

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 2 червня 1987 року

№ 66 (3885).

Ціна 2 коп.

СЛОВО ЧИТАЧА

Григорій Іванович Булат, головний агроном колгоспу імені Леніна Кіровоградського району, почав працювати за фахом ще до війни.

За самовіддану працю агронома відзначено орденами Жовтневої Революції, Трудового Червоного Прапора, двома орденами «Знак Пошани», кількома медалями, він має два бойові ордени. Г. І. Булат — член КПРС.

На прохання редакції ветеран партії і комсомолу Г. І. Булат ділиться своїми думками щодо роботи агронома в умовах перебудови.

Робота наша не з легких, оскільки хліборобський цех знаходиться під відкритим небом і в значній мірі залежить від погодних умов. Та це почесна робота — плекати хліб. Про нього написано багато поетичних рядків. Та чи не найкраще сказав про важливість хліборобської праці письменник Михайло Стелмак у прозі. Дозволю собі процитувати:

«На колосі, на звичайному і незвично дивовижному колосі жита і золотому пшениці — з віку у вік трималася людська доля. Це хлібороб у давнину,

Кому довіряємо поле?

сумуючи в убогих нпвах, де так часто згасали надії, казав: колос жита посивів од печалі тому, що не може прогнати дітей землі; це він сів з руки зерно то навпів зі сльозою, то навпів з грозою; це він, сподіваючись на урожай, в колядках і шедрівках бачив за плугом у полі святих пророків і навіть самого бога».

Так, ми навчилися вирощувати високі врожаї. В цьому заслуга агрономічної науки і рядових агрономів. У цьому заслуга всієї держави, яка дала хліборобу мінеральні добрива і новітню техніку. Коли я починав працювати, то на всю МТС було чотири зернозбиральні комбайни, а сьогодні ми у колгоспі на 2082 гектари колосових маємо дванадцять потужних агрегатів.

Ніколи можна почути, що молоді агрономи не такі, як колись були, ініціативні їм бракує, бойовистості. Не зовсім згодні з цим. Зішлюся на приклади з життя нашого колгоспу. Комсомольцем прийшов до нас агроном Іван Степанович Харченко. Працював агрономом-овочівником. Добре працював. Згодом його обрали секретарем партійного комітету колгоспу імені Шевченка. Сьогодні Харченко — голова правління сусіднього колгоспу «Победа». А людей безініціативних на таку посаду не висувають.

Звичайно, донедавна, коли все було занадто регламентовано, коли головним було вчасно виконати вказівку «зверху», дехто з молодих, та й не тільки молодих агрономів, втратив смак до ініціативи, пошуку. Це мають врахувати комсомольські комітети в своїй роботі. Зараз, коли партія закликала всіх радянських людей взяти активну участь у перебудові, у прискоренні соціально-економічного розвитку країни, інертних людей, а тим паче спеціалістів, не повинно бути. На комсомольських зборах, на мою думку, варто частіше заслуховувати звіти молодих спеціалістів про їх творчий внесок у виконання рішень XXVII з'їзду КПРС. Такі звіти мають підвищити активність спеціалістів, допоможуть виявити, де гальмується їх ініціатива.

У нашому колгоспі нині широко впроваджується господарський розрахунок, колективний підряд. Всі сільськогосподарські культури вирощують вісім механізованих ланок. Якщо раніше агроном міг допустити факти адміністрування, то сьогодні аж ніяк цього не слід робити. Підприємці ланки — це самостійні підрозділи, які працюють на кінцевий результат. Бездумного командування вони не допустять. В той же час агроном, як технолог поля не може миритися з порушеннями технології, якщо це трапляється. І треба при необхідності втручатися, але не в навчальній формі а тактовно, не порушуючи самостійності ланки.

Головне, щоб і сам агроном, і люди були задоволені роботою. А для цього, звісно, треба любити землю. Тоді й слідкуватимеш за новинками науки і техніки, впроваджуватимеш індустриальні та інтенсивні технології вирощування сільськогосподарських культур. Одним словом, дбатимеш про те, щоб примножити силу землі, віддачу кожного гектара. Така моя думка.

Г. БУЛАТ,
головний агроном колгоспу імені Леніна,
Кіровоградський район.



Був і Анатолій СИВАНОВ (на знімку) колись учнем муляра. А нині в управлінні «Світловодськцивільбуд» має заслужений авторитет класного будівничого, принципового і надійного товариша і хорошого сім'янина. Колеги по управлінню виявили йому високу довіру, обрали Анатолія кандидатом в депутати Світловодської міськради.

Фото Г. КОШКА.

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

★ «ВІТРИЛА» ПРОЩАЮТЬСЯ ІЗ ЦЬОГОРІЧНИМИ ВИПУСКНИКАМИ! ЧИТАЙТЕ: РОЗПОВІДІ ПРО ПРОФЕСІЮ, ПРОДОВЖЕННЯ ДИСКУСІЇ ПРО КИШЕНЬКОВІ ГРОШІ УЧНІВ; ЦІКАВИНКИ РУБРИКИ «АРХІВАРІУС» ПОВІДОМЛЯЄ, ЩО...; ШТРИХИ ДО ПОРТРЕТА ГРУПИ «АКВАРІУМ» — 2—3 СТОР.

★ ЩО ПРОПОНУЄ ВЛІТКУ БММТ «СУПУТНИК»? — 4 СТОР.

В СУБОТУ ЗРАНКУ...

