

Молодий комунар

Орган Кіровоградського обласного комітету ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

Вівторок, 22 вересня 1987 року

№ 114 (3933).

Ціна 2 коп.

РАПЛЯЄТЬСЯ, що нам, членам комсомольсько-молодіжної ланки по вирощуванню кукурудзи і соняшника, говорять, що єдине колективне непра-

К М К

ця на спільному полі, а матеріальна зацікавленість. Аж образливо чути шось подібне. Трудно ми за бригадним підходом. Подібна організація роботи стимулює, дозволяє знаходити

данія виконаємо. Вже є біля десяти тонн заготовленої зеленої маси. І це тільки з кукурудзи. А ще попереду — заготовка соняшника; плануємо закласти його в снідосні споруди не менше, ніж півтори тисячі тонн. Бурякової гічки теж матимемо до двох тонн. Це — так званий резерв.

Працюємо ми на кукурудзаному полі. Качинисти ще не вся закла-

Правління колгоспу пішло нам назустріч і виділило додатковий транспорт. Негоже, щоб простояв комбайн. Бо як хлопці з нашої ланки не стараються, самі не в змозі справитися: до снідосних споруд чимало відстань. У гарячу пору «не давали» мені перепочинку водії Олександр Вайраух, Віталій Бондаренко, Леонід Куроп'ятка.

Так вийшло, що заготовляти корми доручили всім молодим. Микола Поливодо, який у нас трудиться не так давно, гордиться цим:

— Постараємося не підвести правління, — обіцяє він

планує

деня. Тільки наша ланка трудиться на полі площею 320 гектарів. Це — зернової. Кукурудзи на снідос маємо 56 гектарів. Поки погода дозволяє, на полі знаходиться цілоденно. Навіть обід нам сюди ввозять.

Кожну хвилину намагаємося використовувати якнайпродуктивніше.

Самому на комбайні доводитися важко. Та коли доведеться брати когось у помічники, навіть не знаю, кого візьму сьогодні. Ми жартуємо: проведемо жеребкування. За день скошуємо кукурудзу на вісімнадцяти-двадцяти гектарах. Майже на третину перевищуємо змінні норми. А коли перевищуємо л, комбайнер, то відповідно такий же процент і в моїх товаришів, які відвозять качани чи зелену масу.

Працюючи за бригадним підходом, стараємося, щоб відходи були мінімальними. Шкода, що вони все ж трапляються. Та то не наша вина. І так ми стараються хлопці: буквально маневрують своїми пантаньками, ведуть «супершпиль» в нітр.

результат

До слів Миколи можна додати думки інших членів колективу. Хоч під час роботи нам не вдається порозмовляти, та в обід словом перемовимо. Приємно мені чути, як розмірковують молоді механізатори. Не пам'ятаю хто, але котрийсь із водіїв сказав, що знаю його маму, доглядаючи телят, буде сподіюю: тепер вистачить худоби і грубих і соковитих кормів.

В. БОНДАРЕНКО, ланковий комсомольсько-молодіжної ланки по вирощуванню кукурудзи і соняшника колгоспу імені Карла Маркса. Кіровоградський район.

РЕЙД

КУДИ СХОВАВСЯ ПОМІДОР?

Неспокійно в ці дні на подвір'ї міського овочового комбінату. Один за одним під'їждять сюди автомобілі, навантажені картоплею, цибулею. І зрідка — помідори. Яні тут консервують, а частину відправляють у торговельну мережу. Овочеві магазини помідори отримують безпосередньо з господарств Кіровоградського району.

Якщо зі стиглими овочами клопотів майже нема, то зелених помідорів яніні під'їждять. Петро Григорович Піріг, заступник директора овочового комбінату, розповідає, що вже законсервовано їх на третину більше від потреби. Тепер «шукують» покупців навіть в інших областях, республіках.

Розповідає Петро Григорович і про те, що десятинами надходять перестиглі помідори. Висловив заступник директора претензії до господарств району, які звелилися з реалізацією овочів. За минулий місяць мали їх доставити на комбінат 1913 тонн, насправді ж було завезено в місто лише 986 тонн. Тепер вся надія на вересень. Поспішають колгоспники, адже деякі овочі вже перестигли, псуються.

Справаді, псуються. Якщо в магазинах продавцям доводиться перебирати продукцію в ящиках, якщо постійно чути скарги покупців, значить, не все тут гаразд.

За останні дні серйозні претензії в представників торгівлі виникають до колгоспу імені Шевченка Кіровоградського району. Траплялося, що звідти надходили автомобілі, повністю завантажені нестандартними помідорами. Не пабагато кращу продукцію реалізують і колгоспи імені Ульянова, «Україна». Це — на комбінат. А звідси ж їх ще треба розвезти по торговельних точках.

А тепер завітаємо до кількох овочевих магазинів.

— Ми вже давно співробітничаємо з колгоспом імені Шевченка, — розповідає завідувача магазином № 13 міського оптово-роздрібного плодощового комбінату А. Н. Іващенко. — Знаємо, куди посилати машини під завантаження. До шефів господарства — робітників виробничого об'єднання «Червона зірка». Вони збирають овочі якісно, претензій до них не маємо.

У центрі міста знаходиться один з найбільших магази-

нів — перший. Людмила Миколаївна Буданцева, його завідувача, не приховувала розчарування:

— Тижнів зо два тому взяли ми з комбінату 2600 тонн помідорів. Лабораторний аналіз показав, що п'ята частина з них — браковані. Та крім цього ще 1200 тонн зіпсувалося. От про все це можуть сказати наші продавці Наталі Моринець і Лариса Романенко, які тоді працювали.

Наталія і Лариса, згадуючи ці дні, розхвилювалися. Було чого: покупці незадоволені, безпідставно висловлювали на адресу працівників прилюдні образи. А дівчата, тамуючи образи, поринали у томатній каші, вишукуючи більш-менш якісні помідори.

Тепер, як кажуть продавці, помідори хороші. Завідуючі овочевими магазинами не можуть нахвалитися саме тими, які вирощують у господарствах на сімейному подвір'ї. Їх відрізняє кожен: тверді, соковиті, рясні сортові.

Ідемо у колгосп імені Шевченка, на який доводилося писати чимало нарікань. Була неділя. В передобідній час на полі, де стебла помідорів гнали до самої землі, працювали студенти Кіровоградського педагогічного інституту. Біля дороги височіли наповнені ящики. Сотні ящиків.

Як пояснив нерівнини тринадцяти групи, викладач Леонід Вікторович Бабенко, зібране за день піде на сін. Пройшлися по полю. Бачити, як гинуть овочі — просто боляче. Помідори справді — гинуть. Десятки тонн їх уже зіпсувалося.

Л. В. Бабенко показав і купівельних помідорів. Три дні, як зібрали, вони зовсім зіваїли. Так і лежали, неначе про них забули. Насправді — ніхто їх не бажав вже брати.

