

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 17 березня 1987 року

№ 34 (3953).

Ціна 2 коп.

Нинішній рік — рік 70-річчя Великого Жовтня. До великого свята готуються радянські люди, все прогресивне людство світу. Схвально сприйняли Звернення Центрального Комітету Комуністичної партії Радянського Союзу «До радянського народу» і постанову ЦК партії «Про підготовку до 70-річчя Великого Жовтневої соціалістичної революції» юнаки і дівчата області.

ШЛЯХОМ ЖОВТНЯ, ШЛЯХОМ ПЕРЕБУДОВИ

З увагою і зацікавленістю прослухавши, адуумливо і серйозно прочитавши Звернення ЦК КПРС до радянського народу, як представник численного загону робітників — червонозорівців, я з упевненістю хочу сказати: ми повністю підтримуємо революційні справи партії щодо утвердження в усіх сферах нашого життя гласності і правдивості, критики і вимогливості.

Крокуючи шляхом Жовтня, шляхом перебудови, ми розуміємо, що революційні перетворення роблять процес соціально-економічного розвитку суспільства складним і неоднозначним. Та ми, робітники, не просто свідки, ми — активні учасники послідовного втілення в життя лінії партії.

Тому «почуття відповідальності за майбутнє обличчя країни, за долю соціалізму» для нас не просто слова. Наш КМК електротролярників ще минулого року підтримав ініціативу делегата ХХVII з'їзду КПРС, бригадира верстатників Г. І. Меншикова і зобов'язався виконати п'ятирічку за 4 роки. Підтримали також ініціативу колективу термічної дільниці механоскладального цеху № 18 (керівник О. М. Білоус) — «До 70-річчя Великого Жовтня — план 2-х років п'ятирічки».

О. ПОПОВ,
бригадир КМК електротролярників механоскладального цеху № 2 ВО по сілках «Червона зірка».
м. Кіровоград.

ПРАВДИВЕ СЛОВО

Дорогі, правдивими словами звертається Центральний Комітет нашої партії до людей: «У будинки трудящих прийшов достаток. Звичними нормами життя стали безплатне медичне обслуговування, державне піклування про материнство і дитинство, про ветеранів війни і праці, громадян похилого віку...».

Сьогодні я виховую двох дітей. Старший хлопчик в школі, менший, Альошка, — немовля. Здається, небагато років минуло, як я впер-

ше стала матір'ю, але наскільки підвищилась турбота в нашій країні про дітей, про молоді сім'ї. Не зрівняти сьогодні й родильне відділення нашої райлікарні з колишнім. Світла будова, ідеальний санітарний стан, багата медично-технічна оснащеність, увага й повага з боку звідаючого відділення П. Ф. Задої, лікарів, медсестер.

Н. ПАСТУХОВА,
робітниця.
м. Світловодськ.

НТП: ЗНАННЯ · УМІННЯ · ТВОРЧІСТЬ

КОМСОМОЛЬСЬКА організація відділу головного технолога (95 юнаків і дівчат) — одна з найчисельніших в загоні червонозорівських спілчан. Особливо зросла вона за останні два роки, адже прийшло поповнення із середніх спеціальних та вищих навчальних закладів. Творча молодь відділу пра-

Але за короткий період вона разом з товаришами спроектувала електромagnetний та вакуумний захват, шибєрний завантажувальний пристрій для робіт, засоби механізації завантаження дисків сошників у мийні машини тощо.

Робота у відділі роботи-зації — цікава, бо сучас-

КОЛИ ПРИХОДИТЬ СОЛІДНІСТЬ

цює з повною віддачею сил і знань. Як відомо, вся продукція виробничого об'єднання з початком цього року контролюється представниками держприймання. Тому, як і раніше, цей час — гаряча пора для інженерів, конструкторів, технологів відділу.

Сьогодні в об'єднанні раціоналізації та винахідництва приділяється багато уваги. Свої досягнення в цьому напрямку молоді інженерно-технічні працівники присвятили всесоюзному комсомольському форуму. Тільки за минулий рік спілчани подали 32 рацпропозиції, найактивнішими новаторами стали О. Дудей, І. Суворова, І. Андрюченко, Г. Прохінська, Л. Родігіна. А Т. Ковальова за виконання особистого творчого плану посіла третє місце в об'єднанні.

Випускниця КІСМУ інженер-конструктор відділу роботизації О. Теличко на виробництві перший рік.

на. Проте від молодого інженера або технолога вона вимагає солідних комплексних знань. Якщо звичайний конструктор відділу головного технолога має вузьку спеціалізацію (поштампах, прес-формах та ін.), то інженер-конструктор за цей же час повинен займатися роботизацією всіх процесів водночас.

За останній час Ольга запропонувала удосконалити один з вузлів мийної машини. За її пропозицією уже виготовлено в металі потрібні деталі вузла. На сьогоднішній нововведення — на стадії впровадження.

І останній факт: у 1986 році при участі інженерно-технічної молоді у ВО «Червона зірка» впроваджено 14 робіт та маніпуляторів.

Р. ЛЮБАРСЬКИЙ,
громадський кореспондент «Молодого комуніста».

ТОВАРИШ БРИГАДА

ДВА РОКИ П'ЯТИРІЧКИ — ДО 70-РІЧЧЯ ВЕЛИКОГО ЖОВТНЯ! ХХ З'їЗДУ ВЛКСМ — ГІДНУ ЗУСТРІЧІ!

ПІД ТАКИМИ ДЕВІЗАМИ НИНІ ЖИВЕ І ПРАЦЮЄ КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНА БРИГАДА РЕГУЛЮВАЛЬНИКІВ ТЕЛЕРАДІОАПАРАТУРИ ЦЕХУ № 6 КІРОВОГРАДСЬКОГО ЗАВОДУ РАДІОВИРОБІВ ІМЕНІ ХХІІ З'їЗДУ КПРС.

