

З'їзд учителів республіки

Велика і відповідальна роль учителя в розвитку радянського суспільства. Народ, партія довірили педагогам складну, благородну і гуманну справу — виховання підрастаючого покоління. Ділова, зацікавлена розмова про громадянський обов'язок і високу місію працівників загальноосвітньої і професійної школи відбулася 15—16 травня в Києві.

На з'їзді обговорено питання «Про хід виконання в республіці рішень XXVII з'їзду КПРС і XXVII з'їзду Компартії України. Основних напрямів реформи загальноосвітньої і професійної школи по дальшому підвищенню якості навчання і комуністичного виховання підрастаючого покоління». З доповідями виступили міністр М. В. Фоменко і голова комітету Є. М. Кадачкий.

Усім ланкам загальноосвітньої і професійної школи республіки треба буде здійснити перебудову в світлі вимог XXVII з'їзду партії, сімнадцятого Пленуму ЦК КПРС. Головні завдання, зазначалось у доповідях і виступах, — докорінно поліпшити якість навчання і виховання молоді. Третій рік йде шкільна реформа. В усіх областях, містах, районах і в цілому по республіці розроблено конкретні плани її реалізації, визначено завдання на кожний рік.

У ній роботі є деякі зрушення. У школах поліпшується організація суспільно

корисної, продуктивної праці учнів: створено понад 450 тисяч робочих місць. Охоплено навчанням більш як половину дітей шестирічного віку. Запроваджено ряд нових навчальних курсів, зокрема основи інформатики та обчислювальної техніки. Творчо підходять до справи багато колективів Вінницької, Львівської, Харківської областей і міста Києва. Збільшується кількість молоді, яка вступає до професійно-технічних училищ. Цього року тут навчаються професійної майстерності, набувають знань 730 тисяч юнаків і дівчат. Усі училища реорганізовані в середні. Здійснюється підготовка робітників за найновішими професіями, викликаними до життя науково-технічним прогресом. Помітно змінилась навчально-матеріальна база загальноосвітньої і професійної школи.

Важливою підмогою у вивченні основ багатьох наук, і перш за все інформатики, має стати технічна творчість молоді. Можливості тут невичерпні. Проте використовуються вони погано. В школах та училищах ще мало технічних гуртків, в тому числі з кібернетики, електроніки, обчислювальної техніки.

На з'їзді підкреслювалася визначальна роль професійно-технічної школи у підготовці робітничих кадрів, які володіють сучасною технікою. В зв'язку з цим з тривогою вказувалось на те, що зменшилась кількість випускників училищ з підвищеними кваліфікаційними розрядами, дипломами з відзнакою. Учнів недостатньо готують для роботи в

умовах бригадного підраду і госпрозрахунку, повільно розгортається підготовка робітників для пріоритетних напрямів розвитку техніки і технології. Так, із 430 тисяч випускників училищ, які щороку направляються в народне господарство, лише 2 проценти володіють новими, найперспективнішими спеціальностями. Щоб виправити стан справ, слід, зокрема, сміливіше переходити на роботу за прямими угодами училищ з підприємствами, об'єднаннями та організаціями.

Але перебудова школи, говорилось на з'їзді, йде замало повільними темпами, без відчутних якісних змін. Навчально-виховний процес ще не відповідає вимогам суспільної практики. Як і раніше, значна частина школярів, особливо молодших класів, слабо засвоює навчальний матеріал. Не ліквідована переважність у навчанні. Помітно не встигає за вимогами реформи розробка нових програм і підручників, особливо з математики, фізики, біології, деяких гуманітарних дисциплін. Всіма цими питаннями більш цілеспрямовано повинні займатися в тісній взаємодії з Академією педагогічних наук Міністерство освіти республіки, його інститут педагогіки та психології.

Наголошувалось, що прискорення науково-технічного прогресу, переведення економіки на принципово новий рівень технічної озброєності вимагає загальної комп'ютерної грамотності молоді, знань, без яких завтра буде просто неможливо працювати в будь-якій галузі народного господарства. Тому слід

своєчасно готувати кадри вчителів, вирішувати питання комп'ютерного оснащення шкіл та училищ, активніше використовувати для цього місцеві можливості.

Одне з ключових завдань перебудови школи, говорили делегати, — поліпшення виховної роботи, особливо ідейно-класового загартування учнів. На якісно новий рівень треба підняти вивчення предметів гуманітарного циклу як основи їх світоглядної підготовки. Віддача виховної роботи буде тим вагомішою, чим активніша в ній буде участь самих учнів, піонерських і комсомольських організацій.

Зверталась увага на серйозні недоліки в ідейно-моральному вихованні, відсутність колективної індивідуальної роботи, односторонню орієнтацію на так звані «масові заходи». Багато педагогічних колективів не зуміло відмовитися від застарілих форм виховання, більше забороняють, ніж організовують роботу і дозволити учнів.

Спільна турбота школи, сім'ї, громадських організацій, трудових колективів, засобів масової інформації — допомогти юнакам та дівчатам виробити стійкий імунітет проти буржуазної ідеології, непохитні ідейні переконання. В дозі зору педагогічних колективів має бути інтернаціональне та патріотичне виховання. Треба аргументовано і переконливо роз'яснювати учням суть і досягнення національної політики КПРС, не уникати актуальних, а то й гострих питань.

В зв'язку з цим підкреслювалась необхідність даль-

шого поліпшення вивчення учнями поряд з рідною, українською, і російською мовою, без чого не можна оволодіти всім багатством знань.

В усій системі виховання дітей і підлітків особливе місце займає суспільно корисна праця. Посилаючись на приклади вдумливого підходу до трудового виховання молоді в ряді міст республіки, доброї взаємодії зі школою виробничих колективів, промовці разом з тим вказували: багато керівників підприємств безвідповідально поставились до вимог реформи про рівні обов'язки зі школою за трудове навчання і виховання учнів. Лише половина базових підприємств створила робочі місця для продуктивної праці школярів. У боргу перед школою керівники Міністерства, Мінбуду, Мінбудматеріалів, Мінвоттранс, Держагропрому республіки.

Більше уваги повинні приділяти розвитку шкіл, профтехучилищ, дитячих будинків та шкіл-інтернатів, в тому числі опікунство їх навчально-матеріальної бази. Держплан, Держбуд, Держпостач республіки.

Метіх шкільної реформи, наголошувалось на з'їзді, має суспільство по праву пов'язувати з учителем. Його суспільно-самовідданою працею. Підкреслювалось, що сьогодні, коли на першому плані стоїть завдання формування особистості кожного учня, до вчителя, як центральної постаті перебудови школи, ставляться особливі високі вимоги. Ному треба, творчо використовуючи досягнення педагогічної науки і практики, спонукати, а не приму-

шувати своїх вихованців до оволодіння знаннями, запалювати їх на добрі справи і благородні вчинки.

