

Молодий комуніст

Орган Кіровоградської обласної організації ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 17 лютого 1987 року

№ 21 (3840).

Ціна 2 коп.

ПО-ДІЛОВОМУ ПІДТРИМУВАТИ ПЕРЕБУДОВУ

Вимоглива, ділова розмова про перебудову засобів масової інформації і пропаганди у світлі рішень XXVII з'їзду КПРС, XXVII з'їзду Компартії України і січневого (1987 р.) Пленуму ЦК КПРС, удосконалення форм і методів роботи редакційних колективів на сучасному етапі відбулась на VI з'їзді Спілки журналістів України, який 13—14 лютого проходив у Києві.

У роботі з'їзду взяли участь член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України В. В. Щербинський, члени і кандидати в члени Політбюро ЦК Компартії України Ю. Н. Єльченко, О. П. Ляшко, І. О. Мозговий, В. О. Сологуб, О. А. Титаренко, В. С. Шевченко, В. А. Івашко, В. Д. Крючков, С. Н. Муха, Я. П. Погребняк.

Атмосферу роботи з'їзду журналістів України великою мірою визначили ідеї, висловлені на щойно проведеному з'їзді в ЦК КПРС з керівниками засобів масової інформації і пропаганди. Делегати відзначали, що виступ Генерального секретаря ЦК КПРС М. С. Горбачова містить головні орієнтири і напрями перебудови радянської преси. Побільше діловитості, поменше загальних міркувань про користь перебудови — таким має бути сьогодні лейтмотив виступів газет, передач телебачення і радіо. Преса з її можливостями, сприятливістю нового, передового, маючи такі могутні підойми, як гласність, критика, пропаганда кращого досвіду, може і повинна зробити багато.

У звітній доповіді і виступах делегатів підкреслювалося, що січневий

Пленум ЦК КПРС закликав пресу виступити активною учасницею перебудови. Сфера застосування творчих зусиль працівників преси, радіо і телебачення — кардинальні питання прискорення соціально-економічного розвитку.

На з'їзді гостро критувалось правління Спілки журналістів республіки. Відзначалося, що його вплив ще слабо позначається на перебудові республіканської і місцевої преси, телебачення і радіо, підготовці і вихованні журналістських кадрів.

Перед делегатами з'їзду виступив товариш В. В. Щербинський. Партия, всі здорові сили суспільства, підкреслили він, виступають за перебудову — цей політичний висновок січневого Пленуму ЦК КПРС, який утвердив розгорнуту програму нарощування зусиль по всіх її напрямках, знаходить своє підтвердження в нашій республіці, в усій країні.

Розгортаючи величезну роботу по оновленню всіх сторін життя нашого суспільства, ЦК КПРС виходить з того, що під нею необхідно підвести міцний фундамент перебудови. Знаючи, треба формувати свідомість і психологію мільйонів у душі перебудови, допомагати кожній людині знаходити своє місце в загальнонаціональній боротьбі за прискорення, сприяти ідейному і моральному зростанню наших людей. А для цього і наша преса, всі органи масової інформації повинні перебудуватись більш активно, більш адумано.

У виступі Генерального секретаря ЦК КПРС М. С. Горбачова на зустрічі з керівниками засобів масової

інформації і пропаганди, яка відбулась цими днями в ЦК КПРС, чітко викладено принципи настанови комуністам редакційних колективів, усьому журналістському корпусу, — і їх треба негайно проводити в життя.

У перебудові роботи засобів масової інформації, сказав В. В. Щербинський, тон задають і приклад показують центральна партійна преса і телебачення. Намітилися зрушення на краще і в республіці. У постійному пошуку нових тем колектив редакції «Робітничої газети». Більш оперативної і змістовної стає інформаційна телепрограма «Актуальна камера». Помітні кроки в правильному напрямі — шукати і підтримувати нове в житті, сміливіше ставити гострі проблеми — в роботі ряду обласних газет і телерадіокомітетів. На жаль, цього не скажеш про провідну за своїм статусом газету «Радянська Україна». Враження таке, що вона — і за змістом, і навіть за оформленням — ніби застигла у розвитку. І деякі інші республіканські, а також багато місцевих видань ніяк не можуть позбутись усталених шаблонів і стереотипів. Словом, преса, телебачення і радіо в республіці перебудовуються ще повільно.

На січневому Пленумі ЦК КПРС на перший план були висунуті завдання розширення демократії, гласності, критики і самокритики. Такий курс партії з усією гострою ставить питання про переосмислення ролі і завдань, методів роботи засобів масової інформації. Преса, телебачення і радіо повинні на ділі стати виразниками об'єктивних потреб суспільного розвитку, корінних інтересів найширших

мас, рупором найширшої гласності, трибуною пошуку найбільш ефективних розв'язань проблем, що з'являються в житті. Саме народ, людина праці повинні бути головною дійовою особою преси, телебачення.

Вогань критики нашої преси, зазначалося у виступі, слід зосередити на недоліках, на тому, що заважає нам сьогодні рухатись уперед. Однак у деяких газетах все ще помітним є прагнення згладити гострі кути, уникнути відвертої розмови про справжній стан справ. У публікаціях і передачах важливо уникати також поспішних оцінок, огульної критики, не збиватись, як підкреслювалось на Пленумі ЦК КПРС, на сенсації, на пошуки «смажених фактів». Людям потрібна правда життя, а не перекручене її бачення чи то крізь рожеві, чи то крізь чорні окуляри.

Преса може виконувати свою функцію лише тоді, коли чутливо тримає руку на пульсі життя, оперативно, негайно відгукується на його запити. Рішучий крок уперед тепер необхідно зробити, насамперед, у пошук досвіду перебудови, паростків нового. Слід уважно вивчати конкретний досвід, швидше підхоплювати й оперативніше пропагувати все найкраще. При якій важливості виробничих, економічних справ треба посилювати увагу і до соціальної сфери, питань, пов'язаних із задоволенням повсякденних потреб і запитів людей, вихованням шанобливого і турботливого ставлення до людини праці.

Відповідальні завдання стоять перед працівниками телебачення. Треба ще більше повернути телепрогра-

ми до того, що цікавить і хвилює людей. Оперативність, миттєва реакція на події, що відбуваються, коментар знаючого, авторитетного спеціаліста — це те, чого насамперед чекають мільйони телеглядачів.

Гідно оцінюючи наполегливість журналістів у боротьбі за перебудову, сказав потім В. В. Щербинський, ЦК Компартії України всіляко сприяє їх творчому пошуку. Тільки за останні півтора року ЦК двічі підтримував гострі, проблемні публікації «Робітничої газети». Було також прийнято постанови за критичними виступами «Правди України» і «Сільських вістей». Обкоми партії минулого року прийняли більш як 120 постанов з тих чи інших питань роботи органів масової інформації, а також на підтримку їх виступів. Однак факти неправильного ставлення до критики в пресі остаточно ще не викоренені. Вони мали місце, зокрема, у Ворошиловградській, Львівській, Дніпропетровській областях.

У ЦК Компартії України недовго розроблено додаткові заходи щодо підвищення рівня партійного керівництва пресою республіки, удосконалення системи підготовки і перепідготовки журналістів. Вихованням кадрів, які б відповідали сучасним вимогам, зобов'язані постійно займатися парторганізації і керівники редакцій. Їх найважливішою турботою повинно бути формування громадянської позиції, професійне зростання журналістів, створення творчої і водночас вимогливої атмосфери в колективах. Більше треба дбати про інформування журналістів, особливо на місцях — в областях і районах.

У виступі йшла мова про завдання по зміцненню матеріально-технічної бази засобів масової інформації, поліпшення умов праці і побуту їх працівників. Вказувалося на необхідність створення кожному редакційному колективу нормальних умов для плодотворної творчої діяльності. Більше піклуватися про поліпшення умов праці журналістів зобов'язані держкоманда УРСР і правління Спілки журналістів республіки, а також партійні комітети, насамперед Одеської, Дніпропетровської, Львівської областей.

