

Кіровоградська обласна бібліотека ім. П. П. Кулішівського
Ізбр. №

Контрольний екземпляр

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 7 жовтня 1986 року

№ 120 (3783).

Ціна 2 коп.



І В ЦЕЙ ДЕНЬ

Серед колективів, які включилися у змагання по гідній зустрічі Дня радянської демократії — і комсомольсько-молодіжна бригада електромонтажників-схемиків заводу «Автоштамп» з Олександрії (керівник О. Сорокун, групкомсорт В. Вознюк).
За цим колективом у нас міцно закріпилася добра слава бригади високоякісної праці. На загальних зборах молоді виробничники вирішили ударно потрудитися і в День Конституції СРСР.
Є. БУДАРНИЙ.

Пленум міському ЛКСМ України

Відбувся пленум Кіровоградського міського комітету комсомолу України, який розглянув питання «Про підсумки червеневого (1986 р.) Пленуму ЦК КПРС і завдання комсомольської організації міста по мобілізації комсомольців і молоді на виконання і перевиконання завдань XII п'ятиріччя», про скликання XXXIV міської звітно-виборчої комсомольської конференції та організаційне питання.
Із розглянутих питань було прийнято постанову. Пленум звільнив О. Котова від обов'язків другого секретаря і члена бюро міського ЛКСМ України у зв'язку з обранням його секретарем і членом бюро обкому ЛКСМУ. Другим секретарем і членом бюро Кіровоградського міського комітету ЛКСМ України обрано М. Цигульського.
У роботі пленуму взяла участь і виступила секретар Кіровоградського міського комітету партії А. О. Кошелева.

СЬОГОДНІ ПОПЕРЕДУ

Підбито підсумки обласного соціалістичного змагання молодих доярок області за дев'ять місяців. Результати свідчать: боротьба острюється. А справа в тому, що багато доярок взяли підвищені соціалістичні зобов'язання до дня відкриття XX з'їзду ВЛКСМ. Причому, по-серйозному у змагання включились хлопці. Тепер серед кращих тваринників і три дояри — Сергій Чур, Петро Кондратюк і Яні Мазур. Ох, і нелегко буде дівчатам наступного року спростовувати думку, що

доїти корів — справа жіноча!
І ще одна особливість боротьби молодих доярок і доярів. Розрив між четвертим і тринадцятим місцем по надоях на корову складає усього 159 кілограмів. У цьому можна переконатися, розглянувши підсумки дев'ятимісячних надояв.
Отже, сьогодні попереду:
Лідія КУЖЕНКО з колгоспу «Союз» Знам'янського району — надоїла 4578 кілограмів молока на корову.
Марія КОВАЛЕНКО з колгоспу «Союз» Знам'янського району — 4515.
Тетяна ЛІДАНЮК з колгоспу «Мир» Гайворонського району — 3961.
Сергій ЧУР з колгоспу імені XXV з'їзду КПРС Онуфріївського району — 3648.
Раїса ХВАСТА з колгоспу

імені Шевченка Новгородківського району — 3644.
Петро КОНДРАТЮК з колгоспу імені Шевченка Ульяновського району — 3626.
Ніна КОТОВА з колгоспу імені Димитрова Устинівського району — 3606.
Світлана ХИЖНЯК з колгоспу «Первое мая» Маловисківського району — 3584.
Антоніна ЛЮБЦОВА з колгоспу «Первое мая» Маловисківського району — 3564.
Лідія ДЕМЧУК з колгоспу «Дружба» Онуфріївського району — 3553.
Тетяна ОСТРОУХ з колгоспу імені Шевченка Новгородківського району — 3524.
Катерина ГРАБЧАК з колгоспу імені Шевченка Ульяновського району — 3523.
Яні МАЗУР з колгоспу «Дружба» Онуфріївського району — 3489.

ОСІНЬ НЕ ЗАВАДИЛА ПРОЛИВНИМ ДОЩЕМ...

5 жовтня в Знам'янці відбулося свято газети «Молодий комуніст», присвячене Дню Конституції СРСР, XX з'їздові ВЛКСМ. Свято ще не почалося, а прибулі на нього не нудували: на площі перед Палацом культури залізничників їх зацікавили виставки кулінарних і кондитерських виробів. Тут же йшла торгівля промисловими товарами; прямо в торгових рядах хлопці в українських національних костюмах грали на сопілках і контрабасі — то розважав публіку місцевий фольклорний ансамбль «Пролісок», прямо перед Палацом з популярними піснями виступав ВІА вагонного депо; юрмилися відвідувачі і в фойє, де працював кіоск «Союздруку», продавалися книги, демонструвалися ро-

боти юних знам'янських техніків — мініатюрні автомобілі, кораблі, літаки... Успішно пройшов тираж безпрограшної лотереї. Та ось присутні залишають різноманітні виставки і сходяться до Палацу. Перший секретар Знам'янського міського ЛКСМУ М. Давидов оголошує свято відкритим. Покладаються квіти до пам'ятника В. І. Леніну. Потім починаються спортивні змагання на призи газети. Любителів шахів запрошують узяти участь у бліц-турнірі, і він пройшов настільки блискучо, що, коли деякі бажаючі піднялися на третій поверх, їм залишалося тільки привітати призерів — інженерів Ю. Тарабанька, П. Макарова, тесляра А. Тарабанька. Значно більше переможців



було і легкоатлетичному пробігу (дівчата 500 метрів, хлопці — 1000) — О. Владимірова, О. Зіноватний, Л. Карасьова, Р. Вартаков, С. Голованов, Т. Винник, О. Ткаченко, Н. Дем'яненко, В. Онощенко, Г. Туманов... — таке представництво і не дивно, адже цей крос бігли близько тисячі учнів 4—10 класів шести знам'янських шкіл? Хто падав прямо на старті, хто біг із кросівками в руках, хто фінішував за руку з подружкою — цікаво було видовище. Прошли велосипедні пробіги спортсменів з місцевої ДЮСШ «Колоса» на призи «МК» та показові виступи картингістів зі

[Закінчення на 2-й стор.]

«РОБИ ЯК Я, РОБИ КРАЩЕ ВІД МЕНЕ!»

ГРОМАДСЬКИЙ обов'язок кожної радянської людини — брати участь у вихованні підрастаючого покоління. Вдома виховуємо своїх дітей, а на виробництві наставництво над молоддю стало ніби другою професією.