Становище не з легких. Єдине, що можна ще зробити — це старанно перебирати, а решту відправляти на сік. Так у господарстві й роблять. Це єдине, чим зараз можна зарадити становищу.

Бригадир овочової бригади колгоспу Олена Данилівна Шулик сумно глянула і мовчала:

— Намагаємося все зібрати. А нас критикувати з міста — найлегше. От допомагають ніхто не хоче.

Від О. Д. Шулик дізналися, що помідори цього року вродили щедро. На полі вони вже перестояли. В цю гарячу пору з 42-ох гектарів, де з кожного нуща збирають майже відро овочів, допома-

гають колгоспникам шефи з шістнадцяти підприємств і організацій міста. Найкраще трудяться робітники об'єднання «Червона зірка», ще кілька підприємств. А решта?

Про працю решти варто поговорити детальніше. Ті, хто допомагають, купують собі помідори на місці. Трапляється, виберуть у свої клунки найкращі, а далі... Далі — аби чергу відбутися. От і бачимо — у ящиках і надгнилі, і тріскнуті овочі. За день у колгосп тих ящиків збирається не сотні — тисячі.

Ще одна проблема — з транспортом. Ось приклад: сьомого вересня з міста прибуло п'ять автомашин. Тим часом, можна було завантажити не менше п'ятдесяті грузовиків. Хорошими, розженими помідорами.

Так і напрошується запитання: чому не подбали торговельні організації про транспорт раніше? Багато

чого можна запитати й тих

робітників, котрі їдуть у кол-

госп зі споживачними на-

мірами. Недаремно О. Д.

Шулик зауважила, що собі

робітники шукають такі пло-

ди, як на виставку. На цьо-

му й весь інтерес до праці

закінчується. І збирають та-

кі помічники по... п'ятдесят

кілограмів. От їм би працю-

вистість і совість студентів

педінституту — ті за день до

трьох норм винонують. Тоб-

то, майже по 400 кілограмів

збирають.

...Як бачимо, коло проблем

на колгосп не замикалося.

І в дні, коли завершується

збирання помідорів, так хо-

чється, щоб у всіх, причет-

них до цієї справи людей,

ставлення було хлібороб-

ським.

Л. БУРДЕНКО,

старший товарознавець

заготівдильного міського

овочового комбінату,

Ю. ЯРОВИЙ,

спецкор «Молодого

комунара».

м. Кіровоград.

УРОЖАЙ-88

зібрати врожай. Та не можна думати лише про сьогорішній день. Прийшов час сіяти озими.

Вийшов у поле комсомольсько-молодіжний екіпаж у складі Сергія Матіяша та Володимира Романенка. Уже 390 гектарів засіяли хлопці. Трудяться вони чудово — денні норми переполюють, на 20—30 процентів.

О. ПОНОМАРЕНКО, заступник заворга по сільському господарству Бобринецького райкому комсомолу.

ПОРА ВЕЛИКОГО ЦУКРУ

Розпочав сезон цукроваріння Маловисіківський цукрокомбінат. Цій події передувала величезна мітинг, що відбувся на підприємстві.

За традицією, працівники лабораторії принесли водія першої автомашини, що доставила на бурякоприймальний пункт солодкі корені. Л. Москаленка з колгоспу «Дружба» з першим центнерами сировини. Лаборантки В. Іванова та Л. Аленції беруть на аналіз кілька бу-

ріків. Через деякий час повідомляють: корені можна відправляти на переробку.

У цей же день на бурякозбиральний пункт було доставлено продукцію з колгоспів «Мир» та імені Шевченка.

В. ТІЛЬНОВ, громадський кореспондент «Молодого комунара».

Маловисіківський район.

ЗНОВУ В ПОЛІ

ТРАКТОРИ...

Зовсім недавно головною турботою хліборобів було—



Комсомолец Вячеслав Рига з колгоспу імені Ілліча неодноразово відзначався правлінням за ударну працю на живих. У цьому році Вячеслав вийшов переможцем соціалістичного змагання серед молодих водіїв Гайворонського району на перевезенні зернових. За трудові успіхи його нагороджено перехідним дипломом Гайворонського райкому комсомолу.

На знімку: Вячеслав РИГА.

Фото В. ЗЕМНОРІЯ.

ДЕНЬ ГАЗЕТИ

В СЕ це було на зеленому килимі стадіону у селищі Петровому позавчора, 20 серпня. Про свято знали не тільки петрівчани: кілька повідомлень друкувала наша газета. Однак найбільше, зрозуміло, було на стадіоні мешканців Петрового.

День обласної газети «Молодий комунар» почався під теплим сонцем бабиного літа. Воно й справді було не тільки за календарем. Ополудні вже гомонів стадіон стоголо-



скажімо, фотографією? На великій колоді лежить сокира, до неї нахилилося ніби клонуть хочє курча, а внизу, біля колоди, ви-

Чи зможете ви грати одночасно на семи шахових дошках? Саме такий сеанс одночасної гри проводить голова Кіровоградського шахового клубу «Біла тура» кандидат в майстри спорту Г. Г. Дубіва. Гра йде напружена. Хтось комусь щось підказує. І все ж обіграти Г. Г. Дубіва не вдається нікому. Але переможець конкурсу Олександр Олександрович Плетньов, інженер-механік колгоспу «Перше травня», оборонявся найбільш вдумливо, його цікаві ходи примушували досвідченого шахіста задумуватись.

Про напрямки сучасної моди, про те, які кольори, тканини, принти модні сьогодні, розповідає головний інженер райпобудкомбінату А. А. Смолова. Тут же відбувається й демонстрація моделей.

Всі ці конкурси супроводжував піснями і ліричною музикою ансамбль «Імпульс». Свої вірші прочитали члени кіровоградської міської літературної студії «Сівач» Валерій Сорокін, Валерій Сиднін та Сергій Коричев. Добре насмішав петрівчан гуморист із Кіровограда Анатолій Висоцький.

І ось — заключний етап свята. Розіграш лотереї. Річна передплата на «МК», книги, парфюмерія, посуд, транзистор — такі виграші одержали володарі лотерей.

Наступне свято газети відбудеться у Гайвороні.

На знімку: під час свята на стадіоні в Петровому.

Фото О. ІВАНОВА.

РАДІСТЬ СПІЛКУВАННЯ

со, двістіголосо, тристаголосо... Хто рахував учасників свята? І гомін вщух, як тільки зазвучали перші акорди вокально-інструментального ансамблю Новгородівського районного будинку культури «Імпульс».

Біля невеличкого столика — черга. Тут продають безпрограшну лотерею. Розіграш відбудеться наприкінці свята.

— Чи є в області неформальні об'єднання?

— Яким буде «МК-88» у поліграфічному оформленні?

— Чи завжди об'єктива на газета у своїх критичних виступах?

На ці та інші запитання відповіли журналісти «МК» — учасники

прес-конференції.

