

МОЛОДІЖНИЙ КОМУНАР

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Четвер, 23 квітня 1987 року

№ 51 (3870).

Ціна 2 коп.

В ОБКОМІ ЛКСМ УКРАЇНИ

ФЕРМАМ — СПРАВЖНЮ ТУРБОТУ КОМСОМОЛУ

Надаючи виключно важливого значення виконанню рішень XXVII з'їзду КПРС і XX з'їзду комсомолу, реалізації Продовольчої програми, із метою активізації роботи місцевих і райкомів комсомолу по шефству над фермами, обком ЛКСМУ прийняв постанову «Про організацію обласного соціалістичного змагання між фермами, над якими шефтують місцеві райкоми комсомолу».

Учасники змагання розподілені на чотири групи: перша — Світловодський, Добровеличківський, Олександрівський, Новомиргородський райони; друга —

Рівненський, Устимівський і Вішньовський райони; третя — Голованівський, Довгинський, Компаніївський, Ульяновський і Петрівський райони; четверта — Бобринський, Гайворонський, Кіровоградський, Маловисківський та Онуфріївський райони; п'ята — Новоукраїнський, Новоархангельський, Олександрівський, Знам'янський і Новоградківський райони.

Підсумки трудової суспільної боротьби будуть підбиті по кожній з чотирьох груп до 15 січня 1988 року. Обов'язково врахуватиметься продуктивність гро-

мадського стада, сортність та жирність молока, зниження затрат на виробництво одного центнера продукції.

Буде також звернуто увагу на проведення комітетами комсомолу роботи по створенню на підприємствах комсомольсько-молодіжних колективів, направлених у творчій діяльності випускників шкіл, заготівлі високоякісних кормів на період зимово-стійлового періоду утримання 1987—1988 рр.

Колективи-переможці по кожній з груп будуть нагороджені телевізорами.



Групкомсорг комсомольсько-молодіжного колективу водіїв Олександрівської райсельгосплоті Олег РОЗЗУВАЄВ щодня транспортує мінеральні добрива в господарства району. Доведені завдання виконує на 125—130 процентів.

Олег зобов'язався зекономити не менше 600 літрів бензину. А з виробничою програмою року по перевезенню народногосподарських вантажів молодий водій прагне вийти до 70-ї річниці Великого Жовтня.

Фото М. Пальчика.

Застереження на старті

ти тільки тоді, коли рідко прогріється до десяти градусів.

Неспокійно на серці у молодих механізаторів підрайонної ланки № 2 колгоспу «Шлях до комунізму». Раніше, траплялося, о цій порі вже й сходили зелені, а нині господарство ніяк не впадає в ритм сівби ранніх зернових культур. Члени комсомольсько-молодіжної ланки Віктор Нужиєнко, Сергій Клименко, Сергій Бондар та їхній наставник Микола Павлович Швець одними з перших у господарстві поставили на лінійку готовності ґрунтообробну техніку та сівальні агрегати, провели закриття волог на всій 500-гектарній площі, відведеній під кукурудзу. Тепер залишилося одне: чекати погожої днини, коли можна буде приступити до сівби пшениці. Ні, вони не збираються сидіти склавши руки, очікуючи, коли ж, нарешті, складуться оптимальні агротехнічні умови. Комсомольці без вгавані вкочилися в нинішній політ роботи: закриття волог, догляд за посівами озимини.

Радують, що молоді ні в чому не поступаються досвідченим механізаторам. Успішно змагаються, на-

приклад, з батьком М. П. Швецем його син комсомолец Анатолій. Одним з перших вивів він свій широкозахватний агрегат на закриття волог. Висока якість, щоденне перевиконання норм стали правилом для молодого тракториста.

— Іншаке і бути не може, — говорить М. П. Швець. — Сини — наша

Він — депутат сільської Ради. Недавно одностельці висунули його кандидатуру у депутати районної Ради народних депутатів. Добре трудиться також Микола Приходченко.

Захоплено розповідає Ольга і про молодого спеціаліста, випускника Олександрівського радгоспу-технікуму Олек-

сандра Коробченка. Всього близько року працював він ветфельдшером колгоспу. Але й за цей час встиг проявити себе не лише хорошим фахівцем, а й здібним організатором, непримиренним до порушень дисципліни. Партияна організація,

правління колгоспу висунули його на керівну посаду — завідувача тваринницькою фермою № 3.

Хороших справ на рахунок комсомольської організації чимало. Відзначається палке прагнення спілчан якнайкраще включитися у подолання відставання, допущеного господарством у попередні роки.

— Торік чисельність нашої організації зросла на чотири чоловіки, — підкреслює Ольга.

— Кого ж прийняли в комсомол? — Нікого. Взяли на облік чотирьох новоприбулих... Це, звичайно, добре, що прибувають комсомольці в село. Але де ж свої, так би мовити, джоромени, цотрі вже пустили корін-

ня в рідну землю? Виявляється, ніхто посприжливому не дбав в господарстві про духовне виховання молоді, розвиток її ініціативи, творчості. Тому й не затримувалася вода в селі. Вудини культи не відповіли своїм назвам. Робота його зводилася до демонстрування інфілімів, відначення свят і проведення дискотек. Навіть лівобережні тут немає, яка б обсягом вважала трудівників у полі, надавала гласності соціалістичному змаганню. Відсутні й картини художньої самодіяльності. Яко не допрацьовує комсомольці — директор будинку культури Іван Шнітенко та художній керівник Сергій Монах, але ніхто з них це не питає.

Злається, немає особливих підстав для критики на адресу комсомольців колгоспу «Шлях до комунізму». Весняний комплекс затягується це так. Але ж винна погода, тривала весна... Разом з тим, ось що подумалося через день-двоє, коли наразі можна буде масово йти в поле, доведеться механізаторам пошукати майже цілодобово надолужуючи прогавче. От де б могли знадобитися молоді люди, запал енергія! Ші оми без сумніву, проявляють і Сергій Клименко, Віктор Нужиєнко, їхні товариші з КМК кукурудзіводів. Та їх, молодих, у тракторній мало. І це має насторожити керівників господарства змусити їх вже сьогодні подумати про завтрашній день колгоспного виробництва.

