

Молодий комуніст

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 5 грудня 1939 р. Вівторок, 15 грудня 1987 року № 149 (3968). Ціна 2 коп.

НА Сьогодні попереду

На фінішну пряму вийшли учасники обласного соціалістичного змагання серед молодих дворів, присвяченого 70-річчю Великого Жовтня. За підсумками одинадцяти місяців сьогодні попереду:

Світлана БРУНЬ з колгоспу «Мир» Гайворонського району, яка надоїла 4199 кілограмів молока.

Наталя ЖЕЛЬМАН з колгоспу «Родина» Мадонківського району — 4197.

Валентина ШАШЛО з колгоспу імені XXV з'їзду КПРС Онуфріївського району — 3982.

Надія ЖИВОТОВСЬКА з колгоспу імені Шевченка Улянівського району — 3941.

Галина ЛИСЕНКО з колгоспу «Дружба» Онуфріївського району — 3823.

Галина НЕЧИПОРЕНКО з колгоспу «Путь Ильича» Знаменського району — 3623.

Ніна ЛУБЦОВА з колгоспу «Первое мая» Мадонківського району — 3558.

Катерина ГОНДЮК з колгоспу імені XXVII з'їзду КПРС Онуфріївського району — 3555.

Світлана ПРОТИВЦЕВА з колгоспу «Маяк» Знаменського району — 3463.

Ірина ЖУРАВЛЮВА з колгоспу імені Леніна Знаменського району — 3445.

ПЕРЕДОВІ екскаваторні бригади розрізу «Бандурівський» виробничого об'єднання «Олександрівський», очолювані

СТАЛИ «МІЛЬЙОНЕРАМИ»

Г. Логвиненком та М. Разувасим, намічали у нинішньому році досягти навантаження на свої машини ЕКГ-5А не менше мільйона кубометрів породи. І ось запланованого рубежу досягнуто, річний план виконано. Колективи обох екіпажів до кінця року прагнуть збільшити навантаження на одну машину на 150 тисяч кубометрів породи.

Впоралися з річним завданням і бригади крокуючих екскаваторів на чолі з Л. Колесником та В. Підгорним. Кожна з них переробила по 2,5 мільйона кубометрів гірничої маси.

В. БУЛДОВИЧ.

НОВИНКА КЕРАМІЧНИКІВ

Нещодавно республіканська художня рада затвердила новий виріб Світловодського керамічного заводу — набір для спідання. До комплекту входять 15 одиноких посуду: ваза для суцупу, ємкості для сметани, та сиру, мисочки, склянки тощо.

Новий набір створили заводський художник Василь Ушаповський та художниця Ольга Корсунська. Новинка принаймні зір досконалістю форм, такою веселих кольорів.

Львівський заводу М. Лепехіна, Г. Ткаченко, Л. Кузьменко та Л. Хмілько вже підідали перші форми нового набору, які незабаром надійдуть на заводську лінійку для оздоблення. Це вже сорок перший виріб, що його освоїли і виготовляють у нинішньому році світловодські кераміки.

Через кілька днів виріб, якому присвоєно індекс «Н», надійде у продаж.

Д. ВОЛОЩУК.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРІ:

ЯК СХОПИТИ ЗА РУКУ ЛЮБИТЕЛЯ «ЛІВОНГО» ЗАРОБІТКУ? ІНОДІ ДОВОДИТЬСЯ ІТИ НА ЕКСПЕРИМЕНТ... МАТЕРІАЛИ З ВИПУСКУ «ДОЗОРЦЬ» — 2 СТОР.

ГУМОР. ЛІРИКА. КОЛОНКА ДЕБЮТАНТА. ОГЛЯД ЧИТАЦЬКОГО ПОЕТИЧНОГО ПОШТИ ПРОПОНУЄ ЧЕРГОВА ЛІТЕРАТУРНО-МИСТЕЦЬКА СТОРІНКА «ГРОНО» — НА 3 СТОР.

ТРИВА ПУБЛІКАЦІЯ ПОДРОЖНЬОЇ ПОВІСТІ В КОБЗАРЯ «СІЛЬ ЧУМАЦЬКОГО ШЛЯХУ» — 4 СТОР.

Не загубись в житті

З пошти відділу комсомольського життя й економіки

Є в Троїцькій середній школі імені В. В. Маяковського Голованівського району добра традиція: проводити анкетування десятикласників. Юнакам і дівчатам пропонується тільки запитати: «Якій професії присвятиш себе?», «Де плануєш жити — в місті чи в селі?», «Чи маєш сировенну мрію?».

Різні відповіді доводилося читати вчителям. Несподівано, цікаві і не дуже, відверто романтичні і подитячому наївні. Та, власне, надого запам'яталася всім «програма» Юрія Довганя: «Бути шофером, обов'язково мешкати в селі. У рідному — Троїцьці. Сировенна мрія? Не загубитись в житті!».

«І хлопець не загубився, впевнено торує в житті свою дорогу», — розповідає в листі до редакції однопоселень Юрія І. Беліньський. Ні, чогось надзвичайного, героїчного в його короткій біографії не трапилося. Після школи закінчив Юрко курси ДТСААФ, вивчився на шофера. До призову в армію встиг попрацювати в автогаражі колгоспу імені Мічуріна. І хоч був підмішаним водієм, все ж керівники господарства, колеги помітили — працьовитий він, має неабиякий хист до техніки. Тому й влаштували хлопцеві урочисті проводи, запросили: «Після служби обов'язково повертайся в рідне господарство!».

Юрій Довгань і в армії був подієм, будував східну ділянку БАМу. Повернувшись додому, отримав ключі від нового «ЗІЛа». На цьому й сягнув рекордного виробництва на цюгорічній жінках. За підсумками хлібозбирання комсомольця було визнано переможцем соціалістичного змагання в господарстві, його портрет занесено на Дошку пошани. Таких листів, де йдеться про трудову звитягу комсомольця, їхній неспокій,

прагнення до новизни в редакційній пошті немало. Ось ще одна розповідь, надіслана Леонідом Сявницьким з села Рівного Новоукраїнського району. Герой його замальовки однокласник Юрка — Олександр Довгань.

Дуже схожі долі цих юнаків. Сашко теж виріс у селі, з дитинства не цурався хліборобських клопотів. Потім була армія — обмежений контингент радянських військ в Демократичній Республіці Афганістан. Все ті ж шоферські шляхдорозги, де, шоправда, на кожному кроці чатувала небезпека.

