

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обласного ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 11 серпня 1987 року

№ 96 (3915).

Ціна 2 коп.

УРОЖАЙ-87

ЧИМ ЖИВЕ ЕЛЕВАТОР

Щодня до Кіровоградського комбінату хлібопродуктів № 1 під'їжджають сотні машин. Із кожної працівникам лабораторії треба взяти зерно для аналізу на вологість, засміченість. Без цієї суто виробничої операції немислиме приймання збіжжя.

Не дивно, що працівники елеватора ставляться

до своєї роботи з особливою відповідальністю. Технік-лаборант Світлана ЦУРКАН, яку ви бачите в центрі знімка зліва, не обмежується виконанням лише технічних операцій. Ось і тоді, коли об'єкти фотоапарата був спрямований у її бік, комсомолка розповідала водіям про те, яке зерно треба при-

возити. М. М. Косогой, В. Г. Наконечний, В. О. Ніколенко привезли ячмінь відповідно з Компаніївського, Олександрівського, Кіровоградського районів. Водії прислухаються до порад техника-лаборанта, інших працівників виробничо-технічної лабораторії.

Фото Г. КОШКА.



КАЖУТЬ, що у хліборобів свій підліт часу — від урожаю до урожаю. Певно, це й справді так, бо побачив я на обличчях своїх нових знайомих — механізаторів і спеціалістів, керівників колгоспу імені 40-річчя Жовтня — легкий сміток. Схожий на той, що буває у нас наприкінці року, коли згадується зроблене і прожите, коли думається про майбутнє. Так, жинварі святкували обжинки. Скромно, без зайвих почестей і народних фраз. І була в тім своя логіка: хліб зібрано, але ж скільки роботи попереду!

Молодий голова правління Олександр Бергер міцно потиснув комбайнерам і жаткарям, водіям і трактористам патружені руки, секретар парткому Василь Гарашин вручив переможцям змагання відзнаки — грошові премії та грамоти. Знадобилися і винаги з тугого колося, сплетені культипрівніками Наталею Дудкою та Любою Прихно, — ними завітчали гвардійців жиння.

— А тепер по косях! —

несподівано скосядивав після короткої урочистої частини головний інженер господарства Микола Краснощоченко.

Несподівано для мене, бо механізатори, як видно, тільки й чекали сигналу — відразу подалися до агрегатів.

Один за одним комбайни рушили в напрямку Миколаївського посю. І ця картина теж здалася символічною, зайвий раз нагадавши відому істину — чужого хліба не буває.

— Що й казати, складним було цьогорічне збирання, — зітхнув Олександр Бергер. — Майже місяць тривали роботи, з чотирнадцятого липня. А чому? Бо погода влаштувала чергове випробування: з весни посуха стояла неймовірна, а підійшли жиння — задолбило.

Слід сказати, що оті «сюрпризи» поламали попередні задумки хліборобів. Довелося їм майже повністю відмовлятися від роздільного збирання колосових. Усе вирішувала оперативність: тільки після чергової зливи підсохне плантація — пуска-

ЧУЖОГО ХЛІБА НЕ БУВАЄ

ли агрегати на пряме комбайнування.

Жаткарів колгоспу це позбавило найменших надій проявити себе в справжньому ділі. Довелося хлопцям «міняти кваліфікацію», пересідати в інтесесах справи на автомашини, трейдери навантажувачі. А от комбайнери мали доволі роботи. Чи не тому й зобов'язання виконали всі без винятку.

Звісно, комсомольськомолодіжним екіпажем Олександра Арапа, Миколи Безверного, Григорія Косенка та Віктора Ду-

ченка нелегко було вести суперечку з визнаним лідером — Іваном Дмитровичем Сосновим. Той впродовж кількох останніх років, пересідаючи з грузовика за кермо комбайна, виборює першість. Ось і нині намолотив 4100 центнерів хліба. Але ж і комсомолці не набагато відстали, усі мають по три зірочки.

Помітив, що під час уро-

Та, як це мовиться, немає лиха без добра. Секретар повністю присвятив себе на час хлібозбирання організації соціалістичного змагання молодих жинварів. Щодня разом з тим же Наталею Дудкою та Любою Трихно готував бюлетені, випускав «близькості», допомагав «проектористам», очолюваним головним інженером Миколою Краснощоченком, проводити рейди-перевірки якості хлібозбирання.

Повноправними учасниками трудового суперництва на жинвах стали і транспортники. І кращі з них — молоді водії Сергій Демко, Микола Дудка, Микола Касяненко, трактористи Микола Перевізник та Анатолій Рєшін — добилися відмінних результатів. Вони ще й досі працюють у живому ритмі — транспортують зерно з току на елеватор, завозять на кормовий двір поарбірену солому.

На совість трудяться комсомольці. І на полях сусідів, і на своєму власному.

М. ПОЛІЩУК, Бобринецький район.

З ДОРОСЛИМИ НА РІВНИХ

«Привіт з берегів Дунаю», «Смачного вам» — ці написи можна побачити на ящиках з янтарними абрикосами, ніжноржевими персиками, що їх відправляють нині з колгоспу «Україна» Кілійського району Одеської області в різні міста країни юні садоводи села Шевченкове.

Госпрозрахункова учнівська бригада місцевої

школи — самостійний виробничий підрозділ. Правда, слово «госпрозрахункова» з'явилося у лексиконі школярів недавно. А створено бригаду спільним рішенням педагогічної школи і правління колгоспу ще 30 років тому. Завдання тоді поставили просте: хоча б хтось з випускників, попрацювавши в полі, потім затримався в селі, не поїде в місто,

Кадрову проблему в господарстві давно вирішили. І більшість працюючих тут починали в учнівській бригаді. Колишні її члени тепер вже й самі передають майстерність юним садоводам, механізаторам, овоочівникам, тваринникам.

