підготовки, чекають нагадувань, коли їм вийти на спортивний майданчик. Їх просто так упрощують одягти спортивний костюм і спробувати свої сили на біговій доріжці чи в секторі для метання гранати. Вважаю, що повна віддача буде лише тоді, коли кожен комсомолец проявить особисту ініціативу, прийде на суботник по-

блегоустрою спортивного майданчика, а потім візьме участь в турнірі — без нагадувань.

Іноді окремі початківці навіть соромляться прийти на спартакіадні змагання, їм ніяково перед більш досвідченими, натренованими. З такими повинні стати поруч провідні спортсмени, котрі вибрали для себе девіз: «Став розрядником сам — допоможі товаришу». Саме такий підхід до справи на нашому заводі чистих металів, де стали традиційними змагання «Всією бригадою — на старт!». Звідси — крок вперед до розгортання масовості. Бо йдеться не про здобуття чемпіонського титулу окремими спортсменами, а всім колективом. У заводчан уже стало правилом — кожен вихідний на стадіоні, в спортзалі, плавальному басейні, на вогневому рубежі, в турпоході. Йдуть сюди всі комсомольці, а з ними їх лідери — члени комітету комсомолу, чемпіони міста з багатоборства ГПО, учасники обласних спартакіадних змагань.

Стиль такого підходу до справи шириться в інших колективах міста. Тож з зрушення в усьому комплексі роботи по фізичному вихованню молоді. Передусім за місцем проживання.

Думаючи про перебудову на цьому важливому напрямі, треба, щоб орієнтир в новому руслі вибирав кожен комсомолец. Треба запитати самого себе: «А що я тут роблю, в чому моя активна позиція з тим, аби забулося слово «пасивність»?

Г. МАНОЙЛОВ,
голова Світловодського міського спорткомітету.



Неслабляно наближалися оптимальні строки сівби озимої пшениці. А небо мов затаилося — жодної хмаринки, жодної краплі дощу. А як же хотілося покласти насіння в землю у мінімально зволожений ґрунт. У критичний момент

комсомолец Сабір Абасов прийняв відповідальне рішення: «Будемо сіяти!». Головин агрономом колгоспу «Родина» Сабір Халікович (так з повагою називають його тут), працює перший рік після закінчення Харківського сільсько-

господарського інституту. У незнайомих місцевих обставинах ініціативний юнак зорієнтувався швидко і впевнено. У нагоді стали набуті в інституті глибокі знання та часті довірливі бесіди з ветеранами колгоспного виробництва. У

роботі ж головною опорою стала молодь.

Схвально сприйняли в колгоспі рішення молодого агронома, коли настав час виводити в поле посівні агрегати. Із восьмисот гектарів, відведених під озиму пшеницю, агроном вибрав для початку відокремлений масив. Це 193 гектари старанно підготовленої ріллі після гороху. Для надійності вирішили сіяти перехресним способом.

Комсомолец Валентин Драченко цією сівбою лише розпочинає свій виробничий стаж після закінчення середньої школи. Уже з дворічним досвідом сівачів його напарники, комсомольці Гасан Дадашев та Сергій Сударенко. Зате Василь Васильович Крип'як зустрічає в полі тридцять шосту осінь. Упевнено веде він довгими гонами трактор ДТ-75 агрегат з трьома сівальними СЗ-3.6. Василь Васильович — визнаний наставник молодих хліборобів. Хлопці у роботі наслідують його, уважно прислухаючись до його поради.

Доведене до високих кондицій насіння районного сорту «донський напівкарликовий» лягає в ґрунт на точно задану глибину. Одночасно в ряди вноситься амосфос по 50 кілограмів на кожний гектар.

Після спеси земля пересохла. З-під сошників хмара здіймається курява. Сівачі працюють в респіраторх. Та бажаний дощ ось-ось випаде. І жадібно сприйме вологу спрагла, але вже засійна нива.

На знімку: головний агроном колгоспу «Родина» С. Х. АБАСОВ і тракторист В. В. КРИП'ЯК переривають глибину закладання насіння в ґрунт.

Текст і фото В. РУДЕНКА. Бобринецький район.

КЛИЧЕ ЗЕМЛЯ БАТЬКІВСЬКА

ПІДРОСТАЮЧЕ покоління... Звичайний для нас термін. Але кожен розуміє його по-своєму. Підрастаюче — з якого часу і до якого віку? Знаю батьків, котрі до повноліття намагаються «зберегти» своїх дітей від фізичної праці, мовляв, встигне ще навчитися. Потім такий юнак чи дівчина виростає, але робота для нього — ледве посильний тягар. Що собі знаю: дитину треба вчити працювати змалку. Не секрет, багато батьків шукають для своїх дітей шляхи, що ведуть у місто. Я не відстоюю думку, що сільська молодь не може опинитись у місті. Нехай ідуть, учаться, працюють. Але чи всі знайшли себе в романтичній місті, чи всі стали по-справжньому шасливими?

Молода людина з краплею здорового честолюбства в душі повинна прагнути жити так, щоб не було нестерпно боляче за марно прожиті роки. Життя переконує: сільському юнакові, дівчині легше підняти цю заповідь життя саме на землі своїх батьків.

Ось лише один приклад. Рік тому Зінаїда Козар закінчила Дерієвську десятирічку і теж стала перед вибором: ким бути? Довго падалася та все ж вирішила продовжити навчання в Кременчуцькому СПТУ № 22. Та, провівши там майже місяць, вирішила повернутися до колгоспу.

Що важко було вчитися, сказати не можна. В усякому разі цього Зінаїда

не відчувала. Витися завжди любила, оцінки у школі мала добрі. Причини були інші: весь час її тягнуло додому, на ферму. Повернулася в колгосп, зайшла в контору і одразу попросилася на ферму, куди змалку звикла бігати, допомагаючи мамі порати корів.

Своєю виробничою постановкою дівчина по-праву вважає свою матір — досвідчену доярку Лізу Іванівну Козар. Вона багато чому навчила дочку, а головне — прищепила любов до праці.

Перші трудові кроки в Зіні, як і в кожного, були нелегкими. Доглядала 20 корів. Багато допомагали їй молоді доярки Ліда Демчук, Валентина Ладина, Ірина Франчук. Це пролила даремно і уроки сімейного виховання, адже зростає дівчина у великій, роботящій сім'ї. Батько Зіни працює механізатором у цьому ж колгоспі. Крім неї в сім'ї виховується ще троє дітей. Змалку їх привчають до праці. З дому, з особистого прикладу рідних, починалася для дівчини профорієнтація.

Сьогодні комсомолка Зінаїда Козар в числі кращих доярок господарства. Успішно справляється молодша доярка з плановими показниками і встигає соціалістичними зобов'язаннями. Щоденні надої в її групі корів перевищують 125 кілограмів від корови.

Успішно працюють у колгоспі чабани, ролесники Зіні, теж мінусорічні випускники Дерієвської СШ

Іван Проценко та Роман Горобі, інші молоді тваринники.

—ЩО ХВІЛЮЄ тебе найбільше, Зіно?

— Економія та бережливість. Який вклад у цю важливу народногосподарську справу могли б внести тваринники? Зокрема, доярки? Необхідно добитися, щоб кожна кормова одиниця використовувалася з максимальною віддачею. Бо ж як це буває? Годівниці вщерть наповнені сіном або сінажем, корови розкидають цінний корм, перетоптують, він втрачає поживні речовини, десятки кілограмів корму марнуються. Тут своє слово повинні сказати спільно із зоотехніками та народними контролерами і наші «проектористи». Але найперше — ми, доярки.