Бригада Олександра Чорного домоглася лідерства серед комсомольсько-молодіжних колективів заводу. План першого року поточної п'ятирічки виконали достроково. І в ці перші місяці нового року колектив не підводить. Рада бригади не пропускає без уваги жодного випадку відхилення від прийнятої технології. Вимогливість і професійна, товариська підтримка створюють хорошу ділову атмосферу, сприяють ініціативі, яку неодмінно захоплюють і партійна, і профспілкова, і комсомольська організації. Ініціативи і трудові почини схвалюються і знаходять підтримку в заводському комітеті комсомолу (секретар Євген Ткачов). Бригадиний підряд об'єднує всіх без винятку, примушує зрозуміти таку істину, що чужих проблем у бригаді не буває. Прогресивна форма допомагає здружити колектив, виховувати в ньому риси товарищескості, взаємодопомоги.

Після закінчення профтехучилища Вячеслав Келіванов пішов до лав Радянської Армії, де чесно виконував свій міжнародний обов'язок у ДРА. Там він був прийнятий в кандидати, а потім і в члени КПРС. Після цього прийшов працювати на завод, став членом бригади. Звичайно, в нього не було практичних навиків, не все одразу виходило.

На допомогу йому прийшов бригадир. У Михайла Добролежі на початку також не ладилось із настройкою апаратури. Від досвідченого робітника, члена ради бригади Юрія Ігнат'єва молододосвідченому молодому робітнику вдалося навчитись тонкощам виробництва нової продукції.

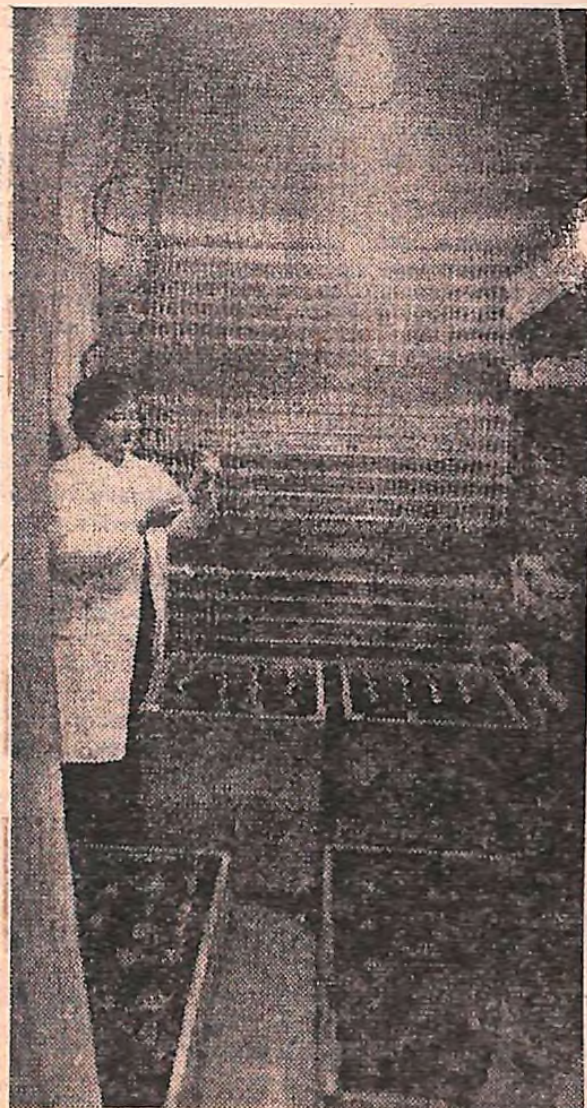
Продукція телерадіоапаратури, яку виготовляє бригада, здається з першого подання. Нині тут освоюється нова телерадіоапаратура АЦ-3, АЦ-8 і «Етюд».

Але у бригаді є ще ряд складних нерозв'язаних проблем. Насамперед, необхідно закрити докір суміжникам, від яких деколи надходить неякісний монтаж, після чого багато часу витрачається на регулювання блоків. Необхідно замінити застаріле обладнання, певільки якість деяких блоків не відповідає сучасному технологічному процесу і членам бригади доводиться самим виготовляти пристосування за робочими мірками. Це й гальмує ритмічність виробничих процесів.

Колектив бореться за економію кожної хвилини, щоб з них скласти години, дні, місяці. Бо ж мета в бригаді — зустріти 70-ю річницю Великого Жовтня виконанням дворічного виробничого плану.

Р. ДАЙДАКУЛОВ,
м. Кіровоград.