— Не приховую, для господарника мати в колгоспі учнівську бригаду — справа клопітна, — гово-

рить голова колгоспу Герой Соціалістичної Праці М. А. Музика. — Колгоспні спеціалісти ведуть тут заняття, збудували стаціонарний учнівський стан у полі — з майстернями, агрохімлабораторією, машинно-тракторним парком, спальними корпусами, клубом, будмайданчиками. Коштів вклало в це немало, але тепер бачимо — добру справу зро-

били. Переконали, що в цих школярах вже є те, що не закладеш ніякими розповідями про користь праці. Учнівські паніки трудяться поруч з дорослими. Дівчата й хлопці бачать справжнє виробництво з усіма його труднощами і радощами, звичайно привчаються до праці.

В. ЧЕРЕВИЧЕНКО, кор. ПАТАУ.

ОСВІТА: КРОКИ РЕФОРМИ

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ:

■ ХРОНІКА ПОДІЙ В ЄЛИСАВЕТГРАДІ НАПЕРЕДОНІ ВЕЛИКОЇ ЖОВТНЕВОЇ СОЦІАЛІСТИЧНОЇ РЕВОЛЮЦІЇ — 2 СТОР.

■ ВИПОВНЮЄТЬСЯ 90 РОКІВ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ПІОНЕРА КОСМОНАВТИКИ Ю. В. КОНДРАТЮКА — 2 СТОР.

■ ПРОСТИТУЦІЯ — СОЦІАЛЬНЕ І СУСПІЛЬНЕ ЛІХО. ЮРИДИЧНІ ЗАХОДИ В БОРОТЬБІ З НЕЮ ВСЕЩЕ МАЛОЕФЕКТИВНІ, ЯК ВІРШЕННЯ ЦІєї ПРОБЛЕМИ ЗАЛЕЖИТЬ ВІД РІВНЯ Свідомості ГРОМАДИ? МАТЕРІАЛ ПАНЕЛЬ — 3 СТОР.

■ ПРОДОВЖУЮТЬ НАДХОДІТИ РОБОТИ НА ФОТОКОНКУРС ЧИТАЧІВ «МОЛОДОГО КОМУНАРА» — 4 СТОР.

АДРЕСИ КОМСОМОЛЬСЬКИХ СПРАВ

РЕСТАВРАТОРИ

З МЖК

«Не годиться!» — майже в єдин голос вигукнули майбутні мешканці, коли побачили початковий макет свого будинку. А отім, вини проектувальників тут не було: проект готувався в розрахунок на звичайних будівельників, які проведуть перепланування і перебудову старої споруди. А господарями будинку стали члени МЖК, який займався реконструкцією споруди, що вже відслужила свій строк.

Ідея ця народилася недавно. Її схвалив міськвиконком: житло споруджується швидше, з меншими затратами. А початковий проект не влаштував активістів МЖК з двох причин. По-перше, він не забезпечував життєвих умов молоді в організації побуту, дозволяв. По-друге, більшість квартир у ньому передбачалося зробити однокімнатними. Спільно з Укржитлорем проектом ентузіастів підготували свої пропозиції. Замість 26 однокімнатних — тепер тільки 13. Решта — дво- і трикімнатні. Є зал для торгівель, відеотека, кімната відпочинку і навіть приміщення для зберігання дитячих колясок. А вже майже всі майбутні новосели мають малюк. Для них у дворі виросте дитяче містечко в підвальному приміщенні передбачено майстерні «Зроби сам».

Програма «Житло для молоді», розроблена Харківським міськомком комсомолу передбачає створення наступного року ще двох таких МЖК.

Л. МУРЗИН,

ДО 70-РІЧЧЯ ВЕЛИКОГО ЖОВТНЯ

Єлисаветград: рік 1917

В. І. Ленін особливо велике значення надавав боротьбі трудящих мас України за перемогу революції, за утвердження й зміцнення Радянської влади.

Більшовики нашого міста у своїй діяльності керувалися настановами вождя, виступали проти великодержавної політики буржуазного Тимчасового уряду, відстоювали свої права. Ось хронологічний розвиток подій в Єлисаветграді напередодні Великої Жовтневої соціалістичної революції (дати подано за старим стилем):

7 березня (вівторок). Створено Єлисаветградську Раду робітничих депутатів.

10 березня (п'ятниця). Відбулося засідання Ради робітничих депутатів при участі депутатів місцевих військових частин. Обрано президію та виконавчий комітет Ради.

18 квітня (вівторок). Трудящі міста в урочистій обстановці відсвяткували Першотравень. У святковій демонстрації взяли участь професійні організації, соціалістичні партії.

26 квітня (середа). Рада робітничих та солдатських депутатів прийняла резолюцію проти Ноті Тимчасового уряду від 18 квітня.

7 травня (неділя). Відбувся мітинг, на якому виступили моряки-більшовики з Крошадта, а також представники більшовицької фракції місцевої організації РСДРП. У виступах було викрито антинародну політику Тимчасового уряду та угодни-

ську позицію меншовиків і есерів.

27 травня (субота). Відбувся двотисячний мітинг робітників заводу Ельворті, організований комісією Ради робітничих і солдатських депутатів.

29 червня (четвер). Секретаріат ЦК РСДРП(б) направив партійній організації Єлисаветграда лист Організаційного бюро РСДРП по скликанню VI з'їзду партії.

3 серпня (четвер). Оголошено страйк працівників усіх друкарень міста.

29 серпня (вівторок). Відбулося об'єднане засідання Ради робітничих і солдатських депутатів спільно з виконавчим комітетом Ради селянських депутатів, представників заводських комітетів, військових частин, професійних рад, політичних партій. Обговорювалося питання про законотворчість Корнілова. Засідання ухвалило постанову: всі військові частини, пролетарі міста визнають своїм керівником Раду і ладні за її першим закликом виступити проти корніловщини.

1 вересня (п'ятниця). Рада робітничих і солдатських депутатів прийняла запобіжні заходи проти можливого виступу місцевих корніловців, закликала військові частини, робітників міста бути пильними і готовими до захисту свободи.

8 вересня (п'ятниця). Я. М. Свердлов у листі до Миколаївської організації РСДРП(б) привітав створення постійної більшовицької організації, висловився за доцільність включення її до Південно-Західної організації разом з Одеською, Херсонською, Кримською, Єлисаветградською.

Збори робітників міста вирішили протестувати проти підвищення урядом цін на хліб, встановити контроль над обліком та розподілом продуктів, вжити заходів проти спекуляції.