Професія тваринника — одна з найшанованіших в колгоспі «Дружба». Тваринники оточені тут увагою. Для них створені всі умови для високопродуктивної праці. На роботу і з роботи підвозить колгоспний автобус, всі трудові процеси механізовані і автоматизовані. Правління колгоспу, комсомольська та профспілкова організації постійно турбуються про те, щоб на ферму вчасно заповнилися товари першої необхідності та підвищеного попиту. Часті гості у тваринників і учасники агітбригад, самодіяльні художні колективи району.

За підсумками торішньої роботи комсомольсько-молодіжний колектив доярок, де працює З. Ко-



зар, обласний комітет комсомолу нагородив цінним подарунком...

ДЛЯ цюгорічних випускників сьогодні знову постало питання: ким бути? Кожен з них не раз задумувався над вибором того шляху, яким крокуватиме у самостійне трудове життя. Дехто продовжить навчання у вищих та середніх спеціальних навчальних закладах, інші ж залишатимуться в рідному селі.

Певідкладних завдань в агропромисловому комплексі чимало. Віграти їх у життя допоможуть ті, хто вже вирішив пов'язати свою долю з роботою в рідному селі. Віграти їх у життя допомогли б і ті, хто ще сьогодні вагається, а завтра скаже: «Залишаюся працювати в колгоспі».

Опівкват села нам, молодим. Своєю совістю, своєю працею.

В. КРУТЬ,
секретар — завідувач відділом учнівської молоді Онуфріївського райкому комсомолу.

ОДИН із останніх днів серпня, коли ми зустрілися з Л. Гришиною, був для неї одним з перших на посаді другого секретаря Добровеличківського райкому комсомолу. Власне, знайомство могло б і не відбутися, якби секретар не вийшла достроково із відпустки, щоб увійти в курс справ. А «виходити» було в що.

Відразу познайомилася і з роботою сітки комсомольського й економічного навчання в районі. Хоч на той час уже треба було не знайомитися, а організовувати роботу політшкіл: їх комплектацію, як правило, завершують до 1 вересня.

— Так у нас же ще є час! — оптимістично сказав з цього приводу перший секретар Добровеличківського РК ЛКСМ України В. Новосад. — Врешті, якщо й затримаємось на день-

ПЕРЕДБАЧАЄТЬСЯ... АВРАЛ

другий, то тут уже нічого не поробиш...

Торік у районі було 23 комсомольські політшколи та 110 шкіл економічної освіти спільчан. Якщо взяти до уваги, що за два дні Л. Гришина встигла зробити (що правда, поки що тільки «для себе», як сама сказала) замітки до комплектації кількох, то чи встигне райком за якихось 5—6 днів як слід розібратися з рештою? А потім — чи не буде цього року в системі політичної й економічної освіти комсомольців якихось нововведень, пов'язаних з перебуванням роботи комсомолу? Запитують про це другого секретаря.

— Я переглянула документацію, яка стосується політосвіти комсомольців ра-

йону, — пояснила Л. Гришина, — але не знайшли там ніяких паперів, які б стосувалися нового навчального року...

Такий стан справ у райкомі пояснюють відсутністю другого секретаря. Але ж райком діяв, а цю важливу ділянку роботи упустив. У цьому тут могли б допомогти й матеріали пленуму райкому комсомолу «Про стан і заходи по поліпшенню комсомольської політичної й економічної освіти в світлі рішень XXVII з'їзду КПРС», який відбувся 24 червня ц. р. Могли б, та не допомогли. Бо, на жаль, всі п'ять пунктів його резолюції відзначаються такою неконкретністю й розпливчастістю, що годі шукати в

них якогось керівництва до дії. Втім судити самі. «Продовжити роботу по зміцненню матеріальної бази комсомольської політичної й економічної освіти. Краще використовувати в процесі навчання технічні засоби пропаганди й наглядну агітацію» — сказано в одному з пунктів і все. Яка користь може бути од такого «заузагального» рішення райкому?

Певно, ведучи нещадну боротьбу з паперотворчістю й формалізмом, нам слід перш за все спрямувати свої зусилля на усунення з практики саме отаких «ерзац-рішень», які є нічим іншим, як неповноцінними замінниками ділової, лаконічної, насиченої конкретикою

Передмова до політзаняття

і тому потрібної в практичній роботі документації.

З РОЗУМІЛО, що за загальним рішенням не перейшли до конкретних справ. Кабінети політосвіти колегоспів та підприємств району здебільшого поки що зачинені. Ми з В. Новосадом того дня так і не змогли втратити у кабінет політосвіти райцентрівського колегоспу імені XXII з'їзду КПРС, хоч кілька разів навідувалися в контору. Певно, якщо в кабінеті відбувалося «зміцнення матеріальної бази» чи її оновлення, то знайти ключа од дверей було б куди легше...

Знаючи, що з підготовкою комсомольської політшкіл до нового навчаль-

ного року в Добровеличківському районі, переконуєшся, що організуюча роль райкому у ній близька до нуля. Успіх цілком залежить од того, як швидко зорієнтуються у цій справі комсомольські секретарі та пропагандисти на місцях. А як вони можуть зорієнтуватися, коли їм навіть стрічки комплектації відомляють в останній момент, напередодні її завершення!

Відкладаючи з дня на день роботу по підготовці до нового навчального року, ми тим самим не програмуємо авральної ситуації, яка неминуче настане напередодні 1 жовтня? І так само як на виробництві аврал означає випуск більшої кількості бракованої продукції, у сфері роботи поспіх і поверховість приводить до непоправних моральних втрат.

С. ПЕТРЕНКО.
Добровеличківський район.

Сьогодні національне свято Народної Республіки Болгарії — День свободи

Калина МАЛИНА

Історії великі віхи

Намалювала їх моя уява:
Передвесняний бачу Петроград,
Робітники йдуть за рядом ряд,
В руках — червоних прапорів заграва.
Шумує площа привокзальна морем,
І раптом — тиша, і з броньовика —
У майбуття простягнена рука...
Це він, Ілліч, з ясним орлиним зором.

Картину другу часто-часто бачу:
В Берліні чорному неправий суд;
В смертельній битві капітал і труд.
Й промову чую, мов огонь, гарячу.
Дебелі судді (душами — пігмеї).
І Герінг губи покусав од люти...
І правда у її високій суті —
Це він, Димитров, завіс на над землею.

Стає на серці в мене світло й тихо,
Теплішає у грудях неодмінно,
Коли я бачу ці ясні картини.
Вони в історії — великі віхи!

Переклад з болгарської Н. ДОБРИН.

КОРОТКО ПРО ВАЖЛИВЕ

«Болгарія»

Так називався молодіжний вечір, який відбувся в Толбукінському будинку культури працівників торгівлі та підприємств побутового обслуговування. Всіх зацікавила насичена документальними фактами розповідь наукового співробітника окружної ради «Культурно-історична спадщина» Лори Сававої про те, що любов до рідної соціалістичної країни матеріалізується в повсякденній роботі заради її розвитку. Журналіст Цветан Євтімов озвучив молодіжну аудиторію з історичними подіями на шляху розвитку Народного господарства та культури соціалістичної держави, якими може гордитися нащадок.

Димитр ЦОНКОВ.

Палац здоров'я

Так називають новий восьмиповерховий хірургічний блок окружної клінічної лікарні, споруджений з бетону, мармуру, алюмінію, скла будівельно-монтажним комбінатом «Добруджа» у чітко визначені оточуючим БКП строкі. На цьому найважливішому об'єкті 1986 року славно потрудилися комсомольсько-молодіжні бригади, на долю яких припав великий обсяг робіт.