УРОЖАЙ-87

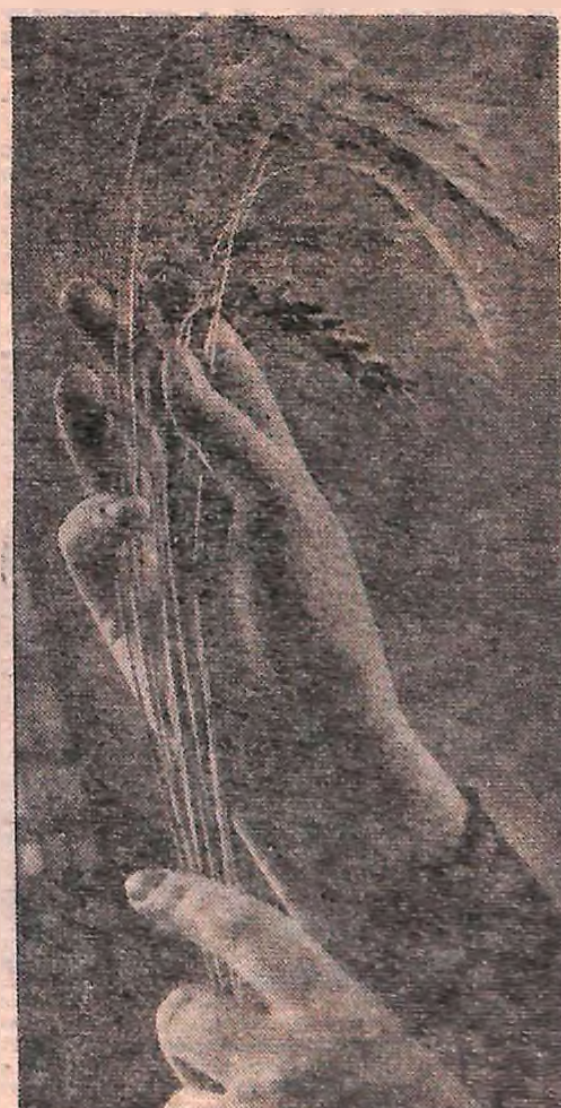


Помилляється той, хто вважає, що боротьба за висоний врожай ведеться лише в полі. Починається вона ось тут, в державній насіннєвій інспекції. Ще восени почали перевіряти якість посівного матеріалу агроном-інспектор Раїса Григорівна Черникова, техніки-лаборанти Ольга Буша, Наталя Радюкська та їхні колеги з Кіровоградської районної насіннєвої інспекції. Діапазон їхньої роботи вражаючий, відповідні й вимоги до насіння: усе воно повинно відповідати кондиціям першого класу, мати висону схожість і холодостійкість. Окремому лабораторному аналізу піддаються сорти, що можуть бути уражені хворобами та шкідниками.

Протягом зими працівники насіннєвої інспекції перевірили 79 545 центнерів насіння ярих зернових і зернобобових культур, 1270 центнерів — соняшнику, 2503 центнери — багаторічних трав. Усі 26 господарств району та дослідної станції «Еліта» тепер мають повне уявлення про якість насіннєвого матеріалу, який збираються висівати нинішньої весни. А в інспекції роботи тривають: перевірку проходить зерно кукурудзи.

На знімку зліва — агроном-інспектор Раїса Григорівна ЧЕРНИКОВА; в центрі — правопланова соціалістичного змганя в колективній інспекції технік-лаборант Ольга БУША.

Фото В. ГРИБА.



СПОРТ

РОЗБІГ У МАЙБУТНЄ

П'ять днів, протягом яких тривали всесоюзні змагання зі спортивної гімнастики серед вихованців дитячо-юнацьких спортивних шкіл та колективів «Юний динамівець», промайнули немов мить. Прикро, що в змаганнях не брала участі кіровоградка Олеся Дудник — один з безперечних лідерів молодіжної спортивної гімнастики Радянського Союзу. Дівчинка перебуває в Москві, де у складі збірної СРСР готується до різних міжнародних змагань «Янтарна колода». Та не потребують особливих рекомендацій імена інших гімнасток, таких як Емзар Пунтушашвілі, Олександр Стеценко, Олена Абрашитова, Світлана Цанга. Навіть зі складом на їхній вік.

Не менш представницьким був і склад корпусу спеціалістів. Олімпійські чемпіони Михайло Воронін, Людмила Туришча, Олександр Дитятин, Сергій Дюмов уважно стежили за

юними спортсменами, що додало тим особливості відповідальності за кожну дію на гімнастичних снарядах.

В юнацькій командній першості найбільш досвідченими вважалися москвичі та лєнінградці. Однак несподівано до їхньої суперечки втрутилися харків'яни, головним коником яких стали вільні вправи. У підсумку команда Харкова на самому фініші обійшла столичних гімнастів, посівши друге місце після лєнінградців. Прикра невдача спіткала сильну команду Тбілісі на чолі з її лідером Пунтушашвілі. Від грузинських спортсменів злету чекали до самого кінця змагань, але ті так і не зуміли налаштувати себе. В дівочій командній першості перемогли представниці Білорусії, які всього на вісім сотих випередили москвичок.

Та, безумовно, найбільший інтерес викликав останній день змагань, який вмістив у своїй програмі

фінали особистих виступів. Героєм юнацького турніру за програмою кандидатів у майстри спорту став п'ятинадцятирічний лєнінградець

Олександр Стеценко, який тричі підіймався на вищу сходинку п'єдесталу. А ось серед дівчат явних лідерів не було. За майстер-

ською програмою переможницями стали: Катерина Познякова з Москви (опорний стрибок), лєнінградка Світлана Алейнікова (бру-