Нашій пресі, телебаченню, радіо, всій журналістській, сказав наприкінці В. В. Щербинський, нині треба буде витримати серйозний політичний екзамен на зрілість, на здатність і вміння працювати по-новому. Ділова розмова, яка відбулась на з'їзді, показує, що журналісти Радянської України правильно розуміють поставлені перед ними відповідальні завдання. Треба спільними зусиллями добитися, щоб журналістське слово повною мірою стало ділом.

На з'їзді журналістів республіки виступив заступник завідувача відділом пропаганди ЦК КПРС В. М. Севрук.

У прийнятій постанові намічено заходи, спрямовані на підвищення дієвості засобів масової інформації республіки, посилення їх ролі у здійсненні соціально-економічних завдань.

Потім було обрано новий склад правління і ревізійної комісії Спілки журналістів України.

На пленумі Спілки журналістів республіки головою правління обраний М. О. Шибик.

(РАТАУ).

Важко повірити, що коли обмінюється думками група людей, розмова виходить цілком безприморсною, чи не так? А от комсомольські збори по обговоренню проекту Статуту ВЛКСМ у комсомольців Кіровоградського об'єднання «Ремзутт» пройшли саме так — ні тобто позитивних емоцій, ні негативних. Тихо, спокійно, за завбачливо заготовленим сценарієм, суворому по регламенту. Що ж в цьому поганого? Але не забуваймо, що учасники зборів обговорювали програмний документ і природно, що мова йшла про такі ж програмні завдання. Для конкретної комсомольської організації хоча б...

Як же було на ділі? Про час, проведення зборів у виступах ми дізналися у місцевому комсомолу. Щоправда, не попередили про обов'язкове уточнення їх проведення — можливі перенесення. Специфіка роботи така. Як же саме? Об'єднання виключає кілька ательє, фабрики індуштриї, взуттєві майстерні, що розкидані по всьому місту. До всього —

позмінна робота — збиратися разом завжди проблема.

Збори відбулися у попередньо призначений строк. І хоч присутньою була лише половина комсомольської організації, по реакції самих же комсомольців відчувалося, що не завжди тут вдається зібрати такий кворум.

Я тільки встигала записувати імена та прізвища комсомольців, як за трибуною був уже інший оратор. А чого ж зволікати? Коротко, по-суті. Якби ж то... Щодо суті трохи далі.

А поки що про регламент. Цінувати свій і чужий час тут, схоже, уміють. Але чи виправдана

туту ВЛКСМ комсомольці об'єднання? Відверто скажу — неформальні.

Перше. Пропонується змінити практику виборів секретаря комсомольської організації. Щоб обирав його не комітет комсомолу, а всі комсомольці. І якщо є потреба — таким голошуванням, як на конференціях. Підбору і розстановці комсомольських кадрів надавати більше гласності. У висунуті комсомольських

ОБГОВОРЮЄМО ПРОЕКТ СТАТУТУ ВЛКСМ

Без емоцій

РЕПОРТАЖ З КОМЕНТАРЕМ



— Молодець, хорошу доповідь підготувала, — стиха поділившись враженнями головний інженер об'єднання Віктор Петрович Глушенко, як тільки секретар комсомольської організації Ірина Олендія закінчила доповідь. Я з ними тут же хотіла не погодитись, але коментар, як і в даному випадку, — в кінці.

Потім почалося обгово-

така економія? Буквальний хронометраж: збори розпочались о 16.10, о 16.25 доповідача змінили на трибуні виступаючі (їх було п'ятеро — комсомольці О. Соткіна, Е. Співак, З. Ванда, А. Троїлін, Т. Санда), а о 16.35... порядок денний зборів було вичерпано.

Мабуть, цікаво дізнатись, які ж пропозиції пропонували внести у проект Ста-

працівників використовувати метод відкритого підбору, обговорення кандидатур у колективі. До пункту 17 проекту додати: «комсомольський ватажок, який не справляється зі своїми обов'язками, може бути переобраний у будь-який час».

Друге. Пропонувалось пунит про комсомольські кошати доповнити положенням про те, щоб певною частиною кошати від комсомольських внесків могла розпоряджатися сама комсомольська організація.

Третє. Покласти на комсомольську організацію повну відповідальність за підготовку юнаків до служби в Радянській Армії.

Були й інші думки, але чіткого статусу пропозиції у ході обговорення вони не набули. Та й самого обговорення не було. Пропозиції, я помітила це, були віддруковані на окремих аркушах паперу і роздані комсоргом «виступаючим» до початку зборів. От вони їх і прочитали з трибуни. Слово в слово. Без власних думок і будь-яких емоцій. І тільки ті, хто має їх на руках (окрім майстра Анатолія Троїліна).

А на якому ґрунті вирости ці пропозиції? Адже кожна з них повинна базуватись і на власному досвіді, і на проблемах власної комсомольської організації. Про це — ні слова. Як не задала тон доповідач (у доповіді Ірина назвала кілька прізвищ «активних комсомольців» і кілька «неактивних» — оце і все, що стосувалося внутрішньої роботи; усього ж доповідь всього-на-всього грамотне роз'яснення положень проекту Статуту), так не додали нічого й виступаючі.

Хіба такі блискучі успіхи у кіровоградських взуттєвників? Хіба розмова про якість виконання замовлень, про строки, про план, і про незагруженість роботою на даний період (з об'єктивно-суб'єктивних причин) була б зайвою на цих зборах? І хіба ж порядок денний про обговорення проекту Статуту ВЛКСМ треба розуміти так буквально: внести свою букву в документ, і потому все? В час, коли ми розгортали наступ на формалізм, коли утверджуємо документ, який допоможе нам у боротьбі з ним, той же формалізм здравіє і процвітає...

Але мені все-таки пощастило спостерігати емоційне пожвавлення в цій же аудиторії. Знаєте коли? Після зборів голова профкому почала перелічувати туристські маршрути, за якими можна виїхати в подорож, про новий клуб (чи то кімнату відпочинку, яку ось-ось об'єднають). Про дозвілля... Отоді й можна було почути голоси усіх, хто сидів до цього, мовби водій в рот набравши.

Л. ЯРМОЛЕНКО.

ВІТРИЛА

сторінка для старшокласників

№ 2 (31)

УЧНІВСЬКЕ САМОВРЯДУВАННЯ

«НЕ БІЙТЕСЯ НАМ ДОВІРЯТИ!»

Завдання, які ставить реформа школи, можуть бути вирішені тільки тоді, коли і вчителі, і учні будуть діяти спільно, будуть зацікавлені у виконанні цих завдань в однаковій мірі. Якби цього вдалося домогтися, тоді питання було б повністю вирішене. Але такого повного взаєморозуміння між учнями і вчителями ще немає. І я думаю, що не тільки в нашій школі, а й в інших. Ще є багато байдужих до всього учнів, які не цікавляться життям школи, а ходять до неї лише тому, що «так треба». «Так не можна!» — вирішили ми. Необхідно, щоб господарями школи разом з учителями були й ми, учні, щоб кожен з нас не лише знав проблеми школи, а й брав активну участь у їх вирішенні. Не можна жити з байдужістю у серці.

Перші кроки у цьому напрямку ми вже зробили. Наприклад, чергуванням по школі повністю керуємо самі. Щоранку проводимо робочу лінійку, на якій чергові пости рапортують старшому черговому учневі про відсутніх у попередній день і встановлюємо причину. Старший черговий підсумовує роботу за минулий день, висловлює зауваження, називає учнів, яким довірено підняти прапор на флагштоці, призначає чергових на наступний день. Для чергування визначені такі пости: їдальня, гардеробна, вхідні двері й коридори на першому та другому поверхах. Старший черговий учень призначається на тиждень, він контролює роботу чергових на постах. Робота ця не така вже й проста, як може декому здатися. За день у кожного чергового на його посту виникає безліч проблем, які доводиться негайно вирішувати і в основному само-

стійно або з головою учком. Тільки в особливо складних важливих питаннях звертаємось за допомогою до вчителів.

