

ПРОЛЕТАРІ ВСІХ КРАЇН, ЄДНАЙТЕСЯ!

Молодий Комуніст

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ

Виходить з 8 грудня
1939 року

№ 17 (4096).

СУБОТА

28

КВІТНЯ
1990 р.

Ціна 8 коп.



ТРАВНЯ

19... року

Буденність святкування 1 Травня? 40-і, 50-і... 70-і роки... Все за звичним сценарієм...
А чи так слід відзначати День міжнародної солідарності трудящих?



У квітні музична громадськість Кіровограда відзначила 120-у річницю з дня народження видатного музиканта і педагога, нашого земляка Генріха Нейгауза. Серед його учнів — видатні піаністи С. Ріхтер, Е. Гігельс; у нього вчилися також Я. Зак, Е. Малінін, С. Нейгауз, Л. Наумов, А. Ведерников, В. Горностаєва, В. Крайнев, О. Наседкін та інші відомі виконавці й педагоги.

Цього року в фестивалі «Нейгаузівські музичні зустрічі», організованому обласною філармонією, взяли участь лауреати міжнародних конкурсів Ю. Гутман і А. Гінзбург. У рамках фестивалю з ініціативи обласного телерадіокомітету і Кіровоградського відділення Музичного товариства УРСР відбувся присвячений Г. Нейгаузу Другий конкурс молодих піаністів. На ньому виступили 26 учнів із 21-го музичного училища України. Переміг А. Дев'якович із Кривого Рога. Кіровоградка І. Мартовичка розділила друге місце з харків'яною Ю. Уриньовою. Спеціальним дипломом за краще виконання твору П. І. Чайковського нагороджена О. Бельська (Кіровоград). Олександрівський кооператив «Дантист» виділив спеціальну премію для переможця першого конкурсу О. Логвиненка, почесного гостя фестивалю.

Учні Г. Нейгауза — професор Одеської консерваторії, заслужений артист УРСР Л. Н. Гінзбург, лауреати міжнародних конкурсів Ю. Т. Гутман і А. Г. Гінзбург, викладач Ялтинського педучилища І. В. Шумська, професор Харківського інституту мистецтв, голова журі конкурсу М. О. Єщенко виступили зі спогадами про вчителя, відкритими уроками, зустрічалися з музичною громадськістю міста, відвідали музей Генріха Густавовича Нейгауза.

Фестиваль «Нейгаузівські музичні зустрічі» став традиційним святом класичної музики в Кіровограді.
У. ЛІРНИК,
член оргкомітету фестивалю.

ДЕЛЕГАТА НАЗВАНО

Нині в комсомольських організаціях області йде висунення кандидатів у делегати на XXVI з'їзд ЛКСМ України. Оскільки він проходить у надзвичайно відповідальний, переломний період у розвитку комсомолу, то на форум повинні обиратися найкращі представники молоді, котрі зможуть відстоювати інтереси членів Спілки, не будучи на ньому сторонніми спостерігачами.

Висунути кандидата в делегати зібрались юнаки і дівчата колгоспу «Більшовик» Устинівського району. Треба зазначити, що в комсомольській організації до цієї справи підійшли серйозно.

На зустрічі про проблеми села, молоді, комсомольської організації і комсомолу в цілому та про шляхи їх розв'язання говорили у своїх виступах В. Середюк — голова правління колгоспу, О. Винник — секретар партійної організації, К. Бадюченко — голова виконкому сільради, Ф. Карпушин та П. Демидов — ветерани Великої Вітчизняної війни, Л. Бугайцова — перший та А. Ковальов — другий секретарі райкому комсомолу, С. Сербіненко — головний лікар району.

Обираючи кандидата у делегати, комсомольці зробили вибір на С. Балаконенко — секретарів первинної комсомольської організації колгоспу.

А. СТОЯН,
завідуючий відділом ідеології і культури
обкому комсомолу.

Шановні читачі! У минулому номері «Молодого комунара» трапилася помилка. У матеріалі під рубрикою «За рідном оперативним зведенням УВС» слід читати не «135 тисяч карбованців, а 13 тисяч карбованців. Виражене відшкодовано. Ведеться слідство». Просимо вибачення за необ'єктивність інформації.

Пленум обкому Компартії України

26 квітня відбувся пленум Кіровоградського обкому Компартії України, який розглянув організаційне питання. Пленум звільнив М. Г. Самілика від обов'язків члена бюро і першого секретаря обкому партії за його особистою заявою у зв'язку з переходом на іншу роботу за станом здоров'я. Першим сек-

ретарем обкому партії в результаті таємного голосування на альтернативній основі обрано Мармазова Євгенія Васильовича, який до цього працював другим секретарем обкому партії.

Пленум засудив дії екстремістських настроїв громадян, які 22 квітня цього року в м. Києві

наплюжили пам'ять В. І. Леніна, виступали проти КПРС, соціалістичного ладу.

В роботі пленуму прийняв участь і виступив член Політбюро, секретар ЦК Компартії України Гринцов І. Г.

Учасники пленуму ашанували пам'ять жертв Чорнобильської аварії.

АНОНС

Минулої середи відбулося засідання бюро Кіровоградського обкому ЛКСМУ. На ньому розглядалися кадрові питання: про роботу Новоархангельського райкому комсомолу з керівництва первинними організаціями в умовах демократизації внутрішнього життя; ряд поточних питань. Детальнішу розповідь про хід бюро читайте в наступному номері.

ТО В ЯКОМУ МИ ТИСЯЧОЛІТТІ?

Обласна бібліотека імені Крупської запросила на зустріч із читачами представників місцевої молодіжної преси — нашої газети, а також багатотиражок КІСМУ, педінституту і вищого льотного училища цивільної авіації.

Розташувавшись за розставленими по-ооівськи (колом) столами, ми виявили, що аудиторія ледве не наполовину складається... із нас самих — журналістів «МК». Та й серед нечисленних наших співрозмовників говорило лише кілька чоловік — в основному комсомольські секретарі.

Стріли, що летіли в бік «Молодого комунара», були майже ті ж самі,

що й два, і три, і п'ять років тому. «Газета нецікава», «Ви не пишете про наш завод», «Вас передплатують лише заради програми телебачення», «Ви не відображаєте життя комсомолу...». Не застаріли й труднощі журналістів: газета ще не вільна від адміністративного втручання, зокрема, обкому комсомолу; комсомольські працівники самі неохоче пишуть про свої проблеми, а те, що й пишуть, масового читача не приваблює. А коли заговорили про необхідність дотримуватися газетою «марксистської лінії» і «чітких ідеологічних позицій», пригадалися слова Б. Пастернака (теж, здається, щодо нашого життя не архаїчні): «Ка-

кое нинче, милые, тысячелетие на дворе?». Скільки важать для людини різні догматичні «...ізми», нові партії, з'їзди, коли на нас насувається глобальна екологічна катастрофа, коли ми їмо і п'ємо радіонукліди й хімікалії, коли нічим дихати, коли в тому ж Кіровограді немає дитячої лікарні, коли молодим сім'ям ніде жити? Але, на жаль, статті про це хвилюють далеко не кожного читача...

Розмова виявила мало точок зіткнення — більше розбіжностей і нерозуміння і залишила в частини присутніх відчуття марноти часу і сил.

Наш кор.

РІЗНІ КОНТИНЕНТИ І КРАЇНИ

представлені своїми посланцями на III міжнародному фестивалі «Мир планеті», який проходить у ці дні в Кіровограді. У ньому беруть

участь студенти, що вчать-ся в обласному центрі, в тому числі іноземці. В програмі фестивалю, який закінчується 29 квітня, — мітинг на захист миру, конкурс національних кухонь,

спортивні змагання «Веселі старті», карнавал «Ширше коло», концертна програма «По країнах і континентах», вечір у дискотеці «Старий грамофон» інсти-

титу сільгоспмашинобудування. Під час фестивалю також пройдуть конкурс політичного плаката, експонуватимуться роботи учнів художньої школи.

Кор. «МК».

Хто зробить більше дверей?

По виборчому округу 67 по виборах депутатів у міську Раду (під час перевиборів) балотувалося 9 кандидатів, серед яких були директор РУ-2 М. М. Новак та я. Після того, як нас зареєстрували, до мене підходив секретар партійної організації шахти «Північна» Яловенко і попереджав, щоб я відмовився від боротьби, бо не маю ніяких шансів — адже це сам директор! Ці слова Яловенка були небезпідставними. Я ж думаю інакше. Якщо маю такого серйозного суперника, то боротися треба чесно і сумлінно. Почав ходити в кожен квартиру і знайомитися із жителями, роз'яснював, що нас дев'ять кандидатів і що їм даю тільки інформацію про себе і про свою платформу, не агітую проти своїх суперників. Довірені особи кандидата М. М. Новака пішли слідом за мною. Довірені особи, начальнику відділу кадрів РУ-2 В. В. Коваленко не вистачало аргументів проти мене і він почав розповсюджувати плітки, що я злодій і злочинець. Більшість жителів цього мікрорайону знають мене, розповідали мені про «діяльність» В. В. Коваленка.

Біля будинку 29 по вулиці Куроп'ятникова зібрали збори і завідувача будинком відверто сказала жителям, що директор виконає всі вимоги жителів, якщо вони оберуть його. Слова з ділом у директора не розійшлися — за три передвиборні дні біля будинків 29 по вул. Куроп'ятникова та 7 і 9 по вул. Зінченко відремонтовані всі лавочки, підставки для сушіння білизни, тощо, замінені двері у під'їздах, відремонтована дорога біля будинку 19 по провулку Фортенному. Але навіть директору рудоуправління був мандат депутата? Щоб зробити лавки у дворі? То він це може зробити й так, на відміну від інших кандидатів у депутати.

Тільки прикро, що на мою заяву про допомогу старій жінці з будинку 29, що по вулиці Куроп'ятникова, Михайленко, ніякої реакції. Коли я звернувся до начальника ЖЕКу Роженка, то він незадоволено сказав: «Ну, коли ви вже так, то пишете заяву, але відремонтуємо тільки за рахунок Михайленко». Сьогодні я був у неї — ніхто не приходив. У жінки загинув син після ліквідації аварії на Чорнобильській АЕС і таке ставлення — приклад антимилосердя.

У день виборів був майже весь день на виборчій дільниці, бачив, що активність виборців була дуже низькою. Комісії довелося продовжити вибори до 21 години, (що є порушенням закону), бо за списками не проголосувало 50 відсотків виборців та при підрахунку виявилось, що проголосувало 83%, хоч ні один виборець з 20 до 21 години на дільницю не приходив.

Я вірив, що виборча комісія незалежна. Як виявилось, помилявся. Майже всі члени комісії — працівники РУ-2, безпосередній начальником їх є Новак.

Починаючи з 18 квітня, коли вже можна було голосувати, роботою комісії керував секретар парткому РУ-2 Ф. У. Жосан. По його вказівці було продовжено голосування після 20-ї години. Довірені особи Новака Коваленко, Саган, Роженко почували себе господарями на дільниці. Коваленко В. В. зачинається із членом виборчої комісії Тьором і головою комісії Павловим в агітпункті, де в сейфі лежали чисті бюлетені. Коваленко постійно заходить за ширму до урн, де чергує член комісії А. М. Яковлева і потім туди заходить Роженко, безпосередній начальник Яковлева.

Довірена особа Саган двічі ходив із урною по квартирах в супро-

ЗАКОН НА ПАПЕРІ І В ЖИТТІ

воді члена комісії В. Г. Апаракіна, його ж підлеглого.

Результати виборів показали, що помічники Новака постарались на славу — «за» начальника проголосували 413 виборців, значно більше від інших кандидатів, а дехто навіть має нуль голосів.

«Рівноправність» так і кидається в очі.

Не менш дивні цифри і по кількості бюлетенів. Виборців на дільниці 827, проголосувало 689, недійсних бюлетенів 65, а погашених 648. Бюлетенів було видано 1480, а сума цифр дає нам 1400, 80 бюлетенів «щезли».

Незадоволений був не тільки я, але і кандидат Сриков Сергій, воїн-інтернаціоналіст. Він все бачив, бо був до кінця виборів і згодився разом зі мною оскаржити результати.

