

# Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 16 вересня 1986 року

№ 111 (3774).

Ціна 2 коп.

## Вечори на честь переможців

Тепер уже остаточно вирішено: по закінченні заготовки кормів на кожний відділок проведемо вечори Трудової Слави на честь краших. А потім відбудеться загальноколгоспний вечір, на якому наші «маяки» отримають грамоти комітету комсомолу та цінні подарунки...

Задоволені молоддю нашого господарства начальник кормозаготівельного загону колгоспу В. О. Зубко. Що й казати, «молодіжний» внесок у кормозаготівлю вагомий: 32 проценти від усього заготовленого! Молодь заготовляла і сіно, і сінаж, і соломку, і силос, і трав'яну муку.

Думаю, свій вклад у хороші результати молодих кормозаготівельників зробив комітет первинної організації не на словах, а на ділі соціалістичне зма-

гання. Кожні три дні проводились рейди-перевірки «Комсомольського прожектора», оперативні після цього випускались «бойові листки», «блискавки». Найкраще спрацювали співчачи першого відділка (групкомсорг Сергій Баландя), які заготовили кормів стільки, скільки комсомольці другого та третього разом узяті. Найчастіше у «блискавках» зустрічались працівники комбайнерів Валерія Реуса, Миколи Красоти, трактористів братів Василя та Івана Маслових, Юрія Бабія, водіїв КМФ автогаража Миколи Улицького, Юрія Халана...

**О. КРАВЕЦЬ,**  
секретар комсомольської організації колгоспу імені Леніна.  
Вільшанський район.



## І в неділю

### з перевиконанням

На збиранні соняшника в колгоспі імені Ватутіна працює два комсомольці — Валентин Доценко і Петро Кулик. Трудяться хлопці добре. Ось і минулої неділі вони зранку до вечора не виводили свої «Ниви» із загінки. Валентин і Петро вперли по 12 гектарів соняшника кожен, що складає 125 процентів до завдання.

**О. РОМАНЕНКО,**  
заступник завісника райкому ЛКСМУ по сільському господарству.  
Новоукраїнський район.

## Бо дорогий час

Комсомольсько-молодіжний колектив, який очолює Іван Голованов, уже п'ятий рік спеціалізується на вирощуванні гібридної кукурудзи в колгоспі імені Кірова. З року в рік молоді механізатори добиваються вагомих результатів — збирають по 46—48 центнерів зерна з гектара. За успіхи минулих років ЦК ВЛКСМ нагородив ланкового знаком «Золотий колос». Центральний Комітет ЛКСМУ і Міністерство сільського господарства республіки виділили для колгоспу комбайн «Херсон-200» з окремим призначенням — персонально для Івана Голованова.

Завзято взялися хлопці за роботу й нинішнього року. Ще до ранку комсомольці Григорій Наводницький і Олександр Синьов висели в грунт мінеральні добрива, а перед культивуванням — гербіциди. Об-

сіялися в оптимальні строки з одночасним внесенням в рядки амонію. Сів сам ланковий. Тільки зазелені рядками дружини сходили, як на двоохотектарній ділянці знову загуркотили трактори Наводницького і Синьова в агрегаті з просапними культиваторами «КРН-5,6».

У ці дні довгими годинами вперено просте «Херсон-200». Веде його секретар комсомольської організації колгоспу молодий комуніст Іван Голованов. Помічником у нього комсомолец Григорій Наводницький. Качани транспортує теж комсомолец — тракторист Микола Чорний та Валерій Азаренков.

Справжня комсомольська група працює на гібридному лані, — задоволений Іван Голованов. — Екіпаж «Херсон-200» також очолює комсомолец Григорій Омелюковець. Помічником у ньо-

го молодий механізатор Михайло Михеев.

Екіпажі молодих працюють з повним навантаженням. Вони подають хороший приклад іншим не тільки в темпах, а й в якості жодного качана не знайдеш за агрегатами.

Півтори норми щодня — такий показник продуктивності праці на збиранні качанистої. Що ж забезпечує успіх?

— Надійність техніки. Комбайни майже не зупиняються. Пошвидше треба збирати кукурудзу, бо дорогий час, — кажуть молоді кукурудзівники.

Хлопці поставили за мету закінчити збирання гібридної кукурудзи за 15 робочих днів. Уже вперено близько 100 гектарів.

Комсомольсько-молодіжний колектив виступив з починком — до 70-річчя Великого Жовтня виконати два річних планів, а п'ятирічку — за чотири з половиною роки.

Мчать польовими дорогами трактори з візками, вантажні автомобілі. Іде силосна маса, йде янтарне зерно.

**В. ОСТРОВЕРХОВА,**  
Знам'янський район.

## СЮДИ НЕ ХОДЯТЬ НА ЕКСКУРСІЇ...

Ні в чий порівняти почуттів першовідкривача. Ці слова хотілося сказати після знайомства з роботою клубу юних техніків, який діє на Побузькому нікелевому заводі.

У КЮТІ влюбляються знайде кожен. Тут можна випробувати свій хист будівельника, радіотелефоніста, радіоспортсмена, картингіста, фотолюбителя, дизайнера.

Цікаво проходять заняття електротехнічного гуртка. Наприклад, старшокласники місцевої школи Сергій Громишев, Віталій Шматко й Олександр Загородний виготовили зразок ордена «Перемога» з біжучими вогнями, присвятивши свою роботу Дню Перемоги. Іхній ровесник Сергій Попов, який частенько відвідує заводчан на їхніх робочих місцях, на замовлення робітників плавильного цеху виготовив лічильник СМЧ-2 для обліку фактичного відпрацьованого часу обладнання з періодичним ввімкненням в мережу. Лічильник пройшов відповідні випробування і дістав схвалення від працівників енергослужби підприємства. Сьогодні він з успіхом діє на заводі й служить меншим простоям устаткування. У юного Павла Літченка свій напрям творчості. Він виготовив прилад «Імпульс» для знаходження біологічно активних точок у процесі лікування голістератією. Приладом зацікавився завідувач медпунктом лікар-терапевт В. В. Погрібняк, «ім-

пульс» після випробувань також вже в експлуатації. Не менш цікавий і портативний прилад для профілактичних оглядів стану здоров'я заводчан, який сконструював Віталій Шматко. Пристрої, виготовлені гуртківцями, експонувалися на обласній і республіканській виставках технічної творчості молоді, отримували високі відзнаки.

Чимало творчої фантазії виявили гуртківці, готуючись до проведення тематичного вечора «Техноград». Спершу побували на оглядовій екскурсії в цехах і на ділянках лікелевого заводу, де знайомилися з технологічною схемою циклів виробництва феронікелю. Школярі уважно спостерігали за роботою обладнання, функціями окремих спеціалістів, виробничих підрозділів.

Гра, яка пройшла у формі конкурсу, засвідчила непогану технічну ерудицію, спостережливість юнаків і дівчат. За змітками вони намагалися вгадати «свій» цех чи ділянку, потім відповідали на теоретичні і практичні питання начальника цехів, яких запросили на цей вечір. За фотографіями й словесними описами школярі розповідали про окремі види сировини, що застосовується на виробництві. Самодіяльні актори зобразили навіть виробничу селекційну летучку — так, зокрема, в діалогах між виробничими під-

розділами знаходили голоси керівників «своїх» цехів.

