

Молодий комуніст

Орган Кіровоградської обласної організації ЛКСМУ

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 14 липня 1987 року

№ 84 (3903).

Ціна 2 коп.

СЕСІЯ ВЕРХОВНОЇ РАДИ УКРАЇНСЬКОЇ РСР

Послідовно здійснюючи курс на перебудову, прискорення соціально-економічного розвитку країни, демократизацію всього життя, партія і Радянська держава ставлять завдання піднести добробут народу на якісно новий ступінь. Це ще раз було підкреслено на черговому (1987 р.) Пленумі ЦК КПРС, сьомій сесії Верховної Ради СРСР. У всій багатогранній роботі по здійсненню соціальної політики партії велика роль належить Радам народних депутатів — ця думка підкреслювалась на п'ятій сесії Верховної Ради Української РСР одинадцятого скликання, яка відбулась 10—11 липня.

У роботі сесії брали участь член Політбюро ЦК КПРС, перший секретар ЦК Компартії України В. В. Щербинський, члени і кандидати в члени Політбюро ЦК Компартії України І. О. Герасимов, Ю. Н. Єльченко, Є. В. Качаловський, Б. В. Качура, О. П. Ляшко, І. О. Мозговий, В. О. Сологуб, О. А. Титаренко, В. С. Шевченко, С. І. Гуренко, В. А. Івашко, Ю. П. Коломієць, В. А. Масол, Я. П. Потребнін.

На сесії обговорювались питання:

1. Про Голову Ради Міністрів Української РСР.
 2. Про діяльність Рад народних депутатів Донецької і Тернопільської областей по розширенню участі трудових колективів і населення в благоустрої міст і сіл.
 3. Про роботу Комісії Верховної Ради Української РСР по охороні здоров'я і соціальному забезпеченню.
 4. Про зміни в складі Президії Верховної Ради Української РСР.
 5. Про затвердження Указів Президії Верховної Ради Української РСР.
- У першому питанні виступив депутат В. В. Щербинський. На його пропозицію було прийнято постанову Верховної Ради УРСР про увільнення О. П. Ляшка від обов'язків Голови Ради Міністрів УРСР у зв'язку з виходом на пенсію. На пропозицію В. В. Щербинського Верховна Рада прийняла постанову про призначення Головою Ради Міністрів Української РСР В. А. Масола.

Потім слово було надано Голові Ради Міністрів УРСР депутату В. А. Масолу.

З доповідями про діяльність Рад народних депутатів Донецької і Тернопільської областей по розширенню участі трудових колективів і населення в благоустрої міст і сіл виступили голова Донецького обласного виконкому депутат А. С. Статінов і голова Тернопільського обласного виконкому депутат О. І. Товстановський.

Обговорюючи питання, депутати в своїх виступах відзначали, що трудящі республіки, як і всієї країни, взяли курс на перебудову, прискорення, як свою конкретну програму дій сприйняли рішення чергового (1987 р.) Пленуму ЦК КПРС і сьомої сесії Верховної Ради СРСР одинадцятого скликання.

Перебудова управління економікою, господарською механізмом неможлива без комплексного розвитку регіонів. Особливої уваги з боку Рад потребують питання соціальної сфери. В їх полі зору повинні постійно перебувати будівництво житла, об'єкти соціально-культурного і побутового призначення, благоустрій міст і сіл.

Разом з тим депутати зазначали, що Ради Донецької, Тернопільської та інших областей не виявляють належної наступальності і послідовності в реалізації завдань соціально-культурного розвитку, усуненні недоліків та упущень. Не скрізь досягається висока ефективність участі трудових колективів, усього населення в розв'язанні соціальних питань, благоустрою міст і сіл.

Органи народоладства ще не повною мірою використовують свої права і повноваження при розв'язанні проблем соціальної сфери. На сесії гостро критикувались виконкоми, які не забезпечують комплексного розвитку міст і сіл. Місцеві Ради народних депутатів, міністерства і відомства республіки не вживають належних заходів для докорінного перелому в розв'язанні житлової проблеми, дальшого нарощування темпів будівництва об'єктів соціально-культурного.

Член Політбюро ЦК Компартії України Голова Президії Верховної Ради УРСР депутат В. С. Шевченко у своєму виступі відзначила, що XXVII з'їзд партії, розглядаючи соціальну політику як могутній засіб активізації людського фактора, висунув її на передній план. Турботою про послідовне здійснення цієї політики була прийнята і робота чергового Пленуму ЦК КПРС і сьомої сесії Верховної Ради СРСР, де на основі глибоких теоретичних висновків і дискусій, всенародної підтримки визначено програму комплексної перебудови в економічній сфері, що служить фундаментом підвищення народного добробуту.

Ради республіки під керівництвом партійних органів, говорилось у виступі, активізували роботу в соціальній сфері, почали предметніше займатись благоустроєм міст і сіл, ширше залучають до цього трудові колективи і населення. Як наслідок, у нинішньому році в республіці на 8,5 процента зросло капіталовкладення на житлове і соціально-культурне будівництво. 2,4 мільярда карбованців, або більше половини цих коштів, асигнували підприємства. З участю населення споруджується понад 26 тисяч жилих будинків та об'єктів соціально-культурного, парків, історичних і пам'ятних місць. У процесі перебудови певний досвід розв'язання соціальних питань набули і органи влади областей, які звітують перед Верховною Радою республіки.

Але в діяльності Рад як однієї, так і інших областей ще чимало недоліків, нерозв'язаних питань.

Серйозні претензії треба пред'явити Радам Донецької області за ослаблення уваги до житлового будівництва, особливо кооперативного, за недооцінку господарського способу.

Істотного поліпшення потребує робота і Рад Тернопільської області, особливо Монастирського, Теребовлянського, Шумського районів. Тут чимало занедбаних сіл, а сільради, господарські керівники не пра-

гнуть що-небудь зробити власними силами для їх благоустрою, підняти на це людей.

Аналогічні недоробки та упущення є, і навіть у більшій мірі, в інших областях. І головна причина в тому, що ми, на жаль, ще не змогли добитись такого становища, щоб кожен радянський орган республіки повністю використовував свої конституційні права, виконував вимоги ЦК КПРС щодо підвищення ролі і відповідальності Рад у прискоренні соціально-економічного розвитку.

Кожен радянський працівник, кожен депутат повинен докладати зусиль до перебудови роботи Рад, підпорядкувати її забезпеченню комплексного розвитку підвідомчих територій, задоволенню повсякденних запитів людей.

Щоб розв'язати в республіці до 2000 року житлове питання, необхідно в тринадцятій п'ятирічці збільшити капіталовкладення на будівництво житла проти плану дванадцяті п'ятирічки на 35 процентів і в чотирнадцятій — на 54 проценти. Істотного прискорення потребує і будівництво об'єктів соціально-культурного призначення. Завдання — не прості. Щоб їх розв'язати, не слід розраховувати тільки на зусилля держави, треба приводити в дію наявні і вишукувати нові резерви і можливості на місцях.

Назрілі проблеми в соціальній сфері, відзначила В. С. Шевченко, можна успішно розв'язати, тільки включивши всі підйоми. І за це повсюдно треба братись з належною енергією, виявляючи ініціативу і підприємливість. Ми бачимо тут широке поле діяльності і для Президії, постійних комісій Верховної Ради УРСР, і для депутатів. Думаю, що і Рада Міністрів республіки буде діяти наполегливіше в цих питаннях, посилює вимоги до республіканських міністерств і відомств щодо пріоритетного розвитку соціальної сфери.

В обговореному питанні сесія прийняла постанову. Потім розглядалось питання про роботу Комісії Верховної Ради Української РСР по охороні здоров'я і

соціальному забезпеченню. З доповіддю виступив голова цієї комісії депутат В. П. Ленчинський.