Ми пішли до юриста міськвиконкому С. О. Натха. Спочатку він вважав, що порушення є і справі треба дати хід. Але після консультації «вгорі», юрист сказав, що це порушення не суттєві.

Виходить, депутатом стає той, хто може зробити більше нових дверей? В. ПОПОВИЧ.

ВІД РЕДАКЦІЇ: Наша газета неодноразово писала про порушення законності, які мали місце на окремих виборчих дільницях під час виборів депутатів місцевих Рад. На жаль, ці публікації залишилися без відповіді виборчих комісій.

Друкуючи цей лист, сподіваємося, що факти, викладені в ньому, будуть або аргументовано спростовані, або підтверджені представниками Кіровоградської міської виборчої комісії. Можливо, своїми враженнями поділяться вже обрані депутати, ті, хто не пройшов у Ради, члени виборчих комісій, виборці.



ШЕКСПІР НАПЕВНЕ ПОМИЛЯВСЯ

НОТАТКИ ПРО ТЕ, ЩО ІНОДІ ЛИШАЛОСЬ ЗА КАДРОМ

XXI З'ІЗД
ВЛКСМ

Присутність Кітсі Уйвер зацікавила багатьох. І приголомшила. Про вік дами говорити не прийнято, але сказати, що не комсомольського віку — нічого не сказати. Даруйте за нетактовність, їй — 83! Приїхала на з'їзд з Вільямсвілла (США) з своїм 95-літнім чоловіком. Ледаве приховуючи свій подив (через вік і вигляд дами, бо дав би їй не більше 60), запитав, що ж привело її на з'їзд?

— О'кей! Я 25 років цікавилася проблемами молоді у вашій країні. Написала книги про жовтенят, піонерів. Тепер пишу про комсомол. Я письменниця.

Ол райт. Думаю, пані Уйвер наступного разу приїде на XXIX з'їзд КПРС і напише книгу про комуністів.

З короткого інтерв'ю з американською письменницею Кітсі Уйвер:

— Чи існує в США сдана молодіжна організація, яка об'єднувала б усіх молодих?

— Ні.

— З'їзд завершується. Які висновки ви вже собі зробили?

— Поки що якась незначущість. Я дістала багато інформації з прес-центру і вдома все перечитаю і обміркую.

— Напевне це сформується в книгу?

— Надіюсь, що так.

— Ви в Радянському Союзі буваєте з 1963 року. Чи змінилася молодь за цей час?

— Раніше у вас все було запрограмовано, йшло по плану. Останнім часом все так змінилося і мені дуже цікаво.

— Які молодіжні організації є в США?

Політизованих зовсім небагато. Це «Молоді демократи» і «Молоді республіканці». У нас дуже багато молодіжних релігійних організацій. Майже при кожній церкві

ребудовується від своїх старших товаришів, змінюється на краще. І разом з тим в комсомолі поруч старе і нове. Нове часто не вписується в старі рамки. Нехай спробує рядовий комсомолец потрапити в кабінет до

го комсомолу Литви А. Мацайтиса представник ЛКСМ Литви. Відбулася дискусія. Нарешті вирішили розпочати наступне засідання з Гімну Радянського Союзу і залишити в силі запрошення Альфонсасу Мацайтису. Потім все нагадувало наші З'їзди народних депутатів. Говорилися багато зайвого. Дискутували по майже недискусійних питаннях. Скажімо, обговорення регламенту тривало два дні і прийняли його майже без змін. Порядок денний і порядок роботи з'їзду продовжували обговорювати і на другому денному засіданні. Ось факт для роздумів: за підрахунками делегатів одна хвилина з'їзду коштує 3,5 тисячі карбованців. На жаль, чимало учасників мікрофону шоу на це не дуже зважали.

Словом, багатьом моїм колегам стало нудно біля моніторів прес-центру в тісному закарпелку кіноконцертного залу «Росія». (Газетярів місцевих видань спочатку в зал не пускали). Ми вийшли на вулицю, і тут на нас чекав сюрприз. Молодого хлопця з обох сторін обвішаного плакатами вміли оточили кореспонденти. «Мироненко, не пора ли на пенсію?», «Долой нахлебников над молодежью!». Назватися юнак не захотів. Сказав тільки, що він комсомольський ватажок одного з московських вузів.

З інтерв'ю з членом Політбюро, секретарем ЦК КПРС Є. К. Лигачовим.

— Як ви оцінюєте такий факт: сьогодні в нічному випуску телевізійної служби новин повідомили, що в Москві відкрився чергове зібрання демагогів, на цей раз молодіжних!

— Я категорично незгоден. Про ваш з'їзд так говорять? Це питання я б поставив на з'їзді, прийняв резолюцію і вимагав би публікації. Текст приблизно такий: «Вважати це образою з'їзду і недостойним для засобів масової інформації. З'їзд рішуче відхиляє, що, ніби-то, це з'їзд демагогів». В мене такого враження не склалося.

— Чи знайшли ви спільну мову з Ельциним?

— Я намагаюся зберегти з ним стосунки партійної товарищескості. Я вам так скажу, мені нелегко жити в Москві. Багато хто мене питає, що мене підтримує. По-перше, в нас у сім'ї односторонні. В нас є робітники, є і професори, і доктори, і комуністи. По-друге, мене дуже сильно підтримують на роботі, в ЦК партії. А, головне, мене підтримує народ! Я отримую, товариші, величезну кількість листів. І листів не по замовленню. Пішли листи від молоді, від ветеранів, від комуністів, безпартійних, чоловіків, жінок.

— Як ви опинилися на з'їзді?

— Мені дали завдання. Я із задоволенням його виконав. Коли я приходжу на засідання, я приходжу з метою слухати, а не виступати.

В. ТАРАСЕНКО.

(Дані буде).



Під час роботи з'їзду.

Фото В. ЗАВ'ЯЛОВА. (ТАРС).

вони є. Наші молодіжні організації, як правило, невеликі і фінансуються самостійно.

— Звідки беруться кошти?

— Використовуються різні можливості. Головне, звичайно, членські внески і добровільні пожертвування. Здаються також в оренду квартири, використовуються туризм. А демократи і республіканці просто обдзвонюють людей і просять гроші. Небагато — 20—25 доларів.

Письменники з Америки, мабуть, як і всім нам, буде нелегко розібратися в проблемах комсомолу. Звичайно, він швидше пе-

котрогося з працівників ЦК ВЛКСМ. Навряд чи йому це вдасться з першого разу. Наприклад, мені не вдалося, хоч я ніби чітко виконав команди на масивних входних дверях ЦК: «к себе» — «от себя». Тут же, як з-під землі, виріс рожевошований здоровань-швейцар і: «Товариш, ви по какому вопросу, к кому?». Називаю прізвище, показую саю заяву на акредитацію і лише після переговорів по телефону мене пропускають. Потім на кількох поверхах зустрічі з швейцарями повторюються. Або взяти, скажімо, подарунки делегатам з'їзду. Вже за кілька днів

венірів, грамплатівок, оптики і ліків, неодноразово вимагатимуть установи міжнародних телефонів-автоматів, виготовлення делегатського значка. Але нового все-таки було більше. З'їзд розпочався без помпезних звуків горну і барабанів завжди готових піонерів, речівок вишкочених жовтенят. Віктор Мироненко від імені ЦК просто оголосив з'їзд відкритим і робота почалась.

«Чому при відкритті з'їзду не виконувався Державний Гімн Радянського Союзу?» — запитав і висловив протест проти присутності на з'їзді лідера незалежно-

УВАГА!

Кіровоградський обком ЛКСМ України та правління облспоживспілки продовжує проведення обласного конкурсу «На краще обійстя молоді сім'ї. Про підведення підсумків першого етапу (за 1989 рік) і пільги, якими користуються учасники, ми висвітлювали в № 6 за 10 лютого 1990 року.

Ще раз нагадуємо умови конкурсу і запрошуємо молоді сім'ї взяти участь у конкурсі.

ПОЛОЖЕННЯ ПРО ОБЛАСНИЙ
КОНКУРС НА КРАЩЕ ОБІЙСТЯ
МОЛОДОЇ СІМ'Ї

Обласний конкурс на краще обійстя молоді сім'ї проводиться обкомом ЛКСМ України та облспоживспілкою з 1989 по 1990 рік включно з метою максимального використання потенціалу особистих підсобних господарств молодих сімей в поліпшенні забезпечення населення продуктами харчування.

1. ОСНОВНІ ЗАВДАННЯ
КОНКУРСУ:

— підвищення зацікавленості молодих сімей у співробітництві на взаємовигідній договірній основі з організаціями споживчої кооперації у виробництві на присадибних ділянках овочів, плодів, молока та м'яса, іншої сільськогосподарської продукції;

— посилення уваги радянських, господарських органів і комсомольських організацій до питань розвитку підсобних господарств молодих сімей, задоволення їх потреб в матеріально-технічних засобах (забезпечення будівельними матеріалами, засобами малої механізації, молодняком худоби і птиці, кормами, саджанцями фруктових та ягідних культур, насінням та добривами);

— ширше розповсюдження договірних основ на виробництво сільськогосподарської продукції на присадибних ділянках молодих сімей, підвищення двосторонньої відповідальності за їх виконання.

УВАГА!

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ
КОНКУРСУ:

а) УЧАСНИКИ КОНКУРСУ:

- молоді сім'ї віком до 35 років;
- міські та районні комсомольські організації;
- заготівельні контори райспоживспілки;

б) КЕРІВНИЦТВО КОНКУРСОМ здійснюють конкурсні комісії при обкомі, райкомах комсомолу з представників комітетів комсомолу, заготівельних організацій споживкооперації, місцевих Рад народних депутатів, первинних комсомольських організацій;

в) УМОВИ КОНКУРСУ:

для участі в обласному конкурсі допускаються молоді сім'ї, які уклали договір на виробництво продукції з організаціями споживкооперації. Конкретний, мінімальний об'єм продукції, реалізований молодими сім'ями за договорами, визначається на місцях конкурсними комісіями;

г) ПОДАЧА ЗАЯВОК НА УЧАСТЬ У КОНКУРСІ:

молоді сім'ї, які виявили бажання взяти участь в обласному конкурсі, заповнюють конкурсну картку. Її перша частина висилається в конкурсну комісію при райкомах комсомолу до 15 травня, друга частина заповнюється відповідно до реалізації договору і подається в комісію не пізніше 25 грудня.

Картка завіряється печаткою організації, що укладає договір.

Комітети комсомолу підприємств, організацій, з якими молоді сім'ї укладають договори, виготовляють вивіску (довільної форми) для позначення обійстя, які беруть участь в обласному конкурсі;

д) ПЕРЕМОЖЦЯМИ ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ
ВИЗНАЮТЬСЯ:

— молоді сім'ї, які отримали найвищі результати з виробництва в особистих підсобних господарствах сільськогосподарської продукції і її реалізації за договорами з організаціями споживчої кооперації, і які утримують у зразковому стані особисте обійстя;

— міські і районні комсомольські організації, які надавали найбільшу допомогу організаціям споживчої кооперації у виконанні планів закупки сільськогоспо-

УВАГА!

дарської продукції від населення, а також ті, що досягли масової участі молодих власників присадибних господарств у виробництві сільськогосподарської продукції за договорами з попереднім роком.

Переможця серед міських і районних комсомольських організацій, а також краще обійстя області визначає обласна конкурсна комісія на основі конкурсних карт і даних державної статистики.

ЗАОХОЧЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ
ОБЛАСНОГО КОНКУРСУ:

— за перше місце в обласному конкурсі молода сім'я буде нагороджена Почесною грамотою обкому ЛКСМ України та облспоживспілки, цінним подарунком (600 карбованців). Сім'ї також буде надано право на позачергове придбання легкового автомобіля;

— за друге місце в обласному конкурсі молода сім'я буде нагороджена Почесною грамотою обкому ЛКСМ України та облспоживспілки, сімейною путівкою для відпочинку по лінії БММТ «Супутник». Також буде надано право на позачергове придбання мотоцикла «Урал», «Дніпро» або одного з товарів підвищеного попиту;

— за третє місце молода сім'я нагороджується Почесною грамотою обкому ЛКСМ України та облспоживспілки, їй буде надано право на позачергове придбання одного з товарів підвищеного попиту.

