

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 4 листопада 1986 року

№ 132 (3795).

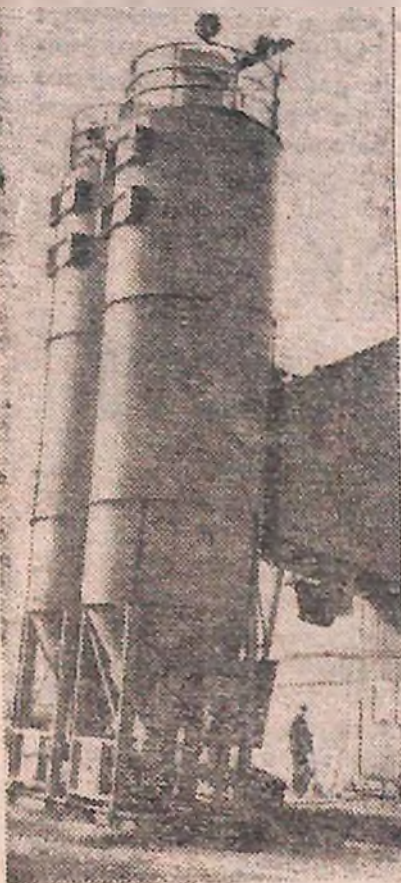
Ціна 2 коп.

ФОТОРЕПОРТАЖ

І піднімуться корпуси серед степу

Радянські будівельники! Якісно і в строк споруджуйте об'єкти виробничої і соціальної сфери!

(із Закликів ЦК КПРС до 69-ї річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції).



На південній околиці Долинської, неподалік від села Маловодяного, степ — наскільки сягає око — звільнений від гумусу, зриваний трапшеями, котлованами, Купками й поодинокими тут, то там риють землю екскаватори, гуркочуть бульдозери. Тимчасовими бетонними дорогами діловито снують потужні «КрАЗи» й «КамАЗи». Рівними шеренгами вишикувались вагончики — тимчасове житло для робітників вахтових змін, адміністра-

тивні, медичні, торговельні й харчові пункти, польове відділення зв'язку тощо. Найвищою спорудою є тут поки що бетонний завод з простягнутими в небо блискучими циліндричними вежами (фото вгорі). Дорога від нього розгалужується до всіх об'єктів, до яких щодня надходить по 250 тонн зв'язуючої суміші. Така сьогоднішня панорама майбутнього гірничо-збагачувального комбінату окислених руд.

Споруджуваний гігант Індустрії — будова інтернаціональна. Під-о-пліч з радянськими будівельниками працюють висококваліфіковані спеціалісти й прості робітники з Німецької Демократичної, Чехословацької Соціалістичної Республік та Соціалістичної Республіки Румунії. Так уже символічно склалося, що після звільнення з лав Радянської Армії, саме тут стали працювати мулярами комсомольці Юрій Овечко та Анатолій Силецький (на фото внизу праворуч). Під час служби в армії вони виконували інтернаціональний обов'язок в Афганістані. Тепер — на інтернаціональній будові. Комсомольці будівельного управління «Промбуд-3» обрали Юрія секретарем своєї організації. Анатолій — член молодіжної-інтернаціональної ради, бере участь в налагоджуванні культурних зв'язків між молодими робітниками братніх країн.

Близько 40 комсомольців з Долинського району ввійшли до складу комплексної бригади. Їхній комсомольсько-молодіжний колектив споруджує три об'єкти: метеорологічну та насосну станції і третю ділянку котлована для зберігання цементу. На третьому фото члени бригади (зліва направо): муляр Володимир Стук,



бригадир КМК Анатолій Кузь, тесляр-бетонник Федір Руссу, зварник Григорій Заручкін, тесляр-бетонник Володимир Вдовин.

членко і муляр Олексій Єлісєєв знайомляться з робочими кресленнями перед виходом на об'єкт.

Фото В. РУДЕННА.

Часто молодь пише до газети, що їй не задовольняє робота закладів культури. Про характерні проблеми і перспективи культурної роботи наш кореспондент говорить із заступником начальника обласного управління культури М. О. ГАЛИЦЬКИМ.

СЕАНС ПОЧИНАЄТЬСЯ О СЬОМІЙ...

— «У сільському клубі кіно починається пізно. Поки подивився — танцювати вже ніколи, бо завідувач об'єднує вечора зачиняє клуб. Чи не можна продовжити його роботу хоча б улітку?» — одна з найтупіших скарг...

— Обласне управління культури писало в райони листи з проханням подати пропозиції щодо режиму роботи закладів культури. На основі цих пропозицій було розроблено положення: влітку сільські клуби працюють до 23-ї години, взимку — до 22-ї. Звичайно, якщо фільм, та ще й двосерійний, починають демонструвати о 21-й, то після нього вже не до танців. Танцювати можна до кіно. Або ж кіносеанс починати о 19.30, потім — танці.

— Інша скарга: «У клубі нудно — нема ні концертів, ні цікавих вечорів...».

— А хто ж їх організує? Подивіться: у хорах, агібригадах, драматудіях головним чином люди середнього й старшого віку. А де ж хлопці й дівчата, яким ніхто не завважив зробити в клубі будь-яке хороше діло, ще й інших розважити? Мало їх. Інертні, пасивні, мало проявляють ініціативи. Але ж скарги пишуть, значить, чогось не вистачає. І тут, я впевнений, що допомогуть і комсомольські ватажки.

— Але ж і заклади культури зі свого боку повинні пропонувати щось свіже, нове...

— Звичайно. Люди люблять масові видовища і гуляння на стадіонах, площах. Хороший досвід їх проведення є, зокрема, в Олександрії — там було свято Івана Купала, театралізований ярмарок тощо. Мають хороші перспективи музичні вітальні, клуби за інтересами, любительські об'єднання, платні гуртки. Наприклад, при Голованівському РБК діють платні гуртки крою і шиття, машинипису, хореографії, англійської мови, аеробіки. Впровадження цієї форми роботи, правда, натикається на таку перешкоду, як відсутність матеріальної бази, особливо на селі, і спеціалістів. І тут я знову хотів би звернутися до молодих: якщо ви щось умієте, зберіть бажання учинити, організуйте платний гурток. А якщо повернутися до матеріальної бази, то вона краща там, де діють культурно-спортивні комплекси, адже тоді кошти на організацію дозволяють виділятися не лише по лінії культури, а й від підприємств, організацій. Невгледно діють КСК у Новомиргородському, Маловисіському, Новгородківському, Новоархангельському, Новоукраїнському, Олександрівському районах, місті Світловодську.