Аналізуючи стан справ в республіці по розвитку охорони здоров'я і соціального забезпечення, утвердженню здорового способу життя, доповідач і промовці вказували на наявні недоліки, нерозв'язані проблеми. Зверталась увага на те, що Ради народних депутатів, їх виконкоми повинні наполегливо добиватись поліпшення лікувально-профілактичної допомоги населенню, обслуговування ветеранів та інвалідів війни і праці, сімей загинувших воїнів, одиноких громадян похилого віку, сприяти розвитку фізичної культури і спорту. Треба активніше перебудовувати роботу органів охорони здоров'я і соціального забезпечення, підвищувати вимогливість до кадрів.

Депутати висловили пропозиції по вдосконаленню роботи комісії Верховної Ради УРСР. Їй треба посилити контроль за діяльністю міністерств і відомств, місцевих органів влади, ефективніше використовувати права і повноваження для поліпшення охорони здоров'я, соціального забезпечення трудових колективів, фізкультурно-оздоровчої роботи, створення належних умов праці і побуту людей, посилення боротьби з пияцтвом, алкоголізмом.

В обговореному питанні було прийнято постанову.

У питанні про зміни в складі Президії Верховної Ради Української РСР виступив член Політбюро, другий секретар ЦК Компартії України депутат О. А. Титаренко.

Було прийнято постанови Верховної Ради про обрання депутатів А. П. Нехаського і В. І. Цибуха членами Президії Верховної Ради УРСР.

З доповіддю про затвердження Указів Президії Верховної Ради УРСР, прийнятих у період між сесіями, виступив секретар Президії Верховної Ради УРСР депутат М. Г. Хоменко. Депутати прийняли Закони і Постанови про затвердження Указів Президії Верховної Ради УРСР.

(РАТАУ).

УСНИЙ ЖУРНАЛ

Ще порівняно недавно — наприкінці весни звернулися гватівські культурні діячі до працівників Піщанобродського СБК Миколи та Олени Козаків, аби падали методичну допомогу в проведенні усних журналів. А ними відбулася прем'єра на виробничих ділянках колгоспу імені Куйбишева Добровеличківського району з усім журналом «Перебудова економіки» — гостине в політиці КПРС поштових асистентів зусиль колективів із Гвативи.

Усний журнал викрила завідувача колгоспним дитячим садком Валентина Сарилець, яка виступила на тему «Прискорювати й поглиблювати перебудову». Про здійснені завдання в галузі економіки, зокрема, на сільськогосподарському виробництві, йшлося у виступі бібліотекарки Людмили Дерев'яно. Третя сторінка, яку веде голова Гватівської сільради Тамара Кравченко, називалася «Діяти по-новому».

Наш кор.

Клуб ділових зустрічей

Третя зустріч у «Клубі» — з начальником відділу боротьби з розкраданням соціалістичної власності управління внутрішніх справ обласного Візієм Івановичем Корнійчуком. Безпосередніми учасниками розмови стали читачі газети. Наше інтерв'ю, що опубліковане на 2-й сторінці, засвідчує: складні завдання стоять сьогодні перед міліцією, яка виводить на чисту воду хитрих спекулянтів, грабіжників. І ще таємно: як важливо нам, читачам, не стояти осторонь, а бути активними учасниками боротьби з негативними явищами.

УВАГА! УВАГА! УВАГА!

На чергове засідання «Клубу ділових зустрічей» запрошено старшого тренера футбольної команди «Зірка» Григорія Андрійовича Ішенка. Шановні читачі, любители футболу! Надсилайте на адресу редакції листи із запитаннями, які вас цікавлять. Настанови команди «Зірка» дасть на них конкретні відповіді. Разом із запитаннями чекаємо й ваших порад та пропозицій щодо поліпшення командної й індивідуальної гри футболістів «Зірки», організації колективних дій. З ними буде ознайомлено тренерів і гравців команди.

Запитання надсилайте на адресу редакції газети з поштовою «Клуб ділових зустрічей».

ПЕРШИМ ВИПРОБУВАННЯМ

СТАНУТЬ ЦЬОГОРІЧНІ НОВГОРОДКІВСЬКОГО

ЖИВЛА ДЛЯ УЧНІВ СІТУ № 36

ПРО ПЛАНІ юних живларів розповідає директор навчального закладу Л. М. КОСЯЧЕНКО: — Щороку наше училище закінчує понад 100 учнів. Як правило, випускники одразу після розподілу в господарства починають працювати самостійно, отримують складну техніку. І справжньою перепорою професійних навиків для більшості з них, як свідчать опиту-

вання, стають живлари. Саме тому, вже в ході навчального процесу ми прагнемо окрім міцних теоретичних знань дати своїм вихованцям і можливість самостійно попрацювати на хлібозбиральних.

Училище має власну зернову пилу. На ній юні живлари прокладають свої перші гони.

Як і завжди, підготовку до живларів розпочали навчально. Всі ремонтні роботи проводили учні пов-

ного курсу під керівництвом майстрів виробничого навчання. Зернові комбайни вже поставлено на лінійку готовності. В роботу включаться два комбайни «Півня» і «Дон-1500». На останньому агрегаті учні працюватимуть разом з майстром виробничого навчання В. Я. Басовим.

Сім років тому ми вперше створили абстрактно-транспортний загін на час живларів. До цього увійшли учні п майстри виробничого навчання. Така організація праці себе повністю виправдала. Тому й стала воля для нас традицією. Цього року зби-

рально-транспортний очолює досвідчений майстер навчання М. С. Петров. І хоч площі для збирання у нас порівняно невеликі, та майбутні хлібороби матимуть можливість проявити себе в серйозному ділі.

Щоб робота не здалася їм практикою чи просто грою, роботу організуємо з урахуванням всіх вимог живларів: комплексно, ланцюгово, ланцюгово-методом, регулярно підбиваємо підсумки змагання екіпажів, стимулюємо працюючих трудовою суверенітету. А в нас і червоні доріжки на комбайнах, і «блискавки» випускаємо, і припар на флаш-шотці не чисті переможця піднімаємо.

На наступних живлах постарайтесь не обмежу-



ватися лише власною силою. Завершимо збирання в себе — і обов'язково прийдемо на допомогу комбайнерам сусідніх господарств.

Записала А. РИБАК, громадський кореспондент «Молодого комуніста».

— ВІТАЛІЮ Івановичу, перше запитання традиційно в нашому «Клубі»: в чому полягає перебудова роботи у відділі боротьби з розкраданням соціалістичної власності? Саме слово-аббревіатура ОБХСС (частіше ми чуємо його в такому ось, російському варіанті) магічно діє на людей, ляжливо...

— У тих, хто на руку нечистий. Це правда. Чесній людині нема чого оглядатися кругом себе, нема чого боятися працівників нашого відділу... Та й врешті, це трохи поверхова думка, що ми тільки те й робимо, що ловимо злодюг, спекулянтів, хабарників. Не менш важливого значення для нас має й профілактична робота: попередити крадіжку, спекулянтські задуми... І в цьому й полягає перебудова нашої роботи: не чекати злочину, а зберегти людей від нього, не дати ступити людині на слизьку стежку. Зрозуміло, що самі працівники відділу неспроможні справитися з цим завданням — ми просимо допомоги у громадськості, залучаємо комсомольських активістів...

— Ось наш читач з Олександрії О. Нестеренко запитав: «Які люди працюють в відділі боротьби з розкраданнями? Як вони приходять у відділ?». І ще одне запитання від В. Кирилюка з Новомиргорода: «А чи працівники відділу зловживають своїм службовим становищем? Кажуть, що вони так само ласі на хабарі, як і ті, з ким вони борються...».