Успішно пройшов на цьому ж вечорі конкурс боліливику «Моя професія». Члени агітбригади словесно змальовували образ представника тієї чи іншої професії, а члени команд відгадували: правильна відповідь викликала на сцену юнака або дівчину у спеціальному інструменті. Вони вручали переможцям сувеніри. Крім цього, про свій трудовий шлях на підприємстві і успіхи коротко розповідав передовий виробничник — представник пазлапої професії. Розважальна програма вечора містила також гумористичні мініатюри про те, як добували метал за давніх часів, нині і будуть добувати в майбутньому.

Багато цікавих і корисних вечорів, конференцій, диспутів, виставок, змагань проводиться в клубі юних техніків, яким керує П. М. Мітуса. Йі відчутно допомагають методист-вихователь Т. П. Градобова, керівники технічних гуртків О. М. Доценко, В. Б. Мордашев.

Недовго доводиться шукати працевлаштування юнакам, звільненим у запас із лав Радянської Армії. У колективі заводу їм раді — зв'язки не втрачаються. І заслуга в цьому — самих кютівців: вони разом зі своїми шкільними колегами із військово-патріотичного клубу «Пам'ять» ведуть активне листування із земляками-воїнами. Розказують про останні клубні події, у школі, на виробництві. А згодом цілком підготовленими юнаки повертаються до рідних цехів.

**М. СТЕПАНОВА,**  
**Д. ТАНСЬКИЙ,**  
Голованівський район.

## ВИЩЕ ЗВІЧНИХ НОРМ

Відмінно попрацювала цього року бригада бурового майстра Салавата Абдуліна. Вона — одна з кращих в нафтогазодобувному управлінні «Туймазанфта».

Тут тої задають такі працівники, як бурильник Х. Сиддиков, помічник бурильника І. Халитов, електромонтер Р. Амірзянов. 16 тисяч метрів бурових свердловин — таке завдання одержала бригада на нинішній рік. Хлопці взяли підвищене соціалістичне зобов'язання — пробурити на 600 метрів більше. Нині на їхньому рахунку вже близько 13 тисяч метрів свердловин. Що й казати, серйозна заявка на перевиконання високіх соціалістичних зобов'язань.

**А. ГАЛЕЕВ.**

## «ВІЗЬМУ В БРИГАДУ!»

На старт цьогорічного конкурсу мулярів обласного студентського будзагону, який проходив у Уфі, вийшло 40 будзагонів-

ців з усіх зональних загонів Башкирії (за винятком 363 «Юність» БГП). З перших хвилин роботи було взято високий темп.

Немало першокласних майстрів зібрав конкурс, що проходив у напруженій боротьбі. Гостре суперництво посприяло встановленню нового рекорду конкурсів. Будзагонівці вимурували 18,5 кубометра цегельної кладки замість 15 запланованих. Та і якість роботи, як вирішило компетентне журі, була цілком «на рівні».

Однак попереду була ще теоретична частина. Учасники конкурсу мали продемонструвати свої знання з техніки безпеки, культури виробництва, економії матеріалів... Тут вийшли оцінки удостоїлося 7 бригад.

Переможцями конкурсу професійної майстерності стала бригада з ЛБЗ «Юність» зонального загону імені Курганова БДМ: Ігор Гусак, Сергій Бабякін, Варис Масягутов. На другому місці бригада загону «Восход» (УВІ), представники якого перемогли в конкурсі торік. Третє місце дісталось медікам з ЛБЗ «Дуслік». Спеціальним призом «За найвищу якість роботи»

нагороджено бригаду 363 «Бір».

**А. ХРАМОВ.**

## ДРУЖБІ МІЦНІТИ

Башкирська АРСР і округ Галле НДР зв'язує багаторічна дружба й взаємодіяльність співробітництва в промисловості, будівництві, сільському господарстві, культурі. Прямі ділові зв'язки зі спорідненими підприємствами й організаціями підтримує більше 40 колективів автономної республіки.

Недавно Башкирську АРСР відвідали передовики промислових підприємств і сільськогосподарських організацій округу Галле.

Юрген Пітер, секретар окружного органу Спільної вільної німецької молоді міста Магдебурга, й Віктор Копілов — перший секретар Салаватського міського комсомолу, раніше зустрічалися на фестивалі дружби молоді в окрузі Галле. А тепер Віктор Копілов (на знімку справа) вітає друга з НДР у себе, в місті башкирських нафтохіміків.

**Фото В. ВОНОГА.**  
**Фотохроніка ТАРС.**



## Тільки всі, тільки разом

Сьогодні хотілося б зосередити увагу на тому, як кожен з нас особисто розуміє програму прискорення, перебудови. Тут, гадаю, є про що поговорити. Як виявляється, погляди на це питання різні. Гадаю, інертність атлюється в тому, що де-то вирішив зайняти поки що позицію вичікування, — мовляв, хай розпочинають діяти ті, кому більше за всіх треба, а ми почекаємо і подивимось, що з цього всього вийде...

Нещодавно мені розповіли про молодого лікаря, який працює в кіровоградському онкодиспансері, розповіли рідні одного з його пацієнтів. Я дізнався про те, з якою самовідданістю, любов'ю може ставитися людина до своєї праці, виконання обов'язків. Ігор Анатолійович (саме так звуть молодого хірурга) всього себе віддає справі. Навіть у вихідні дні не забуває про своїх хворих. Своєю сердечністю, людяністю Ігор Анатолійович здобув собі повагу і вдячність пацієнтів, своїх колег.

Немає потреби десь далеко шукати прикладів того, що саме слід робити кожному з нас, з чого починати. Просто слід уважніше подивитись на такі дрібниці (на перший погляд) нашого життя, як регулярна оплата проїзду

в громадському транспорті, уважливе ставлення до чужої праці, до громадського порядку, і, нарешті, до своїх виробничих та громадських обов'язків. Адже всі ці «дрібниці» і складають наше життя. Сумлінне виконання своїх обов'язків надає впевненості і тоді, коли постає необхідність відстояти свої права від зазіхань тих, хто намагається поліпшити свій особистий добробут за рахунок нашого, коли необхідно поставити на місце хама, грубіяна, халугу, бюрократу. Все, що відбувається в країні, безпосередньо стосується нас із вами, і тому необхідно усвідомити всю загубність міщанської політики «невтручання». Найголовніша справа на сьогоднішній день, я вважаю — довести до розуму і серця кожної людини таку просту істину, що саме ми з вами і є господарями нашої країни, — не лише на словах, а й на ділі. Тому треба ставитися до всього, що нас оточує, як личить справжнім господарям, не звальюючи своїх обов'язків на інших.