— Іноді робота клубів ускладнюється через невідремонтованість, непристосованість приміщень...

— В області є невідремонтовані закла-

ди культури. Приводити їх у порядок повинні допомогти і місцеві господарства. Заважає роботі закладів культури і присутність сторонніх служб. Контори колгоспів, виконкоми сілрад, АТС, майстерні тощо — з ким тільки не доводиться співіснувати під одним дахом клубам і бібліотекам.

— Наступна ваша проблема...
— Транспортна. Є в райцентрі хороший колектив художньої самодіяльності, а в селах ображаються, що його не бачать. У нього ж нема або автобуса, або бензину — дізнати дуже обмежені.
— Микола Олександровичу, працівники Петрівського райкому комсомолу викладали через нашу газету претензії до обласного науково-методичного центру: чому він не розсилає сценарії цікавих масових заходів? Бо, буває, є і люди, і бажання щось провести цікаве, а як, — уявляють дуже приблизно.

— ОНМЦ має багато різних сценаріїв, це більше бажання їх мати. Але нікому їх друкувати на машині. Тож моя порада комсомольцям: і ви самі, і методисти РБК — часті гості в Кіровограді. Заходьте в ОНМЦ, кажіть що вам треба, і переписуйте собі все, що знайдете за необхідне.

— Була надрукована в нашій газеті і пропозиція організувати в Кіровограді

спеціальний виставочний зал для робіт самодіяльних художників і майстрів декоративно-прикладного мистецтва.

— Ми — за! Але поки що немає відповідного приміщення. Потрібен хороший зал.

— Газета публікувала скаргу завідувачого відділом культури одного з райвиконкомів на те, що обласне управління культури дуже «б'є» за зменшення в районі кількості гуртків, клубів за інтересами тощо. А це часто спонукає до приписок...

— Ми вимагаємо не збільшення цифр, а збільшення реально діючих форм організації дозвілля! А фальшиві звіти нам часом надсилають. Ми з цією справою розбираємося, інших притягуємо до адміністративної відповідальності. За останній час на несправдливій звинуваченості потрапили відділи культури Добровеличківського, Новоукраїнського райвиконкомів та Кіровоградського міськвиконкому, Кіровоградська міська централізована бібліотечна система.

— Які нові форми і методи роботи появились у закладах культури?

— Будуть створені бригади з працівників райметодцентрів, які за графіком регулярно їздитимуть по селах і надаватимуть місцевим клубам необхідну допомогу. Така робота вже ведеться, приміром, у Маловисіському районі.

Планується створення молодіжних центрів відпочинку. Положення про їх роботу схоже на положення про роботу закладів культури загальні. Але оскільки центри будуть призначені спеціально для молоді, то, гадно, щось своє, особливе внесе в цю справу комсомол. Скоро має відкритися такий центр у Кіровограді в колишньому ресторані «Відпочинок».



Дружби й майстерності школа

му ділової співдружності між Толбукінським округом і Кіровоградською областю.

На молодіжному заводі електронної і нестандартної апаратури наша делегація вивчала досвід організації дозвілля молоді. Того ж дня ми побували на олієекстракційному заводі імені Коларова, де ознайомилися з технологією переробки сільськогосподарської продукції.

Центральна подія — XVI засідання міжнародного клубу молодих механізаторів «Кіровоград — Толбукін». У залі засідань окружному ДКСМ зібрався і молоді механізатори і комсомольський актив Толбукінського округу, механізатори, тваринники, молоді спеціалісти з Кіровоградської області, які приїхали на засідання клубу у складі туристської групи.

Засідання відкрив перший секретар Толбукінського окружного ДКСМ Діян Дяков. Односторонньо затверджується порядок денний засідання:

1. Про роботу Кіровоградського обкому ЛКСМ України і Толбукінського окружного ДКСМ по виконанню рішень XXVII з'їзду КПРС і XIII з'їзду БКП в галузі сільськогосподарського виробництва.

2. Прийом в члени клубу.

3. Вибори нового складу клубної ради.

У роботі засідання взяв участь учасник першого засідання, один із засновників клубу, секретар окружного партії Жельо Добрев. Згідно Статуту клубу було обрано раду клубу у складі 11 осіб. А членами клубу стали 52 особи.

Під гучні й тривалі оплески перші секретарі Толбукінського округу ДКСМ — Діян Дяков і Кіровоградського обкому ЛКСМУ — Павло Малий обмінялися пам'ятними сувенірами. Вручаючи сувенір, П. Малий, зокрема, сказав:

— На цьому сувенірі зображено символ нашої області комсомольської організації — пам'ятник комсомольським поколінням Кіровоградщини. В рунах діщини — нолосні хліба. Це символ добробуту, благополуччя. Колоски тягнуться вгору, а голубе небо — символ миру і щастя. Дивиться діщина в майбутнє — це символ молодості, пошуку, дерзання.

Сьогодні ми закладаємо ще одну цеглину у будівлю нашої дружби. У будівлю, яку ми спільними зусиллями споруджуємо уже 16 років. Міцність і стійкість нашої будівлі залежить від кількості будівельників. А підмурок будівлі вже готовий — міцний союз між КПРС і БКП, нерушимі і вічні дружба між нашими народами, тісні зв'язки між Ленінською і Димитровською спілками молоді.

Наступного дня засідання клубу продовжило свою роботу по секціях. Ми побували в багатьох промислових і сільськогосподарських молодіжних колективах, школах. Міста Толбукін, Каварна, Тервел, Албена, села Орляк, Безмер, Бранище, мис Каліакра... І всюди — теплі зустрічі, наполегливе вивчення досвіду болгарських друзів. У справжнє свято радянсько-болгарської дружби вилився вечір дружби в клубі працівників сільського господарства в місті Каварна.

М. ЦУКАНОВ, член ради клубу, учасник 13-го, 14-го, 15-го і 16-го засідань міжнародного клубу молодих механізаторів «Кіровоград — Толбукін».

У засіданні міжнародного клубу молодих механізаторів «Кіровоград — Толбукін». У залі засідань окружному ДКСМ зібрався і молоді механізатори і комсомольський актив Толбукінського округу, механізатори, тваринники, молоді спеціалісти з Кіровоградської області, які приїхали на засідання клубу у складі туристської групи.

Засідання відкрив перший секретар Толбукінського окружного ДКСМ Діян Дяков. Односторонньо затверджується порядок денний засідання:

1. Про роботу Кіровоградського обкому ЛКСМ України і Толбукінського окружного ДКСМ по виконанню рішень XXVII з'їзду КПРС і XIII з'їзду БКП в галузі сільськогосподарського виробництва.