Акушерсько-гінекологічний комплекс у цьому блоці — найбільший і, либеші, устаткований сучасною медичною апаратурою, в тому числі електронною. У день відкриття пологового відділення на першому поверсі 20-річна робітниця Толбукінського автокомбінату Діана Христова народила дочку Марію. Її ім'я занесено першим у новому реєстрі лікарні.

Масштабна реконструкція і модернізація окружної лікарні дасть можливість за рік приймати до 20 тисяч хворих.

Маріана ІВАНОВА.

НАГОРОДИ З МОСКВИ

Маленькі художники Добруджі одержали нагороди з Москви, які надіслали у дні всенародної підготовки до святкування 42-ї річниці перемоги соціалістичної революції в Болгарії на адресу школи образотворчого мистецтва при читальні імені Йордана Іовнова. Спеціальні відзнаки надіслав організації комітет V Міжнародного конкурсу дитячих малюнків «Я бачу світ», проведений за ініціативою газети «Піонерская правда».

Медалью нагороджена Радіца Димитрова, а значками і дипломами — Плямен Дерешев, Мирсвєта Єлчєра, Іван Ілієв. Живодар Костадинов, Йорданка Крїстєва.

Цікаво знати, що творчих юних художників демонстрували плітку минулого року в дні XII Всесвітнього фестивалю молоді та студентів у Москві.

Русіца НЕДОВА.

ДОКАЗИ ТВОРЧОЇ СНАГИ

Комсомольська організація Толбукінського зернофуражного комбінату стала лідером руху раціоналізаторів і винахідників в окрузі завдяки залученню більшості молодих робітників і спеціалістів до технічної творчості. Провагомий доробок за останній час свідчать численні нагороди: на XIII окружній нараді науково-технічної творчості молоді зернофуражників удостоїлися чотирьох грамот і грошової премії; на міжнародній виставці молодих винахідників у болгарському місті Пловдива почесним дипломом і грошовою винагородою відзначено розробку «Гранульований комбінований фураж», авторами якої є творча бригада комбінату, очолювана Кирилом Німчєвим... Економічний ефект від впровадження трьох з п'яти раціоналізаторських пропозицій членів клубу науково-технічної творчості молоді обчислюється кількома тисячами левів.

У комсомольців і молоді є чіткий план роботи, що містить тематику перспективних розробок відповідно до потреб виробництва і соціального розвитку трудового колективу. Увага численного загону раціоналізаторів і винахідників прикута нині, по-перше, до оптимізації різних процесів контролю, в тому числі — дистанційного за температурою зберігання зерна, по-друге, до розв'язання нагальних питань його електронної обробки.

Плідно в ці дні працюють молоді раціоналізатори Валентин Петков і Ніколай Пенєв над використанням автоматизованої системи термоконтролю на базі мікрокомп'ютера «Правець-82». Нову розробку буде впроваджено у вересні 1986 року. Особливо слід сказати про гранулювання, що є новим, перспективним виробництвом на комбінаті. Ним зайнято чимало молодих зернофуражників, яким притаманне нестандартне мислення. Цілоком природно, що значна частина раціоналізаторських розробок тісно пов'язана саме з гранулюванням.

Творча думка низки молодих спеціалістів активно працює над забезпеченням гарантованої безаварійності роботи елеваторного устаткування, над поліпшенням умов праці в мінеральному відділенні фуражного цеху № 3. Тут сподіваються на досягнення значного ефекту від впровадження пропозицій членів клубу науково-технічної творчості молоді.

Голова цього комбінатського клубу інженер Светослав Тодоров високо оцінює прагнення комсомольської організації зразково здійснювати шефство над її технологічними лініями, добуваючись високої якості, економії ресурсів та матеріалів, переробки планових завдань і безаварійної експлуатації механізмів.

Данієла МАРИНОВА.

КОНКУРСИ

МОЛОДІСТЬ, ЗДОРОВ'Я І КРАСА

Як ніколи людно й гамірно було в дні свята молодості, здоров'я і краси, яке відбулося на центральному пляжі найбільшого в Добруджі курортного комбінату Албена. Численні глядачі пристрасно слідували за роботою авторитетного журі конкурсу «Міс Албена» і «Міс Чорне море». Вимога така: в першому конкурсі вибрати серед двадцяти чотирьох найкрасивіших, найграціозніших, найпривабливіших дівчат, які нині відпочивають в курортному комплексі добруджан-

ського узбережжя, одну найкращу, якій присвоюється звання «Міс Албена». В конкурсі взяли участь відпочиваючі з п'яти країн Європи — НРБ, НДР, СРСР, ФРН і Чехословаччини.

Під бурхливі оплески і схвальні вигук публіки голова журі першого конкурсу Георгі Крїстєв, директор і художній керівник толбукінського драматичного театру імені Йордана Йовкова, урочисто оголосив ім'я переможниці «Міс Албени». Нею стала сімнадцятирічна Ніна Себєна,

учениця Толбукінського економічного технікуму імені Димитра Благоєва.

Другого дня на святі жіночої краси та грації відбувся конкурс «Міс Чорне море». Перемогу в ньому знову здобула Ніна Себєна.

— Особисто для мене, — сказала в інтерв'ю для газети «Добруджанска трибуна» «Міс Албена» і «Міс Чорне море» 1986 року, — найважливішою уявляється внутрішня, духовна краса людини. Все інше я вважати за другорядне...

Іван КУКОВ.

НА ПОЧАТКУ липня, у Нечаївці, що в Компаніївському районі, сталася подія: у село прибув студент.

Багато часу на розкачку не було. За діло взялися відразу. Незабаром три житлових будиночки на околиці прикрасили село. Будували їх «Маяк» з нульового циклу. І корінник реконструювали непогано. Голова правління колегоспу В. М. Кравченко теж задоволений — зроблено все на совість.

Окрему увагу студентів привернули нечаївські дітяшки. Не дуже зашкідливим видався студентам майданчик біля дитячого садка. Мало розваг для тих, чий мамі до вечора працюють на колегоспних ланах і тваринницьких фермах. Упорядкувати майданчик взялися Олександр Власенко, Геннадій Крикун, Іван Гаман, Віталій Бондарчук, Андрій Мельник.

На подвір'ї садка з'явилася гойдалка й карусель. Найпривабливішою ж згадкою про веселі студентів, які так люблять бавитися з малютками, залишилася автомашинка зі справжнім кермом. На ній і надалі відповідний: «Маяк ФМ і Р» та номер 19—86 ОПІ — тобто Одеський політехнічний інститут і рік «випуску» машини.

Якось у розпал роботи по селу прощасяся триповерхня завістка: у селі Колегоспників серйозно захворіло дитя. Без «Маяку» не обійшлося. П'ять його бійців Геннадій Крикун, Володимир Качалай, Віктор Подольня, Віктор Баркар, Геннадій Куперман без зайвих розмов дали дитині по 300 грамів крові.

«Маяк» — загін інтернаціональний. У його складі четверо хлопців із Гвінеї Бісаву, Конго, Мозамбіку. Трудилися ж вони нічим не гірше своїх радянських ровесників.

«Маяк» — це 24 хлопці і 2 дівчини факультету ма-

Про що розповів «Маяк»

шинобудування і робото-техніки Одеського політехнічного інституту. І приїхали в Нечаївку — колегосп імені Комсомолу України — за рекомендацією Кіровоградського обкому комсомолу як один із кращих будівельних загонів.

Відірвані останні листки календаря третього трудового. Прощайте, випалені сонцем стени. Прощайте, добрі широкердні нечаївці.

Т. СТОРОЖУК.

На знімку: кухарем у таборі була третьокласниця хімікотехнологічного факультету Наталія КУЗНЕЦОВА. Почесні грамоти Компаніївського РК ЛКСМ України вручає студентом району комсомолу М. КУЧЕНКО.

Фото В. РУДІКА.

