

Молодий комуніст

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 12 травня 1987 року

№ 58 (3877)

Ціна 2 коп.



Кожної пори року Кіровоград має свою неповторну красу. Та найбільш привабливе він до себе саме неспом, коли вдягається в зелене вбрання дерев та святковий кумач Дня Великої Перемоги радянського народу у своїй Священній війні 1941—1945 років.

«Ніхто не забутий, ніщо не забуте!». Це вічна клятва пам'яті наших дідів, батьків, снів та дочок, усіх тих, хто 1418 днів і ночей важкими дорогами війни наближав Велику Перемогу над лютою ворогом. Вся наша багатонаціональна соціалістична Вітчизна вступила тоді у смертельний бій з німецьким фашизмом, який, підкоривши практично весь величезний військово-технічний потенціал Західної Європи, рушив його на зайняті мирною працею міста і села Радянського Союзу.

Було дуже важко, та країна завдала, вистояла і перемогла. Ціна, якою обійшлася нам Перемога над фашизмом, дорівнює двадцяти мільйонам людських життів, відданих за мирне сонце над головами своїх нащадків.

«Ніхто не забутий, ніщо не забуте!». Сміє цю клятву глибоко з кожним роком, який відділяє нас від подій Великої Вітчизняної війни.

Свою сорок другу мирну весну Кіровоградщина зустріла вже традиційною у степовому краї «Важкою пам'яті». Робітники та колгоспники, школярі та студенти зробили свої внески

до Радянського фонду миру. Своім ударним трудом та відмінним навчанням кіровоградці ще раз довели ворогам миру, що вони зроблять все для того, аби білий голуб кружляв над кожною країною нашої планети.

Свято Великої Перемоги в обласному центрі відкрив мітинг, присвячений пам'яті воїнів, полеглих за свободу

де вірним спадкоємцем справ своїх батьків.

Від імені учасників Великої Вітчизняної війни виступив Тимофій Павлович Матвеев.

З інтересом вислухали усі присутні на мітингу воїни-інтернаціоналісти Григорія Хопрію та студентку Кіровоградського державного педагогічного інституту Людмилу Грекову.

нашого народу відстоїть свою незалежність.

І як в підтвердження цих слів до підніжжя пам'ятника Матері лягає гірлянда Слави, яку разом з ветеранами покладають їхні сини та онуки. І лунає над фортечними валами журлива мелодія, від якої шемлять серця колишніх фронтовиків. Раптом мелодію переривають святкові залпи са-

Федір Федорович Чучелов прийшов на свято до Кіровограда з Москви. На його грудях медалі за оборону Москви, за Відень, Бєлград, Будапешт, Прагу.

Війну я закінчив вже після Дня Перемоги. — пригадав ветеран війни. — Зі Златої Праги «випурювали» ми останні есесівських банд після того, як було підписано акт про ка-

другий — з Чеслабівська. Фронтовим друзям є про що розповісти та пригадати.

Одинадцять годин. Працівники заводів радіопро- біт та «Друкмаш» зібралися біля пам'ятника героям громадянської та Великої Вітчизняної воєн. Біля об-

лізка разом з воїнами Кіровоградського гарнізону карбують крок і юні піонери, ті, хто своїм відмінним навчанням довідав право на несення почесної вахти у День Перемоги.

Квіти, квіти, квіти...

Іх несуть до пам'ятника люди самого різного віку: ті, хто пройшов через війну, і ті, хто може її вже ніколи не побачити. Море квітів біля кожного монумента міста.

Свято Перемоги...

Неможливо навіть назвати більше свято радянського народу за останні півстоліття. Хоча були у нашої країни інші чудесні бої та трудові досягнення, але день 9-го Травня 1945 року й досі залишається найбільш пам'ятним та урочистим.

І до самого вечора в парках, скверах, вулицях обласного центру лунали пісні воєнного часу, про фронтових друзів, про «Катюшу», «О дорогах дальніх, о бої з ворогами...» або «Ми несли машини, об'їздили ми...». Так само, як і сорок два роки тому — 9 Травня 1945 року. Так само, як буде у цей день завжди. Адже пам'ять народна не згасне ніколи.

С. БОНДАРЄВ.
Фото В. ГРИБА.

Не згасне пам'ять народна

і незалежність своєї соціалістичної Батьківщини. О восьмій годині ранку на меморіальному кладовищі біля фортечних валів лунають сурми.

— Сорок другу річницю перемоги у Великій Вітчизняній війні, — говорить перший секретар Кіровоградського обласного комітету Микола Цигульський, — ми відзначаємо в рік XX з'їзду Ленінського комсомолу та 70-річчя Великого Жовтня. Це покладе на нас особливу відповідальність, адже слова Жовтень — Перемога — Комсомол тісно пов'язані між собою. Вони відображають зв'язок усіх поколінь радянського народу. І від імені комсомольців восьмидесятих хочеться заповісти усіх ветеранів Великої Вітчизняної війни, що молоді Кіровоградщини завжди бу-



— Імпералісти бажують, аби ми тримали в руках зброю, — сказала комсомолка, — а ми вчимо своїх дітей миру, любові до нього. Так було і раніше, так було напередодні 22 червня 1941 року. Але коли наші Батьківщини загрожувала смертельна небезпека, то на її захист піднімалися всі — вчителі, робітники, будівельники, колгоспники, студенти. Якщо буде необхідно, то і нині, як тоді у сорок першому, нове покоління

люту, які вітають усіх, хто прийшов на це велике всенародне свято.

«Вічна слава героям, що загинули у боях за свободу та незалежність нашої Вітчизни!».

Учні технікумів та учні міста дарують ветеранам Великої Вітчизняної війни квіти.

ДІСЯТЬ ранку. Парк культури та відпочинку імені Леніна. Поодинокі та цілими колективами прийшли до пам'ятника великому людині, аби вкласти йому. На граніт підніжжя лягають корзини з квітами від членів бюро обкому Компартії України, міськкому партії, виконкомів обласної та міської Рад народних депутатів, ветеранів війни, представників передових колективів підприємств та організацій обласного центру.

літуді фашистської Німеччини.

А ще пригадав Федір Федорович Чучелов сорок четвертого, коли він у складі 503-го Червонопрапорного артилерійського полку 297-ї стрілецької Слов'янської дивізії визволяв Кіровоград. Саме за це дивізія здобула право іменуватися «Слов'янсько-Кіровоградською».

Перший раз прийшов я до вашого міста після війни, — сказав Чучелов. — Але можу сказати точно, що не в останній. Ми, воїни колишньої 297-ї стрілецької, вирішили зустрітися тут кожного року саме на 9 Травня...

Ветеран не договорив, бо потрапив у обійми Миколи Григоровича Анікеєвського та Андрія Андрійовича Астахова. Перший прийшов до Кіровограда з Актюбінська,



Віта Маловик і Олександр Маловик — не однофамільці, у їхньому цеху № 206 напевне кожен знає, що вони молоді подружжя. Але склалося так, що в силу «виробничих» обставин Вікторія більше на виду, хоча й Олександр не пасе задніх. Вікторія — комсомольський секретар цеху, заступник голови групи народного контролю цеху, член профкому Олександрійського електромеханічного заводу.