Механізатором я працюю з 1972 року. Змалку бачив у цій роботі сільських трактористів, заздрив їх умінню водити машини. Для мене, що мало хлопчаче, вся майстерність механізатора і була саме в отому вмінні. Вже коли сам спробував, що це таке — ростити хліб, тоді зрозумів, що нелегко вибрав собі дорогу. Нелегко, але правильно!

Сьогодні я в такому віці, що знаходжусь ніби посередині між молодими механізаторами, й тим, хто присвятив цій справі не один десяток літ свого життя. Така «позиція» в деякій мірі досить зручна. По-перше, ще не стерлися в пам'яті особливості, звички, притаманні тим, хто тільки робить перші кроки на хліборобській ниві. По-друге, з роками стає зрозумілою і

психологія досвідченого механізатора. Не згоден з тими, хто вважає, що наставник — це обов'язково людина, так би мовити, з бороною. Специфіка роботи механізатора така, що вже через чотири-п'ять років набутий досвід можна і слід передавати.

У нашій тракторній бригаді для цього склалися непогані умови. За останні кілька років колектив значно оновився. Сьогодні тут близько половини працюючих — це молоді люди до тридцяти років. Традиційно кожен, хто приходить на роботу (не по наряду, на день-два, а на постійну) стає працювати «на пару» з уже досвідченим, знающим діло майстром. Чого гріха таїти, не все ще можуть, знають і уміють ті, хто навчається механізаторській справі в профтехучилищі чи на курсах. Справжні навички, справжнє уміння приходить лише на практиці, та й то не одразу.

Прискорити оцей перехід від учня-початківця до цілком самостійного тру-

дівника і покликаний першу чергу наставник.

У НАС в тракторній бригаді кожен, хто приходить сюди, не залишається віч-на-віч з роботою. В суті виробничому плані йому спочатку слід опанувати такі види робіт, як боронування, оранка, сіяння. Добре, коли це практичне навчання йде від менш до більш складного. Найчастіше об'єкт — і початківець, і наставник — виконують близькі або однакові операції. Тут вже діє принцип: **роби як я, роби краще від мене**. При виконанні робіт в полі ветеран, або просто більш кваліфікований механізатор підкаже, а де треба — покаже, як відрегулювати плуг, сіялку, як краще зайти в рядки, допоможе визначити оптимальну швидкість виконання операцій. Взагалі, слід пам'ятати кожному, хто вчить молодь, що їй треба більше довіряти, доручати відповідальну роботу, не боятися, що хтось нароби огріхів. Звісно, перш ніж довірити, треба знати, кому і що. В кінцевому

результаті за роботу вихованця відповідальність несе і наставник, але поступово, починаючи вже з перших днів, треба вчити й самостійності.

Крім професійного становлення підшефного, наставнику необхідно піклуватися і про виховання морального задоволення своєю роботою. І тут слід пам'ятати, що виховну роботу в трудовому колективі здійснює не тільки наставник. На формування особистості молодого працівника впливає вся атмосфера, яка існує в колективі бригади.

Є В ЛЮДИНИ така психологічна «слабкість»: їй обов'язково хочеться, щоб все, до чого вона має безпосереднє відношення, з чим міцно зв'язана, було найкращим. Тобто бажане видається за дійсне. Інколи вихователі, він же наставник, помиляється, прагнучи досягти цього найкращого надмірною суворістю, або ж навпаки — проводячи «свійську» ланібраторську лінію. Його, й іншого вистачить щонайбільше на кілька днів.

А потім у хлопця сформується переконання, що наставник — людина сердита, надокучлива, неприйнятна, або ж він не вважає тимчасово за потрібне рахуватися з думкою старшого, не відчуватиме справжнього порадника. Результат такого наставництва — брак. І у вихованні Людини і у вихованні Хлібороба у всякому розумінні цих величезних слів. Думаю, не слід пояснювати, чим це може обернутися.

То як же повинен поводити себе наставник з підшефним? Природно. Так, як поводить себе людина щодня на своїй роботі. Але разом з тим необхідно створити своєрідну атмосферу напруженого, зосередженого труда і включити в цей процес новачка. Одряду, без розкачки. А потім уже в процесі роботи і навчати: спокійно, ненабридливо, зрозуміло.

В основному всі, хто приходить в нашу механізаторську сім'ю, нам знайомі. Кожен з хлопців на наших очах виростає, ходив до школи, багато хто з них ще в дитинстві встиг «покопатися» на тракторі чи побувати в полі в жнивецьку пору. А сьогодні вони вже господарі землі. І треба дати їм це відчуття. А хлопці обов'язково віддають. Такою, як треба, ро-

ботою. Такою, яку ми бачимо у Миколи Пономаренка, Олега Шаповалова, Миколи Затуливітера та інших. Всі вони міцно вплинули в нашу сім'ю. Встигли багато чому навчитися, стали справді рівними серед рівних. І що характерно — хлопці думають, а не просто механічні виконавці. Якраз такі, якими повинні бути ті, хто ростить хліб.

Яким повинно бути наставництво сьогодні? Точної відповіді, мабуть, можуть дати психологи, педагоги, оскільки найперше — це процес навчання. Думаю, зійдусь з ними в думці, що наставництво повинне невіддільно від роботи в умовах застосування такої форми організації праці, як колективний підхід. Третій рік колектив нашої тракторної бригади працює на під'їзді. Від того, як працює кожен, залежить кінцевий результат. А як працює — тиме наша зміна — молоді механізатори, яким буде їхній внесок у загальну справу, залежить від нас, наставників теж.

М. ДАВИДЕНКО,
член КПРС, наставник молоді, помічник бригадира тракторної бригади № 3 колгоспу імені Шевченка.
Маловишківський район

ОСІНЬ НЕ ЗАВАДИЛА ПРОЛИВНИМ ДОЩЕМ...



(Закінчення.
Поч. на 1-й стор.)

Знам'янської станції юних техніків.

Пізніше центр ваги свят перемістився у зал Палацу культури. І вчасно, бо невдовзі ливув осінній дощ. Тут відбулося нагородження переможців спортивних та конкурсів політичного плаката «Не дамо підірвати мир» (тут першими були вихованці місцевих спецшколи-інтернату і комсомольці будівельно-монтажного поїзда № 704). Серед нагород була й така: річна передплата на газету «Молодий комунар».