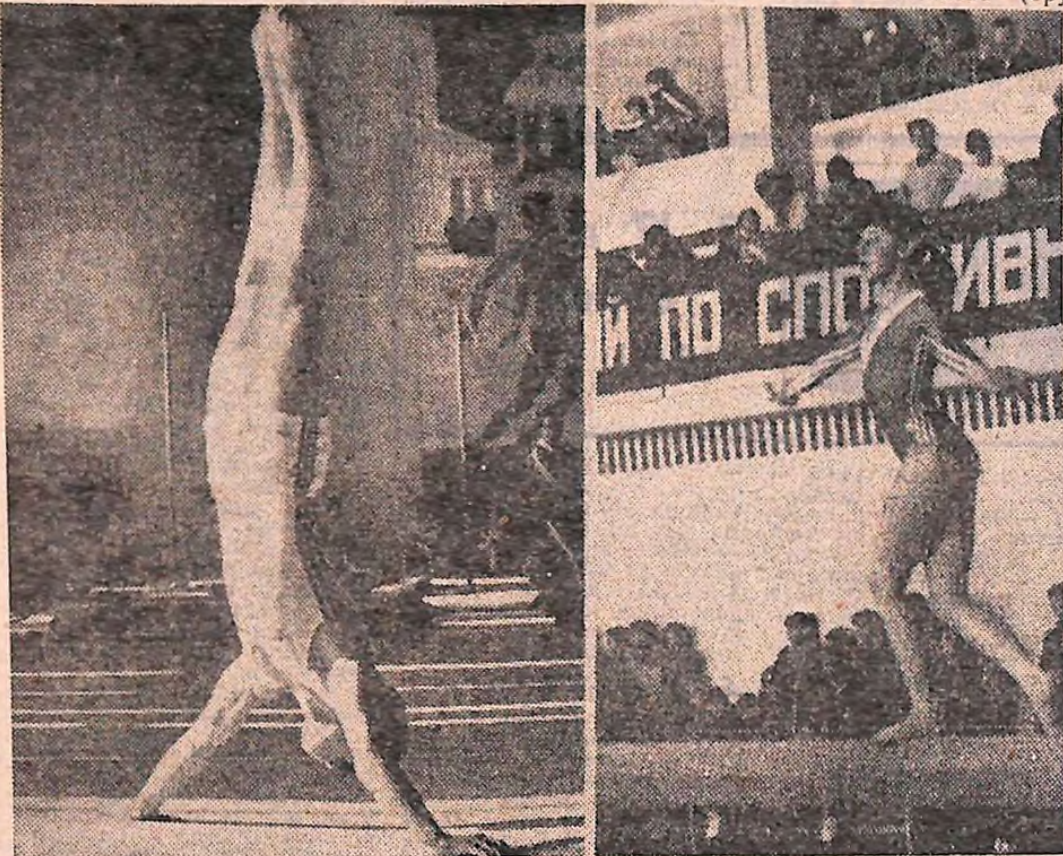
си), киянка Ірина Порублева (вільні вправи) та Ірина Журавлева з Череповця (колода). За кандидатською програмою дві вищі нагороди одержала москвичка Марина Горюнова, ще по одній — Ірина Осьмухіна із Запоріжжя та Олена Абрашитова з Херсона. Приємно відзначити й високе друге місце кіровоградки Оксани Лінч у вправах на брусах. Вихованка тренера Едуарда Нечая поступилася переможниці п'ять десятих балів, причому у фінальному заліку здобула оцінку вищу, ніж навіть Горюнова.

Отже, змагання завершилися. Вони ще раз підтвердили оптимізм динамівської школи спортивної гімнастики, представники якої займають чільне місце у цьому виді спорту.

С. БОНДАРЄВ.

На знімках: вільні вправи демонструє срібний призер змагань лєнінградець Володимир КОНЯЄВ (зліва), на колоді — кіровоградка Світлана СКРИПЧУК (справа).

Фото В. ГРИБА та В. ЧЕРЕДНИЧЕНКА.



ХТО це відчував на собі, мене зрозуміє, немає нічого гіршого, як зурний білі. Що тільки не кладеш за щелепу, а він, клятий зуб, ніс і ніс. Отож нічого не адієш — доводиться звертатися до рятівної стоматологічної клініки.

Кіровоградка С. П. Кузнецова лікувалась у третій міській поліклініці і якось очікувала свою чергу з номерком на право прийому до лікаря-стоматолога.

— Що у вас? — приязно звернулася до неї чорнява, років сорока п'яти жінка. — Я нічим зарадити не зможу?

— Та ось різці почали псуватися, — аж стрепенулася Світлана Петрівна. — Вже місяць як сюди навідуюсь. Кажуть, треба міняти, а поки поставлять нові, то часу немало спливе.

— Отож так. Цілком сплечуваю, — підтакувала чорнява. — Але є акхіді! — полізла вона до сумочки. — Ось потрібна адреса. Рекомендація, пористуйтеся!

На зм'ятому папірці-ві значилась фраза: «Олександр Рафаїлович, не відмовте цій людині!». Нижче нерозбірливий підпис. Прочитавши записку, пацієнтка підняла голову. Жінка, яка щойно бесідувала з нею, вже зосередилася увагу на іншій особі.

У тісному, перегородженому шафами кабінеті, Світлану Петрівну зустрів зрілого віку чоловік у білому халаті. Він недбало зім'яв папірець, який йому простигла клієнтка, і професійним жестом вказав на крісло. Огляд хворої зайняв хвилину п'ять. Діагноз був несподіваним: — Сотню авансом. Решту по завершенні роботи. Якщо це влаштовує, то будете гарно всміхатися у кінці наступного тижня!

І справді, за чотири дні усе владналося. Хоча й довелося розраховуватися грішми, які заощаджувала на відпустку, жінка залишилася задоволеною. Лікар запевнив, що він халтури не терпить, а зуби виконані з чистого золота і їй вистачить їх років на десять, то й більше!

Еда знічувало Світлану Петрівну: звідки він узяв для її коронок

скільки золота? Поцікавилася. А він, як од набридливої мухи: воно тобі треба, хворі приносять, ще чимало такого добра по скриньках та в комірчинах валяється.

ДО ПРИВАТНОЇ практики Олександр Рафаїлович Гофман ішов довго. Про це свідчить його біографія. Ще юнаком вивчав анатомію у медичному училищі, працював на міській санітаційній, ветфельдше-

обхідно завоювати довір'я колективу.