В ОСТРОВЕРХОВА, громадський кореспондент «Молодого комунара».

Знам'янський район.

ДРУЖБА ДАРУЄ СВАТ

ського господарського машинобудування.

На вчорі було багато цікавого. Присутні дізналися немало про історію й сьогодення сирійського народу, переглянули передачу про життя цієї арабської країни, підготовлену сирійськими студентами. Відбувся концерт за участю самодіяльних артистів з Латинської Америки, Азії й Африки. Найбільший успіх на ньому випав на долю сирійців — Джуми Ахма-

рійських студентів у м. Кіровограді Мохамед Ісса сказав: «Сьогодні ми ще раз відчули, що дарує нам дружба між народами. І ми завжди пам'ятимемо, як нас, п'ятьох сирійців, прийшло привітати із національним святом так багато людей з інших країн».

Ю. КУЧИНСЬКИЙ, викладач КІСМУ.

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

★ НОВА І НЕЗВИЧНА ПОНИЩЕ ЦЕ СПРАВА — СТВОРЕННЯ ЖИЖ. ТОМУ, МАБУТЬ, У НЕЙ І ТАК БАГАТО ВОДНОСТІ І ПРИХИЛЬНИКІВ, І ПРОТИВНИКІВ. АЛЕ ЧИ НЕ НАЙКРАЩЕ ПЕРЕКОНАННЯ СКЕПТИКАМ — ДОСВІД. СВЕРДЛОВСЬКИЙ ЖИЖ ПЕРЕКОНУЄ В ІХНІЙ ПОТРЕБНОСТІ І НЕОБХІДНОСТІ ІСНУВАННЯ. (2 СТОР.).

★ «ЧИ ЛЕГКО БУТИ МОЛОДИМ?». ЦЕЙ ФІЛЬМ-СПОВІДЬ, ФІЛЬМ-ДІАЛОГ, ФІЛЬМ — ОДКРОВЕННЯ ПРО ЖИТТЯ СЬОГОДНІШНЬОЇ МОЛОДІ ВІЯДЕ НЕЗАБАРОМ НА ЕКРАНИ КІНОТЕАТРІВ ОБЛАСТІ. (2 СТОР.).



Небо високе — це не добра погода. Так кажуть у народі. Та от і небо високе. з просинню, а холодно, сонця нема.

У ДВІ ЗМІНИ

мої пшениці залишилося зовсім мало. Сіяти ярих доведеться більше двох тисяч гектарів тільки у нашій бригаді. Ми поставили собі за мету — ранні приїзди до поля. Роботу організували у дві зміни. Перша зміна працює з шостої години ранку до другої години дня. Друга — з чотирнадцятої до двадцять третьої години. Технічне обслуговування машин проводимо безпосередньо у полі. Подбали і про людей. Гарячі страви їм доставляються до місця роботи.

Бригадир розповідає і весь час позирає на поле, де снують агрегати. Терещенко проводить культивування під ячмінь. Перед ним веде свого МТЗ-80 агрегат із розкидачем добрив РМГ-4 комсомолець Петро Симонович. А далі веде сівалку Микола Сметанін.

Комсомольсько-молодіжна тракторна бригада зобов'язалася нинішнього року виростити і зібрати з гектара по 33,4 центнера зернових, у тому числі по 47,8 центнера кукурудзи. Цукрових буряків тут планують взяти з гектара по 299 центнерів, насіння соняшників — по 21,6 центнера. Для такого врожаю з осені внесли у середньому по десять тонн органічних добрив на гектар ріллі.

— Весна нелегка, — каже головний агроном колгоспу Б. М. Гранат, — та в хліборобській роботі взагалі не буває легких років. Кожен чинить своєсвідний і завдання хлібороба — примамати природи протиставити організованість, чітність у роботі. У цьому в наших хліборобів багатий досвід. Нині механізатори працюють у дві зміни. На відміну від попередніх років, працюють за методом колентного підйому, тобто, на кінцевий результат. А це зобов'язує постійно дбати не тільки про темпи, а й про якість роботи.

В. ЦВЕТАЄВ, Кіровоградський район.

Вітровий нагнів сіву хмарину і жбурляє на землю сніг з дощем. Богдан Михайлович пасує капелюха аж на самі очі і мовчить. Щоб перервати паузу, запитує, коли ще пригадає таку затяжну весну.

— У 1980 році, як повині була у Кіровограді, пам'ятаєш? — відповідає. — Того разу ми почали сівбу ранніх ярих 19 квітня. Нинішнього року також день у день строки збіглися.

— А який тоді був урожай? — запитує.

— Непоганий, — відповідає і дістає записник, щоб назвати цифри.

Богдан Михайлович Гранат кілька десяти років працює головним агрономом колгоспу імені Ватутіна Кіровоградського району. Господарство в роки сприяє і не дуже за погодними умовами має високі врожаї сільськогосподарських культур. У цьому велика заслуга і Богдана Михайловича. Йому присвоєно звання заслуженого агронома Української РСР, він — кандидат у члени Центрального Комітету Компартії України.

— Хліборобський цех багато в чому залежить від погоди — каже Гранат, — та основне — від людей, їх вміння майстерності.

Ми стоїмо на краю поля, що починається відразу за тракторною бригадою. Комсомольсько-молодіжна тракторна бригада, яку очолює Микола Сметанко. Бригадир оглядає сівалку, що заходить в загінку. Погодило головний агроном і пропонує розповісти про плани збудувати

— Рік нинішній небувалий для нас, як за погодними умовами, так і за збигом важливих сільськогосподарських робіт. Через засушливу осінь озимі

Один із найперших і на сьогодні найкращих МЖК у країні — Свердловський. Нещодавно Кіровоградським центром науково-технічної інформації було організовано внізд групи спеціалістів нашого міста для вивчення досвіду свердловчан. Один із її учасників старший інженер Кіровоградського ЦНТІ Олександр ТКАЧЕНКО сьогодні ділиться своїми враженнями про побачене.