Ще одне питання хотілося б зачепити: інфантильність певної частини нашої молоді. Найбільшу тривогу викликає відсутність у окремих людей ідеологічної зрілості, якась соціальна безтурботність та самоусунення від за-

гальнодержавних справ. Ось приклад: коли з'являється необхідність зробити якусь конкретну справу на користь колективу, то часто ініціатива надходить від старших. Безумовно, я проти узагальнюючих висновків, але я й проти того, щоб запліщувати очі на очевидні явища. Гадаю, в таких випадках ми маємо справу з недоліками у роботі з молоддю комсомольських організацій, наставників, батьків, які не можуть втриматись від бажання будувати полегшені життя молодих людей, зробити його якомога безтурботнішим. А слід зайняти протилежну до існуючої позицію: якомога раніше підключати молодь до участі в громадському активному житті. І тут своє вагоме слово мають сказати комітети комсомолу.

Давно пора, нарешті, зробити відповідні висновки і переглянути деякі свої позиції. Час безпечності і бездіяльних розмов лишається позаду, а попереду — грандіозні плани, великі звернення, конкретні дії, втілення наших задумів. Ми всі — єдині й незмінні виконавці цих задумів. Якщо не я, якщо не ми, — то хто ж?

А. ГРИГОР,  
учень Кіровоградського медичного училища імені Є. О. Мухіна.



## Не заради справної цифри

Хочеться напередодні наступного пленуму обкому комсомолу зачепити ще один аспект прийому в комсомол, якого поки що не торкнулися учасники розмови на сторінках «Молодого комунара». Йдеться про приймання в комсомол працюючої молоді.

Ні для кого з комсомольських працівників не є секретом, що ми часто форсуємо прийом в члени ВЛКСМ саме працюючої молоді. Робимо це для справної цифри.

Але ж життя вимагає підходити до цієї справи реально. Допускати приписки ми самі розуміємо, не повинні, не маємо права. І ось чому. По-перше, у нашому, як і в ряді інших сільських районів, працюючої неспілкової молоді комсомольського віку не так уже й багато. І далеко не всі ці молоді люди заслуговують (а дехто й вперто не хоче) вступати в комсомол.

Слід, на мою думку, щоб кожен комсомолец, незалежно від того, працює він чи вчиться в школі, засвідчував своє бажання вступити в ряди ВЛКСМ сумлінним виконанням якогось, хай нескладного, комсомольського доручення. По-моєму, це сприятиме зростанню значимості самої події — вступу в комсомол.

О. ПІТЕНКО,  
заворг Онуфріївського РК ЛКСМУ.

## ЗАПИТУВАЛИ СТУДЕНТ

А ВІДПОВІДАЛИ УЧАСНИКИ ВІЗІТНОЇ РЕДАКЦІЇ «МОЛОДОГО КОМУНАРА» В ПЕДІНСТИТУТІ ІМЕНІ О. С. ПУШКІНА

Які проблеми студентського життя планує газети наближчим часом і в наступному році на сторінках? Чи не можна сторінку для студентської аудиторії пропонувати читачам? Як з'явилася у газеті публікація «Випадок у класі непедагогічного поведінку вчительки в одній із Петріївського району? Якими будуть надалі спеціальні випуски «Думаємо, боремося. Живемо»?

На ці та багато інших запитань відповіли на зустрічі з відділами «Молодого комунара» Петріївський і Василь Бондар.

В анкетах, які надходять до газети, читачі висловлюють пропозиції: дайте слово учасникам лінійних слів аварії на Чорнобильській АЕС. Перша така сторінка, усна, відбулася в стінах актового залу Кіровоградського педінституту. Про два місяці перебування в Чорнобильському районі, роботу біля четвертого актора розповів постійний автор газети, працівник робничого об'єднання «Друнмаш» Сергій Колесник. Він відповів на численні запитання студентів, прочитав кілька нових пародій на вірші кіровоградських поетів. На зустрічі виступили й гумористи. Фрази і міні читав член міської літературної студії «Свізач» сандор Перлюк. Заступник голови літстудії Антоніна ринь познайомила студентів зі своїми новими поезіями. Першокурсники та викладачі педінституту висловили чимало слушних пропозицій — усно й у розподіленні спеціальних анкет — щодо завтрашнього обласної молодіжної газети.

Наш

«Хомут на шию?.. Що ви! Ні в якому разі. Я не та людина», — запевняв він колег. І раптом одружився.

Його обранкою стала вчителька співів з далекого села. Вітренко познайомився з нею на конференції, де вони спільно поруч. У приватній розмові Христина покаржилася, що їй з її запитамі важко в цьому глухому («між нами кажучи») селі; що учні до того тугували й безголосі, що просто нема сил, і вона загине, якщо не впритється звідси. При цьому вона так приємно всміхалася й так зворушливо червонала, була така беззахисна і така мила, що у Вітренкові несподівано прокинувся лицар, що завжди дрімає в кожному хомуті чоловіка, і він почав погоджуватися: «Так, так. Вам треба неодмінно вивратися звідси. Вам треба розправити крила», — «Ви так вважаєте?» — обрадувало допитувалася нова знайома. Вітренко запевнив її у своїй широті. Вона довго і гаряче дякувала. Слово за словом і він сам почувся, як запросив її в гості.

І не встиг він своєчасно охолонути, як Христина наанесла йому візит. Звичайно, не зразу на квартиру, а на роботу. І Вітренко, як порядний і вихованій чоловік, запросив її додому тільки тоді, коли показав школу. Передусім свій улюблений кабінет історії. Він почав розповідати про свої далекі краєзнавчі плани, про подорожі і підготовку до аспірантури, але гостя чемно вибачилася і сказала: «Я ж не сама. Я з мамою». Мама терпляче піджидала їх надворі. «Антоніна Прокопівна», «Дуже приємно» — і мовчки дуже-дуже.

Його вразила схожість між дочкою і матір'ю: «Ви, як дві сестри». У відповідь Христина люб'язно всміхнулася, а її круглобока мама зайшлася хрипкуватим сміхом, який вона так само несподівано урвала, набравши поважного, ба навіть гордого вигляду.

Почалися бурі. Поки добиралася, Вітренко розважав їх розмовою і намагався притлумити легку досаду, що поїхала його, коли їх стало двоє.

Квартира їм сподобалася. «Неплохо, непогано», — сказала мама і діловито постукала каблучком об підлогу. — «Паркет?» — «Паркет», — відповіла Христина. «Паркет?» — «Паркет», — відповіла Христина. «Паркет?» — «Паркет», — відповіла Христина.

Відгуляли маму, не весілля. А удвох. Уввв. Теща в домі непомітно, але впевнено, аж стало прикро, місяць закінчився. Почалися бурі.

Не називаючи Христиною, сила якої дружина — А як? — Вітренко.

— Кристина... вище. А то — намісти... Чортів! З краєзнавч... вів Вітре... замітка. Дру...

## До вас приїхав... клуб

БАРВИСТІ оголошення задалегідь сповістили жителів райцентру про засідання пересувного клубу «Атеїст». Визначений час у Компаніївському будинку культури зібрались хлібороби колгоспу імені Ф. Е. Дзержинського, студенти ветеринарного технікуму, учні старших класів.