13 вересня (середа). На зборах об'єднаної соціал-демократичної організації більшовики оголосили заяву про створення більшовицької організації, визнаючи її правомірність у межах спільної.

16 вересня (субота). У листі до ЦК РСДРП(б) від Єлисаветградської Ради йшлося про посилення розмежування та неминучість розколу між більшовиками та меншовиками.

17 вересня (неділя). Відбулося перше організаційне засідання членів РСДРП(б). До більшовиків приєднались кілька есерів, які порвали із своєю партією. Меншовики залишились в об'єднаній організації. Було обрано комітет більшовиків на чолі з В. Заводовським, Т. Гуляничим, К. Скульським.

18 вересня (понеділок). Більшовицький комітет у листі до ЦК партії повідомив про розкол в організації: більшовики вийшли з її складу. Вони створили власну організацію й обрали комітет РСДРП(б). Комітет просив надіслати йому не менше 160 екземплярів партійних книг, в тому числі брошуру В. І. Леніна «Імперіалізм як вища стадія капіталізму».

30 вересня (субота). На засіданні Ради інформувалося про поповнення її складу, в тому числі п'ятьма більшовиками. Засідання вирішило питання про організацію Червоної гвардії.

14 жовтня (субота). На засіданні Ради робітничих та солдатських депутатів обговорювалося питання про II Всеросійський з'їзд Рад. У більшовицькому наказі делегатам від Єлисаветграда говорилося про потребу припинення дії царських договорів, проголошення миру, встановлення робітничого контролю за виробництвом, передачі землі селянським комітетам.

18 жовтня (середа). У Херсоні на повітовій конференції робітничих депутатів було засуджено контрреволюційну політику Тимчасового уряду, висловлено необхідність передачі влади Радам робітничих, солдатських та селянських депутатів.

25 жовтня (середа). День перемоги Великої Жовтневої соціалістичної революції в Петрограді.



Для Ю. П. Сурміна, кандидата філософських наук, завідувача кафедри наукового комунізму Нироваградського педінституту імені О. С. Пушкіна ленінська пропаганда серед молоді стала свого роду потребою. Молодий вчений абачас в цьому і засіб вдосконалення власної ораторської майстерності, й заглиблення у вир молодіжних проблем сьогодення. Свої лекції — «Проблеми політичного виховання молоді», «Ідейна боротьба і молоді», «Сутність сучасної психологічної війни» — Ю. П. Сурмін постійно допрацьовує, доповнює своїм фантажем. Робити це доводиться за рахунок особистого часу, увечері після роботи.

На знімку: Ю. П. СУРМІН готується до чергової зустрічі з молодіжною аудиторією.

Фото Я. ЗУЙКА.

Перебудова — очима молодих

Перебудова, гласність, прискорення — що думаєш про це ти, молодий читач? Як відбивається у твоєму житті зміни, які відбуваються в країні? Що змінюється в колективі, де ти вчишся або працюєш? Що, на твою думку, ще заважає просуванню вперед і яку особисту участь ти береш у перебудові?

Редакція комуністичного виховання молоді ТАРС звертається до тебе з проханням розповісти про це, поділитися думками, сумнівами, досвідом. Твої роздуми прозвучать з всеосяжної трибуни ду-

ЗАПРОШУЄМО ДО ДІАЛОГУ

моку «Молодь: участь у перебудові». Її мета — вести постійний діалог з молоддю на найбільш злободенні теми, щоб краще знати її сподівання, запити, проблеми, точки зору. Ваші думки, пропозиції, зауваження, власний досвід лянуть в основу соціологічних оглядів читачської пошти, коментарів, інших матеріалів, які буде розповсюджено каналами ТАРС для публікації в усіх молодіжних газетах країни.

Наша адреса: 103009, Москва, центр, Таскерський бульвар, дом 10-12. ТАСС РКВМ.

У своїх листах, будь ласка, зазначайте ваші імена, ким і де працюєте або навчаєтесь.

ТОЛБУХІН — ЯМБУРГ

У районі відомого радянського газового родовища Ямбург виконують значний обсяг робіт на договірних засадах варіантом 11,4 мільйона левів госпланції Толбухінського окружного будівельно-монтажного комбінату, серед яких чимало молодих дипломованих спеціалістів. На першому етапі вони спорудили ремонтний завод, ряд культурно-побутових закладів, підземне сховище газу.

«Болгарським будівельником створено найсприятливіші умови для високопродуктивної праці та відпочинку», — пише толбухінська окружна газета «Добруджанська трибуна».

СПОГАДИ ГЕРОЯ

Толбухінські журналісти зустрілися з гостем Добруджі — Героєм Радянського Союзу Михай-



лом Федоровичем Борисовим і попросили його поділитися спогадами про комсомольську юність років Великої Вітчизняної. Гість детально описав бої на Курській дузі в пам'ятному 1943 році, навів яскраві приклади мужності та хоробрості своїх молодих однополчан. Особливо він згадав тоді сім вояків танків.

Журналістам цікаво було довідатися, що Михайло Борисов — автор восьми поетичних збірок, в яких оспівував любов до життя, почуття обов'язку перед Батьківщиною і готовність до самопожертви в ім'я її розквіту.

Добірку за матеріалами толбухінської окружної газети «Добруджанська трибуна» підготував Н. ДОБРИН.

ЧІВНИЙ критерій творчості: новаторство, мас-

штабність тощо. Та найголовніший критерій — час.

Він випробовує на доцільність, на невмирущість.

К. Е. Цюлковський пропонує людину безсмертною. І після своєї фізичної смерті вона продовжує жити: у своїх дітях, у зведених будинках, у винайдених машинах, у посаджених деревах, в написаних творах. Так продовжується життя, так люди минулого ведуть експліцитну розмову з нащадками.

І сьогодні говорять з нами як сучасник Юрій Васильович Кондратюк (1897 — 1942 рр.) — один з піонерів космонавтики.

У перші роки Радянської влади Ю. В. Кондратюк закінчує рукопис (без назви), який починається словами: «Тим, хто буде читати, щоб будувати». У них — віра в здійснення мрії. У силу розуму і можливостей людини, яка в недалекому майбутньому збудує кораблі і, подолавши земне тяжіння, вийде в простори Всесвіту.