Зник воїн-інтернаціоналіст повернувся додому, працює родієм в ремонтно-транспортному підприємстві. «Тягнуться до нього люди, — розповідає автор, — поважають за доброзичливість, готовність допомогти».

І це теж невід'ємна риса багатьох наших сучасників — колективізм, ширість, зблизнення за спільні інтереси. Ось підтвердження цьому: «Анатолій Огнєв та Іван Бублик — вірні друзі, обидва навчаються в Українській сільськогосподарській академії, — розповідає в листі інструктор Світловодського міськомкому Валерій САМОФІЛ. — Під час навчання майбутні інженери залюбили працювати на ланах рідного району. Скажімо, нинішнього року вони збирали зернові. Обидва увійшли до десятків працьовитих комбайнових екіпажів, нагороджені грамотами та цінними подарунками. Разом хлопці відправились і на збирання врожаю в братній Казахстан...».

Ось такі вони — небадіжкі, працьовиті, вірні традиційному ремеслу своїх батьків. Ці риси ї роблять молодих людей по-справжньому сучасними, веселять віру: ні, такі не загубляться у круговерті життя.

М. ЧЕРНЕНКО.



В УМОВАХ ДЕРЖПРИЙМАННЯ

Слова, винесені в заголовок, увійшли в лексику друкарів заводу до того, як саме держприймання було впроваджене в основних виробничих підрозділах підприємства. І ось уже скоро рік, як його представники стоять на сторожі якості продукції, що тут випускається.

Роботи представникам цієї служби вистачає. Особлива увага приділяється якості готової продукції. Є серйозні претензії й до товарів широкого вжитку. Керівники групи держприймальників складального виробництва В. В. ЛЬВОВ та приймальник С. М. ПАТЮТНА (на фото вгорі) гранично уважні — неякісна друкарська машина не повинна потрапити до споживача.

Певна річ, якість виробу залежить у першу чергу від сумлінності робітників, їхньої вправності, старання, досвіду. І таких, працьовитих, відомих, у сила-



дальному виробництві переважна більшість. Ось хоча б комсомолка Таня БЛИЗНЮК (фото зліва внизу). Вона зайнята насадкою клавів «Ятрані», операції нескладної, але вимогливої. Добре працює Таня!

Як відомо, об'єднання поставляє свою продукцію і на експорт. Зокрема, цього року мали виконати замовлення Куби — виготовити 1000 машин. На фото вгорі справа — продукція для друзів з острова Свободи. Комсомолка Світлана КИРИЛОВЕЦЬ, рихтувальниця, вона брала безпосередню участь у виготовленні «Ятраней», шлях яких скоро пролягне через Атлантику.

Боротьба за високу якість продукції неслухня, про що свідчить фото внизу справа. Це — бран, допущений робітниками обробного виробництва. В нього — пружинний барабан, отвори якого не співпадають із отворами іншої деталі, до якої він має прилігати. І причина тут у тому, що й досі не проведено на підприємстві паспортизацію оснастки.

А. КУМАНСЬКИЙ.
Фото В. ГРИБА.

З ВИПУСКУ «ДОЗОРЕЦЬ»

«Англійський гумор»

не для нас»

так охарактеризував свій вчинок директор заводу «Червоний Жовтень», демонстративно зірвавши чергову стіннівку «КП». Ось деякі деталі цієї історії.

— Редакція? — В телефонній трубі чулося хвилювання. — Дзвонить із заводу «Червоний Жовтень». Нам директор зірвав «Комсомольський прожектор»...

На заводі, коли я туди підійшов, якраз завершувалося засідання комсомольського бюро. Виявилося, скликане воно було через той «КП», який ще декілька днів тому почепили члени штабу на видному місці. Отож, розпитувавши членів комсомольського бюро, членів штабу «КП», спробуємо відтворити події по порядку.

В одному із приміщень заводу в зимовий період працівники постійно сиділи на робочих місцях одягнуті. Врешті, бачачи відчужену міміку кватирку в кабінеті директора, комсомольці подумки повернулися в літо. Тоді директор, Сергій Федорович Хайченко, давав представникам преси інтерв'ю, що до зими підприємство готове. Занепадає з опа-

ленням проблем не буде.

Зібралися «прожектористи» Оля Тимошенко, Олена Гарбар, Світлана Сиротіна і намалювали директора, який у своєму кабінеті «дає» інтерв'ю кореспондентці. Були й інші карикатури.

Підписи зробили віршовані. Гострі, може, аж надміру в'їдливі. Почепили аркуш ватману. Коли дивляться: підійшов директор. Перечитав, подивився і владною рукою зірвав той «в'їтвір». Не роздумуючи, похитнув у смітині.

Дівчат такий вчинок зачепив за живе. Вийшли пошмаканий «КП» з смітника, відновили, а з туюточку написали: «Штаб «КП» просить вибачення. Газета постраждала за гласність...».

Бойову стіннівку виявили ще раз. Вже відновлену. Дівчата, після бюро, заявили одностайно: — Більше критикувати нікого не будемо. Донизна сиділи, віршували текст. Вийшло напрощад відало.

ГОСТРИЙ СИГНАЛ

Навіть головний інженер В. Б. Спориш, глянувши на «КП», заспішив до директора зі словами: «треба щось робити». Заворушилися...

Доки члени комсомольського бюро розповідали про випадок, що стався, директор разом з головним інженером чекали на мене в кабінеті.

Розмова відбулася коротка. Сергій Федорович сказав, що то не критика — а критиканство (карикатури ж!), що це — підірвав авторитет адміністрації підприємства. Розповів і про виробничі труднощі. Не забув зауважити, що надто потворно все зображено в «КП». За його словами, «тонкого англійського гумору» більшість працюючих не зрозуміє. Були тут слова й про інше — про тих же «прожектористів», котрі самі порушують трудову дисципліну, говорився й про труднощі з ремонтом опалювальних систем. Та жодного слова не було про те: чи ж личить директору зиркати і кидати в смітник «Комсомольський прожектор»? А може, слід було б зробити інше: навести на підприємстві порядок, забезпечити людям нормальні побутові умови?

Ю. ЯРОВИЙ.

м. Кіровоград.

ХТО ЗУПИНИТЬ «ЛІВАКІВ»?