30 ТРАВНЯ ВІДБУВСЯ ОБЛАСНИЙ КОМСОМОЛЬСЬКО-МОЛОДІЖНИЙ СУБОТНИК ПО ВПОРЯДКУВАННЮ ОБ'ЄКТІВ СОЦКУЛЬТПОБУТУ.

Комсомольці та молодь селища Компаніївки під час суботника по впорядкуванню території об'єктів соцкультпобуту головні сили сконцентрували на будівництві середньої школи, яку планується здати до ладу цього року. Перед початком суботника відбувся короткий мітинг. На ньому виступив водій лісомеліоративної станції комсомолець Володимир Каленчук, котрий брав участь у ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС. Він сказав: «Мені довелося на власні очі побачити, що робить атом, який вийшов з-під контролю людини. А ядерний конфлікт був би незрівнянно страшнішим. Сьогодні ми працюватимемо на будівництві школи з одним бажанням: хай наші діти щасливо вчаться і живуть, хай їм світять мирні зорі, а не зоряні війни».

Активно працювала на суботнику бригада району електромереж під керівництвом майстра Олександра Каюди. Комсомольці Олександр Бондаренко, Віктор Коломієць та Семен Білецький планували територію шкільного подвір'я. Водій райсільгоспхімії молодий комуніст Володимир Кирієнко замазував щілини віконних рам; бригаду по їх фарбуванню очолювала швачка райпобуткомбінату член бюро райкому комсомолу Тетяна Дроб'яженко.

Учні Компаніївського ветеринарного технікуму працювали на впорядкуванні території міжгосподарського підприємства «Молосно» та селищного стадіону.

О. ПОКЛОНСЬКИЙ,
кореспондент компаніївської районної газети «Прапор Леніна».

На суботник по впорядкуванню об'єктів соцкультпобуту в Устинівському районі вийшли працівники апарату райкому комсомолу та комсомольці радгоспу «Устинівський». Інші співчани були зайняті на польових роботах — зараз саме на ланах гаряча пора. Та й учасники суботника працювали не тільки суто на соцкультпобут: розчищали виробничий об'єкт — критий тік радгоспу тощо. Комсомольці і молодь ударно попрацювали і на впорядкуванні стадіону «Устинівського». Тут встановили ворота, зробили розмітку майданчиків,

секторів, доріжок; скошили зайву рослинність, довівши траву до необхідних для спортивних змагань розмірів.

Серед учасників суботника відзначилися в роботі і її організатори: комсомольці радгоспу Аркадій Шевченко, Сергій Йовик, другий секретар райкому комсомолу Юрій Шингол.

Л. БУГАЙЦОВА,
заорг Устинівського райкому ЛКСМ України.

До «Молодого комунара» постійно надходять листи, в яких читачі скаржаться, що не працює невідремонтований клуб, занедбано стадіон, захращені сквер чи подвір'я тощо. Але при перевірці з'ясується: для налагодження справи не потрібно втручання спеціальних служб — комсомольцям і молоді досить проявити ініціативу і самим ударно попрацювати на об'єктах соцкультпобуту, зробити конкретну і корисну справу. Хороших прикладів в області вже в чимало. Обком ЛКСМУ і редакція газети «Молодий комунар» мають намір заохотити тих, хто досяг на спорудженні і впорядкуванні об'єктів соцкультпобуту (дитсадків, шкіл, кафе, будинків культури, клубів,

спортивних споруд), на благоустрої та озелененні території найвагомішими результатами. Комсомольські організації одержать цінні пам'ятні призи, а окремі комсомольці — пільгові путівки бюро міжнародного молодіжного туризму «Супутник».

Щоб ми знали, що і скільки зробили ви і комсомольська організація в цілому, заповніть ам'шений нижче талон. Завірте його печаткою організації, де проводилися роботи, підписом її керівника, печаткою міськкому чи райкому ЛКСМУ підписом першого секретаря, вирижте талон в газети і надішліть за адресою: 310050, Кіровоград, вул. Луначарського, 36 редакція газети «Молодий комунар».

Чекаємо ваших повідомлень. Бажаємо успіхів!

ТАЛОН

1. Комсомольська організація (місто район) _____
2. Об'єкт, на якому відпрацьовано і скільки днів _____
3. Обсяг виконаних робіт _____
4. Прізвища імена та по батькові комсомольців і молоді які найбільше відзначилися в роботі _____

ПРО СІПУ № 40. ПРИНАЙМНІ, КОГО ВОНО ГОТУЄ?». Користуючись нагодою, ми вирішили просто-напросто помістити вищезгаданий лист Галини. Він і буде відповіддю В. Кротенку.

ІЗ ШКІЛЬНОГО— В РОБІТНИЧИЙ КЛАС

Наше середнє професійно-технічне училище № 40 готує механізаторів, майстрів сільського будівництва, газоелектрозварників. Традиційно щорічний колектив СПТУ проводить місячник профтехосвіти. Учні, інженерно-педагогічні працівники були у школах району, проводили анкетування учнів, виступали на батьківських зборах, розповідали про навчання, роботу і відповідно учнів СПТУ-40. Відбувся і зліт трудових об'єднань школярів та учнів шкіл району, які виявили бажання продовжити навчання в професійно-технічних училищах. Перед початком зльоту

учасники ознайомились з виставкою художньо-декоративних виробів, зроблених руками учнів профтехучилища, тут же відбувся ярмарок солідарності. Виручені гроші учні перерахували до Радянського Фонду миру. Випускники училища розповідали про творче дозвілля учнів, про роботу гуртків художньої самодіяльності, технічної творчості.