2. Прийом в члени клубу.

3. Вибори нового складу клубної ради.

У роботі засідання взяв участь учасник першого засідання, один із засновників клубу, секретар окружного партії Жельо Добрев. Згідно Статуту клубу було обрано раду клубу у складі 11 осіб. А членами клубу стали 52 особи.

Під гучні й тривалі оплески перші секретарі Толбукінського округу ДКСМ — Діян Дяков і Кіровоградського обкому ЛКСМУ — Павло Малий обмінялися пам'ятними сувенірами. Вручаючи сувенір, П. Малий, зокрема, сказав:

— На цьому сувенірі зображено символ нашої області комсомольської організації — пам'ятник комсомольським поколінням Кіровоградщини. В рунах діщини — нолосні хліба. Це символ добробуту, благополуччя. Колоски тягнуться вгору, а голубе небо — символ миру і щастя. Дивиться діщина в майбутнє — це символ молодості, пошуку, дерзання.

Сьогодні ми закладаємо ще одну цеглину у будівлю нашої дружби. У будівлю, яку ми спільними зусиллями споруджуємо уже 16 років. Міцність і стійкість нашої будівлі залежить від кількості будівельників. А підмурок будівлі вже готовий — міцний союз між КПРС і БКП, нерушимі і вічні дружба між нашими народами, тісні зв'язки між Ленінською і Димитровською спілками молоді.

Наступного дня засідання клубу продовжило свою роботу по секціях. Ми побували в багатьох промислових і сільськогосподарських молодіжних колективах, школах. Міста Толбукін, Каварна, Тервел, Албена, села Орляк, Безмер, Бранище, мис Каліакра... І всюди — теплі зустрічі, наполегливе вивчення досвіду болгарських друзів. У справжнє свято радянсько-болгарської дружби вилився вечір дружби в клубі працівників сільського господарства в місті Каварна.

КЛУБНА РАДА

На XVI засіданні міжнародного клубу молодих механізаторів затверджено новий склад клубної ради:

1. Жельо ДОБРЕВ — член Центрального Комітету БКП, секретар Толбукінського окружного комітету партії.

2. Віктор Михайлович ЩЕРБИНА — секретар Кіровоградського обкому Компартії України.

3. Павло МАЛИЙ — перший секретар Кіровоградського обкому ЛКСМ України.

4. Деян ДЯКОВ — перший секретар окружного комітету Димитровського комсомолу.

5. Михайло Пилипович ГРОМОВИЙ — голова Кіровоградського обласного агропрому, перший заступник голови обласного агропрому.

6. Петро ГІНКОВ — голова молодіжного аграрно-промислового комплексу міста Тервел (Болгарія).

7. Віктор Степанович АНДРІЯШ — бригадир тракторної бригади колгоспу «Росія» Новоукраїнського району. Герой Соціалістичної Праці.

8. Христо ДАМЯНОВ — член Центрального комітету Димитровського комсомолу, механізатор молодіжної комплексної бригади промислового виробництва села Преселенци (Болгарія).

9. Микола ЦУКАНОВ — завідувач відділом робітничої і сільської молоді Кіровоградського обкому комсомолу.

10. Живко ВАСИЛЕВ — перший секретар Толбукінського окружного ДКСМ.

11. Тетяна ПРУЖИНА — перший секретар Новоукраїнського райкому ЛКСМУ.

КОЛИ я думаю про завтрашній день, про майбутнє, то уважно придивляюсь до справ радянської і болгарської молоді — механізаторів двох братніх країн, яких об'єднує і дружби міжнародний клуб молодих механізаторів «Кіровоград — Толбукін».

Я прислухаюсь до їхніх розмов, анікую в турботи. Хороші хлопці, трудолюбиві, грамотні, чесні, думаючі. Словом, серйозний народ. І на серці у мене спокійно і сонячно, як у погожий посівний день: надійна в нас хліборобська зміна. А це особливо важливо для виконання Продовольчої програми країни.

Ідея творчої співдружності трудівників полів виявилась плідною. Це підтвердив час, в цьому переконує щоденна робота молодих механізаторів Кіровоградщини і Добруджанщини, які в рамках міжнародного клубу зробили немало, щоб передовий досвід двох братніх країн став надбанням багатьох комсомольсько-молодіжних колективів. По-державному, по-партійно-

СТРУМОК ВЗАЄМНОСТІ

му вирішуються багато питань удосконалення сільськогосподарського виробництва членами міжнародного молодіжного клубу.

Кіровоградський обласний і Толбукінський окружний комітети комсомолу із самого початку діяльності міжнародного клубу постійно вишукують нові форми і методи залучення молоді до вирішення народногосподарських завдань, щоб іще повнокровніше проявити можливості соціалістичного інтернаціоналізму, який лежить в основі взаємовідносин молодих механізаторів двох братніх країн. З тим, щоб досвід кращих знаходив найкоротші шляхи у трудові колективи.

Досвід роботи міжнародної співдружності молодих механізаторів цікавий, корисний не тільки в сільському господарстві. Соціалістичний інтернаціоналізм — невичерпне джерело нашої дружби. І я, людина, що прожила не один десяток років, бачу, як ця дружба облагодує молодих людей, робить їх добрішими і красивішими, дисциплінує, виробляє почуття відповідальності за доручену справу перед своїм колективом і країною, за долю миру в усьому світі.

Сьогодні для кожної чесної людини немає більш важливої турботи, ніж турбота про мир. Кожен з нас своїм трудом щогодинно, щохвилини утверджує мир на землі. І молоді механізатори двох країн усвідомлюють це в повній мірі.

О. ПІТАЛОВ, бригадир тракторної бригади колгоспу імені XX з'їзду КПРС Новоукраїнського району Кіровоградської області, двічі Герой Соціалістичної Праці, член Президії Верховної Ради СРСР, почесний голова міжнародного клубу молодих механізаторів «Кіровоград — Толбукін».

ДОПОМАГАЮТЬ

РОДИЧІ

З виступу керівника комплексної бригади промислового виробництва села Болгарево Ангела ІЛІЄВА:

ОТРИПИ роки тому наша комплексна бригада оформилась юридично як самостійна виробнича одиниця. Бригада обробляє 4800 гектарів землі. Основна культура — пшениця, яка займає 65 процентів посівних площ. Вирощуємо також соняшник, кукурудзу, сою, чечевичу, квасолю, тютюн та льон.

Колектив складається з 90 осіб. Це 44 механізатори, 12 ремонтників, 19 різнопрофесійних і 15 — адміністративно-управлінських і обслуговуючих персоналу.