На стенді — три великі фотографії. Переможцем стане автор найкращого, найдякішого підпису. Охочих багато. Гесує й писати нівда, а ідей ще вистає. І, справді, що б ви написали під такою,

тягнувши утору голову, — курка. А Валерій Іванович Кохан, працівник залізничного цеху Петрівського рудоуправління, написав таке: «Куди діли півня?» І — переміг. Йому вручено приз «МК».

Що малює ця дівчинка? А-а, зрозуміло, зайця. Такого смішного і такого знайомого нам. У другокласниці Оленки Махецької з малювання — «п'ятірна». Подобаються дівчинці і олівці, і фарби, кольоровою крейдою на асфальті — теж гарно виходить. Поряд з Оленчиною зайцем чого тільки немає! І ранети, і сонечка, і квіти. Все це намалювали маленькі петрівчани — учасники конкурсу малюнка на асфальті. Його переможцями стали Оля Павлова та Ігор Полтавець.



Кому потрібна макулатура?



Цю купу паперового мотлоху наш фотокореспондент зняв минулого вівторка на задвірках середньої школи № 5 в обласному центрі. А була ж вона в кілька разів вища! Вагою близько чотирьох тонн.

Попросили нас зняти паперову віхулу (а вдень здійснював був вітер, папір літав по всьому подвір'ю) учні сьомого класу Наталя Семенюк, Ігор Бурлаков, Михайло Аполаров, Олег Еременко. Після полудня вони переступили поріг редакції і напередбій стали розказувати, що вже вкотре підводять їх дядьки й тітки, які запрошують збирати макулатуру, а потім не забирають її. Ось і цього разу, як і оголошено було піонерам, за підготовки до одинадцяті школярки поприносили в ажики використаного паперу, заставили ними всеньке не дуже просторе подвір'я школи. Чекали годину, чекали другу... Вже й на уроки скоро пора — у другу зміну, — а машин нема та й нема...

Тоді й вирішили послати делегацію від піонерської дружини імені О. З. Бур'янові в газету.

«Невже ж це справді треба втручатись газеті, щоб розв'язати таке дріб'язкове питання?» — думалося нам. Ану ж бо подзвонимо в обласне заготівельне виробниче підприємство «Кіровоградторресурси».

Розмова з головним інженером підприємства Р. П. Платоновою:

— Вільше двох годин чекають школярі машин, Раїсо Павліно.

— Ми не винні: тут причина думе важлива.

— Яна?

— Це не для преси...

— Добре. Коли реально зможете забрати папір?

— Ось уже вирушили чотири машини до п'ятої школи...

Того дня три машини макулатури від

СШ № 5 відвантажили. Решта залишилась ночувати. Ось ця решта — на знімку.

Говорить директор десятирічки Л. М. Максименко:

— Якби ж це перший раз, а то постійно. Хіба не було такого, що кілька днів папір валився по подвір'ю, розкис під осінніми дощами, а ми дзвонили й щодня вислуховували обіцянки?

Ларису Михайлівну можна зрозуміти. І подвір'я захаращується, і виникає небезпека пожежі, коли папір валяється бездоглядно... А як реагують на це діти?

Факти про подібну безвідповідальність заготівельників — не рідкість. Нам школярі дзвонять, пишуть. Поддаємо одного з наостанніших таких листів.

«Дорога редакціє! Ми вчимо дітей бути бережливими й економічними. Діти знають, що і скільки можна виготовити з однієї тонни макулатури. Але ось зараз уже засумнівались, чи це взагалі можливо».

Справа в тому, що учні нашої школи зібрали більше 3-х тонн макулатури, й вона вже рік лежить нерухомо. Яна може бути гориста з неї? Швидше всього ліхо — пожежа. Нашо ж було дітям трудитись?

Ті, хто повинен забирати від нас вторинну сировину (Помічниківська заготівельні монтори), відмовляються ось уже рік це робити. Залишається єдине: вивезти макулатуру в поле й спалити. Тобто пустити на вітер працю й зусилля наших учнів».

Допоможіть нам!».

Листа підписала організатор позакласної і позашкільної роботи Помічниківської середньої школи № 2 Добро-величківського району Т. В. Абушенко.

Три тонни! Цілий рік!

В кого більше?

В. ТЕЛІЖАН,
В. ГРИБ (фото).

ПОВЕРТАЮЧИСЬ ДО НАДРУКОВАНОГО

«В ОНИ (повії — АВТ.), мабуть, і не пам'ятають такого слова, як честь. Чи розуміють вони, що джерела витонченості почуттів необхідні людині, немов повітря — в багатстві думок, інтелекту? Почуття збагачують думку, а дійсно людське почуття не може існувати без неї. Із думки воно народжується, думка його живить, думкою почуття живе. Тільки за цих умов воно стає самостійною силою духовного світу людини, здатне повести її на благородні вчинки. Люди, які розмілюються почуттями на різні боки, повинні почувати себе любими...».

С. ПРАВЕЦЬКИЙ.

М. Кіровоград.
У словнику Тараса Шевченка є більш вагоме за своїм значенням визначення — «душеубогий». На наш погляд, воно повністю стосується й повії, значно перевищуючи по силі такі слова, як аморальний, розбещений або безсоромний. Адже проституція є симптомом поширеного й небезпечного захворювання з гострим діагнозом «повада втрата цінностей».

Тільки-но прочитала «Панель» і дуже здивувалася. Хочу перепитати: яке ватне діло, як ми живемо?

Ось ви пишете, що «будемо боротись». А як? Адже проституція стала невід'ємною часткою мого життя.

Розповім трохи про себе. Мені сімнадцять. Після закінчення восьмилітньої вступила до ПТУ, провчилася трохи більше чотирьох місяців, потім кину-

портне взуття, інші речі «з фірмою». Все це необхідно.

Нині я працюю, одержую щомісяця дев'яносто карбованців, але ж на ці гроші красиво жити неможливо. Їх можна за один вечір прогуляти. А можна за вечір й заробити. І не треба жаліти нас,

Придбані чи втрачені цінності?

«ПАНЕЛЬ». У СТАТТІ ПІД ТАКИМ ЗАГОЛОВКОМ ЗА 11 СЕРПНЯ Ц. Р. ГАЗЕТА РОЗПОВІДАЛА ПРО СОЦІАЛЬНЕ ЛИХО — ПРОСТИТУЦІЮ, ЗОКРЕМА, ПРО КІРОВОГРАДСЬКИХ ПОВІЙ. МИНУВ МІСЯЦЬ, І ДО РЕДАКЦІЙНОЇ ПОШТИ НАДІШЛИ ЛИСТИ ЧИТАЧІВ, КОТРІ ВИСЛОВЛЮВАЛИ СВОЮ ДУМКУ НЕ ЛИШЕ ЩОДО МАТЕРІАЛУ, АЛЕ Й ПО СУТІ ПРОБЛЕМИ.

