

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 5 травня 1987 року

№ 55 (3874).

Ціна 2 коп.

ВЕСНЯНИЙ РИТМ ОНОВЛЕННЯ

ПЕРШОТРАВНЕВА ДЕМОНСТРАЦІЯ НА КРАСНІЙ ПЛОЩІ В МОСКВІ

Молоділою вступила країна в третю весну прискорення. Приплив молоді енергії викликав XX з'їзд Ленінського комсомолу, який недавно завершився. «Діяти, діяти і діяти — у цьому запорука успіху перебудови на нинішньому етапі», — з таким заклинком звернувся з трибуни комсомольського з'їзду М. С. Горбачов. І тому навіть у святковий день Першотравня на лозунгах і транспарантах немає гучних слів — вони говорять про конкретні справи.

З усіх кінців столиці святкові колони стікаються до Красної площі. Яскравий, барвистий і могутній цей рух. Осць так і курс на прискорення прийняв у рух мільйони людей, спрямував їх енергію на революційні перетворення, пробудив жагу до справжнього діла. Дістання простір для ініціативи, людина праці новою мірою відчуває себе господарем на своєму заводі, у своєму місті, у своїй державі.

Тема єдності курсу на прискорення і міжнародної зовнішньої політики нашої держави відображена і в оформленні Красної площі, в панно, розгорнутому на фасаді ГУМу. В центрі будинку — портрети К. Маркса, Ф. Енгельса, В. І. Леніна. Горіла навіки поставила поруч, з'єднала їх імена — всепермагаючою ідейною спорідненістю, єдністю мети в боротьбі за соціальне визволення трудящих планети.

«Пролетарі всіх країн, єднайтеся!» — написаний на панно девіз, який символізує братерство по класу всіх людей праці.

На Сенатській башті Кремля — Герб СРСР. Обабіч нього — герби союзних республік. В обрамленні стігів над площею — Державний Прапор СРСР, першої в світі держави робітників і селян.

На трибунах — ветерани партії, Жовтневої революції і праці, фронтовики, передовики і новатори виробництва. Представники партійних, радянських і громадських організацій, відомі вчені, діячі літератури і мистецтва, льотчики-космонавти СРСР.

Тут же — численні зарубіжні гості: на першотравневій торжества в столиці Країни Рад прибули делегації профспілкового і робітничого руху більш як із ста двадцяти країн, Всесвітньої Федерації профспілок, інших міжнародних організацій.

Присутні глави дипломатичних представництв зарубіжних країн, акредитовані в СРСР. Вигукми «Ура!», гарячими оплесками москвичі і гості столиці вітають керівників Комуністичної партії і Радянської держави. На центральну трибуну Мавзолею піднімаються товариші Горбачов М. С., Алієв Г. А., Воротников В. І., Громико А. А., Зайков Л. М., Лигачов Є. К., Рижков М. І., Соломенцев М. С., Чебриков В. М., Шеварднадзе Е. А., Демічев П. Н., Долгих В. І., Єльцин Б. М., Слюньков М. М., Соколов С. Л., Талізін М. В., Яковлев А. М., Бірюков О. П., Добринін А. Ф., Лук'янов А. І., Медведєв В. А., Ніконов В. П., Разумовський Г. П., Каптіонов І. В.

На трибуні — визначні радянські воєначальники. 10 година ранку. Передзвін курантів Спасної вежі сплітається з чистим голосом фанфар.

Над площею звучить Заклик ЦК КПРС: «Хай живе 1 Травня — День міжнародної солідарності трудящих!». Трибуни, вулиці, що примикають до площі, відгукуються тисячоголосим «Ура!».

На площу в'їжджає машина з емблемою містатероля Москви. Трудові колективи столиці пра-

гнуть зробити своє місце флагом перебудови. У першому кварталі перевищено завдання по випуску більшої кількості найважливіших видів виробів. Всього приріст обсягу виробництва одержано за рахунок зростання продуктивності праці.

Дунають акорди «Уроцистого маршу» П. І. Чайковського.

На трибуну Мавзолею вибігають піонери. Вони вручають квіти керівникам Комуністичної партії і Радянської держави.

Під звуки маршу виходять на площу представники районів столиці — Москворецького, Пролетарського, Ленінського, Краснопроспектського, Фрунзенського, Свердловського, Дзержинського, Бауманського...

Кращі трудові колективи, всі райони столиці на головній площі країни рапортують про свої діла.

Ідуть московські залізничники. Столична магістраль надолужила борги в першому кварталі, і тепер, навіть у ці хвилини, десятки вантажних поїздів везуть надпланові вантажі. Їх кількість наближається вже до першої сотні тисяч тонн.

А в цифрі, якою представляють своє досягнення вчені і спеціалісти Інституту атомної енергії імені І. В. Курчатова, нулі навіть важко полічити. 90.000.000 градусів — у п'ятнадцять тисяч разів більше, ніж на поверхні Сонця, — таку рекордну температуру електронної компоненти плазми вперше в світі одержано тут, на установці «Токамак-10». Мить існування цього реактора зоряного вогню дала дослідникам важливу інформацію.

Весело співаючи пісні, йдуть площею студенти. «Друга я ніколи не забуду, если с ним подружилася в Москві», — співає разом з усіма Бернардо Опотні Мендос із Гвінеї.

Репортаж з Красної площі вели спеціальні кореспонденти ТАРС Л. КИСЛИНСЬКА, А. БЕЛІКОВ, Ю. БУРЯК, В. ІТКІН, С. САХНО. Л. ЧЕРНЕНКО.

Бісау, студент геолого-розвідального інституту. — З вікон нашого вузу видно Красну площу і Кремль. Для нас, африканців, вони уособлюють нашу країну, оплот миру, справжньої рівності, — горять він.

У гомінкому багатолюдній святковій площі всі легко пізнають артиста Євгена Жарикова, який виконав головну роль — комсара міліції в багатосерійному телефільмі «Народжена революцією».

Як символ чистого мирного неба тримають блакитні стігні фізкультурники, які вступили на площу. Звучить музика, і спортсмени, всі як один, дружно виконують масову гімнастичну композицію. Молодість, сила, краса — в кожному їх русі. Завершують спортивну програму грації — майстри художньої гімнастики.

Не стих ще грім оплесків, а на площі нова група дівчат — учасниці таких популярних тепер всюдисекцій ритмічної гімнастики.

Справді не злічити талантів у країні, де мистецтво належить народові. І музиканти, які відкривають демонстрацію, і танцюристи — все це представники художньої самодіяльності клубів, будинків і палаців культури міста.

Весь простір площі заповнює молодь. Юнаки і дівчата скандують: «Комуністичній партії Радянського Союзу — слава, слава, слава!». Площа відгукується розквітлим «Ура!».

З Першотравнем, з весною ми завжди пов'язуємо свої надії. У святковому настрої народжується настрій на нові діла і звершення. Попереду в нас важливий історичний рубіж: 70-річчя Великого Жовтня. Глибоко символічно, що ювілей припадає на час глибоких змін, оновлення всіх сторін життя нашого суспільства. Естафету Першотравня приймає Великий Жовтень.