Диплом випусниці КІСМУ дав Вікторії можливість працювати вже з початку робітничої кар'єри інженером-технологом. Тому нічого дивного в тому не було, що не за титули, а за здобутти представляла вона своїх колег на XXV з'їзді комсомолу республіки. Нині їй є про що і розказати, і що запровадити в роботу зі спілчанами цеху.

На знімку: Вікторія МАЛОВИК.

Фото М. ПАЛЬЧИКА.

м. Олександрія.

ОРІЕНТИР — ЕКОНОМІЯ

ЧЛЕНІ районного штабу «Комсомольського прожектора» вирішили вкотре перевірити, як зберігаються й витрачаються паливно-мастильні матеріали на підприємствах та в господарствах району.

Звітали спочатку у районну шляхову дистанцію № 3. Весь транспорт тут — кілька автомашин і тракторів, також бульдозери та інші механізми. При перевірці шляхових листків водія М. Заїки і В. Корнієва помітили характерну особливість — ніде не зазначено часу виїзду і повернення автомашин, відсутні показники на спідометрах. Виявилось, що на чотирьох бортових машинах спідометри не працюють зовсім. «Цікаво, подумали ми, як же тут перевіряють, хто з водіїв зекономив бензин, а хто перевитратив?» Відповіді так і не почули.

Перевірили також, як зберігають тут паливно-мастильні матеріали. Виявилось: заправляють дизпаливо насосом; на землі біля залізничного пістолета — масні плями. То соларка. Поряд — резервуари з дизельним пали-

вом, огорожені дерев'яними (!) штахетами. Начальнику шляхової дистанції О. Г. Гончаруку напевне варто подбати про те, щоб не сталося лиха.

Побували ми і в районному колгоспі. Картина

ГІРКО!

із шляховими листками там практично повторилася. Не зазначено, скільки видано пального, підписи заправщика відсутні у «шляхівках» водія автомашини САЗ 35-03 В. Бурлаки.

А як ми визначимо кількість пального, коли видаємо його відрями? — на наше зауваження так зреагував В. В. Коваль: «Відміряємо на око. Заправної колонки ж немає...»

У колгоспі імені Фрунзе, здається, все гаразд. Кількість зекономлених паливно-мастильних матеріалів відома, гроші подіям виплачені. Проте одна характерність в оформленні листків насторожує — спідометри то так і не працюють, а бухгалтерія колгоспу виводить еконо-

мію. Тільки за січень цього року «заощаджено» такого чиню Григорієм Пайлоном 402 літри палива, Віталієм Ковбасюком — 547, Василем Лукянчуком — 583 літри.

Бензозаправка у колгоспі імені Фрунзе знаходиться у незадовільному стані. Нічого задовільного не можна сказати й про зберігання емкостей з паливом. Навколо них такі чатарі розрослися, що й заблудитись можна.

Це не економія. Перевірка нагадала неспокійні слова котрогось із наших колег-дослідників: «Горючим дорожнє завжди і всюди самі, чтобы потом не плакать горючими слезами...». А керівникам названих організацій та їхнім неназваним однодумцям хай нагадає зразу дві народні приповідки — «Комусь ніяково, а йому однаково» і «Грім не гряне — ледяний не встане». Це для роздумів, а потім — для конкретної реалізації.

М. ТОЛОПКО, А. ЯРОВИЙ, Л. БУРАН — члени районного штабу «Комсомольського прожектора».

Ульяновський район.

СПІЛЬНО УХВАЛИТИ — СПІЛЬНО ПРАЦЮВАТИ

Наприкінці травня відбудеться пленум обласного комітету комсомолу з порядком денним: «Про завдання обласної комсомольської організації, що випливають з рішень січневого (1987 року) Пленуму ЦК КПРС, XX з'їзду ВЛКСМ та XXV з'їзду ЛКСМ України».

У прийнятні обкоми комсомолу (телефон 4-95-66) щодня від 18 до 20 години (у суботу — від 9 до 15), крім неділі, працюватиме стіл довідок.

Щоб підготовка і сам пленум були ватомішими,

результативнішими, і, головне, дали користь не лише його учасникам, а й



спілчанами на місцях, і вирішено встановити цей своєрідний відкритий телефон. Кожен, хто до початку роботи пленуму матиме бажання уточнити те чи інше питання, запропонувавши, ре-

комендувати, порадити учасникам зосередити увагу на певній проблемі чи конкретному аспекті комсомольської роботи, зможе висловитися, виклавши зміст пропозиції чи питання коротко і по-діловому. Усі конструктивні поради будуть враховані.

І останнє — рішення, ухвалені пленумом, стануть керівництвом до дії за умови не лише контролю за виконанням його постанов, але й безпосередньої участі в цьому всіх зацікавлених осіб.

ВІДВЕРТО ЗІЗНАТИСЬ

ПРЕС-КОНФЕРЕНЦІЯ «МК»

Минулої вівторка в Кіровограді відбувся звіт позаштатних авторів газети. В рамках зльоту відбулася зустріч працівників обкому ЛКСМУ, редакції «МК», позаштатних авторів, яка відбулася в зацікавлену розмову про гласність, демократичність, про завдання й можливості молодіжної газети. Подаємо короткий запис цієї розмови.

ЗАПИТАННЯ. Кілька днів тому вступив у силу Закон СРСР «Про індивідуальну трудову діяльність». Як газеті, повинна розповісти про краший досвід?

Газета не розвиває у читачів такої необхідної риси характеру, як ініціативність. Іноді доводиться чути, що гонять нашу молодість за захоплення рок-музикою, брейками... А чим же їм зайнятися, коли клуби в нас на замках, не вистачає культурних заходів, а чимало наявних часом не зацікавлені в розвитку національної, вітчизняної культури... А в кожній молоді людини стільки енергії!

М. ЛИТВИНОВ, позаштатний кор. «МК», м. Кіровоград: Я недавно повернувся з Москви, з виставки науково-технічної творчості молоді. Три тисячі експонатів там представлено. Кілька було з Кіровограда, але заслуги комсомолу в цьому нема ніякої...

О. СНИЖКО, завідувач відділом комсомольських організацій обкому комсомолу: Так, нам треба відверто зізнатись — на цій ділянці творчості наша молодість відстає. Щорічно проводиться конкурс на кращу раширопозицію й винахід, діюча на «Червоній зірці», «Гідросилі» школи молодого раціоналізатора, ще на кількох великих підприємствах області, але навіть і там організатори і мобілізатори роль комсомолу кульгаві.

А. КОРИНЬ, позаштатний кор. «МК»: Оглядаюся на зал і відзначаю подумки: як мало серед позаштатних юних. А хочеться чути голос, думки молодих. Уже давано назріла пора створити при обласній газеті «Школу юнкорів», яка б виховувала авторів для газети. Досвід такий є в багатьох молодіжних газетах. Про перебудову сьогодні пишеться чимало. Але як часто ми публікуємо

матеріали про змагання районних комсомольських організацій, на внутрішні-кові теми. А хто ж, як не газета, повинна розповісти про краший досвід?