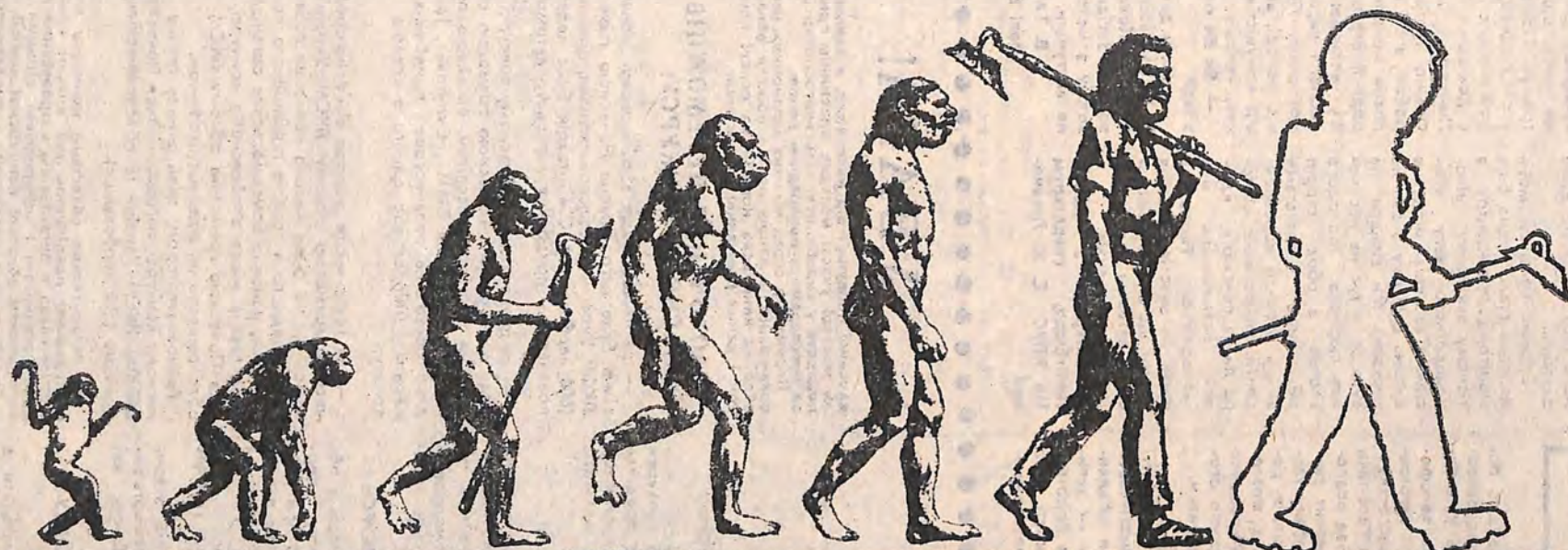
Міська, районна комсомольська організація, яка зайняла перше місце в обласному конкурсі, нагороджується Почесною грамотою обкому ЛКСМ України та облспоживспілки, відеоманітофоном.

Райкоопзаготпром, який зайняв перше місце в обласному конкурсі, нагороджується Почесною Грамотою обкому ЛКСМ України та облспоживспілки, грошовою премією (500 карбованців).

За результатами обласного конкурсу комсомольські, господарські працівники, які внесли найбільший особистий вклад в організацію і проведення конкурсу, будуть премійовані і нагороджені цінними подарунками за рішенням обласної конкурсної комісії.

Оплату цінних подарунків і виплату премій комсомольським і господарським робітникам здійснює управління заготівель облспоживспілки за рахунок засобів фонду заохочення за збільшення виробництва та закупки продуктів тваринництва в особистих підсобних господарствах громадян.

Молода сім'я, яка зайняла перше місце в районному конкурсі, нагороджується цінним подарунком або грошовою премією на суму 300 карбованців.



„ПРИВИДИ” ОМРІЯНОГО ЗАВТРА

ПОКИ ЩО ТІЛЬКИ ТАК СПРИЙМАЮТЬ НА СЕЛІ МАЛОГАБАРИТНУ ТЕХНІКУ

Любов до землі... Де її виток, звідки вона приходить? Нас, сільських дітей, починаючи з дитинства, переконували в тому, що це святе почуття дається із локом матері і почесний обов'язок кожного — присвятити своє життя праці на цій землі. Але ми підростали, й коли не хотіли сідати за уроки, батьки лякали нас — вчися, бо будеш, як я рабувати...

Чи багато хто з наших батьків може сказати, що він обрав професію хлібороба через те, що любить землю, працю на ній? Не певно. В усякому разі я такого ні від кого не чула (звичайно, йдеться про приватні розмови, а не інтерв'ю для газети). І це не дивно, адже разом із знищенням зацікавленості у результатах своєї праці (що стало основним «здобутком» колективізації) зникає й інтерес до рівня цих результатів. І це повернулося до нас втрачено не лише культури землеробства, але й того побожного ставлення до землі, яке віками передавалося у спадок. Плоди наруги над здоровим глуздом ми пожинаємо й понині і ще довго будемо ними ситі. Немає потреби перераховувати ті експерименти, які з повним правом можна назвати злочинними, що їх витерпіла земля і все на ній суще. Гігантоманія в машинобудуванні, приміром, призвела до того, що найкращі в Європі чорноземи щороку нещадно псують велетенські комбайни, трактори і т. п. Спеціалісти знають, що структура родючого ґрунту створюється десятиками, а то й сотнями років, причому при наявності сприятливих умов. Руйнується ж вона за лічені секунди під колесами багатотонних «степових кораблів». Відомо й те, що такою великогабаритною технікою, як у нас, майже ніде в світі не користуються при обробці землі. Як не секрет, що землероби цивілізованих країн давно забули, що це за «зброя» — сапа і лопата.

Так що ж нас порятує від виснажливої фізичної праці? Чи оте горезвісне «стирання відмінностей між розумовою й фізичною працею» переслідуватиме нас ще роки й роки? Звичайно ж, відповіді на ці питання слід шукати в першу чергу серед тих, кого справедли-

во називають «мозком» сучасного виробництва, — серед конструкторів. І ось я в Кіровоградському проектно-конструкторському інституті по ґрунтообробних і посівних машинах.

Враховуючи специфіку нашої газети, хотілося б відразу познайомитися з молодими (комсомольського віку) талановитими конструкторами, які б закидали всі інстанції своїми раціональними, горіли творчими ідеями. Проте у відділі винаходів відразу пояснили, що моє бажання — нездійсненне. І справа ось у чому. Здебільшого в інституті буває так, що молоді спеціалісти кілька років «входять у курс справ», потім, якщо й з'являються якісь заявки на винаходи, доводиться роками чекати, доки їх вивчать, засвідчать і впровадять у виробництво. Тож рідко хто до тридцяти років отримує авторське свідоцтво. Хоча, об'єктивності ради, слід зізнатися, що заявок від молоді надходить не так і багато. Трохи дивна ситуація, чи не правда? То де ж шукати її причини, і що самі молоді думають із цього приводу?

Мій співрозмовник — секретар комсомольської організації інституту Андрій Коваль. Він і пояснює, в чому справа: «По-перше, далеко не всі кращі випускники місцевого інституту сільськогосподарського машинобудування залучаються до роботи в проектно-конструкторських установах. Часто тут більше важить кіровоградська прописка та й, чого гріха таїти, протекція. А «щасливчиків» же чекає теж не дуже заважна доля. Вони навіть вивели формулу, що характеризує роботу новачка в інституті «принеси-подай-тікай-не заважай. Тож, справді, інколи й роки проходять, поки доручать щось справжнє й цікаве. Хоча самому Андрієві пощастило: начальник «його» відділу Ю. О. Моргунов вирішив провести своєрідний експеримент — вивільнити молодих здібних людей від марудної технічної роботи, довіривши їм найвідповідальніше — власне конструювання. Якими будуть результати, говорити ще рано. Але молоді люди відчули себе справді потрібними. Щоб підтримати новачків із перших днів роботи, та для за-

хисту своїх прав, молодь створила раду молодих спеціалістів. Очолює її, до речі, той же Андрій Коваль. На запитання, чи не важко носити аж два портфелі, він щиросердцем зізнався, що комсомольська робота його особливо не обтяжує, адже внески збираються централізовано. Але оскільки обирали його секретарем за принципом — кого-небудь, якби не мене, до того ж, за категоричної незгоди самого Андрія, то він із радістю склав би ці повноваження. А от справами молодих спеціалістів, видно з усього, голова ради займається із задоволенням: допомагає освоїтися на новому місці, оформитися в чергу на квартиру, знайти спільну мову з наставником.

У планах Андрія — також створення на заводі молодіжного науково-технічного центру, який би в неробочий час займався розробкою замовлень і відповідно грошима за це не ділився ні з адміністрацією, ні з тими 80-ма процентами працівників, які є в кожному відділі й до конструювання мають дуже віддалене відношення. Тож планів багато, надій — теж. Слід сказати, що вони мають під собою ґрунт — адміністрація ПКІ обіцяє всіляко підтримувати ці нововведення.

Проте плани планами, а доки щось із них проросте — невідомо скільки пройде часу. Як же бути тим людям, котрі, незважаючи на всю складність становища з орендиним, сімейним підрядом, все-таки взялися за цю справу? Адже малогабаритна техніка, крім усіх інших достоїнств, і коштує набагато дешевше. Можна порадувати бажаних мати невеличкий трактор — харківський завод уже взявся за їх випуск. І ціна такого трактора — приблизно 2,5 тисячі карбованців. Та ним самим урожаю не збереш. А що ж нам пропонують кіровоградські конструктори? Річ у тім, що вони тільки зовсім недавно отримали замовлення на малогабаритні агрегати. І цього сезону лише на дослідні поля вийдуть овочеві сіялки та фрези для передпосівної обробки ґрунту. Придбати ж їх можна буде не скоро, адже техніку прийматимуть численні комісії. Проте, це не ос-

новне. Чи з'являться ці машини у продажу, залежатиме в першу чергу від виробничого об'єднання «Червона зірка». Воно ж не дуже охоче береться за випуск нової техніки, і причин тут теж чимало. Приміром, замовників на малогабаритні сіялки зараз занадто, а випускати малі партії заводі невигідно. Спеціалісти підрахували, що на всю країну потрібно близько п'яти тисяч машин для висівання цибулі-сіянки. І от, незважаючи на слізні прохання замовників випустити їх, «Червона зірка» за це не береться. Ось такі результати монополії. Можна лише уявити, яка доля чекає підприємство із введенням ринкових механізмів, а ще, не дай боже, з відкриттям кордонів...

А чи усвідомлюють це на самій «Червоній зірці»? Напевне, так, проте тут себе теж не вважають основними винуватцями скрутної ситуації. Це особливо яскраво видно з результатів роботи відділу маркетингу, що був створений при інституті всього рік тому. Скажу коротенько, чим він займається, бо не виключено, що знайдуться читачі, які вперше чули це слово. Основну функцію маркетингу найкраще характеризує вимушений каламбур: допомагати підприємству виробляти те, що продається, а не продавати те, що виробляється. Тобто, це механізм як для вивчення потреб і запитів, так і впливу на них.

Так от, вивчаючи попит на продукцію виробничого об'єднання та на машини, які б землероби хотіли мати, працівники новоствореного відділу зіткнулися з непередбаченими проблемами: більшість розісланих анкет по вивченню запитів аграрників зовсім не повернулася назад. А серед тих, хто зволив відписати, були й такі, які добули частину інформації взяли, образно кажучи, зі стелі, оскільки анкета потребувала серйозної роботи. Ось такий підхід! Думаю, коли б ті, хто заповняв дані анкети, не один раз пройшли із сапою безкрайніми колгоспними гонами, вони б придивилися до тих папірців уважніше.