ла. Хотіла піти працювати, але не взяли — «молода ще!». Що ж мені залишалося робити? Нині такі часи, що необхідно не тільки гарно одягатись, а й мати гроші на цигарки, кабачок, щоденну випивку та підпочинок. Багато грошей... А чому б їх не заробити, якщо маєш таку можливість? Так я стала жіночкою легкого поведінки. Багато хто з подруг мені заздрить — я ціну собі знаю! Погодьтеся — на одну зарплату сукню за 300—400 карбованців не купиш, а також дорожню французьку косметичку, ім-

своїм життям ми вдоволені.

Іноді в міліції мене запитують: як думаєш жити далі? Тут все розраховано. Через два-три роки переїду звідси до іншого міста, вийду заміж, матиму чоловіка, гроші, дітей. Все буде гаразд, і мій майбутній чоловік не дізнається про минуле.

Галина.

Р. С. Прошу вибачення за поганий почерк — не пам'ятаю, коли останній раз тримала ручку в руках.

Два листи. Річні за змістом, але єдині за прав-

дою. В одному з них правда висловлена словами «честь, почуття, благородні вчинки», в іншому — «скеребе», цигарки, «фірма». Правда — як в скляниці з кавою, в якій вже не розчиряється цукор через переповненість напоєм. І через те нині ніхто роз'яс-

підходу до всього, що оточує любов. Інакше через деякий час у словниках може з'явитись і такий термін, як «дефіцит любові». І одним із шляхів до цього є «любов за гроші».

Галинний лист на майбутнє такий, як і у всіх пормальних людей — сім'я, гроші, діти. Але де гарантія, що вона все це матиме «через два-три роки»? Здорових дітей, зокрема?

Недавно в американському місті Аркадії (штат Флоріда) несподівано загорівся один із будинків. Невдовзі з'ясувалося, що він належав родині Рей, три дитини якої страждають СНІДом. Вони народилися з цієї невиліковною хворобою — передатися від когось з батьків. Будинок згорів вщент, а підпалили його сусіди. Причина полягала в тому, що хворі брати Рей навчалися у місцевій школі, і мешканці Аркадії, дізнавшись про їхню недугу, почали вимагати ізоляції дітей від інших дітей школярів. Але чи винні брати Рей в гріхах своїх батьків, котрі «нагородили» малюків подарунком у вигляді СНІДу?

«Мамо, обійми мене! Адже я це винен у тому, що хворий на СНІД!». Такий

плекат з'явився у багатьох містах Сполучених Штатів після випадку в Аркадії. Він викликає гострий жах до безвинних дітей і сторухоу ненависті до тих, хто свого часу казав: «Яке наше діло, як ми живемо?».

Кіровоградка Ніна Зарічна звертається до всіх батьків: «Знайдіть час для своїх дітей! Вдихніть в них духовність, навчіть берегти свою честь!».

Можливо, дехто з читачів й чекає «стандартного розбору» Галиного листа. Але такого не буде. Адже ми не впевнені, що дехто з тих, кому адресовані ці рядки, зможуть зрозуміти їхній справжній зміст. Його вплив на повії можливо порівняти хіба що з безвинним ляпасом, біля від якого вщухає майже зразу.

На ваги боротьби з проституцією нині кинуто багато, але й цього наразі замало. Що сьогодні можна протиставити сучасним гетерам, гейшам, пупікам? Відний курс шкільної програми з етики, психології та фізіології сімейних стосунків? Чи адміністративну кару у вигляді 50 карбованців? У першу чергу — необхідність громадянськості.

С. БОНДАРЬ.

ЗІРНИЦЯ

ЖИВЕ ЙОГО ІМ'Я

МИ —
ІНТЕРНАЦІОНАЛІСТИ!

«ВЕТЕРАН»

...Я не знала, як почати розмову з людьми, з якими хотіла зустрітись вже давно. Переді мною стояли батьки Саші Стегара, який 23-річним юнаком загинув при виконанні інтернаціонального обов'язку в Афганістані. Обоє душили сльози. Дивилася на передчасно пошіву жінку з добрими, приємними рисами обличчя, яке вже встигло покритися зморшками, і не змогла вимовити слова. Я розуміла її з одного погляду — говорити про сина тяжко...

— Мишко закінчував тоді десятий клас. Якраз перед останнім дзвоником, після обіду, я саме в школі була, принесли страшну звістку. Не хотіла вірити, аж 24 квітня тільки з відпустки поїхав, — зривався голос Ольги Григорівни. — Бачила його, говорила з ним, цілувала на прощання... Саша зустрічався з нашою сільською дівчиною. Ми з батьком говорили йому, щоб одружувався, поки молодий, допоможемо діток вигодувати. А він: «Вернусь зі служби, тоді й справимо весілля».

Все, до найменших подробиць пам'ятає про нього мати. Але разом з боєм втратила рідну людину в її голосі звучить гордість за сина. Вчилися Сашко добре. Десятирічку закінчив на «відмінно».

Ще з дитинства він мріяв стати військовим. Не тому залишав село, що не любив його чи боявся нелегкої колгоспної праці, ні.

— Бувало, і їсти зварить, і город посапав, і навіть корову подоїть — роботящий був, — з теплою згадкою батько Сергій Павлович. — Завжди матері допомагав.

А головне, любив Сашка і в школі, де його обрали секретарем комсомольської організації, і в селі, і в сім'ї за чесність, людяність, справедливість. Умів постояти за себе і ачив цьому меншого брата. Великим авторитетом користувався у військовому училищі. Вже на третьому курсі його прийняли в партію. Дівчі на рік приїжджав на канікули в Мартоношу. Тільки появлявся в селі, так і в школу біжить.

...21 травня 1981 року Олександр Стегар загинув, виконуючи інтернаціональний обов'язок. Йому посмертно присвоєно звання старшого лейтенанта і нагороджено орденом Червоної Зірки. Його немає серед нас, але кожен пам'ятає про нього. Ім'ям О. Стегара названо піонерську дружину Мартоніської середньої школи, вулицю, де живуть його батьки.

О. ДОЛЯ.

м. Новомиргород.

ВІДГУКНІТЬСЯ, ОДНОПОЛЧАННІ!

З грудня 1941 року 350-а стрілецька дивізія з боями пройшла по територіях Калузької, Рязанської, Тульської та Орловської областей. Середньому Дюні брала участь в операції «Малий Сатурн». Воїни дивізії понесли себе славою під час Курської, Шувенівської биток.

Рада ветеранів 350-ї стрілецької Житомирської Червонопрапорної ордена Богдана Хмельницького дивізії розшукує тих фронтовиків, хто ще не має зв'язків з Радом. Таких товаришів просимо відгукнутися на адресу: 442943, Пензенська область, Бековський район, с. Пяша, Козіну І. Н.

Рада ветеранів 1408-го зенітного артилерійського полку, 39-ї зенітної артилерійської ордена Кутузова дивізії, Першого Прибалтійського фронту розшукує своїх однополчан.

Відгукніться! Напишіть нам за адресою: 601901, Владимирська область, м. Ковров, проспект Леніна, 23, кв. 38. Газизова А. Г.