Вечір відкрила завідувача відділом пропаганди і агітації райкому партії В. І. Устенко. Вона надала слово членові ради клубу «Атеїст» вчителю Кіровоградської середньої школи № 13 В. І. Каюкову, який розповів присутнім про атеїстичні мотиви в творах великих українських письменників Івана Франка, Тараса Шевченка, про роль цих творів у формуванні науково-атеїстичного світогляду молоді.

Колишній віруючий М. Т. Черевашко, який 25 років був членом релігійної громади євангельських християн-баптистів, розповів, як він став віруючим і як у нього потім появились сумніви щодо істинності так званого «святого писма» — біблії. Найперше наша радянська дійсність, вважав Михайло Титович, допомогла йому повернутися на правильний шлях. І тепер він хоче допомогати віруючим розібратися в істинних та ілюзорних життєвих цінностях, критично поглянувши на релігію. Він аболіває за тих, хто ще залишається в релігійних громадах.

Лектори-атеїсти відповіли також на численні запитання слухачів.

СТВОРЕНИЙ недавно обласним комітетом комсомолу разом з обласним Будинком наукового атеїзму та краєзнавчим музеєм пересувний клуб «Атеїст» — нова в області форма роботи пропаганди атеїстичних знань. Клуб має свою раду, до якої увійшли працівники краєзнавчого музею, обласного комітету комсомолу, лектори обласної організації товариства «Знання», медичні та профспілкові працівники.

Головою ради обрано лектора обкому ЛКСМ України С. В. Каракуліна.

Клуб «Атеїст» віднині вести активну боротьбу з релігійними пережитками в свідомості людей, пропагуватиме серед населення науково-атеїстичні знання, сприятиме впровадженню в побут радянських людей нових свят, традицій, обрядів.

При клубі діють секції: підготовки атеїстичних кадрів, лекційної пропаганди та масових атеїстичних заходів, індивідуальної роботи з віруючими. Чимало цікавих зустрічей відбулося того дня в Компаніївському районі. Так, М. Т. Черевашко розмовляв з трудівниками тракторної бригади колгоспу «Комуніст», де розповів про облудність релігійної віри євангельських християн-баптистів у питанні смислу життя. Т. А. Григор'єва та В. І. Каюков побували з лекціями в гостях хліборобів колгоспу імені Дмитрова. Відбулися цікаві зустрічі з юними

атеїстами Гарманівської восьмирічної школи на тему «Діти і релігія», з учнями та педагогами Полтавської восьмирічки.

На атеїстичному вечорі в селі Першотравенці, де діє громада євангельських християн-баптистів, відбулася розмова про суть баптистського віровчення.

Кожен візид клубу «Атеїст» відбувається за планом, з врахуванням запитів, пропозицій сільських трудівників. Найперше клуб прямує в населені пункти, де діють релігійні громади.

НАДОВГО залишиться така зустріч в пам'яті відвідувачів сільського будинку куль-



На знімку: М. Г. ЧЕРЕВАШКО, який порвав із релігією, розмовляє з молоддю.

Фото автора.

Черевашко розмовляв з трудівниками тракторної бригади колгоспу «Комуніст», де розповів про облудність релігійної віри євангельських християн-баптистів у питанні смислу життя. Т. А. Григор'єва та В. І. Каюков побували з лекціями в гостях хліборобів колгоспу імені Дмитрова. Відбулися цікаві зустрічі з юними

тури села Глодоси Новоукраїнського району. Оголошення повідомляло, що відбудеться атеїстичний вечір «Запитуйте — відповідаємо». Запитань було багато. Чому відбулося хрещення Русі? Що таке віра в бога? Чи був Христос реальною особою? Як ставиться ре-

створити такі клуби при кожному райкомі комсомолу, щоб вони стали провідною ланкою в створенні системи науково-атеїстичного виховання серед молоді Кіровоградщини.

П. ДМИТРЕНКО,  
завідуючий обласним Будинком атеїзму.

м. Кіровоград.

## III

арабського письменника був певен, що успадкована дом од воювничих кіл. Зом йому ся, що в ньому ться й нуртує (а душі, у найдалі капелку) якась відава; тоді він стини шаблю і, ред дзеркалом себе безстрашні, що, ставши на ворога, як капт правда, сама в трохи пошербле ва... Але це важ істотно.

Мама глянула вю риб'ячим Христина ахну, безпосередність, запеклого холо, пенулося, адрю, мама відлучила роном («ой, та, ють!»), він за Христина руку зсв, із своєю не, квартирою, ця була вислу гою.

Відгуляли маму, не весілля. А удвох. Уввв. Теща в домі непомітно, але впевнено, аж стало прикро, місяць закінчився. Почалися бурі.

Не називаючи Христиною, сила якої дружина — А як? — Вітренко.

— Кристина... вище. А то — намісти... Чортів! З краєзнавч... вів Вітре... замітка. Дру...

# ГРОНО



Незвичайний підводний міні-концерт відбувся в... басейні Ліверпульського університету. Організатор концерту Кен Кемпбел вважає, що властивість води у декілька разів швидше передавати звукові хвилі обіцяє велике майбутнє його підприємству.

Фото Камера прес—ТАРС.

Якщо книгу для середнього і старшого шкільного віку з задоволенням читають не тільки діти, а й дорослі, то це означає, що авторові вона вдалася. Така доля, на мою думку, випала повісті-хроніці В. Мойсєєва «Плем'я Ікарів», яка на початку

відує кафедрою журналістики Вищої партійної школи при ЦК Компартії України, — завжди швидко і широко відгукується на все цікаве, оригінальне, маловідоме. Пам'ятаю, як під час однієї зустрічі він розпитував, як увічнена в Малій Висці пам'ять про

них пілотів, ракетобудівників С. П. Корольова і В. П. Глушка, інших прославлених діячів авіації, космонавтики і повітроплавання, своїм почуванням В. Мойсєєва.

Книга — не витвір спокійних кабінетних і архівних пошуків. Вона — плід зацікавлених стосунків з багатьма відданими справами авіації людьми.

Книга не статична. Разом з героями книги ми побуваємо і в Києві, і в Одесі, і в інших містах, країнах, переживаємо етапні моменти в історії авіації, гірноту важких втрат, котрі були неминучими на шляху, що вів до неба. І разом з автором зробимо ще раз висновок, що подвигу підкорювачів небес немає кінця.

Зовсім недавно придбав я «Плем'я Ікарів» В. Мойсєєва. За короткий час прочитали її не тільки мій син-підліток, а й багато його друзів, — по-хлопчацькому поспіхом. Прочитали з невимовним захопленням. Думав я після цього: не вмирає плем'я Ікарів, потяг до високого неба живе в юних серцях, надирає на подвиги і дерзання.

А. МИХАЙЛОВ.  
м. Мала Виска.

## ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ

### ПРАГНУТИ НЕБА

нішнього року вийшла у видавництві «Веселка». Вона — про перших російських льотчиків М. Єфімова, С. Уточкіна, О. Кудашева, П. Нестерова, їхні пошуки, дерзання, невдачі, трагедії.

