

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Виходить з 5 грудня 1939 року.
№ 3 (4136). • СУБОТА
19 СІЧНЯ 1991 Р.
Ціна 30 коп. (переплатою — 12 коп.).

Орган Кіровоградського обкому ЛКСМУ (МДС)



ЦІ ШПОРИ
НЕ
ДЗВЕНЯТЬ...

П ишуться завчасно відповіді на всі білети. Серед студентів, котрі заходять першими, є принаймні два, які знають усе і без шпаргалок. Перший відпові, вийшов і назвав номери білетів тих, хто лишився. Наступний заходить, бере білет, сідає готуватися і непомітно передає терпучим у переліканому чеканні товаришам готові відповіді. Хтось виходить, знову передає за-

повітного папірця черговому страдникові — і так поки вся група не складе іспиту. Так із семестру в семестр, із курсу на курс аж до диплома і призначення. А потім — з дня на день, з року в рік колишні віртуози шпор, а тепер нібито лікарі, плутають гепатит з енцефалітом: нібито інженери не можуть поладити електропроводки; нібито вчителі роблять мінімум дві

граматичні помилки в слові «інтелігенція»... Читачі, гадаю, не заперечать, що з такими, з дозволу сказати, фахівцями, доводиться мати справу набагато частіше, ніж хотілося б. Їх випускають наші рідні вузи, а не Оксфорд, Гарвард чи Принстон. Ім, не секрет, у рідних вузах намагаються заштовхати в голову багато такого, що ніколи в житті не знадобиться — то чи й

варто, міркують студенти, сушити мозок? Ліпше той непотріб на ногах вище колін записати (діацетам улітку), відбарабанити й забути.
Нащо сушити мозок, коли потім із тією вищою освітою сидиш на 150 керебе, квартири нема, перспатив нема... Тому і часто вчаться не «для себе», а «для викладача», «за

Звертаємо вашу увагу:

Передплата-91: хто як вийшов на минулорічні тиражі серед газет, які отримує обласний центр! — 3 стор.



Молодіжна політика на Кіровоградщині — це... — 4, 6 стор.



Січові стрільці — невід'ємна сторінка життєпису нашого краю, але знаємо ми про це до смішного мало — 5 стор.



Нам часто і фахово вказують на недотримання тих чи інших обов'язків. А про козири свої — пільги — ми багато знаємо! — 8 стор.



Перед розподілом у вузах багато хто хаотично вслухається у місцеві чутки — у місті Н. молоді спеціалісти чекають на житло 5 років, а в Б. — лише рік... А життя, знай, шокує! — 9 стор.

Знову — клуб «Аполлон» — 10 стор.

(Продовження на 7-й стор.)

Яким бути «Молодому комунару»

РОЗМОВА ПРО ЦЕ ВІДБУЛАСЯ НА ЗАСІДАННІ КОМІСІЇ ОК ЛКСМУ (МДС)

11 січня пройшло чергове засідання ідейно-політичної комісії обласного комітету ЛКСМУ (МДС). Обговорено питання, які планується розглянути на наступному пленумі обкому комсомолу. Дискусія розгорнулася навколо основного питання — майбутнього газети «Молодий комунар». В обговоренні Програми (основних принципів) діяльності газети та проекту редакційного Статуту, крім членів комісії, взяли участь другі секретарі міськомів, райкомів комсомолу. Учасники запропонували ряд доповнень до редакційних документів і вирішили внести їх на розгляд пленуму ОК ЛКСМУ (МДС).

По-діловому, критично було обговорено зміст та форми публікацій тижневика. Погляди присутніх щодо загальної концепції газети можна звести до двох моментів. Перший: комсомольська газета має відображати, передавати життя обласної комсомольської організації і відстоювати, в основному, інтереси комсомолу, його членів. Прихильники другого напрямку наполягали на тому, що молодіжка повинна широко відображати життя всієї молоді області. Тим більше, що в умовах переходу до ринкових відносин молодь стає однією з найнезахищених соціальних груп населення. Разом з тим усі були одностайні в тому, що необхідне розширення зв'язків між редакцією та читачим загалом різних вікових категорій.

У ході зустрічі в. о. редактора «Молодого комунара» М. Шворак розповів про плани редакції, відповів на запитання присутніх.

А. СТОЯН,
завідуючий відділом ідеології і культури ОК ЛКСМУ (МДС).

ВІД РЕДАКЦІЇ: Напередодні пленуму Кіровоградського обкому ЛКСМУ (МДС), який розглядатиме важливі для газети питання, просимо читачів висловити і свої думки з приводу того, що обговорювалося на засіданні комісії. Чекаємо ваших листів.

У МІСЬКОМУ ПАРЛАМЕНТІ

ВІДКРИТО І ГЛАСНО

15 січня 1991 року розпочала роботу IV сесія міської Ради народних депутатів. Поки що важко сказати, як довго вона триватиме, депутатам належить розглянути питання, дуже важливі для міста, адже на порозі ринкової відносини в економіці. Зокрема, піде мова про план і бюджет обласного центру на 1991 рік. Не має сумніву, що саме навколо цього питання «ламаються» списи головні сили міського парламенту. Згідно з Законом про місцеве самоврядування, депутати вирішили питання і про поєднання посад голови міської Ради народних депутатів і голови міськвиконкому. У зв'язку з цим буде обраний перший заступник голови виконавчого комітету міської Ради народних депутатів. Парламентаріїв міста очолив В. Г. Мухін, нинішній голова міської Ради.

