

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Субота, 28 березня 1987 року

№ 38 (3857).

Ціна 2 коп.

Пленум ЦК Компартії України

Кожен день приносить все нові й нові підтвердження того, що перебудова — це вже реальність. Вона підтримана комуністами, усім радянським народом і набуває в республіці, як і в усіх країнах, необоротного характеру. Вона йде все більше вперед, а останнім часом — і глибоко. Це підкреслювалось на Пленумі ЦК Компартії України, який відбувся 24—25 березня в Києві. З доповіддю на Пленумі виступив член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України В. В. Щербинський.

Обговорюючи завдання партійних організацій республіки по поглибленню перебудови, поліпшенню роботи з кадрами відповідно до рішень січневого Пленуму ЦК КПРС, учасники Пленуму відзначали, що за минулий рік у народному господарстві республіки досягнуто, а по ряду показників і перевищено заплановані на п'ятирічку середньорічні темпи зростання. Виконано плани здачи житла, шкіл, інших об'єктів соціально-культурного призначення.

Разом з тим, вказувалось на Пленумі, глибоких якісних змін, які надали б позитивним тенденціям стабільного характеру, поки що не відбулось. Використовуються головним чином тільки резерви, які лежать на поверхні, а довготривалі фактори в дію ще не вступили.

Повільно йде переорієнтація кадрів на пріоритетний розвиток науки і техніки, соціальної сфери, інтенсифікацію галузей економіки республіки. Слабо впливають на хід перебудови господарського механізму Міністерства і відомства. В їх числі Мінчормет, Міненерго, Мінмісцеснаб, Мінпобут, Мінлегпром, Мінторг, Укоопспілка, Держагропром УРСР, які ще не виявляють належної наполегливості і послідовності в розв'язанні назрілих проблем, упускають пер-

спективу. Є факти неповного використання коштів, виділених на житлове будівництво, чимало нарікань викликає робота лікарень, поліклінік, підприємств торгівлі, побутового обслуговування, громадського харчування.

Пленум поставив вимогу до партійних, радянських і господарських органів вжити невідкладних заходів, які б забезпечували ліквідацію в найкоротший строк заборгованості, що утворилася з початку року, безумовне виконання планових завдань 1987 року і п'ятирічки в цілому.

Учасники Пленуму говорили про необхідність послідовного втілення настанов партії по демократизації суспільного життя, розширенню гласності, розвитку критики і самокритики.

Удосконалення роботи з кадрами — вирішальна ланка перебудови. Тут, підкреслювалось на Пленумі, слід забезпечувати наступність, сміливіше висувати на керівні посади молодь, передових робітників і колгоспників, у тому числі жінок. Партійні комітети покликані посилити виховання кадрів, виробляти у них непримиренне ставлення до недоліків, сприйнятливості до всього нового, передового.

Громадянський і патрістичний обов'язок кожного трудівника, зазначалось на Пленумі, — перетворити сміливі плани і задуми партії в енергію практичних дій, гаряче відгукнутись на Звернення ЦК КПРС до радянського народу, вагомими трудовими результатами зустріти славний ювілей — 70-річчя Великого Жовтня, швидше рухатись вперед, вийти на рубежі, які визначив XXVII з'їзд КПРС.

В обговореному питанні прийнято постанову.

(РАТАУ).



Другий рік очолює комсомольсько-молодіжний колектив по обслуговуванню тваринницьких ферм у колгоспі імені Гагаріна Кіровоградського району молодий комуніст Володимир КОРНЕВ (на передньому плані знімка). Разом зі своїми товаришами, членами ВЛКСМ Сергієм КАЛІНКОЮ та Федором ЄРШОВИМ вчорашній воїн-інтернаціоналіст забезпечує безперебійну роботу фермської техніки та механізмів, вчасно доставляє фураж та стежить за його приготуванням до згодовування.

Фото В. РЕШЕТНИКОВА.

В ОБКОМІ ЛКСМ УКРАЇНИ

На черговому засіданні бюро обкому комсомолу було розглянуто питання «Про роботу комітетів комсомолу». Кіровоградського СРТУ № 10 і Кіровоградського СРТУ № 6 по розвитку учнівського самоврядування, удосконаленню навчально-виховного процесу.

Бюро обкому ЛКСМУ відзначило, що колективи обох училищ переходять на навчання за бригадними формами організації та стимулювання праці. Досконалишою є ця форма в СРТУ № 6, де всі групи працюють за бригадним підрядом. І колектив училища добирав певних успіхів.

Підготовили гідної зміни робітничого класу і колгоспного селянства сприяє спільна робота комітетів комсомолу профтехучилищ, шкіл і базових підприємств. Згідно такого договору працюють колективи Кіровоградського СРТУ № 6, середньої школи № 27 і заводу «Гідроснаб». Учні училища успішно проходять практику на базовому під-

приємстві. Щороку на завод приходять більше 60 випускників цього СРТУ.