У цьому рукописі молодий Кондратюк незалежно від Цюлковського (з творчості якого був тоді незвідомий) вивів оригінальним шляхом основне рівняння руху ракети, подав схему і опис чотириступінчатої ракети на киснево-водневому паливі, розробив камеру згорання двигуна з шаховим розташуванням форсунок, турбонасосний агрегат для подачі палива тощо. При цьому мав на увазі, що хоч ракета (і тільки вона!) має змогу рухатися за межами атмосфери, але її рушійною силою залишиться двигун внутрішнього згорання з його принциповими елементами: баками для зберігання палива, пристроями для подачі палива

у камеру згорання, камерою згорання і соплом.

Згодом вчений-самоук вносить у свою роботу нові розробки, розрахунки. Це відбувається і в той час, коли Юрій Васильович працює механіком у м. Малій Вісці у 1921—1925 роках. Він звертає тоді на себе увагу працівників, небайдужим розумінням техніки. Вчасно її лагодив, бо запасних частин нізвідки було взяти (народне господарство залишалося слабким), дружив із книжками.

Маловищани називали його з повагою «студент із Києва».

Як ішов майбутній конструктор до своїх проєктів?

У листі до професора М. О. Риніна у травні 1929 року Кондратюк повідомляв, що його схвилювала книга В. Келлермана «Тунель» (1913 рік). У ній введено нового героя індустріального віку, інженера, готового здійснити грандіозні проєкти підкорення павколишнього середовища. Пізніше він одержав від відомого популяризатора науки Я. І. Перельмана книгу «Міжпланетні подорожі» (1913 рік). Ще через три роки в журналі «Інва» натрапив на замітку про ракету Цюлковського.

У 1925 році Кондратюк одержав схвальний відгук на свій рукопис від професора В. П. Ветчинкіна, за його порадою починав, віддавав термінологію.

Потрібні були гроші та вільний час, щоб видати рукопис. Він сподівається одержати те й інше внаслідок винахідницької діяль-

90 РОКІВ ПІОНЕРОВІ КОСМОНАВТИКИ Ю. В. КОНДРАТЮКУ

пості, вже під час праці на Криворівському елеваторі, а потім в Новосибірську. Там же на свої кошти Кондратюк видає книгу під назвою «Завоювання міжпланетних просторів» (1929 рік, тираж — 2000 екземплярів). Невеличка за обсягом, ця книга варта була багатьох томів наукових праць.

Після війни, в 1947 році, ця книга була видана вдру-

фесором у галузі атомної енергії в 25 років, радянський фізик Ландау у 24 роки очолює кафедру теоретичної фізики...

Ю. В. Кондратюк був рівно на сорок (цілих сорок!) років молодшим від К. Е. Цюлковського. На той час, коли його праця побачила світ, теоретичні положення батька космонавтики вже плідно діяли.

Доцільно нагадати, що Юрій Васильович листувався з Цюлковським. Але зберігся лише один його лист від 30 березня 1930 року, з Новосибірська. У ньому він звертається до Костянтина Едуардовича із проханням вислати свої твори, які у нього лишались, і фотографію. У свою чергу повідомляє, що вислав свою (за матеріалами архіву АН СРСР).

У Радянському Союзі у двадцяті-тридцяті роки йшла енергійна робота в галузі практики реактивного руху з так званими малими ракетами. Були сконструйовані електротермічний ракетний двигун, порохові із бездимною поросі. У нас в нашій країні піднялися перші ракети, пройшли випробування реактивні снаряди для майбутньої «Катюші». Тоді вирішувалися нагальні питання: забезпечення обороноздатності країни, розвиток реактивної авіації. А космос залишався мрією.

Особливість творчості такого талановитого земляка у тому, що Кондратюк випередив свій час. Він належить майбутньому, яке формується сьогоднішнім. Його скромне особисте життя, відданість науці, технічному винахідництву стали взірцем для тих людей, які його знали. Тих, хто пізнав його сьогодні.

С. БОНФЕЛЬД, голова обласної секції пам'яток науки і техніки Товариства охорони пам'яток історії і культури.

ЛИСТ У РЕДАКЦІЮ

Обіцянки—
цяцянки

Дорога редакціє!

Звертаються до тебе учні 3-В класу Кіровоградської середньої школи № 32. Ще в лютому місяці цього року в нашій школі проходив огляд конкурсів пісні і строю, присвячений Дню Радянської Армії і Військово-Морського Флоту. Ми, тоді ще другокласники, вперше брали участь в ньому. Довго радилася і вирішили, що будемо командою моряків. Старанно тренувалися на уроках фізкультури, марширували. Класний керівник Марія Мойсєєвна Босько разом з нами розучувала пісню, яку ми виконували на конкурсі. Словом, цей день для нас був невичайним святом. А головне — ми зайняли перше місце серед другокласників.

Нас вітали, фотографували, вправно клацав фотоапарат працівник фотоательє «Чебурашка», яке знаходиться майже поруч з нашою школою. Ми з нетерпінням чекали фотографії. Через деякий час до нас завітав фотограф, показав нам зразки. Ми зібрали гроші, адже кожен мав бажання придбати собі пам'ятне фото. Фотограф пообіцяв скоро принести їх і... зник. Зник надовго. Закінчився навчальний рік, скоро розпочнеться новий, а ми все ще сподіваємося, можливо про нас згадають працівники фотоательє «Чебурашка», тим більше, що наші батьки і дзвонили, і заходили до них не один раз. Завідуючий — Михайло Посипович Яловський — довго з'ясував, хто ж саме робив ці знімки, хто міг так негарно поводитися. Нарешті, виявилось, що це Віктор Сельодкін, Михайло Йосипович авторитетно заперечив, що протягом 2—3 днів усі знімки нашого класу, якщо не Сельодкін, то він сам зробить. Це була середина травня... Чому ж і ці 2—3 дні так надовго затягується? Га, Михайле Йосиповичу?

А. КОВАЛЕНКО,
В. БРАЙЛОВСКИЙ,
Т. КУШПІЛЬ, Ю. САВЧЕНКО та інші учні
3-В класу Кіровоградської середньої школи № 32.