Під контроль учком ми взяли багато різноманітних питань. Серед них — збереження учнівських підручників. Кожен учень знає чіткі підручники він одержить наступного року, і кому віддасть свої. Кожної чверті відбуваються взаємоперевірки. Учні першого класу перевіряють підручники в учнів другого класу, другого — в третьому і так далі, а учні десятого класу — у першокласників. Результати взаємоперевірок висвітлюються у стендах «Книга скаржитьсь» та «Книга дякує». Вимогливість учнів зрозуміла, адже кожен хоче одержати добре збережені підручники.

Учком контролює також самообслуговування та роботу ремонтних бригад. До речі, більше восьми років наша школа працює без капітального ремонту. Щоранку ми підфарбовуємо перила, пороги й сходиці. Повірити важко, але меблі, які ми жодного разу не фарбували, мають нормальний вигляд. І жодного стільця не довелося списувати. Якщо трапляються поломки, то члени ремонтних бригад без затримки їх відремонтують.

Останнім часом учком разом з комсомольською організацією та піонерською дружиною почав більше уваги приділяти питанням навчання школярів. Відверто кажучи, раніше цим питанням ми недостатньо цікавилися, вважаючи його справою вчителів. Допомогли нам зрозуміти цю помилку дні повного самоврядування: коли учні повністю замінюють вчителів. Є у нас свої директор і завуч, вчителі-предметники, стар-

ша піонервожата та інші. Їх обов'язки виконують тільки ті, хто цього заслуговує, має необхідні знання, хист. Переважно члени педагогічного гуртка. До цього дня готуємось заздалегідь, розподіляємо обов'язки, пишемо конспекти уроків, консультуємося з учителями. Такі уроки всім дуже подобаються. І зовсім не тому, що в цей день можливе послаблення дисципліни, порушення порядку роботи школи. Ні, школа живе своїм звичним життям: учні, яким довірено виконувати обов'язки педагогічного колективу, ставляться до них сумлінно, так, як завжди проходять уроки, перерви. Під час проведення днів повного самоврядування ми ніби подивилися на себе з іншого боку. Спробували відповісти на ряд питань: «Чому низький інтерес до знань?» «Чому немає відповідальності в кожного учня?» «Чому одні учні знають матеріал, а інші — ні, хоч пояснюють його одні й ті ж вчителі?» тощо. Отож взяли на облік усіх, хто не встигав або навчався нижче своїх можливостей. Намагаємось, щоб жодна дівка не проходила повз увагу комітету комсомолу й учком. Невстигаючим допомагаємо. З кожного навчального предмету є у нас учні - консультанти, які найкраще знають цей предмет і допомагають товаришам, і учні - лаборанти, які нарівні з учителями можуть підготувати кабінет до уроку.

Наш учнівський колектив став надійним помічником педагогічного колективу у роботі гуртків «Вчись учитися», які працюють у кожному класі.

На нашу думку, роботу школи треба планувати спільно: вчителям, учком, комітету комсомолу, раді дружини, щоб не було суперечностей і повторень.

Мені хочеться звернутись до всіх дорослих: «Не бійтеся нашої самостійності, довіряйте нам!»

Л. ЮЩУК,

голова учком Петрокорбівської СШ.
Новгородківський район.

ДЕЛЕГАТ XXV З'їзду ЛКСМУ



плечима стенає: «Сама дивуюся, адже удвох з нею, буває, майже вдвічі менше надоемо. А вона, як джміль...»

Валю цифри цікавлять мало. Знає, що за минулий рік валові надої у неї становлять 6851 кілограм молока, а з початку нинішнього щось там понад тисячу.

Уточнюємо: 1132 кілограми. Підраховано, що якби вона постійно вела групу, тобто, працювала як доярка, то з її старанням мала б не менш як по 3000 кілограмів молока від корови.

Прийде неділя, — і знову Валюшка потихеньку вислизне вранці із хати. Бігала б туди сюди, але ж уроки... От добре дородили — ніяких тобі проблем.

А тут ось з мовами не ладиться. Козусь геометрія не дається, а їй мови, та й з англійською тяжко. А співи любить над усе і в шкільному хорі займається. «Не стану співачкою, то буду зоотехніком», — розмірковує майже всерйоз. А ще любить географію. Мріє подорожувати і перш за все поїхати у Хатинь. Мама якось їздила у Білорусію, розповідала їй, і ще про Брестську фортецю книжечку привезла. Знаходить по-

Н ІБИ хтось легенько провів рукою по чолю. «Валю, Валюшко». Розплющала очі: тихо, темно. Прикинулося. В шибку тихенько шкрябається гілка дерева. І годинник: цок-цок, цок-цок... Чотири години ранку. Значить, спати вже не можна. «Ще трішечки полежу, а потім одягнусь і тихенько - тихенько, щоб нікого не збудити... Бо батько знову сваритися буде.»

До ферми рукою подати. Сніг під ногами порипує. Поряд біжить Букет, то-

дійсно могла вже обслужити цілу групу корів. Не просто дойти — роздавати корми, міняти підстилку. І, головне, робила це залюбки.

З батьками вдома були постійні конфлікти. Тато ставив питання категорично: «Не підеш на ферму та й годі. Де це бачено дитині виконувати таку непосильну працю». Мама, з одного боку, повністю погоджується з ним, а з іншого... Не раз же повчала старшого сина Олександра: «Будеш добре працювати, будуть тебе й люди

СТО ДОРІГ — ОДНА ТВОЯ

ДОБРОГО РАНКУ,

ПІВЧИНО-ВЕСНЯНЬКО!

енько скавучить, коли Валю пристигує крок. Гарно дозвучує і голос цієї учениці. І ось вона знову...

ярки звичайний робочий день. Все звичайно, тільки якщо не враховувати того, що ось цієї доярочки, яка зараз поспішає вулицею, від роду лише... тринадцятий рік.

Щонеділі до ферми тричі на день поспішає Валентина Зорик — учениця шостого класу середньої школи. Вона



лем. А тут ось з мовами не ладиться. Козусь геометрія не дається, а їй мови, та й з англійською тяжко. А співи любить над усе і в шкільному хорі займається. «Не стану співачкою, то буду зоотехніком», — розмірковує майже всерйоз. А ще любить географію. Мріє подорожувати і перш за все поїхати у Хатинь. Мама якось їздила у Білорусію, розповідала їй, і ще про Брестську фортецю книжечку привезла. Знаходить по-

Дорогі старшокласники! Сьогодні «Вітрила» відкривають для вас нову рубрику —

«Літературний куточок». Своє перо пробують юні поети. Сподіваємось, що надалі під

цією рубрикою будемо вміщувати не лише вірші, а й прозу. А для початку «Ві-

рила» пропонує вам таке завдання: написати розповідь про свою маму. Кращі з

робіт ми надрукуємо в березневому випуску «Вітрила» під заголовком «Коліскова

для мам».

ЛІТЕРАТУРНИЙ КУТОЧОК

ДЗВІНКОГОЛОСІ ПРОЛІСКИ

Перші поетичні спроби, як і всі інші, починаються з дитинства. Звичайно, це були невеличкі вірші, але вони були першими кроками у світі поезії. Сьогодні ми друкуюмо вірші кількох учасників (чомусь тільки дівчат) нашого поетичного конкурсу. Від широкого серія зичимо, щоб їхні дзвінкі голоси проліски не зів'яли на порозі ранньої весни. Хай їм щастить на нелегкій поетичній ниві!

миру і роззброєння. Зустрічаються цікаві поетичні знахідки. І це радує.

Щоправда, багато віршів хвилюють на елементарну техніку віршування: порушений розмір, ритм, пропущені рими тощо. Мабуть, потрібно активізувати на місяць роботу літературних гуртків і студій, які очолили б досвідчені фахівці.