Тема авіації — одна з провідних у творчості В. Мойсєєва. Це насамперед нариси про генерального конструктора О. К. Антонова, про славі діяння колективу, який довго очолювала ця талановита людина.

Не знаю, чи мріяв коли автор про небо, але до людей нелегких небесних професій він небайдужий. І намагається журналістським словом сказати про них небуденно, цікаво. В. Мойсєєв — за-

півонера космонавтики Ю. В. Кондратюка, який кілька років працював механіком на місцевому цукровому заводі, мріяв у нашому степовому містечку про польоти на Місяць і Марс. Розпитував також про Героя Радянського Союзу, уродженця Малої Виски І. М. Сухомліна — відомого льотчика-випробувача конструкторського бюро А. М. Туполева.

Тоді ж побував я з В. Мойсєєвим на засіданні Київського клубу авіаторів і повітроплавців, зустрівся з ентузіастами, які бережуть пам'ять про вітчизняних Ікарів, передають її наступним поколінням. Серед цих людей, які знали перших вітчиз-

## В ЛІТСТУДІЯХ ОБЛАСТІ

### Дарунок земляка

На адресу літературної студії «Вісь», що 27 років працює при редакції новомірогородської районної газети «Червона зірка», надійшло з Києва нове видання трилогії «Плавні палають».

На титульній сторінці радує напис: «Молодим землякам-літераторам «Вісі» на добру згадку. Автор. Щастя Вам! Юр. Мокрієв. 25.VIII.86 р.».

Звертає на себе увагу лист, вклеєний перед титульною сторінкою:

«Дорогі мої! Щасливий написати Вам цього листа. Радий, що мій рідний Новомірогород має свій літературний гурток, отже, не лише любить, а й творить нашу літературу. Не забувайте, що наша Кіровоградщина дала країні корифеїв театру і літератури...»

Коли б Ви знали, як мені було приємно, коли Ви, мої земляки, пізнали в моєму романі «Плавні палають» свій Новомірогород, своїх батьків і діда. Отже, приглядайтеся до своїх сусідів, працівників-хліборобів (а сьогодні ще й шахтарів!), вивчайте їхнє життя, побут, характер. Зичу Вам написати про них.

Любіть цю прекрасну землю, на якій Ви народилися, — і хай ця любов усе перемаже!

Обнімаю Вас усіх.

Юр. Мокрієв.

В іншому листі Юрій Олексійович обіцяє: «Десять наприкінці року чи в наступному у «Дніпрі» має вийти другий том моєї творчості («Слід на землі», романи, повісті, новели, гумор). Як вибде з друку, обов'язково надішлю».

Літературна студія «Вісь» адячна земляком, відомому українському письменникові Юрію Олексійовичу Мокрієву за дорогий подарунок і теплі батьківські слова, звернені до літераторів «Вісі».

Микола СУХОВ,  
голова літстудії «Вісь»,  
м. Новомірогород.



СТОЛИЦЯ АВСТРІЇ ВІДЕНЬ  
Бюст Оскара Коношкі встановлено в центрі міста з нагоди століття з дня народження відомого австрійського художника і драматурга, борця проти нацизму.  
Фото АДН—ТАРС.

## Валерій СИДНИН

### ДРУГУ

Присла осень на пороге  
Ты помнишь нашу осень?..  
А у тебя уже уроки,  
тетрадки и опросы.  
А у тебя ученики —  
ладошки, как у кленов.  
Сынишка — папины зрачки  
с лирическим уклоном.  
Забот житейских кутерьма  
и будничные радости.  
Конспекты пишешь  
дотемна,  
а утром снова:

«Здравствуйте».  
А за окном туман горит  
серебряным огнем.  
Смешные школьники твои

Давно пора листву  
сгребать,  
пора лететь на юг.  
И журавлиная труба  
трубит печаль свою.  
Пора зашторивать окно  
от скудного дождя,  
но все равно, но все равно

Есть во мне любимая осень не случайная,  
Не залетным зернышком голоса в маю.  
Я ее вышагивал на кругах отчаянья,  
Ждал ее, вылюбивал, вечную мою.  
Между нами ночь лежит сутолочным поездом,  
Станций без названия, сонных городов  
...Ожиданье тягостно, сладостно и боязно.  
А закят предвечный сочен и бордов.  
г. Кировоград.

взрослее с каждым днем.  
А за окном, а за окном  
полощет клен листвою,  
и школьный маленький  
звонок,  
как сын смеется твой.  
И суета мирских забот,  
как ветер листья крутит.  
От воскресенья до субботы  
путь радостен и труден.  
Хотя и не предположить:  
кому какой удел,  
но это главное — прожить  
и быть всегда у дел.  
Пусть наша осень далеко  
сверкает позолотой.  
Нам ни к чему ее покой —  
у нас свои заботы.

сворцы еще галдят.  
Но все равно позавчера  
гроза еще была.  
И, может, вовсе не пора  
и не плохи дела.  
И может где-то впереди  
За шторами окна  
через туманы и дожди  
и нам близится ясна.

# Б Л Я

## Оповідання

вслухавши: «Канешно, але вона дорога, то ніззя». Він залюбки показував місце. Теща обмежила огляд центру, дружина відвідувала з ним театри і музеї, але як швидко втомлювалася («дуже багато вражень»), то Вітренко вирішив не ризикувати бурхливий ультимативний ріст.

Учителювати дружина вмовилася навідріз («нерви мої не витримують») і він мусив надзвонювати своїм інститутським друзям у пошуках підходящої роботи для неї.

На клійкий йому тепер накувало кошти. Якось він пошарпався, куди діється його зарплата. Як куди? Треба і те, і се, жоро дадуть нову квартиру, а в нас хоч покотитися. Сказано було з такою образою, що Вітренко більше про гроші мови не заводив. Сам паче, що митина Прокіпівна влаштувалася в магазин і подала чимало заробляти.

До їхнього будинку підступали новобудови. Іх от мали переселити. Теща і дружина жваво обговорювали уміщення нової квартири. Спочатку він не брав участі в їхніх алачках, а потім і собі почав тішитися: буде аж дві кімнати... нарешті заживуть... він писатиме дисертацію... дружина займатиметься музикою... або оглядатиме дітей...

Але дружина розчарувала його: «З цим ще витягнемо. Треба пожити для себе».

Потроху пакувалися. Якось він не побачив на старому місці шаб-

лі. Він не насмілюся запитати, очевидно, запакували без нього.

Одного разу після уроків, коли він квапився додому, його перестріли колишні гуртківці. Він хотів їх делікатно обминути, але вони обступили його стіною.

— А ми бачили вашу шаблю!

— Де?

— В антикварному.

— Не може бути, — сказав Вітренко. — Ви помиляєтесь.

— Ваша! — навісеребріл загукали гуртківці. — Ми ж вашу шаблю добре знаємо... Ох і шаблюка!

Він мерщій подався в магазин. Шаблю ще не продали. Досить було одного погляду, щоб визнати: шабля його. Він заскреготів зубами і вискочив з магазину. Потім поспішно вернувся і глянув на ціну. Ого! Теща не даремно цікавилася її партістю. Він одбувся тоді жартами. Дожартувався. У нього враз засвербіли руки. «Уб'ю!» — просичав він, але тої ж миті злякано озирнувся: ніхто не почув...