Чи займе посаду першого заступника голови міськвиконкому В. О. Ткаченко — питання поки що залишається відкритим. Не беру на себе сміливість робити якісь прогнози. Можливо, знову, як і при виборі нинішніх керівників міста, вирішальне слово буде за молодіжною фракцією в міській Раді. «Молодий комунар» висвітлюватиме всі важливі моменти в роботі депутатів.

На сесії буде розглянуто і питання про народний контроль, планується створити єдину систему народного контролю в місті, ліквідувати відповідні органи у Ленінському та Кіровському районах. Про це вже йшлося на засіданні президії міської Ради, що відбулося напередодні сесії. До речі, існування самої президії теж під знаком запитання. Можливо, вона матиме функції радника при голові міської Ради. Отже, слідкуйте за нашою газетою, шановні читачі.

В. ЛЕВОЧКО,
оглядач «МК».

Створено блок партій

Представники новостворених партій і рухів у Кіровограді на своїх зборах прийняли Ухвалу про співробітництво між організаціями партій та рухів Кіровоградщини. Документ опрацьовувався в осередках партій та рухів протягом двох тижнів.

В Ухвалі говориться: «Втомленим від хаосу і дефіцитів, прагнучим

достатку і порядку людям, нав'язується ідея «сильної руки», що криє загрозу нової диктатури. Протиставити поступові реакції можна тільки єдністю демократичних сил, національну згоду, правильне розуміння політичного моменту.

Блок домагатиметься реального розвитку багатопартійності, рівних

можливостей для всіх партій. Члени блоку зобов'язуються надавати взаємну підтримку один одному при підготовці і проведенні майбутніх виборів до Рад, референдумів, через своїх депутатів у Радах забезпечувати реалізацію Декларації про державний суверенітет України». В Ухвалі викладена коротка платформа блоку.

ПОЛІТИЧНЕ ЖИТТЯ

Заявлено, що з метою погодження дій членів блоку створюється координаційна рада блоку, до якої входять по дві особи від кожної партії, руху, організації. Члени блоку беруть на себе обов'язок об'єднати свої зусилля для створення на паритетних засадах загальнообласної газети демократичних сил області.

До блоку, як сказано в Ухвалі, може приєднуватися будь-яка політична партія чи організація, що згодна з текстом Ухвали.

Ухвалу підписали голова Кіровоградського осередку Демократичної партії України С. Запорожан, голова крайової організації Руху Ю. Матко, член Української Республіканської партії П. Довбенко, член партії Демократичного відродження України В. Онишко.

С. ОРЕЛ.

ЩЕ РАЗ ПРО МОЛОДІЖНУ ПОЛІТИКУ

Відбулось засідання комісії по роботі з молоддю обкому Компартії України, на якому серед інших питань були розглянуті і питання підготовки спільного

пленуму ОК КПУ та ОК ЛКСМУ (МДС). Заслухана та обговорена інформація першого секретаря ОК ЛКСМУ (МДС) С. Снопкова про роботу обласного комітету

комсомолу по підготовці загальних принципів механізму формування молодіжної політики області.

Наш кор.



Ви любите цукор! Ну як же його не любити, білий-пребілий, солодкий, отой, що нині по талонах, і отой, дорожній. Люблять його і укладальниці-пакувальниці Олександрійського цукрокомбінату П. В. ПОНОМА І Л. І. ГЕТЬМАНЕЦЬ. У свої післяшколярські роки, коли вирішили працювати на комбінаті, вони й не думали, що цей продукт стане дефіцитом. Та надія на кращі часи не покидає їх і сьогодні.

Фото О. ТКАЧЕНКА.

ПОКРОВСЬКА ЦЕРКВА

На клопотання членів зареєстрованої Добровеличківської релігійної общини Рокітської православної церкви виконком районної Ради народних депутатів позитивно вирішив питання про будівництво церкви в Добровеличківці.

Коли було вирішено котлован під основу церкви,

постала необхідність про освячення місця будівництва. Кіровоградська єпархія доручила здійснити це священнослужителям батюшці Георгію, диякону Дмитрію та протодиякону Борису. Незважаючи на дощовий день, вони й виконали обряд освячення місця спорудження церкви,

яка носиме назву Покровської. Відбувся урочистий молебень. Батюшка Георгій побажав усім присутнім на церемонії освячення місця забудови щастя, добра та міцного здоров'я. (За матеріалом добровеличківської районної газети «Сільське життя»).