На моє пряме запитання, чи довго ще наші жінки гнутимуть спину на бурях та й узагалі на прополці, завсектором кон'юктури внутрішнього ринку відділу маркетингу М. Ножнов відповів: «Майже все, що вимагається від нас, конструкторів, уже зроблено дуже давно — ще в 60-х роках були випущені сіялки точного висіву кукурудзи і буряка, у 80-х — овочевих культур, які дають можливість вирощувати ці рослини без ручного прорідження. Але справа не лише в машинах, адже втрачена культура землеробства, яка дозволяє фермерам високорозвинутих країн без ручної праці й навіть без гербіцидів отримувати такі врожаї, які нам здаються фантастичними. Самі ж лише конструктори лихові не зарадять».

Михайло Михайлович із сумом говорить про те, що неповною мірою користуються в колгоспах здобутками вікового досвіду, які нині називають інтенсивною технологією. А дана технологія передбачає максимальне використання всіх факторів, які позитивно впливають на врожайність. До них слід віднести й придатність певного сорту для певних кліматичних умов, і місце висівання, і підготовку поля та догляд за сходами, і час посіву та збирання врожаю, і багато-багато іншого.

Як бачите, доводиться констатувати: знайти прямих винуватців нікчемного рівня механізації сільгоспробіт так і не вдалося. Всьому причиною певна господарська система, яка десятиліттями узаконювала й шліфувала безгосподарність, бездушність, безграмотність у ставленні до землі та експлуататорське трактування тих, хто її обробляє. Так просто цей вузол не розв'язати.

І зарадити цьому покликані в першу чергу ті нові закони, які нашу землю віддадуть не тимчасовим найманцям, а справжнім господарям.

Н. СЕЛЕЦЬКА.

м. Кіровоград.



ХТО з нас у дитинстві не відчував постійної турботи і щирого тепла своєї бабусі з материнської чи батьківської сторони? Іноді розчулює чи навіть аж набридає її надлишкова опіка: «А чи не голод-



нати, задихнувся від чаду.

— Це сталося 2 серпня, — розповідає Федора Максимівна. — А через два дні інфаркт добиває мою маму, прабабку Вадима. Збиралась стара лягати на операцію з поганим зором, а тут прибігає зять із новою — «Вовка згорів!». Серце й не витримало. Боже, боже, як не вистачає нашим людям витримки!

Права Федора Максимівна. На жаль, витримки і такту бракує не лише її невихованому родичеві, а й багатьом керівникам організацій, на очах у яких трапляється подібне лихо. Це стосується, зокрема, й адміністрації СУ-411. 12 серпня, коли ще не вляглися потрясіння від похорону, Федору Максимівну викликали до начальника управління. Тов. Мороз запропонував забрати вцілілі речі з квартири і виписати з від-

— Ми для вас скільки добра зробили, — сказав їй заступник начальника 411-го управління В. Г. Чернишов, — а ви ще й по судах бігаєте! Ваш син скільки збитків наробив? У півтори тисячі лише ремонт квартири обійшовся! Хто покриє? Може, ви й забули, що ми вашій невістці виділяли машину на похорон!..

Після такої розмови ледь допленталася додому. Схопило серце. Сусіда викликав медичну допомогу. Два тижні відходила від хвилювань у лікарні. Вадим розгубився. Зачинявся в хаті. Перестав ходити до школи. Навіть коли його провідували шкільні товариші, не побажав відчинити двері. Ночував у сусідів, бо не міг добре натопити в хаті.

— Вадим у надійних руках, — відкриваючи журнал з оцінками, розповідає класний керівник

ний, але дуже веселий. «Ба, — каже, — наші дає заблудились у Чорному лісі. О, ти знаєш який цей ліс здоровий! А ми все-таки їх знайшли. Набрили на розвалену хату. Розпалили вогнище і варили кашу. Не уявляєш, якою вона була смачною!». Уявляю, уявляю, казала я йому, підливаючи в тарілку гарячого борщу. Вадим там навчився розпалювати вогнище, розбивати палатку. Шкода, що йому заборонили відвідувати гурток Володя, бо щось посунулись у школі вниз оцінки. Немає де йому розігнатись. Підібрав він із того згарища, що залишилось від батька, частину інструментів, і каже: «Давай, ба, я залужу тобі кастрюлю, бо вона теж». І що ви думаєте, зробив, як новеньку. Буде з хлопця толк, як не зіб'ється. Хоче на шофера вчитися.

Вадима. Та куди там! Добре, що хоч усе ж таки останнім часом адміністрація СУ-411 наважилась видати їй гарантійний лист, де обіцяно надати Вадиму житло, коли йому виповниться 18 років.

Подібна сумна доля в одинадцятирічної Олі Козлітіній, яка мешкає в малосімейці по вулиці Дзержинського, 19. Батьки дівчинки померли в минулому році. Опікунство над дівчинкою взяла її бабуся по материній лінії, яка теж проживала в цій квартирі. Та ось перепона. Коли ще дочка була жива, з якихось невідомих нам мотивів не вписала свою матір у список на отримання благоустроєної квартири як свого члена сім'ї. І тепер бабуся зависла, як кажуць, у повітрі. Не має вона права на житло, хоча й залишається опікуном неповнолітньої онуч-

так зовуть бабусю Олі, необхідно формально закріплювати опікунство і ставати в загальну чергу на житло у міськвиконкомі. Така юридична сторона справи. А моральна?.. Вона мало обходить адміністрацію і профспілковий комітет об'єднання. Те, що літня жінка перенесла інфаркт після смерті дочки, отримує мізерну пенсію, в квартирі не діє ванна і стічна каналізація, нікого не хвилює.

Ми торкнулися долі лише двох сиріт. А їх, наприклад, лише в Кіровському районі міста налічується 147 (неповнолітніх). Під своє крило найбільшого їх підгортають бабусі. Часом останні свої сили й гроші вони витрачають в малоуспішних ходіннях по різних установах і канцеляріях у пошуку справедливості і притулку собі і своїм осиротілим онукам. А нерви і здоров'я у стареньких же не залізниці... І не піднімається з крісла їм на поміч злочинно. А злочин тут не лише у байдужому ставленні до людей, які пройшли великий трудовий шлях, захищали країну, ризикували собою заради загального блага. Злочин і у тому, що від закріпленої кабінетної бюрократії і зіпсованої новою давніми законами жорстокішає наша молодь, зневі-



„Залізниці“

ний?», «А щось ти зодягся легко, простудився?», «Гляди ж там, не забирайся в чужі городи!». У матері простіше — за хворостину та й почне виховувати без зайвих умовлянь і балачок про розум і совість. Може, через те, що часу у бабусі більше, а може, на схилі літ стають наші старенькі більш терплячими і мудрішими. І так хочеться, щоб вони коло нас жили вічно...

У Вадима, восьмикласника середньої школи № 29, із близьких залишилася єдина бабуся. Тремтить вона за онуком, навіть, кажуть, і окремій матері так не переживають. Немає тижня, щоб Федора Максимівна не поцікавилась у школі його навчанням і поведінкою.

Мешкав Вадим із батьками в малосімейці по вулиці Волкова, в квартирі, яку отримала його мати, колишня робітниця спеціалізованого будівельного управління «Електромонтаж» № 411. Захворіла жінка. Померла. А торік у серпні на хлопчину звалилося ще одне надмірне горе. В один із вечорів його батько добряче наковтався горілки і забув виключити перед сном працюючий телевізор. Серед ночі вибухнув кінескоп і сталася пожежа. Господар квартири так і не зміг вибратися з кім-

ти Вадима, оскільки хлопець неповнолітній і не зможе самостійно там мешкати, згодом йому дадуть житло, а туди необхідно терміново вселяти іншого працівника. Розвела вона руками і пішла з кабінету з думкою, що начальнику видніше.

Та згодом прийшла до тям і замислилась. Не про себе дбала — про онука. Як ото на тих 12 квадратиках у хатинці з пічним опаленням вони будуть проживати? Та й хіба сирота не заслуговує кращої долі? Адже його мати ще п'ять років тому, коли була живою, стояла другою на черзі на отримання благоустроєного житла. Змушена була бабуся Вадима звернутися до судових органів.

Людмила Миколаївна Міщенко. — Вчиться він по-середньому, видно, що останнім часом ослаб. Тим паче проходить адаптацію, адже його бабуся переехала із 13-ої школи. Є четвірки з хімії, фізики, а з історії отримує завжди четвірки. Єдине, що хлопець тримає себе особно, дуже замкнутий. Уже як у нас школярі люблять дискотеку, святкові вечори, а Вадим ось навіть на «вогник» напередодні Дня Радянської Армії не прийшов...

— Він замкнувся, коли померла Валя, — пригадує бабуся Вадима. — А взагалі допитливий, вірнопочесаний. Років три йому відвідував секцію юних туристів. Якось востаннє повернувся з походу забрюханий, голод-

Росте хлопець. А що тієї бабної пенсії? Треба ж його і зодягнути, і щось дати попоїсти. Справа ускладнилася й тим, що трудова книжка батька Вадима, по якій можна було б оформити пенсію для підтримки Вадима, згоріла у тумбочці з іншими паперами, а тепер спробуй побігати із бабуси-

ним хворим серцем по тих організаціях, де раніше працював її син. Хто ж допоможе старій? Вона чотири десятки літ працювала на цегельному заводі. Виконувала обов'язки садничі, мала справу з дезінтегратором. Призначали її мотористом і навіть майстром. Міркувала, що припишеться вона як опікун у малосімейку до Вадима, отримує житло, а одио мамину спадщину, низеньку хатинку, продасть і якась копійка залишиться для підтримки

ки. У відповідь на клопотання про майбутнє отримання житла їй надіслав лист заступник генерального директора з побуту об'єднання «Червона зірка»:

«На Вашу заяву пояснюємо, що квартира онучці Козлітіній О. С. буде надана по виповненню їй 18 років, якщо вона піде на роботу або вийде заміж, то відповідно, з того часу. Включити Вас як опікуна до складу сім'ї онучки в чергу на отримання квартири немає підстави».

Отакі у нас недосконалі закони. Вчинив хтось помилку, промахнувся — жорстоко розплачуються інші. Цілий рік може з усіх сил вибиваючись, пропрацювати жінка на «Червоній зірці», а її дочка і мати залишаться бідувати в невлаштованій квартирі, не знаючи, на що їм надіятись у майбутньому. За буквою закону тепер Наталії Артемівні,

рається в кращих почінаннях, на які її націлюють старші. Чому ж тоді нас дивує ця рання апатія, зухвалість і оте визначення, що не сходить із судовиконавчих записів — «схильність до правопорушень». Звідки ж ці, часом невиліковані, травми виникають? Перша в житті драма. Незаслужена образа. Неширкість дорослого. Де шукати життєву точку опори? На кого розраховувати тим, хто втратив рідних і близьких та ще й надію, що тебе підтримають і зрозуміють?

В. СТОЯН,
інспектор у справах опікунства Кіровського райвідділу народності,
Д. ТАНСЬКИЙ,
журналіст, член ради фонду милосердя і здоров'я Кіровського району.

м. Кіровоград.

«МОЛОДИЙ КОМУНАР» ● 28 КВІТНЯ 1990 РОКУ ● ДЕВ'ЯТА СТОРІНКА

СЦЕНА,
ЕКРАН,
АРЕНА

Дорогі кіровоградці! Запрошуємо вас до КІНОКЛУБУ «ЕКРАН». Сьогодні тут демонструватиметься художній фільм видатного італійського режисера Джузеппе де Сантиса «Втрачені мрії». ПОЧАТОК СЕАНСУ О 18 ГОД. 40 ХВ. Цього вечора у залі ОБЛАСНОЇ

ФІЛАРМОНІЇ виступає фольклорний ансамбль Чернігівської обласної філармонії «Циганські пісні». У програмі концертів, які відбудуться О 17.00 та 19 ГОД. 30 ХВ., циганські народні пісні, романси, танці. А шанувальників театру чекає зустріч з героями музичної комедії О. Фельдмана

«Тітка Чарлея». 28 і 29 КВІТНЯ О 19 ГОДИНІ В ТЕАТРІ ІМЕНІ М. Л. КРОПІВНИЦЬКОГО ви станете свідками веселих пригод двох друзів, полковника і тіточки-мільйонерки. Постановку здійснив заслужений діяч мистецтв УРСР Михайло Барський.



ЯК БОРОТИСЯ З НАРКОТИКАМИ І АЛКОГОЛІЗМОМ?

