

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 9 грудня 1986 року

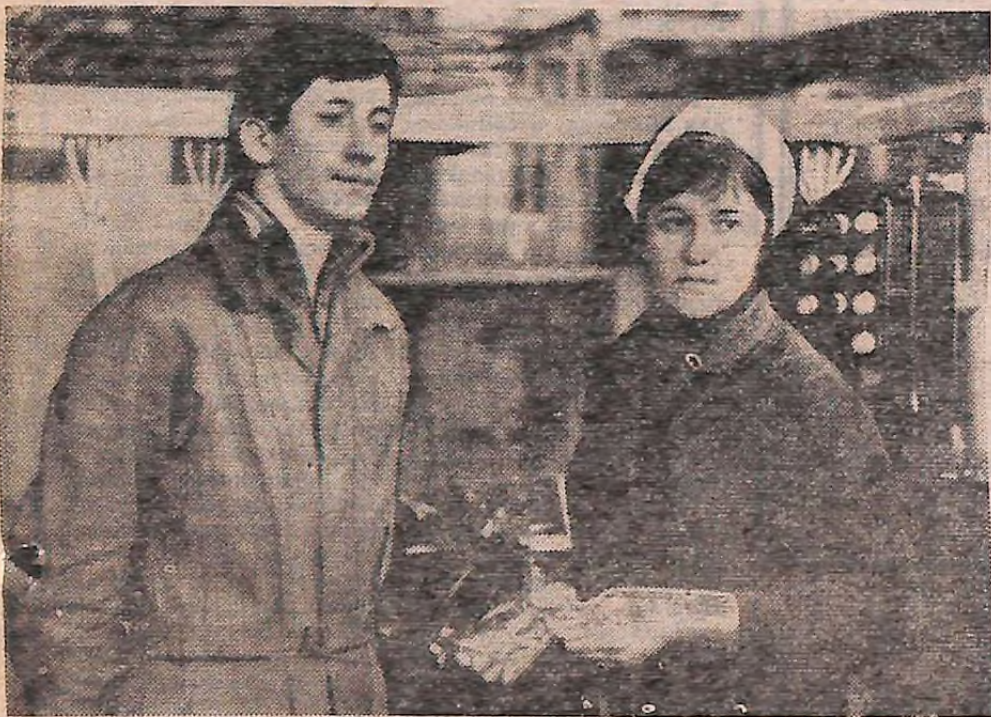
№ 147 (3810).

Ціна 2 коп.

ФОТОРЕПОРТАЖ

БЕЗ ШТУРМІВЩИНИ

Мальовничо припущені першим снігом красуні-ялини групи й поодиночі виструнчилися перед входом і на подвір'ї Кіровоградського виробничого об'єднання «Друкмаш». Вони зримо нагадують кожному про закінчення року, а отже, і про напруження зусиль для довершення виробничих завдань.



Недаремно так зосереджено, не відриваючись від верстатів, працюють молоді робітники комсомольсько-молодіжного колективу дільниці механічної обробки корпусних деталей. Станомно відшліфовує кожну деталь фрезувальник Віктор Феоктистов (на знімку згорі). Ритмічні, добре натреновані рухи рук Любові Прусак, Ольги Степаненко, Сергія Бойненка — і зростають штабелі оброблених, підготовлених до здачи деталей. Лиш на мить зустрілися бригадир КМК Микола Грінченко й групкомсерт Наталя Ковальова (на знімку в центрі). Швидко узгодили організаційне питання і знову до верстатів.

Не передноворічна штурмівщина останнього кварталу, а чітко злагоджений повсякденний ритм роботи. Молоді робітники щодня фрезують, розсвердлюють, розточують, нарізають по 550 і більше корпусних деталей, доводять їх до норм заданого стандарту.

Фото В. РУДЕНКА.

Відбувся черговий тур районних звітно-виборних комсомольських конференцій. Нотатки наших кореспондентів про те, як пройшли вони у Малій Висці, Олександрівці та Кіровоградському районі міста Кіровограда читайте на 2 стор.

У наступному номері ми познайомимо вас із матеріалами про роботу Ульянівської, Світловодської та Петрівської районних комсомольських конференцій.

Свято молодії республіки

Того дня актовий зал Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування став інтернаціональною трибуною. Студенти зібралися на вечір, присвячений 11-й річниці проголошення Лаоської Народної Демократичної Республіки.

Мова, якою говорили представники різних країн, була зрозумілою всім, — це мова миру і дружби. Ті, хто говорив з трибуни, і ті, що були присутні в залі, підтримували прогресивний рух трудящих Лаосу в будівництві нового життя.

Про трудові подвиги свого народу і соціально-економічну перебудову розповів керівник організації лаоських студентів у місті Кіровограді студент КІСМУ Пханнавонг Сомліт. Він наголосив, що лаоський народ почав будувати соціалістичне суспільство, обійшовши стадію капіталізму. IV з'їзд

народно-революційної партії Лаосу, що проходив у листопаді нинішнього року, відзначив високі трудові досягнення в житті народу за 11 років, що минули після звільнення від колоніальної та імперіалістичної політики. ЛНДР виступає разом з братніми соціалістичними країнами за дружбу і співробітництво між народами, проти ядерної катастрофи. Пханнавонг Сомліт наголосив, що Радянський Союз надає лаоському народові допомогу, сприяє підготовці кваліфікованих національних кадрів. У вузах, технікумах, професійно-технічних училищах Радянського Союзу здобули освіту понад 10 тисяч лаоських громадян, що успішно трудяться в своїй рідній країні.

Заступник декана по роботі з іноземними студентами КІСМУ Н. П. Мамощина від імені деканату та навчально-виховної ра-

ди іноземних студентів нагородила грамотами за успішні показники у навчанні, активну участь у суспільному житті інституту деяких студентів з Лаосу.

Солідарність з трудящими ЛНДР висловили в своїх виступах юнаки і дівчата з Кампучії, Мадгаскару, Ефіопії, Афганістану, Монголії, Сирії, Бангладеш. Випускник КІСМУ 1982 року Усман, що тепер приїхав в інститут на стажування з Гвінеї, привітав лаоських студентів зі святом їхньої молодії республіки, а також висловив подяку викладачам, які допомогли в оволодінні професією.

У залі звучали пісні студентів з різних країн. Цей вечір ще раз продемонстрував, що молодь планети готова і єдина у боротьбі за мир. Парімо Чандра БІСВАС, студент з Бангладеш, третьокурсник КІСМУ.



«Райком прозвітує...»

Редакція отримала відповідь на опублікований в газеті 26 вересня 1986 року матеріал під таким заголовком. Другий секретар Новомиргородського РК ЛКСМУ В. Давиденко повідомив, що статтю обговорено на розширеному засіданні бюро райкому комсомолу. Критику визнано правильною.