РЕЙД

Улюблене місце цих людей — привокзальні площі. А ще з'являються вони на автозаставках побіля універсальних магазинів, радіоточок, кіно-театрів... Вирізати з натовпу їх неважко: настоєжені, часом запобігливо-солоні погляди, демонстрація сервісу найвищого гатунку, якщо, часом, хтось погодиться скористатися їх послугами — і двері автомобіля відчиняє, і радіоприймач в салоні вмикають. Це — «ліваки», хапути, для яких автомобіль — не засіб пересування, а висловлюючись мовою часу, надійний засіб для отримання нетрудових доходів.

...Простору площі між аеропортом та центральним автовокзалом заповнили автомобілями. Близько тридцяти, найрізноманітніших кольорів і марок. Їх водії один поперед одного пропонують послуги пасажирів. Ось з'явився двоє молодих людей. По всьому видно, що вони поспішають. Певно, тому й відгукнулися відразу на пропозицію водія «Москвича» Б-82-44НД зайняти місце в салоні. Перекинувшись кількома словами з пасажиром, «ліваки» (у цьому ми вже не сумнівалися) помічав у бін Знамення. Наздоганяємо. Здогадавшись, з якою метою, водій щось швидко нашіптує пасажиром. Ті кидають головами на знак згоди.

Внилинаємо власника. Володимир Шереметов відверто зізнається: «Тан, вирішення підняти, взявся підвезти молодих людей до Байраків за 10 карбованців. Чи знаю їх? Ні, бачу вперше...».

А ось свідчення пасажирів Катерини Яковлєвої та Василя Ушакова:

— Це наш знайомий, Володя. Тан, тан, везе безплатно, як старий знайомий. Як прізвисько Володя? А яна, власне, різниця...

Коли Катерина та Василь зрозуміли, що нам все відомо, засоромилися. Та це й не дивно, адже взяли вони за справу невдачу — вигорджувати відвертого заробітчанина. Взялися, забувши про совість, громадянський обов'язок.

Знову повертаємось на стоянку. Там триває торг, легкові автомобілі одна за одною виходять «на маршрути». Затримуємо ще одного водія. Це — Віктор Петрович Цілуйко, працівник протилежної частини № 32.

— Вийхав, щоб заробити на бензин, — киває він на свої «Жигулі» В-18-14КД.

— Чому ж не придбаєте патент? — цікавимося.

— За нього платити треба, а я виїжджаю рідко...

І ще одне «знайомство» відбулося того прохолодного дня. З Василем Аркадійовичем Мєдєдєвським, водієм — професіоналом. Щоправда, пропонував він послуги не службового таксі з АТП-13501, де працює, а власного автомобіля. До того ж у хапути було виявлено талонів на 140 літрів бензину. Звідки вони в нього взяли — здогадатися неважко.

Остання «гаряча точка», на якій побували члени рейдової, — стоянка біля автовокзалу № 2. Підходимо до одного з водіїв.

— Куди потрібно «підкинути» — діловито запитує він.

— У Бобринець, — відповідаємо на питання.

— Двадцять п'ять карбованців!

— Скільки! — дивуємось.

— Двадцять чотири, — гнув своєї «ліваки».

Врешті-решт «зговорилися» — двадцять два карбованці і ні копійки менше.

Вже дорогою водій автомашини ГАЗ-21 94-05 КДІ скинув ще два карбованці. Акuratно заховав купюри, прихопив ще кількох пасажирів. Видно було, що операцією він залишився задоволений, бо тільки руки час від часу потирав. Коли ж ми представилися, Олексій Іванович Черненко аж рота розкрив від здивування. Потім взяв себе в руки:

— Та я ж вас відразу «розкушу». А гроші взяв так, для експерименту... Пізніше все одно б повернув.

І зайим було совістити його, розповідати про недопустимість подібних вчинків. Чоловік нивав на знак згоди головою, а сам, певно, прикидав, як виступити в подібних ситуаціях в майбутньому. Принор визнавати, але це фант: споживають заповнені багатьох автолюбитель. Понести цьому край — обов'язок правоохоронних органів. Але й тим, хто мимоволі опиняється в ролі пасажирів, слід проявляти більше принципності.

Рейдова бригада: В. КРИЖАН — заступник завідувачого Кіровоградським міськфінвідділом, П. МОНАСТІРНИЙ — старший контролер пасажирського автобусного управління, В. ГУБСКИЙ — інспектор ДАІ УВС облвиконкому, М. ЦУКАНОВ — заступник голови обласного штабу «Комсомольського прожектора».



Сергій ТОНОВЕНКО працює в одному з комсомольсько-молодіжних кооперативів Олександрійського механічного заводу. Він виготовляє деталі для поліграфічного обладнання. Змінні задання виконує на 150—170 процентів. Крім основної професії токаря 4-го розряду Сергій оволодів суміжною — слюсаря.

Фото М. ПАЛЬЧИНА.

ПРО ВИСУНЕННЯ КАНДИДАТУР

НА ЗДОБУТТЯ РЕСПУБЛІКАНСЬКОЇ КОМСОМОЛЬСЬКОЇ ПРЕМІЇ ІМЕНІ М. ОСТРОВСЬКОГО 1988 РОКУ В ГАЛУЗІ ЛІТЕРАТУРИ, МИСТЕЦТВА, АРХІТЕКТУРИ ТА ВИКОНАВСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

Комісія ЦК ЛКСМУ по республіканській комсомольській премії імені М. Островського в галузі літератури, мистецтва, архітектури та виконавської діяльності повідомляє, що висунення кандидатур на здобуття премії 1988 року проводиться з грудня 1987 року по 1 квітня 1988 року.

Кандидатів на здобуття премії висувають обкоми, міськкоми, райкоми ЛКСМУ, первинні комсомольські організації, творчі спілки й товариства, міністерства й відомства, редакційні ради видавництва, телебачення й радіо, редакції газет та журналів.

Матеріали-представлення надсилаються на адресу:

252018, м. Київ, пл. Калініна, 1, ЦК ЛКСМУ, комісії по республіканській комсомольській премії імені М. Островського в галузі літератури, мистецтва, архітектури та виконавської діяльності.

ПІСНІ ТРЬОХ КОНТИНЕНТІВ

У Кіровограді навчаються кубинські курсанти та студенти. Знаходячись далеко від батьківщини, вони не забувають святкувати свої знаменні дати.