КЛУБ ДІЛОВИХ ЗУСТРІЧЕЙ

виявляти торговельна інспекція, але вона по-справжньому не займається цим. За багато років я не пам'ятаю, щоб саме за матеріалами із торговельної інспекції якийсь злочинець був притягнутий до кримінальної відповідальності.

Можна говорити і про хабарі, як нерідкісні злочини...

— А в нас ось і запитання є від міроградця О. Куніна: «Як ведеться боротьба з викрадачами вузів, технікумів, які беруть хабарі на вступних екзаменах?».

— Це дуже складно. Розумієте, сигнали такі і нам надходять. Мабуть, вони під тих батьків, чиї діти не вступили до вузів чи технікумів. Кажу так напевно, бо в основному такі сигнали анонімні. Перевіряємо ми їх обов'язково, в останні роки вони не підтверджуються.

— Віталію Івановичу, ось ви назвали приклад, як працюють ваші підлеглі на місцях, в районах. Ного це можна сьогодні відзначити?

— Тих, де відділеннями чи групами боротьби з розкраданнями соціалістичної власності керують досвідчені працівники. Це начальники відділення в Олександрійському міськрайонному управлінні справами О. А. Мурзай, старші уповноважені Маловисківського райвідділу І. К. Колесник і Ульяновського — В. Л. Нагайчук. Менш досвідченим відділ управління внутрішніх справ постійно допомагає, методично й практично.

— Запитання, яке записано в редакції по телефону. «Замовила я пам'ятник на могилу батькові у похоронному бюро. Заплатила 350 карбованців, квитанцію мені виписали. А потім пропонують: якщо хочете, щоб кращі літери вибили на пам'ятнику, доплатіть ще півсотні. Я й доплатила. Готівкою, без квитанції. А через місяць два мене викликали у відділ боротьби з розкраданнями соціалістичної власності, стали розпитувати. Хіба могла я що розказати? Відповіла тільки: яби у нас було таке горе, то як би ви вчинили? Повернулася і пішла. Ось і хочу запитати: чи таке в даному випадку поведінка працівників міліції?».

— Прізвище своє назвала жінка?

— Ні.

— Я не випадково запитую про це. Ми розуміємо, настільки делікатно треба працювати в подібних ситуаціях. Але цього не було б, якби людина повідомила про хабар нам. Адже цей хабар примусовий, це збривство, і до відповідальності притягується не лише виконавець замовлення. Сьогодні ми маємо досить прикладів механізації з виготовленням таких пам'ятників. В когось горе, а хтось на цьому горі гріє руки, і ми байдуже потираємо. Вдається іноді приховувати злочини свої дії, але, як мовиться, скільки б ниточка не соталась, а кінчик знайдеться. Виготовляли й реалізували населенню «ліви» пам'ятники члени бригади Онуфріївського комунгоспу (бригадир В. П. Тищенко), незаконно присвоївши 3,5 тисячі карбованців. Подібні факти зафіксовано в Кіровограді, Гайвороні...

— «Як вплинули на роботу працівників боротьби з розкраданнями соціалістичної власності злочини останнього часу: про посилення боротьби з нетрудовими доходами й про індивідуальну трудову діяльність?» — це запитання адресує вам, Віталію Івановичу, Я. Чорнос із Новоархангельського району.

— Суттєво вплинули, якщо говорити про перший. Я тут уже наводив чимало результатів нашої роботи. Здебільшого вони пов'язані з отриманням нетрудових доходів.

Виконуючи постанову партії й уряду, органи внутрішніх справ насамперед спрямували зусилля на виявлення осіб, які ухиляються від чесної праці, крадуть, спекулюють, беруть хабарі... За крупні крадіжки до кримінальної відповідальності притягнуті начальник Олександрійського управління житлово-комунального господарства І. П. Кудим і головний бухгалтер цього управління Г. П. Горбунова, голова колгоспу «Україна» Компанієвського району І. С. Сидоренко, заготконтори Знаменської райспоживспілки М. Т. Виноградський і В. Д. Гринюков, завідувач магазину № 83 у селі Котоза Новомиргородського району Г. Ф. Бобенко, старша кухарка ідальні у Долинській Л. І. Колупіца. Це лише окремі факти.

А щодо закону про індивідуальну трудову діяльність, то сказати поки що нічого не можу. Фактів порушень не зафіксовано.

— Як у ваших працівників стосунки із комсомольськими антивістами, з тими, хто міг би суттєво допомогти вам у роботі?

— Відверто скажу — слабкі. І це наше упущення. Нерідко заходи боротьби з дрібними крадіжками, обману покупців проводяться спільно з комсомольськими комітетами. Зокрема, заслуговує на увагу спільна робота Олександрійського міськрайонного управління внутрішніх справ і комсомольського оперативного загону при міській комсомолу. А взагалі резерви співпраці з комсомольцями, громадськістю у нас ще значні.

— Віталію Івановичу, нині почали ширше висвітлювати роботу міліції в пресі. Як ви до цього ставитесь?

— Це закономірно в часи гласності й демократії. Хотілось би тільки, щоб це робилось не односторонньо. Бо здебільшого що не публікація про міліцію, то й звинувачення нам. Розумний читач сприймає це правильно, бо справді, недоліки у роботі міліції є, але ж обов'язково негативне узагальнює... Треба писати про наші упущення. Але й не забувайте, що більшість міліціонерів — це люди з гарячим серцем і чистими руками.

І ще раз хочу зазвжди пресі звернутись до читачів: прапор порядку у нашому житті залежить і від нас самих. Хочеться, аби багатшою була пошта у нашому відділі, об'єктивнішою, чеснішою. Не слід боятися жалити нас листа, повідомити про злочин, про хабар, спекулянтів. Мало обурюватися цими негативними явищами, треба з ними активно боротися. Не закликаю зводити наклепи на сусідів (такі факти в нашій пошті — не рідкість), а чинити чесно, відкрито, як належить громадянину.

Розмову зі В. БОНДАР.



Нинішнього четверга в с. Федорівці Кіровоградського району стартують фінальні міжреспубліканські змагання з парашутного спорту. Серед тих, хто захищатиме честь нашої області, буде й Світлана Тараненко — вихованка Кіровоградського авіаспортулубу, учасниця міжнародних змагань, член збірних команд України та СРСР.

На знімку: Світлана ТАРАНЕНКО (в центрі) готується до тренування.

Фото В. ГРИБА.

Скільки б ниточка не соталась...

На запитання читачів і нашого кореспондента відповідає начальник відділу боротьби з розкраданнями соціалістичної власності управління внутрішніх справ облвиконкому В. І. КОРНІЙЧУК.

— Як підстави були у читача говорити так — невідомо. Але знаю, що це дуже категорична й суб'єктивна думка. Звичайно, потрапляють ще часом працювати в органи внутрішніх справ люди випадкові, але вони — рідкість, і з ними в нас короткі розмови. Всеросійський староста М. І. Калінін назвав міліцію «державним Радянської влади», і ми з честю виправдовуємо це горде ім'я. За останні роки знаю два випадки зловживання службовим становищем працівників відділу: останній — із Бобринця. Не місце таким людям у міліції. Товариші осуджують однозначно і безоглядно.

Добираються кадри у наш відділ дуже серйозно. Приходять вони до нас по-різному. Ось працівник Ленінського райвідділу внутрішніх справ м. Кіровограда С. І. Савчук закінчив спеціальний навчальний заклад, а Галина Володимирівна Ніколенко в наш відділ прийшла з народного господарства як кваліфікований спеціаліст. В нашій роботі доводиться розкривати злочини дуже приховані, завуальовані, які здійснюють люди, що займають і високі посади, тому дилетанту тут робити нічого, має бути спеціаліст високої кваліфікації.