«І жовтня 1986 року бюро райкому комсомолу розглянуло хід виконання конкретних рубежів першоплановими комсомольськими організаціями району за 9 місяців 1986 року. Суворо вказано на недоліки по виконанню конкретних рубежів комітетам комсомолу Капітанівського цукрокомбінату, шахти «Новомиргородська», райпо-буткомбінату, АТП-10040, плодово-консервного заводу, колгоспів імені Шевченка, «Жовтень», імені Чкалова, учительським організаціям Панківської, Коробчинської, Мартонівської, Канізької середніх

шкіл. Суворо вказано і відповідальним працівникам райкому, їх зобов'язано, буваючи у відраджених, контролювати виконання конкретних рубежів, надавати комітетам комсомолу практичну допомогу на місцях.

Зміцнено керівництво комсомольсько-молодіжними колективами перукарні, райпо-буткомбінату і шкільного цеху колгоспу імені Чкалова. В перукарні, де працює КМК, проведено комсомольський суботник по обладнанню приміщення.

У газетній публікації вказувалося, що немає спортивних майданчиків у дворах по вулицях Леніна і Кірова. Напередодні Дня народження комсомолу комсомольці й молоді шахти «Новомиргородська» обладнали спортивні майданчики у зазначених місцях.

Щодо шефства райкому комсомолу над відстаючою фермою колгоспу «Комуніст» слід сказати, що за 10 місяців нинішнього року колектив ферми справився із планами по ладках молока на корову. Райком комсомолу встановив «Приз виклику» серед КМК молочнотоварних ферм району на період сітлового утримання громадської худоби на честь XX з'їзду ВЛКСМ, ініціатором якого є КМК підшефної ферми.

«Премії на янтарному полі. Що за ними?»

Онуфріївське районне агропромислове об'єднання повідомило, що кореспонденцію, опубліковану під таким заголовком 23 вересня цього року, обговорено в колгоспі імені Комінтерну серед спеціалістів господарства та у тракторній бригаді № 2. Виник механізатора М. Петрова засуджено, рада востаннє його попередила.

«Умови соціалістичного змагання по організації кукурудзозбирання переглянуто, що дало змогу заготовити 10 422 центнери подрібненого бадилля. У колгоспі імені Леніна розроблено заходи по моральному й матеріальному заохоченню працюючих.

Передбачено пункт про дотримання високої якості на збиранні кукурудзи та бадилля», — повідомив, зокрема, голова РАПО М. Л. Зубков.

А ДОСВІДУ ПОКИ ЩО МАЛО...

Звітна доповідь першого секретаря Олександрівського РК ЛКСМУ Н. Бойко на 30-й районній комсомольській конференції була критичною і самокритичною. Особливу увагу доповідь приділила недоробкам комітету комсомолу у внутрішній роботі та ідеологічній роботі.

Приміром, за останні роки в районі не узаконено досвіду жодного КМК. Місцеві газети «Вперед» має спеціальну комсомольсько-молодіжну сторінку, але мало там комсомольці розповідають про досвід соціалізації між молоддю. Не зжито формалізм і в політосвіті комсомольців. У колгоспах «Україна», імені Ульянова заняття проходять на низькому організаційному рівні при слабкій явці слухачів. Мало молоді в складі лекторських груп. Лише за перше півріччя поточного року молоді здійснили 62 обряди хрещення дітей. Має місце поширення серед молоді міщанських смаків. За 9 місяців 1986 року 18 членів ВЛКСМ було притягнуто до відповідальності за пияцтво, і лише 4 з них виключено з лав ВЛКСМ. А районний штаб «Комсомольського прожектора» тут недопрацює — мало проводить самостійних рейдів, не передає їх матеріалів у органи народного контролю і внутрішніх справ.

Мало вітального і в організації дозвілля молоді. Навіть у районному Будинку культури, як зазначила Н. Бойко, молоді цікавиться в основному лише дискотекою. Клуби за інтересами, неформальні теорії об'єднання — нічого цього не чути.

Не асе гаразд і в спортивно-масовій роботі, прогалини в цій справі особливо чітко проглядаються при призові хлопців в армію: частина не вміє стріляти, плавати...

Доповідач називала по-іменню й конкретних винуватців такого стану справ: секретарів комітетів комсомолу господарств і підприємств, «дісталосся» й другому секретареві РК ЛКСМУ О. Шишці, секретарю-завідуючій відділом учнівської молоді Н. Бойко, зокрема, за слабку роботу з учителями-комсомольцями, потурання формалізму в підпільській роботі.

Перший секретар райкому ЛКСМУ Н. Бойко сказала про доцільність створення при райкомі клубу молодого механізатора, наголосила на необхідності з метою закріплення молоді на селі організувати цілісну роботу ланок юних тваринників (у колгоспах імені Держинського, імені Калініна, радгоспі «Шляхом Леніна» успішно працювали юні пастухи і доярки, але вони допомагали дорослим лише влітку). Запропонувала перший секретар заповнити досвід роботи клубу інтернаціональної дружби Олександрівської восьмипічки № 3; підкреслила, що вибирати комсомольських затажків слід не за анкетними даними, а за реальним авторитетом серед молоді. В обговоренні доповіді логічно було б чекати від ораторів не тільки констатації успіхів і недоліків, а й оцінки пропозицій, висловлених у доповіді, внесення своїх.

Секретар комітету комсомолу Другого імені Петровського цукрокомбінату

І. Ткаченко поскаржився на те, що іноді членів КМК без їх згоди адміністрація переводить на інші ділянки роботи, і підкреслює, що тут необхідне втручання райкому. Доярка колгоспу «Україна», член поста «КП» Г. Вакулєнко запропонувала скликати в районі семінар майстрів машинного доіння. Секретар комітету комсомолу Красносельської СШ В. Кришня допрікнула райкому ЛКСМУ за те, що не організував соціалізації між трудовими об'єднаннями старшокласників. Вчителька Бовтиської СШ, голова районної ради молодих педагогів Л. Шевцова: «Нам у школі треба пропагувати серед учнів досвід відмінників, тобто розповідати, як удається цим дітям і добре вчиться, й громадською роботою займається. Багато, щоб райком комсомолу зі свого боку якось відзначав роботу кращих педагогів».

Що ж, сказано і правдиво, і знаєш ж такі критично. Та все ж у хорі різних «Немає», «Не робиться», «Треба», «Необхідно» і т. д. не прозвучало голосно «А от у такій-то комсомольській організації зуміли налагодити роботу так...» Так, щоб усім захотілося взяти приклад з тієї організації. Окремі успіхи, здебільшого виробничі, були, зазначено, названі, але загальною часта у виступах і першого секретаря, й інших ораторів фраза «Немає досвіду», виходить, передає реальну сьогоднішню обстановку в комсомольській організації Олександрівського району. Новообраному райкому слід буде докласти зусиль набагато більше, ніж досі, щоб не довелося констатувати таку ж картину в кінці наступного звітного періоду.