Газета не розвиває у читачів такої необхідної риси характеру, як ініціативність. Іноді доводиться чути, що гонять нашу молодість за захоплення рок-музикою, брейками... А чим же їм зайнятися, коли клуби в нас на замках, не вистачає культурних заходів, а чимало наявних часом не зацікавлені в розвитку національної, вітчизняної культури... А в кожній молоді людини стільки енергії!

М. ЛИТВИНОВ, позаштатний кор. «МК», м. Кіровоград: Я недавно повернувся з Москви, з виставки науково-технічної творчості молоді. Три тисячі експонатів там представлено. Кілька було з Кіровограда, але заслуги комсомолу в цьому нема ніякої...

О. СНИЖКО, завідувач відділом комсомольських організацій обкому комсомолу: Так, нам треба відверто зізнатись — на цій ділянці творчості наша молодість відстає. Щорічно проводиться конкурс на кращу раширопозицію й винахід, діюча на «Червоній зірці», «Гідросилі» школи молодого раціоналізатора, ще на кількох великих підприємствах області, але навіть і там організатори і мобілізатори роль комсомолу кульгаві.

А. КОРИНЬ, позаштатний кор. «МК»: Оглядаюся на зал і відзначаю подумки: як мало серед позаштатних юних. А хочеться чути голос, думки молодих. Уже давано назріла пора створити при обласній газеті «Школу юнкорів», яка б виховувала авторів для газети. Досвід такий є в багатьох молодіжних газетах. Про перебудову сьогодні пишеться чимало. Але як часто ми публікуємо

матеріали про змагання районних комсомольських організацій, на внутрішні-кові теми. А хто ж, як не газета, повинна розповісти про краший досвід?

роздуми комсомольських працівників про перебудову? Та й, наскільки мені відомо, не дуже охоче вони відгукуються на замовлення редакції. А це вже зовсім не по-комсомольськи.

В. ПЕРЕВЕРЗЕВ, позаштатний кор. «МК»: Газеті ще явно бракує гостроти, полемічності. Ось скільки років ми піднімаємо проблему закріплення молоді в селі. А й досі не всі причини відомі — чому молодість їде з села? Бо як правило ми питаємо про це тих, хто у селі залишився. А давайте вважатимемо відверту розмову з молодими робітниками заводу, вчорашніми сільськими десятикласниками. Тоді широко відкриваються очі й на наші недоліки, й на нашу молодість.

Р. ЛЮБАРСЬКИЙ, позаштатний кор. «МК»: Там, де духовна порожнеча — там пияцтво, наркоманія, проституція, інші збочення. Це відомо. Одним із воєнних організацій дозволяло молоді могло б стати об'єднання творчої молоді, про яке в Кіровограді говориться уже чи не третє п'ятиріччя...

О. КОТОВ: Говориться... Зараз можу сказати, що недавно в Раді Міністрів України направлено офіційного листа обкому комсомолу й обласній Раді профспілок з проханням отримати дозвіл на створення. Нам бачиться цей заклад як центр, який зможе координувати роботу різноманітних підліткових клубів, творчого об'єднання молоді, клубу самодіяльної пісні, організації МЖК і т. д. Це буде самостійне соціалістичне підприємство на самокупності. На нього ми покладаємо великі надії. Труднощі в організації будуть. Думається, що газета стане трибуною, з якої ми будемо говорити про них.

Наш кор.



ВОНИ СПУСТИЛИСЯ З НЕБА

Стадіон «Шахтар» був переповнений. Школярі, учні середніх навчальних закладів, люди старшого покоління зібрались тут. І раптом над заповненим людьми стадіоном з'явився

вертоліт. Зробив одне коло, друге. Зіпнацька від машини відокремилася три парашутисти.

Два сильний вітер. «Так їх у Користіаку занесе», — поспівчував хтось. Але ні! Парашути спускались точно в чашу стадіону. У руках спортсменів тріпотіли прапори Союзу РСР та союзних республік. І ось вони вже на зеленому полі стадіону, який вибухнув оплесками.

Потім парашутисти виконували в небі у затяжних стрибках різні фігури — «зірку», подвійну та потрібну «етажерку»...

Майстри парашутного спорту, серед яких — экс-

чемпіон світу, майстер спорту міжнародного класу Борис Румянцев, рекордсмен світу і Радянського Союзу Людмила Яковлева, Лідія Волхова, Тетяна Мажара, показали справжню виставу мужності й самовладання. Олександрійські юнаки та дівчата нагороджували їх за те оплесками та букетами квітів.

Після спортсменів-парашутистів Червонопрапорного Київського військового округу на поле вийшли члени обласного клубу службового собаководства. Одне із головних завдань клубу — підготовка собак до служби на охороні кордонів СРСР.

У військово-спортивному святі «Мир планеті Земля» взяли участь також рок-група «Бар'єр» та ансамбль естрадного танцю «Коданс», що працюють при Палаці культури шахти «Світлопільська».

М. СЕРГІЄНКО,
м. Олександрія.

АГІТПОЇЗД — БУДІВНИЧИМ

Нещодавно в гостях у будівників Криворізького гірничо-збагачувального комбінату окислених руд, що

зводиться неподалік міста Долинської, побував агітпоїзд ЦК ЛКСМ України «Комсомолец України». Увазі присутніх була запропонована цікава пізнавальна та розважальна програма.

Гостей познайомили з ходом будівництва Всесоюзної ударної комсомольської будови, розповіли про перші здобутки та проблеми. Культурціанки «Комсомольця України» в свою чергу охоче розповіли про життя молоді на інших ударних будовах республік, де вони побували; відповіли на численні запитання будівників КГЗКОРУ.

На зустрічі з працівниками апарату ЦК ЛКСМУ присутні дізнались, як іде перебудова в інших комсомольських організаціях республік, які нові форми діяльності первинних вже заявили про себе дійовими здобутками. Гості також розповіли про власні творчі справи та поділилися планами на майбутнє.

Крім прочитаних лекцій на актуальну тематику гостям подарували ударної будови сподобалася культурна програма культурміції. Ті з вдячністю прийняли запрошення відвідати будівників ще.

Наш кор.

ПЕРСПЕКТИВА

СТОРИНКА
ДЛЯ УЧНІВ СПТУ

ПРОФЕСІЙНО - ТЕХНІЧНІ училища області включилися в республіканський огляд на кращих гуртожиток навчальних закладів системи профтехосвіти, присвячений 70-річчю Великої Жовтневої соціалістичної революції.

Як до рідного дому

Сюди пишуть листи, як додому. На солдатських конвертах вказують: «Гуртожиток, музей бойової слави». А часто ще й — «Рижак Ганні Яківіч».