Відбулася прес-конференція журналістів «МК». На запитання читачів відповідали редактор газети Ю. Сердюченко, завідувачі відділами М. Шевчук, Н. Даниленко, В. Бондар, П. Селецький, Л. Ярмоленко, А. Безтака, кореспонденти З. Куценко та І. Куценко. В прес-конференції взяв також участь начальник служби по розповсюдженню преси обласного виробничо-технічного управління зв'язку Л. М. Ратушний. «З якими цікавими людьми газети познайомить читачів у майбутньому», «Як готується сторінка «Вітрила», «Чи будуть влаштовуватися «Молодим кому-

наром» вікторини, конкурси» — на ці та інші питання відповіли журналісти.

Культурна програма свята була підготовлена в основному знам'янцями. Виступали учасники агітбригади, ВІА «Ровесник», молодіжної театральної студії «Експромт» із Палацу культури залізничників, юні танцюристи, вихованці студії ритмічної гімнастики місцевого Палацу піонерів. Але були й гості: з Кіровограда — діачата-манекениці показали, якою буде мода 1987 року («Не бійтеся підкладних плечей, широких поясів, подовжених юбок»); члени кіровоградської літстудії «Сівач» В. Сиднін та С. Коричев прочитали свої вірші. На свято завітала група акторів Сухумського грузинського драмтеатру імені К. Гамсахурдіа на чолі з директором та художнім керівником театру народним артистом Грузинської РСР Г. Г. Кавтадзе.

У рамках усного випуску газети «Молодий комунар» глядачі зустрілися з молодим машиністом електроваза, членом парт-



бюро вантажної колони імені 60-річчя ЛКСМУ локомотивного депо станції Знам'янка П. Білоусом, представником Знам'янського відділення Радянського фонду миру Ф. Ф. Щербинюк; на запрошен-



ня редакції до знам'янчан прибув колишній учасник боїв в Афганістані С. Дзюбинський; потім відбулося урочисте вручення паспортів юним знам'янцям.

Закінчився усний випуск

виступами постійних авторів сатирично-гумористичної сторінки «Молодого комунара». Гумореску в прозі прочитала знам'янська журналістка В. В. Островерхова, дотепні афоризми, гуморески, усмішки, пародії привезли господарям свята кіровоградці О. Перлюк, С. Колесников і П. Селецький.

Дисотека в Малому залі Палацу культури залізничників була останнім акордом цього наповненого яскравими подіями дня. Сьогодні, під час всенародного торжества, Дня Конституції, ми, журналісти, згадаємо свято нашої газети, що подарувало

нам радість тісного спілкування зі знам'янцями, і як завжди на свята, думавмо про хороше, зокрема і про нові зустрічі з читачами.

Фото В. ГРИБА.

ЧИТАЦЬКА КОНФЕРЕНЦІЯ

В обласній науковій бібліотеці імені Н. К. Крупської для вчителів філологів та істориків відбулася читачка конференція на тему: «Роль літератури та мистецтва в ідеологічній боротьбі на сучасному етапі».

В конференції взяли участь викладачі Кіровоградського педінституту імені О. С. Пушкіна, кандидати філологічних наук, доценти Г. Д. Ключек, В. П. Марко, В. Є. Панченко. В їхніх виступах прозвучала головна думка про те, що література та мистецтво покликані служити інтересам народу, бути джерелом радості й натхнення для мільйонів людей, виражати їхню волю, почуття й думки, активно допомагати їхньому ідейному збагаченню й моральному вихованню.

Працівники відділу читальних залів оформили книжкові виставки: «Духовна культура в боротьбі ідей» та «У правді життя — сила літератури».

Учасники конференції познайомилися з представленою тут літературою, зокрема, творами О. Чарковського, В. Карпоза, С. Залигіна, В. Бикова, В. Распутіна. Виступаючи, викладачі педінституту відповіли на численні запитання про сучасний літературний процес, про роль книги в житті людини.

Н. ІВАХНЮК,
старший бібліотекар обласної наукової бібліотеки імені Н. К. Крупської.

ОБОВ'ЯЗОК

ГВАРДІЄЦЬ

Навчаючись у середній школі № 10 міста Світловодська, активіст дтсаавіської організації Валерій Пильщик захоплювався стрільцями. Йому прищепили керівник початкової військової підготовки десятирічкі, учасник Великої Вітчизняної війни підполковник у відставці А. І. Камчатний. Отримавши атестат про середню освіту, комсомолец навчався у Світловодському ПТУ № 5, де здобув спеціальність токаря третього розряду і диплом з відзнакою. Це дало юнакові право для вступу у вуз. Ставши студентом Гриничого факультету Калінінського політехнічного інституту, Валерій з притаманними йому наполегливістю і завзяттям взявся за навчання.

Провчившись два місяці, Валерій отримав виклик з військомату. Юнака направили у навчальний підрозділ. Тут йому став у пригоді фі-

зичний гарт, отриманий в школі (займався легкою атлетикою); курсант добре справлявся з усіма фізичними навантаженнями, служачи прикладом своїм товаришам.

По закінченні навчального підрозділу комсомолец отримав спеціальність радіотелеграфіста і призначення у гвардійську частину.

З перших же днів служби командир відділення сержант Валерій Пильщик відзначився знанням справи, сумлінним ставленням до техніки, вимогливим до себе і підлеглих.

Заслуживши авторитетом користуватися гвардієць у своїх однополчан. Вони обрали його заступником сержанта бюро комсомольської організації підрозділу.

Заступник старшини роти, відмінник бойової і політичної підготовки, спеціаліст першого класу, Валерій Пильщик свій досвід і знання передає молодим воїнам, добиваючись від них бездоганного знання техніки, виконання військових статутів.

Сумлінну службу гвардійця оцінено по заслузі. Фото його занесено на Дошну пошани військової частини. На рахунок воїна більше десяти подяк ко-

мандування. А нещодавно його відзначено короткотерміновою відпусткою з винагородою.

Стрункий, змужиллий за півтора року служби, підтягнутий сержант, груди якого прикрашають знаки «Гвардії», «Відмінник Радянської Армії», «Спеціаліст першого класу», «Воїн-спортсмен» першого ступеня та інші відзнаки солдатської доблесті, переступив поріг рідної домівки. Наступного дня гвардієць побував у рідній школі, де зустрівся з керівником початкової військової підготовки підполковником у відставці А. І. Камчатним, учителями. Воїн виступив перед своїми молодшими друзями, розповівши про солдатську службу. В. Пильщик закликав школярів добре оволодівати основами наук, загартувати себе фізично, що так необхідно майбутнім захисникам Вітчизни.