Втім, усе ж був показаний хороший досвід — влаштування масових заходів. Сама конференція була організована як справжнє свято: учасники в залі співали комсомольських пісень; у перервах виступали учасники підпільної художньої самодіяльності, грав ВІА з села Цвітної; у вестибюлі діяли ярмарок солідарності, виставка робіт юних техніків; редколегія конференції на чолі з делегатом місцевого журналістом В. Білошанком випустила дві стінгазети.

На конференції виступили перший секретар Олександрівського райкому партії О. Г. Ладяєва, завідувач відділом комсомольських організацій обкому ЛКСМУ О. Сніжко.

У роботі конференції взяли участь заступник завідувача відділом організаційно-партійної роботи обкому партії А. Г. Марченко, інструктор ЦК ЛКСМ України О. Лазутіна.

Відбувся перший організаційний пленум новообраного райкому ЛКСМУ. Першим секретарем Олександрівського райкому комсомолу обрано Н. І. Бойко, другим — О. Шишку, секретарем завідувача відділом учнівської молоді — Н. М. Бойко.

Н. ДАНИЛЕНКО.



ЗВІТИ І ВИБОРИ

В КОМСОМОЛІ

Виступаючи на VII звітно-виборній комсомольській конференції Кіровоградського району обласного центру перший секретар райкому Компартії України О. К. Тупчієнко сказав: «Перебудова в районній комсомольській організації іде слабо. Зате ми добре навчилися критикувати власні недоліки з трибуни. А хто ж і коли буде виправляти їх?».

Ці слова найточніше характеризували б тон і хід роботи комсомольської конференції кіровоградчан. Хороша її організація, продуманий відпочинок делегатів у перервах (вокально-інструментальний ансамбль виробничого об'єднання «Друкмаш» під керівництвом О. Агурі «Гарний настрій», ми знаємо, створить прекрасний настрій). Усе, як кажуть, з великим плюсом. Але, на жаль, за усім цим немає щирості. У перервах між засіданнями я почув враження делегатів: «Ми почуваємо себе учасниками справжнього ділового спектаклю». Не буду приховувати, що мої співрозмовники цим самим намагалися висловити найвищу оцінку організації самої конференції. Але ж не забуваймо, що будь-який спектакль розрахований на видовищність. А тут дуже проситися слово «показуха». На жаль, вона міцно прижилася у комсомолі. І сьогоднішня перебудова її поки що мало торкнулася. Не треба забувати, що за конкретним словом обов'язково повинне бути діло.

Безперечно, протягом звітного періоду у кіровоградчан зроблена велика робота. Тільки 46 комсомольсько-молодіжних колективів району достроково рапортували про виконання п'ятирічки. Сьогодні в районі трудяться 189 КМК — кількість їх за звітний період збільшилась на 23. І в той же час за останні два роки на Кіровоградському виробничому об'єднанні «Друкмаш» не створено жодного КМК. Але ж за віком працюючих це одне

ділився студент КІСМУ, Ленінський студент В. Мігель. Але ж знову не зрозуміло, кому адресувався його закид, що їхній технічний навчальний заклад, як правило, посилає на республіканські наукові конкурси студентів від кафедр суспільних наук. А де ж ваші цікаві інженерні розробки, хо-

ження, текст виступу вона вперше побачила на трибуні.

Виступаючи не раз висловлювали претензії, що працівники райкому бувають у колективах рідко.

Словом, розмова вийшла критично-діловою, як і планувалася. Та чи всі винесли з неї заряд на дію? Чи задіяла вона

ЗАРАДИ ЧОГО КРИТИКА?

з наймолодших підприємств міста. На жаль, ніякої реакції на це спрведливе зауваження доповідь не послідувало. У виступі представника від комсомольців «Друкмашу», Л. Дорохова зупинилася на вирішенні проблеми дозвілля у районі. Невже і справді, тільки дозвілля — це те, що найбільше хвилює таку ділову молодіжну аудиторію? Серед делегатів конференції близько половини (208 із 542 присутніх) були учні і студенти. Але так мало уваги було приділено питанням студентського побуту, мікроклімату (самому здоровому, як стверджують соціологи) в студентських і учнівських колективах. Цікавим спостереженням за ходом перебудови у власному вузі, в районній комсомольській організації, на мою думку, по-

тілося запитати. Щоправда, на думку студентів КІСМУ, їм могла б допомогти рада молодих спеціалістів, яка б координувала їхню наукову творчість у відповідності з потребами конкретного виробництва. Але ж у КІСМІ працює голова міської ради молодих спеціалістів Ю. М. Каравайченко. Знаючи Юрія Михайловича по виступах у «Молодому комунарі», мені здається, він і сам зацікавлений у тому. Чи пробували ж вирішити студенти цю проблему у себе в вузі? Чи може, поставивши до відома райком, вирішили перекласти це на його працівників?

Багато нарікань і у доповіді, і у виступах делегатів було на роботу будівельників. А от виступ маляра тресту «Кіровоградміськбуд» В. Макогон на присутніх справи вра-

ження, текст виступу вона вперше побачила на трибуні.

Виступаючи не раз висловлювали претензії, що працівники райкому бувають у колективах рідко.

Словом, розмова вийшла критично-діловою, як і планувалася. Та чи всі винесли з неї заряд на дію? Чи задіяла вона

Л. ЯРМОЛЕНКО.

Чого учитись, як учитись

ПРО ТЕ, чого вже навчилися, чого досягли комсомольці Маловисіківського району, можна було судити з фотогазет, виставок, які прикрашали в той день міський Будинок культури. Втім, навіть тут йшлося не лише про досягнення, а й про проблеми: приміром, в стінгазеті, біля якої щоразу під час перерви збиралися делегати, висміювалися явища, які не віднесеш до здобутків: чиновство, формалізм, верхоглядство... Тобто — все те, що, як говорила у своїй доповіді XXXVIII Маловисіківській районній звітно-виборній комсомольській конференції перший секретар райкому ЛКСМ України Іван Хмара, заважає спілчанам району успішніше боротися і з високою плінністю кадрів на виробництві, особливо в сільськогосподарстві, і з правопорушеннями серед молоді; через що це не зжито формалізму у роботі шкіл комсомольської політосвіти району, діяльності комсомольських лекторів; залишаються доволі гострими проблеми в організації дозвілля молоді, у внутрішній роботі, навчанні комсомольського активу тощо.

Що ж казати — підстав для критичної й самокритичної оцінки комсомольської роботи в районі за звітний період виникло немало. Не всі з них можна було усунути в короткий строк, без допомоги партійних та радянських органів. Однак траплялося й таке, що не пояснивши одними лише об'єктивними труднощами.