Компаніївський район.



«А прийде печір і — скучно...»; «Куди себе подіти у вільний час?»; «Набридає біля телевізора сидіти тижнями, але й розваг шукати марно...».

Постійний читач нашої газети, пробігши очима ці репліки, подумав: знову про проблеми дозволяла молоді в далекому селі. Небезпідставно подумав. Проте все ж розмова у нас піде про пошуки розваг й «інтересних годин печіри» у місті. Бо репліки ці записано з уст юних завсідників кафе «Крижинка», що на розі вулиць Шевченка й Луначарського у Кіровограді.

Другі

відвідини

Вечірньої пори в кафе «Крижинка» людно. Іноді треба й довго шукати вільне місце, поки звільниться місце.

Наш співбесідник за столиком молодий руський хлопчина, Олег.

— Ти часто відвідуєш «Крижинку»?

— Часто.

— Що тебе тут приваблює?

— Піти більше в Кіровограді нікуди ввечері. Єдине більш-менш пристойне кафе — «Крижинка». Та й недорого порівняно.

— Тільки цим і приваблює «Крижинку»?

— Ну, чому? Тут готують смачну каву... Можна мушкетерськи послухати...

На прохання назвав улюблені свої ансамблі, всі три зарубіжні. Але з задоволенням слухав й інші. Годинами. Як і всі його знайомі завсідники, які то заходили в кафе, то виходили, й Олег безперестанку кивав їм на знак привітання.

Відпивав по ковточку каву й підморгує знов «коре-шу», який хвилин десять тому покинув буя кафе й тепер повертається на місце, «заброньоване» на весь вечір.

Вони знають один одного в лице. Завсідники. Нерідко й знайомі близько — друзі. Ім є про що поговорити: «Тільки продав мені пласт за півтинник — клас!»; «Бачила вчора Вальку в троллейбусі: зачіска — вмерти можна!»; «Серий, ти мені сьогодні нагадаєш...».

Це добра коли балачки не виходять за межі столика. Та нерідко особливо експресивних, хто забуває,

що в залі вони не самі, доводиться попереджати... Реагують невдоволено: «А що такого-ого, посміялись не можна?». І сміються, перекрикуючи музику.

Олег опускає очі:

— Знайомих в лице тут багато, але часто почувався самотнім. Ну, скільки можна говорити про одне й те саме? А більше себе нікуди подіти. То сидиш і п'єш

Треті

відвідини

У статті «Дешевий чай чи дорогий сік» («МК» за 18 березня ц. р.) зазначалося, що в «Крижинці» дуже бідний вибір соків. Це тим більше дивувало, що в магазинах обласного центру їх удо-

кий уже ідеальний існуючий порядок у кафе.

Є в кафе так званий Білий зал, — бокове приміщення, розміщене в якому нетипових столів не зруйнувало б стандартного краєвиду з однакових чотири-місних столів у двох інших залах.

Проте Білий зал або взагалі зачинений, або, як під час недавнього нашого візиту в кафе, відчинений... зі стільцем на порозі. Проте якісь хлопці сиділи там досить довго — судячи з їх дуже вже дружнього звертання до офіціанта, його добрі знайомі.

— Як я відкрию цей зал для всіх, то зовсім з ніг упаду, — прокоментував вибірково доступність Білого залу Юрій Талпа.

Справді, весь вечір він розносив клієнтам замовлене сам-один.

— Хто ж у вас тут за старшого?

— А он Жена, — кивнув Юрій у бік чоловіка за стойкою. — Євген... Дмитрович.

«Євген Дмитрович», який назвався Євгеном Пилиповичем Ісаченком, заперечив:

— Ніякий я не старший, я буфетник і тут тимчасово. Старші у нас в ресторані «Київ», а тут нема нікого!

Але меню все-таки дав, діставши його десь із «загашника». Із перелічених там семи видів соків у продажу було чотири. Зазначені з меню тістечка, за словами Є. П. Ісаченка, розібрали одні, зате можна було замовити свіжі фрукти. Морозиво з варенням і кава були смачними, аبلучний сік свіжим.

Це добре. А ось це погано: меню не було на жодному столику. «Заливають їх», — пояснив Ю. Талпа. Однак після детальнішого вивчення меню подумалося, що це й добре, що воно недосугне погляду відвідувача у такому вигляді, адже там зазначено: «Вас обслуговує комсомольсько-молодіжний колектив», котрий тільки й існує, що в тому друкованому рядку. Проте

на відміну від міфічного КМК ціни в кафе цілком реальні, й обов'язок працівників зробити так, щоб їх знав кожен клієнт.

На відміну від меню, список музичних творів, що повинні тут звучати, Євген Пилипович шукав дуже довго, перевертаючи цілу купу різних речей. Називалися у переліку «Аракс», В. Леонтьєв, «Москва», К. Готт, «АББА», а лунала весь вечір — (спасибі, не оглушимо) — здається, «АББА».

— Здається, — сказав Є. П. Ісаченко. — Я слабо знаюся у музиці, іноземних мов не знаю, що вони співають — теж. А пускаємо ввечері зарубіжну естраду тому, що й по телебаченню теж так роблять. Хіба б ви у нас оце ввечері слухали щось наше?

Слухали бі і наше, і «іх-не», тільки не одноманітно, і на нерозбірливо, де тільки ударник чути, і хотіли б знати, що слухаємо. «Просвітлится», якщо вже на те пішло. Чому б не записати на плівку оголошення назв пісень, імен їх авторів.

Перші

відвідини

Вдруге й утретє до «Крижинки» ми навідалися після перших відвідин, випадкових. Було це на початку серпня.

За сусіднім столиком троє хлопців замовили морозиво. Непомітно збіг час, треба було розраховуватися.

Офіціант, стрункий молодий хлопець в чорному костюмі й чорним «метеликом» в комірі білосніжної сорочки, проворно відкладав на кишенькові, у піддолоні, рахівниці:

— Два шістдесят сім.

Той хлопець подав трояка. Офіціант знову взявся за рахівницю. Стояв і рахував. Мозок затагнувся, і клієнт не витримав: не

підводячи голову, тихо, але виразно мовив:

— Спасибі.

Офіціант відійшов, забираючи руку з кишені, звідки готувався дістати здачу.

Довго й повільно готувався. Боячись здатися друзям скупим, хлопець «дав на чай». Хай і мізер, усього 33 копійки. Він принизив себе цим, і нам стало незручно.

— В тебе що, гроші зайві?

Він винувато глянув нам в очі:

— Не міг я чекати, так довго він ту здачу доставляв. Наче я тими копійками розбагатію... Соромно.

Кому ж повинно бути соромно? Йому, офіціантові, не соромно свідомо відходити від столика з чужими грошима в кишені. Він, з чорним «метеликом» під шиєю, вважає, що так і має бути, що так заведено.

Ми поговорили з офіціантом.

— Тридцять три копійки? — уточнив офіціант. — Так він мені їх був винен. Він в обід заходив і не розраховувався.

Такого повороту ми не чекали.

— Вибачте, але цей чоловік, як виявилось, взагалі вперше в житті потрапив до «Крижинки»...

Офіціант напружився весь — брови ось-ось, здається, зламаються.

— Ви про якого чоловіка? Що ось за цим столиком сиділа? Тридцять три копійки?

Він відрахував здачу, поклав на столик. І ми ще встигли наївно запитати:

— Як ви вважаєте: «чайові» — це нормальне явище?

— Ні, ненормальне, — холодно відказав він і так само холодно покинув наш столик.

Ім'я офіціанта уже згадувалось в нашій публікації — Юрій Талпа.

**Н. ДАНИЛЕНКО,
В. БОНДАР,**
спецкори «Молодого комунара».

Зігріти. КРИЖИНКО!