І все ж наостанку хотілось би говорити про інше. Відверто кажучи, я був здивований, коли дізнався, що в цьому чудовому кон-

курсі не взяла участь... двадцять районів нашої області.

Сьогодні ми друкуюмо вірші кількох учасників (чомусь тільки дівчат) нашого поетичного конкурсу. Від широкого серія зичимо, щоб їхні дзвінкі голоси проліски не зів'яли на порозі ранньої весни. Хай їм щастить на нелегкій поетичній ниві!

В. ГОНЧАРЕНКО,
член Спілки письменників СРСР.

ПОВЧАЛЬНА ІСТОРІЯ

Якось задумалось ведмедю Запастись солодким медом. Пасіку ж свою тримати Ледачого не хотів. До сусідньої хатини Клишонаго він побрів. І мерщій хапа він вулик Вовчо з двору утіка. Ну, а бджоли як почули... Байці ж цій мораль така: (Хай її в нас кожен знає) Не тягни чуже до хати, Бо як бджоли покусують, Довго будеш пам'ятати.

Тетяна ВОЛОЩУК,
учениця 7 класу Ново-української СШ № 1.

КВІТИ В ГРОЗУ

Квіти сходяться з квітами І зливають, наче птахи. Пориваються з нестями Під хмариння блискавками. Кличуть болем і риданням. Плачуть біло й жовто плачуть.

І летять-тікають птахи, Щоб не згинуть від жаху. Квіти сходяться з квітами, І кричать, немаче птахи. Пориваються до сонця Золотими пелюстками.

Лілія КУЗНЕЦОВА,
учениця 8 класу,
с.мт Компаніївка.

КОНСУЛЬТПУНКТ «ВІТРИЛ»

Перш ніж почати традиційне «запитання - відповідь» хочемо сказати ось про що. Не нарікайте, коли наші відповіді не несуть вичерпної інформації про ту чи іншу професію, не розповідають про вуз чи, скажімо, училище, котрі вас цікавлять. Консультації «Вітрила» не може за-

не означає, що консультпункт «Вітрила» припинить своє існування...

«Мені дуже подобається професія майстра квітника-рл-декоратора».

Учениця 8 класу Ірина Киль. Маловишківський район.

Закінчую десятирічку і вступаю до СПТУ № 39. Його адреса — 316074, Знаменський район, с. Дмитріївка.

дополювати певне коло наших читачів, які, по-перше, присилають анонімні листи, по-друге, іноді просять перелічити, які є початкові заклади в Кіровограді, бо я ще не знаю.

Адресою шкільного учня.

Долі наші читачи... Віра Ксьонда і Валентина Олійник з Новоархангельського району запитують, чи є у Кіровограді художнє училище. Якщо немає.

ненько тихенько, щоб нікого не збудити... Бо- битько знову сваритися бу- де.»

До ферми рукою подати. Сніг під ногами порише. Поряд біжить Букет, то-

СТО ДОРІГ — ОДНА ТВОЯ

ДОБРОГО РАНКУ,

ДІВЧИНО-ВЕСНЯНКО!

ненько скавучить, коли Ва- ля притишує крок. Гарно доокруг, і щось ніби уроч- чисте. Селом і на вулицях.

Всі сніги. Немає. А в до- ярки звичайний робочий день.

Всі звичайно, тільки якщо не врахувати того, що ось ця доя- рочка, яка зараз поспішає вули- цю, від роду ли- ше... тринадцятий рік.

Щопенді до ферми трічі на день поспішає Валентина Зорик — учениця шос- того класу серед- ньої школи села Калниболот, що в Новоархангель- ському районі. А під час канікул бігає туди щод- ня. Та й не про- сто бігає — доїть корів. Причому парівні з дорослими.

У селі звична картина, якщо на ферми допомагати своїм матерям ходять ді- ди. У нашому ж випадку навпаки, — мама ходить допомагати доньці. Але про все по порядку.

Росло собі дівчатко, Хво- робливим було з дитинст- ва. Мамі Олені Олексіївні Зорик — економістів місце- вого колгоспу «Україна». — немало турбот і сліз до- давало Валіне нездоров'я. І коли ще в першому класі мала стала частенько бігати до ферми, мама не сприймала без оптимізму. Дитина серед корів? Мало що може трапитися. А вже дорослим на фермі ніколи не садикувати. Але за- боронити було неможливо.

Бо ж маленькі телятка такі гарненькі та милі, хоча б одним пальчиком доторкнулися! Валія годи- нами біля них. Та й цікаво спостерігати, як доїрки корів доять. І сама пробу- вала. Виходило. Корови слухають, тягнуться до її маленьких рук, торкають- ся шорсткими язиками.

Так і проводила Валія свої канікули і вихідні на фермі, здебільшого у пер- шому корівнику. Допомо- гала, — адже доярок не вистачає. Улітку 1984 ро- ку, як говорить сама Ва- лентина, їй дали групу ко- рів. Так, як це не рідке слух, десятирічна дівчинка



шанувати». Валія це чула і не раз, то не вже ж те- пер заперечувати ці слова? Парторг колгоспу Людми- ла Григорівна Доценко уважно спостерігала за цією дівчинкою. Що ж, батьків можна повністю зрозуміти, та й усякому ясно, що робота нелегка, але ж якщо в дитини є такий потяг до праці, до того ж, до конкретної пра- ці... Що робити? Чи ро- зумно буде забороняти? Тож вирішили так: якщо Валія може доїти корів на- рівні з дорослими, то запи- сувати їй трудові дні і кількість наданого моло- ка, як і іншим дояркам і оплачувати працю.

Минулого літа Валентина працювала майже щодня, а коли Галя Яцולה — одна з передових доярок колгоспу — поїхала по туристичній нитці за кордон Валія повністю обслуговувала її групу. На ранкове доїння за нею ходила мама, і вона допомагала. А під час облі- ного і вечірнього доїння дівчинка інформувалася вже сама. Одностійки на рідку купатися, а вона до корів — неймовірно! Та й під час зимових канікул пра- цювала щодня. І в неділю в корівник бігала. Ванько повірив, адже нема дитини, яка б не любила по- спати вранці.

Позаминулої неділі на- доїла 132 кілограми моло- ка від групи. За одне до- їння. Олена Олексіївна

Учінником: 1132 кіло- грами. Підраховано, що якщо вона постійно веде групу, тобто, працювала як доярка, то з її старанням мала б не менш як по 3000 кілограмів молока від корови.

Приїде неділя, — і зно- ву Валюшка потихеньку вислизне вранці із хати. Бігала б туди щодня, але ж уроки... От добре доро- слим — ніяких тобі проб-

лем. А тут ось з мовами не ладиться. Комусь гео- метрія не дається, а їй мови, та й з англійською тяжко. А співати любить над усе і в шкільному хорі займається. «Не стану спі- начкою, то буду зоотехні- ком», — розмірковує май- же всерйоз. А ще любить географію. Мріє подорожу- вати і перш за все поїха- ти у Хатини. Мама якось їздила у Білорусію, розпо- відала їй, і нас про Брест- ську фортецю книжечку привезла. Знаходить по- трібну сторінку, читає сло- ва: «Помираємо, але не здаємося!»

На колінах книжка «Мо- лода гвардія», недавню в бібліотеці взяла. Не мож- на відірватися. А поруч стоїть картонна коробка з ляльками, — подружка Ві- та Мерзелька приходила, трішечки пограли. А по- тім перемалювали візе- руську із книжки «Виши- ванні». «Ще тільки ви- мося». А от в'язання — то для Валі вже пройдений етап. Гурток відвідувала, тепер вже сама для себе в'язати може, ось тільки складних візерунків ще не знає.