— Нелегко працювати, мабуть, у відділі?

— В міліції всюди нелегко працювати. Кожен мусить виконувати свій службовий обов'язок, а в усіх служб міліції він один — охороняти правопорядок у суспільстві. Роботу свою ми, як правило, будемо на взаємодії з карним розшуком, державною інспекцією, позавідомною охороною...

— Яких злочинів зараз здійснюється найбільше? — запитав В. Кирилюк із Гайворонського району.

— Крадіжок. У сільському господарстві, на будівництві, у державній торгівлі і споживчій кооперації. Спекулюють промисловими товарами і сільськогосподарськими продуктами. Ось недавні приклади: мешканка Малої Виски Т. П. Єрмак повезла продавати купозане задешеве соняшникове насіння аж у Москву — із 118 кілограмів нажива склала 250 карбованців. Бобринчанин О. М. Рекрутено купував вдома горіхи по 2,5 карбованців за кілограм, а в міський коопторг м. Сочі здавав їх по 14 карбованців. Таких прикладів можна наводити чимало. Активно йде зараз спекуляція вагозапчастинами. В Кіровограді, як відомо, є нелегальний ринок, куди часто навідується наші працівники. Дефіцит зараз на запчастини, тому й спекулюють ті, хто має до них доступ і не проти уявляти від цього шматок собі.

Чимало порушень, як було уже сказано, з торгівлі. Так, завідувач продуктового магазину № 1 у селі Рівному Новоукраїнського району Г. Г. Маломуж в подарункові кульки недокладає цукерки й привласнила на цьому 110 карбованців. Треба сказати, що ось такі, на перший погляд дрібні крадіжки мала б

А ЯК ВІДПОЧИВАЄТЕ ВИ?

Крім телевізора

1. КІЛЬКА ПОПЕРЕДНІХ ІНТЕРВ'Ю.

— Ви задоволені роботою клубу?

— Працівники фельдшерсько-акушерського пункту: — Ми сусіди з клубом. Не бачили, щоб вечорами було згущено. Кіно буває, танці.

— ЛІКА І. М., перунар: — А я бачила, клуб чисто буває зачинено. Або ж кіно крутять. Молодь це не влаштує. Їм потанцювати хочеться.

— ЯРОШЕНКО Г. І., робітниця: — Мабуть, робота клубу могла б бути живішою. Але концерти, вечори тут бувають цікаві. Молодь скаржиться? А що робить тут сама молодь?

— МАЦЕКА Іра, восьмикласниця: — Я в клуб ходжу тільки кіно дивитися. А що там ще робити?

2. СКАРГА

Скарга дівчат із села Соколіського майже не відрізнялась від інших, що надходять до редакції: «Допоможіть. Нудно живемо. Нікуди себе подіти». Жодного підпису: «Не підписуємося тому, що не хочемо «всіх розпитувати». Дівчата з села Соколіського вчинили досить нетактовно. Це ніби викликали лікаря, а адреси не назвали. Кому допомагати і в чому? Правда, у скерзі написано: «Скільки свят пройшло, а на культурній установі завжди замкну». Завідуюча клубом В. М. Юрз читала скаргу спокійно. Коли дійшла до слів про те, що «калітку ще покрутять платівки за великі гроші», здивувалась: «У мене й платівок немає». Потім, відкидаючи скаргу, сказала: «Як би мені хотілось відверто поговорити з тими, хто це писав. Чому людині не прийти і не сказати відверто: ви займаєте не своє місце. А то пишуть анонімно...».

Я не мала що заперечити. Ось що сказав голова сільради М. С. Нестеренко: — В Соколіському клубі є вокально-інструментальний ансамбль, вокальна

група, агітбригада, танцювальний колектив, хор, читці. Є в колгоспі футбольна, волейбольна, баскетбольна секції. Будь ласка, приходьте, проявляйте таланти, адосконалюйтеся! Тільки... знаєте, чомусь молоді це дуже поспішає в гуртки і секції.

З листа до редакції: «А ми, крім телевізора, нічого не бачимо. Дивимось, телевізор і заздримо тим молодим людям, які мають красиві будинки культури, справжніх керівників культурно-масової роботи і весело проводять своє дозвілля».

Цікаво, що означає — весело проводити дозвілля? Для тих, хто писав листа, це насамперед танці. Вони в Соколіському проводяться нерегулярно. Голова колгоспу «Україна» В. І. Возняк танці забороняє. «Нехай кіно дивляться», — сердито говорить він, маючи на увазі молоді, які хочуться потанцювати. Звичайно, це не метод.

Ні, на фільми молоді не скаржиться. І взагалі у дівчат із Соколіського, як і багатьох інших молодих людей, досить одноманітне уявлення про «культурний відпочинок». Наприклад, у тому ж таки Соколіському існує хор, в якому 50 чоловік. Гадаєте, серед них багато молоді? Помиляєтесь. Під час концертів сільської художньої самодіяльності, що відбуваються на кожне свято, можна спостерігати таку картину: на сцені літня жінка, а в залі молоді дівчата.

По селу розвішені оголошення про набір до гуртків художньої самодіяльності. До молоді вони звернені. Та бажаних чомусь не виявляється. А в листі до редакції розпач: «Прикро і шкода нашого молодого часу, що проходить так незаповнено!».

3. КОМЕНТАР.

Чим ви хочете заповнити вільний час, дівчатка? Танцювати? До речі, про танці. У Соколіському клубі є атестаційний вокально-інструментальний ансамбль, і згідно з наказом районного відділу культури, танці проводяться тут регулярно за певну плату. Ніхто не має права заборонити молоді танцювати. Тим більше, що кінофільми у Соколіському крутять не щодня. Кіномеханік один на два села — Соколіське й сусідню Черняхівку.

Та зводити проблеми свого культурного відпочинку лише до танців все-таки не варто, дівчата. Чому ви вважаєте, що культурне життя вам повинні принести «на тарілочки»? Ви скаржитеся на зачинений клуб? Зробіть так, щоб його не зачиняли. Ви можете.

с. Соколіське, Кіровоградський район.

В. ЛЕВОЧКО.

ЧИТАЧ ПРОДОВЖУЄ РОЗМОВУ

За законом аперцепції

Років десять тому довелося мені разом зі своїми земляками — кіровоградцями подорожувати туристичним поїздом по Прибалтиці. В містах екскурсоводи знайомили нас зі старовинними будинками, розповідали про їхні архітектурні особливості, історичне минуле (будинки, як і люди, мають свою біографію). Після цього вони вже не здавалися нам нікими свідками історії, вони промовляли до нас голосами предків, меморіальними дошками. Хтось із молодих з нашої групи туристів, зауважив: «Отак би і в Кіровограді познайомитися з архітектурними шедеврами, пам'ятками минулого».

Що ж, цілком слушне було бажання. «Підтримуємо зацікавленість... про необхідність глибше і яскравіше пропагувати пам'ятки, розкривати епоху через особистості, вести виховання історією че-

рез історію, через життя людей, дохід ідей і відкриттів, готувати молодь до подолання перешкод», — це з виступу секретаря ЦК ЛКСМ України Петра Симоненка на п'ятому з'їзді Українського товариства охорони пам'яток історії та культури.

На колишньому Бобриньському шосе (тепер 40-річчя Перемоги) під номером 78 стоїть великий цегельний будинок — типово міська садиба початку минулого століття. Там мешкав генерал Г. А. Емануель (1775—1837 рр.). Герой Вітчизняної війни 1812 року, командуючий Київським драгунським полком, відзначився під час взяття Парижа, а в мирний час керував першою науковою експедицією у 1829 році на Ельбрус. Він вибрав наше місто як колиску вітчизняної кінноти для життя після відставки через хворобу від бойових ран. Тут він і похований, збе-

реглася частка надмогиляника з надписом «Генерал Емануель».