АБО КІЛЬКА ВІДВІДИН НАЙПОПУЛЯРНІШОГО В МІСТІ КАФЕ

каву. Якимсь випив шість чашечок підряд, увялаєте?... Дві подружки того вечора зустрілись також у «Крижинці». За нашим столиком.

— Часто тут буваємо, так. А де ще зустрічатись? Ну, хіба ще який ВІА приїде на гастролі... Скучно, правду кажучи, в Кіровограді вечорами.

Вони недавно смакували морозивом й тизенко домовлялись про щось між собою. Квапились кудись. Веселі, збуджені.

— До моря їдемо, в Піцунду. На днів десять. Ні, не за путівками — які там путівки!.. Просто. Хоч трохи розважатись.

Обидві студентки-третьоккурсниці підістегнули й КІСМу. На березі Чорного моря їх чекав бархатний сезон.

стали яких хочеш, аж до екзотичних апельсинів та мандаринових. Завідувач відділом торгівлі Кіровоградського міськвиконкому А. В. Бендеченко прислав тоді відповідь: «Асортимент соків розширено». А на початку липня із «розширеного асортименту» нам запропонували тільки гранатовий з льодом, що смаком не вражає.

Згаданого дня ми зайшли до кафе чималеньким тоза-риством — зібрала нас у компанії радісна подія в житті товариша. Хотілося, зичайно, сісти усім разом. Але офіціант ні в якому разі не дозволяв зсунути столи — це, мовляв, порушить порядок у залі, внесе безладдя і т. д. Довелося нам розміститися нарізно і мимоволі замислитися, чи та-

ЗАТИСНУВШИ товстелезну сигару в роті, одягнувши на голову циліндр, зі сторінок газети «Монд» на нас прямо дивиться сам Наполеон Бонапарт. Поруч у рамці ам'єнський один із його «висловів»: «Позичками «Креді Насіональ» я здобув імперію». Це реклама одного французького банку. А схвальна оцінка імператора — приманка для клієнтури.

Реклама заповнила не тільки сторінки газет, журналів, афішний час радіо і телебачення. Вона навалюється з величезних міських

відкривала новий магазин у передмісті. За основу було взято кілька історичних і політичних символів. Наприклад, слово «травень». Як це робиться? Дуже просто. Стоять поруч, скажімо, робітник у синьому комбінезоні, багатий буржуа у фракі і скромний службовець у пом'ятому піджаку в оточенні кухонник та інших гарнітурів, а над ними аршинними літерами лозунг: «Цей перший травень, коли у таких різних людей однакові ідеї».

Від пропаганди соціального благополуччя до відвертого

Химери французької реклами

стандів. Нею обклеєні пожежні від часу кахляні склепіння станцій метро і підземні переходи, стіни будинків і міські автобуси. Але паризька реклама не тільки всюдисуща, скільки хитра. Немає, мабуть, такого людського почуття, на якому вона не намагалася б зіграти. Ось мати з тризогою в очах провадить сина в далеке плавання. Він піднімається по трапу на корабель і, схиляючись, посміхаючись, в останню секунду показує на рукаві своєї куртки нашивку з емблемою... страхового товариства.

Пригадую, як у травні Паризь наводили афіші однієї з меблевих фірм, що

глузування над складними для історії Франції соціаль-но-політичними заворушеннями молоді у травні 1968 року. Та сама фірма проголошує на іншому рекламному щиті: «Травень 1968 року: тоді ми перебудовували суспільство. Травень 1986 року: сьогодні ми перебудовуємо кухню». Інша кажучи, хіба можна співставити «віджилел» почуття соціальної справедливості з почуттям, котра у вас виникає, коли ви бачите такий елегантний меблевий гарнітур!

Ні, дилетантам у цьому бізнесі місця немає. Солідний французький журнал



КОРЕСПОНДЕНТИ АПН ПОВІДОМЛЯЮТЬ

ТРАДИЦІЯ І ЇЇ ЦІНА

На планочі Іспанії, в Піринейях, у мальовничій долині ріки Арга розташоване місто Памілана. Щороку на початку літа тут проводиться фестиваль «Сан-Фермін». У зарані призначений день на балконі ратуші з'являється мер міста і пострілом із ракетниці подає сигнал для відкриття фестивалю. Централь-

ною подією, що прославила фестиваль на весь світ, стає знаменитий пробіг биків, котрі братимуть участь у кориді. Їх випускають із обороту і вони мчать по вузьких вулицях Памілани, туди, де пізніше їх заволодують тореадори. Бики мчать вулицями, а місцеві жителі, бачачи продемонструвати відвагу, біжать поруч або попереду биків, унікаючи роги і намагаючись не потрапити під копита. Не всім це вдається. Фестиваль проводиться 385 разів, і за цей час жертвами биків стали 52 чоловіки.



ЩУПАЛЬЦЯ ПЕНТАГОНУ

На знімку: головні і з'єднання військ «спеціального призначення» США, що призначені для здійснення терору та інтервенції в інших частинах світу проти режимів, неугідних Білому дому.

Фотохроніка ТАРС.

Дмитро ЯКУШКІН,
власкор АПН.

Париж.

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)
8.00 — «Час», 8.40 — Від-
гуківський сурмачів 9.10 —
«Дні з собачого». Фільм-
білет 10.10 — Новини 14.30 —
Новини 14.50 — Докумен-
тальний телефільм 15.45 —
Дітям про звірят 16.15 —
Новини 16.20 — Виступ на-
родного колективу Рес-
публіканського палацу
культури професорів
ім. Е. Саарулі Вірменської
РСР 16.35 — Цей фантастич-
ний світ 17.50 — До націо-
нального свята Болгарії —
Дня свободи. Програма теле-
бачення НРБ 18.45 — Сьо-
годні у світі 19.05 — Люди-
на і закон 19.35 — Новини
19.40 — Фільм «Шлях у «Са-
турні» 21.00 — «Час» 21.40 —
Майстри екрана. Світлана
Кірюкова 22.40 — Сьогодні
у світі 22.55 — Чемпіонат
світу з волейболу. Жінки.
Півфінальний турнір.

▲ УТ

10.00 — Новини 10.20 —
Доброго вам здоров'я! 10.55 —
«Навіщо ви собі себе об-
єднали». З циклу «Через об-
єднання, що єдині». 11.40 —
Шкільний екран. Україн-
ська література 12.10 —
Художній фільм «Степові
люди» (НРБ) 13.35 — Новини
13.50 — «Свійкий олов'я-
ний солдатик». Дзвінка ви-
става 16.00 — Новини 16.10 —
Свійкий дзвіночок 17.05 —
«Секрет» 17.40 — Народна творчість
18.00 — «Занімай мій» 18.30 —
«День за днем» (Кіровоград)
18.45 — Телефільм
«Пастор» (Кіровоград) 19.00 —
Актуальна камера 19.30 —
Ідеорепортаж про пов-
ноцінний літературно-мистец-
твний вечір, присвячений
130-річчю з дня народжен-
ня І. Я. Франка 20.45 — На
добраніч, діти! 21.00 — «Час»
21.40 — «Великому Каме-
неру» присвячується. Ко-
нцерт 23.30 — Новини