НА МАРШІ МИРУ І ПРАЦІ

ПЕРШОТРАВНЕВА ДЕМОНСТРАЦІЯ ТРУДЯЩИХ У КИЄВІ

... По-робочому діловито почався перший день травня для киян. Нарядно одягнені, з усіх кінців міста поспішали в очірано-вранці на традиційне місце масових торжеств — Хрещатику, прикрашений кумачевими стягами, транспарантами і лозунгами.

Віля підніжка монументу на честь Великої Жовтневої соціалістичної революції весняні квіти. На всю висоту фасадів будинків — яскраві панно. На фоні багатобарвної веселли накреслені слова «Мир», «Травень», «Праця». У центрі площі Жовтневої революції майорять Державний прапор СРСР, прапори союзних республік.

На трибунах для гостей — ветерани партії, війни і праці, передовики і новатори виробництва, діячі науки і культури. Тут же — члени Президії Верховної Ради УРСР і Ради Міністрів республік, керівники міністерств і відомств, депутати Верховної Ради СРСР і Верховної Ради УРСР, генерали і офіцери Радянської Армії і Військово-Морського Флоту, гості з інших міст країни. Присутні також співробітники генеральних консульств соціалістичних країн у Києві.

Оплесками вітають кияни і гості столиці керівників Компартії України та уряду республік. На центральну трибуну піднімаються товариші В. В. Щербинський, Ю. Н. Єльченко, Є. В. Качаловський, Б. В. Качура, О. П. Ляшко, І. О. Мозговий, В. О. Сологуб, О. А. Титаренко, В. С. Шевченко, С. І. Гуренко, Ю. П. Коломєць, В. Д. Крючков, В. А. Масол, С. Н. Муха.

Київські куранти відбивають десять ударів, сповіщаючи про початок

святкового походу. На площі Жовтневої революції вступають перші учасники демонстрації — передовики виробництва, діячі науки і культури Києва та Київської області. Попереду колони — великий портрет В. І. Леніна.

На Хрещатику з'являються машини з барвистими панно. Привертють увагу слова: «Рішення XXVII з'їзду КПРС — у життя!». Вагомий вклад у здійснення намічених партією завдань вносять Подільський, Печерський і Ленінський райони — переможці соціалістичного змагання. У першому кварталі зростання продуктивності праці в промисловості міста становило 106,1 процента, план введення основних фондів виконано на 112,6 процента, житла — на 115,4 процента. Однак ще не всі трудові колективи працюють з повною віддачею. Близько 70 підприємств та будівельних організацій не справилися з планом, багато не виконують договорів поставок, не сирізь розгорнулася активна боротьба за докорінне поліпшення якості продукції.

У колонах демонстратив йдуть і ті, кому колективи довірили представляти інтереси трудящих у місцевих органах влади, висувувши їх кандидатами в депутати Рад. Серед них — робітники, інженери, вчителі, лікарі.

«...Праця наша — справа честі, справа доблесті і подвигу слави» Жодна першотравнева демонстрація не обходиться без цього світлого, життєствердого «Маршу ентузіастів» І. Дунаєвського. Сьогодні він також звучить над рядами демонстрантів. Оплесками зустрічають три-

[Закінчення на 2-й стор.]



На знімку: у святкових колонах — кіровоградці.

Фото В. ГРИБА.

НА МАРШІ МИРУ І ПРАЦІ

[Закінчення.
Поч. на 1-й стор.]

були представники одного з передових колективів — перетобудовного виробничого об'єднання, яке експлуатує сучасні автоматичні й напівавтоматичні перстатні майже в 30 країнах світу. У колоннах проходять працівники виробничих об'єднань «Київтрактородеталь», «Більшовик», «Червоний екскаватор», «Точелектроприлад», «Київ», заводу «Ленінська кузня».

Пліч-о-пліч йдуть ті, хто працює біля верстатів, споруджує будинки, оселяє тасманий фундаментальних наук, створює нові технології, матеріали.

«Хай живе перозривна братерська дружба народів нашої багатонаціональної соціалістичної Батьківщини!» — лунає над святковою площею, коли по ній пропливає макет географічної карти Радянського Союзу. Від зірки, що позначає місто Київ, у різні куточки країни і назад пролягли численні стрілки. Вони показують тісні зв'язки трудових колективів міста з підприємствами радянських республік. Оформлення колон символізує неперервну єдність народів нашої країни: і в селі, і в дні важких випробувань усі ми разом. Так було в часи

ратних і трудових перемог. Як належить справжнім братам, приходили республіки на допомогу одна одній після землетрусів в Узбекистані, аварій на Чорнобильській АЕС, стихійного лиха в Грузії.

Під закінчий звук маршового локомотива зібрані на першотравневій демонстрації трудовики заводу «Трансінталь». Ця традиція бере свій початок від першої міської майвки, яка відбулася півно дев'яносто років тому на фабричній околиці — Шулявці. Активним учасником тих подій був робітник-залізничник А. Ф. Бордовський, правнук якого Ігор Володимирович іде сьогодні

дні в колоні з прапором підприємства.

У родоводі династії тісно переплелися історія заводу з біографією нашої країни. Дід І. В. Бордовського із зброєю в руках захищав Радянську владу в роки громадянської війни, а потім будував нове житло. Батько і мати купали перемогу в Великій Вітчизняній на евакуйованому в тил «Трансінталі». Їх справу продовжує нинішнє покоління.

Пого представники — у колоннах демонстрантів. Юнаки і дівчата хочуть бути на найважливішій, найвідповідальнішій ділянці перебування, висіти свій вклад у виконання рішень XX з'їзду комсомолу. Пого делегатом був і студент Київського медично-

го інституту Віктор Гумешко. Сам він довів готовність до будь-яких випробувань. Ходив в атаку і виводив з поля бою поранених товаришів, з честю виконав свій міжнародний обов'язок в Афганістані. У двадцять з лишком років Віктор має бойові відзнаки — орден Червоної Зірки та медаль «За відвагу» і орден Трудового Червоного Прапора — за ударну роботу в студагоні.

З покоління в покоління радянських людей передається прагнення нашої країни до миру. Лозунги і плакати, транспаранти і емблеми розповідь дають про участь киян у русі за роззброєння, що підтримку ним миролюбного курсу партії.

Усмішки, привітання, оплески. Вони завжди супроводять появу на сцені ній магистралі столиці України її наймолодших громадян — піонерів і школярів міста. Майбутнє змінює перед дорослими про свої навчальні і трудові справи.

У великий спортсмен зал «перетворюється» головна площа міста. Своєю спортивністю, силою, грайливістю демонструють свої молоді фізкультурники.

Марш солідарності, миру і праці ще раз продемонстрував вірність традицій міста-героя Києва ленінським заповітам, став виявом їх рішучості втілювати в життя намічену партією програму революційних перетворень.