ЦІКАВА зустріч учнів Балахівської восьмирічної та спеціальної школи з ветеранами Великої Вітчизняної війни відбулася в столиці нашої Батьківщини місті-герої Москві. І це не дивно, адже вже багато років дружать чер-

П'Я Т Ь

воні слідопити села з колишніми воїнами 36-ї гвардійської - Верходніпровської Червонопрапорної ордена Суворова і Кутузова другого ступеня стрілецької дивізії, які колись визволяли район від фашистських загартників.

У дні святкування 40-річчя Перемоги ветерани 36-ї стрілецької відвідали місце бойової слави дивізії. Так відбулася перша зустріч червоних слідопитів з воїнами-визволителями. Діти почули цікаві розповіді про бої за Дніпро, волячку твердиню Сталінград, визволення Харкова, Кіровограда. Хвилююче мовчання було вшановано пам'ять тих, хто віддав своє життя за Перемогу. Тоді й одержали балахівські піонери і комсомольці наказ ветеранів добре вчитись, боротись за мир на планеті, наслідувати бойові і трудові традиції батьків. При школах за ініціативою ве-

терана Великої Вітчизняної війни Раїси Іванівни Ткаченко було створено музейні кімнати.

Відтоді минуло два роки.

І ось групи червоних слідопитів Балахівської восьмирічної та спеціальної школи за відміну пошукову роботу було запрошено до Москви на заключний огляд-конкурс «Пошук-36». Такої ж честі були удостоєні й слідопити Приморського та Хабаровського країв, Волго-

Д Н І В

града, Челябінська. Серед запрошених — балахівці Ірина Флягіна, Інна Швиданенко, Олександр Каравас, Юрій Скрипник, Тетяна Гуренко, Сергій Купцов, Юрій Підкопач, Руслан Підкопач, Федір Паражан, Олег Бойко.

Зустріч в Москві почалася з відвідання Музею Збройних Сил. А потім — знайомства з учасниками пошуку, змагання на кращі знання про бойовий шлях дивізії, турніри з виконання спортивних вправ комплексу ГПО та орієнтування на місцевості. Цікавили стали й зустрічі з учасниками Великої Вітчизняної війни, воїнами-інтернаціоналістами. З нетерпінням чекали юні слідопити підсумків

ШЛЯХАМИ БАТЬКІВ

огляду-конкурсу «Пошук-36». Рада ветеранів-однополчан 36-ї гвардійської стрілецької дивізії визначила, що більшість пошуковців добре знають бойові подвиги воїнів дивізії.

Згідно з вимогами Положення про проведення огляду-конкурсу Рада прийняла рішення:

— Переможцем конкурсу визнати червоних слідопитів Балахівської спеціальної школи, друге місце — у піонерів середньої школи № 6 міста Амурська, третє — у воєнградських школярів СШ № 8. За багатогранну і плідну роботу по керівництву заганами черво-

У МОСКВІ

них слідопитів їх керівників Л. В. Чернецьку та Л. С. Швиданенко прийняти в почесні ветерани дивізії з врученням нагрудної стрічки і ветеранських знаків з посвідченнями.

...Піонери повернулися додому. Почався новий навчальний рік, а разом з ним з'явилися і нові плани щодо продовження пошукової роботи.

Т. КРИВОРУЧКО.

Петрівський район.

Валерій Гусельников виконував інтернаціональний обов'язок в Демократичній Республіці Афганістан. Після улюблення в запас він узяв найактивнішу участь у створенні Кіровоградського міського клубу воїнів-інтернаціоналістів. Його обрали заступником голови клубу. А нині у Валерія нові турботи — створення молодіжного житлового комплексу для воїнів-інтернаціоналістів.

На знімку: Валерій ГУСЕЛЬНИКОВ (зліва) пропонує свій проект організаційного комітету МЖК.

Фото В. ГРИБА.



КЛУБ 64-Х КЛІПІН

ЗА ТРИ КРОКИ ДО ФІНІШУ

Учасникам шахового конкурсу пропонуємо перевірити завдання сьомого туру:

ЗАВДАННЯ № 13

1. Le5 Kp13. 2. Jg1 Kp12. 3. Jcc1 Kp13. 4. Lcf1 X.
2. Le5 Kp13. 2. Jg1 Kp14. 3. Jg5 Kp13. 4. Lcf5 X.

ЗАВДАННЯ № 14

1. Фd4 Ф d5. 2. Сс4! Фа5. 3. С17 X.

2. Фd4 Jd5. 2. Сb5 та 3. Jа8 X.

Перед восьмим туром групи лідерів очолюють кіровоградські В. Цивільон та М. Атаманюк з Гайворона, які набрали по 33 очка. На третьому місці А. Андреев (Кіровоград) — 31 очко, на четвертому шаховий гурток «Біла тура» з обласного центру — 26 очок.

Пропонуємо завдання чергового туру і нагадуємо, що на розв'язання композицій дається 10 днів з дня виходу газети.

ЗАВДАННЯ № 15

Білі: Крe8, Фe1, Tt5, Tg8, Cc1, Cd1, Kg7, nn. d4, g5 (9).

Чорні: Kpg6, Td2, nn. d5, e2, h7, h6 (6).

Білі починають. Мат у два ходи. (2 очки).

ЗАВДАННЯ № 16

Білі: Kрe1, Фe6, Ta1, Cd1, Cd4, nn. e3, g5 (7).

Чорні: Kpd3, Cb1, Kg3, nn. b4, g6 (5).

Білі починають. Мат у два ходи. (2 очки).



КУНСТКАМЕРА

Відомий гротмейстер С. Тартаковер знайомий багатьом і як талановитий журналіст. Ось деякі його думки:

Шахи — боротьба, але головним чином проти власних помилок.

Витні грати у шахи — значить прагнути грати ще краще!

Якщо королівський гамбіт — стрибок у прірву,

то ферзевий гамбіт — стрибок у канаву!

ДО ВАШОЇ БІБЛІОТЕКИ

У міському видавництві «Поліам» вийшла у світ книга відомого радянського шахового майстра А. Ройзмана «444 поважні королі». У ній відображена шахова творчість самого різного рівня — від чемпіонів світу до розрядників. Багато партій друкується вперше.

ФУТБОЛ

ЩО БУДЕ

ІЗ «ЗІРКОЮ»

Матчі з миколаївцями та одеситами підтвердили, що оскільки для футболістів кіровоградської «Зірки» стане важкою. Після поразки від корабелів (0:2) та нічий з армійцями (1:1) становить команду в турнірній таблиці можна визнати критичним. А календар заключних матчів складний. Вийд до Тернополя та Чернівців, потім дві гри вдома з киянами і чернівецькими, заключне турне — за маршрутом Керч — Сенастановь — Павлоград...