шнільних клубів «Гномик» і «Малючок». Розташовані вони у двох двокімнатних квартирах, добре обладнані дитячим спортив-

ЧИМАЛО вже написано про молодіжні житлові комплекси, чимало сказано і про Свердловський МЖК... Але все ж хотілося побачити його своїми очима, відчуті атмосферу співжиття особисто.

І ось трамвай під номером 23, рівномірно відстукаючи колесами по колії, котить мене по Свердловську до зупинки «Кам'яні намети», до відомого в країні МЖК № 1. Ще з мосту я побачив комплекс величезних шістнадцятиповерхових будинків. Це — мікрорайон «Комсомольський». А будинки МЖК (їх шість), ніби очолюють, початкуючи від шосе, увесь архітектурний ансамбль. То тут, то там майорять висотні крани — йде будова. На одному з плакатів я прочитав, що тут силами МЖК будуватиметься культурно-оздоровчий центр «Молоді хлопці, — подумав, — не зупиняються на досягнутому!».

Член оргкомітету Ана-
толій Костін — діловий
хлопча — поважає мене
по комплексу на екскур-
сію. Перше, що вражає
на виході із адміністративного будинку — це міс-
тично патрістично-вихов-
ної роботи. Стоїть справля-
нісника бойова техніка:
списани самохідна артиле-
рійська установка, важкий
танк «КВ» і реактивний
літак. Кавало техніки ба-
гато дітвори. Сьогодні тут
не проходять заняття, і
Анатолій пояснює, що за-
няття проводяться регу-
лярно кваліфікованими
спеціалістами. Не без гор-
дості додає: «У цих шести
будинках-вєлетнах живе
більше трьох тисяч чоло-
вік». (Не проміжже, як у
нас земляки говорити, а,
зрозуміло, живе!).

Далі — різні спортивні споруди, дитячий майданчик із цікавими розважальними спорудами, літній сховертний майданчик, схожий на цирковий манеж, і навколо багато вирізаних з дерева назкових персонажів.

Поряд два дитячі садки (їх тут називають комбінатами) і дитяча полік-

лініки. У ці двері я вирішив зайти. У просторих і світлих фойє всі стіни у парсонажах з мультфільмів. А малювали їх, як мені пояснили, самі діти. У просторих кабінетах стоїть найсучасніше медичне обладнання. Черг до лікарів майже немає. Поліклініка лише для МЖЖ? Бували сили МЖЖ, але для жителів

усього мікрорайону.

Найцікавіше ж було у будинку культури. При вході я прочитав графік роботи клубів, секцій і студій, які тут працюють: шкільний клуб «Мрія», жіночий клуб «Рябінушка», радіоклуб «Марс», туристичний клуб «Азимут», кіноклуб, фотослайдклуб «Скіф», спортивно-оздоровчий клуб «Аеробіка», клуб любителів музики «Студія-7», хореографічна студія, студія сучасного балетного танцю, студія пантоміми, музичний театр.

На одному з поверхів розташовані відеоцентр і відеостудія. У фонді відеостудії більше 30 художніх та мультиплікаційних фільмів для дітей. На закінчення своєї анкетування я пробував у до-

ним інсценарем, цінаними іграшками і ось для чого було утворено ці клуби. Скажімо, у нас є бажання (а може вже й мистецтво), у театр, у кіно, чи ви запрошені у гості, а дітей залишити ні на кого. От тут і виручає клуб. Одна з мам сьогодні чергує. У її розпорядженні розроблені заздалегідь розважальні програми для дітей, інструмент та матеріал для уроків праці, іграшки. Коли я відчинив двері одного з цих клубів, то дівора, не

звертаючи на мене уваги (мабуть вже зайшли до фотографії), продовжува-
ла жваво гойдатися і дир-
чати автомобілями. Так
цей народ у гурті не су-
мує! А ви, батьки, відпо-
чивайте спокійно, ваш
діти цікаво і корисно про-
ведуть час за вашої від-
сутності.

Трохи сумно було розставатися із усім побаченим, (хоч і бачив далеко не все), із такою дружньою молодією атмосферою... Але я вітався себе думкою, що незабаром щось подібне буде і в нас в Кіровограді. Адже робота по створенню Кіровоградського МЖК не припиняється, а, навпаки, набирає темпів, завойовує прихильників.

О. ТКАЧЕНКО.
Свердловськ —
Кіровоград.

До листопада нинішнього року в області триватиме огляд роботи культурно-освітніх закладів по обслуговуванню працівників тваринницьких ферм під девізом: «Тваринни-

цтву — відміни ідеологічне забезпечення». Мета огляду — поліпшення рівня організації культурного обслуговування тваринників, надання допомоги партійним і комсомольським організаціям у мобілізації трудящих на вирішення завдань, поставлених XXVII з'їздом КПРС, іншими партійними документами.

Сільські будинки культури та клуби області намагаються широко використовувати різноманітні форми і методи культурно-виховної роботи. Зокрема, бувають на фермах, клубів-працівників висвітлюють досягнення науки і техніки, передають досвід у промисловості і сільському господарстві, пропагують переваги радянського способу життя, зростання добробуту населення, виховують у трудящих комуністичне ставлення до праці і соціалістичної власності. Свідчення цього — вечір у Голованівському районі на одному будинку культури, який відбувся нещодавно. На цьому шанувальники передові доярки, переможці соціалістичного змагання. Молода доярка Тетяна Топольник звернулася до всіх своїх колець із закликом — виконати соціалістичні зобов'язання двох років п'ятиріччя до 70-річчя Великого Жовтня. Її патроніжка займалася активною п'ятирічкою. П'яти-

в районі набуває все ширшого розмаху трудове суспільство за дострокове виконання особистих планів і зобов'язань, підвищення продуктивності громадського тваринництва.

Колективні першість та другий, молочотварників ферми колгоспу «Дружба» Кіровоградського району, проплатили трінацятго часу успішні виконують пла-ни по продажу державі молока. З трудового пере-моги трудивнів при-тали куштармів. Зустрі-вбулася у кімнаті відпо-відчику тваринників. Багато добрих сівя гості адресу-вали передовим дояркам Тетяні Малишній, Ніні Сакунній, Євгенії Савенко, Катерині Кані, Любові Дергачовій, Надії Коваль. Це вони першими у госпо-дарстві підтримали закли-к «Кожній фермі — три-сячні недої!»

