





# ДОМРА, СОПІЛКА І... ДРУЖБА

(ДО 50-РІЧЧЯ ПАЛАЦЮ ПІОНЕРІВ І ШКОЛЯРІВ ІМЕНІ В. І. ЛЕНІНА)

Щвортня року, 7 листопада 1937 року, відбулося урочисте відкриття обласного Палацу піонерів і школярів імені В. І. Леніна. Ще з 1934 року в місті існував клуб піонерів, на базі якого а було засно-

вено обласний Палац. ламає голову і керівник «Проліска» над вдосконаленням навчально-виховного процесу, створивши у своєму прекрасному приміщенні зал естетичних знань. «Діти повинні не тільки вміти танцювати, — говорить він, — але й розуміти прекрасне, оволодіти основами естетичних знань, пареті, бути культурними людьми».

Цей рік існує у Палаці піонерів оркестр народних інструментів, яким керує викладач музичного училища М. Є. Дорошенко. В оркестрі, до складу якого входять домри, балалайки, сопки, баян, ударні інструменти, 26 учасників. Не так багато, чи не так? Будемо відверті, інтерес до народної музики у минулі десятиріччя дещо втрачений, нині він тільки посередньо повертається. Організуючи свій оркестр, Маріанна Євгенівна не думала, що це буде саме оркестр. Просто вчила грати дітей на домрах і балалайках, інструментах, які сама любить з дитинства. Забрала дітей із допомогою підшефної школи № 9 і вчила всіх підряд, не вибираючи. «Місяць навчав, бувало, і з 20 залишається 2, — розповідає Дорошенко. — Зате вже вірні».

Складності оркестру ще й у тому, що не все розуміють батьки. Їм це дуже подобається, що дороге дитя гуляє на бубні, скажімо. «Краще нехай тиняється по вулиці? — дивується Маріанна Євгенівна. — Дитину так можна назавжди втратити. Я говорю не лише як педагог, але і як мати». Завважає керівник гуртка Палацу піонерів (про це мені говорили й інші) недолік у шкільному вихованні: скрізь беруть участь одні й ті ж учні. Леда навчав чомусь дитину, як її починають у школі «займати» так, що на релігію ходити ніколи.

Не треба забувати — якщо людина віддається якійсь справі, вона прагне вдосконалитися. На перших порах можна говорити про кількісну зайнятість, але потім неодмінно постане питання про якість. Сьогодні оркестр народних інструментів виступає в різних концертах Палацу піонерів, готує нові програми. У його репертуарі знаменитий вальс засновника оркестру російських інструментів В. В. Андреева, запальний прибалтійський танок, мелодії українських і російських народних пісень. Оркестр готується виступити разом із хором «Соловейко».

В. ЛЕВОЧКО.

ІНСПЕКЦІЯ у справах неповнолітніх для «важких» підлітків — остання межа, що відділяє їх від спецшколи, спецПТУ, а іноді й колонії. Чи можливо зробити так, щоб поменше було серед дітей так званих «важких»? Хто зможе стати для них тим авторитетом? Відповідь одна: батьки. Чомусь за протиправні вчинки неповнолітніх відповідають усі, хто хоч трохи причетний до виховання — шкільні вчителі, майстри ПТУ, викладачі вузів і технікумів... А батьки, за винятком штрафів і моральних збитків, ніякої відповідальності не несуть.

Виступаючи перед батьками, ми говоримо, щоб вони цікавилися захопленнями дітей, старалися направити їх у гуртки, секції. І часто чуємо у відповідь: «Вибачте, а що ж тоді вчителі робитимуть, за що гроші одержуватимуть?». Розмовляючи з дітьми, не раз переконувався, що роль їхніх батьків зводиться до

кодягти, нагодувати і відправити в школу». Батьки й матері настільки зайняті собою, що їм ніколи поговорити з сином чи дочкою, відповідати на їхні питання.