(РАТАУ).

УСЕ, ЧИМ ЖИВУТЬ ТРУДАРИ

ДЕМОНСТРАЦІЯ ТРУДЯЩИХ У КІРОВОГРАДІ

Першотравень — це не лише час весняного настроя, яскравих барв і масових пранорів, але ще й пора для того, щоб оглянутися на зроблене, оцінити його — і не лише самі досягнення. В цьому ще раз переконує й першотравнева демонстрація трудящих обласного центру.

Сімдесятий Першотравень зустрів на великій країні. І тут, в Кіровограді, учасники святкового походу площею Кірова були свідомі того.

Десять година ранку. До трудящих міста з привітанням звертається перший секретар обкому Компартії України М. Г. Самілін.

У головній колоні на площу Кірова вступають ті, хто кожним своїм будням, кожним трудовим днем готував атмосферу свята. Це — переможні перетравневого соціалістичного змагання.

Трудящі обласного центру, змагаючись за гідну зустріч свята 1 Травня, забезпечили виконання більшості техніко-економічних показників за чотири місяці року. Порівняно з відповідним періодом минулого року обсяг виробництва товарної продукції зріс на 7,3 процента, понад план реалізовано виробів на 3,2 мільйона карбованців.

Певно, є щось символічне у тому, що слідом за головною колоною на площу вступають представники єдиного привілейованого класу радянського суспільства. Це — по-весняному яскрава, цю-дитячому життєрадісна колона учнів. В оточенні червоногрудих піонерів, комсомольців-старшокласників — вчителі, які представ-

ляють колективи — переможців соціалістичного змагання на честь свята.

Радянська школа переживає один з найцікавіших і найяскравіших періодів свого розвитку. Іде здійснення шкільної реформи, що в першу чергу має наближити її до життя, поліпшити підготовку випускників до дорослого життя. Перші наростки перебудови школи вже сьогодні свідчать про правильність обраного напрямку.

Сьогодні юним довіряють. Підтвердження тому — рішення XX з'їзду ВЛКСМ, який накреслив шляхи участі молоді в реалізації планів партії по прискоренню соціально-економічного розвитку країни.

Слідом за школярами святковою площею прямують ті, хто ще вчора сидів за шкільною партою, а завтра — сам навчатиме. З квітами, яскравими емблемами, транспарантами йдуть представники кількатисячній армії студентів Кіровоградського педагогічного інституту, викладачі вузу. В області добре відомі імена країн педагогів Е. П. Любачевської, І. С. Задерієнко, І. Г. Прядуна та багатьох інших. Всі вони — кошики студентів інституту.

У вузівській колоні йдуть ті, хто має високі показники в праці і навчанні, в суспільно корисній діяльності. Про підтримку студентами рішень XX з'їзду ВЛКСМ, виступу на з'їзді Генерального секретаря ЦК КПРС М. С. Горбачова свідчать десятки транспарантів. Відповісти на них ділом аважують за обов'язок студенти.

Близько 14 тисяч молодих

людей стали випускниками ще одного вузу, представники якого вступають на святкову площу — Кіровоградського інституту сільськогосподарського машинобудування. За роки свого становлення він став не лише великим науковим центром, але й осередком інтернаціонального виховання; тут навчаються студенти з 15 зарубіжних країн, і для всіх них вуз став символом дружби народів, пролетарської солідарності і єдності.

справу соціально економічного прискорення.

Крокують трудящі металобобрих підприємств, місцевої промисловості та енергетики.

Вагомі дарунки Першотравню підготували цукро-гідромашини, які у першому кварталі року виконали планові завдання з усіх техніко-економічних показників, добре попрацювали і в квітні.

Кумачем прапорів, транспарантів квітнуть святкові

колонни з перших підтримали на вулківській фабриці ініціативу «Завдання двох років у п'ятиріччя» — до 70-річчя Великого Жовтня». В цей рух ший включилося підприємстві 234 чоловіки. Чимало робиться і для розвитку руху економії. Лише на перший квартал із економічних матеріалів виготовлено 14 тисяч пар взуття.

До трибуни наближається колона представників охорони здоров'я, медичних установ і організацій Ленінського району.

Радісні, усміхнені обличчя у тих, хто дарує здоров'я дітям. На демонстрацію вийшли кращі працівники об-

лаштування фабрики ініціативу «Завдання двох років у п'ятиріччя» — до 70-річчя Великого Жовтня». В цей рух ший включилося підприємстві 234 чоловіки. Чимало робиться і для розвитку руху економії. Лише на перший квартал із економічних матеріалів виготовлено 14 тисяч пар взуття.

Серед замовників заводу «Гідросила» — такі відомі країні і за рубежем підприємства, як Челябінський, Мінський, Харківський, Алтайський тракторні заводи. Продукція «Гідросилів» надходить у десятки країн світу.

В рядах демонстрантів — колективи підрозділів комбінату «Кіровоградвакбуд», де щільно заочаковано реорганізацію управління, освоєння економічних методів господарювання, перехід на колективний підхід. В управлінні 2 тресту вже діє прогресивна форма оплати праці, впроваджено систему матеріального стимулювання за етапний результат. Нововведення сприяє зміцненню організованості і дисципліни, підвищенню відповідальності за якісне виконання будівельно-монтажних робіт. Все це — ознака перебування, конкретний вклад у її здійснення.

Не лише про виробничі здобутки і плани, але й про духовні запати, про надії і прагнення багатотисячного Кіровограда засвідчила першотравнева демонстрація. За щастя жити й працювати під мирним небом дякували радянські люди різній партії; їхня діяльність — це ще один вияв підтримки курсу партії до змінення миру на планеті, схвалення мирних ініціатив і заходів Радянського Союзу.

У святкових шеренгах — працівники обласного управління автомобільного транспорту, залізничників, авіатори.

Майорять над площею Кірова знамена над колонами міського плодощового комбінату, обласних оготово - роздільних об'єднань «Одяг», «Вузь», «Спорттовари», обласних конторі фірми «Медіа», бази «Укротгоспторгу», «Укротбаскалі», «Укротторгу»...

Уже одній колоні — ті, хто вдень і вночі, в будні і в свята стоять на сторожі здоров'я трудящих — працівники охорони здоров'я Кіровського району.

Боротьба за здоров'я радянських людей, за здоровий побут — це ще й турбота про дальній розвиток фізкультури і спорту. На першотравневій демонстрації фізкультурники міста представляють кращі спортивні, активісти спортивних організацій, ті, хто єдиним культом поширюють фізкультуру та спорт у місті. Вони — провідники впровадження комплексних програм «Здоров'я», що щодня діє в Кіровограді.

Вели репортаж
С. ПЕТРЕНКО.
В. ГРИБ (фото).



Весь вигляд площі Кірова у день Першотравня є втіленням святковості, душевної піднесеності. І кожна нова колона приносить щось своє, особливе. Хлопці та дівчата, які представляють технікумі міста — машинобудівний, будівельний, механізацій, кооперативний — постаралися, щоб додати до загального колориту і чогось свого, особливого.