В училищі проходили конкурси профмайстерності.

Г. ДМИТРІВ,
член комітету комсомолу СПТУ № 40,
м. Новоукраїнка.

зараз начальником відділення зв'язку. І вибір мій не випадковий. Ще з сьомого класу я ходив на пошту, допомагав листоношам розбирати кореспонденцію. Припала до душі мені ця робота. Кожен день приносиш радість людям: кому листа від рідних, кому телеграму про народження онуки. Особливо радісно вручати листи матерям від синів-солдатів. І так поступово захоплення переійшли в дійсність.

Прийнятно і легко працювати, коли діло до душі, а поряд з тобою працюють доброзичливі люди. Я маю на увазі своїх листонош Г. С. Вдовиченко і Н. С. Дорошенко.

Відчуваю, що не даремно обрав професію зв'язківця. Вона особлива, повірте мені. Адже допомагає людям почути один одного, зрозуміти, як би далеко вони не знаходилися».

...Я прошу надрукувати у вашій газеті статтю педагога чи ще когось, де б роз'яснили таким батькам, як моя мама, що карбованець в кишені ніяк не міг бути грошем — це не гроші. Вони ж сама часто повторює: «Життя таке дороге, а коли я прошу в тебе на щось більше грошей, то запитує, навіщо це тобі гроші, то запитую, навіщо це тобі гроші, то запитую, навіщо це тобі гроші».

І відразу ж пригадався лист Миколи Петленка, який друкувався у першому випуску львівських «Вітрил» за 13 січня. Називався він «Кишенькові гроші».

Ось кілька рядків з цього листа: «Вітрила, доведіть, якими грошима, що я вже дорослий і не повинен кожного разу клянчити у них грошей». Пригадуєте? Схоже, що Ірина цього листа не читала. Але багато хто із вас, дорогі читачі, його пам'ятає. Бо ж надсилали свої відгукки і поради Миколі. А сьогодні, з його дозволу, ми вирішили скористатися деякими листами і надрукувати деякі рядки з них. На погляд «Вітрил», вони будуть найкращою відповіддю Ірині. Адже ні свого прізвища, ні адреси дівчина не вказала. Тож сподіваємося, що вона буде слід-

прочитати поради Миколи, а відносно, і їй.

«Ти скажеш, що твої батьки не забезпечують тебе кишеньковими грошима. А чому, власне, вони повинні це робити? Адже ти сам пишеш: «...я вже дорослий». Якщо хочеш мати в кишені 10 карбованців, то зароби їх сам. Звернись, наприклад, на головноштамт чи на іншу пошту. Там можна розносити телеграми або виконувати якусь іншу роботу, що не потребує професійних знань».

Дарія І.,
учениця 8-го класу,
м. Кіровоград.

«Як же це так, «клянчити у батьків гроші»? Я і не наважусь попросити у своєї мами карбованця. Де я беру гроші? Влітку на канікулах працюю в колгоспі. Миногого року, наприклад, заробила 62 карбованці. Від своєї роботи отримала задоволення, та ще й подяку від колгоспу. Отож і тобі, Миколо, раджу не гаяти часів».

В. ГАЙДУКОВА,
учениця 8-го класу,
с. Омеляник
Онуфріївського району.

«За свої 69 років я жодного разу не писала до газети. А оце

шуть». Отож я хочу сказати, що ти, наші хлопці, учні 8, 9, 10 класів, ціле літо працюють у колгоспі. Заробляють гроші і господарству допомагають. Отож, Миколо, якщо не маєш грошей взяти, приїжджай до нас влітку у колгосп попрацювати.

Без підпису,
с. Хмельове.

«Доводити батькам Миколі те, що їх син дорослий, не потрібно. Вони це й самі знають. Але хай і він зрозуміє, що вже дорослий і клянчити гроші у батьків соромно. Я закінчую восьмий клас. А минулим літом працював у колгоспі. Заробив грошей, більшу частину віддав матері, а решту залишив на свої потреби. Раджу так і Миколі».

В. ГУРЧАН,
с. Олено-Косогорівка,
Кіровоградський район.

«Миколо! А який же ти дорослий, коли живеш ще на кошті своїх батьків? І якщо тобі мама чи бабуся дає карбованця, ти не повинен обурюватися, що мало, а говорити їм «спасибі». Головне для тебе зараз — добре закінчити школу, обрати професію до душі і потім чесно працювати. Отож гай і будеш уже дорослою люди-

«Хочу дати пораду Миколі. По-перше, карбованець на обід, який тобі дає мама, це навіть забагато для школяра. Але якщо тобі цього мало, то зароби. Після занять або влітку можна знайти роботу».

В. ПАВЛОВИЧ,
учениця 8-го класу,
м. Кіровоград.

«Я теж дев'ятикласниця, як і Микола. Нас у мамі троє, я найменша. Браги у свій час, як і я зараз, на літні канікули йшли працювати у колгосп. Ми за ціле літо заробляли собі грошей не тільки на дрібниці, але й на одязі, взутті і необхідні прилади для школи. Отож спробуй і ти так нинішнім літом. Доводити, що дорослий, своїми батками».

І. РАЩЕНКО,
с. Панчове,
Новомиргородський район.