М. ВЕНЦОВСЬКИЙ,
завідуючий позаштатним відділом оргмасової роботи та військово-патріотичної пропаганди Світловодського міського комітету ДТСААФ.

В И НЕ МОГЛИ не помітити, як 2 жовтня покрасивішало наше місто. В ньому набагато побільшало святкових кольорів, а саме, білого, яскраво-червоного. Це від нарядної форми, яку одягнули юні лєнінці. Так, як це і годиться на свято — Всесоюзну піонерську лінійку.

...У дружині імені молодого гвардійця Сергія Тюленіна СШ № 6 м. Кіровограда йдуть останні приготування до початку лінійки. Піонерська кімната схожа на волику казкову рукавичку: до неї постійно заходять хлопчики і дівчатка, щоб вкотре вже перевірити вишпечене ними раніше. Зрозуміло, хочеться, щоб все було якнайкраще.

Піонервожаті С. В. Ткач та І. В. Яско терпляче пояснюють, відповідають, наводять останній «блиск».

І ось нарешті вся дружина (а в ній 900 піонерів) перетворюється у величезну літеру П. Світлана Володимирівна дає команду:

— Дружина, шийкуйся! Стрункої Головам рад загонів здати рапорти і піонерське слово!

І поки голови рад загонів звітують Олені Холоднік — голові ради дружини — варто розповісти про неабияку важливість і відповідальність нинішньої лінійки. Адже на ній візьме старт заключний етап Всесоюзного маршу юних лєнінців «Революційний тримемо крок», присвячений 70-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції. Лінійка — велика подія в житті кожного загону і дружини. Адже вона націлює на важливі піонерські справи.

...Рапорти прийнято. І тепер Олена аналізує здобутки своєї дружини. Їх немало. Юні лєнінці шостої десятирічки добре вчаться, зібрали за минулий навчальний рік 42 тонни металолому і 14 тонн макулатури. У школі добре пам'ятають ярмарки солідарності,

присвячені Міжнародному року миру. А в таборі праці і відпочинку, що знаходиться в колгоспі «Україна» Кіровоградського району, відмінно потрудилися десятки юних лєнінців.

Не забувають про своїх підшефних — ветеранів партії, Великої Вітчизняної війни і праці — юні тимурівці. Вони постійно провідують їх, допомагають. Далі виступає п'ятикласниця Оля Іванченко. Вона пропонує всім юним лєнінцям дружини включитися в рух «Піонери — XII п'ятиріччю», щоб конкретними корисними справами зустріти чергові з'їзди комсомолу республіки і країни, IX Всесоюзний з'їзд юних лєнінців.

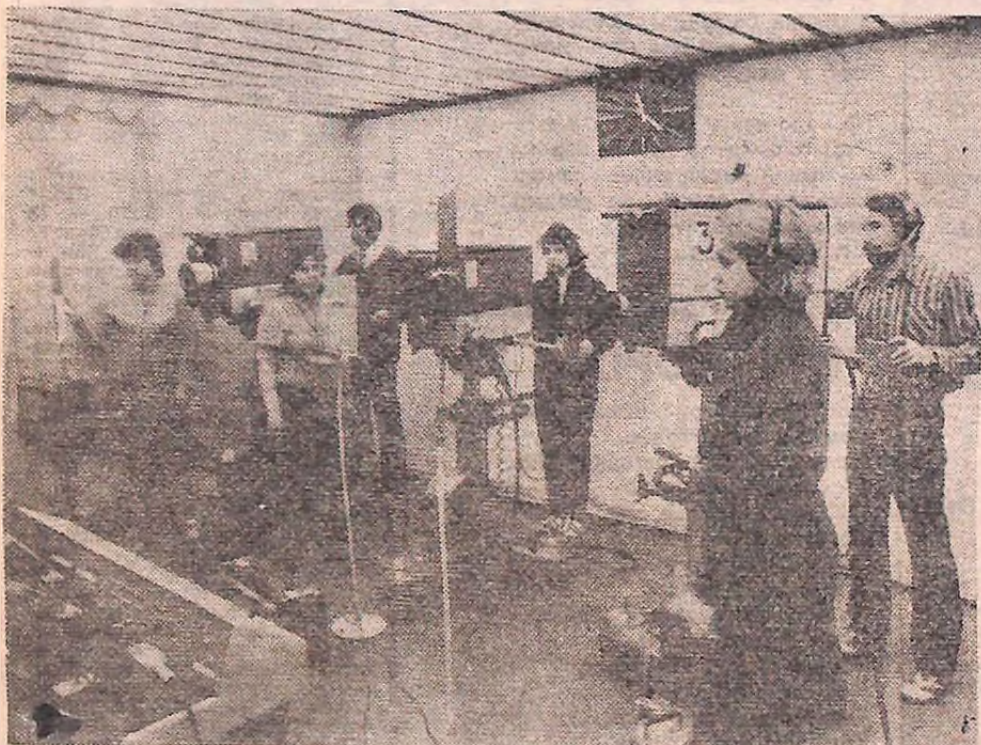
А ось дружина імені С. Тюленіна одержує завдання від Ленінського райкому комсомолу, які дає комсорг по групі середніх шкіл Людмила Ткаченко. Це — вивчати історію комсомолу Кіровоградщини, а віднайдені цікаві факти відобразити на шкільному стенді, оформленому теж руками піонерів.

Тут варто нагадати, що вже у вересні цього року в кожному піонерському загоні пройшов збір «Наше піонерське слово». На них школярі намітили, а якому напрямку протягом навчального року працюватиме їхній загін й оформили це письмово. На основі взятого піонерського Слова зараз вони одержують конкретні завдання.

А ось настав момент вручення нагород за активну участь на минулому етапі Всесоюзного піонерського маршу. Десятки хлопчиків і дівчаток одержують Почесні грамоти школи і РК ЛКСМ України, випелли, значки. Скільки радісних усмішок, привітань від однокласників й учителів.

...Під чіткий урочистий барабанний дріб виносяться прапор дружини. Лінійка закінчується. Піонери поспішають виконувати одержане завдання нового етапу Маршу.