Разом з тим в роботі комітетів комсомолу є серйозні недоліки. На засідання комітетів комсомолу не виносяться планові питання. Низький контроль за виконанням власних же рішень. Комітети комсомолу і активи ще слабо впливають на поліпшення навчально-виховного процесу в училищах.

У роботі по розвитку учнівського самоврядування допускаються формалізм, пасивність. Є факти, коли комітети комсомолу училищ затверджують рішення комсомольських зборів груп, які не відбулися. Слабо організована робота по направлених випускників шкіл на навчання в СРТУ за комсомольськими путівками. Діяльність комітетів комсомолу СРТУ № 10 і СРТУ № 6 слабо контролюють Новомиргородський і Кіровський м. Кіровоград райкоми комсомолу.

Бюро обкому ЛКСМУ України визначило роботу комітетів комсомолу Кіровоград-

ського СРТУ № 10 (секретар А. Нішук) і Кіровоградського СРТУ № 6 (секретар О. Язовецька) по розвитку учнівського самоврядування, удосконаленню навчально-виховного процесу недостатньою. Звернуто увагу бюро Новомиргородського і Кіровського райкомів комсомолу, секретарів відповідних відділів учнівської молоді А. Стояна, Ю. Коваленко на слабку роботу по наданню практичної допомоги комітетам комсомолу профтехучилищ.

Бюро обкому комсомолу зобов'язало комітети комсомолу СРТУ поліпшити ідеально-виховну роботу серед учнів, добитися, щоб життя комсомольських організацій було активним. Впроваджувати передовий досвід, нові форми самоврядування, підвищувати самостійність комсомольських організацій.

Бюро обкому ЛКСМУ розглянуло ряд інших питань внутрішньокласового життя.

ВІДБУЛИСЯ ПІДСУМКОВІ ЗАНЯТТЯ В СИСТЕМІ ПОЛІТИЧНОЇ І ЕКОНОМІЧНОЇ ОСВІТИ В СІЛЬСЬКИХ ПАРТІЙНИХ І КОМСОМЛЬСЬКИХ ОРГАНІЗАЦІЯХ

...В ЕНЕРГІЮ СПРАВ

Директор Перегонівського цукрокомбінату В. В. Ігнатенко уже не перший рік пропагандистом школи комсомольського політнавчання. Слухачі школи — молоді виробничники і спеціалісти. Нинішнього року вони вивчали курс «Прискорення соціально-економічного розвитку країни — стратегічна лінія партії».

І ось слухачі зібралися на підсумкове заняття. Воно проходило у формі співбесіди. Але це не був екзамен, а жвава зацікавлена розмова з важливими питаннями соціально-економічного розвитку країни, підприємства зокрема, хід перебудови в світі рішень січневого (1987 р.) Пленуму ЦК КПРС. Як здійснюється перебудова на нашому комбінаті? — таке питання було поставлено перед слухачами. І робітниця бурякопункту Г. Кінаш, слюсар цеху КІП і автоматиків заводу В. Грабчак, технолог Л. Прохоренко доповнюють один одного, відповідали конкретно і переконливо. Адже в колективі відбулися позитивні зрушення як в організації праці, так і у використанні інтенсивних фак-

торів для економічного зростання. Слухачі розповіли про те, що колектив комбінату перейшов на нову структуру організації праці: цех-бригада. За кожним цехом закріплено наскрізну бригаду, яка здійснює технічний догляд і обладнання устаткування, машин і механізмів того чи іншого цеху. Це підвищує відповідальність кожного за справи в цеху. І оплата праці по кінцевих результатах. Говорили слухачі й про те, що на підприємстві зросла продуктивність праці, підвищилась якість продукції. Але не замовчували і проблем, які сьогодні ще є на комбінаті.

На кожному занятті школи політнавчання поряд з вивченням партійних документів обов'язково йшла мова про конкретні справи того чи іншого трудового колективу, де працюють слухачі. Навчання допомогло мені у виробленні навичок правильно визначити перспективи у роботі, — говорять комсомольці, проф. О. Донець — Перебудову якимсь чином треба по-чипати з себе, зі свого трудового колективу. Вільно проявляти ініціативу комсомольського зав'язання. Слухачі-комсомольці показують приклад у роботі, вносять пропозиції

по дальшому поліпшенню діяльності господарського механізму, переходу на нові форми і методи роботи. Не на словах, а на ділі. Скажімо, слюсар-електрик Юрій Дробот став одним із ініціаторів і активних учасників роботи по переведенню ділянки, де він працює, на бригадний підряд. Юрій — активний слухач школи комсомольської політосвіти.