нічого з дитиною не можна зробити, вони кидаються по інстанціях, знаходять і міськано, і нас. Вимагають надати допомогу. Звинувачують у своїх бідах школу,

авторитетом озьки, а ті вже шукають помочі на стороні, очевидно, не бачачи самим поміркувати, що з дитиною робити.

Ось візит. Прийшли літні люди і просять позбавити батьківських прав... своїх дітей, котрі зовсім занедбали онуків, пиячать, ніде не працюють. Колеги, котрі служать в органах внутрішніх справ багато років, пам'ятають, що нинішні прохачі свого часу приводили своїх малолітніх дітей до нас і одночасно ляляли міліцію за візити до них — «Залиште дітей у спокої, ми краще знаємо, що їм необхідно».

Я хотів би, щоб молоді батьки задумалися: витрачені сьогодні на дітей зусилля — це майбутня спокійна старість. І наш із вами громадський спокій.

В. ЩЕРБАНЬ,  
начальник інспекції у справах неповнолітніх Олександрійського міськвідділу внутрішніх справ.

## УВАГА: ПІДЛІТОК!

### ВУЛИЦЯ — НЕ ГОЛОВНИЙ ВИНУВАТЕЦЬ

Або ось геть крайній випадок. Син попросив батька щось зробити так, як просила вчителька, і почув відповідь: «Твоя керівничка ні чорта не розуміє». Однією фразою перекреслюються багатомісячні зусилля педагога. Тоді від цієї дитини важко чекати послушну в школі.

Вважаю, що й пропуски занять учнями — теж вина батьків, котрих не цікавить, де знаходяться їхні син чи дочка. Коли вже практично

вулицю, друзів, але ніяк не себе.

Мені можуть дорікнути, ось, мов, міліціонер повчає замість того, щоб діло робити. Я не повчаю, хочу довести до вас помічені у моїй роботі тривожні тенденції.

Усе частіше до нас батьки приводять не підлітків, а учнів 2—3 класу: не слухаються, молять.

На цих малюків вулиця ще не встигла справити розтлінного впливу, для них це мали б бути найбільшим

## ТРЕТІЙ ТРУДОВИЙ

### «ТЕМП» ПРАЦЮЄ У ТЕМПІ

За роботу дівчата взяли дружно. Поточна ліній працює безперебійно, якщо тільки не підводять постачальники — місцеві колгоспи, що привозять вирощені огірки та кабачки сюди, на Добровеличківський консервний завод.

Студзагін «Темп» Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна тут і працює. За зміну дівчата, а їх у загоні 25, виробляють 6 тисяч умовних банок продукції.

Назва їхнього загону «Темп» повністю підтверджується. Бо й справді працюють студзагонівці у темпі. Тому підразу ж і завоювали авторитет на заводі.

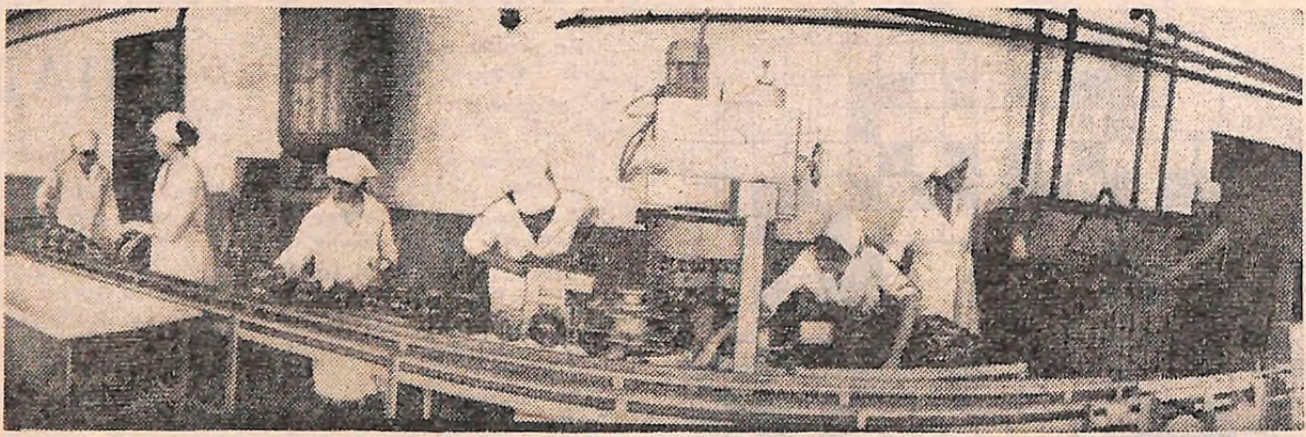
І в Добровеличківському райкомі комсомолу «Темпом» задоволені. Вирішили якось відзначити діячат. Придбали для них спільно із заводом волейбольний інвентар, аби мали змогу дівчата з користю проводити свій вільний час. А проживають вони у місцевому готелі, на умови не скаржаться.