Незважаючи на неодноразове нагадування (в пресі і особисто), ті люди з адміністративними уповноваженнями, від кого це залежить, так досі й пальцем не поворушили, щоб встановити тут охоронну меморіальну дошку, реставрувати пам'ятник надмогилю та каплицю, яка була зруйнована німцями під час тимчасової окупації міста.

Це вони, німецькі фашисти, замазувалися на нашу пам'ять. Але радянські люди були на сторожі, щоб не розірвався зв'язок поколінь. Адже відомо, що у пам'ятниках і меморіальних місцях закладено могутній виховний заряд патріотичної свідомості та багато корисного знання про малу та велику Батьківщину.

Ось, наприклад, на фасаді одного з заводських корпусів «Червоної зір-

ки», де в героїчному 1917 році було сховище зброї червоногвардійців, встановлено меморіальну дошку, яка своїм змістом засвідчує цей історичний факт Великої Жовтня. Виробниче об'єднання «Червона зірка» нині флагман радянської поєдиної техніки. Тут, поряд з заводською територією, на перехресті вулиць обласного центру, встановлено пам'ятку: сімвалі випуску різних часів. Пам'ятка символізує собою шлях від кінної до тракторної, від індивідуального селянського господарства до колективного ладу.

У цих місцях завжди зупиняються екскурсії або туристські групи, збагачують свою пам'ять знаннями історичного минулого. Хай спрацює в цей час явище, яке у психології має назву аперцепції. Суть його полягає в тому, що сприймання нових об'єктів залежить від попереднього індивідуального досвіду людини, тобто від її знання, інтересів, загальної культури. І коли у когось зводиться рука на пам'ятки минулого (бу-

динок чи культову споруду), ми з повним правом називаємо їх навігасами, соціально байдужими шкідниками, злочинцями...

Хоча достатньо коштів у розпорядженні обласної організації Товариства охорони пам'яток історії та культури, але й досі не встановлено меморіальної дошки на будинку, де жива всесвітньо відомий радянський вчений, Герой Соціалістичної Праці, лауреат Державної та Нобелівської премій академік І. Е. Тамм.

Також нема знаку, який засвідчував би факт навігасу з 1918 по 1922 рік у машинобудівному технікумі нашого міста визначного радянського математика, члена Президії АН СРСР, Героя Соціалістичної Праці ректора МДУ І. Г. Петровського.

А військово-технічний пам'ятник радянським воїнам-визволителям міста від гітлерівської навали, газетський міномет «катуша», який встановлено у східних воріт міста! Він же нагадує й про це (тому, хто знає), що винахідник ракетних снарядів

для «катуші» — радянський інженер-артилерист Г. Е. Лангемак свої дитячі та юнацькі роки провів у нашому місті, закінчив тут чоловічу гімназію (вона містилася у теперішньому Будинку офіцерів). При першій нагоді на будинку треба встановити меморіальну дошку — на честь військового, інженер-полковника, головного інженера першого у світі Ракетного науково-дослідного інституту в Москві.

Наші знання про минуле, наші враження від героїчного часопису Батьківщини входять у сьогоднішній день. Вони роблять нашу відчуття повнішими, релевантнішими, виховують громадянина. Тому нас не можуть не хвилювати питання збереження садиби Тобілевича, яка руйнується у всіх на очах; будівлі дирекції заводу «Червона зірка», де працював і жив червоний директор, герой громадянської війни А. В. Подупанов; колишньої Ковалівської церкви...

С. БОНФЕЛЬД.

голова обласної секції пам'яток науки і техніки.



Сьогодні нам — усмішки й квіти...

Фотограф В. ГРИБА.

ФІНІШУВАЛО ПЕРШЕ КОЛО

Невдало завершило перше коло чемпіонату республіки серед команд колективів фізкультури кіровоградський «Радист». Останні дві зустрічі він програв. Спочатку, виступаючи в Кременчузі проти лідера

ФУТБОЛ

четвертої зони місцевого «Кременя», наші земляки поступилися з рахунком 2:4. Наступну гру на своєму полі «Радист» несподівано програв прип'ятському «Будівельникові» (0:2). Ці поразки відкинули кіровоградців на третє місце. Ось який вигляд має турнірна таблиця четвертої зони після першого кола:

	І	В	Н	П	М	О
1. «Кремень»	8	6	2	0	23—4	14
2. «Будівельник»	8	5	2	1	15—9	12
3. «Радист»	8	5	1	2	14—10	11
4. «Ігульц»	7	3	3	1	12—5	9
5. «Нафтовик»	8	2	3	3	7—5	7
6. «Зоря»	8	2	2	4	2—11	6
7. «Локомотив»	8	2	0	6	6—19	4
8. «Тема»	8	0	4	4	3—10	4
9. «Більшовик»	7	1	1	5	6—15	3

ТРИ дні підряд Калужський драматичний театр імені А. В. Луначарського показував на кіровоградській сцені комедію «Піфагор», «Удавальники» і «Жука з Будапешта» виїшли однаково веселими, але я писав про них, нагадуючи другий спектакль тому, що в ньому сміх — лише наземний поверх, а є ще глибинний другий, третій, четвертий... Як із інших відомих нам творів, до азартності яких поодиночці чи в парі причетні Е. Брагінський та Е. Рязанов, — «Іронія долі», «Службовий роман», «Вокзал для двох», «Кімната»...

Один із ярів їхньої дуетної пари «Удавальники» — атмосфера в творчому цеху кіностудії. Не там, де в усіх красі сяють зірки, не там, де з гарантією наступної певної популярності знімаються актори першого чи хоча б другого ешелону — там, де дублюються зарубіжні фільми. Частина з них, виявляється, справді неясно чого закуповується. Потім стрічка різниться, а репліки героїв «адаптуються» часом до повної невідомості з першоджерелом. У цьому «творчому процесі» лідерами-носіями гумористично-сатиричного початку є режисер Євгеній Борисов (Т. Глебер) і автор російського тексту Балазов (Е. Овчинникова). На

зауваження режисера («Не треба показувати конфлікт поколінь! Не можна демонструвати, що в Італії діти грублять батькам!» і ще багато в тому ж дусі) перекладач відповів: «Нема проблем» — і пропонує нові варіанти діалогів. Згодом, слухаючи їх, ми в кінозалах по-зіхаємо...

на з кращих акторських робіт спектаклю.

Ще «опозерх» — стосунки між чоловіками й жінками. Тут маємо дві лінії: Василь — його колишня дружина Світлана (Н. Ефременко) і теж майже колишній другий її чоловік Усачов (заслужений артист РРФСР В. Романовський), та Раїса — удаваний начальник Віталій (за-

ча. Світлана розкидає по квартирі речі сусіднього чоловіка, щоб створити у Василя ілюзію наявності відправленого за скупістю і лихатістю Усачова, а Василь дзвонить вигаданій дружині й питає про здоров'я неіснуючих синів й доньки... Однак любово бере своє. Вона, попри назву спектаклю, невда-

стинних явищ. Через це у пов'язаних із Усачовим фавбульних ходах звучить публіцистична нота.

Світлана залишає майже ідеального за характером чоловіка (майже — тобто доцільно знятий вартує її віддаленості від «олімпу»), бо сумнівається, чи буде це можливість побувати в Австралії. І ще це шанс замінити придбані в попередній заєрдопний поїздці туалети, що

думки, відгуки, РЕЦЕНЗІЇ

НОВІТНІЙ «БОМОНД» І 160 У МІСЯЦЬ

служений артист РРФСР В. Шербаков). Взаємини двох останніх розвиваються у випробуваннях традицій комедійного жанру. Драма тут немає, Раїсу не бентежить шлюбний союз актриси з «шофером». Одержавши від нього, ніж її богемні колеги. Лукаві все ж Брагінський і Рязанов; зробили так, щоб ми навіть при спогляданні щасливої пари в умовних театральних рамках не забували про земну істину: подружжя життя не на одних почуттях тримається...