Як вода із чистої криниці

Е на хуторі високий лавір, який нібито провіщає погоду — умій лиш розуміти його «мову». Кажуть, що й нині голос сусіднього колгоспу не проминає перед початком, скажімо, посівної подивитися, чи розпустилися бруньки на тому дереві — якщо так, то можна сіяти... Чи правда то, чи вимисел, судити важко. А от про криницю, яка росте під явором, сяжу напевне — незвичайна в ній вода. Холодна, цілюща. І про неї почуєш ви у навколишніх селах немало переказів. Розкажуть вам, що винопив ту криницю сам Іван Карпович Тобілевич...

Незвичайна сама земля, на якій постав Хутір Надія. Так само, як цей дивний куточок серед посушливих степів, виростає і міцніє, набирає сили в умовах жорстокої царської цензури український професійний театр, що залишив незгладимий слід в історії вселюдського мистецтва.

Мабуть, таною і має бути столиця українського театру, як нерідко називають Хутір Надію його гості. Господарі заповідника (завідує ним нині В. В. Тобілевич) свято бережуть пам'ять про митця із різних куточків СРСР, із зарубіжних країн, котрі побували тут, котрі теж пилю чисту воду із криниці під явором, посадили дерева в парку над ставом. Сильні люди, погостювавши тут, назавжди стають прихильниками й пропагандистами творчості діячів театру криниці! Хутір став уособленням гуманної, людської суті... А людині спостережливій, усамітній Хутір Надія подає, крім цього великого розуміння, ще й безмір маленьких відкриттів — таких, які зупиняв для вас об'єктив нашого фотокореспондента...

С. ПЕТРЕНКО.

На знімках: чарівні миттєвості Хутора Надія.
Фото В. ГРИБА.

ГРАНІ МОРАЛІ

ПРОСТИТУЦІЯ — передача у тимчасове користування за гроші власного тіла будь-якому бажаному для задоволення його статевих інстинктів. Повії — жінки, які займаються торгівлею своїм тілом як промислом. Подібне визначення цілком прийнятно майже усіма сучасними дослідниками. Деякі моралісти, взагалі не враховуючи ні фізіологічних, ні побутових умов населення, визнають проституцією усі позашлюбні зв'язки, на якому б ґрунті вони не виникали. Проституція являє собою величезно-соціальне та моральне лихо, один з найнебезпечніших санітарних факторів».

Це слова з двадцять п'ятого тому енциклопедичного словника Ф. Брокгауза та І. Ефрона, виданого 1898 року в Санкт-Петербурзі. Виданого у той час, коли проституція в царській Росії досягла жахливого розмаху, державою не заборонялася.

Не втретили ці слова свого змісту й сьогодні. Напаки, нині, коли наша країна переживає піднесення у своєму розвитку, коли посилюється гласність, не можна (та й не треба) приховувати соціальних вад, які загрожують нам крокувати вперед. Необхідно вести жорстоку боротьбу з усім тим, що породжує готельно-квартирні походеньки молодих повій, які рано чи пізно потрапляють під нагляд лікарів та правоохоронців.

Відомо, до чого призвело «непомічання» наркоманії. Соціальне лихо тим часом кинуло ниць немало молодих людей.

І ось — проституція...

Відомо, що в дореволюційні часи повії, не маючи елементарного захисту з боку державних інстанцій від жорстоких порядків, які панували в царській Росії, йшли на панель через злидність і відсутність інших засобів для існування. За дослідженнями сучасників Ф. Брокгауза та І. Ефрона, лише 3,6 процента російських повій мали батьків, 3,5 процента — тільки батька, 5,7 — тільки матір, 87,4 процента були круглими сиротами. А ось у 36 офіційно зареєстрованих відповідним відділом карного розшуку Ленінського РВВС обласного центру кіровоградських повій все навпаки! Маючи батьків, хороші умови побуту, нинішні гетери не хочуть кидати свого легкого промислу.

Одна з них — Вікторія Н. Ніхто не розповість про «непоєму» сімнадцятирічної повії краще її власного... щоденника, з яким її розлучили лише працівники міліції.

«12 січня 1987 року. Понеділок. Ресторан «Весна». До мене підійшов хлопець, запропонував потанцювати, потім — піти з ним. Але він не викликає довіри — п'є лише пиво. Ні, йому далеко до тих чоловіків, які сидять за столиком поруч. Випила запропонованого шампанського і пішла на квартиру. Там знову випила, після чого ми лягли спати.

зивають цей лікувальний заклад самі повії. До речі, деякі з Тетяниних клієнтів знають про її не зовсім чисте минуле. Це, однак, не заважає їм вступати з нею в контакт.

Повія не перестане бути повією від того, що ми назвемо її «жінкою легкої поведінки». Не зменшаться від цього й черги «нічних метеликів» під барами та ресторанами, не поменшає

треба було привести дівчат «на квартиру», дістаючи за це гроші. Так і сталося. Але, коли «товаришки» почали вимагати свою частку, Марина твердо сказала: «Не дам нічого!». Тоді її почали бити щодня. Дівчата, які знали, що їх просто виставили на панель, обурилися не на те, що їх ошукали морально, а за «втрачені гроші». Ніхто з них не згадував про честь.

Та досить фактів, які, по суті, дуже схожі, адже в кожній ідеться про «купівлю-продаж». Що штовхає на це дівчат? Шикарний стіл у ресторані, де кожен шматок дармовий? Чи убори за останнім криком моди? А може, ганебні ідеї «сексуальної революції» та «вільної любові»? Ці дозуги справді вигідні для тих, хто хоче приховати власну аморальність.

Останнім часом органи правоохорони, громадськість докладають чимало зусиль, аби запобігти поширенню проституції. Та, на жаль, реальної правової основи для цього немає. З Кримінального кодексу чомусь зникла стаття, яка визначає кару для повій. Найсуворішим покаранням для них сьогодні є адміністративне стягнення — штраф до 50 карбованців. Чи можна перемогти соціальне лихо тільки цим? Навряд чи хтось відповість ствердно.