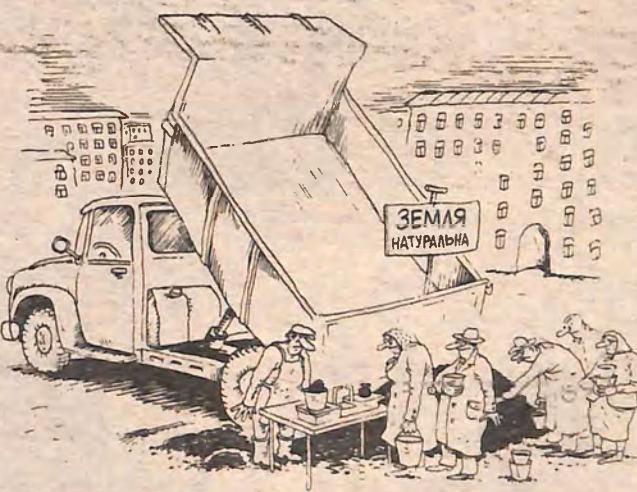
АНОНС!

Усім любителям детективу охоче повідомляємо, що наш земляк, лауреат обласної премії імені Яновського А. В. Вишневецький, як і обіцяв, у неділю, 20 січня о 16.20 у кінотеатрі «Комсомолец» представитиме фільм «Убити шакала», який він знімав як другий режисер. У головній ролі — популярний актор Євген Жариков.



Світ очима художника.

Мал. В. НЕНАШЕВА.



Уперше за багато років проведено переговори між Грецією і Албанією. Тема переговорів — масовий перехід громадян Албанії на територію Греції. Втікачі називають політичні і економічні причини своїх дій.

* * *

Лех Валенса звернувся до держав світу, яким Польща заборгувала, з проханням зменшити борг, надбаний, як він висловився, за часів комуністичного правління.

* * *

Японський учений Іто Комура стверджує: шляхом мікроін'єкцій різноманітних стимуляторів йому вдалося примусити павуків плести павутину за заданою схемою.

* * *

Жителька Кривого Рогу Галина Степанівна Власихина одержала повідомлення про смерть сина, який служив у армії. Домовину відкривати категорично заборонили. Потім жінка одержала речі сина, де був лист, датований пізнішим числом, ніж дата смерті. Ворожка підтвердила: «Твій син живий». А в домовині виявився зовсім інший хлопець.



* * *

Суперзірка вітчизняного «хеві метал стейл» рок-група «Арія» відзначає свій п'ятирічний ювілей. Якраз до свята вийшла в світ друга довгограюча платівка групи під назвою «Гра з вогнем».

* * *

Представник групи організації Великобританії, які займаються поставками продовольства в різні країни, заявив, що програма допомоги СРСР може поставити під загрозу життя майже 20 млн. людей у Африці.

* * *

Петропавлівська Рада народних депутатів прийняла рішення, яке звільняє жінок від роботи (незалежно від відомчої приналежності) в період неблагополучної метеорологічної обстановки. Заробітна плата за «дні завірюх» зберігається. Правда, продавцям, лікарям, медсестрам, робітникам аварійно-диспетчерських служб та інших підприємств, зв'язаних із життєзабезпеченням міста, доведеться миритися з не погодою. Президія Ради доручила виконкому вирішити проблему транспорту для цих жінок.

ЯК МИ ЧИТАЄМО ГАЗЕТИ?

Преса однією з перших стала об'єктом ринкової економіки. Ціни зросли. І це відчуває кожен, стоячи біля віконечка, де передплачують газети та журнали. Але поділяти й інший ринок — помітно збільшилася вибір, з'явилося чимало нових видань. І хоч ціни збільшилися, черги біля віконечка передплати не зменшувалися до останнього дня. Тож, як ми читаємо у цьому році газети? З таким запитанням наш кореспондент звернувся до старшого інструктора по передплаті дільниці «Союздруку», Кіровоградського поштамту Євгенія Борисівна Галетки.

— Євгеніє Борисівно, почнемо з центральних видань.

— «Правда» на 1 січня минулого року мала 10841 передплатників у нашому місті, на те ж число цього року — 2916, що становить 26,9 процента. «Труд» відповідно — 44149 і 38108, що становить 86,3 відсотка. «Известия» — 10171 і 3542, тут 34,8 процента. «Комсомольская правда» — 26596 і 16335, це 61,4 процента.

— Відчутно зросла ціна на популярний журнал «Огонек», цікаво, як це відбилося на його передплаті?

— «Огонек» у минулому році в Кіровограді одержували 4057 чоловік, у цьому лише 1700 або 41,9 відсотка.

— Думаю, нашим читачам цікаво буде мати такі дані стосовно й республіканських видань.

— «Радянська Україна» втратила 942 своїх передплатників. Кількість примірників, передплачених у Кіровограді, — 30,3 процента від минулорічної. «Правда України», навпаки, розширила коло своїх кіровоградських читачів на 209 чоловік, її передплата становить 119,1 процента.

— Наймасовішою республіканською газетою вважалася газета «Сільські вісті». Як її справи сьогодні?

— Непогано. Має 97,6 процента передплати порівняно з минулим роком. Лише 61 передплатник газети відмовився від неї на 1991 рік.

— А як почувують себе молодіжні видання?

— «Комсомольское знамя» має такі цифри: 2672 і 9084. Ясно, що процент тут дуже великий, більше 400. «Молодь України» — 1049 і 1408, що становить 134,2 процента.