Ставлячи високі вимоги до вчителя, не можна забувати, що він вимагає постійної турботи про себе. Тут важливо все: житлово-побутові умови і дбайливе ставлення до його часу, організація дозвілля і оздоровлення.

На з'їзді були піддані критиці Міністерство освіти і Держпрофосвіта республіки, які не використали наявні можливості, щоб в усіх школах і училищах була створена належна атмосфера творчості, високої відповідальності за своєчасне виконання кожним навчальним закладом, кожним учителем конкретних завдань реформи. Це повністю стосується і Держкомітету по профтехосвіті.

Багато належить зробити і Центральному Комітету ЛКСМУ, всім комсомольським організаціям по підвищенню їх ролі в житті школи, вихованню у кожного учня активної життєвої позиції і високої відповідальності за оволодіння знаннями.

Життя, підкреслювали делегати, вимагає чітко усвідомити: шкільна реформа стосується всіх і кожного, тут не може бути людей інертних, а тим більш — байдужих.

На з'їзді виступив член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України В. В. Шербишкий.

Делегати прийняли резолюцію, в якій закликали всіх педагогів республіки працювати натхненно, всі свої знання і енергію спрямувати на поглиблення перебудови загальноосвітньої і професійної школи, підготовку підрастаючого покоління до життя, до праці.

На цьому з'їзді учителів республіки завершила роботу.

(РТАУ).



Наталія БУБНОВА — секретар комітету комсомолу колгоспу імені Свердлова. Очолювана нею організація — одна з найбільш активних у районі — понад 100 чоловік. Відповідно, молоді до снаги значні справи. Сьогодні, нещодавно комсомольці провели суботник, під час якого по-ударному працювали на весняній сіяльці, впорядкували алею Слави. А організатор усіх справ — молодий комуніст Наталія БУБНОВА.

Добровеличівський район.

Фото В. ГРИБА.

«Відчуваю подвійну відповідальність»

Іх п'ятеро — Степан Човнул, Мечислав Будурайський, Віктор Туляничев, Володимир Іванченко та Володимир Грабенко. Усі — комсомольці, а разом — молодіжна ланка по вирощуванню сільськогосподарських культур. Мечислав, Віктор та два Володимири проголосували за те, щоб ланковим був Степан. Дирекція радгоспу «Кіровоградський» погодилася з рішенням зборів і затвердила керівником КМК Степана Човнула.

Ланковий ініціативний, трудолюбивий, та і вся ланка бойова, — не без гордості за підлеглих каже директор радгоспу Володимир Васильович Нулик.

Директор і сам був комсомольським активістом, агрономом, донедавна секретарем партійної організації радгоспу. Йому до вподоби люди, які люблять землю, шукають, як примножити її віддачу. А в ланці зібрання ланчів та механізаторів. Вони взяли на озброєння колективний під'їзд.

Слід сказати, що ця

прогресивна форма організації і оплати праці знайшла прописку у всіх механізаторських колективах Кіровоградського району. Сільськогосподарської культури на площі понад 105 тисяч гектарів вирощують механізатори за колективним під'їздом. Створено в районі 162 під'їздових колективів, з них 24 — комсомольсько-молодіжні. Це у колгоспах імені Крупської, імені Карла Маркса, Чкалова, «Мир» та в інших господарствах.

На зборах партійно-господарського активу району, що відбулися в березні, було розглянуто питання про стан і заходи по виконанню в районі постанови ЦК КПРС і Ради Міністрів СРСР «Про дальнє удосконалення економічного механізму господарювання в агропромисловому комплексі країни», постанови ЦК КПРС «Про невідкладні заходи щодо підвищення продуктивності праці в сільському господарстві на основі впровадження раціональних



форм його організації і госпрозрахунку». Пам'ятається, Аркадій Сидоров той час заявив: «У нашій ланці три механізатори. Ми взяли на вирощування кукурудзи на 157, ячменю на 102, багаторічних трав на 123 гектарах. Згідно договору із правлінням колгоспу, ми повинні виростити не менше 30 центнерів зерна кукурудзи з гектара, 30 центнерів ячменю, одержати не менше 45 центнерів сіна багаторічних трав з гектара. Я відчуваю подвійну відповідальність за кінцевий результат роботи, адже партійна організація прийняла мене кандидатом у члени КПРС, а товариші обклали ланковим».

[Закінчення на 2-й стор.]

АНОНС

Двадцять третього травня, у суботу, відбудеться пленум обласного комітету комсомолу з порядком денним: «Про завдання обласної комсомольської організації, що впливають з рішення січня (1987 року) Пленуму ЦК КПРС, XXV з'їзду ВЛКСМ та XXV з'їзду ЛКСМ України». Як ми вже повідомляли, у приймальні обкому комсомолу (телефон 4-95-66) продовжує працювати стіл довідок за таким графіком — щодня від 18 до 20 години (у суботу — з 9 до 15 години), крім неділі. З допомогою цього відкритого телефону кожен бажаючий ще до початку роботи пленуму має можливість уточнити те чи інше питання, запитати, рекомендувати чи порадити учасникам зосередити увагу на певній проблемі.

І останнє — ухвалені пленумом рішення перетворюються в серйозні діла: тільки за умови безпосередньої участі в їхній реалізації всіх зацікавлених осіб.

Сьогодні — 65-а річниця з дня народження Всесоюзної піонерської організації імені В. І. Леніна. Зі святом вас, юні піонери!

Свята не буває забагато

17 ТРАВНЯ ПРОЙШОВ XIV ТРАДИЦІЙНИЙ ОБЛАСНИЙ ЗЛІТ ПІОНЕРІВ

А свято продовжувалося. Усімощ, сонця і веселощів ніколи не буває забагато. А ще радості спілкування. Всім ним щент був наповнений день зльоту.

Тон усьому святові було задано на лінійній відкритті, що відбулася у міському парку імені В. І. Леніна. 560 представників піонерії області вишикувались біля пам'ятника вождя. Це також традиційно. Здаючи рапорти, вони звітують і перед Леніном, хто першим надав такої великої уваги комуністичним об'єднанням дітей.

День був побудований так, щоб часу вистачило і для серйозних справ, і для відпочинку. Відразу ж після лінійної делегації розійшлись на заняття по секціях. Їх було створено вісім і називались вони так: «Піонерське самоврядування», «Піонерський активіст», «Старші піонери в дружині», «Рівноб'єз на комсомол», «Ти і з'їзд», «Піонерська організація і школа», «Піонерська честь», «Піонери і жовтень». Відразу видно, яке широке коло питань охоплює заняття. І все ж, як кожній із секцій піонери обговорювали, крім основного питання, і ті, що їх цікавили. Наприклад, прийом у піонери. Особливо уваги йому надавали делегати, що брали участь у роботі секції «Піонерська честь». Обговорення продовжувались ще й після, під час обідньої перерви. Самі піонери говорили так: «У дорослих це називається обмін досвідом». А Татя Герасимчук, голова ради дружини Плесо-забузької восьмирічної школи Дільницького району сказала:

— На жаль, у питанні прийому якраз досвіду зовсім мало. Бо заведено приймати у піонери всім класом. А треба лише достойних, як не було колись, у перші роки створення Всесоюзної піонерської організації. І підготовку треба починати зарані, а не в кінці 3-го класу. Ось повернуся додому, розповім у своїй піонерській організації про зліт і будемо вирішувати, як проводити прийом і підготовку в подальшому.