Бригади повного типу, подібні нашій, утверджуються як господар землі і довіреної техніки, вимагають поліпшення внутрішньої організації з метою підвищення продуктивності праці і зниження собівартості продукції.

Саме з цією метою в 1982 році почалося оформлення спеціалізованих виробничих груп як форм внутрішньої організації праці в комплексній бригаді промислового виробництва.

Група складається з чотирьох механізаторів. Укладається договір на п'ять років. Група виконує всю роботу самостійно, але в найгарячішій дії може



На знімку: під час XVI засідання клубу молодих механізаторів «Кіровоград — Толбукін». Виступає Жельо ДОБРЕВ — один із засновників клубу.

користуватися допомогою родичів.

В усіх механізаторів — перший клас, завдяки своєму суміжним спеціальностям вони можуть замінити в групі будь-кого.

Перший рік діяльності спеціалізованої виробничої групи — 1986-й. Які конкретні результати?

Найгарячішою порою для спеціалізованої виробничої групи була літня напівпраця, під час якої її членам допомагали родичі. Робота була організована так: три чоловіки із спеціалізованої виробничої групи працювали на комбайнах, один — перевозив трактором зерно. Досе пресували соломі рулон-пресом.

Навантаження на комбайн у комплексній бригаді вийшло 145 гектарів (6350 центнерів), а в спеці-

лізованій виробничій групі — 233 гектари (10550 центнерів). І хоча у помічників членів групи не вистачало досвіду, вони спрацювали практично, як і комплексна бригада — пресували 770 тонн солом.

Треба сказати, що спеціалізована група не користується послугами комплексної бригади промислового виробництва, за виключенням токарної справи. Річ у тому, що в розпорядженні спеціалізованої групи є господарський двір і база для ремонту техніки.

Спеціалізовані виробничі групи можуть зайняти підходяще місце у внутрішній організації праці нашої комплексної виробничої бригади. І не тільки.

«СТАРА ОДЕЖИНА» НЕ ПІДХОДИТЬ

З виступу першого секретаря районного комітету Толбукінського окружного ДКСМ Живко ВАСИЛЕВА:

З АВДАННЯ, що стоять перед нами, — застосувати передові досягнення в масовій практиці, удосконалити нашу працю, підвищувати її продуктивність.

Толбукінський район займає площу 1195 квадратних кілометрів і забезпечує на третину сільськогосподарське виробництво округу. В Толбукінському районі функціонує найбільший в країні аграрно-промисловий комплекс.

В нашій районній комсомольській організації 2515 комсомольців, з них 948 — сільські трудівники. Трудяща молодь об'єд-

на в 85 комсомольських дружеств, які входять в 11 загальносільських організацій. Молодіжні трудові колективи і молодіжні спеціалізовані групи утвердилися як основна форма праці молоді. Таких колективів у Толбукінському районі — 23 (з них 18 — у сільському господарстві). Працює тут 530 комсомольців (277 — в сільському господарстві).

Цього року наявного врожаю пшениці добились комсомольці-механізатори з молодіжної комплексної бригади села Методієво. Добре працюють тваринники молодіжної тваринницько-фуражного комплексу в селі Карпеліт, які регулярно переосвоюють норми. Радують нас і позитивні тваринницько-фуражного комплексу в селі Бранище, де працює

рослинництва, зокрема, економічного використання гербіцидів. Економічний ефект впровадження розробок складає більш, як 200 000 левів.

Молодіжні творчі колективи можуть стати передовим загonom, в якому буде свій фронт в науково-технічній революції. Отож, як записано в рішеннях Політбюро ЦК БКП, будуть створені можливості пов'язати знання, досвід і авторитет наукових працівників та спеціалістів із сміливим і нетрадиційним мисленням молодих творців.

ВИКОРИСТАЙМО ДОСВІД!

ПРЕДСТАВЛЯЄМО УЧАСНИКА

ДАЙ РУКУ, БРАТЕ!

У КИЄВІ ЗАВЕРШИВСЯ І МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «ПІСНЯ В БОРОТБІ ЗА МИР».

Цей співак ще зовсім молодий — у грудні йому виповниться 23 роки. Він молодий, як молода його країна, як молоді пісні, які він співає.

Анхель Ортега Гарсія жив у самому центрі революційної Нікарагуа, навчається в столичному університеті на архітектурному факультеті.

В Нікарагуа співають сьогодні всі, тому немає нічого дивного в тому, що Анхель уже в 13 років навчився грати на гітарі, співати і створювати власні композиції.

З цих пір не уявляє себе без пісні. Після перемо-

ги Сандіністської революції Анхель створив групу «Ісбланке», яка є частим і бажаним гостем у трудових і студентських колективах Нікарагуа. Запальним, мудрим і бойовим піснями цієї групи аллодували глядачі Японії, Мексики, Данії, інших країн.

Анхель Гарсія — член організації сандіністської молоді «19 липня».

— Кожний нікарагуанець, а молодий тим більше, вносить свій вклад у справу революції, — каже Анхель. — Це і участь у бойових діях проти «контрас», і активна громадська діяльність, і праця, і зби-



рання врожаю кофе, і навчання. Пісня завжди займала особливе місце у боротьбі нашого народу за визволення, за завоювання революції, кликала впе-

ред. І сьогодні пісня-борець у перших рядах будівників нового життя. Ми, співаки нової Нікарагуа, співаємо про те, що відчуваємо, в чому переконаний народ: ми переможемо!

«Брат, дай мені свою руку, і підемо разом до сонця свободи, по трасі торії перемог» — ці рядки з пісні «Лозунг» знає у Нікарагуа кожен. «Брат, дай нам руку!» — кажуть учасники фестивалю Анхелю Гарсії, — ми підемо з тобою плече до плеча в боротьбі за мир без воєн! І обов'язково переможемо!».

Б. ДМИТРЕНКО.

На знімках: фестиваль — це спілкування міжнародних сил (внизу); ансамбль політичної пісні «Смена» виробничого об'єднання «Уралмаш» (м. Свердловськ).

Фото В. ГРИБА.



КІНОЕКРАН ЛИСТОПАДА

У кінотеатрах міста в передсвяткові дні проходять тематичні покази художніх та хронікально-документальних фільмів, прем'єри, кіновечори, присвячені річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції, величчю ідеям Жовтня, досягненням радянського народу в будівництві комуністичного суспільства, які відображають процеси перебудови в світі рішень XXVII з'їзду КПРС, невідомі борби партії і Радянської держави за мир на нашій планеті.