Т. КУДРЯ.



Працівники телецентру, що діє в Кіровоградському інституті сільськогосподарського машинобудування, використовують телевізійну техніку для підготовки не лише навчальних програм, але й політінформацій, лекцій. Відбуваються також телезустрічі з ветеранами Великої Вітчизняної війни, передачі для любителів дискотеки.

На знімку: група технічних працівників, яка забезпечує роботу телецентру.

Фото О. ЧЕКАНОВА та В. ШТАНЧЕНКА.

РЕПОРТЕР

ВЕЧІР В МУЗИЧНОМУ УЧИЛИЩІ

який нещодавно підготували і провели четвертокурсники, сподобався усім: і гостям, і учасникам. А самі організатори зайвий раз переконалися, що будь-який захід можна провести цікаво і не шаблонно, якщо захопити і прикласти максимум умінь і фантазії.

Це був вечір зустрічі уч-

нів училища з делегатом XXVII з'їзду Компартії України, вчителькою Кіровоградської середньої школи № 11 С. Л. Малицькою. Програма також включала виступи ветеранів війни і праці, що були сюди запрошені. Кожному гостеві був присвячений музичний або художній номер, а виконували їх учні училища. Мистецтво музики полягає у здатності ритмічно й інтонаційно передавати емоції, почуття, ідеї людини. Це добре розуміють викладачі суспільно-політичних дисциплін училища. Під час занять, а також при проведенні ось таких заходів, вони тісно пов'язують мистецтво з проблемами і завданнями нашого сьогодення.

О. ПОПОВКІН.

ФУТБОЛ

«Зірка» —

«Десна» — 2:0

Після гри старший тренер чернігівців заслужений майстер спорту Михайло Фоменко сказав: — Яким не ваш нападаючий Михайло Налита, то рахунок матчу мав бути іншим.

Уже в середині першого тайму цей нападаючий «Зірки» оволодів м'ячем на правому фланзі й зробив точну передачу в штрафний майданчик гостей. Валерій Черних залишився тільки підправити м'яч у сітку. А перша хвилина другої половини гри принесла новий успіх «Зірки».

Під час матчу було проведено призи «Молодий комунар» переможцям редакційного конкурсу «Футбольний марафон».

(Наш кор.)

Груповий портрет з режисером на фоні однієї вистави

Тільки що вони сиділи у затишному фойє театру імені М. Л. Кропивницького і співали прекрасних грузинських пісень. Вони — це дванадцять молодих акторів Сухумського грузинського театру імені К. Гамсахурдіа і режисер народний артист Грузинської РСР Г. Кавтарадзе. Співали зовсім не за ходом дії; до початку вистави залишався ще час, за який я встигла б розповісти про кожного з дванадцяти і стаття б могла стати груповим портретом молоді колективу на тлі її рідного театру, у якому молодим справді «яскрава дорога». Режисер Г. Кавтарадзе вважає однією з найголовніших своїх справ турботу про молоді. Зрозуміло, одні

грають більше, інші менше, але ніхто не може поскаржитися на неувагу. Тому й не дивно, що не раз доводилось почути від них «Якби не Гогі Кавтарадзе»...

Вистава «Звинувачення», яка збрала дванадцять молодих виконавців у театральному фойє, де й почнеться дія, створена спеціально для них. Автор її не професійна драматургія. Один з них, Р. Стурва, нині головний режисер Тбіліського театру імені Ш. Руставелі, другий... сам Г. Кавтарадзе.

Вистава починається бійкою. На очах старопішого залу, який не відрозділює, що бійка у фойє — це містифікація, «вбивають» людину. Бурхливий початок, але коли відкривається завіса, темп переміщується у сферу розвитку емоцій.

Ми потрапляємо у звичайний грузинський дім, де чекають гостей. На день народження Темура (Н. Перцулані) збираються його друзі. У кожного з дванадцяти персонажів однакові за масштабом ролі. У цій короткій виставі (тривалість 1 година 12 хвилин) немає ні головних, ні другорядних ролей. Можливо, головним міг би стати той, чий пісень залишилось вільним, хто вже ніколи не потрапить до цієї дружньої компанії. Тільки тепер стає зрозумілим бійка, що передувала дії. Убитий хуліганом Гога був другом цих юнаків і дівчат. Його смерть у кожному з них відбилася власним болем. Вони згадують Гога добрим словом не лише тому, що про жертву погано не говорять. Гога був справжнім хлопцем, тобто й загинув.

З появою на сцені Отарі (М. Бренашвілі) дія ніби електризується доповненням струмом. Не відразу стає зрозумілим, чо-

му Отарі поводитися зі своїми друзями зухвало і навіть жорстоко, просто тероризуючи їх. Ну добре, залишимо Отарі, він був одним з найближчих друзів Гоги. Але чому всі вони, нормальні хлопці (насамперед хлопці), дозволяють Отарі знущатися і колкувати? Тільки з почуття дружби, яка у грузинів завжди на першому місці? «Мій друг не може бути поганою людиною», — переконано говорять один з героїв, Гіа (Н. Чантурія), виправдовуючи поведінку кожного. І тоді Отарі не витримує... Вітім, я не буду детально розкривати зміст вистави, адже для того, щоб зрозуміти, треба дивитися. Характер, стосунки, поведінка людини розкриваються не тільки в словах. Ось у чому насамперед переконують нас молоді актори.

У виставі «Звинувачення» виноситься вирок підступності. «Знаю, що всі ви хороші хлопці, терпіти не можете підлості, але боїтеся свої шкурки берегти», — гнівно каже в обличчя друзям Гурам (Е. Хвічі). Хуліган обра-



жає жінку, злодій грабує на ваших очах. Але... конкретно вас це не стосується, нащо втручатися. Знайома філософія «хороших хлопців»? Знайома, будемо відверті. Це разом з тим і відповідь на питання: чому йснує зло, відповідь, проти якої вибухає монологом Отарі: «По якому праву вигадуємо тост за Грузію, за дружбу, за честь?»

Все закінчиться добре. І друзі залишаться друзями, простивши навіть Сандро (Н. Шарзідзе), який першим мимоволі зрадив Гога. Але цей випадок не мине безслідно.