І він старався. Дуже старався. Намагався, щоб черга біля його кабінету була якнайменшою. Не відмовлявся від громадських і партійних доручень. Пізніше ці плюси увійдуть до його характеристик. В одній із них, такій блискучій, що аж голова паморочиться од гарних слів, Олександр

для нього такий? І все ж куди подітися? Пішов до нього наступного дня. Дивиться на мене здивовано. «Недарма, кажу, вставиш — скільки треба відшкодуєш!». Умостив мене на крісло. Ікла, каже, у тебе здорові — піде на них прірва золота! А в скільки обійдеться, цікавлюся: «На один зуб — сто вісімдесят, а як грамотний, то полічи

ватній лабораторії — сказати важко. На століку завжди чекали на використання аклюда-тор і молдинг, ефір для наркозу, сепераційні диски, шліфувальні круги. Не виникало проблем у Гофмана й з наявністю цементу «Вісфат» і лаку для покриття зубів, тощо. Про те, що господар лабораторії був людиною небайдужою до мистецтва, свідчать стилізований людський череп і чудово виконана копія картини «Союз Землі і Води» Рубенса.

ДЖЕРЕЛА, з яких Гофман постійно черпав матеріали для своєї роботи, слідству точно встановити не вдалося. У своєму зізнанні (цікаво, що покавання в своїх гріхах до Гофмана прийшло за два дні до затримання і офіційного звинувачення у злочинних діях) Олександр Рафаїлович стверджував: золото він отримував від своїх вдячних пацієнтів або скуповував у вигляді ювелірних виробів у місцевих крамницях. Так чи інакше, під час обшуку у нього було виявлено чимало коштовних перстнів, сережок, кулонів, ланцюжків, пластинок — таких, що в системі ювелірного ще пошукати варто! Одні з них, звичайно, менш цінні, перетворювалися в лом, відповідний робочий матеріал для виготовлення протезів, інші служили для жіночих прикрас, зберігалися на слушний час. Як би то не було, Гофман намагався йти назустріч своїм замовникам, і вони не залишалися невдячними перед ним.

Колишня дружина Гофмана Людмила Олександрівна пригадує, що десь із 1975 року у них на квартирі почали появлятися коштовні речі, дорогі вдягання. Якось Олександр повернувся додому на потриманому «Запоріжжі». Поцікавилася: звідки «матерія нечесна»? Відмахнувся жартом: під лежачий камінь вода не тече. А взагалі у свої справи, як першу, так і другу дружину намагався не посягати, здебільшого фінансові питання у родині вирішував самостійно, враховуючи й гастрономічні закупки. З розширенням «клієн-

тури» Гофман почав жити з розмахом. Через рік у нього вже були новенькі «Жигулі». Щодня подружжя Гофманів відправлялось відпочивати на узбережжя Чорного моря, побувало в Болгарії за туристичними путівками.

...Нині, коли Гофмана притягнули до відповідальності, Людмила Олександрівна приселюючи обурюється його поведінкою, ганьбить за злочинні дії. Чи не пізно? Тепер тільки викладе себе в ній давня образа, мовляв, щось приховував, щось не додав. У спогадах про розлучення далеко не щирими залишилися ці дві. Він доводить, що залишив на прощання десяток килимів та інших цінних речей на десять тисяч карбованців, вона категорично спростовує його слова. Запевняє, що то все наклеп, речі придбані кривим трудом, за рахунок заощаджень. І все ж, перемагаючи скромність, Людмила Олександрівна розповідає, що в 1978 році чоловік подарував їй на день народження перстень з чотирма діамантами. А напередодні Нового року знову підніс сюрприз — золоті сережки «Світлофор» за 1800 карбованців! Тоді ще не знала вона, що цей широкий жест означав своєрідний відкуп. Бо Гофман вирішив створювати новий затишок з особою вдовго молодшою за неї. Коли це сталося, Людмила Олександрівна не могла покаржитися на матеріальну скруту. Уже той факт, що від реалізації одного із коштовних перстнів вона справила сину весілля, свідчить немало.

Не шкодував на першу сім'ю ні речей, ні грошей Олександр Рафаїлович і, певне, що не від природної щедрості. Він чудово розумів: перша дружина в будь-який момент може щось набалачити зайве з Історії його приватної практики. І намагався добитися її мовчання відчутними подяками. Ні в чому він не відмовляв своїй дочці-старшокласниці, яка постійно хизувалася перед ровесниками імпортними обновлениями.

Д. ТАНСЬКИЙ,
журналіст.
(Закінчення буде).

СУДОВИЙ НАРИС



ром. Одного разу він ледь не зрадив своєму обранню, вступив навчання в педагогічний інститут, але отямився і вступив до медичного училища.

Полтавський стоматологічний інститут Гофман закінчив з відзнакою, і його направили в рідне місто працювати в дитячу стоматологічну клініку. Треба підкреслити, що спеціаліст зі своїми обов'язками справлявся непогано, відразу ж здобув авторитет серед колег. Але перспектива дитячого лікаря Айболита Гофмана не приваблювала. «Нехай знайдеться інший розумний», — міркував, — щоб за янусь сотню карбованців аюлювати у такому гоморі і вяреску й щоденно повертатися додому з головним болем і порожніми кишенями!.

Прагнув знайти обладнаний кабінет, у якому був би повноправний господарем. Там він зміг би виготовляти будь-якої складності зубні пристрої.

Такий кабінет він надіслав у медичній частині Кіровоградського вищого льотного училища цивільної авіації. Сподобалася Гофману й оточуюча атмосфера. Доброзичливість. Відсутність конкурентів. Та все ж Олександр Рафаїлович розумів, що до повної реалізації своїх планів ще далеко. Спочатку не-

Рафаїлович характеризується як людина незамінна для училища і готова на будь-яке самопожертвування в ім'я порятунку кожного із членів вказаного колективу!

Якби ж так... Жаль, що папір не червоніє, коли на йому видають неймовірне за дійсне! Авіа-теран Аерофлоту, ударник комуністичної праці, спеціаліст по нічних викликах (це за характерікою) незабаром перестав зазірати в розпорядок-ліпшому курсанту, а широко відчиняв двері в кабінет тим, хто мав при собі тугу набитий гаманець або в чомусь міг би прислужитися в майбутньому.