— Пам'ятаю, дуже великі побоювання були в редакції газети «Літературна Україна» щодо передплати-91.

— Даремно побоювалися. У минулому році 465 жителів міста одержували газету, а в цьому році — 530, це становить 113,9 процента.

— За місцеву пресу питати не дуже хочеться, знаю, що наша газета значно зменшила тираж.

— Так, «Молодий комунар» має в Кіровограді лише 3957 передплатників (у минулому році — 10301), а це 38,4 процента. «Кіровоградська правда» теж зменшила свій тираж — з 28916 до 22178, це 74,4 процента.

— З'явилося багато нових газет...

— «Народної газети» у Кіровограді передплачено 345 примірників, «Голосу України» — 602, «Профспілкової газети» — 140, «Слова» — 68, «Урядовий кур'єр» — 96, «За вільну Україну» (Львівська обласна Рада) — 234, «Ініціатива» — 9, «Зелений світ» — 28, «Робоче слово» — 24, «Вільна Україна» (Львівський обком КПУ) — 3, «Голос громадянина» — 4. Загалом передплата по місту має такі цифри: 510289 примірників у минулому році і 306288 у цьому. Це 60 відсотків, але грошей у 1991-му маємо більше.

...І ВИШІНЕВА КВІТКА В КЛАСІ

Є золоте правило в підготовці педагога — виховання на прикладі вчителя-практика. У Кіровоградському педінституті зустрічі з кращими вчителями міста та області стали традиційними. Студенти-філологи в «Клубі цікавих зустрічей» радо приймали гостей — сільську вчительку, директора Комишуватської середньої школи Новоукраїнського району Н. А. Калініченко і колишнього директора Соколинської середньої школи Кіровоградського району С. Г. Максютіна.

Оксана ПАВЛИШИНЕЦЬ, студентка: «Людина в житті ставить мету і прогнозує кінцевий результат. Починаючи працювати в школі, що ви передбачили?

А. А. КАЛІНІЧЕНКО, кандидат педагогічних наук, заслужена вчителька УРСР: — Майбутні колеги! Я маю багато радості від роботи в сільській школі. Можна і сільську школу зробити відмінною. Коли вчилася в Уманському педагогічному інституті на біофаці, мріяла вчити сільських дітей. Мрія збулася. Школа — це чисті людські почуття, порядність та обов'язковість у взаєминах між учителем та учнем. Без цього школи немає.

С. Г. МАКСЮТИН, заслужений вчитель УРСР: — Я став учителем у 1932 році. Так що педстаж у мене 58 років, 57 з них був директором школи. Дам вам пораду: головне для вчителя — любити людину. Якщо будете керуватися цим правилом, — успіх забезпечений.

Наталія БАРАВА, студентка: — Умовою педмайстерності є авторитет учителя. З чого він складається?

Н. А. КАЛІНІЧЕНКО: — Крім знань, ерудиції та

володіння методикою викладання свого фаху, на мою думку, вчитель повинен бути цікавою особистістю, мати високі моральні якості: совість, гідність, працелюбність. А без контакту з дітьми — нікуди. Приклад: школярі працювали в колгоспі, чистили кукурудзу. Побачивши вчительку, кожен клас кликав її до себе. Це — вияв авторитету вчительки. Як їй діяти? Вона підісла до найменших. Щаслива вчителька. Діти мають радість спілкуватися з педагогом.

Олег БАБЕНКО, студент: — Школа — це не тільки уроки. Що, на ваш погляд, найцікавішого було у ваших школах?

С. Г. МАКСЮТИН: — Я завжди мріяв про пісню у школі. Сухості діти не терплять. Ми організували ансамбль сопіляків. Це було свято. 120 чоловік! А як забути свято вишневої квітіння? Ми завжди прагнули сформувати у дітей любов до свого, рідного, українського.

Н. А. КАЛІНІЧЕНКО: — пробудити національну самосвідомість в учнів — це важливо у вихованні. Вечір «Роде наш красний», до якого готувалися і батьки, і діти, і вчителі, — це те, чого нам раніше бракувало у вихованні дітей, які не знали свого роду, народних традицій, цуралися рідної мови, соромилися одягти національний костюм. Я говорю не про комишуватських дітей — тут завжди берегли народне. І як добре, що ми зараз повернулися до національного, до совісті та милосердя.

Л. ВАСИЛЬЄВ.

м. Кіровоград.

«ГОСПОДИ, ВИЛІКУЙ ДУШУ МОЮ...»

Щойно минуло Різдво Христове святкувалося не тільки на домашньому, а й так би мовити, на офіційному рівні. Наскільки нам відомо, влаштовані з нагоди християнського свята урочистості припали до душі багатьом людям, особливо коли в цих дійствах перепліталися релігія з мистецтвом. Свідчення цього — пропонуємо читати.

«Кодексом честі християнина» є виконання заповітів Великого Христа — такими словами ведучої почалося духовне дійство в обласній філармонії в один із днів січня. Зал був переповнений. Відзначити Різдво Христове зібралися і старі і молоді. Душі багатьох людей насамуvalи за духовним. На сцені єпископ Кіровоградський та Миколаївський владика Василь. Звучать його слова про Час, Вічність, Бога, Людину. Голос владика звучав про скорботу та радість, помилки людей і втрати, про світлу

віру в Бога. Голос владика виливався в пісню:

«В ім'я любові до Бога
Час летить непомітно.
В ім'я любові до нього
Час летить як стріла».