Кілька слів про режисуру і сценографію. Постановникам вистави народному артисту Грузинської РСР Г. Кавтарадзе і З. Микава вдалося настроїти молодих виконавців на потрібний лад. Тактовно, розумно використали вони потенційні можливості кожного актора, їх молодий ентузіазм, юнацький максималізм, з яким молоді артисти говорили не

лише від імені своїх персонажів, а й від свого власного імені молодих грузинів, що знають ціну справжній дружбі. П'єса оформлена з чітким урахуванням побутових деталей, тобто сценографу добре відомо, «що на що повинно грати». Вітім, я не знаю, хто придумав фінал з обігруванням стільців, це театральні справи, але у виставі ніщо не заважає дотриманню сценічного простору, який необхідний саме молодіжній виставі з відповідними ритмічними асоціаціями.

Все сказане вище дає змогу зробити висновок: вистава «Звинувачення» допомогла нам створити більш чітке уявлення про молоді акторські сили колективу. Серед тих, кого ми ще не назвали, Лілі Нана Хурті, Дж. Пакеліні, Л. Кація, М. Колбая, Б. Карчава, Г. Даменія. Всі вони знайшли свій дім у Сухумському грузинському театрі імені К. Гамсахурдіа, і будемо вірити у їх щасливе акторське майбутнє.

В. ЛЕВОЧКО.

ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — «Все, що серцю дороге». Концерт дитячих художніх колективів союзних республік. 9.10 — Документальний фільм «100 — Є. Ісаєв». Поема «Двадцять п'ять годин». 10.25 — Пісні і танці народів СРСР. 10.55 — Фільм «40 на користь Тетяні». 12.20 — Фільм-концерт «Всі клоуни». 12.45 — Мультифільм. 13.00 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Спартак» — ЦСКА. 15.15 — Політичний театр. Фільм-вистава Державного театру ім. Московської Ради. «Суд над суддями». У перерві — 16.25 — Новини. 18.15 — Грай, гармонь. 19.15 — Сьогодні у світі. 19.35 — Фільм «Мій обранець». 21.00 — «Час». 21.40 — Святковий концерт, присвячений Дню Конституції СРСР. 22.55 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Концерт духової музики. 10.45 — Сьогодні День Конституції СРСР. Кінопрограма «Вітчизна моя неозора». 11.25 — «В концертних залах України». 12.25 — Новини. 12.35 — Художній телефільм для дітей. «Розповідь про Кешку та його друзів». 3 серія. 13.55 — «Вперед, орлята». 14.50 — Крутим планом. 15.50 — «Пісня смілих друзів». 17.00 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Динамо» (Рига) — «Сокіл» (Київ). Спецпрограма з Риги. 19.15 — Актуальна камера. 19.45 — «Друзі хороші мої». Музична програма. 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Вдуже у Криву». 23.00 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.30 — Співас і танцює молодість. 8.35 — Документальний телефільм. 9.10 — Короткометражний художній телефільм для дітей «Дімка розсердилася». «Дімка-пелюгончик». «Діти на північ». 9.50 — Мультифільм. 10.10 — «...До шестнадцяти і старші». 10.55 — Концерт радянської пісні. 11.10 — Реклама. 11.15 — Поема про В. Маяковського. 12.30 — Спіло духової музики. 13.00 — КВН-86. Зв'язні студенти Московського і Воронежського інженерно-будівельних інститутів. 14.45 — Фільм «Молоде — зелене». 16.20 — П. Чайковський Фантастичний цикл «Пори року». 17.10 — Кінопрограма. 18.50 — «Дні Рід в житті і в пісні». 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — «Ми будемо комуністами». Репортаж із Всесоюзної художньої виставки в Центральному выставочному залі. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Весільна подорож перед весіллям». 22.55 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Мультифільм. 8.50 — Фільм «Мій обранець». 10.15 — Клуб мандрівників. 11.15 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм. 15.40 — Симфонічні мініатюри з творів радянських композиторів. 16.05 — Новини. 16.10 — Розповідать наші кореспонденти. 16.40 — Концерт Гудковського ансамблю пісні і танцю. 17.30 — Радія і політика. Іслам у екстремному світі. 18.15 — Апропо: сьогодні і завтра. Поблизу інженерної служби. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш. 19.05 — Мультифільм. 19.15 — Світ і молоді. 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Тюль Маруся». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — «Пісні народів світу». 22.20 — Документальний фільм «Тобі одні плетуть пісню...». Про творчість С. Єсеніна. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Чемпіонат світу з шахів. Матч-реванш.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — «Крутим планом». 11.20 — Науково-популярний фільм «Приготування пішів». 11.40 — Шкільний екран. 4 клас. Історія. 12.05 — Концерт з творів радянських композиторів.

торів. 12.40 — «Доброго вам здоров'я». 13.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Документальний телефільм «30 рік до Перемоги». 17.30 — «Автопортрет: правила без винятків». 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — «Театральне фойє». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Факт-вець заштрафного дня. Із циклу «Час виринувати». 20.15 — Телефільм «Поезія єдиного». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 —

Знальна біологія. 10 клас. 9.05, 13.00 — Іспанська мова. 10.05 — Учням СРТУ. Суспільствознавство. 10.35, 11.40 — Етика і психологія сімейного життя. 9 клас. 11.05 — Документальний фільм. 12.10 — Екран — учителю. Фізика. 9 клас. 12.40 — Вогонь. 5 клас. 13.30 — Знай і умій. Науково-пізнавальна передача для школярів. 14.00 — Фільм «Ключ без права передати». 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Сільська година. 19.20 —

ського краю. 15.55 — Новини. 16.00 — Російська мова. 16.30 — «Мелодії екрана». Грас Ленінградський концертний оркестр під керівництвом А. Бахена. 17.05 — Фільм «Пригоди Тоді Клоковича». 18.15 — «Спіддружність». Тележурнал. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Виринується на місці». «Особиста позиція». 19.40 — «Знайомтесь — молоді кінематографісти». Короткометражні художні фільми «Візит», «Жарт?». 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт з творів О. Долуханова в Колонію залі Будинку спілок. В перерві — 22.30 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Виробничі гімнастика. 10.30 — «Резерв». 10.35 — Шкільний екран. 4 клас. Музика. 11.05 — Фільм-концерт «Ділюсь потаємним». 11.40 — Шкільний екран. 7 клас. Історія. 12.00 — Молодіжна студія «Гарт». 12.45 — Художній телефільм «Далекий голос зозулі». 2 серія. 13.50 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок.