— БУЛО, — розповідає заготовач міської кооператури Валерій Петренко, — зайшов я до кабінету зубника на Навомикалівці. Хотів мені поради. І поцікавився, чи він не зміг би мені поставити два нових зуба. «Ви потрапили не за тією адресою!» — відшля мене лікар. Повернувся я й пішов. Мало що могло бути, не в настрої чоловік. Хто я

сам — на два 360!». Те, з якого золота він робив зуби, мене ніскільки не цікавило.

Більшість з 39 свідків, які були пацієнтами Гофмана, питаючи про те, звідки брав їх лікар матеріал на виготовлення зубних протезів, майже не цікавило. Люди звикли, якщо вони звертаються до медичних установ за допомогою, то ця допомога надається в рамках закону. І це прекрасна дійсність, адже людина в білому халаті в нашій уяві завжди постає першим рятівником, який виконує свій службовий обов'язок в рамках державних уповноважень.

Що цікаво, ніхто з оточуючих не бачив, як і де Гофман виготовляв зубні протези. Всі технічні засоби для їх обробки і матеріали Олександр Рафаїлович сконцентрував удома. У службовому кабінеті він знімав мірки для зубів, а вдома займався виготовленням протезів і ставив їх знову ж на службу. У будинку по вулиці Московській. За напівадеалом знаходились два спеціально обладнані приміщення (може позаздрити будь-який стоматолог). Чого тільки не вистачало для лікування зубів у цій при-

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Телефільм «До розслідування приступити». «Версія». 1 серія. 9.10 — Документальний телефільм. 9.25 — Новини. 17.00 — Новини. 17.10 — «Ді-грам про звірат». 17.40 — Документальний фільм. 18.35 — Сьогодні у світі. 18.45 — Університет сільськогосподарських знань. Інтенсивні технології в рослинництві. 19.30 — Новини. 19.35 — «Нали верстаси номер...». В гостях у «Літературної гавані». 21.00 — «Час». 21.40 — «Музика романтизму». В ансамблі з Ріхтером. Прем'єра фільму-концерту з циклу «Грудневі вечори». 22.50 — Сьогодні у світі. 23.05 — «Візьмемося за руки, друзі». По закінченні — 23.45 — Шаховий випуск. Матч претендентів на звання чемпіона світу.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Народні таланти. 10.35 — Шкільний екран. 4 клас. Музика. 11.05 — Доброго вам здоров'я. 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Українська література. 12.15 — Відповіді на ваші запитання. 13.00 — Новини. 13.15 — Концерт симфонічного оркестру Кіровоградського філармоні. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний давіночок. 17.00 — Фільм-концерт «Нахненія». 17.30 — На допомогу школі. 18.00 — «Тверезість — норма життя». Алкоголь і травматизм. (Кіровоград). 18.30 — «Головна ланка». Обговорюємо проект Закону СРСР про державне підприємство (об'єднання). 18.45 — Фільм-концерт «Інтермеццо». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Сторіччя кожного». Ведучий професор В. І. Сенченко. 20.30 — Вечірня гімнастика. 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Дім батька твого». 2 серія. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Останній фаетон». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Музика. 6 клас. 9.05 — Французька мова. 10.05 — Учимся СРТУ. Естетичне виховання. 10.35, 11.40 — Основи інформації і обчислювальної техніки. 9 клас. 11.05 — Російська мова. 12.10 — Телефільм «Дивний шлюб». 1 і 2 серії. 14.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Ритмічна гімнастика. 18.45 — Документальний телефільм. 19.35 — «Дорога в нікуди». Про шкідливість наркоманії. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «До шістнадцяти і старші». 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Дивний шлюб». 2 серія. 22.50 — Музичний експромт. 23.05 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.00 — Шаховий випуск. Матч претендентів на звання чемпіона світу. 8.10 — Телефільм «До розслідування приступити». «Версія». 2 серія. 9.15 — До Дня Паризької комуні. Кінопрограма. 9.40 — Новини. 17.00 — Новини. 17.10 — Фільм-концерт «По прочитанні Данте». Ф. Ліст. «Фантазія-соната». 17.35 — Наука і життя. «Новатори і консерватори». 18.30 — Сьогодні у світі. 19.00 — Футбол. Європейські кубки. 1 і 4 фіналу. 20.45 — Співає і танцює молодість. 21.00 — «Час». 21.40 — Футбол. Європейські кубки. 1 і 4 фіналу. 23.10 — Сьогодні у світі. 23.25 — Світ і молодість.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Концерт. 10.40 — Село і люди. 11.15 — Звучить музика А. Вівальді. 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Російська література. 12.20 — Новини. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний давіночок. 17.00 — Музичний фільм «Пішки на марті». 17.30 — «Агропром: проблеми і пошуки». Кормова база тваринництва на Закарпатті. 18.00 — Телефільм «Дрібниці життя». 18.30 — «Зірок і ми». Про фінанси пияцтва та алкоголізму серед підлітків. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Атеїстичні діалоги. Правда і вигадки про Почайську лавру. 20.05 — Вперше на екрані. УТ. Документальний фільм «Піраміда». 20.40 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — 3 української музичної класики. 23.00 — Ак-

туальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Суспільствознавство. 10 кл. 9.05 — Німецька мова. 10.05 — Учимся СРТУ. Астрономія. 10.35 — «Деякий вал». Науково-популярний фільм. 11.05 — Перечитуючи К. Павловського. 12.00 — Телефільм «Дивний шлюб». 2 і 3 серії. 14.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — Із скарбниці світової музичної культури. Твори Н. Паганіні виконують С. Едлер і камерний оркестр Литовської РСР. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Музичний кіоск. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Дивний шлюб». 3 серія. 22.40 — Новини.