— Я вважаю, що нині для мене, як для пропагандиста, керівника є ще одна хороша можливість поспілкуватись з молоддю, порадитись з нею, чи й просто спитати думку з того чи іншого питання життя і діяльності дирекції, колективу цукрокомбінату, — розповідає В. В. Ігнатенко. — Ось і сьогодні ми споряджуємо сучасний спортивний комплекс в селі. І молоді радять, щоб обов'язково там був плавання басейн.

Так і комсомольці та молоді не тільки пропонують, радять, а й самі беруть активну участь у вирішенні всіх важливих питань у тому числі і соціально-культурного. На очах оновлюється Перегонівський завод. За останні два роки тут збудовані житлові будинки на 32 квартири. Введено нову сучасну школу, прокладено дороги з твердим покриттям тощо.

Своя система у пропагандиста В. В. Ігнатенка щодо виконання слухачами практичних домашніх завдань, яка носить конкретний характер — набуті знання, енергію втілювати в практичні справи.

С. ЮР'ЄВ.

Голованівський район.

СУБОТНИК

Таким у нас буде цей день

У святі праці 18 квітня у нашій школі візьмуть

участь майже 900 учнів, в тому числі 350 піонерів та 210 комсомольців десятирічки. Працюватимемо як на впорядкуванні Новомиргорода, так і разом із шефами-комсомольцями на території шахти «Новомиргородська».

Та це не всі із планів. Того дня буде засаджено вербами береги річки Вись — так він стане не лише мальовничим, але й міщ-

ним. А кращі комсомольці нашого 9-Б класу (секретар комсомольської організації Анжела Рожкова) та учні 5-В класу (голова ради загону Оксана Скляренко) візьмуть участь у закладанні Скверу імені Ленінського комсомолу у центрі міста.

О. ВИШНЕВСЬКА, секретар комітету комсомолу Новомиргородської СШ № 2.

І ось настав той день, якого з нетерпінням чекали курсанти і викладачі механізаторського вивчення. Остання перевірка знань, практичних навиків. Викладач курсу електричного подарського машини і зерноних комбайнів Михайло Олександрович Козюра запрошує до столу з екзаменаційними білетами Віктора Дикусара. Багаторічний досвід роботи переконливо в одній простій істині: в будь-якій справі потрібен добрий засіб. А хто ж зробить його краще від Віктора — відмінника

ним, котрі зосереджено готуються до екзамену, запрошує на хвилину до коридору:

— Хотів звернути увагу на одну обставину, — сказав після деяких роздумів. — Далеко не всі курсанти, присутні сьогодні на екзамені, підготовлені, як належить, до самостійної роботи. Зараз поясню, в чому річ...

І повідав керівник курсу про те, які труднощі доводиться долати йому і його колегам, аби дати посланням з господарств району належну теоретичну підготовку, озброїти їх



Свого колегу доповнює М. О. Козюра:

— Часто, буваючи в полі, спостерігав таку картину: той чи інший агрегат вийшов з ладу, а молодий механізатор не знає, з якого боку й підійти до нього... Боляче стає від такої безпорадності, адже згадується, що вийшов механізатор із таких от «заочників». Правила дорожнього руху вичитав, звестися трактор вміє, а решта,

КОМУ ДОВІРИТИ ТЕХНІКУ?



моя, саме прикладється...

Повертаючись до кабінету. Там напружена робота обстановка. Вже відповіли на всі запитання Веліхмед Бікулаєв, Сергій Думчий, своєї черги чекає староста курсу Леонід Скочко. Дивлячись на них, слухаючи їхні розповіді, переконуєшся: колгоспи імені Тельмана, імені Урицького та імені Держинського, які направили хлопців на навчання, че-

павання, вчорашнього помічника комбайнера?

Хлопець підходить до столу, якусь мить вагається, хитруватко поглядає на товаришів:

— Ось цей, — бере вузьку смужку паперу, читає зачитання: — «Рішальна частина складових частин комбайнів...»

Вже по тому, що зголосився він відповідати без попередньої підготовки, всі зрозуміли: тема Віктору знайома.

Лаконічно, але гранично вичерпно розповідає майбутній механізатор колгоспу імені Держинського про принцип дії рішальної частини агрегата, час від часу звертається до схем та макетів, якими обладнаний навчальний кабінет Компартистського ремонтно-транспортного підприємства.

Його уважно слухають. Товариші і викладач М. О. Козюра, керівник курсу Л. П. Гомонюк.