Про зміни у прийомі поряд з іншими проблемами піонерської організації йшлося і на пленарному засіданні, що потім проходило у Кіровоградському музично-драматичному театрі імені М. Л. Кропивницького. Воно стало головним заходом дня. А вже відомо, що шкільної та учнівської молоді обком комсомолу так і передбачалося. Усе його проведення було продумано, організовано. Навіть оформлення фойє і залу. Особливо вражаючою була відверта обстановка, що трималась у залі півтори години. І правила, які запропонували піонери, виявились... цікавими. Нівби парадокс, щоб правила — і були цікавими. Але ось вони:

ПЕРШЕ — правило вільного мікрофону. Кожен, хто хоче щось сказати, може підняти вгору табличку з надписом району і висловитись. Якщо соромиться чогось, — напиши записку і передай листоноші.

ДРУГЕ — висловлювати особисту думку. Якщо ж пропозиція товариша сподобалась, похвалити це оплесками. Ще в кожного по дві карточки: червона — «за», синя — «не треба даремно витрачати часу».

ТРЕТЄ — правило двох хвилин. Якщо не встигнеш висловити думку протягом двох хвилин, тебе зупинить барабанний дріб. Тон, конкретно і коротко.

От би такі правила та інші збори. Варто додати, що завдяки такій обстановці на пленарному засіданні протягом короткого часу, крім основних — творчих звітів делегатів, звіту про роботу секцій, виступів гостей, вручення патронат, виборів делегатів на X республіканський і IX Всесоюзний зліт, — встигли обговорити таку кількість питань, що дорослі позавдили б.

Учасники зльоту, і запрошені гості були збадьорені. Потім свято знову продовжувалося в парку. Тут вже піонери дали волю своїй фантазії, умілино в організації і проведенні дозвілля. А допомогли їм працівники обласного Паладу піонерів.

Ні, посмішок, тепла і свят ніколи не буває забагато. Наш кор.



НА СТАНЦІ «Ігрова» особливо гамірно. Це остання «зупинка». Тут саме зупинилася делегація Олександрівського району, пройшовши усі етапи, тобто, станції, що виникли в той день у парку імені В. І. Леніна. Майже цілий день минуло, заповнений програмою, а втомі у дітей, му ні трішки. У чому ж секрет? Вони піонери закінчують чергову гру, на пи-

ІНТЕРВ'Ю ПІСЛЯ ЗЛІТУ

НА ОСТАННІЙ «ЗУПИНЦІ»

тання охоче береться відповіді старша вомата Олександрівської середньої школи № 1 Наталі ГРАПОВА.

— А секрет в самих дітях. Вони стомлюються тільки від нудних справ, а від цікавих — ніколи. КОР. Делегати від вашого району брали участь у роботі секції «Ти і з'їзд». Їм задавались питання далеко не прості, і як же тут себе показали піонери?

— Як говориться, ви йшли з честю. Звичайно, питання комсомольських з'їздів вони не могли обговорювати із серйозністю дорослих, але головне те, що вони їх розуміють і по-своєму викладають. І розуміють, що важливі питання комсомольської роботи треба перекладати на діяльність піонерської організації. Наприклад, на секції гостро ставили питання про самостійність, тобто самоврядування. Досить, мова, провадити збори дружин і загонів, підготовлені вчителями, класними керівниками. Треба самим. Відродити ту самостійність, яка була притаманна першим піонерським загонам! А в тому, що наші піонери вміють мислити і організовувати свої справи самостійно, можна переконатись ось навіть побувавши на сьогоднішньому зльоті, що закінчується на станції «Ігрова».



День народження Всесоюзної піонерської організації імені В. І. Леніна тепер і їхнє свято. Третью класниці Олександрівської школи № 4, Андрій ДОМАР А. Н. СЫНІЙ, І. С. ЕРОМЕНКО. Анна САВРАНЧУК і Жена БОЙНО, що он заховався за дівча чим бантика м. і тільки недавно пов'язали червоні галстуки. Фото В. ГРИБА.

ПІОНЕРСЬКИЙ ТЕЛТАЙП

Піонери Піщанобродської восьмирічної школи Добровеличківського району взяли шефство над молочнотоварною фермою № 3. Вони доглядають 20 голів великої рогатої худоби.

У дружині імені Павла Морозова Пестрів-

ської восьмирічної школи Новоукраїнського району збирають матеріали про земляків — Героїв Радянського Союзу.

Піонерським загонам середніх шкіл №№ 4, 6 з Новоукраїнського району за активну роботу на Марш юних левів присвоєні імена винушників цих шкіл, які загинули під час

виконання інтернаціонального обов'язку у ДРА Юрія Чайковського і Олександра Шевченка.

Дружина імені Кірова Бандурівської середньої школи за завданням Голованівського лісництва провела операцію «Біла акація», під час якої зібрано 25,5 кілограма насіння акації.

«Відчуваю подвійну відповідальність»

(Закінчення. Поч. на 1-й стор.).

Свою відповідальність за доручену справу молоді хлібороби, як і їхні старші товариші, підкріплюють конкретними справами. Хоч ніхилий весняний затишок, хоч дощі і стримували робочий ритм, все ж до Дня Перемоги у колгоспі імені Жданова було посіяно всі заплановані 878 гектарів соняшнику та 790 гектарів цукрових буряків.

Коли я був у колгоспі імені Жданова, ланковий Аркадій Сидоров своїм потужним Т-150 готував ґрунт до сіяння кукурудзи, а член його ланки комсомолец Микола Гетьманенко старанно сів цю культуру. Нині вони засівають останні гектари. У радгоспі «Кіровський»

ланка Степана Човпуна із сівою кукурудзою справила кілька днів тому. Посіяли в кращі для цього строки, що є передумовою того, що одержать з гектара не менше 50 центнерів зерна кукурудзи, як і зобов'язувалися.

Ланковий обробляє закріплені площі озимої пшениці гербіцидами. Мечислав Будурайський, Віктор Тулянцева, Володимир Грабенко перевіряють готовність техніки до сіяння. Ця культура повинна зайняти 40 гектарів. І з кожного комсомольця зобов'язалися зібрати не менше 16 центнерів зерна. А чим зайнятий п'ятичлен ланки? Володимир Іванченко допомагає кукурудзоводам сусіднього колгоспу імені Чапаєва в

проведенні сіяння. І це зрозуміло: у комсомольців подвійна відповідальність — і за себе, і за товариша, і за сусіда.