Виступаючи в обговоренні доповіді, інструктор по спорту колгоспу «Победа» Валерій Петриченко — людина, яку добре знають в області й за її межами завдяки сталим високим досягненням спортсменів села Онківського, — з гіркотою констатував, що в районі головний принцип комплексу ГПО — масовість — на практиці часто переростає в масовий формалізм. Продовжуючи його думку, можна сказати й таке: формальний підхід є поки що визначальним і в поширенні багатьох досвідів онківських фізкультурників серед решти сільських колективів фізкультури. А досвід цей, до речі, міг би стати однією з підіймів вирішення не лише проблеми дозвілля молодих, але й сприяло б, на думку інших виступаючих, зменшенню числа правопорушень.

Щойно наведений приклад свідчить: учитися спілчанам району є у кого. І не лише в спорті, але й у труді: скажімо, серед комсомольсько-молодіжних ланок в районі є призер обласного соціалістичного змагання. Правда, констатував у своїй доповіді І. Хмара, забезпечити гласність їхнього соціалістичного змагання, райком не зміг.

З розмови на конференції випливає й такий важливий висновок: аналізувати обстановку, знаходити «больові точки» комсомольські активісти Маловисіківського району вже навчилися, а от активно впливати на них вміють не завжди. Приміром, у доповіді наголошувалося на

прямому зв'язку високої плінності кадрів на виробництві зі слабкою роботою по їхньому вихованню, залученню до цінних комсомольських справ. Але чи слід винуватити в тому перш за все райком ЛКСМ України?

У цьому зв'язку цікавою видається розмова з делегатом конференції, дояркою колгоспу імені Ульянова Тетяною Березнюк.

КОР.: Таню, у своєму виступі з трибуни конференції ви більше говорили про виробничу діяльність вашого КМК, а от про зв'язок з внутрішньою роботою не сказали нічого. Чим це пояснюється?

Т. БЕРЕЗНЮК: На ферму я прийшла більше двох років тому, а до цього була вихователем у дитсадку. І мушу сказати, що і на одному, й на другому місці не відчувала якогось впливу комітету комсомолу на роботу мою та моїх подруг. Та й про які комсомольські ініціативи в масштабах колгоспу говорити, коли у нас навіть зібрати усіх спілчан на комсомольські збори — завдання з ряду нелегких... До того ж ніяк в колгоспі немає секретаря комітету комсомолу.

Комсомолка Т. Березнюк висловила по-своєму ту саму думку, яка звучала й у виступах інженера з колгоспу «Кіровоградський» В. Черниченко, вчительки Маловисіківської СШ № 3 З. Савицької, інструктора по спорту з колгоспу «Победа» В. Петриченка, ветерана комсомолу Г. К. Катани та інших товаришів. Більшість з них не лише констатували необхідність цього, але й наводили приклади, коли комсомольці разом з партійними, радянськими органами успішно вирішують важливі завдання, освоюючи в процесі їх вирішення навички, особливо необхідні у дні великої перебудови в комсомолі: діловитість, принциповість, наполегливість в досягненні мети, уміння ставити громадські інтереси вище власних.

Так, З. Савицька розповіла про те, як завдяки допомозі колгоспу «Родина», і не в останню чергу — секретаря комітету комсомолу господарства Сергія Трача успішно працював цього року стаціонарний табір праці й відпочинку старшокласників «Ранкова зоря-7». Школярі не лише прилучилися до роботи, але й надали відчутну допомогу очільникам колгоспу, здійснили цілий ряд цінних культурно-масових заходів у селі Краснопілля, де містився табір: вінторини, спортивні змагання, виступи агібригади... Коротше кажучи, вони навчилися для себе наповнювати поняття «комсомольська робота» конкретним, життєвим змістом.

У роботі конференції взяли участь секретар обкому Компартії України В. К. Дримченко, контролер-ревізор республіканського БММТ «Супутник» О. Пальонко.

На конференції виступили перший секретар Маловисіківського райкому Компартії України Г. С. Ружин та секретар обкому ЛКСМ України Н. Ангелуца.

Відбувся перший організаційний пленум новообраного Маловисіківського райкому ЛКСМ України. Першим секретарем обрано І. Хмару, другим — О. Воронюка, секретарем завідувача відділом учнівської молоді — З. Заводу.

П. СЕЛЕЦЬКИЙ.



ЗАОЧНА СТУДІЯ «СІВАЧА»

ЗУСТРІЧІ І ЗНАХІДКИ

Поетична пошта редакції останнього часу — це десятки імен, сотні віршів, прагнення наших читачів (авторів заочної студії «Сівача») озвучити до людським словом високим, поетичним. Серед авторів віршів і давні шанувальники газети, і ті, хто вперше написав листа до редакції.

Три добірки віршів надіслав Віктор Ненько з Олександрійського району. Він уже друкувався на шпальтах «Молодого комунара». На жаль, цього разу в його доробку слова обганяють думку. Чимало у віршах і смислових неточностей, красивостей.

Поетія — то концентрація думки, почуття. Відкриття нового в здавалось би, буденному. Цю істинну цінність хотілось би нагадати багатьом авторам нашої студії. Адресуємо її і Надії Савенко з Доліньського району. Як і Віктор, вона листується з газетою досить часто. В кращих віршах Надії пульсують щирі почуття. Шкода лише, що авторка не знаходить їх поетичного еквіваленту і тому просто розказує, що вона почуває, до чого прагне. А відтак під пером народжується не поезія, а перекази.

Серед старих знайомих — авторів нашої студії — бачимо Тетяну Андрушко з Малої Виски. В її доробку вірші про красу природи, почуття дружби та любові. Авторка прагне, зокрема, передати словом красу золотої осені. Але невміння вкласти багатство почуттів у строги рам-

ки вірша видно і в смислових неточностях, і в слабкому римуванні, і в закучерявлені образів: «золотисто — огненне двори осені».

Багатослів'я, псевдокрасивості натомість емких поетичних образів, хиб в римуванні характерні й надісланим до редакції творам М. Сухова з Новомиргороду, Д. Чибісова, М. Турла, В. Овчаренка з Кіровограда, Т. Савою з Новоукраїнського району, В. Сирожко з Олександрії, В. Андрониченка зі Знаменського району та інших авторів.

Всі вони, як правило, у своїх віршах торкаються важливих тем. Це — боротьба за мир, подвиг радянських людей у боротьбі з наслідками аварії на Чорнобильській АЕС.

Негусто, на жаль, і знахідок у царині лірики. Більшість авторів співають з чужого голосу. У віршах вчуваються прямі заплісання чи принаймні сильні мотиви популярних поетів. І знову — багатослів'я.

Вот пришла снова ночь,
Ночь, как та, что была.
Все такие же звезды
И такая луна.