Оббігавши знайомих, він наскріб потрібну суму. Коли шабля опинилася в його руках, він трохи заспокоївся. Обгорнув її газетами і поніс додому. Він ще не знав, що їм скаже, але достеменно знав, що скаже щось таке, таке... У передчутті цієї позови він навіть збліднів і прискорив крок.

— Ой, що це? Покажи! — кинулася до нього дружина побачивши пакунок.

З кухні явилася теща в дочинному халаті. Вони ні про що не здогадувалися. Вітренко навіть за сумнівався в їхній провності. Але шабля була неспростовним доказом. Він приплумив свій сумнів.

— Шаблю! — з похмурою урочистістю проголосив Вітренко, і дружина одсмикнула руки.

— Тю! — скривилася теща.

Вітренко закліпав очима:

— Що «тю»? Що «тю»?.. Та як ви сміли?

— А що тут такого? — простодушно сказала теща.

— Як-що? — оторолів він, нервово зняв окуляри і почав їх старанно протирати, збираючи докупі всі ті розумні думки, які прийшли йому в голову, поки добирався додому, і які враз порозліталися, як тільки почав розмовляти з ними. — Це ж така цінність! Це ж! А ви!

— Ми ж її не викинули, — сказала теща. — Ми ж узяли за неї добрі гроші і тепер купимо ковбюр. Скажи, дочко, (Христиня слухнула кивнула).

Вони стояли навпроти нього — схожі, як дві краплі води, в однакових халатах, упевнені в собі, незворушні; і йому стало не по собі... Чим їх пройняти? Як зацепити? Рука мимоволі потяглася до шаблі, і шабля несподівано легко вишлялася з піхов. Він заніс її над головою, наче стояв перед дзеркалом:

— Порубаю!

Тещу наче громом ударило. Вона вирішила очі й позадкувала до дверей. Слідом відступила Христиня (чп то пак — Крістіна). На її обличчі відбився такий жах, що Вітренко враз огортався й опустив шаблю.

Клацнули замком дверей. І зразу ж у коридорі пролунав репескливий тешин голос. Вітренко навісипиньках підбіг до дверей, настановив вухо. Теща розхилилася, як за прилавком: піть!.. заявлю!.. викликай!..

Він схопився за голову. Що я душний накоїв? А паптом справді накапає? Та ще побіреше? Пропаде тоді аспірантура і всі плани на майбутнє.

Він кинув шаблю додолу і пісхочив у коридор:

— Антошню Прокіпівно! Крістіно! Я ж пожартував... Вернітьсь... Я вас дуже прошу...

Вони, поламавшись, вернулися. Він довго й пудно вибачався. Вони боязко косялися на шаблю. «Я її продам, продам!» — запевнив він, і в їхній квартирі запанували мир, злагода і взаєморозуміння.

Володимир КОБЗАР,  
м. Кировоград.

## ВІВТОРОК

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Політичний театр. Телевізійна «Ана Нет». 10.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальні фільми. 15.30 — «Я тоби просився серенаду». 15.55 — Новини. 16.00 — «Менісна сьогодні». Кінопарис. 16.20 — Виступ фольклорного ансамблю університету м. Гвадалахари (Мексика). 16.50 — Мультифільм. 17.00 — Документальний фільм. 17.40 — Робітничі збори. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Документальний телефільм. 19.50 — Новини. 19.55 — У гостях в академіка Б. Піотровського. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Професія — слідчий». 2 серія. 22.50 — Сьогодні у світі.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Доброго вам здоров'я. 10.50 — Художній телефільм «Танкодром». 1 серія. 12.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Телефільм «Томі». 16.45 — Комуністи 80-х. 17.15 — Мультифільм «Казин-депелі». 17.30 — Неспоійні серія. 18.00 — Кінопрограма «У світі прекрасного». 18.30 — Любителі скрипкової музики. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Час вирішувати». Ефекти колективного саду. 20.00 — «Народні таланти». Концерт-розповідь про хор будинку культури Закарпатського графітового комбінату (Кіровоград). 20.40 — День за днем. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Заключний концерт X Всеукраїнського музичного фестивалю мистецтв. По закінченні — 23.55 — Новини.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Проблемність у навчанні». Науково-популярний фільм. 8.35, 8.40 — Фізика. 7 клас. 9.00 — «Композиції». Науково-популярний фільм. 9.10, 12.50 — Французька мова. 10.05 — Училиш СКТУ. Естетичне виховання. «Суть і значення». 10.35, 11.40 — Ботаніка. 5 клас. 10.55 — Шахова школа. Уроки майстерності. 11.25 — «Там, де нема доріг...». Науково-популярний фільм. 12.00 — Поезія Михайла Свєтлова. 13.20 — Мистецтво Стародавньої Русі. 7 клас. 13.50 — В. Шукшин. По сторінках прози. 15.05 — Новини. 16.00 — Новини. 18.15 — Музичний клас. 18.45 — Ритмічна гімнастика. 19.15 — «...До шістнадцяти і старші». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Із скарбниці світової музики. Культур. Л. Векхевен. Соната № 9. «Крейцерова». 20.50 — «Іван Федоров — друкар Москвитин». Документальний фільм. 21.00 — «Час». 21.40 — «О. Пушкін присвячується». Концерт у Колоніальному Будинку спілок. 22.50 — Документальний телефільм. 23.05 — Новини.

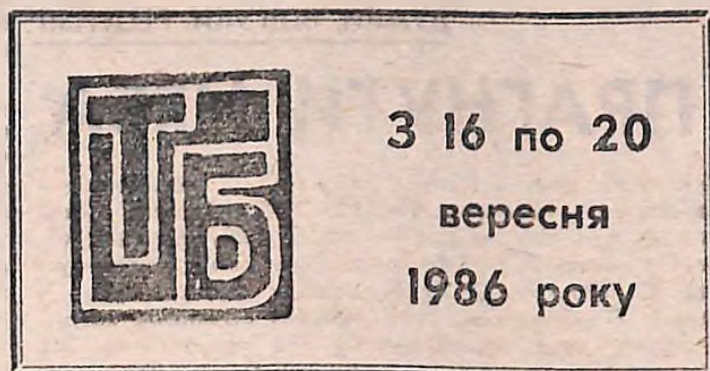
## СЕРЕДА

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Телефільм «Професія — слідчий». 1 серія. 9.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — По Сибіру і Далекому Сходу. Документальні фільми. 15.50 — Громадянські народні танці. 16.25 — Новини. 16.30 — Мультифільм. 16.45 — Розповіді наших кореспондентів. 17.15 — «...До шістнадцяти і старші». 18.00 — Агропром: сьогодні і завтра. 18.30 — Футбол. Кубок європейських чемпіонів. 1/16 фіналу. «Верес» (Болгарія) — «Динамо» (Київ). Під час перерви — 19.15 — Сьогодні у світі. Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш. 20.15 — Футбол. Кубок УЄФА. 1/32 фіналу. «Динамо» (Мінськ) — «Рабат» (Угорщина). 20.45 — Футбол. Кубок володарів кубків. 1/16 фіналу. «Хакка» (Фінляндія) — «Торпедо» (Москва). 21.00 — «Час». 21.40 — Футбол. Кубок УЄФА. 1/32 фіналу. «Спартак» (Москва) — «Ювентус» (Італія). 2-й тайм. 22.25 — Сьогодні у світі. 22.40 — Футбол. Кубок УЄФА. 1/32 фіналу. «Легія» (Польща) — «Дніпро». 2-й тайм. 23.25 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт. 10.35 — Шкільний екран. 10 клас. «Основи інформатики та обчислювальної техніки». Пам'ять БОМ. II вид. I функції. 11.05 — Скрипка грає... 11.25 — Телефільм «3 думки про хліб». 11.40 — Шкільний екран. 9 клас. Українська література. Письменники — лауреати республіканської комсомоль.