У КВЛУ цивільної авіації відбулися урочисті збори з нагоди Дня революційних збройних сил Куби. У будинку культури авіаторів було показано цікавий концерт, де з різними номерами виступали кубинські курсанти, а також дитячий ансамбль «Ятранчик», молодіжна група «Ключі», солістки з музичлища. Після концерту відбувся великий вечір відпочинку з музикою, танцями, тістечками, молодими усміхненими обличчями. Справжнє свято!

Студенти КІСМУ та курсанти КВЛУ — громадяни ЛНДР недавно теж святкували своє національне свято — День незалежності Лаосу. 2 грудня 1975 року у цій древній країні була встановлена демократична народна влада. За невеликий строк країна вже всти-



ла багато зробити для розвитку нових соціальних форм, національної економіки, піднесення міжнародного престижу своєї країни. Лаоська Народно-Демократична Республіка твердо стоїть на шляху побудови основ соціалізму. Радянський Союз та країни соціалістичного табору допомагають молодій країні готувати кадри для національної промисловості, сільськогосподарства, культури, будувати нові підприємства.

У КІСМІ відбулися урочисті збори, присвячені 12-річчю незалежності ЛНДР. Виступаючи поздоровляючи лаоських учнів з їхнім національним святом, бажали щастя та процвітання їхній країні.

Відбувся міжнародний концерт з участю студентів з Лаосу, Кампучії, Палестини, Монголії, Мадгаскару.

О. ГАВРИЛОВ.

ВЧАТЬСЯ КОМСОМОЛЬСЬКІ КАДРИ

У Запорізькій зональній комсомольській школі завершилися курсова підготовка секретарів комітетів комсомолу СПТУ дев'яти областей України. Вони вивчали курс «Актуальні питання прискорення соціально-економічного розвитку радянського суспільства», спецкурс по організації комсомольської роботи в СПТУ. Розглянуто питання конкретної участі комсомолу у вирішенні соціально-економічних завдань, поставлених XXVII з'їздом партії, наступним Пленумом ЦК КПРС, XX з'їздом ВЛКСМ.

Великої уваги було надано перебудові комсомольської роботи, удосконаленню стилю, форм і методів роботи комсомольських організацій, роботі по реалізації реформи загальноосвітньої і професійної школи. Відбулися дискусії, диспути, зустрічі з комсомольським активом Запорізької і Миколаївської областей.

В період виїзної навчальної практики в комсомольських організаціях СПТУ м. Миколаєва слухачі ознайомилися з досвідом роботи училищ по вихованню гідної зміни робітничого класу, відвідали історичні місця Миколаєва.

Перед слухачами виступили доктор історичних наук, професор, заступник директора по науковій роботі Інституту соціальних і економічних проблем зарубіжних країн АН УРСР В. П. Чернявський, лектор республіканського товариства «Знання» Ю. В. Савченко, відповідальний організатор ЦК ЛКСМ України А. Є. Гришин, викладач у зв'язу міста.

Розкопки... з магнітометром?

Прилад виключно фізичного призначення — магнітометр і аерофотозіомка допомогли експедиції Інституту археології Академії наук України відкрити велике поселення часів трипільської цивілізації, яке існувало на початку 3 тисячоліття до нашої ери на території нинішньої Черкаської області. Знявши з повітря місцевість у районі села Тальянки і використавши потім пристрій для вимірювання магнітного поля, вчені склали детальну карту стародавньої забудови.

Геомagnetну розвідку дослідники застосували, спираючись на тонкий розрахунок. Як пояснюють фізики, при тривалій обробці вогнем багата на залізо глина набуває властивостей магніту. Виникле стабільне намагнічування зберігається тисячоліттями. Воно й є своєрідним індикатором господарської діяльності людини, таємниці якої приховані під землею. Шматочки випаленої глини добре відчував магнітометр.

Коментуючи цей факт, член-кореспондент Академії наук України І. І. Артеменко, який очолював експедицію, відзначив: не виключено, що стародавнє поселення археологи знайшли б традиційним шля-

хом. Однак малоімовірно, що вдалося б розкопати більш як 10—15 жител. А в даному випадку їх виявлено більше трьох тисяч, а площа забудови перевищує 400 гектарів. Неподалік від неї, біля села Майданьського, знайдено аналогічне за розмірами і архітектурою друге поселення. Завдяки цим знахідкам три-

пільська цивілізація стає в один ряд з цивілізацією шумерів або Єгипту часів стародавнього царства. Крім них, на території республіки виявлено ще вісім стародавніх поселень.

ПОШУКИ, ЗНАХІДКИ, ВІДКРИТТЯ

Кор. ПАТАУ.



Троща

Літературно-мистецька сторінка



АЙСТЕРНІСТЬ, звісно, приходить з часом. До неї, крім таланту, треба додати ще багато мольбистої праці. І ця, зрештою, аксіома, знову й знову приходять на думку, коли знайомишся з поштою нашої заочної творчої студії.

Окремі поетичні знахідки автора показують, що йому властиве прагнення побачити в буденному незвичайне, а відтак віднайти слова, які б відкрили його для інших. На жаль, за його поетичними рядками, як правило, не відчувається поки що сер-

ми, болями і тривогами. Тут і чекає його пастка. І словам стає тісно, і думка, врешті-решт губиться.

Нерідко він збивається на римовані загальніки, коли за словами — лише повтор того, що вже багато раз чуто й читано. Характерними в цьому відношенні є вірші «У переправу» та «Тебе». Слово честі, рядок «Батальон залег у переправу...» за своїм емоційним навантаженням важить більше, ніж наступні чотири рядки, в яких автор, зрештою, констатує, що багатьом не довелося вижити на війні.

Так, це — гірка її правда. Але ж поет, беручись за перо, мусить говорити, як ніхто до нього про це не говорив. Пам'ятаєте?

«...Не в землю нашу
полегли когдато,
А превратились
в белых журавлей».

І стають перед очима тисячі й тисячі червонозоряних воїнів, тих, хто віддав своє життя за нас. Тих, хто павично — в наших серцях...

Найсвітліший їм пам'ятник — наше мирне сьогодні. І недаремно тема

ОГЛЯД ПОЕТИЧНОЇ ПОШТИ

боротьби за мир, прагнення сказати й своє слово на його захист — в багатьох поетичних рядках наших авторів. Шкода, що й тут слово, як правило, обганяє думку.

«Народ не хоче наш війни».

Це — з вірша О. Полещук з Олександрії. І знову ж — правильні слова. Констатація факту, не більше. А відтак спроба створити поетичний твір — невдала.