На цьому можна було б поставити крапку, але агадалися слова секретаря партійної організації радгоспу «Кіровський» Федора Дмитровича Вуріна: — Комсомольці дбають і про високий урожай наступного року. Зокрема, член ВЛКСМ Анатолій Іванов, водій автомашини ЗІЛ-130, старанно працює на вивезенні місцевих добрив на поля. Торік їх вивезли і внесли по 13,1 тонни на гектар ріллі. Не менше повинно бути і цього року. Доставлено уже у поле 8200 тонн органіки при плані 16 тисяч тонн.

В. ЦВЕТАЄВ, Кіровоградський район.

ОБІД — ПО ТЕЛЕФОНУ

СЛУЖБА СЕРВІСУ

Репортаж з кооперативного кафе

15 квітня в Кіровограді почало діяти перше в місті кооперативне кафе «Інгул». Через два тижні ми завітали до нього.

Необхідно сказати, що ми чули різні думки про роботу кафе. Але усі відгуки сходилися в одному — справа потрібна для поліпшення обслуговування населення, хоча, і так говорили, «від цього віддас напівлітним душом». Та згадаймо слова Володимира Маяковського, який ще шістьдесят років тому писав:

«...Глазами жадными хапайте: Все, что хорошо у нас И что хорошо на Западе!».

Раніше в кафе було дадять три працівники різних професій, нині тільки десять: голова кооперативу, по два повари та мийники посуду, чотири офіціанти, швейцар.

— Але цього мало, — каже голова кооперативу Юрій Блохін, — розраховуємо розширити штат до чотирнадцяти чоловік.

Сьогодні кооператорам дано широкі можливості. Так, голова кооперативу може сам підбирати для свого кафе працівників, які йому необхідні. Критерії підбору — прецедентність, висока кваліфікація, а також уміння чемно ставитися до клієнтів. Тільки при наявності черги (в образному значенні цього слова) кафе даватиме прибуток.

Якщо справа нова, то природно чекати ловинок і в меню. Заведінки колишнього

кооперативного кафе добре пам'ятають фірменну страву «Інгул» — печено по-кіровоградськи, якої не готували більше ніде. Вона подаватиметься й тепер, але, як запевняє Ю. Блохін, стане ще смачнішою. Можна поїсти тут також м'ясо-делікатесне (запечене), яловичину з чорносливом, м'ясний бутерброд, український борщ із м'ясом, салати із свіжих овочів, на десерт — кондитерські вироби та фірмові напої.

Постійні відвідувачі закладу громадського харчування до цих напоїв часто ставлять з пересторогою, віддаючи перевагу сокам. Адже вони натуральні, а там — суміш води, сиропу, цукру, лимонної кислоти. Однак, виявляється, кооператорам вигідніше подавати продукцію власного виробництва. Кондитерський десерт — тістечка, кошики, «персики» тощо, які ми побачили в кафе, мають вигляд нестандартний, через що більш привабливий.

Продукти кооператори закуповують в основному на ринку. Від цін на ньому залежать і ціни на страви, які встановлюють самі працівники. Що тут по чому? Наприклад, за обід, до якого входять український борщ, запечене м'ясо, овочевий салат та чай з тістечком, необхідно заплатити три п'ятдесят.

Ми запитали у Ю. Блохіна про доходи, які матимуть кооператори.

— Найголовніше те, що ми не повинні робити кож-

ного місяця бухгалтерський звіт. Контролюючи нас органи можуть зробити перевірку у будь-який час, тому всі документи про нашу роботу повинні бути у нормі кожного дня. Із грошей, які заробляємо, ми платимо за оренду приміщення, амортизацію різноманітного устаткування, комунальні послуги. Все, що залишається — наше. Ще необхідно платити художнику за виготовлення цінавої реклами.

Цікаво, що в «Інгул» можна покусувати й те, чого в меню немає. Для цього треба зробити попереднє замовлення, наприклад, із ранку на вечір. Для цього немає необхідності приїздити на набережну. Подзвонити по телефону 4-76-71.

— До якого часу до вас можна заходити з дітьми, — запитали ми в Ю. Блохіна.

— Години до двадцять першої.

В «Інгул» нині можна й танцювати. З дев'ятнадцятої години до самого закриття кафе на комп'ютерному органі грає Володимир Віхрист, він же й співає.

Одним із шляхів залучення до кафе відвідувачів в «Інгул» вважають влаштування веселих лотерей, запрошення на вечори популярних артистів — гостей міста.

Перед кооператорами відкриваються широкі можливості виявити свої здібності у незнайомій, але цікавій справі.

Н. ДАНИЛЕНКО, С. БОНДАРЕНКО, спецкори «Молодого комунара».

З ІМ'ЯМ ВАСИЛА ЛЕВСКОГО

Молодіжна комплексна бригада імені Василя Левського в селі Преселенці за стали врожаї зернових і технічних культур прийнята в колективні члени національного клубу новаторів сільського господарства. Іван Георгієв, тракторист-машиніст першого класу — кращий раціоналізатор. Його машина для збирання квасолі різко скоротила затрати ручної праці. Чотири механізатори — Василь Христов, Іван Георгієв, Себ Мітев і Костадін Маринов доглядають 110 гектарів поля, збираючи щороку найвищі в АПК йокорозі врожаї пшениці, соняшника, кукурудзи та квасолі.

— З ім'ям апостола свободи Василя Левського, — сказав кореспонденту газети «Добруджанська трибуна» бригадир Рачо Стоя-

нов, — звіряємо свої думки і діла, у нього вчимося долати труднощі.

КРАЄЗНАВЦІ

Секція краєзнавців у окружному клубі молоді художньо-творчої інтелігенції порівняно невелика. Тим часом саме вона найактивніше працює в ці дні. Члени її зустрічаються із тими, кому цікава історія, на підприємствах та в навчальних закладах, виступають з лекціями про минуле і сьогодення рідного краю, організовують портретні вечори добруджанських революціонерів, борнів проти капіталізму та фашизму.

Значний вклад вносять краєзнавці в музейні зібрання, плідно працюють над виданням ілюстрованого туристичного путівника по Толбухівському округові

НРБ.

ТВОРЧИЙ ДОРОБОК МИТЦЯ

Молодий толбухівський композитор, диригент хору



в ансамблі пісні і танцю «Добруджа» Костадін Бурджієв є автором тридцяти музичних творів різних жанрів. Свою першу п'єсу для оркестру він написав, коли був учнем музичного училища. Освіту продовжив у вищому музично-педагогічному інституті, який успішно закінчив. Серед останніх творів молодого митця газета називає чимало з тих, що нині міцно закріпилися в репертуарі ансамблю «Добруджа». Це часамперед музика танцю «Сватбарі» та нової хореографічної постановки Тончо Тончева і Димитра Дойчинова. Добір матеріалів толбухівської окружної газети «Добруджанська трибуна» підготував Н. ДОБРИН.