Отож мені і хочеться розповісти про цей музей, який працює в Іолованському СПТУ № 28 про «Клуб молодого воїна» при ньому. Веде його вихователь гуртожитку Ганна Яківна Рижак. І те, що воїни, колишні учні училища, пишуть листи в гуртожиток, як до рідного дому, — її заслуга. То дані її таланту, таланту вихователя. «Спасибі за знання, які я отримав на заняттях «Клубу молодого воїна». Воїни допомогли мені зайняти чільне місце в базовому строю». Це рядки з листа молодика Потемського. А скільки їх, що починаються теплим словом «Спасибі».

Ряди музею і клубу організовують свою роботу так, щоб не допустити ніякого формалізму. Якщо, наприклад, план передбачає зустріч з ветераном чи звільненим в запас воїном, то вона відбувається обов'язково. І не для галочки, а так, що у залі не буде ніяких місць. У клубі проводиться бесіда з допризовною молоддю, вечори запитань і відповідей, читальні конференції, обговорення колективно-перелікувальних фільмів, публікації їх у газеті чи в міжкласній темі. Члени клубу листуються з випускниками училища, які проходять військову службу. Зовсім нові листи воїнів — особливо тих, хто виконує міжнародні зобов'язання, — зачитуються на відкритих зборах клубу, на загальноучилищних зборах.

Особливо вдалі, і найбільше запам'ятовуються хлопцям училища, було засідання «Коли ти одянеш шинель». Воно було приурочене зустрічі зі звільненим в запас Дмитром Доценком та Олексієм Кучеренком. Своє часу вони теж були членами клубу і прийшли сюди не в гості, а, як до себе додому. Адже тут було завжди цікаво. Юнаки розповіли про сучасну військову службу. Вони мали всі підстави заявляти, що учень, який звик до організованості і дисципліни, швидко звикне до вимог армійського життя.

Нані Олексій продовжує навчання в училищі, оскільки був призваний після II курсу: активно включився в роботу. Його обрали головою ради клубу. А зробити так, щоб у клубі завжди проходили цікаві, теплі зустрічі, Ганні Яківні та Олексієві охоче допомагають члени ради Віталій Квасницький, Ігор Томашевський, Василь Шинкарук, Юрій Розливан, Ростислав Буйновський та Руслана Ліщинська.

Н. КАБАЦЮРА,
секретар комітету комсомолу Голованівського СПТУ № 28.

ДНІ ВІДКРИТИХ ДВЕРЕЙ РОЗПОВІДАЄМО ПРО СЕБЕ

— Яку професію вибрати — питання з питань, чи не так. Багато в чому допомагають молодим дні відкритих дверей, які проводяться в навчальних закладах міста і області.

У Кіровоградському кооперативному професійно-технічному училищі це вже традиція. Цьогорічної весни вони були особливо багатолюдними. В училищі побувало 470 учнів випускних класів сільських шкіл області, вони ознайомилися з матеріально-технічною базою та постановкою навчально-виховного процесу, зустрілися із членами інженерно-педагогічного

колективу, учнями та випускниками училища. Майбутні продавці, лікарі, кулінари, заготівельники, кондитери показали гостям своє вміння, підготувавши виставку хлібобулочних, кулінарно-кондитерських виробів, робіт членів гуртків «Продавець».

За весь час роботи Кіровоградське кооперативне училище підготувало майже 4000 кваліфікованих робітників масових професій для системи споживчої кооперації області, переважна більшість яких нині успішно працює за обраним фахом.

Як і багато теперш-

ніх гостей училища, учениці середньої школи з Кіровограда Наталя Ливитчук пошукала в училищі на дні відкритих дверей три роки тому. І той день став вирішальним. Після закінчення хлібопекарного відділення училища Наталя нині працює за обраним фахом на Кіровоградському хлібозаводі № 2, стала кандидатом в члени КПРС, комсомольцем підприємства обрала її своїм патронком.

А. ГРЕЦЬКА,
заступник директора з навчально-виробничої роботи Кіровоградського кооперативного професійно-технічного училища.

ХАЙ ШУМИТЬ, ХАЙ ГУДЕ — ШЕФ У ГОСТІ НЕ ПРИЙДЕ...

Буває так, що йдуть на зустріч один одному, але так і не зустрічаються. Щось подібне відбувається між Кіровоградським СПТУ № 4 і його базовим підприємством — виробничим об'єднанням «Червона зірка».

— Раніше училище готувало кадри для заводу, а тепер, крім цього, йому доводиться своїх випускників ще й влаштовувати на роботу, — сказав майстер виробничого навчання Олександр Новиков.

— Та ми тепер просто не потрібні заводі. Підприємство вже не потерпає від такої плінності кадрів, яка була раніше. Зрозуміло: збудова нові цехи, замінені багато верстатів та й з житлом покращилось, — ці слова належать різним людям.

У кімнату комітету комсомолу весь час хтось «забігає». Щось відмітити, підписати. Побували тут хлопці і з групи С-84-а.

Видно, що у комітет комсомолу постійно лишилося багато, ніхто тут надовго не затримується. Такий висновок можна зробити, хоч трохи оглянувши кімнату. Про якийсь затішок тут годі й говорити. Тож зрозуміло, що її господарі і самі тут нечасто бувають.

— Мені зараз більше доводиться бути там, ніж тут, — і секретар комітету комсомолу Сергій Марущак показав пальцем на підлогу.

Виявляється, там, у підвалі, він з учнями будує тир. І цим самим пояснив, чому це у комітеті комсомолу на чільному місці висить робочий одяг. А щоб було ще переконливіше, провів пальцем по столу, покритому пилом.

— Ось це все піднімається знизу, шилин тут, як бачите, предостаточно.

Усе це досить переконливо доводило, що Сергій і справді тільки буде тир, а не займається комсомольськими справами. Відомо, що стрілецький тир сьогодні передбачений в кожному навчальному закладі. Приміщення училища недавно збудоване, то чому ж...?

— Хіба тільки тиру немає? Ось закінчив з ним, візьмемося за будівництво

складу, адже треба десь зберігати готову продукцію, яку робимо в майстернях для заводу. Потім овочесховище...

Усе це називається «конкретними справами». Є такий термін. Але якщо така конкретна справа повторюється із дня в день і в позурочний час, і під час уроків? Як вишло, те, що учні часто «зімають» із занять, — справа буденна. Частенько доводиться допомагати шефам на заводі. А чи й шефи так поспішають до них допомогти? Цікаво, чи давно бачилися секретар комітету комсомолу училища Сергій Марущак і секретар комітету комсомолу виробничого об'єднання по сімках «Червона зірка» Євген Соломаха? Виявляється, ще на початку року, коли підписували договір, що традиційно укладається між училищем і заводом.

Сергій пояснив це так: — Ми перебуваємо у ролі молодшого брата, який чіпляється старшому за рукав. Старший брат стерпить раз, другий, а потім може і щипля дати.

— Але ж у комітеті комсомолу заводу працює шефський сектор? Сергій, видно, не знає, хто веде там шефську роботу, але поспішає на захист: — Та, мабуть, цей людині і без нас вистає робота...