(ДОСВІД США)

Невже настільки серйозна ця проблема в Америці? Про це я вирішив поговорити з експертами в галузі алкоголізму і наркоманії д-ром Андерсоном Спікардом і д-ром Грегорі Л. Діксоном з клініки Вандербілт, що міститься в Нешвілі. Зібрені ними факти говорять про те, що кожен восьмий американець віком від 11 років вживає наркотики хоча б раз на місяць; що кількість смертельних випадків від отруєння кокаїном збільшилася з 1983 по 1987 рік утричі; що з одного мільйона людей, що знаходяться в ув'язненні, половина відбуває свій строк за злочини, пов'язані з алкоголізмом або наркоманією.

Тим не менш, шлях боротьби з наркоманією, який пропонують Спікард і Діксон, відмінний від того, що пропонують політики, музиканти і публіцисти. «Наша програма «боротьби», — сказав мені Спікард, — це програма, сповідуючи яку люди просто не захочуть вживати наркотики і алкоголь, а вже втягнуті в це матимуть відповідне лікування».

— Ми не можемо звинувачувати у ситуації, що склалася, лише андські країни, що постачають у США наркотики, — така думка Діксона. — Американці показали себе готовими вживати все — від лагу для волосся до бензину. Тому, знищивши лише кокаїн, неможливо покінчити з проблемою наркотиків, позаяк ми досить винахідливі, щоб знайти інший засіб».

Спікард цілком підтримує свого колегу:

— Корінь зла не лише в конкретних країнах або конкретних торговцях наркотиками. Багатьом людям просто подобається доводити себе до стану сп'яніння. Часто це молоді, бідні, позбавлені якогось положення у суспільстві або сподівань на майбутнє люди.

Програма Спікарда й Діксона спрямована на зміну самого оточення, з якого ці нещасні люди прагнуть вийти з допомогою наркотиків, на скорочення фізичної і психологічної потреби в наркотиках і політи на них.

Не меншу стурбованість у керівників програми викликає і величезна кількість алкоголіків. За твердженням Спікарда, якщо «активних» споживачів кокаїну у США 3 мільйони, то алкоголіків — 18. На жаль, традиційне громадське схвалення у багатьох країнах, в тому числі й в Америці, широкого комерційного поширення алкоголю і сьогодні збиває з пантелику молодих людей.

«Нам слід знайти шляхи творчого захоплення людей до життя, — сказав на закінчення Діксон. — Просто сказати «ні» наркотикам, як це робила колишня перша леді США Ненсі Рейган, — це не більше, ніж пропозиція нового комерційного лозунга перед обличчям серйозної проблеми. Будь-яке зосередження уваги на понаранні б'є лише по «хвосту», але не в «серце» наркоманії і алкоголізму».

Джим БЕССМЕН,
американський журналіст.
(АПН).

Сильний разів слід перетасувати колоду карт, щоб досягти оптимального результату (гравці знають, як це важливо). Світ чекає відповіді... А вона вже є. І дав її 34-річний математик Колумбійського університету (США) Дейв БАЙЕР (на знімку). Зробивши тисячі перетасувань, використовуючи досконалу комп'ютерну техніку, а згодом глибоко проаналізувавши отримані дані, Дейв знайшов таку магічну цифру «7». Сам автор експерименту, ветеран гри в покер, як називає його журнал «Тайм», хоча й пишається своїм відкриттям, та все ж заявляє: «Я не маю наміру використовувати свої знання за картярським столом, хай інші спробують знайти вигоду. Моя ж справа — пояснити проблему...».

Фотохроніка ТАРС.



Фото маленької в'єтнамської дівчинки, котра, обпалена напалмом, біжить гогою по дорозі, свого часу обійшло майже всі газети і журнали світу. Репортер одержав за нього одну з найпрестижніших фотографічних премій Пуліцера. Про те, як склалося життя Фан Тхі Кім Фун (так звали дівчинку), після того трагічного бомбардування американською авіацією в 1972 році, докладно написала наша преса. Нагадаємо лише, що турбувалися про її долю лікарі з багатьох країн.

Сюди, на Кубу, де вчиться Кім Фун, на чергову зустріч із нею прилетів недовго Нік Ут, фоторепортер з Лос-Анджелеса. Той самий, чия фотографія змусила здригнутися весь читаючий світ і завдяки їй вони стали відомі. Сьогодні 26-літній Кім Фун знають у США як «напалмову дівчинку». Її історія полилила серця багатьох американців.



І НАПРОЛОМ, І В ОБХІД

Незважаючи на негативне ставлення з боку конгресу та американської громадськості до програми «зоряних воєн» (COI), оголошеної 1983 р. Р. Рейганом, вона все ж продовжує неухильно здійснюватися. Цілий ряд конструктивних кроків радянської сторони для розв'язання «космічного вузла» на радянсько-американських переговорах з ядерних та космічних озброєнь, схоже, не змінив точку зору в Пентагоні на цю проблему.

«Я не думаю, — заявив недавно міністр оборони США Р. Чейні, — що ми маємо забороняти зброю у космосі згідно майбутнього договору по контролю над озброєннями». Він вважає, що космічні засоби ПРО будуть розгорнуті «у не дуже віддаленому майбутньому», і при цьому виступає проти міжнародної угоди, яка б позбавила США права мати оборонні засоби такого роду.

Звісно, міністр оборони — це ще не вся Америка. Однак 4,8 мільярда доларів, які він просить на фінансування програми «зоряних воєн» у 1991 фінансовому році, і практичні справи по цій програмі не можуть не насторожувати. Так, 24 січня ц. р. були проведені цілесамі випробування про-

тиракети Хеді, а в середині лютого — ще два експерименти з новими озброєннями. Пентагон продовжує роботи по створенню космічної зброї, що може призвести лише до негативних результатів на міжнародній арені.

По-перше, якщо система ПРО, яку виношують у США, буде розгорнута, вона підірве майбутній договір по скороченню стратегічних наступальних озброєнь (СНО).

По-друге, буде порушено стабільність стратегічної обстановки з усіма наслідками.

По-третє, програма «зоряних воєн» не сотворить чуда і не призведе до відмирання стратегічних наступальних озброєнь, тобто ніякої безпеки від цього не зросте, в тому числі і США.

Дуже влучно з цього приводу сказав конгресмен Едвард Маркі: «Є лише одна чудо-зброя, яка може захистити Америку від ядерного нападу, — це угода про контроль над озброєннями, а не якої США і СРСР матимуть ліквідувати свої ракети». Схоже ці слова поки що не хочуть чути в Пентагоні.

Юрій ЛЕБЕДЬ,
політичний оглядач АПН.

НІЧНІ СЕКРЕТИ СОФІЇ

Північ. Дош. Наш «жигульон» з міліцейськими пізнавальними знаками повільно котить по економічно освітлених вулицях Софії. Я уважно вдивляюся в темні скверів і провулків, не стільки турбуючись, скільки по-журналістськи надіючись на захоплююче продовження нудного до цих пір чергування. Куртка відтопирюється припасеною «зброєю»: диктофоном і фотоапаратом.

Мої супутники озброєні по-справжньому, хоча застосовувати свої пістолети їм доводиться переважно у службовому тирі. Вони насмішуваті і балакучі, особливо старший по наряду — лейтенант Мітко Радев. Йому 37. 15 з них служить у міліції. Дружина — педагог, дітей двоє. Зарплата з надбавкою за звання складає трохи більше 300 левів (1:1 до зарплати). Роботу вважає за гостроту і непердбаченість.

Водій Відо Георгієв трохи молодший за свого товариша. За званням він старшина, заробляє 235 левів, виховує трьох синів. Родом із провінції, прийшов до міліції через квартиру і гарний зарібок. Служить, за словами Радева, чесно і вміло.

Ми виїжджаємо на Вітошу, тутешній аналог московської вулиці Горького. Вона майже пустельна, крім місця традиційної «тусовки» певної частини софійської молоді — біля кафе «Рубін». Розходяться звідси лише на кілька нічних годин, щоб уранці загустити вулицю знову. Тут іде обмін валютою і дівчатками, можна домовитися про покупку наркотиків, виносять взаємодієзв'язки різні «клани». Але зовні все благопристойно, бо активніші дії переважно переносяться до глухих куточків мільйонного міста.

Міліцейський «жигульон» повзе мокримі вулицями, а екіпаж вдивляється у темряву і жде повідомлень по радіотелефону. Таких патрульних машин нині у місті десять: дві від центрального управління і вісім від районних. До нас має надходити інформація від решти автомашин.

Учорашня доба дала такий «урожай» злочинів: одне умисне вбивство, 16 пограбувань квартир, 8 крадіжок на вулиці (переважно у трамваях), 10 автоінцидентів, при яких двоє людей загинуло, двоє тяжко поранені і 10 поранені легко; викрадено 6 автомашин, «роздагнано» — у кілька разів більше. Понад усе крадіжки в останньому випадку цікавили силооохисники фари і гума для коліс, яких не знайдеш у магазинах запчастин.

За останні ми «маємо» чотири «звільнених» від відео-та радіоапаратури квартири, п'ять легких зіткнень машин, кілька крадіжок. Годину тому із «швидкої» повідомили про смерть у себе вдома 40-річної жінки, але слідів насильства не виявлено. На всьому випадок черговий по місту підполковник Любомир Попов направив туди автобригаду. Кожна подія має найбільше розкриття при роботі по «гарячих слідах», протягом доби затримується кожен третій злочинець.

Але, звичайно, у Софії порівняно, наприклад, із нашою столицею, досить спокійно і тихо. Добові показники я вже наводив. І мої власні спостереження цілком благоприємні: майже немає п'яних, на вулиці не чути підвищених голосів, черги за продуктами хоча і є, але люди стоять терпляче і мовчки.

Зрештою, все це — поверховий погляд гостя. А тривоги заступника міністра внутрішніх справ РББ Любена Гоцева виходять із швидко зростаючих показників рівня злочинності у країні. Він навів мені деякі цифри за минулий рік. Усього кримінальних злочинів — майже 55 тисяч (на 8,8 мільйона мешканців). З них 63 проценти складають крадіжки. Тяжких злочинів — 3,5 проценти, причому жорстокість при їх скоєнні серйозно посилюється. Майже дві третини — молодь. Розкрито за минулий рік 32,6 тисячі правопорушень.

Дуже різко крива злочинності пішла вгору з початком революційних перетворень у країні. Причинами тому і падіння авторитету влади, і певна розгубленість (особливо на перших порах) міліції, і суттєво психічне напруження людей, викликане потоком негативної інформації як про недавнє минуле, так і гадане ближче майбутнє республіки, і доволі стримувана енергія підлітків, що прорвалася назовні, котрі вдень беруть участь у політичних мітингах, а ввечері — у кривавих бійках, і дефіцит товарів у магазинах... Цей перелік можна продовжити, але він і так наочно показує, що причини, які порушили правопорядок у Болгарії, на жаль, не залежать від роботи самих лише міліцейських органів.

Вплинула, звичайно, суттєво на зростання злочинності і оголошена в листопаді минулого року амністія. Багато хто з 12 тисяч звільнених із тюрем незабаром повернеться туди ж...

У МІЛІЦЕЙСЬКОМУ АВТОМОБІЛІ ВУЛИЦЯМИ БОЛГАРСЬКОЇ СТОЛИЦІ

Під'їжджаємо до готелю «Софія», що напроти парламенту. На годиннику — опів на другу. Давно закрилися розважальні і питейні заклади, лише в деяких готельних барах ще гудуть. В один із таких, на верхньому поверсі «Софії», згідно заведеного порядку, заходить наша бригада.

Зустрічає нас невисокий здоровань із значним «безпека» на лавці підкача. Старшина Іван Ринков відповідає за спокій у готелі, а вночі головний об'єкт його уваги, звісно, бар. Тут тільки-но закінчилася шоу-програма, корисомисом стоїть цигарковий дим, за столиками весело і гамірно.

Проходимо до однієї з бічних кімнат. Іван'ї радий відволіктися від своєї нелегкої служби, і не рахує, побіючи чергової п'яної бійки. Більшість відвідувачів, звичайно, іноземці. Такі заклади, де ковток вина поглинає денний зарібок робітника чи інженера, рідко відвідують прості болгари. Компанію заможним гостям складають приватники, кооператори, ділячі з неофіційними професіями.