Це ясно бачимо на прикладі названого «трикутника». Світлана і Василь однаково самотні. Заорушливі (і кумедні не за життєвою суттю, а в сценічному зображенні) їхні спроби вдати благополуч-

вана. Однак приноситься Світлавою в жертву.

В ім'я чого? Ось Усачов, представник новітнього «бомонду», вищого (в плані доступу до «престижних» цінностей) світу. Снідає з арабами, вечеряє з норвежцями... Місцями ездить, а десь і хамелеон. Чи любить він Світлану — сам, схоже, не знає. А чи взяв би він її з собою в Австралію, якби не потрібна була дружина «для представництва»? Яки не дивилися сюди на розлученого при видачі виїзних віз Хтозна, хтозна. А так він мусить обіцяти дружині на «зеленому континенті»... італійський живопис, тобто чинить як продукт свого середовища, яке ми тепер називаємо породженням за-

стисли зноситися. Моїна написати, що тут нам театр вивіс типу мішанички, таку собі Елечку з «12 стільців». А можна, пригадавши безрезультатні відвідини кременіць і численні газетні статті про підозру в ідеї вітчизняних промисловців, дійти до розуміння виникли Світлани. Вона справді мішаничка, але її подальшість теж якоюсь мірою обумовлена соціально.

У такі-от далекі від гумору площини заводять веселий спектакль. Оцінюючи ефект від несподіваного фіналу (глядач астиг незлюбити Усачова і сподівався на його поразку), мушу, однак сказати, що те, як кувалася перемога «австралійця», показана виразно, а як наближалася капітуляція Світлани, майже не простає з очей. Хоча повинно було б, гадаю, щось таке хистке ми мали б у ній



підмічати. Мені здається, переконливіше виглядала б менша, так би мовити, сателітна Світлана і більший «дубляж» в її стосунках із Василем. Не було б вакууму перед її переходом у стан Усачова. Це, гадаю, недоробка шкідливого режисера, ніж виконавці.

Як на недолік вистави аказала б я і на колективні впливи персонажів на службу, та боюсь бути схожою на Євгенію Борисову. Вона б крикнула: «Хіба можна показувати, що при повальному наступі на алкоголізм у нас на роботі п'ють?».

П'ють, на жаль, і це обов'язково треба показувати, викривати. Але не з поблажливим гумором, як тут.

Я не прихильник предметної символіки у спектаклях побутового плану, бо вважаю, що наближеність до дійсності в розстановці речей загострює відчуття реалістичності зображуваного. Тому мені дуже сподобалися добротні, детальні, насичені ревізіоністською декорацією «Удавальники». Особливо гарні, натуральні, скандальні, кухня і павільйон кіностудії.

Н. ДАНИЛЕНКО.

ВІВТОРОК

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». Ранкова інформаційно-музична програма. 8.30 — Танцюють діти. 8.45 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Телефільм «Із іскри...». 1900—1907 рр. Фільм 1 — «Вітер свободи». 9.45 — Очевидне — неймовірне. 10.45 — Новини. 18.00 — Новини. 16.15 — Мамина школа. 16.45 — «Світ твоїх захоплень». Документальні телефільми. 17.30 — Новини. 17.35 — М. Равель. Друга сюїта з балету «Давні і нові». 17.55 — Документальний телефільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультифільм. 19.10 — Перебудова. Крим. Наступний. Зустріч з учасниками червоного Пленуму ЦК КПРС. Передача 3. 19.55 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Телефільм «Із іскри...». 1900—1907 рр. Фільм 1 — «Вітер свободи». 21.00 — «Час». 21.40 — До національного свята Франції — Дня взяття Бастилії. Програма телебачення Франції. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Світова Шарль Азнавур. (Франція)

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». Ранкова інформаційно-музична програма. 8.30 — Грає О. Корсаков (скрипка). 8.45 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Телефільм «Із іскри...». 1900—1907 рр. Фільм 1 — «Вітер свободи». Фільм 2 — «Ми — більшовики». 10.50 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Документальний фільм. 16.25 — «Чого і чому». Передача для дітей. 16.55 — Новини. 17.00 — «Три моменти про музику». 17.55 — Документальний телефільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Світова і танцює молодість. 19.15 — БМ продовжується. 19.50 — Новини. 19.55 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Телефільм «Із іскри...». 1900—1907 рр. Фільм 2 — «Ми — більшовики». 21.00 — «Час». 21.40 — Будинки та місто. 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Кінопанорама.

▲ УТ

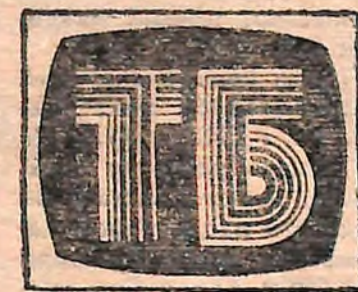
10.00 — Новини. 10.15 — «Найкращий майстер». Музична казка для дітей. 10.50 — Художній фільм «Ми знову живемо». 2 серія. 11.50 — «На шляху перебудови». 12.35 — Новини. 16.30 — Новини. 16.40 — Любителям вокальної музики. 17.05 — Агитпроп: проблеми і популярні. 17.35 — Концерт дитячої художньої самодіяльності. 18.00 — «3 людини і для людей». 18.30 — Музичний фільм «Співають козачки». 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «У надії і за кадром». 20.35 — День за днем. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — В. Височин. «На одній і долоні». Вистава Львівського обласного музично-драматичного театру імені Я. Галана (Кіровоград). 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Молодість країни». Розповідь про Всесоюзну виставку творів молодих художників. 8.50 — «Музика звучала...». Про і Всесоюзне свято духової музики в Москві. 9.20 — К. Паустовський. «Менюська сторона». 9.50 — Німецька мова. 10.20 — Діалекти. 10.50 — Фільм «Вітроголки». 12.15 — Грає Е. Москаліна (арфа). 12.25 — Фільм — дитям. «Дозволяється поводитися». 13.50 — Новини. 13.55 — Всесвітні літні студентські ігри. 18.00 — Новини. 18.15 — Музичний досвід. 18.45 — Документальний телефільм. 19.00 — Світова година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Документальний фільм. 20.25 — «Із іскри...». 20.45 — «Скарбничка світової музичної культури». Г. Мейер. Адаміа Із симфонії № 10 мі мінор у виконанні Роттердамського симфонічного оркестру. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Людина, яка сумнівається». 23.00 — Творчість Ф. Шопена виконує З. Кочин (фортепіано). 23.10 — Новини.

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». Ранкова інформаційно-музична програма. 8.30 — Народні мелодії. 8.45 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Фільм 2 — «Ми — більшовики». Фільм 3 — «На шляху самодержавства». 10.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — «Діти і турботи агропрому». Документальні телефільми. 16.40 — «Спорт і особистість». В. Абалаков. 17.10 —



3 14 по 19
липеня
1987 року

Програма телебачення Ірану. 18.00 — «До містодляти і старші». 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультифільм. 19.20 — Перебудова і гласність. За матеріалами червоного Пленуму ЦК КПРС. 19.45 — Новини. 19.50 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Телефільм «Із іскри...». 1900—1907 рр. Фільм 3 — «На шляху самодержавства». 21.00 — «Час». 21.40 — Зустріч з постом Л. Опанасівим в концертній студії Останіно. 22.40 — Сьогодні у світі. 22.55 — Музична вистава «Піратський трикутник» за оперою Г. Доніцетті. Ріта.