«Дорога Хопак...» Серед «ділових» паперів Валі лист Михайла Сергійовича Горбачова до японської дівчинки. Вона переписала його з газети собі на папі- рець, коли проводила бесі- ду зі своїми першачками (вона у них вожата). От би написати тій школярці... А взагалі Валія любить листуватися. Та й багато що любить: літо, море, за- читуватися книжками про юних героїв...

Приїде неділя, і знову в шибку пошкрябається гілка дерева. Знайомо ву- личцю пробіжить собі ді- вчинка - веснянка невелич- кого зросту, можливо на голову нижча від десятих своїх однокласників. А, мож- ливо, на голову й вища від них. Знову потягнуться до її теплих рук Зоряка і Квітка. А он ту, круторогу, роздоювати треба. Хіба ж обійдуться тут без неї?

З. КУЦЕНКО.

с. Калниболот, Новоархангельський район.



Ця серйозна, зосереджена дівчинка — учениця восьмого класу Чечелівської середньої школи Петрівського району. Л. Дяченко — ватажок шкільної комсомолі. З дитинства захоплюється Людмила російською літературою, над усе любить по- езю О. Пушкіна, М. Лермонтова, М. Некрасова. По закінченні школи дівчинка мріє стати вчителькою російської мови і літератури. Та до здійснення мрії ще да- леко. Сьогодні найголовніше Люддине завдання — вчитися, оволодівати тими багатствами знань, які дарує школа.

На знімку: делегат XXV з'їзду ЛКСМУ Л. ДЯЧЕНКО.

Фото В. БАНДУШКІНА.

У СВОЇХ листах до редакції ви нерід- ко запитуете про професію садівни- ка. Вирощувати сади — мрія багатьох хлопчиків і дівчаток, які замислюють- ся про вибір життєвого шляху. І цю мрію треба вітати з багатьох причин, а найперше тому, що сьогодні сади втра- чають свою минулу славу. Погляньте на нові міські мікрорайони. Чи багато дерев знайдете ви там? Міські сади перестають бути центром приємного відпочинку трудящих. Сади ж, які і- снують на околицях міст і належать власникам дач, мають скоріше госпо- дарське значення. Та й а селах не краще. Пам'ятаєте Шевченкове:

Садок вишневий коло хати

Хрусті над вишнями гудуть...

Не знаю, як у вас, а моє прилучен- ня до саду починалося саме з такого ось садка вишневого коло хати дідуся і бабусі. Але я почала цю розмову де- що з іншою метою. Мені хочеться розпо- вісти вам про сади як вид мистецтва, тобто про естетику саду, яка має вплив на формування нашого мислення, на- шого ставлення до світу, наших ідеалів, коли хочете. Відтворенням Всесвіту на- звав сад академік Д. С. Лихачов: «...сад — книга особлива, вона відтво- рює світ тільки у його добрій і іде- альній якості», — читаємо у книзі «По- езія садів». Втім, книга ця розрахована більше на читача підготовленого. Тому ж, хто хоче познайомитися з історією садів більш детально, краще зверну- тися спочатку до книги індійського

вченого М. Рандхави «Сади через віки» (М., «Знання», 1981). Як і академік Ли- хачов, Рандхава наголошує на велико- му культурному значенні садів, яке вони мали починаючи вже з глибокої давнини. Відлунням далеких цивіліза- цій звучить у книзі М. Рандхави роз- повість про сади Месопотамії, Вавіло-

ну, Асирії, сади Великого Моголу, Япо- нії, Китаю, Ірану тощо.

Сади Сходу... Ви багато читали про стародавній Схід, де, судячи з числен- них джерел, починалося дитинство люд- ства. Прекрасні сади існували вже у одній з найдавніших цивілізацій Шу- мерів — Аккадській. А про всіяні сади Семіраміди відомо кожному. Від цієї легенди часів Вавилонського царства до Шевченкового «Садок вишневий ко- ло хати» «не близький світ», так би мо- вили. Але, читаючи, за висловом Дмит- ра Сергійовича Лихачова, сад, як кни- гу Всесвіту, неважко дійти висновку про єдність простору і часу. І тоді ви- твори минулих цивілізацій, часи Гоме- ра і Данте, Петрарки і Шекспіра, Пуш- кіна і Шевченка спресуються у ту мить, яку й називають життям. Особли-

Першого рассвета, первых грез,
Первых строек, первых лет и зим —
Этого в архив мы не сдадим.
Все это живет и в наши годы,
Вдохновляя неизменно век,
Единя все страны и народы.
В будущее смотрит человек,
Будущее строит в настоящем,
Светом прошлого путь жизни озарен,
Неразрывна, вечна связь времен,
Как огонь в руках зари грядущий.

Наталья ТЕМИРБАЕВА,
ученица 8 класса,
г. Кировоград.

Квіти сходяться з квітами
І злінають, наче птахи.
Пориваються з нестями
Під хмариння блискавками.
Кличуть боєм і риданням.
Плачуть біло й жовто
плачуть.
І летять-тікають птахи,
Щоб не згинуть від жаху.
Квіти сходяться з квітами,
І кричать, неначе птахи.
Пориваються до сонця
Золотими пелюстками.

Лілія КУЗНЕЦОВА,
учениця 8 класу,
с.мт Компаніївка.

КОНСУЛЬТПУНКТ «ВІТРИЛ»

Касиром — контролером
хоче стати Олена Вячесла-
вова із Бобринського ра-
йону.

Олено, здавай докумен-
ти до Кіровоградського
СПТУ № 15 (вул. Гоголя,
125).

Дві наші читачки — Ві-
ра Ксенодіз і Валентина
Олійник з Новоархангель-
ського району запитують,
чи є у Кіровограді худож-
ні училища. Якщо немає,
то просять повідомити, в
яких містах вони знахо-
дяться.

В нашому обласному
центрі такого закладу не-
має. На Україні їх близь-
ко десятка. Повідомляємо
адреси двох — 310017,
м. Харків - 17, пров. Ні-
жинський, 1. 340001, До-
нецьк-1, вул. Ткаченка, 92.

Приймають осіб з освітою
за 8 і 10 класів.

не означає, що консуль-
пункт «Вітриль» припинить
своє існування...

«Мені дуже подобається
професія майстра квітника-
ря-декоратора».

Учениця 8 класу Ірина
Київ, Маловисківський ра-
йон».

Закінчив десятирічку і
вступай до СПТУ № 39.
Його адреса — 316074,
Знам'янський район,
с. Дмитрівка.

Адресою швейного учили-
ща цікавиться Ольга Во-
лок із села Йосипівки Пет-
рівського району.

У Кіровограді СПТУ
№№ 14 і 18 готують за-
крійників чоловічого і жі-
ночого одягу на базі 8 і
10 класів.

Адреси училищ — СПТУ
№ 14 — м. Кіровоград,
вул. Гоголя, 79.

СПТУ № 18 — м. Кіро-
воград, пров. Театральний,
8.

во це розумієш, коли знайомишся з
мистецтвом садів. Власне, нічого не
змінювалося тут починаючи з давнини.
Тобто змінювалися стилі, пристрасі,
сільськогосподарські особливості роз-
витку садів, на зміну садам Середньо-
віччя, приходили сади Ренесансу з їх
неповторним впливом на людські ду-

ворної краси. І можна сказати, що мис-
тецтво саду — це об'єднання зусиль
природи і людини. Так на сади диви-
лися уже в давнину, згодом ця думка
знаходила втілення у спеціальній нау-
ці про сади. Я маю на увазі навіть не
садівництво, а садову архітектуру. Най-
кращий садовий архітектор — приро-
да, звичайно, але тільки «у союзі» з
Ленотром, наприклад, виник знамени-
тий Версаль. Великий Растреллі гені-
ально використав природні можливості
Північної Росії при закладенні саду у
Царському селі (нині місто Пушкін).