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика 8.15 —
Документальний телефільм
8.35, 8.40 — Фільм 7 кл. 9.40 —
«Загальна картина світу. На-
ше місце». Науково-попу-
лярний фільм 9.10, 13.00 —
«Французька мова 10.05 —
Участь СРТУ. Естетичне ви-
ховання 10.35, 11.40 — Істо-
рія 6 кл. 11.05 — Наука і
життя 12.10 — Біран — учи-
тель. Природознавство 4 кл.
12.30 — Загальна біологія
9 кл. 13.30 — Мистецтво
Стародавньої Русі 7 кл. 14.00 —
«Розвідки іде на Північ»
Науково-популярний фільм
14.20 — Зустріч академіка
О. Скрипки з учнями мо-
ношкільних шкіл 15.10 — Но-
вини 18.00 — Новини 18.15 —
Ритмічна гімнастика 18.45 —
Музичний класик 19.15 —
«...До шістнадцяти і старші»
20.00 — Вечірня казка 20.15 —
Якщо хочеш бути здоро-
вим 20.30 — IX літня Спар-
тада народів СРСР.
Півфінальний багатоборство.
ДТСААФ 21.00 — «Час»
21.40 — Фільм «У Сантьяго
іде дитя» 23.05 — Новини

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час», 8.40 — Фільм
«Шлях у Сатурні» 10.00 —
Клуб мандрівників 11.00 —
Новини 14.30 — Новини
14.50 — Людина і природа.
Документальний фільм 15.45 —
Чого і чому. Передача для
дітей 16.15 — Новини 16.20 —
Музичний класик 16.30 — Ко-
нцерт 17.00 — «...До шіст-
надцяти і старші» 17.45 —
«Містер Тіт» Кузік в театрі
«Естонія». Музичний те-
лефільм 18.15 — Школа
кавалера: проблеми перебування
«Хлопчик абсурдист 867»
18.45 — Сьогодні у світі
19.00 — Чемпіонат світу з
шахів. Матч-реванш 19.05 —
Документальний фільм про
підприємство «Вектор»
19.25 — Фільм «Кінець Са-
турні» 21.00 — «Час» 21.40 —
Фільм-концерт «Я повер-
таю нані портрет» 22.40 —
Сьогодні у світі 23.00 — Че-
мпіонат світу з шахів. Матч-
реванш

▲ УТ

10.00 — Новини 10.20 —
Ліричний мелодій 10.35 —
Шкільний екран. Основи ін-
форматичної обчислювальної
техніки 11.05 — «Пісня на
добраніч». Концерт солістич-
ної обласної філармонії А. Черні-
ської (Кіровоград, на Рес-
публіканському телебаченні)
11.40 — Шкільний екран
Історія 4 клас 12.10 — Ко-
нцерт 12.55 — Новини 13.10 —
Перелік дитячої народної
16.00 — Новини 16.10 —
Свійкий дзвіночок 16.35 —
Телевиста на будівництві Дні-



3 9 по 14
вересня
1986 року

пропелетовського гідроселек-
ційного центру 16.50 —
Старти надії 17.20 — Досвід
дружби 17.50 — Камерний
концерт 18.00 — «Старти на-
дії» Спортивне свято в дит-
садку колгоспу «Україна»
Знам'янського району (Кіро-
воград) 18.30 — «День за
днем» (Кіровоград) 18.45 —
«Кіровоградщина — чорно-
бильщина». Репортаж із села
Суканів Іванківського району
Київської області (Кірово-
град) 19.00 — Актуальна ка-
мера 19.30 — «3 людини і
для людей» 20.15 — «На спе-
ці» і в шкільній. Молодіжна по-
знавальна програма 20.45 —
На добраніч, діти! 21.00 —
«Час» 21.40 — Художній
фільм із субтитрами «Об-
єднання» 1 серія 22.50 — Но-
вини

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика 8.15 —
Документальний телефільм
8.35, 8.40 — Основи інфор-
матичної обчислювальної тех-
ніки 10 кл. 9.05, 13.05 — Ш-
кільна мова 10.05 — Учням
СРТУ. Астрономія 10 кл.
10.35, 11.40 — Загальна біо-
логія 9 кл. 11.05 — Батьків-
ський день — суббота 12.10 —
Біран — учитель. Історія
4 кл. 12.40 — Зоологія 7 кл.
13.35 — Природознавство
3 кл. 13.55 — Тисячелітня
бібліотека. В. І. Ленин «Карл
Маркс» 14.25 — Динамічність
1 серія 15.10 — Новини
18.00 — Новини 18.20 — До-
кументальний фільм 18.30 —
Міжнародні змагання з
сидіння 19.00 — Сільський
час 20.00 — Вечірня казка
20.15 — «Дні всіх і для ко-
жого» Життя житлового бу-
дівництва. Переклад Москва
— Київ — Саратов 21.00 —
«Час» 21.40 — Фільм «Два-
надцять сім'я» 1 серія
23.00 — Новини

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час», 8.40 — Фільм
«Кінець Сатурні» 10.15 —
Очидиє... пейзажів
11.15 — Новини 14.30 — Но-
вини 14.50 — «Союз науку і
природу». Документальний
фільм 15.50 — На землі, в не-
бесах і на морі 16.20 — Но-
вини 16.25 — «Сьогодні у
світі» 16.35 — «Іван-па-
ренчик». Вистава для дітей
16.00 — Новини 16.10 —
Свійкий дзвіночок 16.30 —
Республіканська фізико-ма-
тематична школа 17.00 —
Населення про цивільну
оборону (Кіровоград) 17.30 —
«Свійкий себе» 18.00 —
«День за днем» (Кірово-
град) 18.15 — Оголошення
(Кіровоград) 18.20 — Музич-
ний класик «Кіровоград» (Кірово-
град) 18.30 — Актуальна ка-
мера 19.00 — Чемпіонат
СРСР з футболу: «Шахтар» —
«Динамо» (Київ) 20.45 —
«Час» 21.40 — Художній
фільм із субтитрами «Об-
єднання» 2 серія 22.45 — Но-
вини 23.10 — Тележурнал
«Старт»

▲ УТ

10.00 — Новини 10.20 —
«3 людини і для людей»
11.05 — Художній фільм із
субтитрами «Об'єднання» 1 серія
12.20 — Звучить гітара 12.50 —
Новини 13.05 — «Іван-па-
ренчик». Вистава для дітей
16.00 — Новини 16.10 —
Свійкий дзвіночок 16.30 —
Республіканська фізико-ма-
тематична школа 17.00 —
Населення про цивільну
оборону (Кіровоград) 17.30 —
«Свійкий себе» 18.00 —
«День за днем» (Кірово-
град) 18.15 — Оголошення
(Кіровоград) 18.20 — Музич-
ний класик «Кіровоград» (Кірово-
град) 18.30 — Актуальна ка-
мера 19.00 — Чемпіонат
СРСР з футболу: «Шахтар» —
«Динамо» (Київ) 20.45 —
«Час» 21.40 — Художній
фільм із субтитрами «Об-
єднання» 2 серія 22.45 — Но-
вини 23.10 — Тележурнал
«Старт»

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика 8.15 —
Документальний телефільм
8.35, 8.40 — Математика 2 кл.
9.05, 13.10 — Іспанська мо-
ва 10.05 — Учням СРТУ.
Історія 9 кл. 10.35, 11.40 —
Етика і психологія сімейно-
го життя 9 кл. 11.05 — «Пра-
ва на диплом». Науково-по-
пулярний фільм 12.40 —
Людина. Земля. Всесвіт
13.25 — Фільм «Полковник

Л. Бекхоєв. Сонети № 21 і
№ 31 19.45 — Вечірня ка-
зка 20.00 — Чемпіонат СРСР
з футболу: «Шахтар» — «Ди-
намо» (Київ). 2-й тайм 20.45 —
Прем'єра науково-попу-
лярного фільму «Одеський
марафон» 21.00 — «Час»
21.40 — Фільм «Дванадцять
сім'я» 2 серія 22.55 — Но-
вини