Леонід Носипович, щоб не збавжати своїм підпич-

ства значаннями і досвідом. Перебони ті штучно створюють керівники колгоспів. Трапляються випадки, коли вони не виділяють транспорту для доставки курсантів у райцентр. Хоча зобов'язані це робити. Дивлячись на таке ставлення відповідальних працівників, майбутні механізатори і самі починають вчитися абияк, без поважних причин пропускають заняття. Нинішнього року найчастіше прогулювали Сергій Барановський, Юрій Матюшинцев і Сергій Чернега з колгоспу імені Димитрова. Характерна деталь: усім трьом господарство сповна виплатило стипендію. Тим часом договором передбачалося позбавляти її тих курсантів, котрі мали протягом місяця не те, що прогул, а навіть кілька запізнень.

У довідках, які ми надсилали до колгоспів, було зафіксовано всі порушення трудової дисципліни, — розповідає Л. П. Гомонюк. — Але на місцях до нашої думки не прислухаються...

М. ЧЕРНЕНКО, спеціаліст «Молодого комунара». На знімку: заняття проводить М. О. КОЗЮРА; через кілька хвилин розпочнеться екзамен.

Фото В. ГРИБА.



ОБГОВОРЮЄМО ПРОЕКТ СТАТУТУ ВЛКСМ

П'ЯНИЦЯМ — НЕ МІСЦЕ В КОМСОМОЛІ

Уважно перечитав проект Статуту ВЛКСМ, але залишився здивованим тим, що в ньому немає жодного слова про боротьбу з пияцтвом. Але ж і серед комсомольців такі випадки пранопорущень не виняток. Нерідко доводиться спостерігати, коли прямо на центральних вулицях міста з'являються молоді люди у вигляді, який принижує людську гідність. Упевнений, що серед таких є й члени Спілки.

Нині, коли по всій країні ведуть неспиримлену боротьбу з пияцтвом, велику роль у цій важливій справі повинен відіграти комсомол, його первинні організації. Результати не примусять себе чекати.

Отже, до розділу V, пункту 50, на мою думку, необхідно внести такі слова: «Первинна комсомольська організація веде індивідуальну роботу з кожною молодіжною, враховує у своїй діяльності потреби й інтереси, специфіку й особливості різних категорій молоді, зміцнює комсомольську дисципліну, веде неспиримлену боротьбу з профілактикою її порушень, зокрема, з пияцтвом».

С. АНАНЬЄВ, робітник виробничого об'єднання «Дружмаш».

КА-КА-КУ-ЛИ!

ЗАПРОШУЮТЬ ЛЯЛЬКИ

У дні весняних канікул та Всесоюзного тижня дитячої книги і музики обласний театр ляльок запрошує юних глядачів на зустрічі зі своїми улюбленими персонажами кращих вистав. Репертуар цього тижня склали спектаклі за творами письменників — класиків радянської і зарубіжної дитячої літератури. Свої захоплюючі історії дітякам розкажуть герої казок О. Пушкіна, С. Маршак, С. Михалкова, А. Гайдара, К. Чуковського, Д. Родарі та братів Грім.

Тижень відкриває «Чудодеревом» К. Чуковського. Цього поета без перебільшення знають і люблять діти і дорослі. Театр оживить героїв у дивній палаті, яку розігрують ляльки-хлопчик та лялька-дівчинка у музичному супроводі В.А. «Апельсини».

Героїко-патріотичну тему казки А. Гайдара виставі під назвою «Салют, Кібальчич!» вирішено у нетрадиційній для театру ляльок манері — у жанрі пантоміми, що створює високий емоційний рівень сприйняття.

А 27 березня відбувся своєрідний звіт перед глядачами — маленькими і старшими. У міжнародний день театру глядачі школярі зустрілися з героїми спектаклю-імпровізації «Віолетта і гноми» бр. Грім. А у казковий майстерні тата Карло, куди їх запросив головний художник театру В. Остапенко, школярі зустрілися з тими, хто створює ляльки й декорації. Із учнями старших класів та СІТУ міста у бібліотеці імені О. Бойченка провів творчу зустріч колектив театру.

Протягом тижня дитячої книги і музики у театрі пройнуть також спектаклі «Наф-Наф і його брати», «Казка про попа та його працівника Балду», «Дід Живабувакін і бабуся Заважалкіна». Триватимуть літературні вікторини, зустрічі з письменниками, бесіди про музику, книги, обговорення спектаклів.

Е. ГРУМБЕРГ, працівник Кіровоградського театру ляльок.



Василь БОНДАР — журналіст. Пише прозу. Оповідання молоді заїка з'являються в газетах обласних газет і ліканських журналістів. Бондар готує рукопис своєї першої книги.

ОСІННІЙ ДИМ

УРИВОК З ОПОВІДАННЯ

— Ну, ТАК, — Марія підвелася з-за столу, — ви собі тут балакайте, а я пішла, бо завтра рано вставати. Вибачайте, — звернулася до Михайла. — Я постелю вам на дивані у другій залі...