ТВОРЧИСТЬ

СІМ АКТОРСЬКИХ ПОКОЛІНЬ змінилося за тридцять років існування народного студентського театру «Резонанс» Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна. Сотні спектаклів поставив театр на сценах обласного центру, району області, Колектив незмінно розробляє проблему морального становлення особистості. Яким бути — ось, мабуть, головне питання, яке театр вирішує кожним своїм спектаклем. В афіші студентського театру класика і сучасність. До підвищеної пильності закликає театр у виставі «Дізнання» за п'єсою антифашиста Петера Вайса. За цю роботу студентський театр удостоєний звання лауреата всесоюзного огляду, присвяченого 40-річчю Перемоги радянського народу у Великій Вітчизняній війні, став володарем великої золотої медалі. Дипломом Великого театру СРСР в 1985 році відзначений внесок колективу в пропаганду вітчизняної класики. «Резонанс» — лауреат обласної комсомольської премії імені Ю. Яновського, неодноразовий переможець традиційних обласних конкурсів «Театральна весна» і осінніх свят театру «Вересневі самоцвіти».

На знімках: візитною карткою студентського театру стала вистава Є. Шварца «Кришталевий черевичок». В. ДЕЙНЕКІН — Мачуха, Т. ТИХАНСЬКА — Попелюшка (зліва внизу). Захоплення студента Валерія ДЕЙНЕКІНА (на фото — справа внизу) театром стало визначним у його житті. Після закінчення педінституту вступив до Московського театрального училища імені Щукіна. З 1973 року він незмінний режисер театру «Резонанс».

У «Резонансі» — і захоплення, і навчання, і вільний час — усе разом. І радість театральних прем'єр — одна на всіх (зліва вгорі). Своє тридцятиріччя театр відзначив спектаклем Ж. Рен'єра «Єдиний спадкоємець». Сцена з вистави (справа вгорі). Фото В. ВАЛЬКЕВИЧА та І. ДЕМЧУКА.

У ТРАВНІ — ПРО «АВГУСТ»

ВМІЩЕНІ ТУТ ПУБЛІКАЦІЇ — ЦЕ ОДНОЧАСНО І РЕЦЕНЗІЇ НА ВИСТУПИ В КІРОВОГРАДІ ЛЕНІНГРАДСЬКОЇ ГРУПИ «АВГУСТ», І РОЗДУМИ ПРО ВПЛИВ СУЧАСНОЇ МУЗИКИ НА ДУМКИ І ПОЧУТТЯ, І ІНФОРМАЦІЯ ПРО ПОГЛЯДИ НА «МЕТАЛІЧНИЙ» РОК ТИХ, ХТО ЙОГО СТВОРИЄ І ВИКОНУЄ.

«ХОЧЕМО ВІДІЙТИ ВІД ЕСТРАДНОСТІ»

ІНТЕРВ'Ю З КЕРІВНИКОМ ГРУПИ «АВГУСТ» КОМПОЗИТОРОМ ОЛЕГОМ ГУСЕВИМ

О. Г.: Коли виникла група «Август», хто входив до її складу?

О. Г.: Створення групи почалося в 1980 році, а в серпні 1982 року (відсвід в назві) сформувалася злагоджений колектив, що вийшов на професійну сцену. Перші концерти відбулися в Кіровограді, потім ми виступали від Новоградської філармонії. Після концертів у Ленінградському палаці молоді нас помітили музичні критики, глядачі. І з 1985 року група — штатний колектив Ленінградського палацу молоді. З моменту створення склад групи майже не мінявся. Від «Землі» прийшли барабанщик Андрій Круглов, бас-гітарист Лев Дем'єрський і звукорежисер Олександр Єгоров. На гітарі грав Геннадій Ширшак, вокалісти Павло Колесник і Володимир Трушин. Бага апаратури становить 9 тонн, з нею граємо по всій Україні. Ми, учасники «Августа», проти комерційної естрадної музики, але в жодному разі не проти класичної, симфонічної, камерної. Я люблю «метал» за те, що він дає можливість на естраді відходити від естрадності, тобто від розважальності, бездумності.

О. Г.: В яких стилях ви граєте? Ваше ставлення до «хеві-металу»?

О. Г.: Спочатку ми грали в стилі, переключалися з диско на брейк. Коли з'явилися ідеї і комісії педінституту пригальовувати «металічний» рок ми стали будувати композиції в цьому стилі. Прогнемо поступово в естрадних валах

палаців спорту, де є можливість створювати масштабні рок-спектаклі. Головна роль у цих показаних відіграють не гітари й барабани, а музиканти: мелодії та тексти мають проникати в душу слухача. В наших композиціях «Небезпека», «Демон»,



«Демон» звучить тема війни і миру, добра і зла. А хвіба можна співати про війну в ліричній манері чи ритмах диско? Ми, учасники «Августа», проти комерційної естрадної музики, але в жодному разі не проти класичної, симфонічної, камерної. Я люблю «метал» за те, що він дає можливість на естраді відходити від естрадності, тобто від розважальності, бездумності.

О. Г.: Чим, по-вашому, відрізняється традиційний хард-рок від стилю «хеві-метал»?

О. Г.: В хард-року 4—5 музикантів-віртуозів створюють загальну імпровізаційну картину, відштовхуючись від своєї майстерності і бачення музики. В «металі» відсутня та імпровізація, бути не може. «Метал» — це швидкість,

динаміка, емоційний сплеск, зафіксований вихід із жорстким ритмом.

О. Г.: Як ви ставитеся до «металістів», до їх захоплення різною металічною атрибутикою?

О. Г.: Сила цієї музики безсумнівна. Можливо, щоб групи даного напрямку наповнювали свої пісні змістом, не заводили б від проблем, що хвилюють молоді 80-х. І треба не сліпо підкорятися ритму музики, а відшукати в змісті композицій. Адже «металічна» музика потужна, експресивна, від неї можна, втрапивши над собою контроль, шаліти, а можна й скандувати: «Не дамо підірвати світ!». Вважаю, від самих музикантів залежить: буде їх музика злом чи виступатиме проти зла. Що ж до атрибутики «металістів» — то її носіями — справжніми — є люди, які не стали головними у захопленні «металом», не перетворили почуття міри, не скочувалися до сліпого наслідування.

О. Г.: Ваші творчі плани?

О. Г.: Закінчена робота над першим великим диском «Демон». Куди увійшли композиції з концертів. Скоро приступимо до озвучування нової стрічки «Демон» (Ленінградський концерт). Кошти влітку надішлемо у Фонд миру і Фонд культури. Восени плануємо взяти участь у фестивалі рок-груп, який проходить в Польщі. Ми хочемо поїхати в Польщу, звідки хочемо багато гастролювати.

Бесіду вів Д. ТКАЧЕНКО.

Шок і депресія

Понад 160 освітлювачів, 9 тонн апаратури, велика кількість ідого диму... І звук, від якого можна було оглухнути.

І хоча перед виступом «Августа» конференсьє говорила про те, що медицина доведено шкідливу дію на слух і психіку, важкого року, що звучить більше 45 хвилин, проте, музика безперервно звучала 1 годину 20 хвилин.