А новий художній фільм «Чичерін» розповідає про першого нармарна закордонних справ молодого Радянської країни Георгія Васильовича Чичеріна, вірного соратника В. І. Леніна, видатного дипломата, який стояв біля витоків мирної ленінської зовнішньої політики, очолював делегацію Радянської Росії на переговорах у Брест-Литовському, Генуї.

Особистість Чичеріна, його внутрішні пристрасті, живий розум, висока культура, інтелектуальність зачаровують. Таким постає він на екрані у викопанні популярного і талановитого актора театру й кіно Леоніда Філатова. Серед багатьох ролей, створених ним у кіно за п'ятнадцять років, важко віддати перевагу якійсь одній. Цей артист кожну роль грає іскроносно, соціально гостро, психологічно глибоко й тонко.

Фільм знятий на киностудії «Мосфільм» режисером Олександром Зархі за сценарієм Владислава Логінова та Олександра Зархі. У картині зняті популярні актори Валерій Золотухін, Анатолій Ромашин, Леонід Броневий, Олег Голубицький та інші.

Стрічка «Кінець операції «Резидент» завершує оповідь, започатковану в картинах «Помилка резидента», «Доля резидента», «Повернення резидента». Червоною ниткою через них проходить історія Михайла Тульєва, сина білоемігранта, свого часу підсланих в нашу країну іноземним розвідцентром. Новий кінофільм присвяче-

ний останній з операцій за участю Тульєва, котрий, як ви пам'ятаєте, не захотів бути ворогом рідного народу...

Цей кінофільм знятий режисером Вєніаміном Дорманом за сценарієм Олега Шмєльова та Володимира Востокова. У фільмі зняті актори Георгій Жженов, Петро Вельямінов, Микола Прокіпович, Євген Герасимов, Леонід Броневий.

Режисер-постановник і один з авторів сценарію картини «Головною вулицею з оркестром» Петро Тодоровський пропонує називати її «драматичною комедією» або «комічною драмою», вважаючи, що таке визначення точно передає «жагрову плутанину життя». Того самого нашого сьогодинського життя, підпорядкованого жорсткому ритму повсякденних турбот, із якого прийшла на екран коміко-драматична й музично-пестична історія про Василя Павловича Муравіна. Про те, як викладач математики за професією і музикант в душі, розми-нявши шостий десяток, раптом вирішив круто змінити свою невдалу, на його погляд, долю. Як, за-

лишивши роботу й сім'ю, з однією лише гітарою в руках вирушив він шукати «головну вулицю» своєї долі і як зробив для себе відкриття, що залишене ним нелегке життя з «нездійсненими мріями», все ж було єдиною можливістю, справжнім і прекрасним. Досить повчальна історія, яку можна було б розповісти так, щоб кожен зрозумів її урок. Але Тодоровський віддає перевагу натяку, негласному наспіву гітари над гуркотом барабанів і впевненим голосом труби. І коли у фіналі картини Василь Павлович Муравін повернувся до рідних і пройде головною вулицею міста на чолі справжнього оркестру, голос його гітари почують всі. Вона співатиме про красню ірожите життя, про чисту совість, про віру й вірність.

Зіграв Муравіна Олег Борисов — актор, який прекрасно вміє сказати про небуденне, про високе й вічне, що таїться в звичайному. Інші ролі виконали Лідія Федосєєва, Шуншина, Валентин Гафт, Світлана Немоляєва, Ігор Костєловський.

Герої фільму «Парасолька для молодят» — юні закохані Толик та Зоя знайомляться на півдні з

немолодою симпатичною парою — лікарем-наркологом Красковим і його жінкою Вірою. Ім все подобається в них: і їхні жарти, і манера спілкуватися, і та дивовижна ніжність, з якою вони ставляться один до одного. Словом, вирішивши одружитися, Толик і Зоя дивляться на Краскову та Віру, як на ідеал подружжя, як на дивовижний зразок довговічності любові. Але, виявляється, що все не так добре: Красков має сім'ю — дружину, трьох дітей; Віра — одинока. Вони давно кохалися один одного. Та їхнє кохання з кожною потаємною зустріччю поглиблюється з новою брехлею: щастя цих двох може бути збудоване лише на нещасті інших, і в першу чергу — синів Краскова. Віра не може погодитися на таке і пропонує Краскову розлучитися.

...Серйозний урок одержують дорослі герої фільму, початого як забавна комедія з точними й іронічними деталями.

Фільм зняв режисер Родіон Нахапетов за сценарієм Раміза Фаталієва. Ролі виконували: Олексій Баталов, Ніле Ожеліте, Віра Глаголева, Микита Михайловський.

Л. МИСЮРА.

На знімку: кадр з фільму «Кінець операції «Резидент».

Юрій
ДМИТРЕНКО

ПРИГОДНИЦЬКА ПОВІСТЬ

(Продовження. Поч. у №№ 118, 121-123, 125, 128, 131 за 2, 9, 11, 14, 18, 25 жовтня, 1 листопада ц. р.).

НЕЗВИЧАЙНА

ПРОПОЗИЦІЯ

Якось недільного вечора, повернувшись з рибалки, розставляли шахи на шахівниці у квартирі майора (одержавши на одній площадці квартири, Карий і Завагін здружилися сім'ями, спростовуючи істину, що начальники і підлеглі не можуть і не повинні бути друзями):

— Ти прочитав брошуру? — запитав Завагін, пересунувши білого пішака на клітинку вперед.

— Прочитав. Ще першого дня. Добре хтось придумав. І дітям цікаво, й нам корисно. Де це ви такий клуб знайшли? Мені здається, що в нашому районі подібного нема. Та й у місті навряд чи є...

— Де азяв, то не так важливо... А от що немає в нас таких клубів чи загонів, так це справді. А непогано б їх мати. Чи як ти скажеш?

— Непогано, — згодився Максим, нападаючи конем на пішака.

— Ось і займись організацією такого загону в школі-інтернаті.

— Я? — рука Максима з конем зависла в повітрі. Вія здивовано подивився на суперника. — Чому саме я? Ажге в нас ціла інспекція у справах неповнолітніх є. Нехай би й займалися. Це їхній обов'язок. — Максим знову не міг зрозуміти: жартує Завагін чи говорить правду.

— Я серйозно. У нас інспекторами у справах неповнолітніх жінки. А у міськвідділі? Теж... А хто наперед до загону записуватиметься? Хлопчики. Їм командир потрібен. Сильний, мужній, спортсмен... Розумієш? Чи може ти інакше думати?

— Але коли слідчому цим усім займатися? І так майже без вихідних працюємо. Сьогодні ось чи не вперше за ціле літо на рибалку вибралися...