«Я вже не школярка, мені 22 роки. Сама працюю, заробляю. Але у шкільні роки, пам'ятаю, на обід мені мама давала 15 копійок, а якщо 25 — то вже навіть в кіно можна було сходити. А тобі й карбованця мало. То зароби собі сам. Тут головне, щоб було бажання».

ОЛЬХОВСЬКА,
Долинський район.



ВІЛЬНА ТЕМА

Видуский твір. Він різко відмінний від усіх тих, що були написані протягом шкільних років. Адже останній. І хочеться бути в цьому не просто відвертим із самим собою, — хочеться бути дорослим, самостійним, показати, як навчився мислити і до чого готовий у цьому житті. Тому й вважається найважливішою вільна тема.

«Старовинна мудрість говорить, що людина — творець свого щастя. Справжнє щастя — це, передусім, вміння самовіддано трудитися, віддавати всі свої сили, знання на благо Батьківщини, своє душевне тепло, полум'я свого серця служінню людям. Щастя людини в праці. Тільки праця — вільна, творча може зробити людину дійсно прекрасною і щасливою».

...Скоро ми закінчимо школу і перед нами розкинувся сотні доріг, але треба вибрати ту, яка приведе до улюбленої професії. Бо тільки людина, яка займається своєю справою, не відчуває втоми і приносить найбільшу користь суспільству».

Я радю, що праця моїх батьків стала окрасою землі, на добро, на радість людям. Я теж відчуваю себе причетною до всього, що відбувається довкола. Сідаю за парту і відразу задумуюсь, які руки зробили її. Проймаюсь вдячністю до тих, хто будував школи, з вікон яких видно засніжені вершини Кавказу, чи вогні в тайзі: хто будував криголам, що боронять океанські простори.

Скільки хороших, теплих слів написано про працю!..».

«Немає зараз важливішої проблеми, ніж проблема миру. Бо тільки під світлим небом можна жити, творити, будувати».

Трагедія Великої Вітчизняної війни не повинна повторитись. Нова війна, плани якої виношують імперіалісти, не йде ні в які порівняння з минулим. Підірвати мир у наш час — значить убити людство, спалити в атомній пожежі цивілізацію. Такого допустити не можна».

Я, як і всі чесні люди землі, хочу, щоб був мир. Щоб наш планета потопала в зелені сади, щоб було чути дитячий сміх, щоб наступні покоління забули слово «війна». Щоб очі закоханих дивилися на мирне зоряне небо, і щоб їм співав соловей в гаю. Я звертаюсь до імперіалістів:

— Зупиніться! Не знищуйте наші мрії і плани! Невже ви хочете, щоб і ваші діти загинули в полум'ї ядерної війни?..».

Ці рядки із творів Олени Сашук та Натаалки Петрик — випускниця Червоноєвської посмиріної школи Гайворонського району. У ці дні вони, як і їхні однокласники, як і тисячі випускників, стоять на порозі самостійного життя. Яким воно буде? Ще нікому не відомо. Але, головне, щоб було воно мирним, щоб праця була до душі, а небо чистим. І — щоб ніяких загроз. Це не повинно бути мрією. Це повинно бути реальністю!

На з'явку: твір уже майже готовий, а все ж...
О. САШУК та Н. ПЕТРИК під час екзамену.

Фото В. ГРИБА.
Гайворонський район.

КОНСУЛЬТПУНКТ «ВІТРИЛ»

Дорогі старшокласники, консультпункт продовжує свою роботу. Але перш за все хочеться наголосити: будьте уважними! Читайте, слідувайте, які адреси він дає. Адже часто трапляється, що після надрукування, наприклад, адреси СПТУ № 14, яке готує закрійників, швачок, ви знову запитуєте, де можна набути цих професій. Тому нагадуємо, про які професії вже писалося у нинішньому році. У випуску «Вітрил» № 1 за 13 січня писалося про професії в'язальниць, майстра по ремонту теле- і радіоапаратури, юриста, модельєра - конструктора. У випуску № 2 за 17 лютого подавалися адреси навчальних закладів, де можна набути професії квітникаря - декоратора, швачки, касира-контролера, художника і у випуску № 3 за 31 березня — кондитера, бібліотекаря, працівника зв'язку, а також адресу училища, що готує працівників для радіозаводу. Повторюватися не будемо, адже треба дати адреси нових навчальних закладів. Ще одне побажання: не лізуйте запертими до довідників, які існують спеціально для тих, хто збирається вступати до

вищих чи середніх спеціальних закладів. Бо часто ви просите написати не лише адресу, але й про умови прийому, вступні іспити. Усе це подається у довідниках, а вони є у будь-якій бібліотеці.

Листів зараз надходить дуже багато. У деяких з них прохання повторюються, тому не будемо вказувати прізвищ їх авторів, а лише адреси навчальних закладів.

Отже, працівників для залізничного транспорту — помічників машиністів, провідників готує Знам'янське СПТУ № 12. Його адреса: 317060, м. Знам'янка, вул. Р. Люксембург, 7.

Журналістів на Україні готують Київський та Львівський університети: 252601, м. Київ-17, вул. Володимирська, 64 і 290602, м. Львів, вул. Університетська, 1. Додамо, що разом з документами у приймальню комісію треба подавати свої друковані роботи. Тому, хто бажає вступити на факультет журналістики, треба дописувати до газет, співробітничати зі своїми районними чи обласними редакціями.

Є й такі запитання: «Яке училище можна закінчити,

щоб стати співаком, як Алла Пугачова?». Важко тут відповісти, яке ж саме, але хормейстерів, хореографів готує Олександрійське культурно-освітнє училище. Його адреса: 317900, м. Олександрія, вул. Діброва, 47.