п'ятниця

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час», 8.40 — Фільм
«Вій після перемоги» 1 се-
рія 10.05 — На призову
«Шкільний мій». Фінал все-
союзних шкільних змагань
з футболу 10.50 — Світ і
молодь 11.25 — Новини
14.30 — Новини 14.50 —

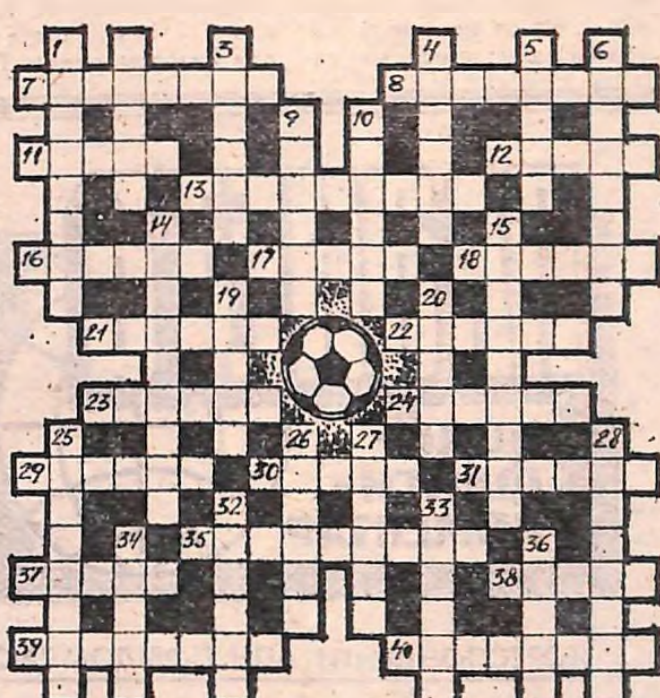
Кросворд «Спортивний»

По горизонталі: 7. Перший абсолютний чемпіон Ра-
дянського Союзу з дельтапланерного спорту. 8. Фут-
больний клуб першої ліги. 11. Спортивна гра з м'я-
чем. 12. Боксовий удар у боксі. 13. Офіційне спортив-
не змагання на першість. 16. Один із корифеїв ро-
сійського атлетичного спорту. 17. Уславлений радян-
ський гімнаст, кавалер ордена Трудового Червоного
Прапора, Дружби народів і «Знак Пошани». 18. Чехо-
словацький фігурист, олімпійський чемпіон. 21. Місце
перепочинку туристів. 22. Спортивна споруда. 23. Три-
разовий олімпійський чемпіон і дворазовий чемпіон
Європи в потрійному стрибку. 24. Італійський спорт-
смен, чемпіон світу (1982 р.) із сучасного п'ятиборства.
29. Розташування спортсменів в шерензі за зростом.
30. Перший радянський чемпіон світу з важкої атле-
тики. 31. Єдиний в історії спорту дворазовий олім-
пійський чемпіон з марафонського бігу. 35. Захисник
хокейної команди СРСР, один з кращих гравців че-
мпіоната світу і Європи. 37. Узбецький національний
вид боротьби. 38. Професійний іздець на скач-
ках. 39. Знаменита радянська фехтувальниця, героїня
трьох Олімпіад. 40. Комплекс спеціальних фізичних
вправ.

По вертикалі: 1. Гімнастична школа в античній Гре-
ції. 2. Всесоюзне спортивне товариство. 3. Елемент у
фігурному катанні на ковзанах. 4. Радянський яхтсмен,
дворазовий переможець міжнародних Балтійських
регат. 5. Популярність. 6. Місто, столиця Х зи-
мових Олімпійських ігор. 9. Посидок плавців.
10. Фігура вищого пілотажу. 14. Шостий чемпіон світу
із шахів. 15. Союз товариств або організацій. 19. Пе-
решкода, яку повинні подолати під час змагань кі-
ноатлетів, бігуни. 20. Урочистий огляд спортивних ко-
лективів. 25. Перший російський альпініст. 26. Олім-
пійський стадіон у Парижі. 27. Винахідник цифрової
нотатції для стекліткової дошки. 28. Динамічний
футболіст, учасник «матчу смерті» в окупованому
Києві в 1942 році. 32. Гандболістка, чемпіонка ХХІ
Олімпіади. 33. Відомий радянський спринтер, автор
книги «Посидок триває секунди». 34. Традиційне мон-
гольське спортивне свято. 36. Угорський борець
класичного стилю, золотий призер Московської Олім-
піади.

Склад В. НЕЧИПОРЕНКО.

м. Знам'янка.



Відповіді на кросворд В. МАНОЙЛЕНКА,

вміщений у «МК» за 2 вересня цього року

По горизонталі: 7. Матіхін. 8. Окаванго. 11. Амбра.
12. Фасад. 13. Придворов. 16. Октант. 17. Мінора. 18. Ак-
цент. 21. Дротик. 22. Батист. 23. Пропан. 24. Мамона.
29. Трахит. 30. «Шпінон». 31. Голова. 35. Пентагрид.
37. Ішхан. 38. Лашко. 39. Сердолік. 40. Кофердам.

По вертикалі: 1. «Наймичка». 2. Отару. 3. Піфєро.
4. Еківок. 5. Самая. 6. Аграмант. 9. Кадмія. 10. Егоров.
14. Онкологія. 15. Оксиморон. 19. Типаж. 20. Гагат.
25. Кроншнеп. 26. Епатаж. 27. Фосген. 28. Автократ.
32. Секція. 33. «Циклоп». 34. Гарда. 36. Каурі.

«Для радянської людини». Документальний фільм 15.50 — Російська мова 16.20 — Новини 16.25 — «Вісті з сьогоднішнього дня» 16.50 — Фільм «Діти капітана Гріншта» 18.15 — «Співдруж-
ність» Тележурнал 18.45 — Сьогодні у світі 19.00 — Че-
мпіонат світу з шахів. Матч-
реванш 19.05 — Пошта цих
днів. «Як здоров'я, мета-
дурі?» 19.35 — Новини
19.40 — Фільм «Бій після пе-
ремоги» 2 серія 21.00 —
«Час» 21.40 — Джазова па-
норамма «Угорський регтайм-
бенд у Москві» 22.55 — Сьо-
годні у світі 23.10 — Че-
мпіонат світу з шахів. Матч-
реванш 23.20 — Чемпіонат
світу з волейболу. Жінки.
Фінальний турнір

▲ УТ

10.00 — Новини 10.25 —
Вірочина гімнастика 10.35 —
Художній фільм із суб-
титрами «Об'єднання» 2 серія
11.40 — Шкільний екран. Ук-
раїнська література 6 клас.
12.10 — Майстри гумору
13.25 — Новини 16.00 — Но-
вини 16.10 — Свійкий дзві-
ночок 16.30 — Музичний
інтеракт 16.40 — «Від першої
особи» 17.30 — Олів'є-ма-
люєць 18.00 — «День за
днем» (Кіровоград) 18.15 —
Кіровоградщина спортивна
(Кіровоград) 19.00 — Акту-
альна камера 19.30 — На-
уково-популярний фільм «3
глибини віду» 20.00 — «Що
такі «Пролісок»? Концерт-
нірис про зразковий дитя-
чий хореографічний ан-
самбль танцю Кіровоград-
ського Палацу піонерів (Кі-
ровоград) 20.45 — На добраніч,
діти! 21.00 — «Час»
21.40 — В. Сиченко «Алго-
ритм успіху» Телевистава
22.50 — Новини 23.15 — і
тільки музика