В Олександрійському районі відбулася зустріч передових доярок району, які в минулому році надали понад 3000 кілограмів молока від корови. У ній взяли участь члени бюро райкому Компартії України, працівники виконкому районної Ради народних депутатів і райкому комсомолу, керівники РАГО. Відзначалося, що ряди передовиків молочної галузі в районі постійно зростають. Торік, скажімо, дев'ять доярок подолали чотиритисячний рубіж, понад двісті — тринадцятий. Перед учасниками зустрічі виступив перший секретар райкому Компартії України Ю. Г. Целих, який вручив дояркам, котрі наддали від корови понад 4000 кілограмів молока, свідоцтва про трудову доблесть, а завітуючим фермами, колективні яких добилися найвищої продуктивності худоби, поздоровив адме-

си. Закономірно, що учасники зустрічі звернулися до тваринників району із закликом примножити зусилля в боротьбі за збільшення виробництва продукції ферм, успішно виконати завдання і соціалістичні зобов'язання. Було також прийнято рішення про організацію клубу доярок - чотиритисячників. Він стане центром роботи по поширенню передового досвіду. Головою клубу обрано доярку радгоспу-технікуму М. В. Ворох.

Традиційними стали в області погонки-вшунування трудящихів тваринницької галузі. Останнім часом вони відбулися у Новогородківському, Олександрівському, Вобринецькому, Гайворонському, Малишківському та інших районах.

Цікавим і змістовним був вогник у малому залі Палаци культури містничників м. Знам'янки. Від імені своїх делегацій виступили Герой Соціалістичної Праці, депутат Верховної Ради УРСР голова ордена Дружби народів колгоспу імені Леніна В. М. Гуртовий, голова колгоспу «Союз» М. П. Вурсало, чий майстр стріл високих падоів відомі в усій області.

Оплесками учасники свя-
та зустрічали виступ
учасників Суботцівсько-
го будинку культури, бог-
данівських аматорів, хор-
у з Веселого Кута. Це
внесло в свято елемент
особливого зворушення
піднесення, оптимізму

В. БОГДАНОВА
старший методист
культосвітньої робо-
ти обласного науко-
во-методичного цент-
ру.

ЧИ ЛЕГКО БУТИ МОЛОДИМ?

Чи легко сказати про себе правду? Про що свідчить ця правда? Певно, новий фільм Ризької кіностудії «Чи легко бути молодим?» змушує глядача відповісти ще й на такі питання. Мабуть, вперше радянський кінематограф з такою прозикивістю й відвертістю говорить про проблеми становлення молоді 80-х.

Стрічна режисера Юрія Поднієнса — художньо-публіцистична. Присутність фільмі живої, гостросучасної нонретини життя створює враження строгої документальності, підсилене авторською присутністю кадрів. Калейдоскопічна зміна обстановки, нові обличчя, явища — і всюди присутня людина з мікрофоном.

Кожен кадр, можна зустріти на екрані додає все нові штрихи до цього «меланхолического портрета», все глибше проникаючи до соціальних-психологічних коренів подій...

Зав'язку фільмові дає факт по суті безпрецедентний — розгром збуджений — мільйонів замських концертних шанувальниками рок-музики вагона електрички, на якій вони повертаються в Ригу. Суд, суворі обличчя суддів, безапеляційні вирок... Але автори не зупиняються на півдорозі, вони хочуть проникнути до сути прихованих причин того, що сталося. На цьому

шляху вони натрапляють на ряд проблем гострих, загострених, старілих, прихованих за похмурим благополуччям.

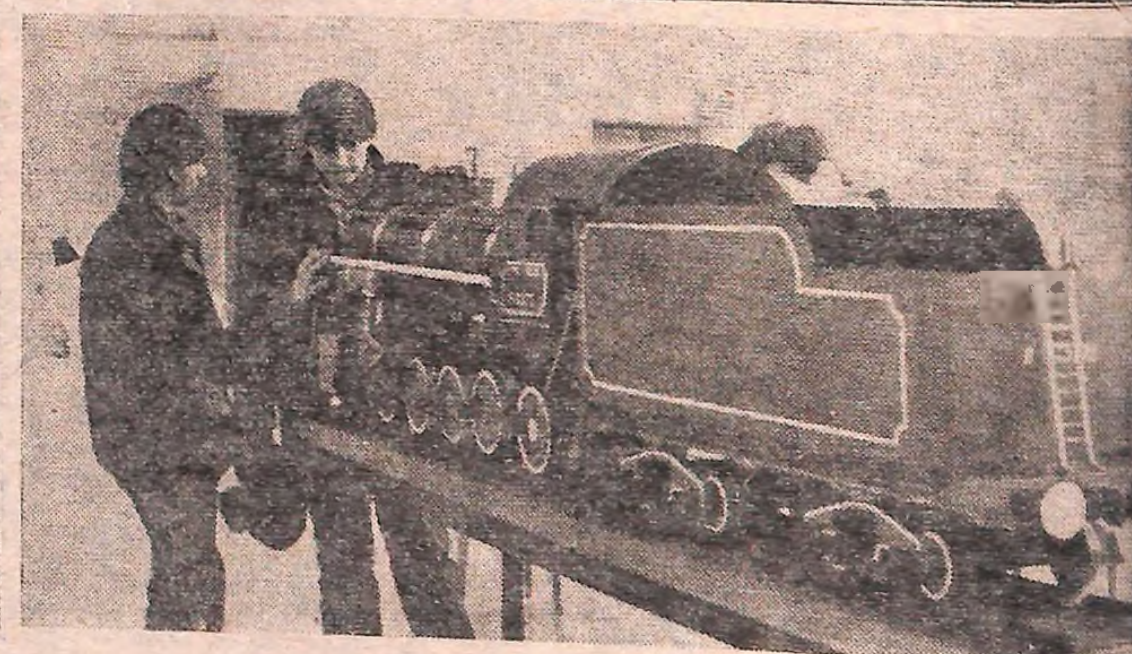
Символічним наддром з
кінчується фільм: люди
море («Синій колір — колір
надії», — пояснює один
героїв фільму). Стріч-
ризьких кінематографіст
вважає, хвилює, змушує
думатися. Ця сповідь мо-
лоді призначена в перш-
чергу для молодих, дає їм
можливість глянути на себе
збoku.