Повії пробують притягати до відповідальності за дармоїдство, але ті роздобувають трудові книжки. Порушенням паспортного режиму вони протиставляють фіктивні шлюби (дуже часто з сутенерами, які самі живуть на кошти, зароблені їхніми «подругами» на панелі). Взявши в Кіровограді було й таке, що неповнолітні повії займалися крадіжками паспортів, аби піднятися з чужим документом до бару «Київ», щоб виставити себе там «на прилавок». Деякі з них мають нахабство прикриватися народженням дитини, котра, як правило, росте сиротою при живій матері.

Потреба доповнення законодавства статтею про покарання повій нині тільки ливається. Вивчається... А паралельно з цим численні медичні лабораторії опанують іншу проблему — як запобігти поширенню синдрому набутого імунodefіциту. Так от, однією із заправок перемоги над СНІДОМ повинна стати юридична заборона проституції.

В. ЛОБАНОВ,

старший оперуповноважений карного розшуку Ленінського РВВС міста Кіровограда.

С. БОНДАРЕВ,

спецкор «Молодого комунара».

Панель

13 січня. Вівторок. Додому повернулася о 16-й годині, лягла спати. Прокинулася о двадцять першій, пішла до «Весни». В ресторані взяла чоловіка і поїхала до нього. Там лягла спати.

14 січня. Середа. Вечір. «Весна». Одна з конкуренток покликala мене в туалет і почала «розбиратися». Я стояла до кінця і звільно дістала по морді (це слово даємо без літературної правки — авт.). Треба міняти кабук.

15 січня. Четвер. Ресторан «Київ». Пішла спати з лейтенантом М.

16 січня. П'ятниця. Бар «Київ». По-знайомилася з Ю. Але «хатил» у нього немає. Доведеться спати на самоті...».

Майже рік у щоденнику — «...лила, танцювала, йшла спати». Єдина відмінність у записях — адреси кіровоградських ресторанів («кабаків»), барів і чоловіків прізвища. Шоразу нові. Вони визначають внутрішній світ юної повії Вікторії Н.

...Тетяна Р. до кабінету райвідділу міліції входить впеvнено — вона тут гість частий. Цього разу її привезли з готелю «Україна», де вона бешкетувала, намагаючись прорвати «клітку оборони», яку зайняла чергова по поверху, на шляху до номерів з іноземними студентами.

Тетяна — цікава дівчина з принадою зовнішністю. Колись була студенткою вузу, закінчила чотири курси. І навіть не віриться, що вона кілька разів потрапляла до венеричного диспансеру, або просто «дачі», як ще на-

організованих кубел розпусти, де розбещують малолітніх.

— Моя донька не буде такою, — якось сказала Ольга С.

Ольга не чатує на клієнтів у ресторані, це не її справа. Їй досить обмеженого кола льотчиків цивільної авіації, які «добре платять» за послуги. Ольга жаліється, що однієї зарплати не вистачає — треба «годувати й одягати» себе, доньку, а ще... слідувати за модою, палити смачні цигарки, пити імпортні вина, «добре жити». Провіщаючи майбутнє своїй доньці, повія ніяк не замислюється над тим, що її клієнти приходять і йдуть на очах у дитини, яка з часом зрозуміє, що дяді приходили не лише для того, аби дати їй смачних цукерок.

На панелі продається все — честь, гідність, вихованість, освіта, здоров'я, майбутнє дітей. На панелі виставляють не тільки себе, а й найближчих подруг, адже з багн проституції дуже важко виборотися. Значно легше піти на дно.

Трапився випадок, коли одна з повій — Марина М. звернулася в карний розшук, аби той... захистив її від переслідувань колишніх колег по панелі.

Марина, якій нині лише сімнадцять, на ганебний шлях «найдавнішої з професій» стала відразу після одержання атестата про неповну середню освіту. Дівчина не дуже вгадала, коли старі знайомі по ліжку запропонували провести «роз'яснювальну роботу» серед найближчих подруг у ПТУ. Марині

ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — А. Чехов «Дядя Ваня». Фільм-вистава. Ленінградського академічного Великого театру ім. М. Горького. 11.15 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Мамині викона. 16.45 — «Чого і чому». Передача для дітей. 17.15 — Новини. 17.20 — Ф. Ліст. Концерт № 1 для фортепіано з оркестром. 17.45 — Документальний телефільм. 18.15 — Людмила 1 актор. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Мультифільм. 19.30 — До 70-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції. Радянська Туркменія. Програма Туркменського телебачення. 21.00 — «Час». 21.40 — Проектор перебудови. 21.50 — Зустріч з письменником П. Проскуриним у Концертній студії Естонії. 23.05 — Сьогодні у світі. 23.30 — Концерт ермі «Фарфалло». (ФРН).

УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Концерт ансамблю пісні і танцю «Подільнян». 11.25 — Доброго вам здоров'я. 11.55 — Концерт малого симфонічного оркестру. 16.30 — Новини. 16.40 — Зустріч з композитором В. Швейцаром. 17.20 — Російський романс. 17.45 — Телефільм «Урок фізкультури». 18.00 — До 70-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції. 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.45 — Телефільм. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — В концертних залах України. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм «Контракт століття». 2 серія. 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальний телефільм. 9.00 — Концерт музичного фольклору Литовської РСР. 9.40 — Мультифільм. 10.10 — «Миттєвість». Фільм-балет на музику С. Прокоф'єва. 10.40 — Французька мова. 11.10 — Співає В. Фоміно. 11.30 — Російська мова. 12.00 — Фільм — дітям. «Дресировальники». 4. 5 серія. 12.50 — Чемпіонат Європи з стрільби. 13.20 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «До шістнадцяти і старіше». 19.00 — «Для всіх і для кожного». Валентина Фолубева: думки про перебудову. 19.30 — Футбол. Чемпіонат СРСР. «Арабат». «Дніпро». 2-й тайм. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Ритмічна гімнастика. 21.00 — «Час». 21.40 — Програма перед на завтра. 21.45 — Телефільм «Казки старого чарівника». 1 серія. 22.55 — Новини.