СУБОТА

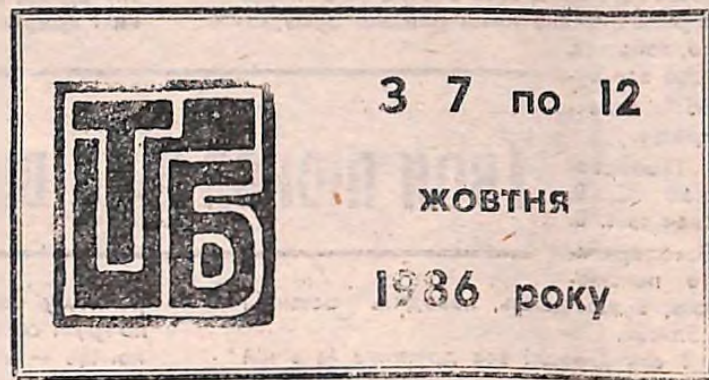
▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Мультифільм. 9.10 — «Візит», «Жарт?». Короткометражні художні фільми. 10.25 — Документальний телефільм.

3 7 по 12

ЖОВТНЯ

1986 року



Художній телефільм «Далекий голос зозулі». 1 серія. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Телефільм «Інженерні центри. Патонівський варіант». 8.35, 9.35 — Суспільствознавство. 10 кл. 9.05, 13.00 — Німецька мова. 10.05 — Учням СРТУ. Етика і психологія сімейного життя. 10.35, 11.40 — Загальна біологія. 9 кл. 11.05 — Поезія Едуарда Вагнера. 12.10 — Екран — учителю. Історія. 7 кл. 12.40 — Природознавство. Птахи осіни. 13.30 — Твоє ленінська бібліотека. В. І. Ленін. «Матеріалізм і емпіриокритицизм». 14.10 — О. Григор'єв. Сторінки життя і творчості. 15.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Документальний телефільм. 18.40 — Поезія. Сергій Островий. 19.05 — Музика в пам'ятниках архітектури. Грам. Празький камерний оркестр. 19.50 — Документальний телефільм № 1. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — «Взаємодія». Про проблеми співробітництва соціалістичних країн в галузі автоматизації виробництва. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Нічний пастух». 23.15 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Концерт оркестру народних інструментів Українського телебачення і радіо. 9.10 — Телефільм «Тюль Маруся». 1 серія. 10.15 — Очевидне-неймовірне. 10.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Наші сучасники». Документальні фільми. 15.30 — Народні мелодії. 15.40 — Шахова школа. 16.10 — Новини. 16.15 — Веселі старты. 17.00 — «Світло над Байкалом». Співає Н. Бахарадзе. 18.00 — «...До шестнадцяти і старші». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.05 — «За словом — діло». Про підвищення ефективності роботи авто-транспорт. 19.40 — Мультифільм. 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Тюль Маруся». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — «Крутим планом — людина». Вестріч з кінорежисером М. Дитвяковим. 23.00 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Художній телефільм «Далекий голос зозулі». 1 серія. 11.25 — Ф. Пуленко. Соната для флейти і фортепіано. 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Українська література. 12.15 — Час виринувати. 12.55 — Новини. 13.10 — «Наука і час». 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Республіканська фізико-математична школа. 17.00 — О. Штаніна «Літнього вечора». Вистава (Кіровоград). Під час перерви — «День за днем». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Виступ хорової капели «Будівельники». 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Далекий голос зозулі». 2 серія. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35 —

Леонід НАРОДОВИЙ

РОБОТА

Одідемо всі, та, поки ми живі,
Вклоняємось сонцю, вітру і траві.
І кожний на життєвому посту,
Десять років вмикаєш поту,
Виходимо велику чи просту,
Призначену нам долею роботу.
Бо що — робота? Заповідь людська,
Єднання мист від роду і до роду.
Роботу творять: не лише рука,
А розум, серце і душа народу.
Коли ж, мов тля, людину точить лінь,
Не підсоблять ніякі тут Пегаси.
Зостануться борги для покоління,
І їх ніхто ніколи не погасить.
Почуєш часом: скільки не роби...
Так, ми — лиш люди, та не біймось втоми.
Не роботи роботи, не раби —
Господарі роботи — ось ми хто ми!
Гітлоз роботи...
Все життя — сеанс.
Перерви в ньому — жодної години!
Робота — траса, наш духовний транс,
І транспорт наш — в продовження
Людини!

с. Долинівка,
Гайворонського району.

Михайло РОДИНЧЕНКО

ТИ ПРИВОДЬ МЕНЕ

Ти приводь мене, совість, до братських могил,
Не давай заспокоєння, поки я житиму;
Оці братські могили — надійний мій тил,
Все життя в них любові і вірності
вчитимусь.
Тут в дитинстві поклявся над вічним погнем,
Коли вперше був галстук червоний,
Що сюди буду йти з чесно прожитим
днем.
І ніколи не буду приходити з образами;
Ця — мізерність супроти великих імен,
Що на плитах гранітних наробовані
золотом.
Бо я знаю, тут кожне ім'я не німе,
А сурмить у світі неопірно і молоді.
На цей поплин нові покоління ідуть,
Ясночолі, шасливі, зеліліні правдою,
І, як прапор, в серцях своїх кляту
несуть,
Опромінену дружкою, вірністю братньою.
с. Олександрівка,
Долинський район.

Сергей КОРИЧЕВ

Уходит в ночь последний самолет.
А я хочу, чтоб эта ночь ушла,
Вот так же величаво и вразлет
Раскинув сорбистые крыла.
И самолет взлетающий красив,
Свободный от сомнений и вранья
Вот так, о самом главном не спросив,
Уходит в полночь лучшие друзья.
В далекий путь.
Стуляться усталые дома
В сиянии бессонных фонарей
И кажется, что эта ночь дана,
Чтоб к дальним звездам провожать
друзей...
Не надо звать друг друга в синей мгле,
Пустых обид не нужно ворошить.
На нашей нестареющей земле
Немыслимо совсем не уходить.
Так в добрый путь.
г. Кировоград.