у Кіровограді фільм Ю. Поднієкса «Чи легко бути молодим?» (автори сценарію — А. Ключіцин, Є. Марголін, Ю. Поднієкс, оператор К. Залцман, композитор М. Браунс) буде демонструватися з кінця по 7 травня. В травні він з'явиться також на екранах міст і сіл області.



був лише одним із численних експонатів на обласній технічній виставці художньо-прикладної творчості і раціоналізації, яка відкрилася в Кіровоградському СПУ № 6. А ще увагу відвідувачів привернула тематика

жер для моніторингу телефонного зв'язку, водонагрівач для сплавів титану, діюча модель зварювального паяв автомата. Перші в переліку експонати представили юні умільці з дев'ятого, а два останні — із восьмого профтехучилища обласного центру. А особливий захват у присутніх викликала модель парусника «Орел», частин заснування петровського корабельного флоту, Гуртківці Олександрійського СПТУ № 13, зокрема, виставили міні-автомобіль-амфібію (керівник гуртка — майстер виробничого навчання закладу Л. Ф. Габенко).



Свій творчий пошук уміельці з 28 колективів профтех-училищ області присвятали 117-й річниці з дня народження В. І. Леніна та 70-річчю Великого Жовтня.

Виставку вже відвідали кілька тисяч школярів, молодих робітників та студентів обласного центру й Кіровоградщини.

М. ЛИТВИНОВ,
старший методист технічної творчості обласно-
го управління профтехосвіти.

Фотот и гриба

В. ПАНЧЕНКО: Ми зібралися, щоб поговорити на тему, яка однаково цікава студентці IV курсу українського відділення філологічного факультету Наталії Козловій, Інзі Сліпченко з третього курсу, другокурсницім Світлані Воловик та Інзі Дмитрієвій, першокурсниці Олесь Шверненку. Всі вони — майбутні вчителі-філологи. Тема нашої розмови так і має бути сформульована: як я уявляю свою майбутню професію.

КОР: Отже, перше питання сформулюємо так: що таке вчитель? Як ви про нього думаєте? Почнемо з вас, Володимире Євгеновичу.

В. П.: Я дуже багато про це думаю. Недавно написав книжку «Художня література і проблеми шкільного виховання», в якій цілий розділ присвячую творчості В. Тендрякова, його шкільним повістям «Ніч після випуску», «Розплата», «60 свічок». Письменника завжди, особливо в останній період творчості, турбувало, яким повинен бути вчитель і яким повинен бути учень. Вчитель — це проповідник. Не носій інформації, хоч на відміну від месії він не знає, що таке істина, але він знає шлях, яким можна дійти істини. Такий погляд на місію вчителя існував ще в середньовіччі. Особливо на Сході, де до імені людини, яку поважали, додавали слово «вчитель». Мені зовсім не хотілось би визнавати, але сьогодні роль вчителя у нашому житті припинилась.

КОР: Можливо, ми всі стаємо проповідниками?
В. П.: А що про це думаєте ви, друзі? Ось ви, Наталю. Залишилося не так багато часу, і ви станете сіяти розумне, добре, вічне. Яким ви бачите вчителя?

Н. К.: Є різні вчителі. Я це розуміла ще на першому курсі, коли зіткнулася з тими, хто нас вчить. І тепер це відчуваю. Ідеальних вчителів не існує. Хоч є дуже хороші вчителі. Не тільки такі, що знають свій предмет, але вміють бачити в учнях індивідуальність. Відчувати в них спільні. Тут важлива моральна стійкість вчителя. Ніякому разі вчитель не повинен говорити неправду або чинити одне, а говорити інше.

І. С.: На мій погляд, вчителю сьогодні не вистачає загальнолюдської культури. Я це на собі відчула, коли проходила практику в школі. Вузько мислять вчителі. Мабуть, при прийомі до вузу тре-

Н. К.: Я б особливо нічого не змінювала, але ввела б вільну відвідування. Є лекції, які нічого не дають. Треба привчати студентів до самостійної роботи.
В. П.: Для цього необ-

І. Д.: Не всі викладачі вчать мене, якою треба бути. Більшість прийде, відчитає лекцію, не турбуючись, слухаю я її чи ні — і всього найкращого! Хіба в таких умовах я стану проповідником?

нашому навчанні чогось не вистачає.
В. П.: Не вистачає двох предметів: історії мислительства і ораторської майстерності.
І. С.: Ой, справді. Ми як прийшли в інститут, не

аує наша система оцінок. Вона себе не виправдовує.

КОР: Один викладач філософії ніколи не ставив своїм студентам відмінну оцінку. Чому? Вважав, що на відмінну філософію знають хіба що давньогрецькі філософи. Та це між іншим... Не здається вам, що у нас існує культ оцінок?

В. П.: Справді, існує. Оцінка сьогодні — корінь зла. До оцінок існує вавловий підхід і в школі, і в інституті. І зовсім не існує культу знання.

КОР: Ми самі у всьому винні. Скільки років учитель чомусь не має права ставити незадовільних оцінок. Двійка! Що ви, як можна! «Поставте хлопчику «трійку»...»

Н. К.: Підхід до оцінки повинен бути індивідуальним. Враховувати можливості кожного учня.

КОР: Це знову наближення до золоті середини. Треба оцінювати, як того заслуговує. На натягувати «трійку» з мінусом, коли треба поставити «двійку» з плюсом.

В. П.: Ви вважаєте, що орієнтація повинна бути на вищого учня. Мені завжди оцінку ставити найважче. Але повернемося до нашої попередньої розмови. Навчива вас вуз хоч якій-небудь самостійності?