Звичайно, скромність, співчуття до ближнього — риси хороші. Та, виявляється, вони не завжди приносять користь. Не хочете зайвий раз хопати за рукав, набридати людям, а в результаті... Тому ж Сергієві доводиться освоювати будівельні спеціальності замість того, щоб займатися своїми прямими спільнотними обов'язками. А шефам, звичайно ж, живеться спокійніше, коли їх не чіпають із СПТУ.

Розмова продовжувалася вже в кабінеті директора училища Леоніда Миколайовича Калченка. Знову говорили про призначення училища, яке стало тріщати по швах до того, як сюди переїшли. Це називається «справили новосілля» на

свою голову. Здавалося б, недоробками. Шефи переконували: «Нічого, прийміть, підпишіть. Доробимо».

Леонід Миколайович ніби й жартував, сказав, що він, сидючи в кабінеті, знає, яким буде сьогодні обід у їдальні. Не минуло й десяти хвилин, як... Сумнію не було — на обід будуть котлети, їх шойно почали готувати. Справа в тому, що разом з багатьма іншими недоробками забули зробити й вентиляцію. А щилин, як уже згадувалося, тут стільки, що вони й виконують функцію вентиляторів.

На відміну від комітету комсомолу дирекція училища сміливіша і не соромиться турбувати своїх базовиків. Дирекцією училища було записано понад десять пунктів, які вимагають негайного виконання, термінового усунення і так далі. Дирекція виробничого об'єднання взялася виконати лише два. Один з них — обладнати вентиляцію. Та, як уже сказано, запах котлет чути по кабінетам і досі.

А що ж за договір укладається між училищем і базовим підприємством? Він передбачає багато пунктів, які зобов'язують виконувати базове підприємство і училище. Зайве говорити, що не всі ці пункти виконуються. Але, як висловився Леонід Миколайович, цей договір взагалі не потрібен. Існує положення про базове підприємство, видане Радою Міністрів СРСР 22 лютого 1985 року. Це те положення, яке так чекали усі навчальні заклади. От якби базове підприємство його добре знало і дотримувалося всього, що там сказано, то проблеми б самі собою вирішилися.

По секрету повідомляємо, що в СПТУ № 4 складається пісенька, яка починається словами: «Хай шумить, хай гуде, шеф у гості не прийде». Бажалося б лише одного: аби ще й пісню не закінчили, а шефи і підшефні знайшли, нарешті, дорогу, на якій би не розмилися.

З. КУЦЕНКО.

ВІД РЕДАКЦІЇ: Розпочата тема буде продовжена. Цього разу говорили підшефні. Наступного разу будемо слухати шефів. Що скажуть вони?

Як Пилип з конопель

(Дещо про кінопрокат і не тільки)



ЗНАЮЧА дівчина жінка говорила мені: «Я в кіно тепер рідко «заходжу». Все більше з телевизором дружу. Він не примхливий: хочу — дивлюся, хочу — ні. Та якщо вже і прийшла до кінотеатру, то телевизорними прийомами користуватися не годиться. Я не хочу, а хтось же хоче дивитися. На жаль, мої сусідки на фільм «Покаяння», зграйивши чи то старшокласниць, чи студенток молодих курсів, так не думали. Розпочався фільм, і вони посиділи почали його коментувати. Спочатку вирішили — комедія, актори ж ніби комедійні; після перших кадрів, коли з'явився труп, вирішили — детектив. А ще згодом, коли зрозуміли, що це не комедія і не детектив, — встали і пішли. Це був ніби сигнал, якийкого присутні, в основному молоді люди, не переставали записувати записки. А ви дивуетесь, що я віддаю перевагу телебаченню...»

Знайома, звичайно, перебільшує. Але, погодимось, іноді й ми самі бідні схильні дивитися фільми по телебаченню. Тому, що аналогічні історії повторюються періодично. Колиш під час демонстрування фільму «Трагедія» спостерігалася та ж картина. Люди зазирали зал, не звертаючи уваги на страждання бідної Віолети, прекрасної арії, чарівної італійської пейзажі, благородного Альфреда. Тоді мене це обурювало, хоч з часом я зміг дещо й виправдати. Може, у нашого глядача немає оперної культури? Що ми знаємо про оперу?

Якщо людина вперше потрапила на оперну виставу чи фільм (у якого, між іншим, своя специфіка — опери створювалися не для кінематографу), вона може й роззубитися. Мова не про «Трагедію» (до речі, фільм прекрасний і зовсім не складний для сприйняття тих, хто опери не розуміє). Мова про «Кармен» К. Снурі з неперевершеним маестро танцю Антоніо Гадесом, який у Кіровоградській молоді теж не вистачило духу подивитися. Коли б до демонстрування кожної з цих стрічок хтось розповів, що це за фільм, організував хорошу рекламу! Ні у «Трагедії», ні у «Кармені», ні навіть у «Балеті» фільмів зі світовим визнанням, хороших режисерів не було. «Балет», як пам'ятаєте, демонструвався тільки у кіноclubі. Другий раз викликав такий інтерес, що подучі кіноclubу не знали, куди виставити бажалих. Подібно спостерігалася і під час ретроспективного демонстрування фільмів А. Тарковського. До речі, показ їх було заплановано ще до того, як надійшла звістка про смерть А. Тарковського, з'явилися статті про складність і суперечності цієї мистецької особистості. Я не певна, що коли б не трагічний випадок, навряд фільми А. Тарковського вийшли б такий акцентовані. Тим більше, що ці фільми вже демонструвалися на екранах нашого міста і віднесені кінопрокатом до «складних», тобто — некасових.

Касовий фільм... Це той, що його на Заході називають комерційним. Приклад такого комерційного фільму — горезвісний «Есенія», мелодрама, розрахована на невисокий смак. Приклад такого ж фільму — «Клеопатра»; майже місяць демонстру-

вався він на екрані кінотеатру імені Держинського. Адміністратор кінотеатру І. Підприторіа пояснювала мені: «На жаль, ми повинні думати не тільки про те, що подобається нам особисто, але й про план». Псевдоісторична «Клеопатра» план давала, «Покаяння» — ні. І група дівчаток, що в кінотеатрі «Комсомолець» під час демонстрування «Покаяння» налягувалися на детектив, дивитимуться «Клеопатру» і раз, і вдруге, і втретє. Серед моїх знайомих немало таких, хто цей фільм знає краще, ніж знають. Ну що ж, так і має бути, якщо пустити все на самоті. Працівникам кінопрокату самим не справитися. І, при всьому їхньому прагненні перемогти, про «комерційні» фільми довести доведеться довго. Та й бажання щось змінити є поки що тільки у працівників кінотеатру імені Держинського.

Ми вже згадували про найпопулярніший у місті кіноclub «Екран», що діє на базі кінотеатру імені Держинського. Тут же останнім часом почали практикувати показ фільмів за театральним принципом. У чому його суть? Найпростіше пояснити так: демонструватимуться крапки фільмів вітчизняного і світового виробництва. Але ж краще — це дивитися на чий погляд. Я вважаю фільм «Балет» однією з крапих стрічок останнього часу. До кращих фільмів відношу і «Перевірку на до рогах» О. Германа...

Як же все-таки плануватиметься демонстрування фільмів за театральним принципом? Які стрічки зможуть переглянути глядачі?