Марія вийшла швидко, Михайло й слова не поспів уставити, зависла незвична тиша, і Дмитро взявся за пляшку.

— Я більше не буду, — накрив долонею свою рюмку Михайло. — Знаєш, я взагалі рідко...

— Тоді й я не буду, — Дмитро поставив пляшку назад, закрутив тугоше корочка. Потім знову відкрутив: — Ні, одну ще вип'ю...

Він випив, закусив помідором, почекав трошки, нахиливши голову, а тоді глянув на Михайла, якимось хитро, недобре глянув:

— Ти, Мишко... я знаю, що ти про мене думаєш... Ну, скажи — чого ти мовчиш? Скажи вголос, не бійся! — Не зрозумів...

— Зрозумів ти харащо, тільки прикидаєшся... Знаєш, мені тоді не було коли вибирати, як тобі ось...

Трапилась — взяв. Нічого, що на шість років старша, що не красавиця. Вона для мене хороша. Вона мені дівчат оно яких народила...

— Дмитро, хіба я тобі щось...

— Почекай! Ти не скажеш те, що думаєш, бо делікатний сильно, чи як це називається — воспитаний. Але я знаю, що ти думаєш... Думаєш: куркуль, хату вигнав, коврами стіни пообішував, про машину мріє... Думаєш?

— Давай, давай, — Михайло дивувався: що це з ним?

— Даю. Харащо — куркуль. Це піхати за тестові гроші. В селі кажуть, що я на грошах женився. І ти так думаєш. А я побачив би тебе на своєму місці: прийшов із армії — старшим сержантом, ти знаєш — прийшов, а батьки: ні копійки! Бо нас шестеро, а я найстарший. Совість, як кажуть, треба мати. Збрався у колгосп піти, а тут на весіллі у Петі Шпачка вона гуляла...

— Навіщо ти мені про це розкажеш? — втомлено запитав Михайло.

— Щоб ти не думав, що я на грошах женився. Я й сам вмію гроші робити. Ти спитай зараз у Горатині — хто мене не знає? Ти думаєш, я їм би це ковабасу, якби...

Михайло схилив голову і думав про своє. Що не треба йому тут почувати: здається, після одинадцяти є якийсь транзитний поїзд до станції імені Шевченка, а там уже буде простіше...

Та несподівана думка так його стішила, що в нього враз зникла злість на Дмитра, який ще продовжував висповідуватись, креслять щось виділкою на столі. Михайло вже бачив себе в поїзді, а дорога — це завжди якісь сподівання, надії... Дивно, але останнім часом йому ставало здаватися, що вона його чекає десь саме у дорозі, де легше й простіше знайомляться, де можна відкрито розпитувати й сповідуватись, бо сходяться й розходяться люди в поїздах, як у морі кораблі... А раптом? Він глянув на годинника: десята.

— Все, Дмитро, спасибі за гостинність, я буду рушати, — Михайло сперся долонями на край столу. — Як рушати? — аж подався Дмитро.

— Поїду. Є там ще поїзд...

— Ти ж обіцяв переночувати?

— Не треба, Дмитро.

— Ну, то таке... Не трохи ми з тобою сьогодні жили. Не про те, мабуть... Можливо, не так сказав — не сердясь... Скажи, а ти три дні тому когось з собою бачив?

— Бачив. І мене з собою бачив. — Бувай!

— Нічого. Іншим разом. — Розсердився. — Про довго дивався Михайлові в очі, потім сказав: — Ну, дивись — ніби видніше... Я проведу тебе до станції.

— Не вдумуйся, — казав піджака Михайло. — Тобі завтра на роботу рано, а поки ти поки назади... Хіба я сам не казав?

— Ну, то хоч вийди за хвіртку

Вони, тихо прочинивши двері, вийшли на подвір'я. Надворі похолодало, але було тихо, спокійно. Михайло ступив кілька кроків у ганочку і мило не вдихнув: так само, на все небо, світив повний місяць. Холодне м'яке його світло заливало все докруг, надворі перемішалося з ріденьким туманом, яли прозорі, підбілені в місцях, де сиві дими і пахли тонко, вловимо попожніми сідими і важкою осінню.

«Бже мій, яка краса! — заходило серце в Михайла, він не міг зрушити з місця. Щось вупинило його й не пускало. Щодорого й дуже знайоме озвучило його душі на це видиво, досі й рідне здавалося. Йому згадалось, що вже не раз були такі місячні в його житті, холодні осінні, з ясним холодним місяцем, яке небо і завжди в нього щемало тоскою боліла душа, тісно ставало серцю в грудях і думалося надіялось, що це вже останній прекрасний ніч в його самотньому житті, що наступну він вже вже слухав удачу з Немо. До слів було в грудях хотілось показати красу й. У такій ночі він почався най-самотнішою людською історією.