Присутнім у залі нагадали й вічні істини громадського співжиття.

«Ми повинні жити так, щоб не робити зла іншому». «Не роби другому того, чого ти сам собі не бажаєш». «Спілпереживання — найголовніший закон людського буття». «Треба творити добро, конкретну допомогу конкретній людині».

Його преосвященство єпископ Василь побажав присутнім Миру, Правди, Краси. А гість із міста Миколаєва отець Миколай — «сил душевних та тілесних».

Потім виступив архієрейський хор кафедрального собору Кіровограда.

Господи! Вилікуй душу мою
Навчи мене творити волю твою.

Коли сиділи, сусідка-вчителька сказала: «І навіщо було довгі роки так майстерно приховувати цю красу від людей?». Сусід додав: «Я вперше почув прізвища композиторів духовної музики Зінов'єва, Агеева, Федорова, Руднева, Косоланюка, Бортиянського, Чеснокова».

А прихожанка нашого кафедрального собору, яка тихо позаду нас коментувала це духовне дійство, сказала: «Від мене вже 25 років ніхто не ховає цієї краси. Я співаю у хорі. Мені кожне слово рідне».

На сцені звучало «Многолетіє» Московському Алексію, Київському Філарету, Кіровоградському Василію.

«На многіє лета Миру, Здравія і тиши! На многіє лета».

«Многолетіє» звучало і нам.

В. ЛІКОВ,
доцент педінституту.

КОНКУРС МОЛОДИХ ЛЕКТОРІВ

Уже стало доброю традицією щороку напередодні річниці з дня народження В. І. Леніна проводити обкомом комсомолу і правлінням обласної організації товариства «Знання» обласний конкурс молодих лекторів. Його мета — поліпшення форм і методів підготовки молодих лекторів, залучення найбільш здібної молоді до лекційно-пропагандистської діяльності в сучасних умовах.

Організація і порядок проведення конкурсу безпосередньо керівництво конкурсом здійснює обласний організаційний комітет. Аналогічні оргкомітети створюються в містах і районах, а також у вищих навчальних закладах (куди входять представники МК, РК ЛКСМУ, організації товариства «Знання», науковці, лектори та інші).

Основні функції оргкомітету: забезпечення реклами конкурсу і виклик учасників, визначення складу журі й умов проведення конкурсу (тривалість виступів, критерії оцінки), підбиття підсумків і нагородження переможців, направлення заявок на участь в обласному турі конкурсу на адресу обласного оргкомітету.

Обласний конкурс молодих лекторів проводиться в два тури. Перший тур проводять міськими, райкоми комсомолу і правління міських і районних організацій товариства «Знання», які, зокрема, надають методичну допо-

могу, а також комітети комсомолу й організації товариства «Знання» у вищих навчальних закладах у лютому-березні 1991 року.

Другий тур проводиться обласним оргкомітетом у місті Кіровограді 18—19 квітня минулого року. До участі в ньому допускаються переможці районних конкурсів, а також учасники, які зайняли перше і друге місця на конкурсах у містах Кіровограді, Олександрії, Знам'янці, Світловодську та педінституті, інституті сільськогосподарського машинобудування і Кіровоградському вищому льотному училищі цивільної авіації.

До речі, переможці попередніх обласних конкурсів до участі в новому конкурсі не допускаються.

Якщо говорити про тематику лекцій на обласному конкурсі, то вона може бути найрізноманітнішою. Головна вимога — злободенність, цікавість, відображення широкого кола питань, які відбуваються у суспільно-політичному житті країни, молодіжному середовищі. На останньому слід зробити особливий наголос. Орієнтиром вибору теми лекцій можуть бути і основні положення, що містяться Програмі ЛКСМ України (МДС).

Кожна учасниця конкурсу протягом 10 хвилин повинен яскраво й переконливо викласти актуальну проблему, довести правильність свого підходу до її вирішення, намагатися бути небагатослівним, цитируя своїх ви-

слова, гарним оратором, а також дати аргументовані відповіді на запитання, аміти відстояти власну точку зору, бути оригінальним.

Переможці конкурсу нагороджуються дипломами правління обласної організації товариства «Знання» та обкому комсомолу, а також грошовими преміями і заохочувальними призами:

— за перше місце — грошова премія в розмірі 100 карбованців;

— за два других місця — грошові премії в розмірі 75 карбованців кожна;

— три третіх місця — грошові премії у розмірі 50 карбованців кожна;

— п'ять заохочувальних призів — бібліотечки суспільно-політичної літератури на суму 20 карбованців кожна.

Отож, запрошуємо юнаків і дівчат, здібних до лекційної пропаганди, взяти участь в обласному конкурсі молодих лекторів. Довідки про організацію і проведення конкурсу можна отримати в обкомі комсомолу (кімната 115), телефони 4-87-55, 4-77-03 та у правлінні обласної організації товариства «Знання» — телефон 2-68-33.