Такого ж рівня й поетичні вправи Г. Г. Тиригері з Бобринецького району, О. Іщенко з Підгайців, В. Куліди з Олександрії.

Цікавий за своїм задумом вірш В. Власюка з Кіровограда «У памятників». Автор бачить в бронзі й граніті монументів символи нашого життя, нашу правду й твердь, оспівує навіки закарбовані в них дорогі нам образи В. І. Леніна, С. М. Кірова. На жаль, логічного закінчення твору не знаходить. І думка, зробивши стрімкий розгін, губиться серед словесних загальників.

Б. КОЛОС.

Ігор Долгук родом з Івано-Франківщини. За фахом він — лікар. Живе в Кіровограді. Його вірші ще ніде не друкувалися.

Сьогодні ми пропонуємо увазі наших читачів дві поезії з доброту початуючого поета.



Птичких стай косяки в поднебесьє записнут, паря,
В себе, настежь распахнутом, круг почертив свой последний,
Прокричат высоко в синеве и исчезнут бесследно,
Как озера и травы под белым крылом декабря,
А в уютной гостинной, ворча, запылают камин,
Завывая, о странствиях дальних поведает ветер,
Вечным бродягою сонным опустится вечер,
Сумерек жерла немые направив на мир.

ЭЛЕГИЯ

Я многих знал, кому от злой судьбы
С лихвой преград досталось и затрепачи,
Пред кем она вставала на дыбы,
Кто отградить за многих был обещан.
И кто до срока вынужден уйти,
Кому смеясь мечи воззвали в сплывы,
Кого среди живущих не найти,
Всех тех, чьи сны оборваны отныне.
Чьи матери и дочери придут,
Тепло холодным камням отдадут,
Пожердца, полдуши зарыв скорбя,
Оставят под надгробьем полсебя.
Там травы песни шепотом поют,
Они по всем ушедшим отпоют.
Отпав корнями влагу, помянут,
Там на века застыл разбег минуты.

Игорь ДОЛГУК

Микола ПИРОЖЕНКО

ГАЛУЗКА ВИШНІ

Галузка вишні цвіт колише.
Краса така, хоч намалюй.
За цвіт оцей, за мирну тишу
Я день сьогоднішній люблю.
А може в тім його краса вся,
Що ген, де неба синь ллється,
Наш реактивний розписався
За спокій завтрашнього дня.

СПОГАД

Тепер ти деєш на Криворіжжі
І ми чужі. Прощай мені...
Я був тоді на роздоріжжі,
А ти була на виданні.
Як зараз бачу: коло хати
Ми стоїмо. Баян рида.
А ти шепочеш: «Та вже мати
Мене за тебе доїда.
Ти, каже, чи дурна, чи п'яна?
Чи в тебе молодості дві?
У нього ж, бачиш, крім баяна
Нема нічого в голові.
А ти в літах. І не далека
Внучат приносить на поріг...»
Ми стоїмо. А там, далеко,
Вогнями сьє Кривий Ріг.
Кіровоградський район.

ПАРАСОЛЯ

Що за жертви?
Просто жахі..
Дощ пройшов, і — мокрий шлях.

Бігла дівчинка додому
З парасолею в руках.
Вітер свиснув, підлетів,
Бач, погратися схотів,
Підхопив ту парасольку
Й покотив до лопухів...
Виповз велетень Мурах



І сказав до вітру: «Ах!
Ти мені такий чудовий!
Прикотив на хатку дах!».

ЖАБЕНЯТА

Гарний човен в діда Гната.
Ланцюгом до пня прип'ятий...
Цілий день на тому пні
«Ква, — та й, — ква», — якісь пісні.
То, спинаючись на лапки,
Розгойдали човен жабки.
«Ква! — та й, — ква!» — кричать затято,
Будеш став перепливати!..
Тільки човен — хить та хить...
І на місці знов стоїть.
Ой! Забули жабенята,
Що човна до пня прип'ято!

Тамара ЖУРБА

с. Іванівка,
Долинський район.



Природа пам'яті предивна й таємнича, коли стаєш смутна і мовчазна, то пам'ять осягає твоє обличчя...
Те сяйво пам'яті — найбільша таїна. Воно — як зірка, що давно згоріла у Всесвіті... Та виглянь у вікно:
І світіння — тінь осиротіла, а зіркою здається нам воно...

Фото В. ГРИБА.

І ВСІ ЗАКРИЧАЛИ...

— Я ненормальний, — сказав я голосно. — Я кохаю одразу двох жінок і одружений із третьою. І ніяк не можу знайти виходу з цієї ситуації тому, що не знаю, з якою мені буде найгірше.

— О-о-о! — сказали мені, посварившись пальцем

Гумореска

І одночасно підморгнувши. — Так ви у нас, виявляється, жителюбі!

— Я божевільний! — заявив я ще голосніше. — Я виконую роботу, яка нікому не потрібна, та ще й

одержую за неї зарплату, прогресивну, преміальну...

— Ну-ну, — сказали мені. — Ваша скромність, безумовно, чудова, та чи не замахується ви на досягнення всього колективу?

— Я ідіот! — заволав я. — Все, що я заробляю, я пускаю на вітер: театри, прем'єри, диски... — Ви просто схильні до перебільшень, — заува-

Юрій МАРТ

жили мені м'яко. — На бензин же у вас залишається...

Я розлючено скопив сициру і на друзки розбив свою машину.

І тоді всі закричали в один голос:

— Погляньте, та він же просто псих! м. Кіровоград.

Володимир КОБЗАР



(ПОДОРОЖНЯ ПОВІСТЬ)

Пам'яті батька

(Продовження. Поч. у №№ за 14, 17, 19, 24 листопада, 1, 5, 8, 10 та 12 грудня ц. р.)

Тепер ми орієнтуємося в просторі за іншими прикметами і забуваємо назви, придумані нашими предками. А жаль.

Так, є на Кіровоградщині непоказна, непомітна — таких тисячі на Україні — річка Дідова Балка. Починається вона під гаєм і, проминувши кілька ставків, непомітно впадає в Малу Вись. Оті ставки кожного збивають з пантелику — за ними не видно й річки. А вона була, є і, треба сподіватися, буде. Саме тут понад півтора століття тому зупинявся чумак Григорій Шевченко із малолітнім сином Тарасом... Старі люди ще пам'ятають назву річки, а що знає про Дідову Балку «підрастаюче покоління»? Запитання риторичне... Виростуть, роз'їдуться і соромитимуться признатися, де вони народилися, так і не помітивши у своїм краї нічого, вартого уваги, не розгледівши того, що було, є й буде тільки тут і більше ніде.