Перед командою стоїть завдання: залишитись у другій лізі. Та хіба можна успішно вирішити його з грою, яку продемонструвала «Зірка» в останньому матчі? Колишній гравець нашої

команди Сергій Мурадян (нині він захищає кольори «Суднобудівника») у прямому розумінні робив на полі все, що йому заманеться. Ні, його клас не став вищим, просто змінилася відповідальність захисних ланок «Зірки». І якщо травми деяких ведучих гравців кіровоградської команди можна вважати причиною об'єктивною, то ці в якому разі не можна скидати з рахунку прохолодне ставлення деяких гравців до виконання своїх прямих обов'язків.

Що ж, будемо чекати вістей з Тернополя і Чернівців. Надії ще залишилися...

С. МАКСИМОВ.

ТУРНІРНЕ

ВЕСЛУВАННЯ. В Новоархангельську на річці Синюсі пройшов чемпіонат обласної ради добровільного фізкультурно-спортивного товариства профспілок з веслування на байдарках і каное.

Відмінні результати показали члени команди гайворонського спортклубу

«Локомотив». Чемпіонами області на байдарці-двійці стали Геннадій Майоренко і Роман Трофимов, які були найсильнішими у трьох номерах програми змагань.

Переможцями на дистанціях 500 і 10 000 метрів стали Володимир Матусяк і Андрій Глухманчук, які виступали на байдарках-одиночках.

Усіх переможців включено до складу збірної області, яка 19—20 вересня виступила в Полтаві на чемпіонаті України.



Щораз повторюється сяйво...

Вперше з роботами Григорія Гнатюка глядачі познайомилися у 1982 році. Дебютував автор роботою «Збірника картоплі» на всесоюзній виставці «Молодість країни».

Далі художник брав участь у дев'яти республіканських і всесоюзних виставках, присвячених ХХ з'їзду ВЛКСМ. 70-річчю Великого Жовтня. Три його полотна закуплені картинними галереями Кіровограда та Ялти. Невдовзі автора порадувала ще одна звістка — його робота «Соліть помідори» разом з іншими творами представлятиме нашу країну на міжнародній виставці «Сучас-

ний радянський живопис» у Японії.

Такий успіх, скажете ви, а наш місцевий глядач не обізнаний з більшістю творів Гнатюка... Іх у нього більше двохсот. Що ж, очевидно, справедливий афоризм: «У рідному краї пророків не буває». У Григорія Гнатюка, котрий працює в майстернях Худфонду УРСР, не було досі змоги відкрити свою персональну виставку. Хоча, як відомо, Худфонд має свій виставочний салон.

Може, малеча або якась молоденька мати, проходячи повз кафе «Золотий піпін» напроти кінотеатру «Комсомолец», порадиють

розмаїттю казкового світу. Цей розпис подарував нашому місту Григорій Гнатюк.

У його творчості тісно переплітаються романтичні піднесені настрої з реалістичним, істинно народним відтворенням дійсності. Як каже сам Григорій: «Відкоріння — я селянин. Селом вихований, і без нього не бачу себе...». І на чергове моє запитання, яку авторську школу він наслідує, відповів однозначно: «Тільки правду, природу і життя!».

Село Небелівка Новоархангельського району, де народився Григорій Гнатюк, рідне подвір'я, близькі йому

люди — мати, батько, сестри, односельці, їх нелегка копійка праця, внутрішній світогляд, — все, що найдорожче і найближче з дитинства, — падає на матеріал його творчості.

У небагатослівних роботах художника присутні внутрішня масштабність образу, душевне тепло, яким наповнені жіночі персонажі і відображення природи. Насамперед це цикли «Пори року» (роботи «Вересень», «Колосся», «Осіньні мотиви», «Червень», «Грудень», «Весна»), роботи «Моя мати», «Сестри», «Портрет батька», «Чекання», «Двір», «Сонячний день», «Домашній турботи». Ціла галерея жіночих образів, і всі за якоюсь буденною роботою — пранням, солінням, збиранням овочів, тобто за життям у постійних господарських

турботах, без якого не обходиться жодна жінка на селі. Всі роботи митця об'єднують місткий символічний образ урочистої сили землі-родючості, повноти урочаюваного світу.

Серед основних робіт автора багато цікавих за композицією, кольоровими рішеннями.

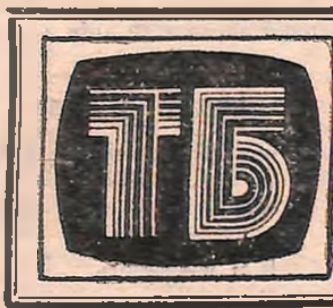
Зупинимось на одній — «Соліть помідори». Вона дуже проста за композиційною побудовою. Справа на полотні бачимо двох літніх жінок у простому селянському одязі — спідниці, кофти. Жінки поряються біля почов з помідорами, весело виблискують сонячних промінців металевий таз, поруч прогулюються поважні індик; зліва — вхід до льоху; на задньому плані — звичайний сільський краєвид — поле, лісосушарка. Секрет у майстерності автора. У Гнатюка на по-

лотні немає багатолюдності, та є рух, відчуття повноти життя.

Пластичність, співзвучність контурів, повільні зірочки, сиві народжені змістом образу, його поетичною побудовою.

Ті, хто заздрить успіхові молодого художника (на жаль, є й такі), часто завадять мову про односторонність його тематики, мовляв, він скоро вичерпає себе. Хочеться їм заперечити. Тематичні варіації Гнатюка традиційний творчий метод народного мистецтва не вихолощують образ, не збіднюють, не стандартизують мотива, а, навпаки, дозволяють розвивати і поглиблювати його в різних гранях. Мова автора не застигає, а розвивається разом з його образом.

Л. СВІТЛА.
м. Кіровоград.



3 22 по 27
вересня
1987 року

ВІВТОРОК

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — А. Степанюк. «Вулиця Погоди-Алейска». 6.40. Фільм-вистава Московського театру ім. К. Станіславського. 11.25 — Новини. 18.00 — Новини. 18.10 — Документальний телефільм. 18.45 — Пісня донської сторони. 17.15 — Новини. 17.20 — Зустріч школярів з членом ЦК КПРС, першим секретарем Кіровоградського обкому Раді СРСР В. Ситніковим. 18.05 — Агитпроп: сьогодні і завтра. 18.35 — Мультифільм. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Утверджуючи тверезість. Передача 1. 19.15 — До 70-річчя Великого Жовтня: невідомі сторони революції. Радянська Лівія. Програма Литовського телебачення. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — У нас в Останній. За листами телеглядачів. Випуск 2. 23.15 — Сьогодні у світі. 23.30 — Виступ фольклорного ансамблю Республіки Молдова.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Запрошення до подорожі. 10.45 — Доброго вам здоров'я. 11.15 — Світ кінофантастики. Художній фільм «Людина невидимка». 12.40 — Новини. 12.55 — Село і люди. 13.20 — У майстерні художника. 13.50 — Вічні Кортежі. 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Українські наслідки. 17.30 — До 70-річчя Великого Жовтня. Шахтарська диктанда. 18.00 — Для старшокласників. «Кур'єр». 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.45 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Естрадинний концерт. 20.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. Перша ліга. «Чорноморець». «Локомотив». (Москва). 2-й тайм. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Музична мозаїка. Телев'ізія. Погода на завтра. 21.50 — Вистава «Смійна пестерка о пів на другу». Під час перерви — 22.40 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.40, 9.45 — Природознавство. 3 кл. 9.05, 13.15 — Французька мова. 9.30 — Науково-популярний фільм. 10.05 — Учили СТУ. Естетичне виховання. 10.35, 11.40 — Основи інформатики і обчислювальної техніки. 9 кл. 11.05 — Російська мова. 12.10 — Вибрані сторінки російського мистецтва. В. Суриков. 13.45 — Новини. 13.50 — Життя О. Островського. Передача 1. 18.00 — Новини. 18.15 — Із скарбниці світової музичної культури