— Чого ти, Мишко? — запитав стишеним голосом Дмитро.

— Та так, згадалось, — тихо, правда?

— Гарно, — голос у Дмитра тремтів. — Ти знаєш, і на мене оце при такому місяці щось ще находити... — Він, як хлопчик, кліпнув раз і вдруге повіками, знову сльну і відвернув очі. — Завжди згадується, хороше... І в такого ніколи не буде. Як ми ж дівчат у Якимівку ходили, помни? Ганя у мене в Якимівці була, ти біленька, сміялася гарно, помни? Я й не знаю, де вона зараз. — Дмитро зітхнув глибоко: — А я думав, тоді як, і хлопчик швидше жити, чесно слово... А пер все так просто, щодня одне те саме: як не про гроші думаєш, про те, щоб де асфальту достачити штахет лутніх...

— І це треба, — нащось зумисне Михайло, бо так починала бриніти ота струна передніми.

— Треба...

Дмитро мовчав, і Михайло мовчав, наче боявся щось сказати.

— Я піду вже, Дмитро. — Давай, — Дмитро зупинив голову. — Бач, як розлізся перед тобою. Нічого, якщо вже буде. Це таке: найшло приїждіти й відійде, а жити треба. — Михайло думав, що Дмитро бачив зовсім пропавший чоловік.

— Не треба, Дмитро.

— Ну, то таке... Не трохи ми з тобою сьогодні жили. Не про те, мабуть... Можливо, не так сказав — не сердясь... Скажи, а ти три дні тому когось з собою бачив?

— Бачив. І мене з собою бачив. — Бувай!

Суботній Кур'єр

ДАЛЕКІ МІСТА І ШИШКІНСЬКІ ЛІСИ

Близько ста графічних та живописних робіт представлено на персональній виставці самодіяльних художників В. Г. Хашініна та М. В. Кравченка, що відкрилася у виставочному залі міжспілкового Будинку самодіяльної творчості у Кіровограді.

Серед численних робіт Віктора Григоровича Хашініна глядач може ознайомитись з різноманітною технікою виконання. Офорти і малюнки, гуаш і ліногравюра...

Але глядача, який уважно придивиться до робіт Віктора Григоровича, вразять, мабуть, інше — широка географія мандрівок аматора, вміня його у незнайомому місті побачити не лише ті пам'ятки істо-



рії, які звичайно показують екскурсантам, а й уловити ритм життя його жителів. Саме такі офорти «Волгоград». Будівництво Палацу спорту, ліногравюра «Тольятті. Пейзаж», малюнок «Місто будується. Тольятті», гуаш «Донецький пейзаж», акварель «Урал. Річка Сім».

Є у митця й пейзажні картини. Це офорт «Пейзаж», ліногравюра «Літо», живописні роботи, наспіжені Есенієм, Пушкіним...

Роботи Михайла Васильовича Кравченка сповнені ліричності, розповідають про рідну землю, оспівують її. Тепло, м'якими мазками виписані квіти, на задньому плані невеличка сільська хата. Поруч з нею гіздо дедіки. Це робота «Отчий дім». У шишкінській манері вирішена картина самодіяльного художника «Сосна».

Шишкінський живопис згадує і побачивши картину «Шлях у лісі», де промінь сонця пробивається скрізь густу зелень листя. А поруч у картині «Соняшники» колгоспне поле, де молоді стебла тягнуть голівки вгору...

В. ГРИШИН.

Фото Л. МАКСИМОВА.



ВІДЕОФІЛЬМИ

можуть подивитися кіровоградці та гості міста, завітавши до відеотеки, що відкрилася в обласному центрі по вулиці Гагаріна.

— Наша відеотека, — розповідає завідувач Анатолій Сергійович Пупко, — відкрила свої двері клієнтам 2 березня. Фонд — понад 150 фільмів. Ті, хто має власні відеомagnetofони, можуть одержати стрічку напрокат.

Основу фонду відеотеки складають вітчизняні

художні фільми та стрічки країн соціалізму. Бажаючи зможуть подивитися пригідницькі фільми, фантастичні комедії, стрічки про В. Висоцького, А. Пугачова.

Досить широко представлені у колекції кращі вітчизняні фільми минулих літ — «Балада про солда-

ТВОЄ ДОЗВІЛЛЯ

та», «Звичайний фашизм», «Батько солдата», «Карнавальна ніч», «Біле сонце пустелі», «Рятівники». Прихильники творчості відомого італійського режисера Ф. Фелліні можуть подивитися його стрічку «А корабель пливе».

У відеотеці є зал на 15 місць та кабінет на 4 місця. Щодня тут буває у середньому близько 60 чоловік. Є вже тут і постійні відвідувачі.