Ринков показує на одного з таких. Розповнілий, але ще молодикуватий чоловік з боксерською щелепою, мабуть, наводить одну із своїх дівчаток на іноземця, що пригнінувся. Через хвилину зникає: сутенери переважно ухилиються поля діяльності своїх підопічних. А двоє з останніх, молоденька і в літах, тут же побіглися. Мабуть, не поділили іноземця. А той регоче у все горло, спостерігаючи за кипінням жіночих пристростей.

В інцидент втручається наш бравий старшина, виводить обох «нічних метеликів» на вулицю. У залі залишається чимало їхніх подруг. Майже всі вони зафіксовані в альбомі Ринкова: від 17 до 42 років, переважно провінціалки, не працюючі, не раз каралися майже символічним штрафом — грізнішого покарання поки немає.

Наша чергова-контрольна група знову в машині. У три години ночі приїжджаємо на міський вокзал, де переважно проводять час місцеві бездомні, переважно цигани. Інше облюбоване ними місце поряд — локі теплоцентралей. Зараз тут майже нікого немає: ще й холодно...

Олександр КУРАНОВ,
спецкор АПН.

Софія.



З 30 квітня по 6 травня

понеділок

30 КВІТНЯ

▲ ЦТ (І програма)

16.30 — Марафон-15. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Широке коло. Естрадна програма. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин. 21.30 — Це було... було... 21.55 — Хоккей. Чемпіонат світу. У перерві — 23.35 — ТСН. Телевізійна служба новин. 0.30 — Концерт Лайми Вайкуле. 1.35 — «Неділя, о

«ЩАСЛИВИЙ ДЕНЬ», СХОЖИЙ НА «ЛАСКАВИЙ ТРАВЕНЬ».

починає діяти в Кіровограді. Студія працює в стилі диско. Її основне завдання — робота з дітьми-сиротами, допомога їм та людям похилого віку, прищеплення молоді музичних навиків для майбутнього вступу в мистецькі училища чи вузи. Студійним С. Хомиченку, В. Кучеренку, Ю. Чикаренку, С. Доценку, О. Живецький, Р. Вавилову — від 14 до 17 років. Керівник — випускник консерваторії В. А. Осонько. Студія шукає спонсорів серед підприємств, організацій, установ. Дзвонити по телефону в Кіровограді 2-75-11.

ГРУПА «ВЕЛИЧНО-ВАЖКО».

яна грає у стилі рок, шукає спонсора. «Ми в себе в Бобринці нікому не потрібні», — пише керівник групи О. Шкірєв. Хто хоче взяти на себе турботу про колектив (можливо, у майбутньому знаменитий), дзвонить у Бобринець по тел. 3-24-20.

АНОНС

Увага! Прямі лінії!

Важко знайти зараз молоді люди, які б не зацікавилися хідом та підсумками з'їзду комсомолу. Одержати детальнішу інформацію про сам з'їзд, поспішити враження його учасників, отримати відповіді на запитання, що цікавлять глядачів, ви можете в четвер, 3 травня ц. р. о 18 годині 45 хвилин у передачі «Екран молодих», куди на прямі лінії запрошені делегати ХХІ з'їзду від Кіровоградської області.

Під час телевізійної передачі у студії працюватимуть телефони 4-34-21 та 2-84-18. Зобов'язати шанси отримати відповіді на запитання ви можете, якщо зателефонуєте до початку передачі в об'єм комсомолу (т. 4-87-55, 4-77-03, 4-95-66) або до молодіжної редакції обласного телебачення (тел. 2-07-55).

пів на сьому». Телефільм. 1 серія. 2.45 — Грає намерний оркестр «Віртуози Москви». 4.07 — Це було... було...

вівторок

1 ТРАВНЯ

▲ ЦТ (І програма)

9.55 — Москва. Красна площа. Мітинг-маївка. 11.35 — Веселі нотки. 12.35 — «Соло для слона з оркестром». Художній фільм. 1 і 2 серії. Вперше. 14.45 — П. Чайковський. Перший концерт для фортепіано з оркестром. 15.20 — Мультифільм. 15.30 — Барви «Веселки». Заключна передача VIII Міжнародного фестивалю телепрограм народної творчості «Веселка». 16.45 — Для тих, хто любить і пам'ятає. Музична програма. 18.15 — Мультифільм. 18.30 — Фотоконкурс «Земля — наш спільний дім». 18.35 — Прем'єра художнього телефільму «Вхід до лабіринту». 1 і 2 серії. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин. 21.40 — Аншлаґ, аншлаґ. 23.10 — Міжнародний конкурс естрадної пісні «Інтершляґ 90». 0.55 — Танці, танці, танці. 1.40 — «Неділя, о пів на сьому». Телефільм. 2 серія. 2.51 — Аншлаґ, аншлаґ. 4.02 — «Продавець птахів». Музична телеставка.

▲ УТ

9.00 — Таланти твої, Україно! Святковий концерт. 9.30 — Святкування Дня Міжнародної солідарності трудящих — 1 Травня в місті Києві. 11.00 — Травневі барви. Поетична композиція. 11.20 — «Сонячне коло». Концерт асесорського фестивалю дитячої художньої творчості. (Кіровоград на Республіканському телебаченні). 12.20 — М. Прокоф'єв. «Попелюшка». Вистава Одеського театру опери та балету. 14.50 — Вперше на екрані УТ художній фільм «Диск-жоней». 16.15 — «Вишневі усмішки». 17.30 — Прем'єра документальних телефільмів «Майстри», «Майстер і Маргарита, або Життя по вертикалі». 18.00 — «У колі друзів». Концертна програма. 19.05 — Мультипанорама. 20.00 — Актуальна камера. 20.45 — На добраніч, діти! 20.55 — Співає Л. Доліна. 21.40 — Прем'єра художнього телефільму «Червоне вино перемоги». 23.10 — Серенада нічного міста.

▲ ЦТ (ІІ програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Червоненька квіточка». Мультифільм. 8.55 — Ритмічна гімнастика. 9.25 — Прем'єра документального телефільму «Хто приголубить коначицу». 9.55 — Концерт популярної класичної музики. 11.25 — «Експромт». Документальний телефільм. 11.35 — Р. Солнцев. «Стаття». Фільм-вистава Центрального театру Радянської Армії. 15.00 — Пісня залишається з людиною. «Журавлі». 16.00 — Фільм — дітям. «Весняна олімпіада», або Начальник хору. 17.20 — Музика і мода. 18.00 — Мультифільм. 18.10 — Кіносерпантин. Дубль 1. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Кіносерпантин. Дубль 2. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин (з сурдоперекладом). 21.40 — Кіносерпантин. Дубль 3.

середа

2 ТРАВНЯ

▲ ЦТ (І програма)

8.00 — ТСН. Телевізійна служба

ба новин. 8.15 — Мультифільм. 8.40 — «Дерева серед пісків». Документальний телефільм. 9.15 — «Без трьох хвилин різном». Художній фільм. Вперше. 10.30 — «У хороводі дружби». Концерт самодіяльних художніх колективів на ВДНГ СРСР. 11.20 — Кіноафіша. 12.20 — «Віслючок-городник». Мультифільм. 12.35 — До 45-річчя Перемоги. Документальний фільм «Маршал Рокоссовський. Життя і час». 14.05 — Фотоконкурс «Земля — наш спільний дім». 14.10 — Всі люблять цирк. 14.55 — Футбол. Кубок СРСР. «Локомотив» — «Динамо» (Київ). Фінал. 17.35 — «Зустріч з чарівником». Мультифільм. 17.55 — Вечір балету, присвячений 100-річчю з дня народження Вацлава Нижинського. 19.40 — «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 3 серія. Прем'єра. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин. 21.40 — Колаж. 21.45 — Хоккей. Чемпіонат світу. Матч команд фінальної групи. 23.50 — «Неділя, о пів на сьому». Телефільм. 3 серія. 1.01 — «Дон Жуан». Фільм-вистава театру ляльок. 2.29 — Це було... було...

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.15 — Ритмічна гімнастика. 9.45 — «Сонячне коло». Виступає дитячий ансамбль «Калинка». 10.35 — Документальний фільм «Мело, мело по всій землі». 11.05 — Художній фільм з субтитрами. «Зачеє серце». 12.25 — «Грані пізнання». «Пристрасть на асе життя». 13.10 — Новини. 13.20 — Концерт Державного оркестру народних інструментів УРСР. 14.30 — В країні мультиплікації. 15.30 — Веселі мініатюри. 15.55 — Цирк, цирк, цирк, народний артист РРФСР клоун Ю. Кулачов. 16.55 — Вперше на екрані УТ. Музичний фільм «Насіба». 17.35 — Я. Штраус. «Серце корсиканки». Вистава Донецького театру опери та балету. 20.00 — Актуальна камера. 20.30 — На добраніч, діти! 20.45 — Зустріч молоді з Лаймою Вайкуле. 21.45 — Прем'єра відеофільму-вистави «Закон». (Студія «Укртелефільм»). 23.10 — Вечірній вісник.

▲ ЦТ (ІІ програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Концерт оркестру народних інструментів «Російські візерунки». 8.55 — О. Твардовський. «Про Батьківщину велику й маленьку». Фільм-концерт. 9.40 — Прем'єра документального фільму «Заповідна криниця». 10.10 — Мультифільм. 10.30 — Роби з нами, роби як ми, роби краще за нас. 11.30 — «Вітер «Надії». Художній фільм. 12.45 — Виступає група «Опальний принц». 13.00 — Фільми без перерви. Мультифільми. 13.10 — «Бумбараш». Художній телефільм. 16.05 — Хоккей. Чемпіонат світу. Матч команд фінальної групи. 19.00 — «Янчо зірні засвічують...». Фільм-концерт. Прем'єра. 19.55 — Колаж. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — «Місто, люди, настрої». Естрадна програма. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин (з сурдоперекладом). 21.40 — Фільми без перерви. Мультифільми. 21.50 — «31 червня». Художній телефільм.

четвер

3 ТРАВНЯ

▲ ЦТ (І програма)

6.30 — 120 хвилин. 8.35 — Мультифільм. 9.05 — Хоккей. Чемпіонат світу. Матч команд фінальної групи. 11.10 — Дитяча година. 3 уроком німецької мови. 12.10 — Ліричні пісні кримських татар виконує ансамбль «Мерджан». 12.25 — Колаж. 12.30 — Час. Телевізійна служба новин. 15.30 — ТСН.

Телевізійна служба новин. 15.45 — Музична скарбниця. Концерт з творів В. А. Моцарта. 16.35 — Прем'єра документального телефільму «Хай б'ють мене... сильніше буду... А. Жибран». 17.15 — Мультифільм. 17.35 — ТелеЕкно. Журнал. 18.05 — Фотоконкурс «Земля — наш спільний дім». 18.10 — «Перетворення починаються». Мультифільм. 18.30 — Час. Телевізійна служба новин. 19.00 — До шістнадцяти і старші. 19.45 — Хвилини поезії. 19.50 — «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 4 серія. Прем'єра. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин. 21.40 — Актуальне інтерв'ю. 21.50 — «Л. Пастернак у Великому театрі СРСР». Благодійний концерт на допомогу Вірменії. 23.50 — ТСН. Телевізійна служба новин. 0.15 — «Неділя, о пів на сьому». Телефільм. 1.21 — «Василь Шукшин». Письменник, автор, режисер. 2.46 — «Ось знову цей двір». Фільм-концерт.

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.15 — Художній фільм «Балкан». 10.30 — «Шкільний екран». 11 кл. Фізика і НТП. 11.05 — Музичний фільм «Лідія Забілська». 11.40 — «Шкільний екран». 8 кл. Українська література. Загребельний. 16.00 — Новини. 16.10 — Для дітей. «Веселка». 16.40 — Республіканська фізико-математична школа. Що таке число. 17.10 — Музичний фільм «Голосування». 17.50 — «Шляхом оновлення». 18.20 — Документальний фільм «Вузол зв'язку». 18.45 — Екран молодих. Прямі лінії з делегатами ХХІ з'їзду ВЛКСМ. (Кіровоград). 20.00 — Актуальна камера. 20.30 — На добраніч, діти! 20.45 — Говоримо українською. 21.05 — Концерт Ленінградської групи «Епос». Рок-біліна. «Ілля». 21.30 — З телетайпу МВС. 21.40 — Молодіжка студія «Гарт». У перерві — 22.40 — Новини.