К. Сен-санс. Концерт № 2 для фортепіано з оркестром. 18.55 — За безпеку руху. 19.00 — Ритмічна гімнастика. 19.30 — Для всіх і для кожного. Визна приймається. Проблеми виробництва товарів народного споживання. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «...До шістьнадцяти і старші». 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — «Осіньні весілля». 23.05 — Новини.

СЕРЕДА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 7.30 — Телеміст СРСР — США. Зустріч депутатів Верховної Ради СРСР з членами конгресу США. 9.00 — Ф. Ліст. Концерт № 1 для фортепіано з оркестром. 9.25 — Світ Росії. 10.20 — Новини. 10.30 — Новини. 16.15 — «Хай завжди буде сонце». Концерт дитячих колективів України. 17.00 — Перебудова: досвід і проблеми. Документальний телефільм. 17.15 — Новини. 17.20 — Об'єкти. 18.05 — Мультифільм. 18.15 — Агитпроп: сьогодні і завтра. Передача 2. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Утверджуючи тверезість. Передача 2. 19.15 — Світ і молодість. 19.45 — Новини. 19.50 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 1 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Естрадинний концерт. По закінченні — Сьогодні у світі.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.20 — Фільм-спектакль «Сватання на Гончарівці». 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. Російська література. 12.20 — Старт надії. 12.50 — Новини. 13.05 — Художньо-публіцистична передача «Ситуація». 13.50 — Кіно без гри. 16.30 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Документальний телефільм «Сибірські адреси II пісен». 17.30 — Народний депутат. 18.00 — День за днем. (Кіровоград). 18.15 — Наші довідки. (Кіровоград). 18.20 — Факти свідчать. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Концерт XI музичного Всеукраїнського фестивалю мистецтв «Золота осінь». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Кіноанонс. Телев'ізія. Погода на завтра. 21.50 — Продовження записного концерту «Золота осінь». 23.05 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Основи інформатики і обчислювальної техніки. 10 кл. 9.05, 13.25 — Німецька мова. 10.05 — Учили СТУ. Фізика. 10.35, 11.40 — Загальна біологія. 9 кл. 11.05 — Людська Земля. Всесвіт. 12.10 — Фільм «Осіньні весілля». 13.55 — Новини. 14.00 — Життя

О. Островського. 18.00 — Новини. 18.15 — Документальний телефільм. 18.30 — Музичний блок. 19.00 — Футбол. Товариський матч. Збірна СРСР — збірна Греції. У перерві — 19.45 — Вечірня казка. 20.45 — Е. Балас. «Відображення моря». 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Фільм «Вуддінг син». 23.20 — Новини.

ЧЕТВЕР

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 1 серія. 9.40 — Чого і чому. Передача для дітей. 10.10 — Футбол. Товариський матч. Збірна СРСР — збірна Греції. 2-й тайм. 10.55 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — «Вас запрошують музику». 16.45 — Релігія і політика. 17.15 — Новини. 17.20 — «До шістьнадцяти і старші». 18.05 — Мій далекий і близький. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Утверджуючи тверезість. Передача 3. 19.15 — Я. Гайдар. Симфонія № 89. 19.40 — Новини. 19.45 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 2 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 3 серія. 22.55 — Сьогодні у світі. 23.10 — Документальний телефільм.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Музичний фільм «Рідні наші». 10.35 — Шкільний екран. 10 клас. Фізика. 11.05 — Пісні І. Кирилюка. 11.40 — Шкільний екран. 9 клас. Російська література. 12.10 — Новини. 12.25 — Художній телефільм «Транзит». 11.2 серія. 18.30 — Новини. 18.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Республіканська фізико-математична школа. 17.30 — Агитпроп: проблеми і пошуки. 18.00 — Для школярів «Варіант». 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.45 — Концерт. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Сокиля» (Київ). «Торпедо» (Горький). 2 і 3 періоди. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Кіноанонс «Світлинки Ермітажу». Телев'ізія. Погода на завтра. 21.50 — Молодіжна студія «Гарт». 23.20 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Природознавство. 4 кл. 8.55 — «Двері в Ермітаж». Науково-популярний фільм. 9.05, 13.40 — Іспанська мова. 9.55 — «Місія Іфангас-1». Науково-популярний фільм. 10.05 — Учили СТУ. Історія. 10.35, 11.40 — Віолетта. 7 кл. 11.00 — Поезія О. Вергольц. 12.05 — Фільм «Золота річка». 14.10 — Новини. 14.15 — «Уроки Історії». Тележурнал. 18.00 — Новини. 18.15 — «Співдружність». Тележурнал. 18.45 — Ритмічна гімнастика. 19.15 — Хокей. Чемпіонат СРСР «Крилаті Раді». «Динамо» (Уфа). 2 і 3 періоди. У перерві — 19.50 — Вечірня казка. 20.45 — Пісні Мошкі. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Поезії Ф. Фонду. 22.25 — Науково-популярний фільм «Мікрохірургія». 22.45 — Новини.

П'ЯТИНИЦЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.35 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 2 і 3 серії. 10.50 — Світ і молодість. 11.20 — Новини. 16.00 — Новини. 16.15 — Фільм «Дівчинка, хочеш змінити в кіно?». 17.30 — Новини. 17.35 — Документальний телефільм. 18.10 — Фотокурс «Батьківщина улюблена моєю». 18.15 — Нафта і життя. 18.45 — Сьогодні у світі. 19.00 — Утверджуючи тверезість. Передача 4. 19.15 — «Співдружність». Тележурнал. 19.45 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 4 серія. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 5 серія. 22.30 — Автопортрет Віктора Кривоноса.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Виробничі гімнастики. 10.25 — Маленький концерт. 10.35 — Шкільний екран. 6 клас. 11.05 — Документальний фільм «Чапаяв. Легенда та людина». 11.40 — Шкільний екран. 7 клас. 12.10 — Лялькова вистава «Солдат і вдова». 13.20 — Новини. 13.35 — Художній фільм «Мільйон Ферфакс». 15.00 — Молодіжна студія «Гарт». 16.30 — Новини. 16.40 — Срібний дзвіночок. 17.00 — Культура російської мови. 17.30 — Музичний фільм. 18.00 — Для школярів «Варіант». 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 18.45 — Телефільм «Народні мелодії». (Кіровоград). 18.00 — Актуальна камера. 18.35 — Темп. Теледіалог. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Кіноекран ДАІ. Телев'ізія. Погода на завтра. 21.50 — І тільки музика... 22.50 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Історія. 4 клас. 9.05, 13.40 — Англійська мова. 10.05 — Учили СТУ. Співдружність. 10.35, 11.40 — О. Пушкін. «Дубровський». 5 клас. 11.05 — Маминська школа. 12.10 — Фільм «Вуддінг син». 14.10 — Новини. 14.15 — Сторінки Історії. «За нами Москва». 18.00 — Новини. 18.15 — Шахова школа. 18.45 — Про перехід на зимовий час. 19.00 — Сільська година. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Реклам. 20.20 — Виступ. Чемпіонат СРСР. Чоловіки. «Жалгіріс». ВЕФ. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Векс. Кубок СРСР. Підфінал. 23.20 — Волейбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна Румунії. 23.50 — Новини.