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика 8.15 —
Документальний телефільм
8.35, 8.40 — Історія 4 кл.
9.05, 13.15 — Англійська мо-
ва 10.05 — Учням СРТУ.
Загальна біологія 10 кл.
10.35, 11.40 — Географія 5 кл.
11.05 — Наш сад 12.10 —
Російське мистецтво. Василь
Суріков 13.45 — «Ураль-
ський казкар» Про життя і
творчість П. Бажова 14.40 —
Основи інформатики 1 об-
числювальної техніки 9 кл.
15.10 — Новини 18.00 — Но-
вини 18.15 — Документаль-
ний телефільм 18.30 — 3
твори Д. Шостаковича. На-
мерна симфонія для струн-
ного оркестру «Пам'яті
жертв фашизму» 19.00 —
Клуб мандрівників 20.00 —
Вечірня казка 20.15 — До-
кументальний фільм 20.35 —
Міжнародні змагання з
художньої гімнастики «Кубок
Софії» 21.00 — «Час» 21.40 —
Фільм «Життя має в ар-
мію» 22.55 — Новини

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час», 8.40 — Фільм
«Вій після перемоги» 2 се-
рія 10.00 — «Здоров'я»
10.45 — Концерт камерного
хору Чельїнського хоробо-
го товариства 11.05 — Бать-
ківський день — суббота
11.35 — За безпеку руху
11.40 — Звучить валторна
12.00 — Для всіх і для ко-
жого «Готуй сани влітку»
12.30 — Переможи! Зустріч
ветеранів 1-го гвардійського
танкового і 1-го гвардійського
механізованого корпусів
13.50 — Як ми відпочива-
ємо 14.30 — Новини 14.45 —
Музичний класик 15.05 — «Про
час і про себе» Поетична
антологія Степан Шипачов
15.20 — Чемпіонат світу з
волейболу. Жінки. Фіналь-
ний турнір 16.05 — У світі
творини 17.05 — Докумен-
тальний фільм 18.05 — Но-
вини 18.10 — Фільм-вистава
Ленінградського Великого
драматичного театру імені
М. Горького «Піківський
клуб» 21.00 — «Час» 21.40 —
В суботу ввечері КВН-86.
Зустріч студентів Моско-
вського і Воронезького інже-
нерно-будівельних інститу-
тів. Під час перерви — 22.10 —
Новини 23.35 — Чемпіо-
нат світу з волейболу. Жін-
ки. Матч за 3 місце

▲ УТ

10.00 — Новини 10.20 —
Ритмічна гімнастика 10.50 —
Вечірній концерт 11.50 —
В. Арро «Колія» Вистава
14.25 — «Наука і час» 14.50 —
Новини 15.00 — Ритми-
чне час 15.50 — Життя
слово 16.35 — Далі дітей
художній телефільм «Чарів-
ний голос Діалектіно» 1 і
2 серії 18.45 — Свійкий
музичний класик 19.00 — Акту-
альна камера 19.30 — «Со-
ціальні кларети» Самодіяль-
ні художні колективи Херсо-
нської області 20.50 — На
добраніч, діти! 21.00 — «Час»
21.40 — «Зустріч з піснями»

ВІА «Ватра» 23.05 — Нови-
ни.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика 8.20 —
Документальний телефільм
8.30 — Ритмічна гімнастика
9.15 — Ранкова пошта 9.45 —
Наш сад 10.15 — Виступ
оркестру народних інстру-
ментів Радянського ліско-
мислату 10.40 — Документаль-
ний телефільм 11.10 — Ста-
дін для всіх 11.40 — На-
уково-популярний фільм
«Поліський весілля»
Телефільм «Межа можливо-
го» 1 серія 13.10 — 3 тво-
ри Д. Шостаковича. Музична
телевистава 16.00 — Доку-
ментальний фільм 16.15 —
«Слідство ведуть ЗНАТОК»
«До третього постригу» Те-
левистава. Частина 1. 17.45 —
В гостях у казми. Музич-
ний фільм 19.05 — Неабудий
музичний вечір 20.00 — Ве-
чірня казка 20.15 — Доку-
ментальний телефільм 20.25 —
Російська мова 20.30 — IX літня
Спартада народів СРСР.
Городошній спорт 21.00 —
«Час» 21.40 — Телефільм
«Залиши ігра» 22.50 — Но-
вини

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час», 8.40 — Рит-
мічна гімнастика 9.10 —
«Російська мова» Кіножурнал
9.20 — 37-й тираж «Спорт-
лото» 9.30 — Будівництво
10.00 — Стану Радянського
Союзу! 11.00 — Радянська по-
шта 11.30 — Клуб мандрів-
ників 12.30 — Музичний класик
13.00 — Сільська казка
14.00 — Чемпіонат світу з
волейболу. Жінки. Фінал
14.40 — Наш дім 15.25 —
Новини 15.30 — Докумен-
тальний телефільм «Життя
на землі» (Англія) 13 серія
16.30 — Сьогодні — День
танців. Виступ Головно-
командуючого сухопутними
військами — заступника міні-
стра оборони СРСР Героя
Радянського Союзу генерала
армії С. Івановського 16.45 —
Для вас, ветерани. Музич-
на передача 17.35 —
Музичні класики 18.00 — Між-
народні пісенники 18.45 —
3 твори Д. Шостаковича.
Симфонія № 5 19.45 — Но-
вини 20.00 — Документаль-
ний телефільм 21.00 —
«Час» 21.45 — Фільм-кон-
церт «Мелодії літа, що млі-
ла» 22.10 — Футбольний
огляд 22.40 — Новини

▲ УТ

10.00 — Новини 10.20 —
Ритмічна гімнастика 10.50 —
«Комп'ютер» 11.35 — Пре-
м'єра фільму-концерту «Спі-
вас Яліска Глоток» 11.55 —
Зустріч з театром. Ризь-
кий театр російської драми
13.00 — Новини 13.10 —
Доброго вам здоров'я! 13.40 —
Художній фільм для ді-
тей «Ліде» 15.00 — «Село
і люди» 15.30 — Народ-
ного джентльмена «Концерт
16.00 — «Славя солдатська»
(Кіровоград, на Республі-
канському телебаченні) 17.00 —
«Анатограф» Надія Чепра-
га 18.00 — Катусині кіно-
гал 19.00 — Актуальна ка-
мера 19.35 — Художній те-
лефільм «Танкодром» 1 се-
рія 20.50 — На добраніч, ді-
ти! 21.00 — «Час» 21.45 —
Художній телефільм «Танко-
дром» 2 серія 22.55 — Но-
вини 23.05 — Чемпіонат
СРСР з вербл. «Авіатор» (Ки-
їв) — «Філі» (Москва)

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку, ставай!
8.20 — Фільм «Епікеж маши-
ни бойової» 9.25 — Співає
ансамбль «Голос гір» 9.55 —
Програма Туркменського те-
лебачення 11.25 — Російська
мова 11.55 — Телефільм
«Межа можливого» 2 серія
13.05 — До Дня танців
Документальний фільм 13.30 —
Телефільм «Гулівер у лі-
літупті» 1 і 2 серії 15.25 —
Музична мозаїка 15.55 —
Розповіді про війну корес-
понденти 16.25 — «Слідство
ведуть ЗНАТОК» «До тре-
тього постригу» Телевиста-
ва. Частина 2. 17.55 — 3
скарибні світової музичної
культури П. Чайковського
Симфонія № 5 мі мінор 18.45 —
Музичні класики 19.15 —
Картини. Всесоюзні змаган-
ня 19.45 — Концерт радян-
ської пісні 20.00 — Вечірня
казка 20.15 — Виступ ан-
самбля «Російський» 20.25 —
Світ і молоді 21.00 —
«Час» 21.45 — Телефільм
«Час для роздумів»

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодий комунар» —
орган Кіровоградського
обласного комітета
ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС.

м. Кіровоград,
вул. Пуначарського, 36.