▲ ЦТ (ІІ програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Гюстаф Курбе». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Біологія. 11 кл. Як створюють нові рослини. 9.05 — Іспанська мова. 1 рік навчання. 10.05 — Іспанська мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.35 — Література. 10 кл. І. В. Гете. «Фауст». 11.05 — Наш сад. 12.05 — «Надія». Документальний телефільм. 17.00 — Концерт симфонічного оркестру Красноярської філармонії. 17.55 — Колаж. 18.00 — Ритмічна гімнастика. 18.30 — Час. Телевізійна служба новин (з сурдоперекладом). 19.00 — Сходження до Парнасу. 19.15 — Лицем до лиця. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Концерт державного ансамблю танцю Азербайджанської РСР. 20.45 — Вертикаль. Прем'єра документального фільму «Не плачте за мною». 21.30 — «Ураган приходить з неба». Художній фільм. Вперше.

п'ятниця

4 ТРАВНЯ

▲ ЦТ (І програма)

6.30 — 120 хвилин. 8.35 — «Той, хто з піснею». Документальний фільм. 9.00 — Мультифільм. 9.35 — Джерела. 10.05 — Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 11.05 — Музичний фольклор БРСР. 11.45 — До шістнадцяти і старші. 12.30 — Час. Телевізійна служба новин. 13.00 — Передача про боротьбу за припинення будівництва Владимирського водоводу. 15.30 — ТСН. Телевізійна служба новин. 15.45 — М. Мусоргський. Картинки з вистави. 16.15 — Документальні фільми «Включися полю своєму», «Орендатори». 17.05 — «Назва про золотого півника». Мультифільм. 17.35 —

Народні мелодії. 17.45 — Філософські бесіди. Людина у техногенній цивілізації. 18.30 — Час. Телевізійна служба новин. 19.00 — Прогрес. Інформація. Реклама. 19.30 — Грає Державний духовий оркестр РРФСР. 19.50 — «Вхід до лабіринту». Художній телефільм. 5 серія. Прем'єра. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин. 21.40 — Колаж. 21.45 — Актуальне інтерв'ю. 21.55 — Це було... було... 22.25 — Погляд. 0.10 — ТСН. Телевізійна служба новин. 0.25 — «Задача з трьома невідомими». Телефільм. 1 серія. 1.30 — Свято оперети. 2.41 — «Іхали ведмеді». Документальний телефільм.

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Для дітей «Канал «Д». 10.50 — Художній фільм «Три Марії та Іван». 11.55 — Говоримо українською. 12.15 — Музичний фільм «Жайворонки, прилітайте!». 13.00 — Теніс. Кубок Девіса. 16.00 — Новини. 16.15 — Танцюють діти. 16.45 — Документальний фільм «Віденські ритми». 17.05 — До 45-річчя Великої Перемоги. Позивні серце бойових. 17.30 — Фільм-концерт «Колісання». 17.50 — Художня панорама. 18.30 — День за днем. (Кіровоград). 19.00 — «Усім миром». Громадсько-політична програма. 19.30 — Прем'єра музичного фільму «Оксана Петрусенко». 20.00 — Актуальна камера. 20.30 — На добраніч, діти! 20.45 — «Що вас хвилює сьогодні?». Інтерв'ю. 21.05 — Прем'єра документального фільму «Дах». 21.35 — Реклама. 21.40 — Вперше на екрані УТ. Кінокомедія «Фонтан». 23.20 — Вечірній вісник.

▲ ЦТ (ІІ програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Аварелі Волошина». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Музика. 7 кл. М. Глінка. «Вальс-фантазія». 9.05 — Англійська мова. 1 рік навчання. 10.05 — Англійська мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.35 — Література. 6 кл. Б. Пелевоя. «Повість про справжню людину». 11.05 — «ТелеЕкно». Журнал. 12.05 — Прем'єра документального фільму «Іспанська мова. Рік 1936». 17.00 — Концерт Казахського оркестру народних інструментів ім. Мурмангазі. 17.30 — Телестудії міст РРФСР. (Рязань). 18.10 — Мультифільм. 18.25 — Колаж. 18.30 — Час. Телевізійна служба новин (з сурдоперекладом). 19.00 — Телевізійний музичний абонемент. У світі Improvisation. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Телестудії міст РРФСР (Новосибірськ). 21.00 — Я. С. Бах. Партита № 4. 21.30 — Спорт для всіх. 21.45 — Ілюзіон. Художній фільм. «Аннаттоке» (Італія).

субота

5 ТРАВНЯ

▲ ЦТ (І програма)

6.30 — 120 хвилин. 8.30 — Виступає народний ансамбль пісні і танцю «Тінецея». 9.00 — Наш сад. 9.30 — Ваш вихід, артисте. 10.00 — У 9.55 — Хвилини поезії. 10.00 — У світі тварин. 11.00 — Суверенітет Росії. 12.00 — Спектр. 12.30 — До 45-річчя Перемоги. Художньо-публіцистичний фільм «Повість про маршала Конєва». 14.10 — Фільм — дітям. «За одну тріну». Вперше. 15.15 — «Алло, вас чую». Мультифільм. 15.30 — Ради: здобуття влади. Передача 2. 16.00 — На прохання глядачів. «Коли співають солдати». Фестиваль солдатської пісні. Перший тур фіналу. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Мультифільм. 19.15 — Фільми режисера Л. Лукова. «Два життя». Художній фільм. 1 серія. 21.00 — Час. Телевізійна служба

новин. 21.30 — 2 серія Художнього фільму «Два життя». 23.00 — Концерт естрадної пісні країн учасниць Міжнародної організації «Євробачення». У перерві — ТСН. 2.00 — «Задача з трьома невідомими». Телефільм. 2 серія. 3.02 — «На ваші прохання». «Запрошує Михайло Жванецький». Вечір в Концертній студії Останкіно. 3.22 — «Балада про кохання». Кіноконцерт.

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Ритмічна гімнастика. 9.50 — «На хвили дружби». Виступає чоловічий хор Естонської РСР. 10.35 — Запрошує дитяча редакція українського телебачення. 11.05 — Музичний фільм «Червона рута». 11.45 — Доброго вам здоров'я. 12.15 — О. Фредеро. «Дама та гусар». Вистава. У перерві — 13.05 — Новини. 14.10 — Теніс. Кубок Девіса. 15.45 — Концерт вихованців Київського Державного хореографічного училища. 17.00 — Суботні зустрічі. Сьогодні — День преси. 18.30 — Парад оперети. 20.00 — Актуальна камера. 20.30 — На добраніч, діти! 20.45 — Реклама. 21.00 — Музичний фільм «Через усі відстані». 21.50 — Мультифільми для дорослих. 22.40 — Вечірній вісник.

▲ ЦТ (ІІ програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Татарські народні пісні виконує Л. Хайрутдинова. 8.55 — «Інзеледа інзеледа». Документальний телефільм. 9.00 — «Серафим Полубес та інші жителі Землі». Художній фільм з субтитрами. 10.30 — Кінопубліцистика союзних республік. «Довгога днів». 10.45 — Опера Е. Денісова «Піна днів». Вистава Пермського театру опери та балету ім. П. Чайковського. 12.55 — Художник Ауселіс Баушкеніс. 13.25 — Колаж. 13.30 — Репортаж з ВДНГ СРСР про фестиваль газети «Правда». 14.30 — Відеоканал «Радянська Росія». 17.00 — Педагогіка для всіх. 18.00 — Мультифільм. 18.25 — Прогрес. Інформація. Реклама. 18.55 — Виват, Росіє! 19.35 — Світ, в якому ми живемо. Фільми режисера В. Лисаківича. «Натюша». 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Збірна Голландії — збірна СРСР. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин (з сурдоперекладом). 21.30 — Творче об'єднання «Прес-клуб поназує». «Російський хліб». 22.55 — Спортивна гімнастика. Чемпіонат Європи. Жінки. 23.55 — Нічний сеанс. «Мелодії давніх років». Кіноконцерт. 0.45 — «Біжи, щоб тебе ввіймали». Художній фільм. Вперше.

неділя

6 ТРАВНЯ

▲ ЦТ (І програма)

8.00 — Спорт для всіх. 8.15 — Ритмічна гімнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — З ранку раненько. Передача для дітей. 10.00 — На службі Вітчизні. 11.00 — Ранкова розважальна програма. 11.30 — Клуб мандрівників. 12.30 — Здоров'я. 13.15 — Музичний кіоск. 13.45 — На сталеви магністрах СРСР. 13.55 — Мультифільм «Назва про мертву царівну і сімох багатирів». «Як стати великим». 14.35 — До 45-річчя Перемоги. Документальний фільм «Маршал Жуков. Сторінки біографії». 16.00 — На прохання глядачів. «Коли співають солдати». Фестиваль солдатської пісні. Другий тур фіналу. 18.00 — Сільська година. Панорама. 19.15 — Пісні над озером. Концерт хору російської пісні Держтелерадіо СРСР. 19.45 — До 150-річчя з дня народження

П. Чайковського. Художній фільм «Чайковський». 1 серія. 21.00 — Час. 21.40 — Думки про вічне. Недільна моральна проповідь. 21.55 — 2 серія художнього фільму «Чайковський». 23.10 — Футбольний огляд. 23.40 — «Під дахами Монмартра». Художній телефільм. 1 і 2 серії. 1.43 — Знімаємо фінальний номер. Програма за участю Л. Сенчиної.

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Ритмічна гімнастика. 9.50 — «У неділю вранці». Інформаційно-музична програма. 10.50 — Документальний фільм «Ех, час нудний, ти швидше минай». 11.35 — Маленький концерт (без публікації). 11.45 — Для дітей. «Канал «Д». 13.15 — Село і люди. Розлучення по-василівськи. 13.45 — Новини. 14.00 — Свято працівників телебачення і радіо на ВДНГ УРСР. Конкурс моделей одягу «Літо-90». 15.00 — Теніс. Кубок Девіса. 16.00 — «Ві нам писали». Музична програма за листами глядачів. 17.45 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Спартак» — «Динамо» (Київ). 20.00 — Актуальна камера. 20.40 — На добраніч, діти! 20.55 — Реклама. 21.00 — Концерт молодих виконавців. 21.30 — А. С. Чехов. «Вишневий сад». Вистава Київського Академічного Російського драматичного театру ім. Л. Українки. В перерві — 22.40 — Вечірній вісник.

▲ ЦТ (ІІ програма)

8.00 — На зарядку, ставай! 8.15 — Фільми студій союзних республік. «За межами болю». 9.45 — Побратими: Могилів — Габрово. 10.10 — Фільм — дітям. «Такий великий хлопчик». З субтитрами. 11.30 — Клуб мандрівників. З сурдоперекладом. 12.30 — Чемпіонат США з баскетболу серед професіоналів НБА. 13.30 — Прем'єра документального фільму «Процання з Жигулями». Із циклу «Земля тривоги нашої». 13.50 — Просто жарт. 14.25 — Колаж. 14.30 — Відеоканал «Радянська Росія». 17.00 — Планета. Міжнародна програма. 18.00 — Футбол. Чемпіонат СРСР. «Спартак» — «Динамо» (Київ). У перерві — Спорт для всіх. 20.00 — Вечірня назка. 20.15 — Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Збірна Голландії — збірна СРСР. 21.00 — Час. Телевізійна служба новин (з сурдоперекладом). 21.40 — Спортивна гімнастика. Чемпіонат Європи. Жінки.

РІЗНЕ

21 квітня на перехресті вулиць Компанійця та Борова загублено дипломат чорного кольору. Того, хто знайшов, прохання повернути його за винагороду. Звертатися з 8.00 до 17.00 за адресою: м. Кіровоград, вул. Борова, 17. Телефон 2-49-00 — Пилицький О. Ф.

* * *

Хто знайшов загублений пакунок з фотоапаратом в автобусі 107-го маршруту, прошу повідомити в Кіровограді по телефонах: 3-06-72, 3-64-04 за винагороду.