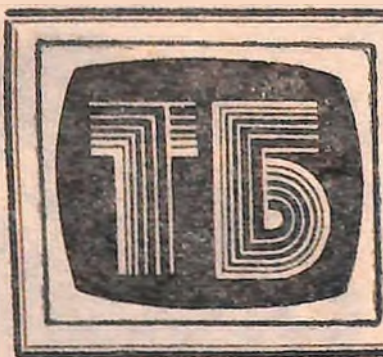
СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — Фільм «Жиди мене». 9.05 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Дебют». Я. Солтан. Концерт для віолончелі з оркестром. 16.45 — «ХВ академічна». Вистава творців художників — членів Академії мистецтв СРСР. 17.10 — Новини. 17.15 — «До шістнадцяти і старіше». 18.00 — Питання теорії. Про демократичні виборчі системи. 18.30 — Футбол. Відбірковий матч Олімпійського турніру. Збірна СРСР — збірна Норвегії. В перерві. 19.15 — Сьогодні у світі. 20.20 — Фото-конкурс «Ватнішники влюблена мов». 20.25 — Концерт Воропаєвського російського народного хору. 21.00 — «Час». 21.40 — Проектор перебудови. 21.50 — «Позиції». Всесоюзна художньо-публіцистична програма про духовне життя людини. Вечірній — Г. Боровик. 23.35 — Сьогодні у світі.

УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Художній фільм «Контракт століття». 1 серія. 11.20 — Село і люди. 11.50 — Траєкторія трио. 12.20 — Зустріч з українським зал. 13.20 — Новини. 13.35 — «Добре слово». Вистава для дітей. 16.30 — Новини. 16.40 — Агропром: проблеми і пошуки. 17.10 — Музичний фільм «Розвиток рутиніста». 17.50 — «Колек-



3 II по 16
серпня
1987 року

П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — Фільм «34-й швидкий». 9.55 — Мультифільм. 10.25 — Новини. 16.00 — Новини. 16.10 — Фільм «Колонія Ланфір». 17.30 — Новини. 17.35 — Науково-популярний фільм «250 годин з Леонієм». 17.55 — Прем'єра фільму-концерту «Комічна опера сцена». 18.25 —

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальні фільми. 9.05 — «Синтез дитинства». Фільм-концерт. 9.35 — Вудієвський. 10.05 — Телефільм «Казки старого чарівника». 1 серія. 11.15 — Німецька мова. 11.45 — Фільм — дітям «Дресировальники». 6. 7 серія. 12.45 — Сільська година. 13.45 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Документальний фільм. 18.25 — Реклама. 18.30 — Музичний блок. 19.00 — Клуб мандрівників. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «За милом безпеку в Азії». Міжнародна програма. 21.00 — «Час». 21.40 — Програма перед на завтра. 21.45 — Телефільм «Казки старого чарівника». 2 серія. 22.50 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — «Чого і чому». Передача для дітей. 9.05 — Очевидне — неймовірне. 10.00 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Концерт дитячих фольклорних ансамблів. 16.45 — «У златоді з природою». Документальний телефільм. 17.25 — Новини. 17.30 — Свято міста. 17.50 — Документальний фільм «Уроки правди». Про проблеми перебудови. 18.35 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Університет економічних знань. Єдиний фінансово-розрахунковий день в колгоспах і радгоспах. 19.30 — Новини. 19.40 — Фільм «34-й швидкий». 21.00 — «Час». 21.40 — Проектор перебудови. 21.50 — Політичний театр. Чому вибили Улофа Пальме? («Через півтора року»). Телевистава. 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Музичне літо в Палаці-музеї в Останкіно. Передача 2.

УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Художній фільм «Контракт століття». 2 серія. 11.20 — Концерт інструментальної музики. 12.10 — «Темп». Теледіалог з проблем науково-технічного прогресу. 13.10 — Новини. 13.25 — Діти піонерське. 16.30 — Новини. 16.40 — Державне прийняття продукції: курс — якість. Харківський завод «Серп і Молот». 17.15 — Концерт хорової капели «Будівельник». 17.45 — Коллектив і п'ятиріччя. Передача друга. 18.20 — День за днем. (Кіровоград). 18.30 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Жальгіріс». «Динамо» (Київ). 20.15 — Актуальна камера. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Молодіжна студія «Гарт». 23.10 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — «1 поїзд на землі існує любов». Фільм-концерт за участю Л. Свдковича. 8.50 — «Міста і роки». Документальні фільми. 9.30 — Телефільм «Казки старого чарівника». 2 серія. 10.35 — Іспанська мова. 11.05 — П. Троспільський. «Білий Бім чорне вухо». 11.35 — Фільм «Петер». 13.10 — Концерт скрипалів музики. Теорія Г. Вендівського і П. Сарасате. 13.35 — Програма Уляна. Новий студій телебачення. 14.05 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — Траєкторія Тимодисла (фортепіано). 18.30 — Футбол. Переклад: «Жальгіріс». «Динамо» (Київ). «Спартак». «Динамо» (Мінськ). 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Ритмічна гімнастика. 21.00 — «Час». 21.40 — Програма перед на завтра. 21.45 — Фільм «Учитель». 23.25 — Новини.



Мрія.

Фото Б. БАБИЧА.

Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Проблеми — пошуки — рішення. Матеріально-технічна база соціально-культурної сфери. Передача 1. 20.35 — Симфонічні мініатюри з творів радянських композиторів. 21.00 — «Час». 21.40 — Проектор перебудови. 21.50 — Фільм «Линейний дош». 23.40 — Сьогодні у світі. 23.55 — Концерт естрадної пісні.

УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Виробничі гімнастики. 10.25 — Художній фільм «Сказання про Синявину». 1 і 2 серія. 13.30 — Новини. 14.00 — Молодіжна студія «Гарт». 16.30 — Новини. 16.40 — Наука і час. Стратегія технічної політики. 17.10 — Співає тріо бандуристів Українського телебачення і радіо. 17.40 — Документальний фільм. 18.00 — Закон і ми. 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.45 — Телефільм. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Ви нам писали. 20.10 — До 70-річчя Великої Жовтневої соціалістичної революції. Телевистава про ветерана партії С. П. Стехова. 20.45 —

На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Л. Мінус. «Допікхот». Вистава Донецького Російського академічного театру опери та балету. Під час перерви — Актуальна камера. Вечірній випуск. 23.10 — Відповіді на запитання глядачів «Суботній зустріч».