Розповідати про сади можна дуже
багато. Адже сади, це не тільки
своєю плануванням, але й рослинністю
насамперед. У залежності від стилів і
епох у садах ростуть найрізноманітні-
ші дерева. Багата рослинність садів
Сходу: гранатові сади Азербайджану,
перські і кіпрські сади Індії, алеї фінікових пальм
садів Єгипту. Та не менш прекрасні у
своєї різноманітності сади Італії, з їх
миртами і кипарисами, наповнені тро-
яндами, цитрусовими, мигдалем сади
півдня Франції, яблуні і вишні садів
Росії.

Серед заповітів східної мудрості є й
такий: людина у своєму житті повин-
на виростити дерево. Це дерево може
стати початком саду, який прикрасить
ваше місто, ваше село, нашу землю. А
що з цього приводу думаєте ви, юні
читачі «Вітриль»?

В. ЛЕВОЧКО.

ЯРМАРОК ВДАВСЯ НА СЛАВУ

Комітет комсомольської
організації Ульяновської
середньої школи № 1 про-
вів ярмарок солідарності
під девізом: «Ми за мир
на всій планеті!» В ньому
брали участь всі школярі
— від учнів першого класу
до десятикласників.

Ярмарок солідарності
розпочався урочистим мі-
тингом, на якому школярі
висловили гнівний протест

проти гонки озброєнь. Зву-
чали заклички: «Мирі Дру-
зба! Солідарність!» Пролу-
нав «Гімн Демократичної
молоді світу».

У світлому, просторому
шкільному коридорі з'яви-
лися ряди столів, запо-
нені різними вишивками,
виробами з дерева, мета-
лу, речами домашнього
вжитку, а також різнома-
нітні солодощі — торти,

пирогів, цукерки тощо.
Шум, веселий гамір за-
повнював стіни школи ці-
лий день. Звучали україн-
ські народні пісні, показу-
вали свою майстерність
юні музиканти.

Ярмарок вдався на сла-
ву! 1140 карбованців пе-
рераховано школярами у
Фонд миру.

І. БЛІДАР,
секретар комсомольсь-
кої організації Улья-
новської середньої
школи № 1.



Герцогиня запитала Б. Шоу, як стати таким розум-
ним, як він.

— О, мадам! — відповів відомий письменник, —
для цього треба лише приховувати свої дурні думки.

Англійський король Генріх VIII попросив Томаса Мо-
ра вручити складену в різких тонах ноту французько-
му королю Франціску 1.

Томас Мор завагався:

— Ваша величність! Ви знаєте, який запальний ха-
рактер у Франціска 1. Він може наказати відрубати
мені голову.

— Не бійтеся, — вітшив його Генріх. — Якщо Фран-

ціск відрубає вам голову, я відрубую голову всім
французам у Лондоні.

— Ви дуже ласкаві, ваша величність, — промимирив
занепокоєний Томас Мор, — але я не думаю, щоб
якась із цих голів пасувала до моїх плечей.

Одного разу, подорожуючи, Марк Твен зупинився в
готелі. Коли йому подали книгу для приїжджених, пись-
менник прочитав попередній запис: «Граф Дон Кар-
лос зі слугою».

Подумавши, він написав: «Марк Твен з чомоданом».

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Г. Свиридов. Музичні ілюстрації до повісті О. Пушкіна «Замість». 8.40 — «Там, де синіх гір». Художній телефільм. 8.55 — Документальні фільми «Подолання». «Тинда — столиця БАМ». 10.25 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Роби з нами, роби як ми, роби краще нас». 17.15 — Новини. 17.20 — «Зоряні війни — обман і спокуси Америк». 17.50 — Концерт академічного оркестру російських народних інструментів ЦТ і ВР. 18.15 — «Тверезість — норма життя». 18.45 — «Сьогодні у світі». 19.00 — «Мир планет Земля». Концерт у Центральному концертному залі. 21.00 — «Час». 21.40 — «Відверта розмова». Про моральну відповідальність молодих перед людьми старшого покоління. 22.55 — «Сьогодні у світі». 23.10 — «Поемні». Фільм-балет.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Телефільм «Шановні товариші інженери». 10.35 — «Шкільний екран» 4 клас. Музика. Казка в музиці. П. І. Чайковський «Лускунчик». 11.10 — «Доброго вам здоров'я». 11.40 — Шкільний екран. 6 клас. Російська література. 12.10 — Новини. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — «Варіант». Трудова діяльність школярів. 17.25 — Циркова програма. 18.00 — Інформаційний випуск. (Кіровоград). 18.30 — «Головна ланка». Обговорюємо проект закону про соціалістичне підприємство (об'єднання). 18.45 — Пісенне мереживо. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Мультипанорама. 20.40 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Мужність». 2 серія. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — «Дітям про звірят». 8.35 — Прем'єра документального телефільму «Батько». 8.40 — «На вас чекає громадянин Никаноров». Художній фільм. 10.25 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Співає заслужена артистка Молдавської РСР С. Стрельова. 16.45 — Прем'єра науково-популярного фільму «Жива пустеля». 17.05 — Новини. 17.10 — «За словом — діло». Про реформу зовнішньоекономічних зв'язків. 17.55 — «Джерело». 18.25 — Якого хочеш бути здоровим. 18.40 — Сьогодні у світі. 18.50 — Університет сільськогосподарських знань. 19.35 — Новини. 19.40 — Прем'єра документального телефільму «Попередження». Про події на Чорнобильській АЕС і про заходи по ліквідації аварії. 21.00 — «Час». 21.40 — «Зустріч на ваші прохання». Народний артист СРСР К. Лауров. 22.45 — Сьогодні у світі. 23.00 — «Світ і молодь».

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Село і люди. 10.40 — «Світ ніофантаски». 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Українська література. 12.10 — Художній телефільм «Вечори на хуторі біля Диканьки». 13.40 — Новини. 13.50 — «Книжечка дім». Вистава Одеського ТЮГу. 14.50 — Музичний зустріч. 15.50 — Нінопарома «Наш сучасник». 16.25 — Афша. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Камерна музика. 17.15 — Агропром: проблеми і пошуки. Капіт спеціаліста для села. 18.00 — Інформаційний випуск (Кіровоград). 18.15 — Мультифільм (Кіровоград). 18.25 — Наші довідки. (Кіровоград). 18.30 — «Згадай, солдате». Музичний фільм. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Закон і ми». За матеріалами виїзного засідання Верховного суду УРСР в м. Смілі Черкаської області. 20.10 — Фотопанорама музика. 20.40 — Програма передачі. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35 — Географія. 7 кл. Природа Далекого Сходу. 9.05 — Радянське образотворче мис-

тецтво. А. Пастов. 10.05 — Мистецтво Стародавньої Русі. 10.35, 11.40 — Ознайомлення з давколішнім світом. 1 кл. «Хліб — джерело голови». 10.55 — Музика кіно. 12.00 — О. Яшин. По сторінках творів. 12.50 — Новини. 12.55 — Лижний спорт. Чемпіонат світу. Естафета 4х5 км. Жінки. 14.45 — Сторінки історії «Останні залишки війни». 15.25 — Науково-популярний фільм. 18.00 — Новини. 18.15 — «Аргументи академіка Л. Кошкіна». 19.15 — Із скарбниці світової музичної культури. Ф. Лист. Концерт для фортепіано з оркестром № 1. 19.50 — Науково-популярний фільм. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Лижний спорт. Чемпіонат світу. Дворобство. Стрибки з трампліна. 21.00 — «Час». 21.40 — «Антриса-кріпачка». Художній фільм. 23.15 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — «Світ і молодь». 8.40 — «У світі тварин». 9.40 — Мультифільм. 10.20 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Перебудова: досвід і проблеми». Документальні фільми «Вугілля — наші турботи». «Тіру Камон». 17.00 — Мультифільм. 17.10 — Новини. 17.15 — «Здрастуй, музико!». Виступ ансамблю скрипалів. 17.45 — «Філармонія сьогодні». 18.15 — «Михайло Іванович Калінін». Документальний фільм з циклу «Вони були першими». 19.15 — «Резонанс». За мир і безпеку в Азії. По закінченні — Народні мелодії. 21.00 — «Час». 21.40 — Прем'єра художнього телефільму «Він, вона і діти». 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Концерт артистів чехословацької естради.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Народні таланти. 10.55 — «Час рішення, час дій». 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Історія. 12.15 — Художній телефільм «Мужність». 1 та 2 серії. 14.30 — Новини. 14.40 — Сонячне коло. 15.25 — Телефільм «Миттєвості мультимедіа». 15.45 — «Олівець-малюєць». 16.15 — Співає В. Вокач. 16.25 — Афша. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Республіканська фізико-математична школа. Підсумки математичної олімпіади. 17.30 — Телепост на будівничих. Сталі цеху Дружківського машинобудівного заводу. 17.45 — Інформаційний випуск (Кіровоград). 18.00 — «Міфи і дійсність». 18.30 — Концерт естрадно-симфонічного оркестру Українського телебачення і радіо. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Така в нас робота». Повтор під 6 лютого 1987 року (Кіровоград). 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжний студія «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