Під час концерту багато молодих глядачів зіснули з своїх місць, стрибали, піднімали руки вгору, іричали, свистіли, розмахували піджаками. Міліція виводила особливо «буйних», з деяких знімали атрибути «металу» — справжні собачі ланцюги. Очманілі від гурноту і крику хлопчани, звізувалися з балкона, ризикуючи звалитися у партер і розбитися.

А що ж було на сцені? Зовнішній вигляд музикантів викликав огиду. Підведені очі, різні ланцюги, напульсники, чоботи з величезним арсеналом зачісок. Солісти ганяли по сцені, розмахували мікрофонними столами, часом націлювали гітари грифом у зал, ніби автомати. На концерті вокаліст у бунзальному розумінні слова сі на голову бас-гітаристу і так проспівав цілий куплет.

Та, може, музика була феноменальною? Може, дикість, що коїлася на сцені і в залі, компенсувалася незвичайною за красою мелодією чи новаторською гармонійною мовою?

Ні. На сцені звучала музика примітивна, стара за стилем, — так починали «Роллінг Стоунз». Чіткий одноманітний ритм, дуже проста, повторювана гармонія (три-чотири акорди) партія баса елементарна — її можна вивчити і третьокласник, уривчаста, позбавлена вокальної краси мелодія. Зате сила звуку...

«Хеві метал» небезпечний. Передусім тим, що викликає у слухачів негативні емоції — жаждою руйнування і насильства. Тексти абсолютно не сприймаються у цьому музичному контексті. Це — несумісність форми і змісту.

Ганебна поведінка публіки в залі — ознака відсутності загальної культури.

Виникає питання: яким чином подібні ансамблі, що несуть бездуховність, культивують розв'язність, вседозволеність, виходять на сцену? Де наші філармонійні хураки, хто повинен роз'яснити молоді, що така музика — це не мистецтво, котре, як відомо, повинне виховувати, приносити радість, викликати відчуття краси? О. КНЕТУШ, музикознавець.

Два пальці вгору...

Ми вдячні філармонії за те, що організувала виступ групи «Август». Вона дуже нам сподобалася, але доводиться чути про концерти, обурені відгуки, які хочемо опротестувати. Денному почулося, що артисти співали «метал», метал, ми хотім, чтобы ты убивал. Але ж співали зовсім інше. Ряди з піснi групи «Старт» звучать так: «Тяжелый металл, тяжелый металл. Но чтобы этот металл убивал? Нет!».

Більшість пісень «Августа» — антивоєнної тематики, спрямовані проти гонки озброєнь. «Но звезды не погаснут, пока мы видим свет. Пока мы понимаем, тоскуя и любя — планета голубая Земля — она ничья». Після композиції «Демон» зал кричав: «Мир — мир, нет — войны!».

Концерти, правда, супроводжувалися вигуками в залі, піднятими руками, але це ніякий не «фашизм». Здійнята вгору рука з відігнутими вказівним пальцем і мізинцем — символ «металу».

А. АНДРЕЄВ, В. СТАСІЙ, Є. УЛЬЯНЕНКОВ, К. МИХЛИК, Г. ПОГОНЯ, В. РОМАНОВ.

Коментар відділу морально-естетичного виховання «МК»

«Цей «метал» справді важкий», — подумав після знайомства з «августівськими» публікаціями лояльний читач — не прихильник і не противник цього стилю. І, можливо, й задасться питанням: «А хто ж правий?» (прихильники й противники над цим не міркують; їм і так ясно: праві воєни, і тільки воєни). Та, судячи з листів і дзвінків у редакцію, всі категорії публіки хочуть знати — а як преса ставиться до моди на «метал».

Тож цей стиль існує, дістан поширення, має своїх шанувальників, його не закресали. Ми й за світлої, димові ефекти, за нестандартні концертні костюми (мова не про «Август», а про принципи), про різні сценічні трюки. Ніхто ж не обурюється стрибками акробатів чи розмальованими обличчями клоунів у цирку, а чинні концерти ми запозичують прийоми з різних мистецьких жанрів.

Ми — проти порушення принципу едності форми і змісту. Що пажають найзмістовніші, найгромадянськіші тексти,

коли їх «забивають» інструменти, коли їх виконання супроводжується недоречними чи й вульгарними жестами? Що ж до естетичної цінності прощитованих «августівських» текстів — це, дипломатично кажучи, не рівень. Це не напад тільки на «метал» — не поезія і тексти багатьох естрадних шлягерів, які виконуються артистами в строгих костюмах і «втриманих» платтях.

Ми проти, і дуже проти реактивного ревіння зі сцени. То вже не музика, і ця лапінна звуків справді здатна або зробити людину хворою, або розбудити в ній агресивні інстинкти.

І, нарешті, про реакцію залу. Що в громадських місцях слід поводитися пристойно — загальновідомо. Але на стадіоні болельники і кричать, і з місць зриваються, і руками махають, і це сприймається нормально. В принципі має право на існування й концерт, де можна було б підреагувати бурхливше, ніж оплесками. Але виконана людина і тут не виходить за межі пристойності.