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Документальні фільми. 9.05 — Співає чоловічий хор Московського інженерно-фізичного Інституту. 9.35 — Мультифільм. 9.55 — Фільм «Учитель». 11.35 — Мамині викона. 12.05 — Фільм — дітям. «Вітання з Янтарного». 13.10 — Англійська мова. 13.40 — Хліб на нашому столі. Телеаніс. Участь беруть Герой Соціалістичної Праці, механізатор Н. Перенасва. 14.10 — Новини. 18.00 — Новини. 18.15 — «Співдружність». Тележурнал. 18.45 — Шахова школа. 19.15 — Із скарбниці світової музичної культури. Е. Гріг. Концерт для фортепіано з оркестром для мінора. 20.00 — Вечірня казка. 20.15

незалежності Індії. Кінопрограми. 17.45 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселка». «Анна Утсав». (Індія). 16.15 — Мультифільм. 18.25 — 9-а студія. 19.25 — Новини. 19.30 — Фільм «Наказ: вогонь не відкривати». 21.00 — «Час». 21.40 — Проектор перебудови. 21.50 — Запрошення на вечір. 22.50 — Романи С. Рахманінова виконують Г. Ципола. 23.20 — «До і після піаністи». Інформаційно-музична передача.

УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Ритмічна гімнастика. 10.50 — Листи з альбому. Музична програма. 11.10 — Документальний фільм. 12.00 — На хвилі дружби. 12.30 — «Театр і час». Московський театр-студія «Біла». Інтерв'ю з артистами. 13.50 — Новини. 14.00 — Доброго вам здоров'я. 14.30 — Музичний фільм «Заспівай мені, Прокопівна». 15.00 — Суботній зустріч. 16.30 — Опера. опера. 17.30 — Для дітей. Художній телефільм «Велика музика». 1 серія. 18.45 — Сторінки музею України. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Майстрів гумору. 20.45 — На добраніч, діти. 21.00 — «Час». 21.40 — Художній фільм із субтитрами. «Анна Павлова». 1 серія. 22.55 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

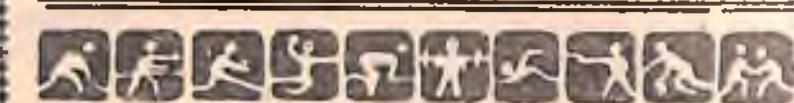
ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Концерт духового оркестру Нацау культури зніду «Інтермаш». 8.35 — «Москві». Кіноогляд. 8.45 — Ритмічна гімнастика. 9.15 — Наш сад. 9.45 — Ранкова пошта. 10.15 — Світлана художки культури. 6. Кіровоград. 11.05 — Відомі твори. Відомі виконавці. Теорія П. Павлов. П. Чайковського, Л. Бетховена виконують К. Келька. (ФРН). 11.35 — Телефільм «Пригоди принца Флоріана». 2 серія. 12.40 — Документальний телефільм. 13.00 — Реклама. 13.05 — Фільм-монологія про творчість В. Маяковського. «Револьюція покликаний». 1 серія — «Вандавські небеса». 14.45 — Молоді голоси молодіжної естради. 15.20 — «Я» — в сучасному світі. Філософські прочитання молодих учнів. 15.55 — Здо-ро-в'я. 16.40 — Мультифільм. 16.50 — Фільм «Скляне місто». 18.00 — Теніс. Чемпіонат СРСР. 19.00 — Футбол. Кубок СРСР. 1/8 фіналу. «Дніпро». «Арабат». У перерві. 19.45 — Вечірня казка. 21.00 — «Час». 21.40 — Програма перед на завтра. 21.45 — Фільм «Фрагмент — розлучений із життям». 1 і 2 серія. В перерві — 22.50 — Новини.

НЕДІЛЯ

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — «Далекий Схід». Кіножурнал.



ПОПОВНЕННЯ МАЙСТРАМ

У Жданові завершився всесоюзний турнір боксерів пам'яті видатного сталевара Макара Мазая. У змаганнях брали участь збірні команди Киргизії, України, міста Ленінграда, а також найкращі боксери Російської Федерації, Вірменії, Молдавії.

Вперше провів свої єдині вихованець кіровоградського тренера ДФСТ профспілок А. А. Янєшка Костянтин Дузник, який посів друге місце у ваговій категорії до 71 кілограма. Костянтин виконав норматив майстра спорту СРСР.

СУБОТА

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — АБВГДейка. 9.05 — Державна програма «Літати знові». 9.35 — До дня Повітряного флоту СРСР. «Літати знові». Росія. Документальний телефільм про піонера авіабудування, конструктора С. Гризодубова. 10.35 — «Народна творчість». Телеогляд. 11.20 — «Єдиний у нас доля». 11.50 — Музика нашого міста. 12.20 — «Для всіх і для кожного». Про вирішення житлових питань у м. Новоросійську. 12.50 — Мультифільм. 13.00 — У світі творин. 14.00 — «Співдружність». Тележурнал. 14.30 — Новини. 14.50 — До ювілею Великої Жовтневої соціалістичної революції. Історія немеркнучого рідки Фільм «Жінки». 16.40 — Новини. 16.45 — До Дня

Юнаки і дівчата!

Триває передплата на періодичні видання. Наступного року ви знову матимете змогу передплачувати свою газету

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Ціна видання на рік 2 карбованці 40 копійок.

Заступник редактора А. БЕЗТАКА.

«Молодой коммунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМ Украины.

На украинском языке.



НАША АДРЕСА:

316050. МПС,
м. Кировоград,
вул. Луначарського, 36.



Телефони: редактора — 2-54-26; заступника редактора — 2-53-22; відповідального секретаря — 2-55-65; відділу комуністичного виховання — 2-59-82; комсомольського життя та економіки — 2-53-94; учнівської молоді і соціальних проблем — 2-59-82; фотолaboratorії — 2-53-22; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Газета виходить в світ четвер, субота.
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кировоград, вул. Галицької, 2.