Г. ХАРИТОНОВ.

Відколи існує Кіровоградський обласний український музично-драматичний театр імені М. Л. Кропивницького, в його репертуарі майже щороку з'являлися нові вистави для дітей і юнацтва. Серед них «Син полку» В. Катаєва, «Червоний галстук» С. Михалкова, «Не просте, а золоте» Ю. Чеповецького, «Два клени» Є. Шварца, «Золотий півник» за О. Пушкіним, «Великий ча-



ривник» В. Губарева та багато інших.

Першою прем'єрою 1987 року була вистава «Вінні-Пух та всі-всі-всі» — інспірація однойменної повісті англійського письменника Алана Мілна.

Під час весняних шкільних канікул крім «Вінні-Пуха», юні кіровоградські глядачі мали змогу подивитися «Титарівну» М. Кропивницького (за Т. Шевченком), «Березову гілку» Ю. Візбора, «А все-таки вона крутиться» О. Хмеліка, побували в театрі на екскурсії. У ці дні кропивницькі проводили творчі зустрічі в трудових колективах і установах, виїжджали з виставами у села області.

На знімку: сцена з вистави «Холопка».

Фото В. КОБЗАРА.



Будьте здорові

Є припущення, що деякі хвили сауни освіжають організм як тригодинний сон.

Хто до Сатурна?

Власник приватного американського туристичного бюро містер Шварц до каталогу пропонує своїх дітищем послуг вніс... політ у космос. Старт першої, однокордонної, подорожі буде дано, як зазначає спритний бізнесмен, 12 жовтня 1992 року. Вартість квитка — 50 тисяч доларів.

Найсолоніша

вода

на світі, як вважають, знаходиться в артезіанському колодязі на південному узбережжі Мертвого моря. З одного літра цієї води можна одержати аж 420 грамів солі.

Ну, куцохвостий, стривай!

У Франції діє мисливський союз, члени якого полюбляють виключно на аеродромах Парижа, що займають 600 гектарів.

Через Австралію...

Із Сіднею (Австралія) повідомляють, що найдовшою на сьогодні автобусною лінією можна аважати автоостраду між містами Перт (західне узбережжя) та Мельбурн (східне узбережжя). Сучасний автобус фірми «Вольво» долає відстань у 5500 кілометрів за якихось 62 години.

А не кури!

Одна з французьких фірм випускає попільнички, які голосно кашляють, коли в них гасять цигарки.

На щастя крокодилам

Західні промисловники все більше переконуються, що шкіра щук з успіхом може замінити дорогий сьогодні все більш нерентабельну крокодилячу шкіру.

Їсти чи експонувати?

Югославський селянин Юкасин Сумі із селища Бобото виростив 5-кілограмову капустину.

За матеріалами журналу «Ветер» (ПНР) та «Паралели» (НРБ) підготував І. КУЦЕНКО.

ТРИ ОЧКА НА СТАРТІ

Старт у новий сезон кіровоградська «Зірка» взяла матчем з севастопольською «Чайкою». Вже на сьомій хвилині гри гості несподівано провели швидку контратаку і вразили воротаря Бориса Філатова. Такого перебігу подій, мабуть, не чекали ні глядачі, ні самі футболісти. Та необхідно віддати належне «Зірці», яка не тільки вирівняла гру, а в часом й заволоділа тактично перевагою. На 21-й хви-

лині Михайло Калита з одиннадцятиметрової позначки виграв дуель у воротаря «Чайки» Олексія Рудики. Після перерви а появою на полі півзахисника Ярослава Вобиляка, кіровоградці продемонстрували неадекватне вмигання атакувати. На 54-й хвилині Вобиляк майстерно перекинув м'яч через голову своїх опікунів Валерію Чернях і той завершив атаку голом.

А ось матч з «Океаном» можна назвати поєдинком рівних суперників. Аж до самого фінального свистка жодна з команд так і не зуміла нав'язати своєї гри. Проте, хочеться привертати одну цікаву деталь. Після визначення кращих гравців зустрічі виявилось, що у кіровоградців це воротар Борис Філатов, а у керчан — центральний нападочий Всеволод Гушак. Це не випадково. «Океан» перед самою кінцівкою гри був значно ближчим до перемоги, та Філатов зіграв надійно. Отже — 0:0.

Наступну гру «Зірка» проведе 30 березня в Києві з командою СКА.

С. МАКСИМОВ.

На знімку: гострий момент гри біля воріт «Чайки».

Фото В. ГРИБА.