▲ УТ
10.00 — Новини. 10.15 — «Зустріч в олімпійському залі». 11.15 — Художній фільм «Корнеліус». 12.40 — «Село і люди». 13.10 — Новини. 13.25 — Грають юні музиканти. 16.30 — Новини. 16.40 — «Метелик і бантик». Дитяча вистава. 17.25 — «Пропангандист». На запитання про розвиток національних відносин в СРСР відповідають вчені. Передача 1. 18.00 — «Наука і час». 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.40 — Телефільм «Сезон безпеки на воді». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжні студії «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальні телефільми. 8.45 — Концерт оркестру народних інструментів Держтелерадіо Таджикиської РСР. 9.25 — Іспанська мова. 9.55 — Мамина школа. 10.25 — Д. Кабінєтський. Концерт № 2 для віолончелі з оркестром. 10.55 — Фільм «Людина, яка сумнівається». 12.15 — «Світлина». «Сільська доба». Сюїта для кінтету духових інструментів. 12.25 — Фільм «Секрет великого оповідання». 13.35 — Програма Азійського телебачення. 14.35 — Новини. 14.40 — Всесвітні літні студентські ігри. 18.00 — Новини. 18.15 — Ритмічна гімнастика. 18.45 — Документальний фільм. 19.00 — Клуб молодіжників. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Співдружність». Тележурнал. 20.45 — Виступ художніх колективів м. Тули. 21.00 — «Час». 21.40 — Естрадний концерт. 22.40 — Спортсменів програма. 23.10 — Новини.

П'ЯТИНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». Ранкова інформаційно-музична програма. 8.30 — Грає Москальська інструментальна капела. 8.50 — До 70-річчя Великого Жовтня. В. І. Ленін. Сторінки життя. Телефільм «Із іскри...». Фільм 3 — «На шляху самодержавства». 10.00 — БМ продовжується. 10.35 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Герой Д. Дондона на екрані. «Смок і Молон». 3 серія. 17.30 — Новини. 17.35 — Всесвітні літні студентські ігри. 18.00 — Документальний фільм. 18.30 — Сьогодні у світі. 19.00 — Новатори і консерватори. 19.30 — Фільм «Велі свідання». 21.00 —

«Час». 21.40 — «Зелена Гура-87». Фестиваль радянської пісні. 23.35 — Сьогодні у світі. 23.50 — Кіноафіша.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Виробнича гімнастика. 10.25 — Концерт класичної музики. 11.10 — «У надії і за кадром». 12.10 — «Казка про Дремлюшку». Дитяча вистава. 12.55 — Новини. 13.10 — Молодіжні студії «Гарт». 16.30 — Новини. 16.40 — «Тверезість — норма життя». 17.10 — Світає народ на артистка УРСР Шля Матвієнко. 17.25 — «Пропангандист». На запитання про розвиток національних відносин в СРСР відповідають

вчені. Передача 2. 18.00 — Для школярів. «Варіант». 18.30 — День за днем. Війна редакторів на ювілеях. Спеціальний випуск (Кіровоград). 18.45 — Телефільм (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Музичні зустрічі. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Вперше на екрані УТ. Художній телефільм «Номіналі Тоні Бендіса». 1 серія. 22.45 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.15 — Відповіді на запитання глядачів «Суботні зустрічі».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Розповіді про художників. Народний художник Лавітської РСР Дж. Скам'я. 8.50 — Л. Леопов. «На ваді». 9.30 — Англіійська мова. 10.00 — Як ми відпочиваємо. 10.30 — Телефільм «Небезпечний вік». 11.55 — Документальний фільм. 12.15 — Фільм «Уся справа в браці». 13.30 — На ваші літні відпочивальні. 1 Волков. 14.00 — Новини. 14.05 — Всесвітні літні студентські ігри. 18.00 — Новини. 18.15 — Грає народний артист РРФСР І. Ойстрах (скрипка). 18.25 — Шахова школа. 18.55 — Для всіх і для кожного. «Як обміняти квартиру?». 19.25 — Документальний телефільм. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Якно хочеш бути здоровим. 20.30 — «Поліховська веселка». Про фольклорне свято в селі Веніпеський. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Салют, Марія!». 1 і 2 серії. 23.55 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». Ранкова інформаційно-музична програма. 8.30 — Ліричний концерт. 9.05 — АБВГДейка. 9.35 — Грає Вільнюський квартет. 9.55 — Рух без небезпек. 10.25 — Музична міста. 11.00 — Ватиканський день — суббота. 12.30 — Мультифільм. 12.40 — Війна примітальна програма «Для всіх і для кожного» на БМ. Передача 1. 13.10 — «Моя життя — музика». Фільм-концерт про творчість диригента К. Іванова. 14.00 — «Славянська». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.50 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселка». Пісні і танці Ірану. 15.20 — До ювілею Великого Жовтня. «Історія непереману рядки». Фільм «Вибір мети». 1 і 2 серії. У перерві. 16.05 — Жива природа. 19.05 — Програма телебачення Німеччини. 19.50 — Новини. 19.55 — Телефільм «Трудячий моря». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — У суботу ввечері Клуб артистів кіно. 23.20 — Новини. 23.30 — Оперета. оперета.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Художній фільм для дітей. «Нові пригоди Кота у чоботях». 12.10 — «На хвилі дружби». Виступ хорової капели Азербайджану. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 12.50 — «Доброго вам здоров'я!». 13.20 — Новини. 13.30 — «Граї пізніш». Жива і «мертва» вода. 14.10 — Музичний фільм «Сьогодні про військовий оркестр». 15.00 — «Суботні зустрічі». Проблеми збереження дендропарків

України. 16.45 — «Сонячні кларнети». 18.00 — Кубок СРСР з футболу. 1/16 фіналу. «Локомотив». «Динамо» (Київ). 18.45 — Актуальна камера. 20.20 — «Чарівні звуки». Концерт. 20.50 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Художній телефільм «Номіналі Тоні Бендіса». 2 серія. 22.45 — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.15 — «Світ поезії».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «Мезень — заповідне слово». Науково-популярний фільм. 8.40 — Ритмічна гімнастика. 9.10 — Ранкова пошта. 9.40 — «Делення і опудало». Презера фільму вистави Чехівського обласного театру. 10.30 — Світова художня культура. Габріель Гарсія Маркес. На сторінках творів. 11.30 — Ритми стародавнього Шахриваза. 12.00 — Наш сід. 12.30 — «Музичний портрет». Я. Романська. 13.00 — «Хочу все знати». Кіножурнал. 13.10 — Фільм «Ранковий обід». 14.45 — Мультифільм. 15.15 — Документальний телефільм. 16.15 — Всесвітні літні студентські ігри. 18.15 — Фільм «П'ятеро з неба». 19.45 — Фільм-концерт «Прогнозики по старому Радіо». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Зодіак. 21.00 — «Час». 21.40 — Всесвітні літні студентські ігри. Баскетбол Фінляндії. 23.00 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». Ранкова інформаційно-музична програма. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 — Тирася «Спортлото». 9.30 — Вечірня казка. 10.00 — Світова Радіо-камера. 11.00 — Ранкова пошта. 11.30 — Науково-популярний фільм «Вивчення людського чекануть». 12.25 — «Батьківщина — це любов до мого». 12.30 — Музичний досвід. 13.00 — Світова година. 14.00 — Здоров'я. 14.45 — Всесоюзний тележурнал. «Товаришів пеня». 15.25 — Перебудова: крок нестуглий. 15.55 — Мультифільм. 16.25 — Документальний фільм. 17.25 — Новини. 17.30 — «Наш дім». Тележурнал. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.50 — Телефільм «Трудячий моря». 2 і 3 серії. 21.00 — «Час». 21.40 — Футбольний огляд. 22.25 — Кінопанорама. 23.10 — Новини.