3 17 по 22
березня
1987 року

шлюб». 2 і 3 серії. 14.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — Із скарбниці світової музичної культури. Твори Н. Паганіні виконують С. Едлер і камерний оркестр Литовської РСР. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Музичний кіоск. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Дивний шлюб». 3 серія. 22.40 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Фільм «Зайчик». 9.25 — Новини. 17.00 — Новини. 17.10 — Документальний телефільм. 17.40 — «До шістнадцяти і старші». 18.25 — Документальний фільм. 18.45 — Сьогодні у

Концерт популярної симфонічної музики. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжна студія «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.40 — Міжнародні змагання з художньої гімнастики на кубок УТ.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35, 9.35 — Загальна біологія. 10 кл. 9.05 — Іспанська мова. 10.05 — Учимся СРТУ. Чуття сім'ї. 10.35, 11.40 — Етика і психологія сімейного життя. 9 кл. 11.05 — Шахова школа. 12.10 — Природознавство. 4 клас. 12.30 — Фізика. 8 кл. 13.00 — Телефільм «Дивний шлюб». 3 і 4 серії. 14.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Документальний фільм. 18.25 — Літературні читання. 19.00

звання чемпіона світу. 8.10 — Жива природа. 9.10 — Світ і молодість. 10.10 — Новини. 17.00 — Новини. 17.10 — Фільм «Дорогий хлопчик». 18.30 — Пошта цих днів. 18.55 — Сьогодні у світі. 19.05 — Пресклуб. Комуністична преса світу про зміни в радянському суспільстві. 20.05 — Новини. 20.10 — Фільм-концерт «І пробудується поезія в мені». 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Танго нашого дитинства». 23.10 — Сьогодні у світі. 23.25 — «Музика наших сучасників». Про імпрізацію.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Виробнича гімнастика. 10.20 — Телефільм «Присмернення. Пошуки резервів». 10.35 — Шкільний екран. 9 клас. Фізика. 11.05 — Концерт камерної музики. 11.40 — Шкільний екран. Російська література. М. Шолохов. «Чотири уроки у Леніні». 12.10 — Художній телефільм «Дім батька твого». 1 і 2 серії. 14.35 — Новини. 14.45 — Молодіжна студія «Гарт». 16.15 — Музичний фільм «Тема для органа». 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний давіночок. 17.00 — Культура російської мови. 17.30 — Концерт джазового ансамблю «Кредо». 18.00 — «Комуністи 80-х». Партизна організація Кіровоградського заводу «Гіросила». (Кіровоград). 18.30 — Інформаційний випуск. (Кіровоград). 18.45 — Світловодний сувенір. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — 1 тільки музика. 20.50 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — «Монолог про кохання». Музичний. відеофільм за участю народної артистки УРСР Софії Ротару. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.20 — Художня гімнастика. Ку-

нат СРСР у Перові. 20.15 — Вечірня казка. 21.00 — «Час». 21.40 — Наша думка. 22.35 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Концерт духового оркестру штабу Червонопрапорного Вілоруського військового округу. 8.35 — «Чого і чому». Передача для дітей. 9.05 — Життя в мистецтві. Миколанджело. 9.50 — «Народна творчість». Телеогляд. 10.35 — Документальний фільм. 11.05 — Півня дзвеніє й близько. 11.50 — Літературний альманах. 13.00 — Дні всіх і для кожного. Торкля без черги. Телеперекази. Москва. Вільнюс — Одеса. 14.00 — «Співдружність». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.40 — До ювілею Великого Жовтня. Історія немеркнучої радки. Фільм «Піднята цілина». 1 серія. 16.35 — Інститут людини. Чоловік і жінка. 17.40 — Концерт Закарпатського народного хору. 18.25 — Мультфільм. 18.50 — Репортаж з СРСР. Участь бере американський журналіст Філ Донахью. 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Відмінний гіпс». 1 і 2 серії. «Народні нахроби». (ПНР). 21.00 — «Час». 21.40 — У суботу ввечері. Музичний риле. Естрадна програма за участю М. Боярьського. 23.00 — Новини. 23.05 — У світі Штрауса.

▲ УТ

13.05 — Новини. 13.20 — Доброго вам здоров'я. 13.50 — Театр і час. 15.00 — Свободні зустрічі. 16.30 — Наші гості. 17.15 — Майстри гурму — жіпкам. 18.30 — Мультфільм «Леопольд і зо-