ВІСІРІОК

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — До 70-річчя Великої Жовтня В. І. Ленін. Сторінки життя. Багатосерійний телефільм «Одного разу обраний шлях. 1887—1893 рр.». Фільм 1. «У свої сімнадцять років». 10.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Мамина школа. 16.45 — Документальний телефільм. 17.20 — Новини. 17.25 — Піонерське свято присвячене XX з'їзду ВЛКСМ. Передача з Палацу спорту «Діалог». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм. 19.10 — Університет сільськогосподарських знань. 20.00 — До 70-річчя Великої Жовтня В. І. Ленін. Сторінки життя. Багатосерійний телефільм «Одного разу обраний шлях. 1887—1893 рр.». Фільм 1. «У свої сімнадцять років». 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт майстрів мистецтва і творчої молоді Молдавії в Центральному концертному залі. 23.30 — Сьогодні у світі. 23.45 — Велогонка Миру. Передача з Польщі.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35 — Фізика. 7 кл. 9.05. 14.00 — Французька мова. 10.05 — «Смуга рідної землі». 10.35. 11.40 — Географія. 6 кл. 11.05 — Російська мова. 12.10 — Телефільм «Жмені». 1 серія. 13.25 — Фізика. 10 кл. 13.55 — Новини. 14.30 — Сторінки історії. «Старший брат». 17.50 — Новини. 18.00 — Майстри мистецтва. 19.15 — «До шістнадцяти і старші». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Ритмічна гімнастика. 20.45 — За безпеку руху. 20.50 — Науково-популярний фільм «Просто життя...». 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Жмені». 1 серія. 22.50 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Кінофільм «До 70-річчя Великої Жовтня В. І. Ленін. Сторінки життя. Багатосерійний телефільм «Одного разу обраний шлях. 1887—1893 рр.». Фільм 1. «У свої сімнадцять років». 10.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Здрастуй, музико!». Концерт дитячого хореографічного ансамблю «Ритми дитинства». 16.45 — «Союз науки і праці». Документальний телефільм. 17.25 — Новини. 17.30 — Сучасний світ і робітничий рух. 18.00 — Грає Р. Новак (баян). 18.15 — Медицина на побережжях перебудови. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Документальний телефільм. 19.40 — Новини. 19.45 — І. Ставнівський. Концерт для струнних оркестру валяков. 20.00 — До 70-річчя Великої Жовтня В. І. Ленін. Сторінки життя. Багатосерійний телефільм «Одного разу обраний шлях. 1887—1893 рр.». Фільм 2. «Зустріч». 21.00 — «Час». 21.40 — Політичний театр. Телевистава «Мораль Леонарда». 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Світ і молоді. 23.45 — Велогонка Миру. Передача з Польщі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Гімнастика. 10.30 — Фізика. 10.45 — Художній телефільм «Вістрели в білих лебедях». 1 серія. 12.10 — Село і люди. 12.40 — Новини. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Музичний фільм. 17.30 — Ви митецте, маестро! Проблема і пошуки в Березі. 18.00 — Районі Одеської області. 18.00 — Діти за дном. (Кіровоград). 18.20 — «Сонце мило». Відеорецепт з обласного свята дитячої творчості. (Кіровоград). 18.30 — Концерт ансамблю «Вістрели». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Сьогодні у світі». В передачі бере участь секретар Укрпрофпри С. С. Стівішен. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — «Відповідь на ваші запитання». Виступ містра охорони здоров'я УРСР А. Ю. Романенка. Передача з 22.10 — «Гідна музика». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35. 9.35 — Природознавство. 2 кл. 8.55 — Науково-популярний фільм. 9.05. 14.00 — Німецька мова. 9.55 — І. Соколов-Микитов. Сторінки життя і творчості. 10.35 — Природознавство. 2 кл. 10.55 — «Ленінград». Історія Великого Жовтня. Науково-популярний фільм. 11.05 — Поезія С. Гудзенка. 11.40 — Телефільм «Жмені». 1 і 2 серії. 14.30 — Но-



3 19 по 23

травня

1987 року

п'ятниця

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — «Здрастуй, музико!». Концерт дитячого хореографічного ансамблю «Ритми дитинства». 8.35 — До 70-річчя Великої Жовтня В. І. Ленін. Сторінки життя. Багатосерійний телефільм «Одного разу обраний шлях. 1887—1893 рр.». Фільм 3. «Зрілість». 9.35 — Світ і молоді. 10.10 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Фільм — дитям «Улюблені публіки». 17.35 — Новини. 17.40 — Документальний телефільм. 17.55 — Арті з опер у виконанні Н. Романової. 18.15 — Екологія і світ. 18.45 — Сьогодні у світі. 18.55 — Документальний телефільм. 19.30 — «Резонанс». Демонстрація і привади людини. 20.45 — Співає кохання тріо «Горобинька». 21.00 — «Час». 21.40 — Спортивна гімнастика. Чемпіонат Європи. 22.25 — Майстри виконавського мистецтва. Баррі Дуглас. (Великобританія). 23.05 — Сьогодні у світі. 23.20 — «Знайтеся, молоді кінематографісти». Короткометражні фільми «Поїздка до сина», «Подарунок». 00.15 — Велогонка Миру. Передача з Польщі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Виробнича гімнастика. 10.25 — Літературна карта України. Столітній ювілей «Русали Дністрові». 11.20 — Художній фільм «Діти гніву». 12.40 — Наука і час. 13.10 — Новини. 13.25 — Молодіжна студія «Гарт». 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Культура російської мови. 17.30 — В ритмі танцю. 18.00 — «Закон і ми». Нетрудовим доходам — виступи. 18.30 — Діти за дном. (Кіровоград). 18.45 — Телевізійний фільм «Нукус». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — О. Воровин. «Князь Ігор». Вистава Державного академічного театру опери та балету УРСР імені Т. Г. Шевченка. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Продовження вистави «Князь Ігор». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.40 — Чемпіонат СРСР з гандболу. Жінки. «Спартак» (К). «Кубань».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35. 9.40 — Музика. 4 кл. 9.00. 14.05 — Англійська мова. 9.30 — «Зеліні». Науково-популярний фільм. 10.05 — Науково-популярний фільм. 10.30. 11.30 — Історія. 7 кл. 11.00 — Наш сад. 12.00 — Телефільм «Жмені». 3 серія. 13.05 — Шахова школа. 13.35 — Тіло левитівського бібліотека. В. І. Ленін. «Як організувати змагання?». 14.00 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — БМ: соціальні аспекти. За матеріалами візної редакції ЦТ. Передача 8. 18.30 — Футбол. Кубок СРСР. Півфінал. Під час перерви — Вечірня казка. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Образ старого мисливця». 22.00 — Стандартна стрільба. Кубок світу. 23.00 — Новини.

субота

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм. Музика. 7.30 — «Час». 8.05 — Фільм-концерт «Українські посидень-

ки». 8.40 — Документальний телефільм. 9.20 — Розповіді про художників. К. Васильєв. 9.55 — Пісня залишається з людиною. Я. Френкель. Р. Гамзатов. «Журавлі». 11.00 — «Розмова по сучі». 3 доповіді перебудови роботи місцевих Рад. 12.30 — «В. Андреев». Музична передача. 13.05 — Для всіх і для кожного. 13.35 — Фільм-концерт «С тими хор». 14.00 — «Співдружність». Телекур-над. 14.30 — Новини. 14.50 — До ювілею Великої Жовтня. «Історія неперемученої рідної». Фільм «Райдуга». 16.35 — Виступ ансамблю Палацу культури «Ювілейний» м. Нерехти Костромської області. 16.45 — Новини. 16.50 — Жива природа. 17.55 — Телефільм «Під знаком Червоного Хреста». 1 і 2 серії. Під час перерви — 19.25 — Новини. 21.00 — «Час». 21.40 — Нові мислення в ядерній війні. Телеміст Москва — Вашингтон Зустріч депутатів Верховної Ради СРСР і конгресу США. 23.00 — Спортивна гімнастика. Чемпіонат Європи. 23.45 — Концерт для лютні без оркестру. Естрадна програма. 00.15 — Новини. 00.20 — Велогонка Миру. Передача з Польщі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Романси на вірші О. С. Пушкіна. 12.50 — Доброго вам здоров'я! 13.20 — Новини. 13.30 — Студія «Золотий ключик». «І знову наша розповідь про танець». 14.45 — «Скарби музею України». І. Драпаченко. «Назустріч вечору». 15.00 — «Суботні зустрічі». Сім'я і школа. 16.30 — Катруся і діда. 17.35 — Творчий вечір народного артиста УРСР композитора О. Білаша. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Продовження творчого вечора народного артиста УРСР композитора О. Білаша. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Зелений фургон». 1 серія. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.20 — «60 хвилин діззю».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Наука і техніка. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Ранкова зарядка. 9.30 — Телефільм «Образ старого мисливця». 10.15 — Документальний фільм. 10.35 — Стандартна стрільба. Кубок світу. 11.05 — Програма Читинської студії телебачення. 12.10 — Вональний цикл С. Ткачова на вірші Ф. Г. Лоркі виконує тріо «Меридіани». 12.30 — Фільм «Дублер починає діяти». 13.55 — Мультфільм. 14.05 — Телевистава «Побажання успіху». Автор Г. Нікітін і О. Пікова. 15.40 — Зустріч у Концертній студії. Останнє з академіком АПН СРСР доктором психологічних наук Ш. Амонашвілі. 17.10 — Здоров'я. 17.55 — Музична передача для юнацтва. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Гандбол. Чемпіонат СРСР. Чоловіки. СКА (Мінськ) — МАІ. 20.50 — Науково-популярний фільм «Енергія, подарована Сонцем». 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Трикошні вилі». 23.05 — Новини.