На знімках: поточна лінія; кілька хвилин для фотокора (студентка

другого курсу філологічного факультету Вікторія ЄРМАК); біля «спільного котла» бригада Ольги ПЕРЕКОС — Оксана МАРКОВА, Світлана КОРОЛЬОВА, Таїса ЛАСТОБЕЖЕНКО, Ліна БОРЕЙ, майстер Добровеличківського консервного заводу Валентина МАКСИМЕНКО та Ірина СОМЕЙЛЕНКО.

Фото В. ГРИБА.

Добровеличківський район.



ЛЕГКА АТЛЕТИКА. У Краснодарі завершилися Всесоюзні сільські спортивні ігри. Найсильніші спортсмени демонстрували свої здібності на бігових доріжках, легкоатлетичних секторах та майданчиках. Учениця середньої школи № 1 міста Гайворона Світлана Бабенко в загальному заліку виборола срібну медаль змагань. Юна спортсменка стала також переможницею в бігу на дистанції 800 метрів і другою на

чотирьохсотметровій. Незабаром Світлану чекають відповідальні змагання — чемпіонат Радянського Союзу з легкої атлетики, який відбудеться в Тбілісі. Приємне повідомлення надійшло також із Харкова, де проходили легкоатлетичні змагання XXXII Спартакіади школярів України. Тут успішно виступив учень з Олександрівської середньої школи № 1 Віталій Ситник, який виборов третє місце на біговій дистанції 1000 метрів.

ХОКЕЙ НА ТРАВІ. Стадіон «Буревісник» факультету фізвиховання Кіровоградського педагогічного інституту імені О. С. Пушкіна кілька днів був господарем фінальних ігор першості України з хокею на траві серед дівчат 1971—1972 років народження. Перше місце посіли кіровоградки (тренер В. Шентницький), які здобули впеанені перемоги над командами Хмельницького (5:0), Скадовська (2:0), Борисполя

(2:0) і Полтави (6:0). На другому місці команда Борисполя, на третьому — Скадовська.

ВОЛЕЙБОЛ. На спортивному майданчику долинського стадіону «Перемога» відбулися фінальні змагання серед чоловічих волейбольних команд у залік обласної спартакіади, присвяченої 70-річчю Великого Жовтня. Серед фіналістів турніру були команди Голубівського, Долинського, Кіровоградського, Новомиргородського і Знаменського районів. Перше місце посіли гостеприємці змагання, які перемогли усіх суперників.

ДЗЮДО. У Харкові відбулася першість республіки з жіночого дзюдо серед спортсменок 1971—1973 років народження. Збірна Кіровограда посіла п'яте місце в командному заліку. Серед кіровоградських спортсменок найкраще виступили Олена Наумова

## ТУРНІРНЕ

(вагова категорія 42 кілограми), Тетяна Сявкуліч (45), Анна Антич (до 72) Олена Нізомай (понад 72). Усі вони посіли треті призові місця. Ці спортсменки тренуються під керівництвом наставників В. Кулишкова, О. Червоценка та В. Ханцевича.