зав. відділом ідеології і культури обкому комсомолу.

А. СТОЯН,

ШАНС—МОЛОДИМ

ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ І МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ В КІРОВОГРАДСЬКІЙ ОБЛАСТІ

ШАНОВНІ ЧИТАЧІ

У минулому номері ми повідомляли, що на нещодавньому бюро Кіровоградського обкому комсомолу обговорювалося питання про засади і механізм реалізації молодіжної політики в області, які були розроблені обкомом ЛКСМУ (МДС) спільно з науковцями Інституту підвищення кваліфікації при ЦК ЛКСМ України (МДС).

Сьогодні «МК» розпочинає друкувати з незначними редакційними скороченнями проект цих документів. Наголосимо ще раз, що це все — проект, отже, внесені ваші думки, побажання, пропозиції будуть враховані в наступних теоретичних викладах.

Чекаємо листів, дзвоніть. Телефони в обкомі комсомолу: 4-95-66, у редакції: 2-04-84.

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Молодіжна політика — це особливий напрям діяльності Рад народних депутатів, громадських організацій, самої молоді по створенню необхідних соціально-економічних, політико-правових і організаційних умов і гарантій для соціального становлення і розвитку молоді людини і реалізації творчого потенціалу молодого покоління в інтересах суспільства.

Об'єктом молодіжної політики є молоді люди віком до 30-ти років.

Кіровоградський виконком обласної Ради народних депутатів як представницький орган державної влади є головним органом, направляючим, координаційним і контролюючим виконання рішень Ради, спрямованих на формування і реалізацію молодіжної політики в області.

ОСНОВНІ ПРИНЦИПИ І СУТТЄВІ

ОЗНАКИ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ

Молодіжна політика в області будується на таких принципових положеннях:

— Це політика, направлена в майбутнє, розрахована на довгострокові наслідки рішень, що приймаються сьогодні.

— Молодіжна політика є невід'ємною складовою частиною всієї соціально-економічної політики Рад народних депутатів.

— Діяльність Рад народних депутатів з формування молодіжної політики будується з врахуванням інтересів і потреб молоді на основі постійного їх погодження з реальними можливостями і метою соціально-економічного розвитку області.

— Молодіжна політика охоплює всі сфери діяльності молоді, поєднуючи комплексний підхід до її формування в цілому з особливостями різних категорій і груп молоді.

— Молодіжна політика формується на основі відмови від залишкового принципу вирішення молодіжних проблем і цільового її фінансування.

— Це політика, яка не допускає потурання споживацьким настроям і споживацькому ставленню молоді до життя, основана перш за все на створенні умов і великих можливостей для діяльності із спиранням на потенційні можливості самої молоді.

ОСНОВУ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ СКЛАДАЮТЬ:

— забезпечення справжнього соціального захисту молоді;

— забезпечення соціально необхідного мінімуму умов життєдіяльності молоді людини, суспільних гарантій цього мінімуму і його індексації в міру зростання соціально-економічних можливостей області;

— перехід від переважної регламентації діяльності молоді до елементів її самоорганізації і самодіяльності з відповідними заходами їх стимулювання і підтримки;

— забезпечення активної участі молоді в здійсненні влади, управлінні виробництвом, оновленні суспільства;

— всебічна підтримка діяльності громадських інститутів у будь-яких її фор-

мах, що співпадають з метою і завданнями молодіжної політики в області.

ПЕРСПЕКТИВНА І ПОТОЧНА МЕТА МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ. ЕТАПИ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ

Реалізація молодіжної політики пов'язана з вирішенням подвійного завдання:

— Створення умов для соціального становлення і розвитку особистості молоді людини.

— Створення комплексу необхідних і достатніх умов і гарантій для інноваційної діяльності молоді, забезпечення її активної участі в прогнозуванні свого майбутнього.

Здійснення цієї мети потребує поетапного підходу, охоплює всі сфери життя молоді і потребує створення соціально-економічних, політико-правових, організаційних передумов і контрольних механізмів.

На першому етапі — це створення передумов для забезпечення фактичного вирівнювання можливостей у всіх сферах громадського життя, комплексна недо-ліків соціального статусу молоді.

На другому етапі — здійснення переходу до якісно нового стану молодіжної політики в області на основі досягнень дійсно соціальної справедливості.

Політико-правова сфера молодіжної політики в області повинна формуватися на основі майбутніх законів СРСР «Про загальні засади державної молодіжної політики в СРСР» і «Закону про молоді» і державну молодіжну політику в Українській РСР, підготовка яких проводиться союзним і республіканським парламентами, а також нормативними і регулюючими актами відповідно місцевих органів влади, прийнятих у рамках їх компетенції.

В умовах майбутнього періоду переходу до ринку, молодіжні проблеми і протиріччя в молодіжній сфері можуть набуті новий відтінок під впливом процесів, які поки що важко передбачити. Тому такий документ визначає лише найбільш значимі напрями діяльності, підходи і механізми реалізації молодіжної політики, покликані підтримати в найближчі роки стабільність молодіжного середовища, підготувати молодих до життя в умовах ринкових стосунків.