Спорт і особистість. 11.50 — «Хороший «Веріж». Концерт Державного хореографічного ансамблю «Віслюк». 12.25 — Фільм «Свідомо встановлено». 13.55 — Музична передача для юнацтва. 16.05 — Хронікаліт доку-ментальний фільм «Обличчя нашої пам'яті». 16.55 — Мультфільм. 17.05 — «Хочу сказати». 17.30 — Фехтування. Чемпіонат СРСР. 18.00 — Футбол. Чемпіонат СРСР. «Зеніт» — «Динамо» (Москва). 2-й тайм. 18.45 — М. Радський. «Життя за Вітчизну». 19.40 — Документальні телефільми. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Здоров'я. 21.00 — «Час». 21.40 — Запрошує телевізійний театр. Вистави Анатолія Ефрема. «Сторіччя журналу Печоріна». За романом М. Лермонтова «Герой нашого часу». 23.10 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.00 — Науково-популярний фільм. 8.10 — Концерти наших друзів. Північ і танці Болгарії. 8.35 — Ритмічна гімнастика. 9.20 — Тираж «Спортлото». 9.30 — «Будильник». 10.00 — Слухай Радіоскому Союзу! 11.00 — Ранкова пошта. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний кіоск. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Здоров'я. 14.30 — До ювілею Великого Жовтня. Історія немеркнучої радки. Фільм «Піднята цілина». 1 і 2 серії. 17.45 — Глас Р. Раман. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультфільм. 19.05 — «Тайна Робінзона». Про сім'ю Літкових, яка пішла з дому далеко від людей. 19.55 — Новини. 20.00 — Зірні Ієланської опери. Альфредо Краус. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Сімнадцять миттєвостей весни». 1 серія. 22.50 — Футбольний огляд. 23.35 — Новини. По закінченні — 23.40 — Шаховий випуск. Матч претендентів на звання чемпіона світу.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Ритмічна гімнастика. 10.40 — Концерт. 11.10 — Кис-альманах «Горизонт». 11.45 — Живе слово. 12.30 — Концерт старовинної музики. 13.00 — Грані пізнання. 13.45 — Документальний фільм. 14.05 — Мультфільм на замовлення. 15.00 — Село і люди. 15.30 — Імпровізація. Естрадна програма. 16.00 — Слова солдатська. 17.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Динамо» (Київ) — «Арарат». 18.45 — Співає Н. Яремчук. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Леся Українка. «У катакомбах». Телевізійна. 20.25 — Прем'єра науково-популярного фільму «Не мені одному». 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — В концертних залах України. 22.35 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.05 — Чемпіонат СРСР з гандболу. Жінки.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.15 — Документальний телефільм. 8.35 — Російська мова. 9.05 — Із скарбниці світової музичної культури. І. Стравінський. Інструментальні твори. 9.45 — Програма Українського телебачення. 11.15 — Фільм-вистава Ленінградського театру ім. Леніна. «Люди і пристрасті». 14.15 — Відомі твори. Відомі виконавці. Твори. Н.С. Ваха і А. Вівальді. 14.55 — Баскетбол. Чемпіонат СРСР. Чоловіки. «Жальгіріс» — ЦСКА. 16.40 — Світ і молодість. 17.40 — Жива природа. 18.40 — Спортивна програма. Теніс. Чемпіонат СРСР: легка атлетика. Чемпіонат світу. Крос: Волейбол. Чемпіонат СРСР. Чоловіки. «Автомобіліст» — «Радіотехніка». У перерві — 20.00 — Вечірня казка. 21.00 — «Час». 21.40 — Авторський вечір народної артистки СРСР Г. Жубанової.

УВАГА!

Завтра в приміщенні редакції газети «Кіровоградська правда» відбудеться чергове заняття літстудії «Сівач».

Початок о 18.00.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.



На знімку: виступає ансамбль «Усінчанна» (керівник Володимир Чорний) із Палацу культури шахти «Світлопільська» — дипломант обласного огляду колективів художньої самодіяльності. Фото С. ФЕНЕНА.

Відповіді на кросворд, вміщений у «МК» за 5 лютого ц. р.

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 5. Анимов. 6. Бодлер. 10. Іран. 11. Нордкап. 12. Вата. 13. Ахілл. 17. Аттіс. 19. Болівія. 20. Спілка. 21. Гірчак. 25. Ашхабад. 26. Варан. 27. Атака. 30. Гобі. 32. Енциклд. 33. Анди. 34. Калібр. 35. Аналіз.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Акан. 2. Амінні. 3. Адепт. 4. Верб. 7. Арахіс. 8. Адажіо. 9. Аттіка. 14. Лемпіра. 15. Горкуша. 16. Вінітар. 18. Тоналіт. 22. Етанол. 23. Банкет. 24. Аркада. 28. Гелій. 29. Ідеал. 31. Імам. 33. Анід.

світлі. 18.55 — Наш сад. 19.25 — Новини. 19.30 — Зустріч у Концертній студії Останіно в заслуженому учителю школи РРФСР С. Лисенковом. 21.00 — «Час». 21.40 — Вечір балету в Великому театрі. присвячений 40-річчю творчої діяльності Ю. Григоровича. У перерві — 22.40 — Сьогодні у світі. По закінченні — 00.05 — Шаховий випуск. Матч претендентів на звання чемпіона світу.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Футбол. Європейські кубки. 1 і 4 фіналу. (Відеоповтор від 18 березня). 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Українська література. 12.10 — Новини. 16.30 — Новини. 16.40

— Ритмічна гімнастика. 19.30 — «Співдружність». Тележурнал. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Право на диплом». Про участь молодих інженерів у сільському будівництві в Нечорномові. 20.45 — Народні мелодії. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Дивний шлюб». 4 серія. 23.00 — Новини.

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.00 — Шаховий випуск. Матч претендентів на

бок Українського телебачення.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35, 9.35 — Історія. 4 клас. 9.05 — Англійська мова. 10.15 — «Місце зустрічі виказати не можна». Науково-популярний фільм. 10.35, 11.40 — Географія. 5 клас. 11.05 — Мамина школа. 12.10 — Телефільм «Дивний шлюб». 4 серія. 13.30 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Обговорюємо проект Закону про державні підприємства (об'єднання). 19.10 — Карнапальська сюїта. 19.15 — Документальний телефільм. 19.40 — Теніс. Чемпіонат СРСР. Фехтування. Чемпіо-

лота рибка». 18.45 — «Скарби музею України». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Сонячні кларнети. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Випадок з Полініним». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.45 — Художня гімнастика. Кубок Українського телебачення.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Науково-популярний фільм «Портрет без рами». 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Ранкова пошта. 9.30 — Мамина школа. 10.00 — Світ на художню культуру. Н.С. Вах. 11.00 — Документальний телефільм. 11.20 —

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішньокласового життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

БН 02118.

Індекс 61103.

Обсяг 0,5 друк. арн.

Зам. № 140.

Тираж 64 000.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.
Друкарня Імени Г. М. Димирова
видавництва
«Кіровоградська правда» відбудеться чергове заняття літстудії «Сівач».