В одному строю проходять площею учні й викладачі профтехучилища — майбутні металурги, машинобудівники. Ті, хто нині не лише навчається, але й успішно працює над випуском складної продукції за замовленнями базових підприємств. Йдуть майбутні радіомеханіки, майстри служби побутової, швачки, перукарі, кулінари, продавці.

Особливий момент — на травневій площі вступає колона колективу флагманів машинобудування міста — виробничого об'єднання по сівалках «Червона зірка».

Хвилюється людське море. Майорять прапори. Ідуть кращі люди підприємства.

Серед демонстрантів — представники численних комсомольсько-молодіжних колективів об'єднання, які стали засновниками в роботі по досягненні зустрічі XX з'їзду комсомолу, які й нині осягають комсомольців у їхньому прагненні зробити гідний внесок у

націоналі. Усміхається з портретів дорогий і близький кожному з нас Володимир Ілліч Ленін. Йдуть робітники, екскаватори, керівники агропромислового комітету, будівельного управління «Гідроспецбуд-2», заводу «Червоний дзеркальник», «Побутрадіотехніка», зв'язників, автотранспортників, шляховиків.

Сімдесятий у житті країни Першотравень позначений прагненням по-новому піршувати свої завдання і в галузі легкої промисловості, побутового й комунального обслуговування. Ідея прискорення соціально-економічного прогресу з перших днів знайшла прихильників на швейному виробничому об'єднанні, що знайшло своє конкретне вираження у підвищенні якості продукції, в повнішому використанні виробничого потенціалу. За чотири місяці понад план випущено продукції на 30 тисяч карбованців.

Парують виробничтво й працівники пиячильної фабрики, де розгорнувся рух за поширення досвіду новаторів виробництва, розширення зон обслуговування, зміцнення дисципліни праці.

В перших рядах представників свого колективу крокують кращі вузівники Л. М. Волченко, П. П. Бойко, К. І. Цуканова, які од-

ласної дитячої лікарні. Серед них — вісімнадцять учасників Великої Вітчизняної війни, 130 нагороджених орденами та медалями СРСР за самовіддану працю в мирний час.

Першотравневу колону медиків обласної стоматологічної поліклініки, першої міської дитячої поліклініки охоплюють ветерани, ударники комуністичної праці.

Прапори, прапори... Уроczego заквітчаними вулицями пропливають червоної знамена, гасла «Хай живе Перше травня!», «Слава КПРС!», «Світлові — мир!». Їх несуть працівники обласних управлінь, районних відділень, товариств, установ. Славно потрудилися вони на святі праці — Ленінському комуністичному суботникові, присвяченому 117-й річниці з дня народження В. І. Леніна. Їхні руки прикрасили парки, сквери, вулиці рідного міста. І сьогодні на першотравневому марші вони звітують країні: ширяться всепартійний ентузіазм, зростає комуністична свідомість радянських людей.

Слідом за працівниками установ і організацій Ленінського району на святкову площу Кірова вступають трудящі Кіровського району обласного центру. І лівову в перших рядах — ті, хто користується загальною повагою і авторитетом.



СЬОГОДНІ—ДЕНЬ ПРЕСИ

День преси — свято не тільки професійне, не тільки журналістів і друкарів. Це свято й найближчих помічників газети, наших позаштатних, але найголовніших кореспондентів. Працюють вони в колгоспах, на заводах, в установах, навчаються, кожен відзначає своє професійне свято раз на рік, але дорогим є для них ще одне професійне свято — 5 травня.

Чи може бути газета цікавою, змістовною, бойовою без позаштатних кореспондентів? На це запитання немає двох відповідей. Звичайно, ні.

Сьогодні — в День преси, день зльоту позаштатних авторів нашої газети хочеться привітати й побажати успіхів у житті, праці, певтності й натхнення в журналістській творчості нашим помічникам.

А це — Микола Литвинов, Анатолій Курганський, Сергій Колесников, Антоніна Корінь, Роман Дайдакулов, Михайло

Ножнов, Борис Чамлай, Віктор Власюк, Віктор Білоус, Катерина Колісник, Валентина Левочко, Володимир Чередишченко, Людмила Крамаренко, Лариса Мисюра, Таїса Федорова, Володимир Поляшук, Олександр Поповкін, Володимир Берегуленко, Петро Дмитренко, Анатолій Саржевський, Микола Цуканов, Катерина Терентьева, Наум Добрін, Віктор Кущ, Василь Перенерзев, Дмитро Талський, Григорій Харитонов, Роман Любарський, Володимир Кобзар, Валерій Сиднін, Валерій Соколін, Юрій Кучинський — з Кіровограда, Мечислав Веніковський, Борис Слюсар, Ізяслав Карант, Георгій Поздняк, Олександр Покровський — зі Світловодська, Олексій Голобородько, Олександр Устимовський, Олександр Рябошапка — із Знам'янки, Кузьма Повелько, Володимир Дерусов, Сергій Кривунь, Клавдія Башликова, Віктор Черногор — з Олександрійського району,

Василь Кудря, Володимир Тільнов з Малої Виски, Леонід Дмитришин із Ульяновського району, Віра Вієвська з Добровеличківки, Микола Стоян, Микола Сухов — із Новомиргородського району, Галина Шаляпо із Вільшанки, Наталя Гарас, Ольга Сігачева, Петро Матюшин — з Новоукраїнки, Валентина Стах, Сергій Піддубний, Микола Чуб — з Голованівського району, Олександр Гавриленко з Бобринця, Алла Рибак, Варвара Островерхова — з Новгородки, Любомир Панченко з Гайворона, Василь Білошапка з Олександрівки, Алла Яцишина з Устимівки.

Багата в нас родина. Щедра на поради, думки, пропозиції. На добре слово. Ного чекають читачі від вас, шановні наші найголовніші кореспонденти.

Успіхів вам!
ЖУРНАЛІСТИ «МОЛОДОГО КОМУНАРА».

Наші автори про газету

«Кілька слів про газету, в якій ви найчастіше друкуєтесь? Чого чекають читачі від газети?» — на ці запитання редакція попросила відповісти позаштатних авторів «МК». Ось що вони відповіли нам.

Антоніна КОРІНЬ, редактор обласної наукової бібліотеки імені Н. К. Крупської:

— Читаю «Молодий комунар» уже тринадцятий рік. Газета, на мій погляд, неспроможна зростає в дійсному і художньому плані. Незважаючи на те, що він мій уже далеко не номосомольський, проблеми сгенолення і виховання молодих людей мене хвилюють: як працівника ідеологічного фронту, як батька двох дітей.

Подобається курс газети на перебудову, особливо форми. Цікаві спеціальні «Думасмо. Бореми». Живемо». Ченю з нетерпінням майбутнього літературного спеціалізму.