Перукарем можна стати, закінчивши Кіровоградське СПТУ № 14 (на базі середньої школи). Його адреса: 316050, м. Кіровоград, вул. Гоголя, 79. Продавців готує СПТУ № 15 (на базі 8-ми і 10-ти класів). Адреса: 316050, м. Кіровоград, вул. Гоголя, 125.

Косметологів готують на курсах при косметичних кабінетах, інститутах, лікарнях у м. Києві, Москві. Але приймають лише за направленнями обласного відділу охорони здоров'я і з медичною освітою.

Багато хто цікавиться морехідними училищами. В Одесі їх є три, але після 8-го класу можна вступити лише до Одеського морехідного училища технічного флоту. Адреса: 270014, м. Одеса, вул. Енгельса, 40.

Вихователів готує Олександрійське педагогічне училище. Адреса: 317900, м. Олександрія, вул. Діброва, 25.

МАЛЕНЬКІ СЕКРЕТИ



Казку про колобка знаєте? Отож якась я і попросила свою бабуся: «Спечи мені колобок». Бабуся засміялася: «Той колобок, що у казці — це звичайнісінька вертута». І бабуся спекла мені тоді смачну вертуту. А зробила її так. Замісила звичайнісіньке тісто, зробила з нього тонкий корж, а потім змазала його олією і потрусила цукром. Цей корж обережно скрутила як рулет і зробила з нього бублика, зіплавши кінці. Цей рулет-бублик розплюскала і поклала на гарячу сковороду, змазану олією. Пеклась вертута довго, бо на дуже повільному вогні. Але ж яка запашна була! Не дарма того казкового колобка всім хотілося з'їсти. Ось спробуйте і собі спекти. А може хтось знає інший рецепт колобка? Поділіться».

С. ПРУДЧИШИНА,
м. Знам'янка.



«Вік живи — вік учись! І ти нарешті досягнеш того, що, подібно до мудреця, матимеш право сказати, що нічого не знаєш» — говорив Козьма Прутков.

Східний вислів твердить, що розумні люди вчаться для того, щоб знати, нікчемні — щоб їх знали.

«Дурні не сіють і не жнуть, вони самі ростуть».

Так споконвіків виправдовуються розумні — говорити народна мудрість.

Відомий історик Василь Ключевський дотепно зауважив: «Хто дуже любить себе, того не люблять інші, тому що з делікатності не хочуть бути його суперниками».

У Льва Толстого є мудрий вислів: «Чим більше хочеться говорити, тим більша небезпека, що скажеш дурницю».

Карел Чапек небезпідставно посміхався: «Уявіть собі, яка була б тиша, якби люди говорили тільки те, що знають».

Олександр Дюма часто переривав роботу над черговим романом, щоб записати хоча б пару рядків до своєї книги... з кулінарії...

Бальзак на доказ поваги до геніальних людей знімав капелюха, коли говорив... про себе.

Один забобонний чоловік зробив напис на своєму домі: «Нехай не ввійде сюди ніщо погане».

А як же ти сам тепер увійдеш у свій дім? — запитав його Діоген.

ВІВТОРЕК

▲ ЦТ (1 програма)
7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм «Музика». 7.30 — «Час». 8.05 — Телефільм «Джамайка». 2 серія. 9.15 — Автомобільний спорт. Міжнародні змагання. 9.45 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Мимина школа. 18.45 — Фільм «Дума про Ковпака». «Карпати. Карпати...». Фільм з частини 2. 17.55 — Новини. 18.00 — Наука і життя. Перебудова у вищій школі. Інженер у сучасному світі. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм. 19.15 — Пушкінська тема в російській джазовій мініатюрі. 19.35 — Новини. 19.40 — Документальний фільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Кінофільм. 22.25 — Сьогодні у світі. 22.40 — «Дирігент і оркестр». Народний артист СРСР Ю. Домаріас

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Концерт сиринкової музики. 10.45 — Новини кіноекрана. 12.00 — Доброго вам здоров'я. 12.30 — Народні таланти. Вокальний ансамбль Одеського заводу «Центроліт». 13.10 — Новини. 13.25 — Інтерв'ю. 14.25 — Концерт дитячої художньої самодіяльності. 16.30 — Новини. 16.40 — «Казка про папа і наймита Його Вадю». Ляльковий вистав. 17.30 — Державне прийняття. Продюсер: курс — якості. Виробничі об'єкти. «Знайомих трансформатор». 18.00 — Екран молодих. Сесонівська середня школа Кіровоградського району (Кіровоград). 18.30 — Актуальна камера. 19.00 — Кубок Федерації (футболу СРСР «Шахтар» — «Динамо» (Київ). (Донецьк). Під час перерви — «Дзень за дзень». (Кіровоград). 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Р. Габіччаві. «Медя». Вистава Львівського театру опери та балету. 23.00 — «Актуальна камера». Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний фільм. 8.35 — Будинки. 9.05 — Російська мова. 9.35 — О. Пушкін. «Зустріччя смуту». Телефільм-вистава. 11.15 — Французька мова. 11.45 — Фільм «Казка про Зоряного хлопця». 1 серія. 12.50 — Фільм-концерт «Образ тинцю». 13.20 — Програма Майданівської студії телебачення. 14.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «До шістнадцяти і старші». 19.00 — Ритмічна гімнастика. 19.30 — Музичний кіоск. 20.00 — Вечірній казка. 20.15 — «Радянський спорт». Кіножурнал. 20.25 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселля». «Чарівні напівні» (Монголія). 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Заграва над Дравою». 1 серія. 22.45 — Новини. 22.55 — Велогонка «Дружба». Передача з Фінляндії