— Час на потрібну справу завжди знайти можна... Ми допоможемо, я вже з начальником говорив. Тричі на тиждень дедатимемо тобі по дві години... після роботи. — Завагін засміявся. — З дружиною частіше бачитимешся, вона ж в інтернаті працює?

— Але чому ви вирішили, що в мене щось вийде? — Максим облишив нарешті шахи. — Для цього ж треба бути педагогом...

— Вийде! — впевнено сказав Завагін. — Я бачив як до тебе Степанко Митлюк горнеться, та й ти до нього прив'язався. Знайшли ж ви з ним спільну мову... Знайдеш і з його товаришами. Загін роби невеликий, чоловік двадцять-двадцять п'ять. Мабуть, з четвертого по сьомий класи... Думав я над цим. Мабуть, найкраще буде створювати загін на базі гуртка самбіста. У директора експериментального шкільного виробничого комбінату Петра Свиридовича Руценка є намір такий організувати. База прекрасна. З тренером домовлено. Там на ліше інтернатівські будуть, а й з ближніх шкіл. Спортзал дозволяє, ти ж знаєш. З тренером я вже теж говорив...

— Ви мені все це розповідаєте, так, ніби я вже погодився, — посміхнувся Карий. — Чому я не маю права відмовитися?

— Чому ж? Маєш. Та не раджу. Мені здається, що тобі ця робота не буде обтяжливою... Словом, спробуй. До речі, я домовився: тебе завтра по шостій вечора Руценко чекатиме... Ви вже знайомі? Це ж ти Митлюка в інтернат влаштував?

— А то ви не знаєте... Ви так все підготували, що й відмовитися не можна.

— А ти не відмовляйся. Справа нелегка, але дуже потрібна.

— Я згоден, — сказав Карий. — Вам — шах.

ОСОБЛИВА ПРИКМЕТА

Вільними вечорами, які бувають навіть у слідчих, Максим Карий просиджував у своїй майстерні з паяльником, або ж прослуховував любительський ефір. Так і сьогодні. Дружини ще не було з роботи. У школі-інтернаті сьогодні проводили передвечірню педраду.

— Прийду пізно, мене не чекай сьогодні на вечір, — попередила ще зранку Світлана.

Відтоді, як вона стала працювати в Руценка, Максим помітив: робота повністю захопила її. А днями повідомила, що буде вихователем в шостому «Б» класі, де вчитиметься Степанко Митлюк. Ця звістка найбільше порадувала Степанка. Він, як повернувся з радгоспу (перші тижні знайомився з однокурсниками у виробничій бригаді), одразу ж завітав до Карих. Світлана теж встигла прив'язатися до нього, навіть переживала, чи добре це, що в її класі хлопчик буде, чи зможе вона ставитися до нього об'єктивно, як до інших. Степанко також розумів її сумніви, тому й сказав:

— Світлано Васильовно, давайте домовимося так: ми з вами незнайомі, в школі мені ніяких поблажок.

Світлана розсміялася тоді:

— Звідки ти азяв, що тобі якісь поблажки будуть? Скоріше навпаки!

(Далі буде).

ВІРАЖІ ДОЛАЛИ МУЖНІ

На цей турнір з'їхались вихованці сімнадцяти спортивних клубів, ДЮСШ, колективів фізкультури республіки. Серед них — чемпіони і призери чемпіонатів України, учасники велокросів на приз «Молодого комунара», що проводились у минулі роки. В складі команд — 10 майстрів спорту, 45 кандидатів у майстри, 41 першорозрядник.

Завадівська траса справді важка — неабиякі підйоми і спуски, штучні перешкоди, на третині шляху — багатометровий спортсменом справді ситують. І все ж воля до перемоги, фізична загартованість, привабливість виручали їх.

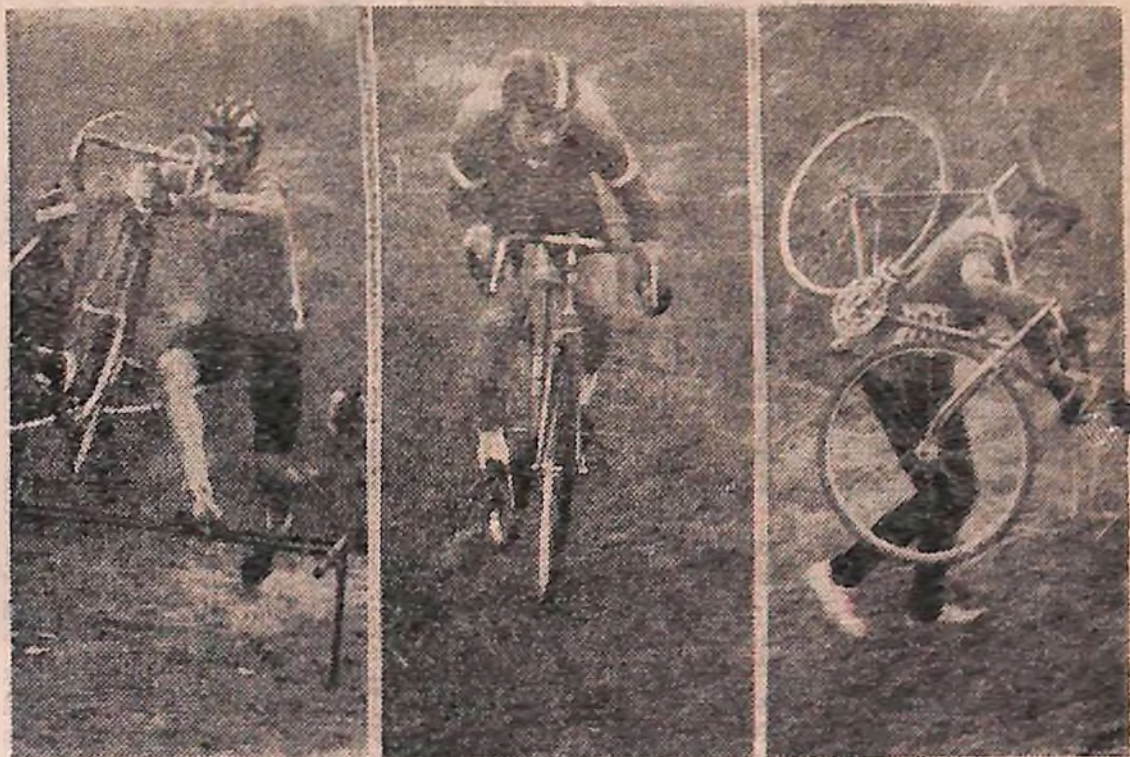
Після урочистого відкриття змагань першими в боротьбу вступили юнаки. Тут одразу лідерство захопили представники спортклубів «Кочегарки» (Горлівка), «Заграва» (м. Комсомольськ Полтавської області). Найсильніший із них — Роман Погожий з Горлівки одразу зробив стрімкий ривок на висоту. І вже нікому з його переслідувачів не вдалося наздогнати велогонщика, який фінішував на дистанції 9,6 кілометра з результатом 30 хвилин 37 секунд. Другим був полтавчанин Сергій Самарін, третім представник «Кочегарки» Сергій Карпенченко.