УВАГА!

Завтра в приміщенні редакції газети «Кіровоградська правда» відбувається чергове заняття літстудії «Сінах».

Початок о 18.00.

ФУТБОЛ

«МАЯК» —

«ЗІРКА» — 1:0

Черговий матч наші футболісти провели у Харкові. Незважаючи на поразку, відчувалося, що «Зірка» поступово набирає форму.

Парний тайм пройшов з перевагою гостей, які втрапили кілька реальних можливостей повести у рахунок. А от господарі, маючи територіальну перевагу в другій 45-хвилині, свого шансу не втрапили. Переможний м'яч вони забили за шість хвилин до закінчення матчу.

Сьогодні в Горлівці «Зірка» грає з місцевим «Шахтарем».

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ УРСР
Кіровоградський державний педагогічний
інститут ім. О. С. Пушкіна

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ

НА 1987—1988 НАВЧАЛЬНИЙ РІК
НА ДЕННЕ ТА ЗАОЧНЕ НАВЧАННЯ
на факультеті:

ФІЗИКО-МАТЕМАТИЧНИЙ. Спеціальності: «математика і фізика» (денне навчання), «фізика і інформатика» (денне навчання), «математика і інформатика» (денне навчання), «фізіологічний». Спеціальності: «українська мова і література» (денне і заочне навчання), «російська мова і література» (денне і заочне навчання), «історія і заочне навчання», «історія та іноземна мова» (денне навчання), «педагогіка і методика початкового навчання» (денне і заочне навчання). **ІНОЗЕМНІЯ МОВ.** Спеціальності: «англійська мова та німецька мова» (денне навчання). **МУЗИЧНО-ПЕДАГОГІЧНИЙ.** Спеціальності: «музика та педагогіка» (денне навчання), «музика» (заочне навчання). **ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ.** Спеціальності: «фізичне виховання» (денне і заочне навчання).

Вступні іспити проводяться за програмами, затвердженими Міністерством вищої і середньої спеціальної освіти СРСР у відповідності з програмами середньої загальноосвітньої школи. Вступні (вступні), вихователі, які мають середню педагогічну освіту і стаж педагогічної роботи не менше року, зараховуються на навчання без відриву від виробництва з відповідної спеціальності за направленням органів народної і професійно-технічної освіти на основі результатів співбесіди без вступних іспитів.

Вступники складають вступні іспити залежно від обраної спеціальності з таких дисциплін: на спеціальності «фізика і інформатика» — з фізики (усно), математики (усно), російської або української мови та літератури (письмово); на спеціальності «математика і інформатика» — з математики (усно), фізики (усно), російської або української мови та літератури (письмово); на спеціальності «математика і фізика» — з математики (усно), фізики (усно), російської або української мови та літератури (письмово); на спеціальності «українська мова і література» — з української мови і літератури (усно і письмово), історії СРСР (усно); на спеціальності «російська мова і література» — з російської мови і літератури (усно і письмово), історії СРСР (усно); на спеціальності «історія» — з історії СРСР (усно), російської або української мови та літератури (письмово); на спеціальності «історія та іноземна мова» — іноземної мови (усно), історії СРСР (усно), російської або української мови та літератури (письмово); на спеціальності «педагогіка і методика початкового навчання» — з математики (усно), російської або української мови і літератури (письмово), історії СРСР (усно); на спеціальності «англійська мова, німецька мова» — з англійської або німецької мови (усно), російської або української мови та літератури (письмово), історії СРСР (усно); на спеціальності «музика та педагогіка», «музика» — із спеціальності російської або української мови та літератури (письмово), історії СРСР (усно); на спеціальності «фізичне виховання» — із спеціальності (легка атлетика, гімнастика, плавання), біології (усно), української або російської мови та літератури (письмово).

Особи, які закінчили середню загальноосвітню школу з золотою (срібною) медаллю, випускники середніх спеціальних навчальних закладів, що одержали диплом з відзнакою, складають один іспит з предметів, які стоять першими. При одержанні оцінки «п'ять» вони звільнюються від складання інших іспитів, а при одержанні оцінки «чотири» або «три» складають іспити з усіх дисциплін.

Конкурсний відбір вступників до вузу проводиться у відповідності з правилами прийому до вищих навчальних закладів СРСР.

Військовослужбовці, звільнені з дійсної військової служби та направлені у вуз за рекомендацією військових частин, які на вступних іспитах одержали позитивні оцінки, зараховуються по за конкурсом.

Прийом заяв на денне навчання з 1 липня по 5 серпня, на заочне навчання з 20 квітня по 31 травня.

ВСТУПНІ ЕКЗАМЕНИ ПРОВОДЯТЬСЯ: на денне навчання — з 6 по 20 серпня, на заочне навчання — з 1 по 20 червня.

Вступники подають такі документи: заяву на ім'я ректора Інституту за встановленою формою, документ про середню освіту (оригінал), характеристику зі школи або останнього місця роботи, медичну довідку (форма № 086-у), 6 фотонартот (3×4), паспорт і військовий квиток (подаються особисто).

Особи, які мають стаж роботи, подають витяг з трудової книжки (нижньої колгоспника).

Студенти денної форми навчання забезпечуються гуртожитком та стипендією на загальних підставах.

Документи надсилають на адресу: 316050, м. Кіровоград, вулиця Шевченка, 1, педінститут, приймальня комісія.

«Молодой коммунар» —
орган Кіровоградського
обласного комітету
ВЛКСМ України.
На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; від-
повідального секретаря — 2-55-65; відділу
робітничої молоді та внутрішньопартизан-
ного життя, сільської молоді — 2-53-94; про-
паганди, листів і масової роботи —
2-59-82; учнівської молоді, морально-
естетичного виховання — 2-55-65; вій-
ськово-патріотичного виховання та спор-
ту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголо-
шень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить вівторок,
четвер, субота.
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.