Хотілось би, щоб вихід тематичних сторінок був чіткішим, щоб читач знав, коли чекати улюблену сторінку. До речі, чому «Ахіллесова п'ята» стала найвразливішим місцем газети?

Підтримую новачків: анонс про наступні випуски, «прямий зв'язок». Допомагає нам газета і в організації стінної преси. Два роки тому ми, наприклад, за зразком «МК» провели в своїй стінній анкетування серед комсомольців на тему «Супільство і ти». Відчувалось вплив молодіжної газети і на випуски нашого «Комсомольського прожектора».

Часто від газети більше дискусійних матеріалів, нарисів, ліричних репортажів.

Віра ВІЄВСЬКА, завідувача відділом листів Добровеличківської районної газети «Сільське життя»:

— Найчастіше я, зрозуміло, друкуюсь не в «Молодомому комунарі», а в «Сільському житті», але думку ви хочете почути про обласну молодіжну. Широко знаюсь: ми на неї рівняємось.

Чого чекають читачі? Вони насамперед хочуть самі висловитись. Давайте частіше ім слово. Хорошу рубрику запровадила газета: «Слово читача». Треба тільки, щоб матеріали відповідали їй — гострі, дискусійні, відверті.

Думаю, якби в газеті з'явилась жіноча тематична сторінка — читачі її ченали б щоразу. Є «Нлуб молоді сім'ї», але проблеми стосунків хлопців і дівчат виходять далеко за межі тематики клубу.

ЧИТАЧ ЗНАЙОМИТЬ

МАЙБУТНЯ ГОСПОДАРКА САДУ

Марина Коряхова, дівчина з Полтавщини, обрала собі професію майстра-садівника і тепер навчається на другому курсі середнього професійно-технічного училища № 36. Чи випадковим був цей вибір?

Дівчина не раз приїжджала на канікули в гості до бабусі в село Аджамку. І тут дуже подобалось. Допомагала бабусі поратись по господарству.

А ще ходила разом з нею та своїми ровесниками в колгоспний сад збирати яблука. Жили, червонобоні, пахучі — вони малили до себе. І коли після восьмого класу подруги з Аджамки подали документи в профтехучилище на відділення майстрів-садівників, Марина не вагуючись поїхала разом з ними.

Спочатку було незвично, бо ще ніколи так галасливо вона не відлучалась від дому. В перші дні ситуація. Та згодом стала звикати і про той час дівчина тепер згадує з посмішкою, бо новий колектив став для неї другою сім'єю. Вона знає, що коли треба, то тут її підтримають і допоможуть подруги, майстер виробничого навчання, викладачі. І Марина відповідала добром на це довір'я.

Основним своїм обов'язком дівчина вважає відмінне навчання. Марина Коряхова — стипендіатка. Її улюблені навчальні предмети — українська й російська література, з любов'ю оволодіває вона майбутньою професією майстра-садівника.

Про себе Марина розповідала неохоче, все більше — про своїх друзів. Бо скромність — одна з головних рис комсомолки Марини Коряхової.

А. РИБАК.
Новгородківський район.

ЧИТАЧ ПОВІДОМЛЯЄ

І НИНІ ВОНИ ПЕРШІ

Ударна вахта на честь ХХ з'їзду комсомолу країни народила імена багатьох нових переможців змагання. Серед них і комсомольсько-молодіжний колектив магазину № 9 Помічанського відділу робітничого постачання. Дівчата достроково виконали завдання товарообігу першого кварталу цього року. Виробничий показник — 109,6 процента.

Члени КМК Ольга Білоус, Наталя Денис, Ірина Пархоменко відзначаються високою культурою обслуговування, задовольняють попит населення на промислові товари.

І сьогодні колектив попереду у змаганні.

О. КОРНИЦЬКИЙ.
м. Помічна, Добровеличківський район.

ЧИТАЧ ДЯКУЄ

ГАРНА ЗАЧІСКА

Більшість жінок мого віку (мені за сорок) вже не так часто звертаються в перукарню. Топрик зі мною так нетактовно обійшлись в перукарні, яка знаходиться в готелі «Україна», що мені не хочеться згадувати той випадок. Однак, звідтоді я в перукарні не наважувалась зайти.

Та весна йде, потрібно думати й про зачіску. Цього разу вирішила піти в жіночий салон, що по вулиці Леніна. Тількино я відчинила двері перукарні — на мене війнуло якимсь затишком.

Працює тут молодіжний колектив. Атмосфера ділова, але доброзичлива. Напруження, з яким я переступила поріг перукарні, спало, а майстриня Олена (прізвища, на жаль, її не знаю, — того дня вона працювала на правому крилі біля вікна) взагалі розвіяла сумніви, що в перукарнях гарно зачісують тільки молодих, а людей старшого віку обслуговують абияк.

Хочеться подякувати Олені і всім дівчатам, які працюють разом з нею, за хороше ставлення до відвідувачів, за їхні вправні руки. Раджу жінкам відвідати жіночий салон — буде у вас гарна зачіска і добрий настрій.

В. КРАМАРЕНКО,
жителя обласного центру.



Напередодні професійного свята наш фотокореспондент Василь Грив, перебираючи свою фототехніку, знайшов ось цей знімок. «Перед відповідальною фотозйомкою, або Там працюють справжні майстри-фотожурналісти» — так назвав він його.

— В АЛЮ, не перший рік ти активно друкуєшся не тільки в обласній пресі, а й виступаєш на радіо, публікуєш свої цікаві розповіді в республіканських і всесоюзних журналах. Та все ж ти — активний позаштатний кореспондент «Молодого комунара». Чи не так? Коли ти вперше наадукувалась у «Комунар»?

— Злива запитань! Хвилюю, а мене досі ніхто ніколи не брав інтерв'ю, то я й розгубилась. Так, я вважаю себе комунарівкою. Вже хоча б тому, що наперше моя публікація з'явилась на сторінках «Молодого комунара». Було це 31 грудня 1969 року. Тоді мене ще ніхто не друкував. Та й після першої публікації довго чекати не довелося.

— Читачі не проминають жодної твоєї розмови з артистами кіно, режисерами, письменниками. Часто в листах запитують про автора. Кілька слів про себе.

— Розповідати про себе яюсь... Дитинство минуло у бабусі, в селі під Кіровоградом. Гарно там було. Село велике, але люди всі один одного знають.

— Розповідати про себе — нудна справа. Нічого такого видатного в моєму житті не було. Вчилася на

філологічному факультеті Кіровоградського педагогічного інституту, згодом у Києві, в інституті культури імені О. Е. Корнічука. Писала погані вірші. Хоча й друкували іноді. А то

тільки тому, що ти попросив про себе розповісти. — Читачі «Молодого комунара» запам'ятали твоє ім'я після інтерв'ю з В. Кікабідзе, М. Магомасовим, Е. Рязановим...