— Я вважаю, — сказала І. Підприторіа, — це мають бути фільми, які викликають суперечливі, але б дуже хотілося, щоб це справді було не тільки нашою справою. Кінематограф — велика сила. Викладачам, чителям старших класів треба більше і краще пропагувати твори кіномистецтва. Однією рекламою біля кінотеатру справити не вистачить.

Однак кінореклама — це все-таки другий бік медалі. А я хочу повернутися до початку нашої розмови — йшлося про невихованість і грубість певної частини глядачів. Я розумію, — це кожному такий фільм, як «Покаяння», може сподобатися. Та й не ним вимірюється його значимість: «сподобався» — не сподобався. Один мій співрозмовник зауважив: «Про цей фільм так просто й не скажеш, його ще довго переживати треба». Та для того, щоб пережити фільм, треба вміти думати. Поведінка деяких глядачів у кінотеатрах свідчить: думати вони ще не навчилися.

В. ЛЕВЧОКО.

Травневий вернісаж

У Кіровоградській картинній галереї відкрилася виставка робіт самодіяльних митців області. В експозиції представлені полотна непрофесійних художників, вишивки, килими, чекани, виготовлені умільцями-любителями. До цих картин і виробів, однак, якось і не підходить визначення «аматорський рівень» у розумінні

«нижчий від фахового» — більшість із них виконані на високому художньому рівні. Деяких авторів читачі «Молодого комунару» вже знають через газету: це Ф. Шабала, В. Шульга, В. Пляцко, О. Босий, І. Трещак та інші.

Виставка проводиться в рамках Всеукраїнського фестивалю самодіяльного народного творчості, присвяченого 70-річчю Великої Жовтневої

Наш кор.

ВІВТОРЕК

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Грає М. Чайковський (віолончель). 8.35 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 1 серія. 9.25 — Дітям про звірат. 9.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Дорослі і діти. Документальний фільм. 16.55 — Новини. 17.00 — Веселі старти. 17.45 — Мазурки Ф. Шопена у виконанні В. Горностасової (фортепіано). 18.15 — «Сучасність і література». Про пленум Спілки письменників СРСР. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Документальний телефільм. 20.00 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — «Замок в Олеському». Науково-популярний фільм про роботу реставраторів. 21.55 — Відкриття міжнародного музичного фестивалю «Празька весна-87». В перерві. 22.50 — Сьогодні у світі. 23.55 — Велогонка Миру. Передача з ЧССР.

▲ УТ

16.40 — Срібний дзвіночок. 16.55 — «Народний депутат». 17.25 — Естрадний концерт. 18.00 — Олівецько-маловіс. 18.30 — «День за днем». (Кіровоград). 18.45 — Ліричні мелодії. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Кіно без гри. 20.35 — Вечірня гімнастика. Урок 3. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Прем'єра художнього телефільму «Хіба вам важко длі побудувати?». 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.20 — Чемпіонат СРСР з регбі.

СЕРЕДА

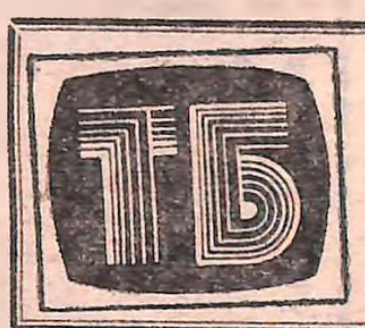
▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Хорові твори А. Висильова. 8.30 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 1 і 2 серії. 10.30 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Портрет сучасника». Документальний телефільм. 16.55 — Новини. 17.00 — «Автограф». Літературна вікторина для старшокласників. 18.15 — Наука і життя. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Світ і молоді. 19.35 — Новини. 19.45 — Концерт радянської пісні. 20.00 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Телемист журналістів СРСР-США. 22.45 — Науково-популярний фільм «Одисей Дмитра Овчинина». 23.05 — Динамічний композитор Степан Шатарики. 23.25 — Сьогодні у світі. 23.40 — Велогонка Миру. Передача з ЧССР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — «Пінокіо». Мультфільм. 11.05 — Художній телефільм «Хіба вам важко длі побудувати?». 12.15 — Концерт духової музики. 12.50 — Село і люди. 13.30 — Новини. 13.40 — «Кіно знає». 14.45 — Юнак молодий. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок.

ночок. 17.00 — Урок без дзвінка. 17.45 — «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — «Закон і ми». 18.30 — «Музичний салон». (Кіровоград). 18.45 — Актуальна камера. 19.35 — «1 тільки музика». 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — А. Макайнон. «Затюканий апостол». Вистава. У перерві. 22.45 — Актуальна камера.



▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35 — Образотворче мистецтво. Мистецтво розпису. 9.20, 13.40 — Німецька мова. 9.50 — «Кухар, правець, піаніст та інші». Науково-популярний фільм. 10.05 — Учимся СІТУ. Етика і психологія сімейного життя. 10.35, 11.35 — Загальна біологія. 9 кл. 11.05 — Шахова школа. 12.05 — Фільм «Через всі роки». 13.35 — Новини. 14.10 — Сільська година. 18.00 — Новини. 18.15 — Із скриньки світової музичної культури. П. Бразіс. Друга симфонія. 19.15 — Творчість — норма життя. Визначення редакції тележурналу на БАН. Передача 3. 19.30 — Мамині школи. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Якщо хочеш бути здоровим. 20.30 — «Літо Улдиса Мартінсона». 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Якось осіннього вечора». 23.10 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.00 — У нашому клубі заводському. 8.30 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 2 і 3 серії. 10.30 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Документальний телефільм. 16.45 — «Дошкільнята і старші». 17.30 — Новини. 17.35 — Філософські бесіди. «Подвійний фактор: шкідливі активізації». 18.15 — Ний суд. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Людина і закон. 19.30 — Концерт Державного російського народного оркестру ім. Ойстраха. 20.00 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 3 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — «Камера дивиться у світ». Про пацієнтів з алергією, які проживають в Європі, США, Латинській Америці. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Музичний фільм «Брат мій Мауглі». 00.00 — Велогонка Миру. Передача з ЧССР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Співає Н. Чепрага. 10.35 — Шкільний екран. 10 клас.

Фіанна. 11.05 — Художній фільм «Двадцять днів без війни». 12.40 — Концерт симфонічної музики. 13.05 — Новини. 13.20 — «Зачарований принц». Вистава для дітей. 14.30 — Народні танці. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Республіканська фізико-математична школа. 17.40 — «Наука і час». 18.00 — Телефільм «Радісна ду-

3 12 по 17
травня
1987 року

ша». 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Футбол. Кубок СРСР. 1/4 фіналу. «Динамо» (Київ) — СКА «Карпати» (Львів). В перерві. «День за днем». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжна студія «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Загальна біологія. 10 кл. 9.05, 13.35 — Іспанська мова. 10.05 — Радянське образотворче мистецтво. Б. Пророков. 10.35, 11.40 — Зоологія. 7 кл. 11.00 — Поезія Л. Круглякова. 11.30 — «Науково-технічна творчість молодих електротехніків». Науково-популярний фільм. 12.05 — Телефільм «Якось осіннього вечора». 14.05 — Новини. 14.10 — Мотобол. Чемпіонат СРСР. «Металург» (м. Видноє) — «Віпсеп» (Полтава). 16.00 — Новини. 16.15 — Ритмічна гімнастика. 18.45 — Терезист — норма життя. Визначення редакції тележурналу на БАН. Передача 4. 19.00 — Футбол. Кубок СРСР. 1/4 фіналу. «Динамо» (Мінськ) — «Торпедо» (Москва). В перерві. 19.45 — Вечірня казка. 20.45 — Науково-популярний фільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Тільки ти». 22.55 — Новини.