Н. К.: Ваші лекції навчили. На них байдуже сидіти не можна.

В. П.: Дякую. А відвертіше?

О. Ш.: Я за вільне відвідування лекцій і за право обирати: записувати їх чи ні.

В. П.: А ти твердо знаєш, чого ти хочеш? Багато розчарувань починається з того, що студент не знає ні своїх можливостей, ні своїх прагнень. Я — за самостійність. Студент самостійно повинен виробити для себе програму. Але самостійність не тільки у вільному відвідуванні.

КОР: Олег, а що ти робиш, коли не ходиш на лекції?

О. Ш.: Хіба мало справ?

КОР: Але ж ти вступив до інституту з певною метою. Ні, мабуть, щоб говорити про вільне відвідування, про свободу дій, треба змінити стан справ у школі.

І. Д.: А для цього треба підвищити роль вчителя.

КОР: Хто це зробить?

С. В.: Можливо, й ми теж.

Розмову вела
В. ЛЕВОЧКО.

УЧИТЕЛЬ, ПЕРЕД ІМЕНЕМ ТВОЇМ...

Сьогодні гостей нашого прес-клубу представляє доцент кафедри української мови і літератури Кіровоградського педінституту кандидат філологічних наук Володимир Євгенович ПАНЧЕНКО

ба враховувати не лише обсяг знань з потрібного предмета, але й рівень загальної культури. Щоб запобігти таким ситуаціям, як у фільмі «Опудоло».

В. П.: Що дає вам і чого не дає інститут?

І. С.: Знання предмета дає, а знань, як виховати особистість — ні.

В. П.: Одна з претензій до школи полягає в тому, що вона дає знання, але не вчить жити.

С. В.: Вчитель — це вихователь. Знання можна почерпнути і з підручника. На перше місце треба поставити вміння вчителя зрозуміти учня. З цього починається виховний процес.

Н. К.: Коли я прийшла на свою першу практику, то зрозуміла, що я серед ровесників. Ми провели диспут «Людина... Як ти розумієш це?». Виявляється, що наші думки багато в чому схожі. Говорять, ніби діти мало читають. Це неправда. Просто не треба все підганяти під одну рамку, що й інколи роблять наші вчителі. Найпростіше приклеїти дитині ярлик «важкий підліток» і махнути на неї рукою. Мовляв, нехай міліція займається. Я це зрозуміла, працюючи в нашому інститутському педагогів «Товариш». Іноді навіть не цікавляться, що зробило учня «важким підлітком». А тут і сімейні обставини, і умови навчання.

КОР: Мені багато доводиться спілкуватися з юніми, і я згодна, що не справедливо підходити до виховання з загальними мірками. Та мені найбільше зрозуміла думка Інзи Сліпченко про відсутність загальнолюдської культури у вчителя.

В. П.: Коли б ви були міністром освіти, які б предмети зняли, а які ввели?



Збираючись на XX з'їзд комсомолу країни, Віктор Кравченко (на знімку) провів у Бобринецькому райкомі комсомолу «пряму лінію», під час якої уважно потував усі важливі запитання й доручення. Сьогодні, повернувшись додому, учень третього курсу агрономічного відділу Бобринецького сільськогосподарського технікуму імені В. В. Поряка (він — комсомол групи) прагне не лише розповісти про минулий з'їзд, а й спільно з колегами розробити план подальшої роботи. На знімку: делегат XX з'їзду ВЛКСМ В. КРАВЧЕНКО.

Фото В. ГРИБА.

хідно, щоб були сильні викладачі і сильні студенти.

О. Ш.: Я дуже хочу бути вчителем, але вчитися — ні! Чому й справді повинен сидіти на лекціях, на яких мені нудно?

О. Ш.: Мені кожен день твердять, що вчитель повинен займати передові позиції, а де вони, ці позиції, ніхто не знає! Викладачі не знають.

І. С.: Мабуть, Олег де-що перебільшує, але в

аміючи говорити, так і залишасмо його...

В. П.: Інго, а як ви ставитесь до відмінників? Тендряков, наприклад, ставився до них обережно.

І. С.: Мене не влашто-

«У семи няньок...»

З джогою під таким заголовком в «Молодому комунарі» було опубліковано критичну кореспонденцію рейдової бригади про незадовільну підготовку парку культури та відпочинку імені 50-річчя Жовтня до зимового спортивного сезону.

Редакція одержала відповідь від голови Кіровоградського райвиконкому міста Кіровограда В. Є. АЛЕКСАНДРОВИЧА:

«На засіданні виконкому Кіровоградської районної Ради народних депутатів розглянуто статтю «У семи няньок» про незадовільний стан парку імені 50-річчя Жовтня.

Виконком розроблені та затверджені заходи з упорядкування парку, а вже інші справи заводу

радіовипробів проводиться ремонт літнього майданчика. ОКП «Укркомунремшляхпроект» розроблено документацію реконструкції другої черги парку.

На 1987 рік виконкомом заплановано освоїти 803 тисячі карбованців, в тому числі будівництво оздоровчого комплексу та дитячого кафе.

Значну частину заходів по благоустрою та озелененню планується провести під час двомісячника благоустрою міста».

«Сон пральної машини»

Так називалася кореспонденція («МК» за 21 січня ц. р.) про незадовільні житлово-побутові умови в гуртожитку кіро-



воградського виробничого об'єднання по сілках «Червона зірка».

На публікацію відповів голова Ленінського райвиконкому м. Кіровограда Л. І. ФЕНЬКО:

«За недоліки в підготовці гуртожитків до зими, незадовільні умови для проживання в них суворо показано заступнику генерального директора «Червоної зірки» В. Г. Попомаренку. Дане питання в порядку контролю буде розглянуто в травні ц. р. про що виконком повідомить додатково».

Ясно, що мешканці гуртожитку чекають не стільки рішення виконкому, скільки змін на краще за місцем свого проживання.

ВЕЛОСПОРТ

ПЕРЕМОГЛИ ГОСПОДАРІ

В Олександрії відбулася першість області з велоспорту на шосе серед вихованців дитячо-юнацьких спортивних шкіл системи Міністерства освіти.