ПЕРШОЧЕРГОВІ І ПЕРСПЕКТИВНІ ЗАХОДИ З ФОРМУВАННЯ І РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТИ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ В ЕКОНОМІЧНІЙ СФЕРІ

ПРАЦЯ І ЗАЙНЯТИСТЬ МОЛОДІ

1. Визначити тенденції, прогнози розвитку і зайнятості трудових ресурсів молоді області. Створити центр зайнятості біржі праці молоді в районах і містах, де є потреба. Забезпечити широкую інформативність молоді про наявність вільних робочих місць через пресу, радіо і телебачення.

2. Створити міські і районні фонди зайнятості.

3. Розробити заходи по стимулюванню

(Закінчення на 6-й стор.).



«За Україну, за її волю...»

Мало хто знає, що з березня по жовтень 1918 року січові стрільці перебували й у наших краях, на тодішній Єлисаветградщині. Усуся, як їх тоді називали, були в переважній більшості молоді люди. Сьогодні, в переддень роковин Акту злуки УНР і ЗУНР треба звертатися до тих подій, щоб не допустити ворожнечі, розмежування між людьми, адже всі ми і жителі Півдня, і Східної України, і Полісся, і Поділля, і Західних областей, і Закарпаття — діти однієї України, яка сьогодні стоїть на шляху своєї суверенності, державності.

проведа певне дослідження. У цій статті ми не будемо переказувати історію формувань усусів від початку до кінця. Хочеться звернути увагу більше на ті моменти, які стосуються Єлисаветградщини.

— Ірино Михайлівно, що робили січові стрільці на Єлисаветградщині в березні-жовтні 1918 року?

— Я не історик, тож не можу говорити як професіонал. Але я переглядала в архіві місцеві видання «Голос Юга», «Известия». Це російськомовні газети, і наскільки я помітила, досить насторожено орієнтовані на все україн-

тять... Поводяться по-людськи з народом... Позаводили свої крамниці, роздають книжки. Під приводом отаманів стрілецьтва, з участю знавців свого діла: артистів, малярів, співців і музик, позаводили вони виклади шкільної науки для дітей і дорослих, відчити та світлові картини, концерти, театральні вистави й народні гулянки. Було створено спільною працею велике діло культури, що зацікавило й приваблювало до них усю околицю. З приходом січових стрільців на людей повіяло ніби якимось умиротвореним духом

українська молодь прагнула до пробудження національної свідомості, утвердження своєї мови і культури, до державної незалежності народу. Тож, починаючи з 1900 року в Галичині почали створюватись спортивні товариства, «Січі». Аби не опинитися в ролі пасивних виконавців зловісної волі двох імперіалістичних держав (Австро-Угорщини і Росії) у майбутній війні, галицька свідомо інтелігенція спрямувала свої зусилля для згуртування української молоді. З серпня 1914 року Головна Українська Рада у Львові виступила

сунки січових стрільців із місцевою молоддю?

— Ніяких конкретних фактів з цього приводу мені зустрічати не довелося, але ясно, що контакти такі були. Про це свідчать, хоча б спогади Софії Тобілевич, про те, що січовики влаштовували тут вистави, танці. «Пригадую все й бачу ясно ваші постаті — неначе ми розійшлися лише учора. Бачу ваші ясні, життєві не поорані обличчя на тих гулянках, що ви впорядкували для всієї людності й разом з дітьми веселилися як діти. Бачу вас сумними й поважними на могилі

ли в народі весь час, тільки мало хто знав, що це саме пісні січових стрільців, бо будь-які згадки з них були вилучені.

— Ірино Михайлівно, чи майбутня доля хоч когонебудь з усусів зв'язана з Єлисаветградщиною?

— Не зустрічала жодного такого факту. А доля стрілецьтва склалася трагічно.

Після «зрад» бригад в галицьких тилових частинах в Одесі та Києві всі офіцери були заарештовані. Декого відразу розстріляли, решту відправили в табір Кожухів, а пізніше на Соловки. Рядових стрільців перевез-

Народний депутат СРСР і УРСР Д. ПАВЛИЧКО біля нашого сучасника у формі січового стрільця під час святкування 500-річчя Запорізької Січі.



ЖОВТЕНЬ

1918

СЛОВА І МУЗИКА Р. КУПЧИНСЬКОГО

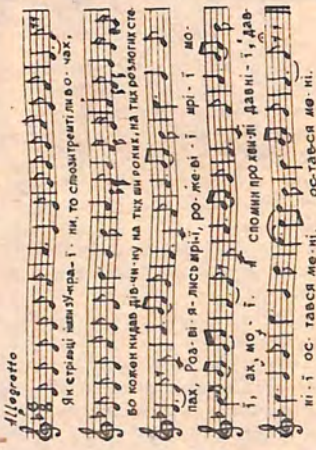
Як стрільці йшли з України
То сльози тремтіли в очах
Бо кожний кидав дівчину
На тих широких, на тих
розлогих степах.

ПРИСПІВ:

Розвіялись мрії, рожеві мрії мої,
Ох, мої...
Та спомин про хвили
Давній, давній,
остався мені, остався мені.