Або ще:
Всю жизнь надеяться
должны:
Кто любит нас —
полюбим мы.
Надеемся и мы на вас,
Что вы полюбите и нас.
Легкописом відзначаються й твори О. Ликтей з Помічної, О. Мартиненко зі Знаменського району, В. Онищенко та Г. Щербини з Кіровограда. Спасибо, что ты появился!

Со мной, как
до сне, — наяву.
Спасибо, что ты
не приснился.
Спасибо, что вновь
я живу!

Ці рядки — кращі в доробку Н. Ткаченко з Олександрії. Можна назвати їх зразковим написом на фотографії — за мотива і рівень версифікаційної вправності авторки. І все ж, для Надії це — удача. Бо в цих простих словах — ціла гама почуттів, найповніше розкрито в останньому рядку.

Народнописенністю, щирістю відзначаються кращі вірші В. Лашкула з Бобринця. Шкода лише, що в окремих віршах відчуваються досить сильні впливи майстрів слова.

Кіровоградець Р. Любарський пише про пошуки свого місця в житті. М. Колесов з Олександрії присвячує схвильовані рядки спогадам дитинства. В. Лавров зі Світловодська займається поетичним дослідженням теми «Людина серед людей». В кращих їхніх віршах відчутне тепло авторського світосприймання, прагнення говорити своїми словами...

Хочеться побажати всім учасникам заочної студії пліднішої роботи над словом. Роботи, яка дає б їхнім віршам таку силу, щоб упевнено передавалися й найтонші порухи душі людської, й усі барви світу.

Є. ЖЕЛЕЗНЯКОВ,
член бюро обласного літературного об'єднання.



Дванадцятого грудня у театрі «Резонанс» Кіровоградського педінституту прем'єра, Новий спектакль Жана Рен'єра «Єдиний спадкоємець» присвячується 30-річчю народного театру.

На знімку: сцена з вистави. У ролі Жеронта (на знімку зліва) керівник театру В. ДЕЯНЕКІН. У ролі Ераста — О. КРАМАРЕНКО.

Фото В. ВАЛЬКЕВИЧА.

Лео́нід ДМИТРИШИН

Надсилаючи нову добірку віршів, Лео́нід Дмитришин написав у листі: «Не шукаю для своїх рядків запаморочливих образів, а пробую розбудити душу ровесників роздумами про такі вічні поняття, як людяність, товариство, доброта. Тим, з чого й починається людина».

ВІСНОВ

Нічого нам святішого нема
Над землею цю,
поорану віками
Я безмежність сонячну,
що нами
Минуло з вічністю єдна.
Життя до хвилі віддаси
За солов'я над рідним краєм.
Ми прилітаєм-відлітаєм,
Ім полишивши голоси.

ВЧИТИСЬ
ГОВОРИТЬ

Давайте, люди,
вчитись говорити,
щоб слово співрозмовника
почути,
щоб радість і біду його
відчути,
Давайте, люди,
вчитись говорити.
Давайте, люди,
вчитись говорити.
А щоб почути буди уміти,
То власну душу треба
зрозуміти,
Давайте, люди,
вчитись говорити.
Давайте, люди,
вчитись говорити.
Бо слово кожне —
то безсмертя мить.
Щоб черствість
безсмертя не затьмить,
Давайте, люди,
вчитись говорити.

В ЧАС ВИРІЮ

Вже журавлиними ключами
Від бугу літо відліта,
Бринить над тихими полями
Незримим туга золота.
Та кличе нас у даль,
за обрій,
Де лунуть журавлі малі.
І не печально нам, а добре
Лишатись на своїй землі.
с. Данилова Балка
Ульяновського району.

Анатолій КРИМСЬКИЙ
ПОЕЗІЯ

Ті не вимолити у бога,
Ті не спшиш із платівки,
Вона раптово, немаче стогін,
Один — і тільки.
Втамусь біль ти разом
з нею,
Шпурнеш у простір
І раптом гримне
над землею,
Лунка, як постріл.
Розсіпле блискавки
гарячі,
Здола безкрилля,
І світ відкриється незрячим,
Який створив я.
А може просто тихі рими
Шепне з сторінки, —
Неповторима. Невідділима.
Моя. І тільки.

Перша збірка. Вихід на
широку поетичну дорогу.
З чим прийшла до чита-
чів наша землячка з Олек-
сандрії Клавдія Башликова.
ва! Скажу відразу — із
справжніми поезіями (кни-
га «Чисті роси», м. Дні-
пропетровськ, «Промінь»,
1986 р.). Поетичний набу-
ток здібної поетеси —
немов чисті росинки на
голубій парості красного
письменства.

Я подаю бійцям
Водичі свіжої,
А удовиця
Плаче край вікна,
Лише для неї,
Молодої, ніжної,
В той день
Не закінчилася війна...

Лірик, усе бачене — ли-
хе й прекрасне — про-
пускає вона через власне
серце. На чистій душі її
ліричної героїні — жод-
ної темної плями. Чи не
від того в її віршах так
багато світлого світлан-
ня сонця, цвіту. Чи не
від отого невідворотного
захоплення красою народ-
жується прагнення твори-
ти красу, доброту. То
лірична героїня книги
купав сина в любові і
м'яті, як з незапам'ятних

ДУМКИ, ВІДГУКИ, РЕЦЕНЗІЇ

КОЛОСОК
БЕЗСМЕРТНИЙ

До своєї поетичної збірки Клавдія Башликова йшла нелегко. Так складалася її поетична доля. Але тим більше мусить бути віра в її справді глибоке захоплення поетичною творчістю, відданість справі і мрії, яка прийшла колись до дівчини в дале-
кі, ще юні літа.

До книги узяло чимало віршів, які друкувалися в періодичних виданнях. Ось один із перших — «На чатах». Співана-переспівана ця тема — про воїна, відлитого в бронзі. Клавдія Башликова сказала про це по-своєму. І воїн — хлібороб, людина від землі і нелегкої праці. Йому і в воїнському безсмерті хочеться
Зняти каску, піти
через луки.

Біля хати
підправить тини
І онука узяти
на руки.

Героїзм усього покоління поетеса передє гро-
тесно, в кращому розу-
мінні цього слова. Поє-
тична правда у вірші «Як
вмирав у полі син» під-
німається до легендарнос-
ті:

Як вмирав
у полі син,
Від пілотки зірку
відірвав

Кинув її
В небо син,
Щоб чужинець
Зірку не стоптав.