Ще більша напруга в юніорів. 16-кілометрова траса стала справжнім випробуванням для багатьох новачків. Перше коло заїзду. Лідирують два кіровоградці — учні машинобудівного технікуму майстер спорту Ігор Сінко та кандидат у майстри спорту Андрій Лисогор. Перший з них уже іменинний велогонщик, який перемігав на першостях республіки, входив до п'ятірки найсильніших на всесоюзних турнірах. Лише Геннадію Романову (Донецька область) вдалося наблизитись до цих двох авангардців. І все



ж на фініші він був третім. Ігор вітав свого товариша з виконанням майстерського нормативу і другим призом місцем.

Заїзд чоловіків на дистанції 22,4 кілометра. Тут визначався чемпіон України з велокросу. Несподіванкою для ін-



ших був впевнений ривок волинянина Валерія Маркова, який одразу випередив донецьких і полтавських велогонщиків. Наш земляк Володимир Будковський («Буревісник») після першого кола був лише десятим, потім — шостим. Ще три кола — п'ятим. І тут Будковський зробив навіть неможливе для інших — там, де його суперники «спішувались», він стрімко мчав на віражі. На останньому відрізку траси Будковський зумів обігнати двох своїх суперників і фінішував третім. Чемпіоном республіки став волинянин Валерій Марков, срібна нагорода вручена Сергію Долинському з Полтавської області.

Наступного дня було

дано старт індивідуальній гонці серед юнаків з роздільним стартом. Тут не мав собі рівних полтавчанин Сергій Самарін. Роман Погожий був другим, а наш Едуард Костерський — третім.

Найсильніші спортсмени були відібрані на естафетну гонку. За першу кіровоградську команду вступали Андрій Лисогор, Володимир Будковський, Станіслав Цимбал та Ігор Сінко. Однак вже на першому етапі вони втралили шанс на переможний фініш, набагато відставши від своїх суперників. І хоч Сінко скоротив розрив між суперниками, але так і не зумів наблизитись до трійки лідерів. Виграли естафету наші гості з мовдєвського міста Тирасполя.

...Знову шикувались велогонщики. Переможцям вручалися призи, медалі, дипломи редакції газети та облспорткомітету. В індивідуальних гонках командами до трійки перших призерів увійшли спортсмени «Кочегарки», «Заграви» та першої команди Кіровоградщини.

За підсумками результатів змагань двох днів перша кіровоградська команда набрала найбільшу кількість очок. Її і вручено перехідний «Молодого комунара».

Наш кор.

На знімку: збірка кіровоградців переможці велокросу на приз «Молодого комунара», вгорі — на трасі велокросу.

Фото В. РУДЕНКА та М. ХОРЕНЖЕНКА.



ТБ

3 4 по 7

листопада

1986 року

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — «Вчистили у Леніна». Тележурнал до музею «Наблизити і квартири В. І. Леніна в Києві». 9.05 — М. Горький. «Життя Кліма Самініна». Фільм-вистава Московського театру ім. В. Маяковського. 12.05 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм «Соціалістичні країни». 15.25 — Поезія М. Светлова. 16.15 — Новини. 16.20 — Російська мова. 16.50 — Грає камерний ансамбль «Концертний». 17.20 — Чого і чому. 17.50 — Мультифільм. 18.10 — Документальний фільм «ЮНЕСКО, 40 років співробітництва». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — «Тверезість — норма життя». Вийшла редакція тележурналу передає. 19.10 — «Сторінки немеркнучих радянських». Фільм «У дні Жовтня». 21.00 — «Час». 21.40 — Після 88. 22.20 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Музичний казедоскоп. 10.30 — Шкільний екран. 4 клас. Музика. 11.05 — Фільм-концерт «Жореский спосіб». 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Українська література. «Репертуар народності». 12.15 — Доброго вам здоров'я. 12.45 — Художній фільм «Пісня за життя». 14.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Солоний дівочий. 16.30 — «Від мелодії до мелодії». Концерт. 16.45 — Діти відвага, мужність, честь. 17.20 — Перший див на родної. 18.00 — День за

днем. (Кіровоград). 18.15 — Несподівані серії. Студентський безсоресний праці Кіровоградського педагогічного інституту. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Світове документальне і науково-популярне кіно. 20.20 — Фільм-концерт «Веселка». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «Незачуті». М. Вайсман. 22.05 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм «8.35. 8.35 — Ознайомлення з навколишнім світом. 1 клас. 8.55 — «Грушарина пісня». Науково-популярний фільм. 9.05. 12.35 — Французька мова. 9.55 — Науково-популярний фільм. 10.05 — Шахова школа. 10.35 — Науково-популярний фільм. 11.05 — С. Рахманінов. Сторінки життя і творчості. 12.05 — Екран — учителю. Географія. 7 клас. 13.05 — Наука і життя. 13.50 — Радянські письменники про В. І. Леніна. 14.45 — Знай і зміш. Науково-пізнавальна передача для школярів. 15.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Ритмічна гімнастика. 18.50 — Здоров'я. 19.35 — Вечірня казка. 19.50 — Баскетбол. Кубок володарів кубків. Чоловіки. ЦСКА — «Байка» (Угорщина). 20.30 — Для всіх і для кожного. Про економію тепла і електроніку у побуті. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Шлях до себе». 1 серія. 22.55 — Новини.