ТЕЛЕБАЧЕННЯ

СУБОТА

28 БЕРЕЗНЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарплата. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Телефільм «Сімнадцять миттєвостей весни». 6 серія. 9.20 — АВВГДейна. 9.50 — Мультфільм. 10.10 — Фільм-концерт «Душі моєї дариці». 11.00 — Розмова по сузір'ях. «Маленький екран — великий турботи». Перегляд телевізійних заводів. 12.30 — «Одного разу обраний шлях». Співає І. Камоніні. 12.50 — Про переїзд на літній час. 13.00 — «Співдружність». Тележурнал. 13.30 — У світі тварин. 14.30 — Новини. 14.50 — Для всіх і для кожного. 15.20 — Потрібна ідея. 16.20 — Документальний телефільм. 17.20 — До ювілею Великого Жовтня. «Історія перемінує радянськ». Фільм «Челюсінці». 1 і 2 серії. 19.45 — Мультфільм. 19.55 — «Дві точки зору». Телеміст Москва — Нью-Йорк. Діалог радянських і американських журналістів. 20.45 — Народні мелодії. 21.00 — «Час». 21.40 — «Заспіваймо, друзі». 22.25 — «Ленінград — музей під відкритим небом». Науково-популярний фільм. 23.55 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Ритмічна гімнастика. 10.40 — Ранковий концерт. 11.05 — Доброго вам здоров'я. 11.35 — Художній телефільм для дітей. «Фантазія Веснухіна». 1 і 2 серії. 13.45 — Сатиричний об'єкт. 14.15 — Студія «Золотий ключик». В гостях у школярів письменники. 15.00 — Суботні зустрічі. 16.30 — «У кадрі і за кадром». Кіноступидіо «Лентефільм». 17.30 — «Сонячні кларнети». Самодіяльні художники колоністів Донецької області. 18.45 — «Скарби музею України». Ф. Пасильєв. «Пейзаж з барками». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Художній фільм із субтитрами. «Юність Петра». 1 серія. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм із субтитрами. «Юність Петра». 2 серія. 22.45 — Актуальна камера Вечірній випуск.

НЕДІЛЯ

29 БЕРЕЗНЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарплата. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — І в кожній потіл відбудеться небо. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 — Тирокі «Спортлото». 9.30 — «Вудильник». 10.00 — Служба Радянському Союзу! 11.00 — Ранкова пошта. 11.30 — «Покликання». Тележурнал. 12.00 — II Всесоюзний фестиваль народної

творчості. «Позивні фестивалю». 12.30 — Музичний кіоск. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Здоров'я. 14.45 — Всесоюзний телеконкурс «Товариш пісня». 15.35 — «І жартує, і всерйоз». Сатирична передача. 16.20 — Телефільм «3 роботами не жартують». 17.40 — Мультфільм. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — «Для вас, Петербург». 19.30 — Кінопанорама. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Сімнадцять миттєвостей весни». 7 серія. 22.50 — Футбольний огляд. 23.35 — Новини. По закінченні — 23.40 — Шаховий випуск. Матч претендентів на звання чемпіона світу.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Ритмічна гімнастика. 10.40 — Прем'єра телефільму «Діалогів снів про швидкісний не життя». 10.55 — В. Радієв. В. Константинов. «Любов і мудрість Діогена». Вистава. 13.00 — Музичні зустрічі. 13.50 — Катруси кінозал. 15.00 — Село і люди. 15.30 — «Імпровізація». Естрадна програма. 16.00 — Славні союзна. 17.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Діалог» (Ніжні) — «Нефть» (Баку). 19.35 — Програма «Врастерство». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «У концертних залах України». Народний артист СРСР А. Солов'єнко. 22.30 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарплату ставай! 8.20 — Фільм «Третій біс монети». 9.35 — Із скарбниці світової музичної культури. І. Стравинський. 10.10 — Російська мова. 10.40 — Програма Латвійського телебачення. 12.00 — Світ і мода. 13.00 — Інститут людини. Чоловік і жінка. 14.00 — Мультфільм. 14.30 — Спортивна гімнастика Міжнародні змагання із при газети «Московские новости». 15.15 — Запрошує телетеатр. Вистава «Острови в океані». 18.00 — Футбол. Чемпіонат СРСР «Спартак» — «Аратат». 19.45 — Якім хочеш бути здоровим. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Спортивна гімнастика. Міжнародні змагання із при газети «Московские новости». 21.00 — «Час». 21.40 — Тео Адам запрошує.

УВАГА!

Сьогодні, 28 березня, о 19 годині відбудеться фінальна гра «Клубу веселих і винахідливих» Кіровоградського вищого льотного училища цивільної авіації, присвячена Дню сміху. Приходьте за адресою: вулиця Добровольського, будинок культури авіаторів. Вхід вільний.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському явине.



ВН 01635.

НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Іздается 61103.



Обсяг 0,5 друку. арк.

Зам. № 158.

Тиражі 64 000.

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та аматорського життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-98; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок четвер, суботу.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва

«Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.