Валентина ЛЕВОЧКО:

«СПІЛКУВАННЯ З ТВОРЦЕМ—ЯК ДАРУНОК ДОЛІ»

ІНТЕРВ'Ю З ПОЗАШТАТНИМ АВТОРОМ

Торік під час передплатної кампанії читачі на зустрічах часто запитували про кореспондента газети, чиї публікації вони завжди чекають з нетерпінням. І в «Анкеті читача «МК» під запитанням «Які матеріали тобі запам'яталися?» — показувалось найбільше інтерв'ю, підписаних згаданим прізвищем... Газета пообіцяла читачам зустріч з улюбленим автором, позаштатним кореспондентом газети Валентиною Левочко.

спробувала яюсь написати рецензію і послала в журнал «Октябрь». Чому саме туди і чому саме на ім'я Всеволода Кочетова, автора знаменитих «Журбінок», який на той час редагував журнал, — досі зрозуміти не можу. Коли рецензію надрукували, відомий критик Л. О. Аннінський написав мені, щоб я її «зненавиділа». Я не зненавиділа, просто забула про неї і згадала

— Читачів цікавила не я, а знамениті люди. Чи ображаюсь я? Ні! З задоволенням буду знайомити читачів з тими, кого знаю і шаную!

— Взагалі, коли і як тобі вдається з ними зустрічатись?

— По-різному. Дехто запросто погоджується на зустріч. А інші доводиться «пригадувати» мої москвинські кореспондентські можливості. Та, чесно ка-

ня Інокентій Михайлович Смоктуновський.

— Можеш поділитись ще якимось особливим цікавим епізодом, про який не розповідали?

— Цікавих епізодів було багато. Взагалі спілкування з відомою людиною коли це справді творець, — як дарунок долі. Ось, наприклад, Євген Петросян. Ми з ним довго «вели переговори» про зустріч, хоч практично до-

мовились ще під час знайомства. А потім я переплутала адресу, і все ледве не зірвалось. На щастя, Євген Ваганович виявився джентльменом і чекав цілу годину, коли я доберуся на місце зустрічі.

І ще один епізод. Це про людину, чий автограф читачам «МК» не довелося отримати. Видатний іспанський танцівник Антоніо Гадес (кіровоградці знають його за фільмом «Кармен»). Ми мали зустрітись з Антоніо, та в останній момент заступник директора Держконцерту не дав дозволу, тому що я не штатна співробітниця «Огонька» (журнал доручив мені підготовку матеріалу про Антоніо Гадеса). Спроба поговорити з танцівником по телефону нічого не дала. Я не знала іспанської, Антоніо Гадес — російської. І все-таки майже півгодини ми розмовляли. Втім, чого переживати? Буває, люди все життя спілкуються і не розуміють один одного.

— Твоя улюблена книга?

— «Три мушкетери» О. Дюма.

— Про що я в тебе ще не запитав?

— Про рок-музику. Мені страшенно хочеться

висловитись уже не як журналістці, а як рядовому читачеві. Так ось: терпіти не можу. Не розумію, як люди, нахай і молоді, можуть захоплюватися цим гупанням по голові металевими сковорідками. Хоч іноді не так сама музика неприємна, як ті, хто її виконує. Найпопулярніша зараз рок-група «Європа» — та це ж якийсь затемнення мозку! Духовне убогство!

— Які цікаві зустрічі чекають наших читачів уже в цьому році?

— Сказати щось певне не можу. Давно домовилась про зустріч з Ю. Семеновим, та все ніяк не можу зустрітись з письменником. Юліан Семенов все більше п'є на вулицях поблизу колумбійської сільви чи обдуває чергою пригороду полковника Ісая-Штірліца серед здичавілої природи Сінгапуру. Отже, час покаже.

Хочу отримати автограф для читачів «МК» у Владислава Третьяка. Для мого покоління він — вінець відваги і честі. Та й нинішні хлоп'ята досі грають на зимових вулицях у «Владислава Третьяка».

Розмову відав
В. БОНДАР.

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Ю. Бондарев, «Берег». Фільм-вистава Малого театру СРСР. 10.35 — До Дня преси. Документальний фільм. Кореспонденти ТАРС передають... 11.05 — Новини. 16.00 — Новини. 18.10 — Мамина школа. 18.40 — Твоя ленинська бібліотека. В. І. Ленін. «Карл Маркс». 17.10 — Новини. 17.15 — «Чого і чому». Передача для дітей. 17.45 — «Пам'ять». У передачі беруть участь письменники В. Кирпов і голова колгоспу ім. XXV партз'їзду І. Калницький. 18.45 — Сьогодні в світі. 19.00 — «Пітербург дає газету». До 75-річчя «Правди». Участь бере головний редактор газети «Правда», академік В. Афанасьєв. 19.40 — Фільм «Серед тисячі доріг». 21.00 — «Час». 21.40 — Купчим планом — людина. 22.55 — Сьогодні в світі. 23.10 — Концерт радянської пісні.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Від мелодії до мелодії. 10.35 — Шкільний екран. 10 клас. «Основні інформатики і обчислювальної техніки». Запис мовою Бейлі. алгоритм роботи з графічною інформацією. 11.05 — Документальний фільм. «Дивні військові політики». 11.25 — Доброго вам здоров'я. 12.00 — «Бігачі» «Газета». Вистава. Під час перерви — Новини. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — «Колетія і п'ятирічка». 17.30 — «Народні таланти». Співає вокально-інструментальний ансамбль «Гарний настрій» (Кіровоград на Республіканське телебачення). 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.15 — Телефільм «Народні мелодії» (Кіровоград). 18.30 — «Місний фундамент переконань». Обговорення проекту ЦК КПРС «Основні напрями перебудови політичного і економічного життя країни». 18.45 — Музична мозаїка. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Редакція «Спідач». Слідом за виступом телеведучих «Тепло». 20.05 — «Ситуація». Художньо-публіцистична програма. Випуск 28. «Часна дитина». 20.50 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Ненаглядний мій». 23.10 — Актуальна камера.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнатики. 8.15 — Документальний фільм. 8.35 — «Час». 8.55 — «Шляхи енергії». Науково-популярний фільм. 9.05, 13.15 — Французька мова. 9.55 — «Сито професора Барського». Науково-популярний фільм. 10.05 — Учім СПТУ. Естетичне виховання. 10.35, 11.35 — Історія. 8 кл. 11.05 — Релігійська мова. 12.05 — Телефільм «Десять років війни». 1 серія. 13.45 — Новини. 13.50 — «Співає Бух». Документальний телефільм. Фільм 2. 16.00 — Новини. 18.15 — «До шістнадцяти і старші». 19.00 — Із скарбниці світової музичної культури. І. В. Брамс. Концерт № 2 для фортепіано з оркестром. 19.55 — За безпеку руху. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Далекий Схід». Кіножурнал. 20.30 — Ритмічна гімнастика. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Десять років війни». 1 серія. 22.50 — Фрістайл у Домбай. 23.30 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Зустріч школярів з Героєм Соціалістичної Праці, академіком П. Костюком. 8.50 — Фільм «Серед тисячі доріг». 10.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Здрастуй, музико! 16.55 — «Діла і турботи агропрому». Документальний фільм. 17.35 — Новини. 17.40 — «Пісня залишається з людиною». В. Васильєв, М. Матусовський. «На безлюдній висоті». 18.35 — Мультифільм для дорослих. 18.45 — Сьогодні в світі. 19.00 — Фотожурнал. «Ватиканська улюблена мова». 19.05 — «Ключі до взаєморозуміння». Зустріч представників міжнародної організації «Свобода вираження думки». 20.05 — Новини. 20.10 — Концерт Дер-