Лірична героїня віршів Клавдії Башликової —
плоть від плоті того сла-
вного покоління, що здо-
було перемогу у Великій
Вітчизняній війні. Спорід-
неність та духовна. Як
дочка бійця отого, що не
дав на поталу ворогові
червоної зірки, вона пе-
реживає за сина: щоб на-
пів і в дитячій грі він не
смів здаватися в полон.
Клавдія Башликова пи-
ше стисло, прагне точно-
го слова. Її чути й дум-
ки ніби відчужені на мі-
ді:

віків повелось в нашому
народі, то галтує вітами,
черзонами квітами сороч-
ку милому. І все найкраще,
що бачить довкола,
вона відобразить у тому
галтуванні, відобразить і
красу свою душевну. А
все те твориться для то-
го, щоб хтось поруч з нею
став ще прекраснішим, ще
добрішим.

— Одягни, Іванку,
Мою вишиванку:
Стань біля воріт,
Як вишневий цвіт.

Окремі вірші написані в
народнописенному стилі,
не кожному поетові це
під силу, і далеко не кож-
ний насмілюється.

У першій своїй книжці
Клавдія Башликова — ціл-
ком зріла, зі своїм голо-
сом, зі своїми переконан-
нями, зі своїм громадян-
ським «я» поетеса. Го-
ловний герой книги — лю-
дина труда, яка безмеж-
но любить Радянську Бать-
ківщину, не шкодує за неї
життя у жорстокому бою.
Мир, праця, поле, сад —
усе це для ліричної герої-
ні книги — найвища ду-
ховна цінність, бо все це
невід'ємна частина того,
що ми вкладаємо в поняття
великої і малої Батьків-
щини.

А щоб читач ще раз
переконався в справедливості
високої оцінки до-
робку нашої землячки, хо-
чу свою думку підтверди-
ти рядками з книги:

Тихо так навколо,
Живові ледь бринить, —
Залишусь коломом
На землі я жить.
Може час зітерти
Бронзу, камінь — все...
Колосок — безсмертний,
Бо життя несе.

Сподіваюся, що вдячні
читачі не залишаться бай-
дужими до першої поє-
тичної книжки Клавдії Баш-
ликової, візьмуть у свої
серця все краще з неї.

Д. ЗАГРЯВЕНКО,
член Спілки журна-
лістів СРСР.
м. Знамянка.

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

ДЛЯ НЬОГО ПИСАВ ГЛІНКА

150 років тому відбулася прем'єра опери М. І. Глінки «Іван Сусанін», де виступав наш земляк відомий оперний співак О. Петров.

Осип Андрійович Петров народився в Єлисаветграді 3 листопада 1807 року. Вже з раннього дитинства він співав у церковному хорі, гравав народних інструментах, балалайці,

гітарі, а потім і флейті, кларнеті, фоготі, кон-
трабасі. Та дядько, у
якого Петров проживав,
заборонив подібні заняття,
і хлопчик співав на само-
ті у полі.

Нотної грамоти Петров
вивчився у військового ка-
пельмейстера Бехмана, а
в дев'ятнадцятирічному
віці він дебютував в опе-

рі - водевілі К. Кавоса
«Козак - віршотворець»
в єлисаветградській трупі
Журавовського.

Після цього Петров всту-
пає до трупи І. Штейна,
яка гастролює на півдні
Росії. Вже в ці роки ви-
являється різнобічність
артистичного таланту спі-
вака. Велике значення для
цього має спілкування з
Михайлом Щепкіним у

Полтаві, яке сприяє ство-
ренню Петровим цілого ря-
ду оперних образів. Спі-
вак працює в харківсько-
му, одеському, миколаїв-
ському, курському теат-
рах. а 1830 року на запро-
шення оперного режисера
М. Лебедєва приїздить до
Петербургу, де займається
у Кавоса. Тоді ж Петров
дебютує в партії Зарастро
(опера Моцарта «Чарівна
флейта») в Петербурзько-
му оперному театрі, на
сцені якого він працює
майже п'ятдесят років.
...Роботу над оперою

«Іван Сусанін» М. І. Глін-
ка почав наприкінці 1834
року.

Глядачі, що зібралися у
Великому театрі 9 грудня
1836 року, побачили у
той вечір незвичайну ви-
ставу. Вони почули глибо-
ку російську музику, а
не стандартну стилізацію,
як нерідко траплялось до
цього. На сцені діяли не
умовні герої, а живі люди.
Музика передавала ду-
шевну красу скромного ге-
роя, здатного у важку го-
дину на подвиг в ім'я ви-
соких патріотичних ідеа-

лів. Недарма Глінка ви-
значив свій твір як «віт-
чизняну героїку - трагіч-
ну оперу». Партію Суса-
ніна виконав О. Петров.

Петров став першим ви-
конавцем партії Руслана в
опері «Руслан і Людмила»,
яка створювалася компо-
зитором спеціально в роз-
рахунок на голос співака.
Співробітництво Петрова з
Глінкою поглибило май-
стерність артиста. Осип
Петров став одним із за-
сновників російської во-
кальної школи.

О. ЛЕЯБЕНЗОН.

Юрій
ДМИТРЕНКО

ПРИГОДНИЦЬКА ПОВІСТЬ

[Продовження. Поч. у №№ 118, 121, 122, 123, 125, 128, 131, 132, 134, 138, 144 за 2, 9, 11, 14, 18, 25 жовтня, 1, 4, 7, 18 листопада, 2 грудня ц. р.]

Тепер за шкіру коли-не-коли ніби хто крижином силоне, як подумає, чим все це може закінчитись. До смерті — за ґратами. Думає, може допоможуть треба, мабуть, на найгірше: чекісти все знають і стежать за ним. Можливо отой молодик на вулиці приставлений до нього. Не дарма ж він стовбичить там уже з півгодини.

Зінцю нараз стало невимовно жаль себе, відчув, як щокого скочується сльоза.

— Дідусю, ти плачеш? — почув раптом. Поруч саяла посмішкою Олеса.

Зінець змахнув шорсткою долонею сльозу.

— Ні, сонечко моє. То пилинка в око потрапила.

Взяв онуку на руки. Схоже, тепер він твердо знав, що йому робити.

СЛІД

Старший уповноважений карного розшуку Микола Істоменко поспішав ділитися радістю. Здається, на-решті, поталанило. Все-таки в Карого, думалося, відчуття сліду практично безпомилкове. Може, не завжди вдається йому відразу втрапити на нього, та обов'язково якась версія виводить на слід. Як і цього разу. Після невдачі з фотороботами група почала працювати у двох напрямках. Перший — лінія переклички, друга — технологія. Істоменку випало займатися обома паралельно. І ось, схоже, вони натрапили на слід.

Істоменко по черзі обходив заводи, з яких витікала інформація. Інформація не секретна, технічно-технологічна, проте шкоди державним інтересам завдано чималою. Та й ще постраждала престижність наших патентних органів.

Вже на другому заводі він вхопився за цікавий збіг фактів. Спочатку настановили його на цю думку на заводі нітроемалей.