Доброту підготовку продемонстрували вихованці Олександрійської ДЮСШ № 1, які перемогли в загальнокомандному заліку, завоювавши право представляти область на першість УРСР 7—10 травня в Вінниці.

В окремих видах програми переможцями стали Т. Терещенко, М. Малишева, Л. Сливенко, С. Стрельбица, О. Стручковський, Р. Гамза, О. Кузьменко, В. Орлов, Т. Слюта, О. Вабий, О. Рубольник, В. Шадська з Олександрійської ДЮСШ № 1, І. Чернишова, Ю. Супруненко з Кіровоградського «Вуредентника» та І. Селазькова, О. Добровольський, В. Салтоха, О. Пархоменко, М. Сніжко з ДЮСШ № 4 м. Кіровограда.

Г. ІВАСЕНКО.
м. Олександрія.

Хоч листа й не було надруковано

Із села Шишкиного Компаніївського району надійшла скарга на незадовільну роботу місцевого БК. Відділ культури Компаніївського райвиконкому повідомив у відповідь на лист:

«Будинок культури с. Шишкиного довгий час не працював через погану електропроводку. Кінофільми не демонстру-

валися в зв'язку з аварійним станом сталі у залі для глядачів. Всі масові заходи проводяться в фойє, де грає вокально-інструментальний ансамбль. Приміщення будинку культури потребує капітального ремонту. Відділом культури виділено 10 тисяч карбованців на його проведання».



★ Тобі 17—18. Чи знайшов ти своє місце в житті? Йдеться про неформальні об'єднання молоді,

останні «крики» моди і обов'язок перед суспільством...

Публіцисти чині роздуми.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

ТЕЛЕБАЧЕННЯ

НЕДІЛЯ

26 КВІТНЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка.
Мультифільм. Музика. 7.30 —
«Час». 8.05 — Грає уральське
тріо баяністів. 8.30 —
Ритмічна гімнастика. 9.15 —
Тираж «Спортлото». 9.30 —
Будильник. 10.00 — Службу
Радянському Союзу!
11.00 — Ранкова пошта.

11.30 — «Наш дім». Тележурнал. 12.15 — Документальний телефільм. 12.30 —
Музичний кіоск. 13.00 —
Сільська година. 14.00 —
Здоров'я. 14.45 — Мультифільм. 15.10 — Документальний телефільм «Чорнобиль: два кольори часу». Фільм 2. 16.15 — Концерт майстрів мистецтва і творчої молоді Киргизії в Центральному концертному залі. 18.00 — Міжнародна парорама. 18.45 — Як ми відпочиваємо. 19.25 — Фотоконкурс «Батьківщина улюблена моє». 19.30 —
Новини. 19.35 — Фільм вистави Московського цинич-

ського театру «Ромео». «Ми — цигани» 21.00 — «Час». 21.40 — Хокей. Чемпіонат світу. Збірна СРСР — збірна Швеції. В перервах — Футбольний огляд. 00.05 —
Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — З української класики. Художній фільм «Наталка Полтавка». 11.15 — Концерт естрадно-симфонічного оркестру Центрального телебачення і Всесоюзного радіо. 13.05 — Новини. 13.15 — Мультифільм на замовлення. 14.25 — Л. Кос-

тенко. «Маруся Чурай». 15.55 — Науково-популярний фільм «Мова тварин». 16.55 — Художній телефільм для дітей. «Гості з майбутнього». 3 серія. 18.00 — Кубок федерації футболу СРСР «Динамо» (Київ) — «Дніпро». 19.45 — Актуальна намера. 20.20 — Російський романс. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Протистояння». 3 серія. 22.50 — Актуальна намера. Вечірній випуск. 23.20 — І тільки музика.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На варилку ста-

пай! 8.15 — Фільм «Весняний приз». 9.45 — Із скарбниці світової музичної культури. В. Шебалин. Симфонія № 3. 10.30 — Російська мова. 11.00 — Документальний телефільм. 11.45 — «Що таке цирк». Фільм-концерт. 12.25 — Шляхи, які ми вибираємо. 13.15 — «Слово про тверезість». Науково-популярний фільм. 13.25 — У нашому клубі вавоському. 13.50 — Мультифільм. 14.10 — Реніама. 14.15 — Очевидне — неймовірне. 15.15 — Програма телебачення Комі АРСР. 16.15 — Світлова художня

культура. Найдавніші м'ятини мистецтва. 16.45 — Телевістара «Одні генерала Скрябіна». Автор А. Сульїнов. 17.50 — «Вітчизняні рідні імена». Науково-популярний фільм «Скульптор Томський. Справа всього життя». 18.20 — Художня гімнастика. Міжнародні змагання на приз журналу «Советская женщина». 18.50 — Хокей. Чемпіонат світу. Збірна Канади — збірна Фінляндії. 21.30 — Періоди. У перерві — 19.30 — Вечірня казка. 20.30 — Кішій спорт. Кубок СРСР. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Ідеальний чоловік».

ІНФОРМУЄ МОСКОВСЬКИЙ МІЖОБЛАСНИЙ ВИРОБНИЧИЙ КОМБІНАТ ТОРГОВОЇ РЕКЛАМИ:



ЦИФРОВИЙ ЕЛЕКТРОННИЙ НАСТІЛЬНИЙ ГОДИННИК-БУДИЛЬНИК

ЦЕ — висока точність ходу, зорова зручність сприйняття показників часу, гарантія своєчасної подачі звукового сигналу.

Моделі

«Електроніка 6-15»
«Електроніка 12-41»
«Електроніка 13-11»
«Електроніка 13-12»

мають катоднолюмінесцентну індикацію і працюють від мережі перемінного струму.

В моделях

«Електроніка 2-11»
«Електроніка 2-14»

«Електроніка 8-3» жналення автономне, індикація рідиннокристалічна.

Мініатюрні настільно-кішєнькові годинники «Електроніка 1-07» «Електроніка 20-01» «Електроніка 22-01» зручні у поїзді, відрядженні.

Корпуси годинників виконані з металу з декоративним покриттям, пластмаси різноманітної кольорової гами або оздоблені різними породами дерева.