СЕРЕДА

▲ ЦТ (1 програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм «Музика». 7.30 — «Час». 8.05 — Документальний телефільм. 8.55 — Федір Абрамов 10.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — «Чого і чому». Передача для дітей. 18.40 — «Союз науці і праці». Документальний фільм. 17.20 — Новини. 17.25 — Концерт радянської пісні. 17.40 — «Високий гість королівства Тонга в Радянському Союзі». Документальний фільм. 18.00 — Грає інститет «Концерт». 18.15 — Питання теорії. Суспільні науки і нове мислення. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультфільм. 19.10 — «Світ і молоді». 19.45 — Новини. 19.50 — О. Пушкін. «Повість Велика». «Постріл». Телевистава. 21.00 — «Час». 21.40 — Концерт. 22.00 — Футбол. Відбірковий матч чемпіонату Європи. Збірна Норвегії — збірна СРСР. Під час перерви — 22.45 — Сьогодні у світі. 23.50 — Баскетбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна Югославії — збірна СРСР

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — В. Барток. Концерт для симфонічного оркестру. 10.55 — Фільм «Мужики». 12.25 — «Час ринку» — час дій. «Що завжди виповоджувало нових технологій». 13.05 — Новини. 13.20 — «Театр і час». Театральні молодіжні студії. (Одеса). 18.30 — Новини. 18.40 — Народна творчість. Петриківський роз-



3 2 по 6
червня
1987 року

пис. 17.10 — Фільм-концерт «Музичні середи». М. Римський-Корсаков. 17.30 — «Агропром: проблеми і перспективи». Самостійність господарювання. 18.00 — Телефільм «Не починайте вайти двері». 18.30 — Танцює заслужена артистка УРСР Н. Стоян. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — До 70-річчя Великого Жовтня. «Кіно знайоме і незнайоме». 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм із субтитрами. «На Гранатових островах». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Е тинил кор». Фільм-концерт. 8.40 — Робі з нами, робі як ми, робі краще за нас. 9.40 — Документальний телефільм. 10.05 — Фільм «Заграва над Дравою». 2 серія. 11.10 — Німецька мова. 11.40 — Фільм «Дітям». «Казка про Зоряного хлопця». 2 серія. 12.45 — Науково-популярний фільм «Промислові роботи і робототехнічні комплекси». 13.15 — Сільська година. 14.15 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Документальний телефільм. 18.30 — Баскетбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна Іспанії — збірна Франції. 19.10 — Із скарбниці світової музичної культури. Р. Вагнер. Симфонічний фрагмент опер. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Людська і закон. 20.45 — Жива пісня. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Заграва над Дравою». 2 серія. 22.45 — Велогонка «Дружба». Передача з Фінляндії. 23.00 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (1 програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм «Музика». 7.30 — «Час». 8.05 — О. Пушкін. «Повість Белкіна». «Постріл». Телевистава. 9.15 — «Хай завжди буде сонце». Концерт за участю дитячих художніх колективів Білорусії. 10.00 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Перебудова: досвід і проблеми. 18.50 — «Народна Республіка Бени». Кіножурнал. 17.15 — «До шістнадцяти і старші». 18.00 — Філософські бесіди. Філософія і життя. 18.45 — Сьогодні у світі. 18.55 — Баскетбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна Франції. 19.40 — Новини. 19.50 — Телефільм «Фламінго приносить щастя». 21.00 — «Час». 21.40 — Зустріч в Концертній студії Останіно з ректором Полтавського педагогічного інституту імені В. Короленка І. Зазвоном. 23.10 — Сьогодні у світі. 23.25 — Конкурс естрадної пісні сарабачення

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — «Перлини душі народної». 11.20 — «Темп». Теледіалог-переписки з проблем науково-технічного прогресу. 12.20 — Документальний фільм «Па-де-де під артобстрілом». 12.50 — Концерт ансамблю пісні і танцю Батьківщини флоту. 13.40 — Новини. 13.55 — «Екран пошани України». Телебачення. Вчений-селекціонер Ворошиловградської дослідної сільськогосподарської станції А. М. Шевченко. 16.30 — Новини. 16.40 — Колектив і п'ятиріччя. Львівський завод фрезерних верстатів. 17.10 — Музичні барни. 17.35 — «Від виборів до виборів». Депутатський турботи про благоустрій. 18.00 — «Покликай». Роздуми про професію. 18.30 — Співає і танцює молодість. (Кіровоград). На Республіканській телебачення. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Твєресть — норма життя. Мультфільм для дорослих. «Останній привіт марсіан». 19.45 — «Автограф». Заслужений артист УРСР Г. Гаркуша. 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжна студія «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 —

П'ЯТНИЦЯ

▲ ЦТ (1 програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм «Музика». 7.30 — «Час». 8.05 — Телефільм «Фламінго приносить щастя». 9.15 — Світ і молоді. 9.50 — Новини. 18.00 — Новини. 16.10 — «У згоді з природою». Документальний фільм. 16.40 — Новини. 18.45 — Фільм «Віле голо». 18.15 — Агропром: сьогодні і завтра. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Народні мелодії. 19.15 — «Резонанс». Близький Схід: час випробувань. Ведучий — політичний оглядач Ф. Сейфуллін. 20.45 — Виступ оркестру симфонічної і естрадної музики ЦТ і ВР. 21.00 — «Час». 21.40 — Телефільм «Відпустка у вересні». 1 12

МАРШРУТАМИ «СУПУТНИКА»

Вже 26 років діє в Кіровограді БММТ «Супутник» обкому комсомолу. Його завдання — організація туристичних поїздок по нашій країні й за рубеж. Та, як засвідчили вибірково опитування молодіжних колективів, про першу з функцій «Супутника» знають далеко не всі молоді люди області.