Тож хоч рюкзак давить плечі, хоч піт заливає очі, хоч кортить пити, — вперед, чумаче, до своєї мети! Та ще й пісню, хоч, відверто кажучи, було не до пісень — так здавалося груди клятий рюкзак. І все ж таки разів зо два ми спромогли на спів. Перший раз заспівали першого дня, на ентузіазмі свіжих сил. Другий раз — наприкінці подорожі, коли стало ясно, що ми таки добилися свого. І якщо перший раз заспівував я, то другий раз почали діти, а я, хоч і не вистачало дихання, сак-так їм підспівував.

Під Давидовим Бродом нас підібрав самоскид, і два парубки, які сиділи в кабінці, почали зачиний перехресний допит. На цей раз, настроєний філософськи, я не обмежився однозначною відповіддю і вголос сказав цілу промову:

— Хочу показати дітям, поки малі, рідний край. Хоч знатимуть, де вони живуть. А то виростуть, уберуться у все чуже, від штанів до мови, і спробуй їм що-небудь утокмачити, спробуй довести, що ти не крадій, але й нітрохи не гірший від інших... Скільки їх, заджинсованих безбаченків, захирілих тілом і душою, а лейблами та заклепками напоказ, тиняться по всіх-усюдах!

Високий стиль, очевидно, збентежив моїх співрозмовників, і вони позамовчали. Хтозна, що вони подумали. А мені й досі кортить знати: чого було більше в їхньому мовчанні: роздумів, замисленості чи — наваляки — внутрішнього спротиву, незгоди?..

На мосту через Інгулець ми вийшли. Одразу за річкою починалося село Давидів Брід. Хто був той Давид, що дав назву спочатку бродові, а потім і селу? Проїжджий чумак, що перший, «не знаючи броду», все ж таки «поліз у воду», а чи козак, який поставив тут зимівник та й укоровився на цих берегах? Чи хто з кріпаків, наживавши п'ятами від пана?

Інгулець був тут порівняно широкий, і досить швидкою течією, мілководний. Не дивно, що саме тут по затужавілому як бетон піщаному дну переправлялися чумацькі мажі — кращого перевозу годі й шукати.

8.

За Давидовим Бродом дорога круто брала під гору, відкриваючи степові обшири. Інгулець же, звиваючись між високими берегами, немов ховаючись од стороннього ока, зникав одразу за селом, за черговим поворотом. Ідучи за його течією, можна було б добратися до прадавніх переправ на Дніпрі, якими користувалися і чумаки, — але я твердо вирішив іти на Берислав і Каховку, не відхиляючись від заздалегідь визначеного маршруту.

На горішній околиці села в тракторній бригаді набрали води. Цього разу, чи не вперше за останні дні, вона була надзвичайно смачною і, що теж рідкість у тутешніх краях, дуже холодною. Диває, що вода в колодязях, розташованих часто один від одного на відстані кількох метрів, може бути за смаком різною. Про це я знав і з власного досвіду, і, надто, від батька, який підірвав у вихідні копаннями колодязі.

Один час у моїй голові гніздилася спокуслива думка успадкувати батьків промисел. Скільки там того діла: копай та викидай землю в біддю, яку помічники витягають нагору. За три дні — від п'яти до десяти черв'яків заробити та ще й дармова їжа на додачу... Але саме в розпал великих мрій про великі гроші в сусідньому з Олександрівкою селі сталося лихо: у колодязі завалило копака, — і мій власний ентузіазм відчутно пригас... Після батька на землі лишаться колодязі, як оті безіменні колодязі на чумацьких шляхах. А що залишиться після нас, після мене?..

(Далі буде).

ВІВТОРОК

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин», 8.35 — «Врагів», добрий реалізм. Телевізійна заповідь В. Лавренюка «Вітер», 9.40 — Гріне Д. Іоффе (фортеляно), 10.20 — Новини, 17.00 — Новини, 17.15 — «Школа — проблеми перебудови. Взаємодія школи і виробництва», 18.00 — Мультифільм, 18.10 — «Сучасний світ і робітничий рух», 18.40 — Хвилинці поезії, 18.45 — Сьогодні у світі, 19.00 — Чемпіонат світу з шахів, 19.05 — На шляхах радикальної реформи, 19.20 — Заспіваний концерт учасників Всесоюзного телевізійного конкурсу «Товариші, мисли», 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Круїним планом — Юдін, про XII фестивалі телевізійних фільмів, Ведучий — кінорежисер О. Уралов, 23.10 — Сьогодні у світі, 23.20 — «Закон гармонії».

ЦТ

10.00 — Новини, 10.15 — Доброго вам здоров'я, 10.45 — Художній фільм «Із життя відпочиваючих», 12.05 — Новини, 16.30 — Новини, 16.40 — Срібний дзвіночок, 17.00 — Циркова програма, 17.30 — Документальний телефільм «Анатолій Катинін», Роздуми про сучасника, 18.00 — День за днем, (Кіровоград), 18.20 — Мультифільм «Про білу троянду, яка зміла червоніти», (Кіровоград), 18.30 — Народний депутат, (Кіровоград), 19.00 — Актуальна камера, 19.30 — І Кочерга, «Майстри часу», Прем'єра телевізійна, 20.45 — На добраніч, діти, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Продовження телевізійної «Майстри часу», 22.40 — Актуальна камера, Вечірній випуск.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика, 8.15 — «Сільсько-господарство», Кіровоград, 8.35, 9.35 — Історія, 10.45 — Фізика, 8 клас, Французька мова, 10.05 — Учимся СІТУ, Загальна біологія, 10.35, 11.35 — Основи інформації і обчислювальної техніки, 9 клас, 11.05 — Російська мова, 12.05 — Фільм «Історія нової дружби», 14.00 — Новини, 14.05 — Співрозмови плавачів, Клубок СРСР, 18.00 — Новини, 18.15 — Ритмічна гімнастика, 18.45 — «До шістнадцяти і старші», 19.30 — У країнах соціалізму, 20.00 — Вечірня казка, 20.15 — «Дяк всім і для кожного», Закордонний пів, 20.45 — Рекламна, 20.50 — Науково-популярний фільм «Зрячі бактерії», 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Фільм «Помилка резидента», Частина 1, «За старою легендою», 23.00 — Новини.