Володимир ДАВИДОВ

ГОРІХ

Вже тяжкохворий батько мій
Садив в дворі горіх.
Неначе йшов в останній бій...
І смерть він переміг.
Осіннього одного дня
Пожовкло все в очак:
Не знищила його війна,
А в мене на руках
Помер, як зранений солдат.
Горіх листки скидав,
Неначе плакав від утрат,
Мов шану віддавав...
Давно немає вже того,
Хто вивів нас в життя.
Нема його. Нема його —
Пішов у небуття...
Та все ж прийду з роботи я,
Погляну — он горіх...
З шухляди вийму орден —
І наче на поріг
Він ступить, весело спита:
«Як справи, як життя?»
Не вір у смерть —
Її нема. Немає небуття!..
Вже тяжкохворий батько мій
Садив в дворі горіх.
Неначе йшов в останній бій —
І смерть він переміг.
м. Світловодськ.

П'ЯТНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Веселі старты. 9.25 — Телефільм «Тюль Маруся». 2 серія. 10.30 — Концерт з творів Ф. Ахметова. 11.05 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Перевірено практикою». Документальний фільм. 15.25 — Пісні кубан

(Кіровоград, на Республіканському телебаченні). 16.35 — Кінопрограма «У світі прекрасного». 17.15 — «Коллектив і п'ятирічка». 17.45 — «Пісенне мереживо». 18.00 — «Вперед, орлята». 18.30 — Фільм-концерт «Шоковані кавказці». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Сокіл» — «Спартак» (Москва). 2 і 3 періоди. Під час перерви — «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Слухати у відсіках». 1 серія. 22.50 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35, 9.35 — Музика. 7 клас. М. Глінка. Вальс-фантазія. 9.05, 12.55 — Англійська мова. 10.05 — Учням СРТУ. Загальна біологія. 10.35, 11.40 — О. Пушкін. «Дубров-

10.45 — Світ і молоді. 11.20 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Сільський горизонт. Документальний телефільм. 15.40 — «Пайрам». Про національне свято гірської Шерії. 16.15 — Новини. 16.20 — С. Анкасов. Сторінки життя і творчості. 17.30 — «По Іспанії». Кіноарис. 18.00 — П. Чайковський. Концерт для альта з оркестром. 18.25 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Прикордоння». Відповіді на листи телеглядачів. 19.30 — Новини. 19.40 — Фільм «Циганське щастя». 21.00 — «Час». 21.40 — Виступ оркестру російських народних інструментів ЦТ і ВР. 22.00 — Спортивна програма. Під час перерви — 22.45 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Художній телефільм «Слухати у відсіках». 1 серія. 11.30

— О. Арбузов. «Винувати». Вистава. 14.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Фільм-концерт. 16.50 — Наука і час. 17.20 — «Вітчизна». 18.00 — Телефільм «Історія кохання». 18.30 — Музичний фільм «Співає Н. Ронжкова». 18.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Соціальні класи». 20.50 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Слухати у відсіках». 2 серія. 22.45 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35 — О. Купрін. Сторінки життя і творчості. 9.20 — Музика. П. Чайковський. 10.20 — «Червоний художник». Науково-популярний фільм. 10.30 — Наука і життя. 11.00 — Дік. Світ. Сторінки життя і творчості. 12.00 — Екран — учителю. Загальна біологія. 9 клас. 12.30 — Історія. 4 клас. 13.00 — Фізика. 10 клас. 13.30 — Російська мова. 14.00 — «Що ти, ліс, задумався...». Науково-популярний фільм. 14.20 — Людина. Земля. Всесвіт. 15.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Документальний телефільм. 18.30 — Наш сад. 19.00 — Клуб мандрівників. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Незабутні музичні вечори. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Довге відлучення у горах». 1 і 2 серії. 23.50 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Ритмічна гімнастика. 9.10 — Дитячий гумористичний журнал «Бералас». 9.20 — 41-й тираж «Спортлото». 9.30 — Вудилінік. 10.00 — Служба Радянському Союзу. 11.00 — Ронжкова пошта. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний кіоск. 13.00 — Сільська година. 14.00 — «Здоров'я». 14.45 — Новини. 14.50 — Документальний телефільм. 15.45 — На концертах народного артиста СРСР Емілія Гілевська. 16.35 — Із збірання Державного фонду СРСР. Кіноарис Івана Москвіна. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультифільм. 18.55 — «Для вас, ветерани». Музична передача. 19.45 — Новини. 19.50 — Телефільм «Ми, що нижче підписалися». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.45 — Телефільм «Ми, що нижче підписалися». 2 серія. 22.55 — Футбольний огляд. 23.25 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Художній телефільм «Слухати у відсіках». 2 серія. 11.55 — Кінопрограма «Люди землю прикрашають». 12.35 — «Карельська казка». Ділякова вистава. 13.15 — «Доброго вам здоров'я». 13.45 — Новини. 14.00 — «Катрусин кінозал». 15.00 — Сьогодні — День працівників сільського господарства. «Село і люди». 16.00 — «Слава солдату». 17.00 — «Живе слово». Іван Франко і світова культура. 17.45 — Музичний фільм «Пісня вам дарують». 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Футбол: «Чорноморець» — «Динамо» (Київ). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.45 — «Майстри гумору на Сорочинському ярмарку». 23.00 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку, стапай! 8.20 — Телефільм «Довге відлучення у горах». 1 і 2 серії. 10.30 — Російська мова. 11.00 — Розповідать наші кореспонденти. 11.30 — Із скарбниці світової музичної культури. Ф. Шуберт. Симфонія № 9. 12.20 — Мультифільм. 13.00 — Чемпіонат СРСР з хокею: «Динамо» (Москва) — «Спартак». 15.15 — «Слідство веде дідусь ЗНАТОКІ». «Пішов і не повернувся». Телевиста. 17.05 — Очевидне — не вірне. 18.15 — Концерт артистів балету. 18.45 — Світ і молоді. 19.20 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Чоловіки. ЦСКА — «Динамо» (Москва). 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Міжнародні змагання з зимового спорту. «Нардубинський етіплет». 21.00 — «Час». 21.45 — Концерт Державного симфонічного оркестру СРТУ. Диригент Ю. Симонов.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины



НАША АДРЕСА:
316050 МПС
м. Кировоград,
ул. Луначарского, 36.



ТЕЛЕФОНЫ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу редакційної роботи та внутрішнього зв'язку — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді морально-естетичного виховання — 2-55-63; військово-патриотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить в п'ятницю
четвер і суботу
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кировоград, вул. Глінки,