3 16 по 20  
вересня  
1986 року

## П'ЯТНИЦЯ

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Телефільм «Професія — слідчий». 3 серія. 9.50 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальні фільми. 15.30 — Російська мова. 18.00 — Новини. 18.05 — 3 творів Д. Шостаковича. Симфонія № 10. 17.20 — Російський музей. «Николаєв Стародавньої Русі». 17.50 — «Якщо подивитись тверезо...». Якісний документальний фільм про шкідливість пияцтва. 18.00 —

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Грунтовний портрет з майстром». Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Природознавство. 4 клас. Сонце і Сонячна система. 8.55 — Науково-популярний фільм. 9.05, 13.20 — Іспанська мова. 9.55 — Науково-популярний фільм. 10.05 — Училиш

става. Під час перерви — 23.00 — Новини.

ської премії імені М. Островського. 12.15 — Художній телефільм «Танкодром». 2 серія. 13.25 — Час вирішувати. 14.05 — Новини. 14.20 — Народні таланти. 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Там, де Ярань круто віється». 16.45 — Українські бирни. 17.30 — Агропром: проблеми і пошуки. РАПО і відстаюче господарство. 18.00 — Олівець-малюєць. 18.30 — «Народний депутат». Нарис про депутата Олександрівської районної Ради народних депутатів М. П. Мошуренка. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Співає народна артистка УРСР П. Матвієнко. 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «На Гранатових островах». 23.05 — Новини.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Співає». Документальний фільм. 8.35, 9.35 — Суспільствознавство. 10 клас. 9.05, 13.10 — Німецька мова. 10.05 — Училиш СКТУ. Етика і психологія сімейного життя. Психологічний клімат сім'ї. 10.35, 11.40 — Загальна біологія. 9 клас. 11.05 — Поезія П. Тичини. 12.10 — О. Пушкін. «Кавказська донька». 7 клас. 12.40 — Історія. 6 клас. 13.40 — Мюзика. М. Аусерський. 14.25 — «Людина в потоці інформації». Науково-популярний фільм. 14.35 — Драматургія і театр. М. Горький. «На дні». 15.20 — Новини. 16.00 — Новини. 18.15 — Людина і закон. 18.50 — Золотий Чотирьогок. Ф. Шопен. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Речі про казку. 20.15 — Новини. 20.20 — «Спіддружність». Тележурнал. 20.50 — Співає молодіжний хор «Ноорус». Палану культури ім. Я. Топла. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Пічниця». 23.00 — Новини.

## ЧЕТВЕР

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Телефільм «Професія — слідчий». 2 серія. 9.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — Документальні телефільми. 15.20 — К. Сен-Сенс. Концерт для віолончелі з оркестром ля міно. 15.45 — Стадіон для всіх. 16.15 — Новини. 16.20 — Виступ Державного ансамблю пісні і танцю Мордовської АРСР «Умарина». 17.00 — «Право на стрибок». Зустріч школярів з генерал-лейтенантом у відставці, заслуженим майстром спорту СРСР, завідувачем кафедри Вищої комсомольської школи при ЦК ВЛКСМ І. І. Лисовим. 17.45 — «Наш сад». 18.15 — «За словом — діло». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — «Світ і моє». 19.40 — Новини. 19.50 — Літературний альманах. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Професія — слідчий». 3 серія. 22.50 — Сьогодні у світі.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Любителі класичної музики. 11.35 — Шкільний екран. 10 клас. Фізика. «Молекулярні коливання та їх застосування». 11.05 — Художній фільм «На Гранатових островах». 12.35 — Сонячне коло. 13.20 — Новини. 13.35 — Молодіжна студія «Гарт». 16.00 — Новини. 16.10 — «Срібний дзвіночок». 16.30 — «Від першої особи». Поет Р. Левін. 17.15 — Республіканська фізико-математична школа. «Як розв'язувати

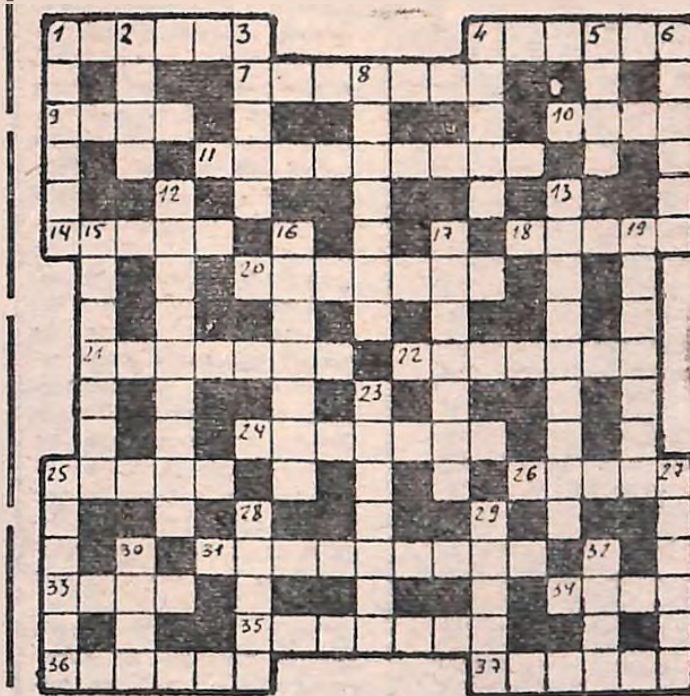
## КРОСВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 1. Друкарський шрифт. 4. Рибя родина оселедцевих. 7. Мінерал класу сульфідів. 9. Духовий музичний інструмент. 10. Маса чистого благородного металу (золота, срібла) у монеті. 11. Людиноподібна маппа. 14. Сплаз заліза з нікелем. 18. Середньовічний феодал у Західній Європі. 20. Ера в геологічній історії Землі. 21. Вимикач. 22. Невід'ємна властивість об'єкта. 24. Жанр публіцистики. 25. Симптом захворювання рослин. 26. Назва югославського магазину у Москві. 31. Місячний кратер. 33. Житло зі снігу або льоду у ескімосів. 34. Ріка в Індії. 35. Парламент у Ліхтенштейні. 36. Прісноводна риба. 37. Метод дослідження.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Один із видів японського національного театру. 2. Естон-

ські живописці, брати. 3. Англійська письменниця, автор роману «Абатиса з Круася». 4. Рослина родини шовковицевих. 5. Монета в Стародавній Греції. 6. Рослинний барвник червоного або жовтого кольору. 8. Загальна назва творів Аристотеля з логіки. 12. Удар у бильярдній грі. 13. Старовинний іспанський танок. 15. Музична п'єса ліричного характеру. 16. Старий війн. 17. Жанр образотворчого мистецтва. 19. Місто в ФРН. 23. Поверхня, схожа на сферу. 25. Герой біблійських переказів. 27. Опера М. Магомеєва. 28. Стиль плавання. 29. Продукт бджільництва. 30. Прозорий перебігний папір. 32. Бог родючості, війни в релігії Сирії, Палестини.