Поважна сивокоса жінка з бюро раціоналізації та винахідництва неквапом дістала з шухлядки столу папку з газетними вирізками:

— Тут ось про наших заводських умільців пишуть...

Про нову технологію в статті навіть не згадувалося. Втім, подумав старший лейтенант, і ця замітка могла б для спеціаліста стати добрим навідником. Він попросив вирізку.

— Беріть, — погодилась жінка. — В мене ще є. Не так часто про наш завод преса згадує, тим більше про раціоналізаторів.

Підпис під невеличкою заміткою Істоменку нічого не говорив, хоч він знав майже всіх журналістів обох обласних газет. Це ж прізвище, Д. Шерстенко, він бачив уперше.

На другому заводі Істоменко про всяк випадок запитав, чи не писала про їхніх винахідників газета. Виявилось, що писала. Знали навіть хто — Антипович. На третьому — теж, але знову автор новий — Г. Влащенко якийсь... І оперативник почав було сумніватися у вірогідності першого припущення. Тим більше, що згодом виявилось: обидві обласні газети досить широко висвітлюють рух раціоналізаторів не тільки в Полтаві, а й в області, це засвідчили солідні переліки матеріалів на цю тему, які підготували в обох редакціях на запит слідчого Карого.

— І все ж варто поцікавитись авторами публікацій з заводів, які нас цікавлять, — пригадалось, сказав Карий.

Цим і займався сьогодні старший лейтенант. Карого застав у кабінеті. Він зосереджено розглядав фотографії. Завваживши збуджено-радісного оперативника, запитав:

— Невже натрапив на слід?

— Це ти натрапив, я тільки твій наказ виконував... — посміхнувся Істоменко.

(Далі буде).

ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 9.40 — Мультфільм. 9.00 — «Скільки в правду». Телевізійна, 10.15 — Виступає оркестр народних інструментів м. Прокопівська. 10.40 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — Документальний фільм «Соціалістичні країни». 15.25 — «Вітчизні єдиний син». Про життя і творчість М. Некрасова. 16.25 — Новини. 16.30 — Стадіон для всіх. 17.00 — Зустріч школярів з Героєм Радянського Союзу льотчиком-космонавтом СРСР О. Серебровим. 17.45 — «І від Росії їх не відокремити». Музична передача. 18.15 — «Держпринципалія: боротьба за якість». Репортаж із Всесоюзного НДІ метрологічної служби. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм. 19.10 — Документальний фільм. 20.00 — Новини. 20.05 — Пісні-86. 21.00 — «Час». 21.40 — Крупним планом — людина. 23.00 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Телефільм «Чабан із Кам'яного». 10.35 — Шкільний екран. 7 клас. Фізика. 11.05 — «Доброго вам здоров'я». 11.35 — Слово — пісня. П. Мирний і народна пісня. 12.55 — Художній телефільм «Інспектор Гул». 1 серія. 14.00 — Новини. 14.15 — «Агропром: економічний експеримент». Передача перша. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — На концерт фестивалю камерної музики в Ялті. 17.15 — Документальний фільм. 17.30 — «Державне приймання продукції: курс — якість». 18.00 — Документальний фільм «Родом із Зоряного». 18.30 — Музичний фільм «Натхнення». 19.30 — «З людьми і для людей». 20.00 — Науково-популярний фільм «Лабораторія — океан». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.45 — Художній телефільм «Інспектор Гул». 2 серія. 23.00 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Історія. 10 кл. 9.05 — Французька мова. 10.50 — «Шановні товариші інженери...». Науково-популярний фільм. 10.35, 11.35 — Географія. 6 клас. 11.05 — Шахова школа. 12.05 — Музика. Д. Шостакович. 13.20 — Сторінки історії. «Карл Маркс і сучасність». 14.05 — «Зодота поліція». Денис Давидов. 15.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «До шістнадцяти і старші». 19.00 — Музичний блок. 19.30 — Реклам. 19.35 — Вечірня казка. 19.50 — Баскетбол. Кубок володарів кубка. Чоловіки. ЦСКА — «Віллербан» (Франція). 2-й тайм. 20.30 — Ритмічна гімнастика. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Документ Р». 2 серія. 22.55 — Новини.

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Мультфільм. 9.00 — Клуб мандрівників. 10.00 — Веселі старі. 10.45 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Перевірено практикою». Документальний фільм. 15.20 — Виступ художніх самодіяльних колективів Литовської РСР. 15.55 — Новини. 16.00 — «Знай і умій». Науково-пізнавальна передача. 16.30 — Прелюдії Н.-С. Баха виконують народний артист РРФСР Т. Докшицер (труба) та О. Цинтильч (орган). Фільм-концерт. 16.55 — Камера дивиться у світ. 18.00 — «За словом — діло». Екологія культури. 18.30 — Якщо хочеш бути здоровим. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Пошуковий характер». Звітно-виборна конференція в Переславлі-Залеському. 19.30 — Фільм «Вдові». 21.00 — «Час». 21.30 — Футбол: Кубок УЕФА. 1/8 фіналу. «Фі Трорль» (Австрія) — «Спартак» (Москва). В перерві. 22.15 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Науково-популярний фільм «Раз єдице, два єдице». 10.35 — Шкільний екран. 8 клас. Російська література. О. С. Пушкін і Україна. 11.05 — «Наші гості». Московський камерний балет. 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Українська література. І. Я. Франко. 12.10 — Художній телефільм «Інспектор Гул». 2 серія. 13.25 — «Агропром: економічний експеримент». Передача друга. 13.40 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Пісенні білий змії. 16.50 — Тверезість — норма життя. 17.00



3 9 по 13
грудня
1986 року

— Для дітей. «Пригоди Буратіно». 18.00 — «Закон і ми». Окрута. Про боротьбу з наркоманією. 18.30 — Естрадні ритми. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Турбота про якість». 3 циклу «Дисципліна поставок: міра відповідальності і честі підприємства». 20.20 — Камерна музика. 20.35 — «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.30 — Ю. Федькович «Запечатаний двірник». Вистава. В перерві. 22.20 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — «Ознайомлення з навколишнім світом». 1 кл. 8.55 — «Знайдки зоряного неба. Наша кругла Земля». Науково-популярний фільм. 9.05, 12.50 — Іспанська мова. 9.55 — «Вулиця Герцена». «Ленінський проспект». Науково-популярний фільм із циклу «Подорож по Москві». 10.35, 11.40 — Зоологія. 7 кл. 11.00 — Поезія М. Асєєва. 12.05 — «Уроки історії». Тележурнал. 13.20 — Фільм «Післямова». 15.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — Ритмічна гімнастика. 18.50 — Із скарбниці світової музичної культури. Ф. Шопен. 24 етюди. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Чемпіонат світу з гандболу. Жінки. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Надзвичайне доручення». 23.30 — Новини.