СЕРЕДА

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин», 8.35 — Очевиди — неймовірно, 9.35 — «В. І. Ленін. Сторінки життя», Прем'єра багатосерійного телефільму «Від війни до миру», Фільм 1 — «Вітер переполю», 10.35 — Новини, 17.00 — Новини, 17.15 — «Пісні наших батьків», Концерт дитячих художніх колективів, 18.00 — «До шістнадцяти і старші», 18.30 — Сьогодні у світі, 18.40 — «Особиста думка», Зустріч у Центральному будинку літераторів, 19.40 — На шля-



3 15 по 18
грудня
1987 року

хах радикальної реформи, 19.55 — «В. І. Ленін. Сторінки життя», Прем'єра багатосерійного телефільму «Від війни до миру», Фільм 1 — «Вітер переполю», 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Фігурне катання, Всесоюзні змагання Парне катання, Довільна програма, 22.50 — Сьогодні у світі, 23.05 — Чемпіонат світу з шахів.

ЦТ

10.00 — Новини, 10.15 — Телефільм «Жайворонки прилітають у березні», 10.35 — Шкільний екран, 10 клас, 11.05 — Кіно без гри, 11.55 — Новини, 16.30 — Новини, 16.40 — Срібний дзвіночок, 17.00 — «Тверезість — норма життя», Профілактика ниркової в трудових колективах Харкова, 17.20 — Музичний фільм «Алегро», 17.30 — Для школярів, «Варіанти», 18.00 — Сіто професора Барського, (Кіровоград), 18.10 — День за днем, (Кіровоград), 18.25 — На хвилі дружби, Ансамбль народної пісні і танцю Абхазії, (Кіровоград), 19.00 — Актуальна камера, 19.30 — Світ поезії, 20.05 — Д. Верді, «Аїда», Вистави Державного академічного театру опери та балетів Мовдєвської РСР, 20.45 — На добраніч, діти, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Продовження вистави «Аїда», Під час перерви — 22.30 — Актуальна камера, Вечірній випуск.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика, 8.15 — Документальний телефільм, 8.35, 9.35 — Фізика, 8 клас, 9.05, 13.15 — Німецька мова, 10.05 — Учимся СІТУ, Астрономія, 10.35, 11.35 — Загальна біологія, 9 клас, 11.05 — Мистецтво Стародавнього Румунії, 12.05 — Фільм «Помилка резидента», Частина 1, «За старою легендою», 13.45 — Новини, 13.50 — Наука і життя, 18.00 — Новини, 18.10 — Документальний фільм, 18.30 — Хокей, Міжнародний турнір на приз газети «Известия», Збірна СРСР — збірна ФРН, Під час перерви — 19.10 — Якщо хочеш бути здоровим, 20.05 — Вечірня казка, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Фільм «Помилка резидента», Частина 2, «Повернення «Беласи», 22.55 — Хокей, Міжнародний турнір на приз газети «Известия», Збірна Канади — збірна Швеції, 3 період, 23.35 — Новини.

ЧЕТВЕР

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин», 8.35 — «В. І. Ленін. Сторінки життя», Прем'єра багатосерійного телефільму «Від війни до миру», Фільм 1 — «Вітер переполю», Фільм 2 — «Тгар переполю», 10.35 — Новини, 17.00 — Новини, 17.15 — Документальний фільм, 17.35 — Старовинні російські пісні, Співає І. Ванковський, 17.55 — Зустріч школярів з Героєм Соціалістич-

ної Праці, головою колгоспу «Плантор комунізму» Ілліо-Франківської області К. Тарасюком, 18.45 — Сьогодні у світі, 19.00 — Чемпіонат світу з шахів, 19.05 — «За словом — діло», Секретар парткому, 19.35 — Новини, 19.40 — На шляхах радикальної реформи, 19.55 — «В. І. Ленін. Сторінки життя», Прем'єра багатосерійного телефільму «Від війни до миру», Фільм 2 — «Тгар переполю», 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Фільм «Поряд планет», 23.30 — Сьогодні у світі.

ЦТ

10.00 — Новини, 10.15 — Вітер мандрів, Телеприс, 10.45 — «Першим дуем в народно», 11.40 — Шкільний екран, 4 клас, Історія, 12.10 — «І чуті доми пісний звук», Музична програма, 12.50 — Новини, 13.05 — Село і люди, 13.35 — Художній телефільм «Роземінити клоуна», 1 і 2 серії, 15.45 — Для дітей, «А що у вас?», 16.30 — Новини, 16.40 — Срібний дзвіночок, 17.00 — Республіканська фізико-математична школа, 17.30 — Народний депутат, 18.00 — Баскетбол, Жінки, 18.30 — День за днем, (Кіровоград), 18.45 — Телефільм «Там, де Яришів криво в'ється», (Кіровоград), 19.00 — Актуальна камера, 19.35 — Концерт Державного академічного театру опери та балетів УРСР імені П. Вірського, 20.25 — Відповіді на запитання глядачів «Суботній зустріч», 20.45 — На добраніч, діти, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Молодіжні студії «Гарт», 23.20 — Актуальна камера, Вечірній випуск.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика, 8.15 — Документальний телефільм, 8.35 — Світ, що не стоїть, 2 клас, 8.55 — «Малюнок», Науково-популярний фільм, 9.05, 13.05 — Англійська мова, 9.55 — «Дайте приємному обличчю», Науково-популярний фільм, 10.05 — Зарубіжне обличчя творче мистецтво, Шелєврі Дрезденської галереї, 10.35, 11.35 — Історія, 7 клас, 11.05 — Науково-популярний фільм, «Хто збудує заводський цех», Науково-популярний фільм, 12.05 — Фільм «Помилка резидента», Частина 2, «Повернення «Беласи», 13.40 — «Над Вростом тина така...», Науково-популярний фільм, 14.00 — Новини, 18.00 — Новини, 18.15 — Народні мелодії, 18.30 — Хокей, Міжнародний турнір на приз газети «Известия», Збірна СРСР — збірна Фінляндії, Під час перерви — 19.10 — Якщо хочеш бути здоровим, 20.05 — Вечірня казка, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Хокей, Міжнародний турнір на приз газети «Известия», Збірна УРСР — збірна Канади, 2 і 3 періоди, 23.10 — Новини.