ХЕЛЛОУ, ФРЕНДЗ!

Якщо у Вас є бажання знайти друзів та однодумців за кордоном, спілкуватися з ними на хвилюючі теми та напрямки Ваших хобі, письмово чи особисто при зустрічі. Вам необхідно звернутися до Комітету молодіжних організацій Кіровоградської області.

КМО області та міжнародна організація «Юніверсал френдз» за Вашим бажанням познайомлять Вас із новими друзями із 150 країн світу. Наша адреса: 316050, м. Кіровоград-50, вул. Жовтневої революції, 58. Телефон 3-60-97. КМО Кіровоградської області.

ВИ КОНТРОЛЮЄТЕ СЕБЕ?

ТЕСТ

1. Мені не подобається наслідувати інших людей.
2. Я, можливо, зможу при нагоді корчити із себе дурника, щоб привернути увагу або потішити товариство витівками.
3. Я можу бути непоганим актором.
4. Моїм знайомим іноді здається, що я переживаю надто сильно, але то не насправді.
5. У компанії я рідко буваю центром уваги.
6. У різних ситуаціях поведжу себе по-різному.
7. Я можу обстоювати тільки те, в чому щиро впевнений.
8. Щоб досягти успіхів у справах і в спілкуванні із людьми, я намагаюся бути таким, яким мене хочуть бачити.
9. Я можу підтримувати товариські стосунки навіть із тими, кого зневажаю.
10. Я завжди такий, яким мене бачать.

Нарахуйте собі по одному очку за відповіді «ні» на запитання 1, 5, 7 і за відповіді «так» на всі інші. Підрахуйте суму очок.

0—3 ОЧКИ. Вам притаманний низький комунікативний контроль. Ваша поведінка стабільна і ви не вважаєте за потрібне змінювати її залежно від ситуації. Ви здатні на щире саморозкриття у спілкуванні. Проте через вашу прямолінійність дехто має вас за «незручну» людину.

4—7 ОЧОК. Для вас характерним є середній комунікативний контроль. Ви щирі, але стримані у своїх емоційних проявах. Радимо більше зважати у своїй поведінці на товариство.

7—10 ОЧОК. Ви здатні на високий комунікативний контроль. Ви легко вживаєтесь у будь-яку роль, гнучко реагуєте на зміну ситуації і навіть здатні передбачити враження, яке справите на оточуючих.



ДИВНО, ЦІКАВО, ВСЕРІОЗ

НОВЕ ЗАХОПЛЕННЯ У США

У США набуває поширення нове хобі — лазіння по високим деревам за допомогою вірвовки. Існує й фірма — організатор тренувань ша-нувальників цього чудернацького спорту. Улюблене місце для лазіння — область Ред-Вудз у Каліфорнії, де ростуть стометрові дерева.

ЩЕ ОДНА ЕЙФЕЛІВА ВЕЖА

Француз Мішель Бонне, власник ресторану в Брісбейні (Австралія), спорудив справжню Ейфелеву вежу з 3500 тістечок. Потім він запросив до себе 200 гостей, котрі з'їли цей солодкий шедевр.

ЮНАЯ БОГИНЯ

Музика і слова І. НИКОЛАЄВА.

Я ще не смею прикоснутися к мечте,
Кажется, что это только сон.
Юная богиня в белоснежной фате —
Девочка, в которую влюблен.

ПРИПЕВ:

Юная богиня
Нежности и чистоты,
Юная богиня,
Мне улыбнешь ты.
Ты среди подруг своих прекраснее всех
В отраженьи свадебных зеркал.
Я люблю твои глаза, твой голос, твой смех,
Я хочу, чтобы он никогда не смолкал.

ПРИПЕВ.

НА ТАНЕЦЬ... ТЕЩУ

Стосунки в сім'ї між подружжям і тещою або свекрухою не завжди бувають теплими. Але молодим треба пам'ятати, що старі люди вразливі і болісно реагують на прояви нечестності. Навіть зовсім незначущі неувважливості вони розцінюють як вияв зневаги, погорди і роблять небезпечні висновки. ТОЖ НЕ СЛІД:

— говорити тещі або свекрусі, що вони втомились і їм треба відпочити, коли поживалення серед гостей сягнуло зеніту, а вони чудово веселяться;

— перервати розмову, коли теща або свекруха входять у кімнату;

— казати дітям, що бабуся — дивачка;

— забувати про їхній день народження;

— використовувати аргументи: «Мамо, у вашому віці...»;

— заявляти, що їм під силу лише хатні справи;

— купувати в подарунок речі, які нагадують про старість;

— бідкатись в їх присутності, що квартира затісна.

Теща або свекруха не повинні:

— виявляти надто велику цікавість до подробиць життя подружжя;

— доскіпуватися до справ, в які їх не пов'язують;

— виявляти свої комплекси;

— радити молодим, аби вони більше часу сиділи вдома;

— дорікати й поводити: «А в наш час...».

КРОПИВА

СМАЧНОГО!

Молоде листя і пагони дводомної кропиви збирають напровесні і влітку. З них можна приготувати:

САЛАТ

150 г молодого листя кропиви, 1 варене яйце, 20 г сметани, оцет за смаком. Листя кип'ятити у воді 5 хвилин, просушити, нарізати, додати оцет, оздобити шматочками вареного яйця й залити сметаною.

БОРЩ

150 г молодого кропиви, 50 г шавлію, 5 г моркви, 20 г ріпчастого цибулі, 15 г зеленої цибулі, 5 г пшеничного борошна, 10 г вершкового масла, 1 яйце, 15 г сметани, лавровий лист, сіль, перець за смаком.

Кропиву варити три хвилини, відцідити, пропустити через м'ясорубку і тушувати з жиром 10—15 хвилин. Дрібно нашинковану моркву, петрушку, цибулю пасерувати на жирі. У киплячий бульйон або воду покласти кропиву, пасеровані овочі, зелену цибулю і варити 20 хвилин. За 10 хвилин до готовності додати білий соус, лавровий лист, перець, гвоздику, шавель.

КІРОВОГРАДСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ІНСТИТУТ ІМЕНІ О. С. ПУШКІНА

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ СТУДЕНТІВ
НА 1990—1991 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

НА ДЕННЕ ТА ЗАОЧНЕ НАВЧАННЯ НА ФАКУЛЬТЕТИ:

Російської мови та літератури. Спеціальність «Російська мова і література» (денне і заочне навчання).

Української мови та літератури. Спеціальність «Українська мова і література» (денне і заочне навчання).

Фізико-математичний. Спеціальності: «Фізика з основами інформатики і обчислювальної техніки» (денне навчання); «Математика з основами інформатики і обчислювальної техніки» (денне навчання); «Математика і фізика» (денне навчання).

Фізичне виховання. Спеціальність «Фізичне виховання» (денне і заочне навчання).

Іноземних мов. Спеціальності: «Англійська та німецька мови» (денне навчання); «Німецька та англійська мови» (денне навчання).

Історичний. Спеціальності: «Історія і методика виховної роботи» (денне навчання); «Історія» (заочне навчання).

Музично-педагогічний. Спеціальності: «Музика і методика виховної роботи» (денне навчання); «Музика» (заочне навчання).

Педагогічний. Спеціальності: «Педагогіка і методика початкового навчання» (денне і заочне навчання); «Педагогіка і методика початкового навчання і образотворче мистецтво» (денне навчання); «Педагогіка і методика початкового навчання і хореографія» (денне навчання).

У педагогічний інститут приймаються особи, які мають нахил або досвід роботи з дітьми, за рекомендаціями педагогічних рад шкіл, органів народної освіти, трудових колективів, міських та районних комітетів комсомолу, військовослужбовці, звільнені у запас протягом трьох останніх років.

Вступні іспити проводяться за програмами середньої загальноосвітньої школи. Вчителі (викладачі), які мають середню педагогічну освіту і стан педагогічної роботи не менше року, зараховуються на навчання без відриву від виробництва з відповідної спеціальності на основі результатів співбесіди без вступних іспитів.

Вчителі (викладачі) і піонервожаті, які мають середню освіту і стан педагогічної роботи не менше двох років, зараховуються на навчання без відриву від виробництва на основі результатів співбесіди без вступних іспитів.

Вступники складають іспити залежно від обраної спеціальності з таких дисциплін:

на спеціальності «Російська мова і література» — з російської мови і літератури (усно), з російської мови

і літератури письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант), з історії СРСР (усно);

на спеціальності «Українська мова і література» — з української мови і літератури (усно), з української мови і літератури — письмово, (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант), з історії СРСР (усно);

на спеціальності «Фізика і інформатика» — з фізики (усно), математики (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Математика і інформатика» — з математики (усно), фізики (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Математика і фізика» — з МАТЕМАТИКИ (усно), фізики (усно), російської мови або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Фізична культура» — з спеціальності (легка атлетика, гімнастика, плавання), біології (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Англійська та німецька мови» — з англійської мови (усно), української мови і літератури (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Німецька мова та англійська мова» — з німецької мови (усно), української мови і літератури (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Історія і методика виховної роботи», «Історія» — з історії СРСР (усно), української мови і літератури (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Музика і методика виховної роботи», «Музика» — з основного музичного інструмента, теорії музики та сольфеджіо, російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Педагогіка і методика початкового

навчання» — з математики (усно), української мови і літератури (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Педагогіка і методика початкового навчання та образотворче мистецтво» — допускний екзаме́н: малювання, живопис, конкурсні екзамени: з математики (усно), української мови і літератури (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

на спеціальності «Педагогіка і методика початкового навчання та хореографія» — допускний екзаме́н: хореографія, конкурсні екзамени: з математики (усно), української мови і літератури (усно), російської або української мови і літератури — письмово (випускники попередніх років — за вибором абітурієнта — твір або диктант, випускники 1990 року — диктант);

Особи, які закінчили середню загальноосвітню школу з золотою (срібною) медаллю, випускники середніх спеціальних навчальних закладів, що одержали диплом з відзнакою, складають один конкурсний екзаме́н з предметів, які виділені жирним шрифтом. При одержанні оцінки «п'ять» вони звільняються від складання інших екзаменів, а при одержанні оцінки «чотири» або «три», складають екзамен з усіх інших дисциплін.

Конкурсний відбір вступників до вузу проводиться у відповідності з правилами прийому до вищих навчальних закладів СРСР.

Військовослужбовці, звільнені з дійсної військової служби, які користуються урядовими пільгами, діти-сироти та діти, котрі залишилися без опіки батьків, які на вступних екзаменах одержали позитивні оцінки, зараховуються поза конкурсом.

На навчання без відриву від виробництва приймаються особи, які працюють за фахом обраної спеціальності, крім спеціальностей «Російська мова і література», «Українська мова і література», «Історія», «Музика». Піонервожаті, військовослужбовці, звільнені у запас, протягом останніх трьох років, можуть подавати документи на всі спеціальності.

Прийом заяв на денне навчання — з 25 червня по 15 липня, на заочне навчання — з 20 квітня по 31 травня. Вступні іспити проводяться: на денне навчання — з 16 липня, на заочне навчання — з 1 червня.

Вступники подають такі документи: заяву на ім'я ректора інституту за встановленою формою, документ про середню освіту (оригінал), рекомендацію, медичну довідку (форма № 086-у), 6 фотонартон 3х4 см, паспорт і військовий квиток (подаються особисто).

Особи, які мають стаж роботи, подають витяг з трудової книжки (нижньої колгоспника).

Студенти денної форми навчання забезпечуються гуртожитком та стипендією на загальних підставах.

Адреса: 316050, м. Кіровоград, вулиця Шевченка, 1, педінститут, приймальна комісія.

«Молодой коммунар» —
орган Кировоградского
областного комитета
ЛКСМ Украины.

На украинском языке

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-27-65; секторів: комуністичного, військово-патріотичного виховання — 4-66-79; культури, моралі та студентської молоді — 2-29-92; номсомольського життя та економіки — 2-04-84; 4-64-21; спорту — 4-64-21; учнівської молоді — 2-59-82; соціальних проблем — 4-66-79; фотолaboratorії — 4-94-94; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Редактор

В. ІВАШУК