Склали  
Е. ВОЛОДИМИРСЬКА.  
м. Кіровоград.



ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД «СПОРТИВНИЙ»  
В НЕЧИПОРЕНКА, ВМІЩЕНІЙ В «МК»

ЗА 9 ВЕРЕСНЯ Ц. Р.

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 7. Каретні. 8. «Металург». 11. Те. ніс. 12. Світ. 13. Чемпіонат. 16. Крило. 17. Титов. 18. Непела. 21. Біау. 22. Басейн. 23. Санс. 24. Масала. 29. Ранжир. 30. Нова. 31. Бініла. 35. Сологубов. 37. Кураш. 38. Жокей. 39. Горохова. 40. Розинка. ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Палестра. 2. «Зеніт». 3. Пірует. 4. Бердаш. 5. Слва. 6. Гренобль. 9. Запис. 10. Шопар. 14. Ботаники. 15. Федерация. 19. Бар'єр. 20. Парад. 25. Пастухов. 26. «Молодь». 27. Мануїл. 28. Клименко. 32. Лобова. 33. Борзов. 34. «Надом». 36. Кошич.

Народні мелодії. 18.15 — «Спіддружність». Тележурнал. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш. 19.05 — Мультифільм. 19.15 — Кіномера дивиться у світ. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Професія — слідчий». 4 серія. Частина 1. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Телефільм «Професія — слідчий». 4 серія. Частина 2. 23.45 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастика. 4 урок. 10.30 — Севас документального і науково-популярного кіно. 11.30 — Українські мелодії. 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Російська література. О. М. Горький і МХАТ. 12.10 — Співає Л. Артеменко. 12.35 — Атеїстичні діалоги. 13.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Срібний дзвіночок». 16.35 — Камерна музика. 17.05 — Науково-популярний фільм «Скузьдрі». 17.15 — Живе слово. 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — «Виросте калина коло хати...». Репортаж із села Суничів Іванківського району Київської області. (Кіровоград). 18.30 — «Крокуй з нами, пісню». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Незабутні». Л. Дмитренко. 20.05 — Любителі оперети. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Автограф. Н. Чеграва. 22.40 — Новини.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Писти до нас». Документальний телефільм. 8.35, 9.15 — Історія. 4 клас. 9.05, 12.10 — Англійська мова. 10.05 — Училиш СКТУ. Суспільствознавство. 10.35, 11.40 — Історія. Частина 1. 11.05 — Хмельська бібліотека. В. І. Ленін. «Три джерела і три складові частини марксизму». «Історична доля вчення Карла Маркса». 13.10 — Студентський розпис. 13.35 — Училиш народними учителями СРР Т. Гончаровою, Г. Корольовою, Н. Зухаровою. 14.25 — Драматургія і театр. Д. Фелікс. «Недоросток». 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Клуб мандрівників. 18.35 — Концерт. 18.35 — Вечірня. 19.50 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. «Спартак» (Ленінград). «Жальєріс» (Ніцца). 2 тайм. 23.30 — «Два всі і для кожного». «Горішки влітку». 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт радянських пісень і естрадного музичного Колективу Валі Будинку СРСР з боротьби дзюдо. 23.55 — Новини.

## СУБОТА

## ▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Науково-популярний фільм «Дорого відкриття». 9.15 — Телефільм «Професія — слідчий». 4 серія. Частина 1. 10.00 — «Здоров'я». 10.45 — Телефільм «Професія — слідчий». 4 серія. Частина 1. 11.40 — «Батьківський день». 12.15 — «Розповіді без небезпек». 12.40 — Г. Ю. Слесарев (Фортені). 12.55 — Для всіх і для кожного. Як зберегти врожай. 13.25 — 3 творів Д. Шостаковича. Балет «Золотий віл». Фільм-вистава Великого театру Союзу РСР. Під час перерви — 14.30 — Новини. 16.00 — Світ рослин. 16.45 — Новини. 16.50 — Про час про себе. Поетична антологія. Леонід Мартинюк. 17.15 — Очевидне — неможливе. 18.05 — Фільм «Ескадрон і сарис летючий». 1 і 2 серії. Під час перерви — 19.30 — Новини. 21.00 — «Час». 21.15 — «В суботу вечері». Мультифільм для дорослих. 22.15 — Концерт народної артистки Української РСР С. Ротару. 23.00 — Новини.

## ▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Концертний зал «Дружба». 11.15 — «3 аквантангами і глибин віль». 12.00 — Т. Д. Найлов. «Осіннь слідчого». Вистава. Під час перерви — 12.50 — Новини. 14.05 — Мультифільм «Царі всіх світів». 14.15 — Програма В. Тонського телебачення. 15.15 — Художній фільм «Норвежження». 18.15 — Грає оркестр народних інструментів Українського телебачення. 18.45 — Скарби музею України. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Майстри моря. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.15 — Художній фільм із субтитрами. «Право на постріл». 23.00 — Новини.

## ▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 8.45 — «На землі, в небі і на морі». 10.15 — Співає камерний хор «Аве со». 10.50 — Наш дім. 11.40 — Телефільм «Моя можливість». 3 серія. 12.55 — «Пісню мисеть». 13.40 — Кінофільм. 15.10 — Вибрані сторінки світової культури. Рік сільське мистецтво XVIII ст. «Провінційний портрет». 16.05 — Програма Сахарської студії телебачення. 17.00 — Фільм-концерт. 17.15 — Мультифільм. 17.50 — «Музичні будинки Москви». В будинку М. Ермолова. 19.20 — «Про що шумить сова тиша». 19.35 — Виступ ансамблю народного танцю «Горіць» Горького сільськогосподарського інституту. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Чемпіонат СРСР з боротьби дзюдо. 20.50 — Документальний фільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Два бій». 22.55 — Новини. 23.00 — Спортивна програма.

В. ПЕРЕВЕРЗЕВ.

Редактор

Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,

м. Кіровоград,

вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішнього життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorii — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; наторської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

Друкарня імені Г. М. Дмитра

видавництва

«Кіровоградська правда»

Кіровоградського обкому

Компартії України

м. Кіровоград, вул. Глінка.

БМ 02305.

Обсяг 0,5 друк. арк.

Індекс 61103.

Зам. № 501.

Тираж 60 500.