СУБОТА

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.30 — Телефільм «Місце зустрічі змінити не можна». 4 і 5 серії. 11.10 — Розмова по сучі. Про співробітництво промислових підприємств СРСР з фірмами НДР, УНР, ПНР. НРБ. 12.30 — II Всесоюзний фестиваль народної твор-

чості. Позички фестивалю. 13.00 — «Ні пуху, ні пера». Тележурнал. 13.20 — Народні мелодії. 13.30 — Для всіх і для кожного. 14.00 — До Дня пропагандиста. Питання теорії. 14.30 — Новини. 14.40 — Із циклу «Вони були першими». «Він був учнем Леніна». Документальний фільм про І. Вадушкіна. 15.00 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселіна». «Книжмарш». (Афганістан). 15.10 — Зустріч у Концертній студії Останіно з випускниками СТУ. 16.40 — Всесоюзний телеконкурс «Товариш пісня». 17.30 — Мультифільм. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — «І жартує, і всерйоз». Сатирична передача. 19.30 — Кінопанорама. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Футбольний огляд. 22.20 — «Життя, віддає пісні». 00.10 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Пісня скликає друзів. 11.45 — Грані пізнання. Зірне око Землі. 12.15 — Новини. 12.25 — Село і люди. 12.55 — Погода. 13.00 — Компас туриста. 13.30 — 70-річчя Великого Жовтня. Програма «Братство». 15.00 — Мультифільм на замовлення. 16.00 — Став солдатським. 17.00 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Сокиля» (Київ). «Крилаті Раді» (Москва). Під час перерви — «У нас на гастролях». Погода. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Автограф. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Кіноекран «У світі цього». Телев'ізія. Погода на завтра. 21.50 — Вперше на екрані УТ. Художній фільм «Образжений халастяк». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Науково-популярний фільм. 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.00 — Радіокаві. 9.30 — Програма Тирменського телебачення. 10.50 — Наш сад. 11.20 — Світлова художня культура. Ф. Рабле. «Гаргантюа і Пантагрюель». 11.50 — Фільм «Незвані гості». 13.15 — Тео Адам запрошує. 14.30 — Вірші В. Маяковського читає С. Кіндінов. 15.05 — Фільм «Дурій». 1 і 2 серії. 18.00 — «Москва. Великий зал консерваторії». Російська хорова музика в програмах Московського камерного хору. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Здорова. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Телефільм «Трава зелена». 1 і 2 серії. 00.00 — Новини.

НЕДІЛЯ

▲ ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин». 8.30 — Ритмічна гімнастика. 9.15 —

Тираж «Спортлото». 9.30 — Будильник. 10.00 — «Жу-Жу». Радянському Союзу! 11.00 — Радіокаві. 11.30 — До Всесвітнього дня туризму. Клуб мандрівників. 12.30 — Музичний блок. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Заороз'я. 14.45 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселіна». «Книжмарш». (Афганістан). 15.10 — Зустріч у Концертній студії Останіно з випускниками СТУ. 16.40 — Всесоюзний телеконкурс «Товариш пісня». 17.30 — Мультифільм. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — «І жартує, і всерйоз». Сатирична передача. 19.30 — Кінопанорама. 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Футбольний огляд. 22.20 — «Життя, віддає пісні». 00.10 — Новини.

▲ УТ

10.00 — Новини. 10.15 — Ритмічна гімнастика. 10.45 — Пісня скликає друзів. 11.45 — Грані пізнання. Зірне око Землі. 12.15 — Новини. 12.25 — Село і люди. 12.55 — Погода. 13.00 — Компас туриста. 13.30 — 70-річчя Великого Жовтня. Програма «Братство». 15.00 — Мультифільм на замовлення. 16.00 — Став солдатським. 17.00 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Сокиля» (Київ). «Крилаті Раді» (Москва). Під час перерви — «У нас на гастролях». Погода. 19.00 — Актуальна камера. 19.35 — Автограф. 20.35 — Вечірня гімнастика. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — «Час». 21.40 — Кіноекран «У світі цього». Телев'ізія. Погода на завтра. 21.50 — Вперше на екрані УТ. Художній фільм «Образжений халастяк». 23.15 — Актуальна камера. Вечірній випуск.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай! 8.20 — Документальний телефільм. 8.50 — Фільм-концерт «Сторінки рідної наспів». 9.15 — Російська музична культура. А. Хачатурян. Друга симфонія. 10.35 — До Дня машинобудівника. Документальний телефільм «Запорожці». Великі проблеми маленького автомобіля. 11.05 — Телефільм «Каміла». 1 і 2 серії. 13.15 — Світ і молодість. 13.45 — Фестиваль національних театрів України. Прем'єра фільму-вистави Кабардино-Балкарського драматичного театру ім. А. Шогенукова «Джаханго». Автор З. Аксенов. 15.45 — Реклам. 15.50 — Волейбол. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Збірна Голландії — збірна СРСР. 16.20 — До 70-річчя Великого Жовтня. «Сторінки радянського мистецтва. Література і театр». Фільм 6-й. 17.35 — Бокс СРСР. Фінал. 19.05 — Світ рослин. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Наука і техніка. 20.25 — Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселіна». «Культура спадщина Йємену». 21.00 — «Час». 21.40 — Проєктор перебудови. 21.50 — Телефільм «Карусель». 23.00 — Новини.

Редактор
Ю. СЕРДЮЧЕНКО.

«Молодий комунар» —
орган Кіровоградського
областного комітету
ЛКСМ України.

На українському мові.



НАША АДРЕСА:
316050. МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



Телефони: редактора — 2-54-26, заступника редактора — 2-53-22; відповідального секретаря — 2-55-65; підлітків: комуністичного виховання — 4-66-79, 4-64-21; комсомольського життя та економіки — 2-53-94; учнівської молоді і соціальних проблем — 2-59-82; фотолабораторії — 4-64-21; оголошень — 4-28-96; інформаторської — 3-61-83.

Газета виходить в інтервалі четвер, суботу
Дружари імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.