жавного російського народного хору РРФСР ім. М. П'ятого. 21.00 — «Час». 21.40 — Зустріч з письменником Григорієм Вахламовим у Концертній студії Останкіно. 22.55 — Світ і молодь. 23.30 — Сьогодні в світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ліричні мелодії. 10.35 — «Шкільний екран». 6 клас. Фізика. «Прості механізми та їх використання». 11.05 — «Ситуація». 11.50 — Художній фільм «Ненаглядний мій». 13.15 — Старт надій.



3 5 по 10
травня
1987 року

13.45 — Новини. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок (Кіровоград на Республіканське телебачення). 17.00 — НТТМ. Аукціон ідей. 17.45 — День за днем (Кіровоград). 18.00 — Співають брати Томилки. 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Шахтар» — «Динамо» (Київ). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Олександр Матвійчук». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнатики. 8.15 — «Зустрінемося в дворі». Документальний фільм. 8.35 — Суспільство і культура. 10 кл. 9.05 — Німецька мо-

ва. 20.45 — Прем'єра науково-популярного фільму «Що лежить на поверхні». 21.00 — «Час». 21.40 — Прем'єра художнього телефільму «Десять років війни». 2 серія. 22.55 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Очевидне і неймовірне. 9.05 — Фільм

«Чужі листи». 10.35 — Новини. 16.15 — О. Твардовський. «Василь Тьоркін». Читач народний артист РРФСР О. Табаков. Фільм-концерт. Частина 1. 17.25 — Новини. 17.30 — «До шістнадцяти і старші». 18.15 — Наука і життя. 18.45 — Сьогодні в світі. 19.00 — Футбол. Відбірковий матч Олімпійського турніру. Збірна Болгарії — збірна СРСР. 20.45 — Якщо хочеш бути здоровим. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт у Колоні, присвячений Дню радю. У перерві — Сьогодні в світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Народний депутат. Соціально-культурні перетворення

Срібний дзвіночок. 17.00 — Республіканська фізико-математична школа. Підсумки фізичної олімпіади. 17.30 — Агропром: проблеми і пошуки. «Агротележорія» на Харківщині. 18.00 — Оперна музика. 18.30 — День за днем (Кіровоград). 18.45 — «Пам'ять і пісні батьків». Фільм-концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Музична програма до Дня радю. «І тільки музика». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжна студія «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.40 — Світ поезії.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнатики. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — П. В. Гете. «Фауст». 8 кл. 9.05, 14.30 — Іспанська мова. 10.05 — Учім СПТУ. Історія. 10.35 — «Від Симбірська до Ульяновська». Науково-популярний фільм. 11.05 — Програма Красноподарської студії телебачення. 12.05 — Телефільм «Десять років війни». 2 і 3 серії. 15.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — Шахова школа. 18.40 — Документальний фільм. 19.00 — Клуб мандрівників. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Ритмічна гімнастика. 20.45 — Народні мелодії. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Десять років війни». 3 серія. 22.50 — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — «Здрастуй, музико!». 8.50 — Світ і молодь. 9.25, 16.00 — Новини. 16.15 — О. Твардовський. «Василь Тьоркін». Фільм-

долі цілого народу сприймається доля немолодого селянина, котра в час жорстоких випробувань не зігнулася перед ворогом, а, навпаки, проявила величезну силу духу, обравши замість рабства й примирення смерть. Смерть тяжку, але горду — тану, яка стверджує людське в людині.

«Цей фільм для мене найголовніший, — говорить режисер картини М. Пташук. — Все, що я знав до цього, все, що раніше поставив у театрі, сьогодні сприймаю як величезну силу духу, обравши замість рабства й примирення смерть. Смерть тяжку, але горду — тану, яка стверджує людське в людині».

Сценарій фільму «Знак бід» написали Є. Григор'єв та О. Нічик. Ролі виконують: Н. Русланова, Г. Гарбук, В. Ільїн, Є. Платохін. Знято стрічку на кіностудії «Беларусьфільм».

Л. МИСЮРА.

На знімку: кадр з фільму «Де ваш син?»



ва 10.05 — Учім СПТУ. Астрономія. 10.35, 11.35 — М. Сервантес. «Дон Кіхот». 8 кл. 11.05 — «Незнайомий і дивний світ». Науково-популярний фільм. 12.05 — Прем'єра художнього телефільму «Десять років війни». 1 і 2 серії. 14.30, 18.00 — Новини. 14.35 — «Співає Бух». Документальний телефільм. Фільм 3. 18.10 — Прем'єра документального телефільму «Уперта людина». 18.30 — Музичний кі-

ноконцерт. Частина 2. 17.20 — Новини. 17.25 — Мультифільм. 17.45 — «Час диктує...» Про досвід роботи Курганського райкому КПРС Краснодарського краю. 18.15 — Грає народний артист РРФСР В. Співаков (скрипка). 18.45 — Сьогодні в світі. 19.00 — По сторінках бо-нових кінострічок. 20.00 — Новини. 20.05 — «Не старіють душі ветерани». Концерт-парис. 21.00 — «Час». 21.40 — Прем'єра художньо-

го телефільму «Клуб жінок». 1 серія. 22.45 — Сьогодні в світі. 23.00 — 2 серія художнього телефільму «Клуб жінок». 00.05 — Велогонка Мירו. Передача з НДР.