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Документальний телефільм. 9.10 — Зустріч школярів з Героєм Радянського Союзу, льотчиком — космонавтом СРСР О. Серебровим. 9.55 — Народні мелодії. 10.10 — «Пошуковий характер». 10.40 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Сільські горизонти». 15.40 — Російська мова. 16.10 — Новини. 16.15 — «Російський музей». «О. Венеціанов. В. Федотов і художники їхнього часу». 16.45 — Мультфільм. 17.40 — Грають зауральні веселюки конікурів Т. Мурзіна і А. Гавенко (баян). 18.00 — «Держпринципалія: боротьба за якість». 18.30 — Якщо хочеш бути здоровим. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Романс С. Рахманінова співає Т. Новикова. 19.15 — Телефільм «Міко з Тампере просить поради». 21.00 — «Час». 21.40 — Теоретичний педір композитора В. Шайнбухного в Колонному залі Будинку спілок. В перерві. 22.45 — Сьогодні у світі.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — у світі тварин. 9.40 — Фільм «Вдові». 11.05 — Новини. 14.30 — Новини. 14.50 — «Союз науки і праці». Документальний фільм. 15.30 — Миті танцю Заміри Давлетмуратової. 16.15 — Новини. 16.20 — Розповідають нам! кореспонденти. 16.50 — Мультфільм. 17.00 — Кубок європейських чемпіонів в шахах. Фінал. 17.15 — «До шістнадцяти і старші». 18.00 — Наш сад. 18.30 — Кубок європейських чемпіонів в шахах. Фінал. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — «Будильник». Держпринципалія: боротьба за якість. 19.30 — Співає напеда хорошого товариства Камчатської області. 19.50 — Документальний телефільм. 20.50 — Кубок європейських чемпіонів в шахах. Фінал. 21.00 — «Час». 21.40 — Кубок європейських чемпіонів в шахах. Фінал. 21.50 — Контрольна для дорослих. 22.50 — Кубок європейських чемпіонів в шахах. Фінал. 23.00 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Врательство. 11.50 — Ю. Федькович. «Запечатаний двірник». Вистава. 11.35 — «Час». 21.40 — «Зустрічі в Будинку кіно». Передача

школярів. 14.20 — Для дітей. Танцює «Пролісок». (Кіровоград на Республіканське телебачення). 16.10 — Срібний дзвіночок. 16.30 — Колектив і п'ятиріччя. Жданівський порт. 17.00 — Республіканська фізико-математична школа. Вектори і тригонометричні формули. 17.30 — Ліричні пісні. 17.45 — Екран пошани Українського телебачення. 18.00 — Кінопрограма «у світі прекрасного». 18.30 — Сонячне кодо. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Концерт. 20.00 — Молодіжна студія «Гарт». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «Зустрічі в

друга. 22.50 — Новини. 23.15 — «Світ поезії» С. Рудаківський.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.40 — М. Лермонтов. «Бородіно». 4 кл. 9.00, 13.40 — Англійська мова. 9.30 — «Вибір». Науково-популярний фільм. 10.05 — Учням СІТУ. Загальна біологія. 10.35, 11.40 — В. Норолєнко. «Дити підземелля». 5 кл. 11.00 — Мамині школи. 11.30 — Науково-популярний фільм. 12.10 — Екран — танцю. Суспільствознавство. 10 кл. 12.40 — Контрольна для дорослих. 14.10 — Золота поліція. В. Астаф'єв. По естрадних творів. 14.55 — Новини. 18.00 — Новини. 18.20 — «Москва». Кіноогляд. 18.30 — Господарський механізм: шляхи перебудови у світі рішень XXVII з'їзду КПРС. 19.30 — «Свідучиство». Тележурнал. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Новини. 20.20 — Баскетбол. Кубок європейських чемпіонів. Чоловіки «Заря» (Югославія) — «Жальєріс» (21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Пальто для Ірен». 22.50 — Документальний телефільм. 23.00 — Новини.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

8.00 — «Час». 8.40 — Документальний телефільм. 9.10 — Чого і чому. 9.40 — «По музеях і північних залах». Живопис імпресіоністів. З Вашингтонської національної художньої галереї. 10.10 — За безпеку руху. 10.15 — Як ми відікаємо. 10.45 — «Про час і про себе». Поетична антологія. Ілля Сельвинський. 11.00 — Батьківський день — суббота. 12.25 — «Перемога». Зустріч ветеранів Радянсько-Західного фронту. 13.45 — Світ поезії. 14.30 — Новини. 14.45 — Очевидне — неймовірне. 15.45 — «Для всіх і для кожного». Як забезпечити споживача овочами круглий рік. 16.45 — Мультфільм. 17.05 — «9-а студія» в гостях у колективу заводу «Красний пролетарій». 18.40 — До ювілею Великого Жовтня. Історія немеркнучих яскравих фільм «Похмурий ранок». 20.30 — Фільм-балет «Карнавал» на музику Р. Шумана. 21.00 — «Час». 21.40 — В суботу ввечері. Молодіжна програма «Веселі хлоп'ята». 23.05 — Новини.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — «На хвилі дружби». 11.20 — Науково-популярний фільм. 12.05 — Мультфільм. 12.20 — Доброго вам здоров'я. 13.00 — Новини. 13.15 — Естрадний концерт. 13.55 — Наука і час. 14.25 — «Автограф». Народний артист УРСР І. Пономаренко. 15.15 — Художній фільм «Думай про козана Голоту». 16.45 — В. Катаєв. «Дорога квіттів». Вистава. 18.45 — Скарби музеїв України. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Сонячні історії». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.45 — Художній телефільм «Адам одружується з своєю». 1 серія. 22.50 — Новини.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Далекий Схід». Кіножурнал. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 — Райкова пошта. 9.45 — «Світова художня культура». М. Горький «Варвар». «Дачники». 10.45 — Молоді голоси оперної сцени. 11.10 — Клуб мандрівників. 12.10 — Фільм-вистава Московського драматичного театру на Малий Бронній. «Лунин, або Смерть Жакіна». Автор Е. Радзінський. 14.20 — Самбо-88. 14.50 — «Свідство підтримки». «Поживай». Телешоу. 16.30 — Медична передача для молодят з Колоного залу Будинку спілок. 18.15 — Документальний телефільм. 18.25 — Що? Де? Коли? Телевикторина. 20.00 — Вечірня казка. 20.20 — Чемпіонат світу з гандболу. Жінки. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Аспердді в Бухарі». 23.00 — Документальний фільм. 23.20 — Новини.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



ЧК 00932.

Обсяг 0,5 друку. арк.

Индекс 61103.

Зам. № 666.

Тираж 61 000.

Газета виходить у вівторок,
четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова
м. Кировоград, вул. Глінки, 25
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського
Компартії України