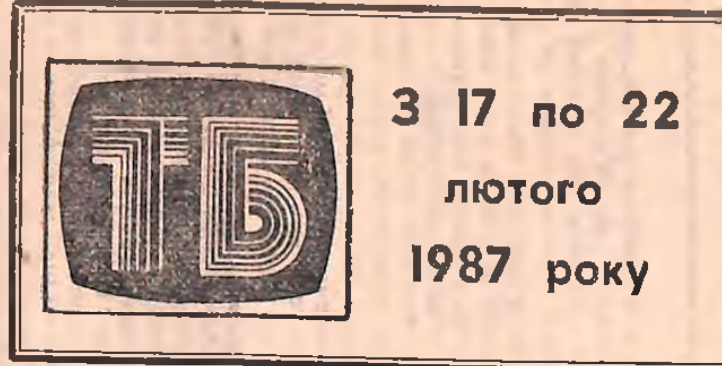
▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — М. Горький «Пісня про Сокола». «Пісня про Буревісника». 7 кл. 9.05 — «Дитячий альбом». 10.05 — Учень СПТУ. Історія. Грудневе збройне повстання в Москві. 10.35, 11.35 — «Вітка і психологія сімейного життя». 9 кл. «Навіщо ми одне одному?». 11.05 — Науково-популярний фільм. 12.30 — Фізика. 8 кл. Реактивний рух. 12.55 — Лижний спорт. Чемпіонат світу. Дворобство. Естафета 3х10 км. 15.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Музичний кіоск. 18.45 — «Співдружність». Тележурнал. 19.20 — Баскетбол. Кубок самопідготовки чемпіонів. Чоловіки. «Жальгіріс». «Задар» (Югославія). 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Ритмічна гімнастика. 20.45 — Прем'єра документального телефільму «З думою про хліб». 21.00 — «Час». 21.40 — «На карнавал, на карнавал!». Музична передача. 23.00 — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — «Пісні рідного краю». Концерт Державного народного хору Білоруської РСР. 8.35 — Прем'єра науково-популярного



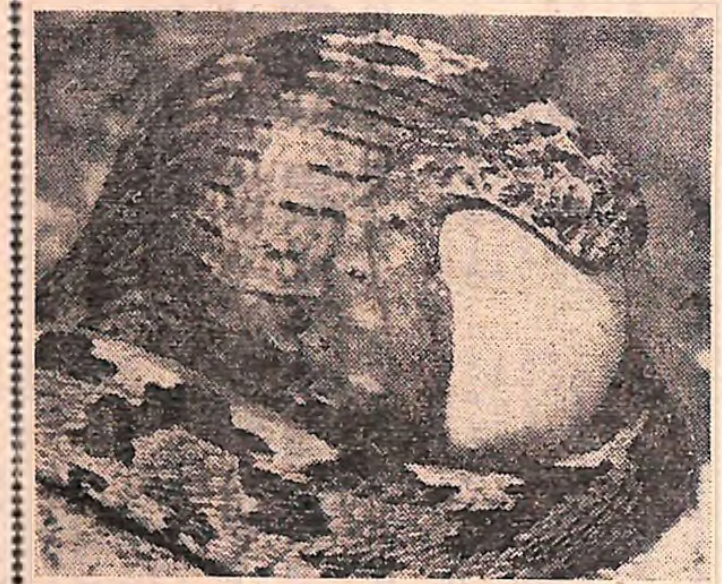
3 17 по 22
лютого
1987 року

фільму «Секрети природи». 8.50 — «Він, вона і діти». Художній телефільм. 10.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Герой С. Михалков. На екрані. «Сомбреро». 17.20 — Новини. 17.25 — Російська мова. 17.55 — «До шістнадцяти і старші». 18.50 — Якого хочеш бути здоровим. 18.45 — Сьогодні у світі. 18.55 — Прем'єра документального фільму «Кілька інтерв'ю з профспілкових».

19.55 — Прем'єра художнього телефільму «При відчиненні дверей». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — «При відчиненні дверей». Художній телефільм. 2 серія. 22.45 — Сьогодні у світі. 23.00 — Естрадний концерт з НДР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Виробничу гімнастику. 10.20 — Концерт. 10.35 — Шкільний екран. 9 клас. Фізика.



Схопив, напружився, мовтнув...

Фотокроніка ТАРС.

КАЛЕНДАР ІГОР

КІРОВОГРАДСЬКОЇ «ЗІРКИ» В ЧЕМПІОНАТІ
КРАЇНИ 1987 року (перше коло)

15 березня «Зірка» — «Шахтар» (Павлоград)
23 березня «Зірка» — «Атлантика» (Севастополь)
30 березня «Зірка» — «Океан» (Керч)
26 березня СКА (Київ) — «Зірка»
2 квітня «Десна» (Чернігів) — «Зірка»
6 квітня «Зірка» — «Нива» (Тернопіль)
9 квітня «Зірка» — «Буковина» (Чернівці)
15 квітня СКА (Одеса) — «Зірка»
18 квітня «Суднобудівник» (Миколаїв) — «Зірка»
23 квітня «Зірка» — «Новатор» (Жданов)
26 квітня «Зірка» — «Торпедо» (Запоріжжя)
30 квітня «Таврія» (Сімферополь) — «Зірка»
3 травня «Кристал» (Херсон) — «Зірка»
8 травня «Зірка» — «Закарпаття» (Ужгород)
11 травня «Зірка» — «Прикарпаття» (Івано-Франківськ)
16 травня «Маяк» (Харків) — «Зірка»
19 травня «Шахтар» (Горлівка) — «Зірка»
24 травня «Зірка» — «Динамо» (Ірпінь)
27 травня «Зірка» — «Спартак» (Житомир)
1 червня «Нафтовик» (Охтирка) — «Зірка»
4 червня «Ворскла» (Полтава) — «Зірка»
9 червня «Зірка» — «Торпедо» (Луцьк)
12 червня «Зірка» — «Авангард» (Ровно)
16 червня «Нива» (Вінниця) — «Зірка»
19 червня «Поділля» (Хмельницький) — «Зірка»
23 червня «Зірка» — «Кривбас» (Кривий Ріг)

Примітка: Ігри проводяться на полях команд, вказаних у календарі першими.

Кіровоградський міський ЛКСМ України
направляємо

НА РОБОТУ ЗА КОМСОМОЛЬСЬКИМИ
ПУТІВКАМИ

в будівельне управління № 3 тресту «Кіровоград-мислбуд» на будівництво драматичного театру робітників будівельних спеціальностей.

Ті, хто не має будівельних спеціальностей, можуть набути їх в учбовому комбінаті «Тяжбуд». Оплата праці — відрядно-преміальна. Одиноким надається благоустрій гуртожиток.

Сімейні, котрі потребують поліпшення житлових умов, беруться на квартирний облік з моменту оформлення на роботу.