П'ЯТНИЦЯ

ЦТ (I програма)

7.00 — «90 хвилин», 8.35 — Документальний телефільм,

8.55 — Мистецтвами, 9.05 — «В. І. Ленін. Сторінки життя», Прем'єра багатосерійного телефільму «Від війни до миру», Фільм 2 — «Тгар переполю», 10.05 — Новини, 17.00 — Новини, 17.15 — Російський музей, Рідня-свій живопис, 17.50 — Д. Міно, Сюїта «Старому» для двох фортепіано, 18.00 — «Ділові особи», Про вибори ради штабу ЦК ВЛКСМ на БАМІ, 18.45 — Сьогодні у світі, 19.00 — Мультифільм, 19.10 — На шляхах радикальної реформи, 19.25 — «Час», 19.30 — «Час», у мінгазуєвому науково-технічному комітеті, Мікро-журналіст, Зустріч в Концертній студії Осташкіно з Героєм Соціалістичної Праці, членом кореспондентом АМН СРСР С. Федоровим, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Фігурне катання, Всесоюзні змагання, Довільна програма, 23.20 — «Час», 23.30 — Вечірня інформаційно-музична програма, 00.35 — Чемпіонат світу з шахів,

ЦТ

10.00 — Новини, 10.15 — Співає А. Кавалі, 10.35 — Шкільний екран, 7 клас, 11.05 — «Учелю», двадцять першого віку, Вистави, для дітей, 12.55 — Новини, 13.10 — Світ танцю, 13.55 — Молодіжні студії «Гарт», 15.25 — Чемпіонат СРСР з баскетболу, «Смачтас» (Київ), «Помилка» (Бровари), 15.55 — Здобити опера, 16.30 — Новини, 16.30 — Срібний дзвіночок, 17.00 — І. С. Бажо, Концерт для гобоя і оркестру з оркестром, 17.15 — Екран молодих, 18.00 — День за днем, (Кіровоград), 18.15 — Телефільм «Співає Ніна Матвієвич», (Кіровоград), 18.30 — Закон і ми, (Кіровоград), 19.00 — Актуальна камера, 19.35 — «Августові», Т. Гарішні, 20.25 — Кінозія, малювання, «Річка приростає», 20.45 — На добраніч, діти, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Вечірній випуск, «Знах на ГОБІРО», 1 серія, 23.00 — Актуальна камера, Вечірній випуск.

ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика, 8.15 — Науково-популярний фільм «Митний бар'єр», 8.35, 9.35 — Світ, що не стоїть, 2 клас, 8.55 — «Малюнок», Науково-популярний фільм, 9.05, 13.05 — Англійська мова, 9.55 — «Дайте приємному обличчю», Науково-популярний фільм, 10.05 — Зарубіжне обличчя творче мистецтво, Шелєврі Дрезденської галереї, 10.35, 11.35 — Історія, 7 клас, 11.05 — Науково-популярний фільм, «Хто збудує заводський цех», Науково-популярний фільм, 12.05 — Фільм «Помилка резидента», Частина 2, «Повернення «Беласи», 13.40 — «Над Вростом тина така...», Науково-популярний фільм, 14.00 — Новини, 18.00 — Новини, 18.15 — Народні мелодії, 18.30 — Хокей, Міжнародний турнір на приз газети «Известия», Збірна СРСР — збірна Фінляндії, Під час перерви — 19.10 — Якщо хочеш бути здоровим, 20.05 — Вечірня казка, 21.00 — «Час», 21.40 — Проектор перебудови, 21.50 — Хокей, Міжнародний турнір на приз газети «Известия», Збірна УРСР — збірна Канади, 2 і 3 періоди, 23.10 — Новини.

Заст. редактора
А. БЕЗТАКА.

КИРОВОГРАДСЬКИЙ ІНСТИТУТ
СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОГО
МАШИНОБУДУВАННЯ

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ

на вечірні та заочні підготовчі курси.

Заняття проводяться трічі на тиждень, ввечері, за програмою вступних екзаменів. Для заочників раз на місяць проводиться практичне консультування.

Приймають осіб із середньою освітою, а також учнів 10-х класів, училищ, технікумів.

Бажаючі подають такі документи:

заяву на ім'я ректора, квитанцію про внесення плати за вечірнє навчання (за шість місяців) 36 крб. і заочнє за весь період навчання — 36 крб.

Гроші можна перерахувати у будь-якому відділенні зв'язку поштовою переказом на поточний рахунок № 000141403 на ім'я КІСМУ.

Прийом документів щодня, крім неділі, з 9.00 до 18.30, у суботу — з 9.00 до 14.00 за адресою: 316017, м. Кіровоград, пр. «Правди», 70-а, ауд. № 105.

ОЛЕКСАНДРІЙСЬКЕ СПТУ № 13

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ УЧНІВ

з числа осіб, звільнених в запас із лав Збройних Сил СРСР, на спеціальності:

прохідник (строк навчання — 6 місяців, стипендія — 129 крб.);
кріпильник (строк навчання — 6 місяців, стипендія — 129 крб.);
водій автомобіля (строк навчання — 5 місяців, стипендія — 74 крб.).

Початок занять з січня 1988 року.

До заяви додаються:

атестат, свідоцтво про народження, характеристика з місця роботи, чотири фотокартки 3x4 см.

Адреса училища: м. Олександрія, пл. Кірова, 18.

Тел. — 2-14-32.

Іхати автобусами №№ 4, 5, 6, 9, 49 до зупинки «Дитячий світ», автобусами №№ 5-а, 20 до зупинки «Ювілейний».

«Молодой коммунар» —
орган Кіровоградського
областного комітету
ЛКСМ України.

На українському мові.



БІ 03722.

НАША АДРЕСА:
316050 МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Індекс 61103.



Обсяг 0,5 друку, при.

Телефони: редактора — 2-54-26; заступника редактора — 2-53-22; відповідального секретаря — 2-55-63; відділу: номінаційного виховання — 4-66-79, 4-64-21; номінаційного мистецтва та емоцій — 2-53-94; учнівського молоді і соціального проблем — 2-59-82; фотолабораторії — 4-94-94; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Зам. № 664. Тираж 60 200.

Газета виходить в півторку
четвер суботу
Друкарня імені Г. М. Димитрова
видавництва
«Кіровоградська правда»
Кіровоградського обкому
Компартії України
м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.