Про це та про ряд інших питань, пов'язаних з діяльністю бюро міжнародного молодіжного туризму в період перебудови, повів мову кореспондент «Молодого комунара», зустрівшись з головою БММТ «Супутника» обкому комсомолу Сергієм ЛУШНИКОВИМ.

«ІПОСТАСІ»

КОР.: Сергію, наскільки мені відомо, торік працівники бюро проводили анкетування серед молоді обласного центру на знання історії рідного краю. Що воно засвідчило?

С. ЛУШНИКОВ: Анкетування дало нам немало інформації для роздумів, підказало й шляхи дальшого розвитку туризму в нашій області. Звичайно, нас трохи засмутило, що 37 процентів з опитаних мешканців студентських та робітничих гуртожитків ніколи не були в музеях, а дати заснування нашого міста не знали 47 процентів. Звідси можна зробити висновок, що чимало молодих людей лишається поза увагою нашого бюро.

КОР.: Певно, що думки підтвердять розповіді про напрямки і форми роботи «Супутника».

С. ЛУШНИКОВ: Я вже говорив, що про наше бюро знають як про організацію, що забезпечує зарубіжні поїздки комсомольців. Ми приймаємо також групи з-за кордону, зокрема, з Болгарії. Направляємо молоді по внутрішніх маршрутах у складі туристичних груп. Для прикладу назву такі маршрути, як Кіровоград — Київ, Кіровоград — Кішинь. Мало хто з молодих людей знає, що цілорічно ми маємо можливість направити бажаних у молодіжні туристичні центри, які знаходяться в різних куточках нашої країни і рівень обслуговування у яких відповідає міжнародним стандартам. В таких центрах, як правило, хороша спортивна база, плавальні басейни, цікава культура програма... Прий-

маючи у себе в Кіровограді гостей з інших областей і республік СРСР, ми за тридцятиріччя програмою організуємо для них екскурсії на хутор Надія, до музею М. Я. Кропивницького в обласному центрі, В. О. Сушчинського в Павлівці Онуфріївського району, у «Веселі Боковеньки». І от що цікаво: хоча ці маршрути викликають у наших гостей інтерес, самих молодих кировоградців на внутрішніх маршрутах побачити нечасто.

КОР.: Зараз ви працюєте над виконанням постанови ЦК КПРС, Ради Міністрів СРСР, ВРПС та ЦК ВЛКСМ, яка накреслює напрямки розвитку туризму до 2000 року...

С. ЛУШНИКОВ: В постанові сказано, що життя змушує краще зважувати можливості нашого туризму, забезпечити зростання його ролі у вихованні підліткового покоління на патріотичних традиціях народу. Підється також про примноження форм нашої діяльності. Так, у роботі нашого бюро німні не використовуються для організації водних маршрутів річковий транспорт. У наступному році плануємо ввести такий маршрут (орієнтовно: Кіровоград — Павлівка — Світловськ — Київ — Київ). Нинішнього року почнемо використовувати для короткотермінових турпоїздок електропоїзд (до речі, спроби налагодити таку роботу ми вже робили).

Ще один перспективний напрям — використання активних форм відпочинку, маршрутів вихідного дня. Такі маршрути сприятимуть не лише оздоров-

16.40 — Для школярів «Варіант». 17.10 — Сьогодні — Всесвітній день охорони навколишнього середовища. Кінопрограма. «Там, де Волга срібляється». «Любі мої земляки». 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.10 — Танцює «Ковпачка». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.50 — Дивосвіт. 20.10 — «В майстерні художника». Заслужений артист УРСР Є. Вільський. 20.45 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.40 — В концертних залах України. Виступає гудульський ансамбль пісні і танцю. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Науково-популярний фільм «Світло наших вікон». 8.45 — Мимина школа. 9.15 — Бунет танців. 9.45 — Короткометражний телефільм для

літньої молоді в зонах відпочинку, але й ознайомлення з культурними та історичними багатствами рідного краю. Школярів області ми могли б на маршрутах вихідного дня ознайомлювати і з комп'ютерними класами, які діють у вузах обласного центру.

КОР.: Що ж заважає вже

ТУРИЗМУ

сьогодні реалізувати ваш задум?

С. ЛУШНИКОВ: Як це не дивно, але все випирає не стільки в організації цієї труднощі, скільки в невисокій можливості пропаганди діяльності нашого бюро. Адже треба систематично інформувати комсомольців про маршрути, які ми пропонуємо, випускати буклети, займатися рекламою визначних місць нашого краю. Та на це сьогодні не маємо коштів.

А втрати від наносять пошкодження інформації про діяльність «Супутника» очевидні. Так, уже рік практично не працює героїко-патрістичний клуб «Спартак» — лише одна група за цей час відвідала музею у с. Красногірці Голованівського району. Не використовуємо сповна й поїздки по корчаківських місцях, не вміємо пов'язати їх із важливими подіями у житті комсомольців — скажімо, із врученням комсомольських квіток.