При оформленні на роботу за комсомольськими путівками трест «Кіровоградмислбуд» дає гарантійного листа про забезпечення сімейних потребом двох років малосімейними гуртожитками.

Одинокі мають право на постійну прописку в місті Кіровограді.

Наша адреса: провулок Центральний, 1.

Телефони: 4-95-36, 4-98-55.

11.05 — Концерт артистів білету. 11.50 — «Залежить від нас». Відрадиження за вашими листами. 12.20 — Звучить гітара. 12.50 — Зустрічі в олімпійському залі. 13.50 — Новини. 14.05 — Літературний театр «Дорога до Пушкіна». 14.55 — Молодіжна студія «Гарт». 16.25 — Програми передачі. 16.30 — Новини. 18.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Концерт духової музики. 17.30 — Перші кроки двоєзміни. 18.00 — Інформаційний випуск (Кіровоград). 18.15 — Телефільм (Кіровоград). 18.30 — «Головна ланка». Обговорюємо проект закону про соціалістичне підприємство (об'єднання). 18.45 — Ліричні мелодії. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — М. Гарізава. «Я, звичайно, людина маленька». Вистава. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Продовження вистави «Я, звичайно, людина маленька». 22.20 — Світ поезії. П. Тичина. 22.40 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Історія. 4 кл. «Ветеран, прапоро, зорянка». 9.05 — Музика. 1. Дунаєвського. 10.05 — Учень СПТУ. Суспільствознавство. Економічні закони соціалізму. 10.35 — 11.40 — Історія. 7 кл. Петро І та його реформа. 11.05 — «Мамині школи». 12.10 — «Ліси перуа серцем в Победу...». 12.55 — Лижний спорт. Чемпіонат світу. 20 км. Жінки. 14.45 — Новини. 14.50 — Російське мистецтво початку XX ст. «Світ Юхимі Честікова». 18.00 — Новини. 18.15 — Реклама. 18.20 — Із скарбниці світової музичної культури. С. Рахманінов. «Симфонічні танці». 19.00 — «Сільська година». 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Лижний спорт. Чемпіонат світу. Стрибки з трампліна. 21.00 — «Час». 21.40 — «Фестиваль... Концерти...». 22.40 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Документальні телефільми. 8.50 — «Чого і чому». Передача для дітей. 9.20 — Екологічний подвиги. 9.50 — Розповіді про художників «Ренато Гуттузо». 10.30 — «Як ми відпочиваємо». 11.00 — «Батьківський день — суббота». 12.15 — Вистава приймачів програми «Для всіх і для когось». На ВДНГ СРСР. 12.50 — Прем'єра мультифільму «Слон і Вічарин». 13.00 — «Архангельський музикант». Документальний телефільм. 14.00 — «Співдружність». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.50 — Уперше на екрані ЦТ «Витва за Москвою». Фільм 1. «Агресія». 1 і 2 серії. У перерві — 16.10 — Новини. 17.45 — «Батьківщина улюблена моя». Фотоконкурс. 17.50 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Динамо» (Москва). І ЦСКА. 2 і 3 періоди. В перерві — 18.25 — Якого хочеш бути здоровим. 18.15 — Мультифільм. 18.55 — Новини. 20.00 — На прохання глядачів. Естрадна вистава (повтор під 1 січня). 21.00 — «Час». 21.40 — Продовження естрадної вистави. 23.50 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Ритмічна гімнастика. 10.40 — «На хвилі дружби». Вокально-хореографічний ансамбль «Лагі» Убежища РСР (Кіровоград). 11.20 — Кіноальманах для дітей «Зірочка» № 41. 12.10 — Естрадний концерт. 13.00 — Доброго вам здоров'я Ліки і самодіагностика. 13.30 — Документальний фільм «Юхана». 14.00 — Скарби музеїв України. 14.15 — «Адреси друзів». 15.00 — Суботній зустріч. 16.30 — Виступає хор Українського телебачення і радіо. 17.00 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Спартак» (Ленінград). В перервах теле-престайм. 18.15 — Актуальна камера. 19.50 — Вирви Перницького воззусу. 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Мужність». 3 серія. 22.45 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Співає і танцює молодість». 8.35 — Ритмічна гімнастика. 9.05 — Музична передача «Ранкова пошта». 9.35 — «При відчиненні дверей». Художній телефільм. 1 і 2

серії. 11.45 — «Спорт і особистість». 13.15 — «Спогад про російське весілля». Музична передача за участю ансамблю «Російська пісня». 13.00 — Світлова художня культура. «Денис Васильович Давидов». Телевистава. 14.05 — «Світ рослин». 14.50 — Лижний спорт. Чемпіонат світу. 50 км. Чоловіки. 16.45 — Прем'єра документального телефільму «Кушчу». 17.00 — Хокей. Чемпіонат СРСР. «Динамо» (Москва). — ЦСКА. 1 період. 17.35 — Глас духовний оркестр Великого театру Союзу РСР. 17.50 — «Мамині Художній фільм із субтитрами. 19.20 — «Казнаські дзвони». Фільм-концерт. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Здорова! 21.00 — «Час». 21.40 — Вистав зарубіжного фільму. «Не прогав шансу, інспекторе!». Художній фільм. (Болгарія).

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова гімнастика. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Мультифільм. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 — Тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Служба Радянському Союзу. 11.00 — Музична передача «Ранкова пошта». 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — «Мамині школи». 13.00 — Сільська година. 14.00 — «Здорова!». 14.45 — Вперше на екрані ЦТ «Витва за Москвою». Фільм 2. «Тайфун». 1 і 2 серії. У перерві — 16.10 — Новини. 17.50 — Прем'єра мультифільму «Ось тобі й маєш». 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Всесоюзний музичний конкурс «Товариші пісень». 19.35 — Новини. 19.40 — Уперше на екрані ЦТ. Художній фільм «Стрибок». 21.00 — «Час». 21.40 — Творчий вечір Р. Паулса в Центральному концертному залі. 23.40 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Ритмічна гімнастика. 10.40 — Художній телефільм «Мужність». 3 серія. 11.45 — «Подорож з пісенною». Фільм-концерт. 12.15 — На здобуття Державної премії УРСР ім. Т. Г. Шевченка. 12.35 — Ювілейне «Динамо»: золота вершина — 12.14.00 — Мультифільм на замовлення. 15.00 — Село і люди. 15.30 — «Імпровізація». Естрадна програма. 16.00 — Слава солдатська. 17.00 — «Незбуті». 17.30 — Програма «Врастерство». 18.00 — Актуальна камера. 19.35 — Прем'єра телевистави 6. Гребінці «Випадок з паном». 20.45 — «На добраніч, діти!». 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Мужність». 4 серія. 22.45 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку, ставай інспектор! Художній фільм. 9.35 — Програма Групи спеціального телебачення. 10.45 — Науково-популярний фільм. 11.00 — Російська мова. 11.30 — «Веселі старти». 12.15 — Документальний телефільм. 12.55 — «В гостях у казки». Художній фільм «Новий Гулівер». 14.00 — Світ і молодь. 14.35 — «Діалог про літературу». Виховання історією. 16.00 — Угорські народні мелодії. 16.25 — Мамині школи. 16.55 — Прем'єра документального фільму «Саді Смирненка». 17.15 — Концерт, присвячений творчості М. Балакшиєва у Великому залі консерваторії. 18.45 — «У світі тварин». 19.45 — В. Чайковський. Чотири прелюдії для камерного оркестру. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Всесвітні зимові студентські ігри. Глобалізаційний спорт. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Живі старти зі своєю старою. Художній фільм.

УВАГА!

Завтра, 18 лютого, в приміщенні редакції газети «Кіровоградська правда» (вул. Луначарського, 38) відбудеться чергове заняття міської молодіжної літстудії «Сівач».

Початок о 18-й год.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» —
орган Кіровоградського
областного комітета
ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050. МПС.
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішнікової життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолаторії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить в опісторік четвер, суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Гліни. 2.