П'ЯТИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Г. Свиридов. Музичні інструменти до поєві О. Пушкіна «Заметіль». 8.40 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 3 і 4 серії. 10.30 — Світ і молоді. 11.15 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Фільм «Діамант зеленого бору». За мотивами повісті П. Вайкова «Зелена кобила». 17.35 — Новини. 17.40 — Російський музей. «Валентин Сорок». 18.10 — Документальний фільм. 18.40 — Фотоконкурс «Ватиканська улюблена мрія». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Перебудова і

проблеми сучасного театру. 20.00 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 4 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Документальний телефільм. 22.50 — Сьогодні у світі. 23.05 — «Червоної вітрили». Спортивно-художнє свято на воді для делегатів і гостей XX з'їзду ВЛКСМ. 00.35 — Велогонка Миру. Передача з ЧССР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Виробничі гімнастики. 10.25 — «Комп'ютер». 11.10 — Грає О. Циганков. 11.40 — Шкільний екран. 7 клас. Історія. 12.15 — «Перебудова і надії». 12.45 — Новини. 13.00 — Молодіжна студія «Гарт». 14.30 — Науково-популярний фільм «Вчитель, якого чекають». 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Телефільм «Роздуми про музику». 17.30 — «Поліканів». Теленовіс. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 18.00 — Телефільм «Історія одного коханця». 18.30 — Науково-технічний прогрес: основа перетворення. (Кіровоград). 18.45 — Сиринкові мініатюри. 19.00 — Актуальна камера. 19.45 — Майстри гумору. «Виннісі усемирні». 20.50 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Майже ровесники». 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.20 — Світ поезії.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний фільм. 8.35, 9.40 — Музика. 4 кл. 9.00 — Мамині школи. 9.30 — «Який він — грибний дощ?». Науково-популярний фільм. 10.05 — «Шановні товариші інженери». Науково-популярний фільм. 10.35, 11.35 — Історія. 7 кл. 11.00, 13.10 — Англійська мова. 12.05 — Телефільм «Якось осіннього вечора». 13.40 — Екран — учителю. Природознавство. 4 кл. 14.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — Проблеми, пошуки, рішення. 19.00 — «Навіщо ми одне однолюб?». Про взаємовідносини подружжя у багатодітній сім'ї. 19.30 — «Співдружність». Тележурнал. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Спортивна програма: Стендова стрільба. Кубок світу. Баскетбол. Міжнародний турнір пам'яті Ю. Гагаріна. Чоловіки. «Марафон» (США). 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Вдуже в Криму». 23.05 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.00 — Свято в Багірі. 8.25 — Телефільм «Хлопці на узбіччі». 4 серія. 9.25 — «Чого і чому». Передача для дітей. 9.55 — Рух без небезпек. 10.25 — Міжнародний день музеїв. 11.00 — Терезист — норма життя. 12.00 — «Той куточок землі...». Народні пісні у запису О. Пушкіна. 12.55 — Для всіх і для кожного. «Хто допоможе старому?». Про нові види соціальної допомоги. 13.40 — Документальний фільм. 14.00 — «Співдружність». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.50 — Новий комбайн: три «Ні» і три «Так». Про комбайн «Дон-1500» за-

воду «Ростсельмаш». 15.50 — Очевидно — неймовірно. 16.50 — Кінофільм. 17.35 — Наш дім. 17.55 — Мультфільм. 18.35 — Телемист СРСР — США (Москва) — Атланта (Лас-Анджелес). Дискусія про гонимі громадянські діячі СРСР і США про припинення гонимі озброєнь, зміцнення довіри. 19.20 — Новини. 19.25 — До ювілею Великої Жовтня. Історія немеркнучих рідних. Фільм «Загін». 21.00 — «Час». 21.40 — У суботу ввечері. «Пісня, мрія і любов». Музична передача. 23.20 — Велогонка Миру. Передача з ЧССР. 23.35 — «До і після опівноччя». Інформаційно-розважальна передача.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — «На хвилі дружби». Виступи фольклорний театр Литви. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 11.35 — Мелодії і барви Золотоболот. 12.20 — Інтерв'ю. 13.20 — Новини. 13.40 — Сафоклічний об'єктив. 14.00 — Доброго вам здоров'я. 14.30 — Компас туриста. 15.00 — Суботній збірний. 16.30 — Художній фільм для дітей. «Марія, Мрабелла». 17.35 — Концерт для делегатів у республіканського з'їзду мителів України. 19.00 — Актуальна камера. 19.45 — «Від першої особи». 20.30 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Не стрійте в білих лебедів». 1 серія. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.20 — Футбол-хокей.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35 — Ритмічна гімнастика. 9.05 — Ранкова пошта. 9.35 — Світова художня культура. Мистецтво Стародавньої Греції. 10.05 — Концерт симфонічного оркестру Карельського телебачення і радіо. 10.35 — Фільм «П'ятдесят на п'ятдесят». 12.05 — Діалог про літературу. 13.20 — До 70-річчя Великої Жовтня. Фестиваль національних театрів. Г. Муресков. «Поема про любов». Фільм-вистава Казахського академічного театру ім. М. Ауєзова. 15.20 — Зустріч у Концертній студії Останіно в Героєм Соціалістичної Праці, заслуженим будівельником РРФСР В. Серіковим. 16.35 — Програма Вілоруського телебачення. 17.55 — Баскетбол. Міжнародний турнір пам'яті Ю. Гагаріна. Чоловіки. Збірна СРСР — Збірна КНР. 2-й тайм. 18.40 — Мелодії екрана. 19.05 — Будівництво і архітектура. 19.15 — Здоров'я. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Урок теніса. 20.30 — Стендова стрільба. Кубок світу. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Мікрогород і його мешканці». 1 і 2 серії. 23.55 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.00 — Документальний телефільм. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 —