КОР.: Однан при бажанні всі ці проблеми можна вирішити?

С. ЛУШНИКОВ: Як сказав би при взаємному бажанні. Нині, напередодні канікул, наші працівники вирішили зробити, так би мовити, крок назустріч юним любителям туризму. Вони попрацювали в школах обласного центру, де зустрілися з педагогами, пораднилися про те, як краще організувати літні дозвілля школярів за допомогою «Супутника». На черзі — зустрічі з молоді в робітничих гуртожитках.

дітей «Три історії з телефоном». 10.10 — Співає Л. Курдюмова. Фільм-концерт. 10.30 — Документальний телефільм. 11.00 — Англійська мова. 11.30 — Грає народна артистка СРСР Т. Ніколаєва (фортепіано). 12.05 — Розповіді про художників. Костеліна Васильєв. 12.40 — Шахова школа. 13.10 — «Мене в сніт великий...». Документальний телефільм. 13.35 — Прем'єра фільм-концерту «Здрастуй, Парно!». 14.05 — Новини. 18.00 — Новини.

18.15 — «Співдружність». Тележурнал. 18.45 — Спідвей. Чемпіонат світу. 19.15 — Реклама. 19.20 — Баскетбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна Югославії — збірна Греції. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Для всіх і для кожного. Телекурс молодого одиу. 20.45 — Документальний телефільм. 21.00 — «Час». 21.40 — Науково-популярний фільм «Не здайся Херсонеса». 21.50 — Баскетбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна Греції — збірна Іспанії. 22.40 — Воєн. Чемпіонат Європи. Піфінал. 23.40 — Велогонка «Дружба». Передача з Фінляндії. 00.10 — Новини

СУБОТА

▲ ЦТ (1 програма)

7.00 — Ранкова зарядка. Мультфільм «Музика». 7.30 — «Час». 8.05 — Грає духовий оркестр. 8.40 — Документальний телефільм. 9.10 — О. Пушкін «Мідний вершник». 9.35 — «Хай папа доброту не минає їх». Про стан справ у дитячій будинку та інтернатах. 10.35 — Виступає ансамбль української пісні «Чарівниця». 10.55 — Документальний фільм. 11.55 — А. Арешський. «Силуети». 12.10 — «Об'єкти». По пушкінських місцях. 12.40 — «Громадська думка». Обговорення проекту Статуту середньої школи. 13.40 — Міжнародний музичний фестиваль у Пхеньяні. 14.00 — «Співдружність». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.50 — До 70-річчя Великого Жовтня. Історія немеркнучої рідки. Фільм «Двадцять днів без війни». 16.45 — Твєресть — норма життя. 17.15 — Новини. 17.20 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселля». У концертах Ніколаєв Гедди. (Швейцарія). 17.55 — У світі тварин. 18.55 — Мультфільм. 19.30 — Новини. 19.35 — Фільм «Спадщина». 21.00 — «Час». 21.40 — «У суботу ввечері». Пишемо мемуари. 23.35 — Новини. 23.50 — Баскетбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна Греції — збірна СРСР.

▲ УТ

14.40 — Телефільм «Яблуко розбрату». 15.00 — «Суботні зустрічі». Молоді на естраді. 16.30 — Інструментальна музика. 16.45 — «Дорога до Пушкіна». Літературна передача. 17.35 — Для дітей художній фільм «Веселий олімпіада або Навчальний хор». 18.45 — «Скарби музею України». К. Мельник. «Рибалка». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Сонячні кларнети». Самодіяльний художній колектив Черкаської області. 20.50 — На добраніч діти! 21.00 — «Час». 21.40 — О. Арбузов. «Переможниця». Вистава Київського академічного театру ім. Л. Українки. Під час перерви — 22.30 — «Актуальна камера». Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Піонерія». Кіножурнал. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Ранкова пошта. 9.30 — Наш сад. 10.00 — «Пам'ятник». О. Пушкіну присвячується. Фільм-концерт. 10.50 — Фільм «Через терни до зірок». 1 і 2 серії. 13.10 — В. Кіста. Балет «Дубровський». 14.25 — Мультфільм. 14.45 — Літературна композиція за творами О. Пушкіна. «Душа в завітній лірі». 15.25 — Наш зелений друг. 16.10 — «Пушкін і Пушкіна». 17.20 — Футбол. Чемпіонат СРСР. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Мінськ). 18.00 — Романси на вокалі О. Пушкіна виконує А. Дішнев. 18.50 — Баскетбол. Чоловіки. Збірна Югославії — збірна Іспанії. 19.45 — Урок тенісу. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Здоров'я. 21.00 — «Час». 21.40 — Легка атлетика. Міжнародні змагання пам'яті братів Знаменських. 22.25 — Телефільм «Ляля. Пункт спостереження». 1 і 2 серії. Під час перерви — 23.20 — Новини.

УВАГА!

Завтра, 3 червня, в приміщенні обкому комсомолу відбудеться чергове заняття міської молодіжної літстудії «Сівач». Початок о 18-й год.

Редактор

Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодой комунар» — орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМ України.

На українському мові.



БК 02361.

НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



Обсяг 0,5 друку. арк.

ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу робітничої молоді та внутрішнього життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патрістичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Зам. № 288, Тираж 63 700.

Газета виходить в п'ятницю, четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова, видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компарії України м. Кіровоград, вул. Гіпки, 2.