го телефільму «Клуб жінок». 1 серія. 22.45 — Сьогодні в світі. 23.00 — 2 серія художнього телефільму «Клуб жінок». 00.05 — Велогонка Мירו. Передача з НДР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Телеміст. «Братіслава — Київ». 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. 12.15 — Для школярів. «На героїв рівняємо крок». 12.45 — Новини. 13.00 — Молодіжна студія «Гарт». 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — «Урок мужності». 18.00 — День за днем (Кіровоград). 18.15 — Телефільм. (Кіровоград). 18.30 — «Загадки солдатів». Музичний фільм. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Ви нам писали». Музична програма на замовлення ветеранів Великої Вітчизняної війни. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «Вані і Мадонна». Вистава. Під час перерви — 23.30 — Актуальна камера.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнатики. 8.15 — Документальний фільм. 8.35 — М. Шолохов. «Сторінки життя і творчості». 9.35, 13.15 — Англійська мова. 10.05 — Учім СПТУ. Суспільство і культура. 10.35, 11.35 — В. Полевий. «Повість про справжню людину». 5 кл. 11.05 — «Наш сад». 12.05 — Художній телефільм «Десять років війни». 3 серія. 13.45 — «Покликання». Тележурнал. 14.20 — До Всесвітнього дня Червоного Хреста і Червоного Півмісяця. 18.00 — Новини. 18.10 — Шахи. Матч трьох збірних. 18.20 — Сільська година. 19.20 — Шахи. Матч трьох збірних. 19.30 — «Для всіх і для когось». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Здоров'я». 21.00 — «Час». 21.40 — Шахи. Матч трьох збірних. 21.55 — «Повернення до Полісся». Документальний телефільм. 22.45 — Шахи. Матч трьох збірних. 23.00 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — До Святих Перемог. Документальний фільм. 9.05 — Прем'єра художнього телефільму «Час побачить». 10.10 — Прем'єра документального телефільму «Статні солдати». 10.45 — Сьогодні Святих Перемог. Виступ першого заступника міністра оборони СРСР, Героя Радянського Союзу, генерала армії П. Г. Луишова. 11.00 — «Перемога». Передача, присвячена Святих Перемог. 12.30 — Мультифільм. 13.00 — Художній фільм «Людина з акордеоном». 14.30 — Новини. 14.50 — «Діла нас ветерани». Музична передача. 15.35 — «У світі тварин». 17.05 — Новини. 17.10 — «Співдружність». Тележурнал. 17.40 — Всесоюзне свято духової музики. 18.50 — Світлі пам'яті загиблих у боротьбі проти фашизму. Хвилина мовчання. 19.10 — Новини. 19.20 — До ювілею Великого Жовтня. «Історія непереможної рятунку». «Балада про солдата». Художній фільм. 21.00 — «Час». 21.45 — Музична перерва, присвячена Святих Перемог. 23.00 — Велогонка Мירו. Передача з НДР. 23.30 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Кінопрограма. 10.55 — «Вісмерт героїв». Репортж з парку Слави. 10.25 — Концерт патрістичної пісні. 11.55 — Документальний фільм. «Бути чи не бути? Бути...». 12.45 — Сонячне коло. 13.15 — Новини. 13.25 — Документальний фільм «Маршал Жуков». Сторінки біографії. 14.55 — «Я шлю тобі листа із 45-го». Телевистава. 16.05 — Художній телефільм «Червоні погоні». (1 і 2 серії). 18.20 — Скарби музеїв України. П. Корні. Музей Героя Радянського Союзу О. Ліпінна. 18.35 — Симфонічна музика. 18.50 — Світлі пам'яті загиблих у боротьбі проти фашизму. Хвилина мовчання. 19.10 — Актуальна камера. 19.50 — Концерт. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.45 — Художній фільм «Контрудар». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.45 — Чемпіонат Європи з регбі. СРСР — Португалія.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнатики. 8.15 — «Ранкова пошта». 9.15 — «Міста-герої». 10.15 — Фільм — дітям. «Кішко». 11.25 — Велика Вітчизняна війна в радянській літературі. 12.15

— «Коли співають солдати». Фестиваль солдатської пісні. 14.45 — «Едуард Асадов. Вірю, вірю, люблю». Документальний телефільм. 15.35 — Мультифільм. 16.05 — Прем'єра фільму-концерту «Вічно живі». 16.25 — «Солдати Орлов». 17.00 — «Городошний спорт. Турнір, присвячений Дню Перемоги». 17.35 — «Птахи над містом». Художній фільм із субтитрами. 18.50 — Світлі пам'яті загиблих у боротьбі проти фашизму. Хвилина мовчання. 19.10 — «Листи до нас». Документальний телефільм. 19.35 — «Незабутні музичні вечори». В. А. Моцарт. Концерт. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Спорт і особистість». М. К. Рольов. 20.45 — Народні мелодії. 21.00 — «Час». 21.45 — «Був місяць травень». Художній телефільм. 23.25 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультифільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Грає І. Осипова (фортепіано). 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 — Тираж «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — Співу Радянського Союзу! 11.00 — «Ранкова пошта». 11.30 — Прем'єра документального фільму «Василь Биков. «Скордоння». 12.20 — Мультифільм. 12.30 — Музичний іоск. 13.00 — «Сільська година». 14.00 — «Здоров'я». 14.45 — Всесоюзний телеконкурс «Товариш пісня». 15.45 — «Покликання». Тележурнал. 16.15 — До національного свята Чехословаччини — Дня визволення від фашистських загарбників. Програма телебачення Чехословаччини. 17.15 — «Найди». Тележурнал. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультифільм. 19.20 — Новини. 19.25 — Вперше на екрані ЦТ Художній фільм «Сезон мурів в Парижі». 21.00 — «Час». 21.40 — «Граб, гармонь». 23.00 — Новини. 23.05 — Футбольний огляд. 23.45 — Велогонка Мירו. Передача з НДР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.10 — Лауреати Державної премії УРСР 1987 року в галузі промисловості. 10.40 — Телефестиваль піонерської пісні. 11.50 — Комп'ютер. 12.35 — Слава солдатська. 13.35 — Новини. 13.45 — Художній телефільм «Червоні погоні». 3 серія. 14.50 — «Село і люди». 15.30 — «Імпровізація». Вестрадні програма. 16.00 — Кубок європейських чемпіонів з гандболу. Жінки. Фінал. «Спартак» (Київ) — «Хімік» (Відень). 17.15 — Мультифільм на замовлення. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Спартак» — «Динамо» (Київ). 19.45 — Актуальна камера. 20.20 — Зустріч російського романса. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «20 днів без війни». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.15 — Прем'єра документального фільму «Кріпильні оборони Батьківщини». 9.00 — Російська мова. 9.30 — Із скарбниці світової музичної культури. С. Прокоф'єв. Класична симфонія. Концерт № 1 для фортепіано з оркестром. 10.10 — «Палітра». Тележурнал. 11.00 — Всесоюзний фестиваль молодіжних вистав. 13.00 — «Здійснення бажань». Мультифільм. 13.30 — «Світ і молодь». 14.05 — О. Глазунов. Лірична поема. 14.15 — «І тоді я сказав — ні!». Художній фільм. 15.35 — Прем'єра документального фільму «Вперше у горах». 15.55 — «І доки на землі є любов». Фільм-концерт за участю Я. Бєдинова. 16.20 — «Легенда про старий майдан». Мультифільм. 18.45 — Шахи. Матч трьох збірних. 17.00 — «Ставлю на голо сування». Документальний телефільм. 18.45 — Шахи. Матч трьох збірних. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Кішій спорт. Всесоюзні змагання. 20.45 — Шахи. Матч трьох збірних. 21.00 — «Час». 21.40 — Шахи. Матч трьох збірних. 21.55 — «Балада про дерево і троянку». Художній фільм. 23.10 — Шахи. Матч трьох збірних.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На украинском языке.



НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішніспілкового життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-63; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить в вівторок, четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кировоград, вул. Глібини, 2.