Тираж «Спортлото». 9.30 — Будівельні. 10.00 — Служба Радянському Союзу. 11.00 — Ранкова пошта. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний нісик. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Здоров'я. 14.45 — В гостях у казки. Фільм «Вогонь, вода і мідні труби». 16.10 — Новини. 16.15 — Концерт майстрів мистецтва і творчої молоді Узбекистану в Центральному концертному залі. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Фільм «Синій». 1 і 2 серії. В перерві. 19.50 — Новини. 21.00 — «Час». 21.40 — Зустріч у Концертній студії Останіно з міністром вищої і середньої спеціальної освіти СРСР Г. Ягодіним. 23.10 — Новини. 23.15 — Футбольний огляд. 00.00 — Велогонка Миру. Передача з ЧССР.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Кінопрограма «Міста і люди». 11.15 — «Пісня єдинокласників». 12.20 — Літературна карта України. 13.00 — Новини. 13.15 — «Дитячий кінотеатр». 14.10 — Мультфільм «Іванко з Панагу міднорі». 14.20 — Грані пізнання. 15.00 — Село і люди. 15.30 — «Імпровізація». Естрадна програма. 16.00 — Слава солдату. 17.05 — П. Чайковський. «Аоланта». Опера вистава. 18.30 — «Шедєври російського живопису». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Сонячні кларнети». 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Не стрійте в білих лебедів». 2 серія. 22.45 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.15 — «Листи з альбому». Музична програма.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.15 — Джерела. 8.45 — Міножурнал. «Радянський спорт». 8.55 — День музики П. Чайковського. Фінал Першого концерту для фортепіано з оркестром. Соліст М. Плетньов. Фаготи для оркестру «Франческа да Риміні». 9.40 — Програма Волгоградської студії телебачення. 10.40 — Балетний театр П. Чайковського. 11.50 — Російська мова. 12.20 — П. Чайковський. Сюїта № 3 для симфонічного оркестру. 13.05 — Світ і молоді. 13.40 — Цупініські образи вояків П. Чайковського. 14.50 — Радянський фонд культури. Справи і плани. 15.50 — П. Чайковський. Симфонія «Манфред». 16.55 — Баскетбол. Міжнародний турнір пам'яті Ю. Гагаріна. Чоловіки. Збірна СРСР — «Марафон» (США). 18.40 — «Вітчимі рідні і не». Науково-популярний фільм «Життя для життя». Про російського книгозбиравця і Сітіна. 19.00 — Романен П. Чайковського у виконанні С. Лемешова. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Спортивна програма. Настільний теніс. Кубок СРСР. Стендова стрільба. Кубок світу. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Прокопівна».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

МАКСИМУМ ЗРУЧНОСТЕЙ, МІНІМУМ ТУРБОТ

Якщо у вас є бажання утримувати у домашньому господарстві птицю, кроля, свиней, перший крок до цієї корисної і важливої справи — придбання кліток та спеціального обладнання. І тоді живність не буде завдавати шкоди вашим присадибним ділянкам і водночас буде знаходитися на свіжому повітрі.

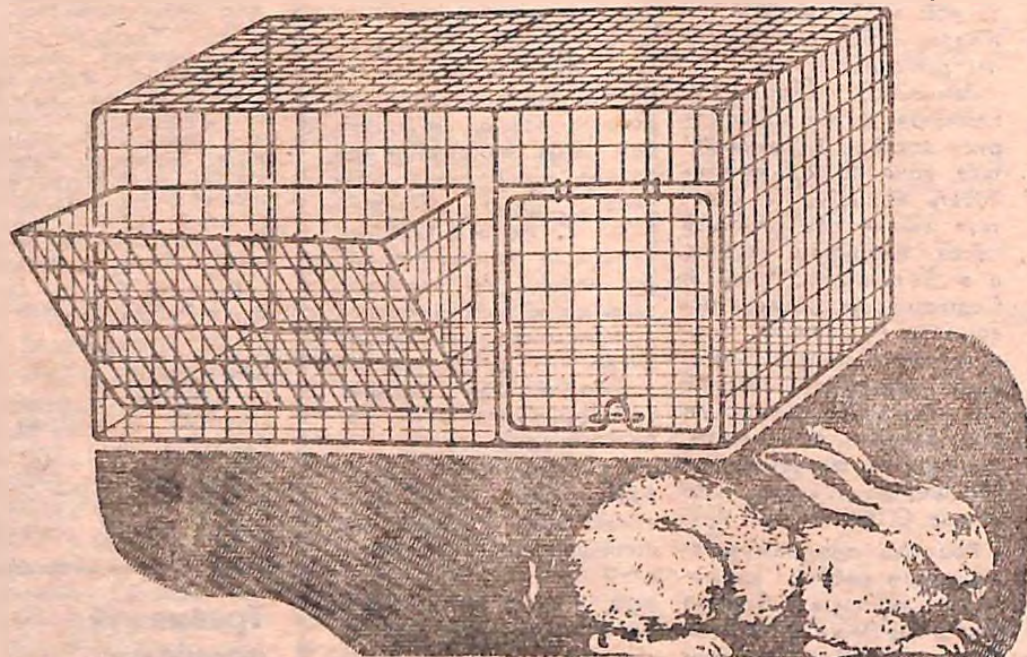
Ознайомтеся, будь ласка, з міцним, легким і довговічним обладнанням, яке ви зможете придбати у магазині «Господарчі товари» та «Сучасне домашнє господарство» спеціальної кооперативу.

Клітки для кролів та птиці виготовляються з оцинкованого дроту. У кожній з них є годівниця та поїлка. Клітки займають мало місця, адже їх можна встановлювати одна на одну у кілька ярусів. Якщо виникає потреба, клітки легко

розбираються і складаються за лічені хвилини. Розміри кліток: ширина та висота — 50 см, довжина — 100 або 150 см, вага — не більше 5 кг.

Вартість — від 6 крб. 50 коп. до 11 крб.

Обладнання для утримання свиней складається із металевих кліток з перегородкою та двох годівниць.



Передня огорожа і перегородка обладнані дверцятами.

Довжина клітки — 240 см, ширина — 170 см, висота — 120 см.

Вартість комплекта — 50 крб.

Укоопторгпреклама.

Вищі і середні навчальні заклади
Міністерства цивільної авіації

Оголошують прийом студентів

з числа випускників середніх шкіл та воїнів, звільнених з запасу з лав Збройних Сил СРСР, на навчання для набуття спеціальностей: пілота, інженера, авіатехніка, радіотехніка.

Студенти інститутів забезпечуються стипендією в установленому порядку і форменним одягом із знижкою 75 процентів від його вартості.

Слухачі Ленінградської академії, Актюбінського, Кіровоградського і Кременчуцького вищих льотних і курсанти середніх льотних і технічних училищ перебувають на повному державному утриманні.

Строк навчання у вищих навчальних закладах 4—5 років, в середніх 2—3 роки.

15 травня о 15 годині в Кіровоградському аеропорту проводиться день відкритих дверей.

Для більш детального ознайомлення з умовами вступу до цих навчальних закладів, одержання направлення звертатися на адресу:

31001, м. Кіровоград, аеропорт, відділ кадрів. Телефон 64-735.

Іхати тролейбусами №№ 1, 2, 4, 5, 6 або автобусами №№ 5, 7, 12 до зупинки «Аеропорт».

Адміністрація Кіровоградського об'єднання авіазагону.

«Молодой комунар» — орган Кіровоградського обласного комітета ЛКСМ України. На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішньопартійного життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотобібліотеки — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Дмитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкомуні Компартії України м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.