СЕРІА

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Клуб мандрівників. 9.40 — Фільм

«У дні Жовтня». 11.30 — Новини. 14.30 — Новини. 14.45 — «Союз науки і праці». Документальний телефільм. 15.35 — Розповіді наших кореспондентів. 16.05 — Новини. 16.10 — Герої М. Погожина на екрані. «Жива райдуга». 17.15 — «До шістнадцяти і старші». 18.00 — Лауреати премії Ленінського комсомолу 1986 р. в галузі науки і техніки. 18.30 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Футбол. Кубок європейських чемпіонів. 1/8 фіналу. «Динамо» (Київ) — «Селтік» (Шотландія). Під час перерви — 19.45 — «Тверезість — норма життя». 21.00 — «Час». 21.40 — Футбол. Європейський кубок. Під час перерви — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Концерт радянських пісень. 10.45 — М. Куліш. «Комунізм у степах». Вистава. 12.35 — «В дружбі і шасті ми зростаємо». Концерт для дітей. 13.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — «Не розлучайтесь з дитинством». Концерт. 17.15 — Документальний фільм «Великий обрив». 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — «Уквітні корифеми». Грушевський мистецтво на Кіровоградщині. (Кіровоград). 18.30 — Кинопрограма. «Маяковича Україна». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Фільм-концерт. 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Лютневий вітер». 23.00 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Фільм «Чудовий хлопчик». 9.35 — Фільм-концерт. 10.05 — Екологічний мюзикл. 10.35 — Документальний телефільм. 11.10 — Виступ дитячого хореографічного ансамблю «Пролетар» м. Кіровограда. 11.55 — Німецька мова. 12.25 — С. Шварц і його кави. 13.25 — Мультифільм. 13.55 — Документальний фільм. 14.25 — Фільм — дітям. «Лома — забутий друг». 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Станемо робітниками. 18.35 — Із скарбниці світової музичної культури. Тво-

ри Ф. Шопена у виконанні народних артистів СРСР Е. П'єтельса. 19.40 — «Тато, мама і я — туристська сім'я». Науково-популярний фільм. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Концерт оркестру симфонічного і естрадного музички ЦТ і ВР. 20.50 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Шлях до себе». 2 серія. 22.55 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Очепидне і неймовірне. 9.40 — Веселі старти. 10.25 — Фільм — дітям. «Циркач». 11.25 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Наш сучасник». Документальний фільм. 15.45 — Шахова школа. 16.15 — Новини. 16.20 — І. Свирідов. «Патетична ораторія». 16.55 — Урочисте засідання, присвячене 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. Святковий концерт. Трансляція з Кремлівського Палацу з'їзду. Під час перерви — «Спіддружність». Тележурнал. 21.00 — «Час». 22.00 — П'єтета. 23.30 — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Молодіжна студія «Гарт». 11.05 — Фільм-концерт. 11.35 — Художній фільм «Лютневий вітер». 12.55 — Балет для дітей. «Чіполліно». Під час перерви — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Концерт духової музики. 16.40 — Документальний фільм «Москва... Ленін». 17.25 — Соляне коло. 17.55 — Урочисті збори, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. Святковий концерт. Під час перерви — Актуальна камера. 21.00 — «Час». 22.00 — Художній фільм «Ленін у Жовтні». 23.40 — Новини.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Пісні села Катара». Науково-популярний фільм про фольклорний хор. 8.40 — Фільм «Ми з вами де-як зустрічалися». 10.10 — Архі-

тектор Л. Рудиза. 10.40 — Програма Челябінської студії телебачення. 11.10 — Мультифільм. 12.15 — Іспанська мова. 12.45 — Фільм «Шуний вітер». 14.05 — Сильська година. 15.05 — Пісні собоюного краю. 15.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Клуб мандрівників. 19.20 — Баскетбол. Кубок європейських чемпіонів. Чоловіки. «Жальє-пріє» — «Талатасарай». (Туреччина). 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Ритмічна гімнастика. 20.50 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 22.00 — Телефільм «Шлях до себе». 3 серія. 23.15 — Новини.

П'ЯТИНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — «Московський ранок». 8.50 — «Хроніка революції». 9.20 — Пісні і танці народів СРСР. 9.50 — Москва. Красна площа. Військовий парад і демонстрація трудящих, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. По закінченні — 12.00 — «За мрією своєю йдемо». Святковий пленерський концерт. 12.30 — Телефільм «Шас поділа молодість». 1 і 2 серія. 14.40 — «В. І. Ленін. Сторінки життя». Прем'єра багатосерійного телефільму «І настав 1917». Фільм 1. «6 тока партії». 15.45 — Веселі нотки. Концерт юних вокалістів. 16.45 — Новини. 16.50 — Документальний телефільм. «Диалог про мир». Участь беруть представники американської і радянської молоді. 18.05 — Мультифільм. 18.30 — Фільм «Депутат Ватикану». 20.15 — «3 пісню по життю». 21.00 — Репортаж про військовий парад і демонстрацію трудящих, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. 22.15 — «Ширше коло». Естрадна вистава. 23.50 — Новини.

▲ УТ

9.00 — «Таланти твої, Україно». Концерт. 9.50 — Київ. Площа Жовтневої революції. Військовий парад і демонстрація трудящих, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної ре-

волюції. 12.00 — «Жовтневі сурени». Літературно-музична композиція. 12.15 — «Мир — планеті, сонцю — дітям». Танцювальна сюїта. 12.45 — «Ленін, партія, Вітчизна». Концерт радянських пісень. 13.15 — Документальний фільм «Від Сибіря до Ульяновська». 13.45 — «Пісня єдиного дружи». Телефестиваль плонерської пісні. 15.05 — «Кіровоградщина жовтєвська». Відеорепортаж про демонстрацію трудящих м. Кіровограда, присвячену 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. 18.05 — Художній телефільм для дітей. «Маккар-слюпоп». 1 і 2 серія. 18.15 — «Два хороши мої». Музична казка. 19.00 — Актуальна камера. 19.40 — Музичний відеофільм «Молодого комунара». 20.50 — На добраніч, діти! 21.00 — Репортаж про військовий парад і демонстрацію трудящих, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. 22.15 — Художній телефільм «Матрос Жовтневий». 1 серія.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Грає Еразмов-показовий оркестр Командитори Московського Кремля. 8.50 — «Великий Континент». Вірші. 9.20 — Пісні і танці народів СРСР. 9.50 — Москва. Красна площа. Військовий парад і демонстрація трудящих, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. По закінченні — 12.00 — «Юність будувала місто». 12.50 — Во Вишнева-ський «Оптимістична трагедія». Фільм-вистава. 15.15 — Концерт народної артистки СРСР Марії Бірюк і Академічного оркестру російських народних інструментів. 16.15 — Фільм «Майже, веселий». 17.30 — «На Ізакському Дону». 17.40 — Мультифільм. 18.00 — Фестиваль народної музики у Біловезькій Пущі. 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — Документальний телефільм. 21.00 — Репортаж про військовий парад і демонстрацію трудящих, присвячені 69-й річниці Великої Жовтневої соціалістичної революції. 22.15 — Фільм «Формула життя».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС.

м. Кіровоград.

вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішньокілового життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-81-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.

Друкарня імені Г. М. Дмитрова видавництва

«Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компарії України.

м. Кіровоград, вул. Глязкі, 2.