▲ УТ

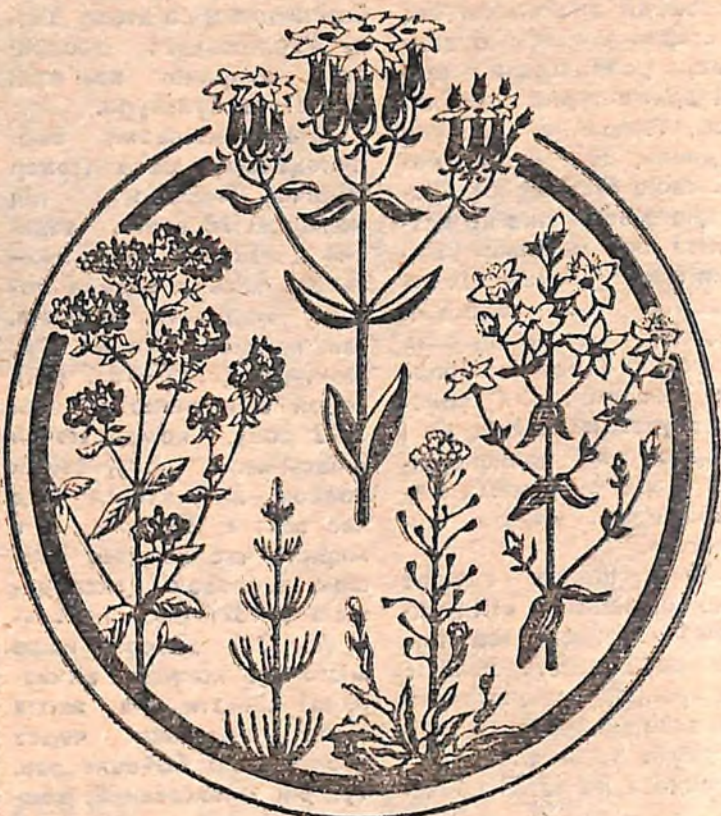
10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Концерт артистів Донецького театру опери та балету. 11.45 — «3 української класики». Фільм-вистава. «Ой, не ходи, Гаїчко, та й на вечорині». 13.00 — Новини. 13.10 — Мультифільм на замовлення. 14.00 — «Живе слово». 14.45 — «Село і люди». 15.30 — «Імпровізація». Естрадна програма. 16.00 — «Слава солдатам». (Кіровоград на Республіканське телебачення). 17.00 — «По музичній історії». 17.35 — До 70-річчя Великого Жовтня. Програма Відродженого телебачення. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — «Майстри епохи». 20.35 — Програма телефільмів «Повідомте про арбелю». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — «І любов і напасті». 23.10 — Актуальна камера. Радіофільм випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.20 — Документальний фільм. 8.40 — Російська мова. 9.10 — «Вітання рідні імена». Документальний фільм. 9.35 — «Із іскри...». 9.55 — «Із іскри...». 10.35 — «Із іскри...». 10.55 — Програма Бетонського телебачення. 12.15 — Фестиваль національних театрів країни А. Агабасов. «Просто знайомий». Фільм-вистава. 14.15 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселка». Пісні і танці Ірану. 14.45 — Мультифільм. 15.30 — До 70-річчя Великого Жовтня. «Сторінки радянського мистецтва. Література і театр». Фільм 2. 16.35 — Всесвітні літні студентські ігри. 18.35 — «Пісні, народжені в дорозі». 19.00 — Очевидне — неймовірне. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Нічний спорт. Всесоюзні змагання. 21.00 — «Час». 21.40 — Фільм «Діти Ванюшина». 23.15 — Маленький концерт. 23.30 — Новини.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

Інформус У коопторг- реклама



ЗЕЛЕНА АПТЕКА

Незліченними багатствами надарує нас рослинний світ. До того ж кожна рослина має свої цілющі властивості.

На території України росте понад 200 видів чудодійних рослин, з яких промисловість виготовляє необхідні людям ліки.

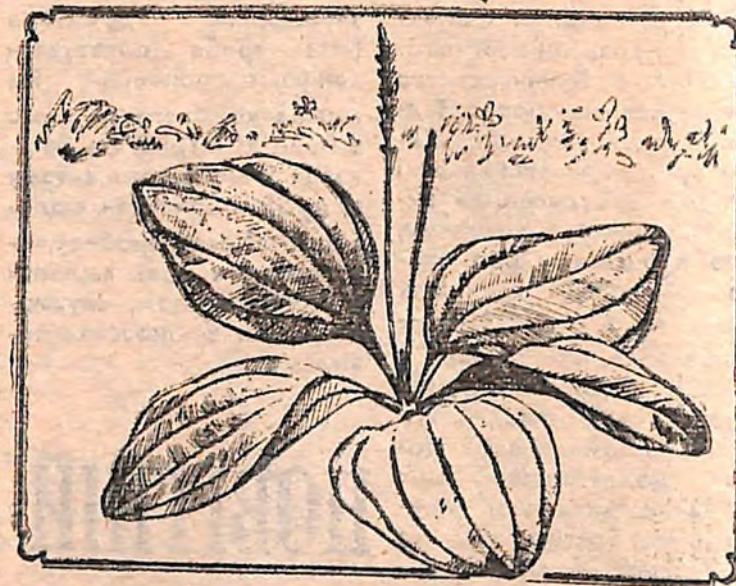
Слід пам'ятати, що заготовляти їх потрібно лише там, де вони є у великій кількості. Цвітіння — один з найдоцільніших періодів збирання білосніжності видів.

Під час цвітіння крім квітів збирають листя і траву. Щоб зібрана сировина зберегла корисні властивості, її потрібно терміново висушити. Сухіше заготовлену сировину в затінку з достатньою вентиляцією.

Висушені рослини часом здавайте на заготовельні пункти споживчої кооперації.

Ціна за 1 кг:

черебрею обмолоченого	— 2.00
череда	— 2.00
польового хвоща	— 0.75
грішків	— 0.45
материнки	— 1.20
івана-та-мар'ї	— 4.50
зайробою	— 1.20
золототисячника	— 2.50
чистотілу	— 0.90
сухоніт	— 4.00
кропива (листя)	— 1.00
подорожника	— 1.50
мати-й-мачухи	— 1.50



ДОХОДИ З ВІДХОДІВ

Час від часу у кожній домівці збираються речі, які з тих чи інших причин стали непотрібними: зношений одяг, списані зошити, газети, металевий брухт. Вони заважають наше життя, займають багато місця. А для промисловості — це важлива сировина для виробництва товарів народного споживання.

ШАНОВНІ ТОВАРИНІ! НЕ ВИКИДАЙТЕ ПОБУТОВИЙ БРУХТ! ЗДАВАЙТЕ ЙОГО НА ЗАГОТІВЛЬНІ ПУНКТИ СПОЖИВЧОЇ КООПЕРАЦІЇ ТУТ ВИ ОЗНАКОМИТЕСЬ З ПРАВИЛАМИ ПРИ ПОМУ ТА ЗАКУПІВЕЛЬНИМИ ЦІНАМИ НА ВТОРИННУ СИРОВИНУ.

«Молодой комунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На уконином языке.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



ТЕЛЕФОНИ: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-55-65; відділів робітничої молоді та внутрішнішнього життя, сільської молоді — 2-53-94; пропаганди, листів і масової роботи — 2-59-82; учнівської молоді, морально-естетичного виховання — 2-55-65; військово-патріотичного виховання та спорту, фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; нренторської — 3-61-83.

Газета виходить у вівторок, четвер, суботу.
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обласного
Компартії України
м. Кировоград, вул. Гліни, 2.