ЦКРО «Електроніка».

ЯКОГО КОЛЬОРУ МУЗИКА?

Власники світломузичних пристроїв «Електроніка» можуть відповісти на це запитання цілком визначено.

БАГАТОКОЛЬОРОВІ ОПТИЧНІ СИСТЕМИ ДОЗВОЛЯЮТЬ ЗНАЧНО ПОСИЛИТИ СПРИЯМАННЯ МУЗИЧНИХ ПРОГРАМ, ВІДТВОРЮВАНИХ ПОБУТОВОЮ РАДІОАПАРАТУРОЮ (МАГНІТОФОНАМИ, ЕЛЕКТРОФОНАМИ, РАДІОПРИЙМАЧАМИ) І ЕЛЕКТРОМУЗИЧНИМИ ІНСТРУМЕНТАМИ.

Моделі «Електроніка» ЦМ-31, ЕІ-04М, ЦМ-16, УЦМ-03 мають умонтовані оптичні системи, моделі «Електроніка» ЦМ-46, ЦМ-301, ЦМ-01 комплектуються вивисними багатокольоровими освітлювачами. В новинці — «Електроніка» модель ЦМ-01 — передбачена можливість підключення додаткових освітлювачів.

ЦКРО «ЕЛЕКТРОНИКА».



«ЭЛЕКТРОНИКА»



Економія на сірниках? Не тільки...

ПОБУТОВІ П'ЕЗОЕЛЕКТРИЧНІ ЗАПАЛЬНИЧКИ ЗРУЧНІ,

БЕЗПЕЧНІ,

СУЧАСНІ!

ЗП-031, ЗП-033, ЗП-В1-32, «П'ЕЗОКЕРАМ-85», ЗП-101, «Рось», «Електроніка ПВ-1» — всі ці моделі побутових п'єзоелектричних запальничок виконані з урахуванням останніх досягнень промислової естетики і при правильній експлуатації гарантують безвідмовну роботу протягом багатьох років.

ЦКРО «Електроніка»

ДО ВІДОМА МЕШКАНЦІВ МІСТА КІРОВОГРАДА:

З 15 КВІТНЯ НА КІРОВОГРАДСЬКІЙ ТЕЛЕГРАФНО-ТЕЛЕФОННІЙ СТАНЦІЇ ВВЕДЕНА НОВА СЛУЖБА 052 — «ІНФОРМАЦІОННА ДОВІДКОВА СЛУЖБА МІСЬКОГО ТЕЛЕФОННОГО ЗВ'ЯЗКУ». НАБРАВШИ НОМЕР 052, ВИ ЗМОЖЕТЕ ДОВІДАТИСЯ ПРО ІСНУЮЧІ ТАРИФИ МІСЬКОГО ТЕЛЕФОННОГО ЗВ'ЯЗКУ, ПРО ГОДИНИ ПРИЙОМУ ВІДВІДУВАЧІВ КЕРІВНИЦТВОМ І СЛУЖБАМИ ТЕЛЕГРАФНО-ТЕЛЕФОННОЇ СТАНЦІЇ, СТРОКИ РЕМОНТУ ТЕЛЕФОНІВ ТА ІНШІ ПИТАННЯ, ПОВ'ЯЗАНІ З РОБОТОЮ МІСЬКОГО ТЕЛЕФОННОГО ЗВ'ЯЗКУ.

ГОДИНИ РОБОТИ СЛУЖБИ 052: З 8.30 ДО 17.30. ВИХІДНІ — СУБОТА, НЕДІЛЯ.

По номеру 052 також встановлено чергування бригадирів ремонтних бригад міського телефонного зв'язку з 17.00 до 18.00 за таким графіком:

понеділок — бригадир ремонтної бригади по обслуговуванню абонентів АТС-2 і АТС-4;
вівторок — бригадир ремонтної бригади по обслуговуванню абонентів АТС-3 і АТС-6;
середа — бригадир ремонтної бригади по обслуговуванню абонентів АТС-7.

Одночасно повідомляємо нумерацію екстрених служб і служби «Сервіс» міста Кіровограда.

Екстрені служби:

01 — Пожежна охорона,
02 — Міліція,
03 — Швидка медична допомога,
04 — Аварійна служба газової мережі.

Служба «Сервіс»:

07 — Служба замовлень міжміського телефонного зв'язку,
09 — Довідкова служба міського телефонного зв'язку.
000 — Служба обслуговування туристів,
001 — Служба погоди,
004 — Довідкове бюро міжміського автобусного транспорту,
005 — Довідкове бюро залізничного транспорту,
006 — Довідкове бюро агентства Аерофлоту,
007 — Довідкове бюро міжміського телефонного зв'язку,
008 — Централізоване бюро ремонту міського телефонного зв'язку.

050 — Служба замовлень по газу,
051 — «Побутрадіотехніка»,
052 — Інформаційно-довідкова служба міського телефонного зв'язку,
054 — Замовлення квитків міжміського автобусного сполучення,
055 — Замовлення квитків залізничного транспорту,
056 — Замовлення квитків Аерофлоту,
058 — Замовлення таксі,
059 — «Ремпобуттехніка»,
061 — Довідки про адреси кіровоградців та іногородніх,
062 — Репертуар видовищних заходів,
064 — Служба ремонту таксофонів,
065 — Інформаційна міська служба контролю доставки преси,
066 — Служба прийому телеграм по телефону,
067 — Довідкова служба про лікувальні препарати, які є в наявності в аптечній мережі,
069 — Інформаційна довідкова служба поштового зв'язку,
086 — Інформаційно-диспетчерська служба об'єднання «Продтовари»,
080 — Головний міський диспетчерський пункт.

АДМІНІСТРАЦІЯ КІРОВОГРАДСЬКОЇ ТЕЛЕГРАФНО-ТЕЛЕФОННОЇ СТАНЦІЇ.

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; підділу робітничої молоді та внутрішнього життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України.
М. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

БН 01671.

Індекс 61103.

Обсяг 0,5 друку. ар.

Зам. № 214.

Тираж 63 700.