В городі Єлисаветі тужили дівчата в той день
І нило серце з розпуки
І гас в грудях, і гас в очах огонь.

Поїзд промчався стрілою на призабутий Запад
І тільки пісня крилата
З димом буяла, з димом вертала назад.



22 січня 1919 р., через рік після прийняття Центральною Радою свого IV Універсалу, у Києві на Софіївському майдані Соборність України була проголошена і закріплена Актом злуки. Той час — це період Української Народної Республіки. Відомий факт, коли у Києві порядкував колишній офіцер царської армії Муравйов, влаштовуючи масові єврейські та українські погроми. Кров лилась рікою. Відомий і бій під Крутами, де за волю України покляли голови сотні й сотні цвіту народу, молоді. І пам'ятаєте, зовсім недавно: «Площа — це наші Крути». Це рядок із пісні одного з українських бардів, присвяченої голодуючим студентам.

Крути знову наблизились до нас. Не дай же Боже, щоб вони повторилися.

У нас, у Кіровограді, годі знайти професійного історика, який би займався вивченням історії січових стрільців. Донедавна ця тема була заборонена. Кілька номерів тому ми, розповідаючи про засідання «Перевесла», присвяченого цій темі, згадували ім'я викладача музично-педагогічного факультету І. М. Сікорської, яка через пісні січового стрілецьтва зацікавилася історією цього явища і

ське. Наведу лише один приклад: газета інформує, що на міському поштамті вивіски і оголошення переписані українською мовою і зауважує, що це призвело до труднощів для населення...

За умовами Брестського миру на Україну прибули австро-угорські війська, в складі яких були й січові стрільці. Вони перебували на Єлисаветградщині для наведення громадського порядку, не втручалися у політичні справи. На них покладалося завдання роззброювати населення (згадайте, які тоді були часи). Газети друкують репортажі із роззброєння Кушівки, Биківні. Газети відмічають, що поводитись вони дуже чужо. Збереглася книга спогадів дружини І. Карпенка-Карого Софії Тобілевич, яка жила тоді на хуторі Надія. «Рідні гості. Спогади з побуту українських січових стрільців на степовій Україні» Львів — Київ 1922 р. Вона пише: «...українське січове військо, оселившись на Україні та й розділяючись навколо, взялось негайно до праці. Невдовзі серед селянства розійшлися чутки, одна від одної чудніша: вони вчать... вони лічать хворих... вони посилають своїх людей на роботу в поміч удовам та недужим... За все пла-

культури й любові до ближнього, людяності і щирості».

Не раз січові стрільці ставали на захист місцевого населення, намагалися звільнити в'язнів Єлисаветградської тюрми. Якоюсь третью стрілецьку сотню було направлено на втихомирення «бунту» селян. Усуся ж заспівали селянам українських пісень, оркестр загравав веселих мелодій. Про людське око населення позносило трохи гвинтівки, зате у місцевих поміщиків реквізицію зброї провели як слід. За все це сотника Г. Голинського та ще кількох старшин було віддано під трибунал. У жовтні 1918 року стрільці відмовились іти проти повсталих селян, і їх відкликали на Буковину.

— Ірино Михайлівно, в українській радянській енциклопедії говориться про те, що січові стрільці були «...військовими підрозділами, що їх створив 1914 р. під час першої світової війни австро-угорський уряд за допомогою буржуазно-націоналістичної «Головної української ради» і уніатської церкви...». Думаю, багатьох насторожує приналежність усусів до австро-угорської армії.

— На початок нинішнього століття Галичина належала до Австро-Угорської імперії. Передова

із закликком об'єднуватись у загони січових стрільців. Десятки тисяч юнаків відгукнулися на цей заклик. Однак австрійська влада обмежила кількість вояк до 2,5 тисячі. — Не раз доводилось чути, що січові стрільці придушували селянські повстання. Частково вже відповіли на це запитання. Але це важливий момент.

— Одна із сотень, яка пізніше ввійшла до ЧУГА (Червона Українська Галицька Армія) придушувала на боці більшовиків Дрогобицьке повстання у межах ЗУНР. Були сотні, які придушували петлюрівські повстання. Той час був дуже неоднозначним. Але я певна, що сьогодні ми повинні об'єктивно досліджувати всі рухи й формування, пам'ятаючи при цьому, в першу чергу про те, що всі — і усуси, і петлюрівці, і червоні були дітьми України. Мудро роблять ті народи, які нічого не викреслюють зі своєї історії, а ставлять пам'ятники і одним і іншим.

І якщо історія повернулася так, що якісь дії січових стрільців спрацювали не на користь народу, то це не їх вина, а їх біда, бо йшли вони в стрільці з чистими помислами про державність України.

— Як складались сто-

Карпенка-Карого, бачу на хуторі за товариською бесідою, бачу вас на коні театру, в концертах і виставах, вшановуючих безсмертні твори Моцарта й Венявського. І в танку веселім бачила вас, в гуцульському танку Верховини, то так же виразно уявити собі можу постаті ваші перед лицем смерті, і в огні болісним з простреленими наскрізь грудьми, умираючих на піску кривавим Наддніпрянщини».

С. Тобілевич. Рідні гості. Спогади з побуту українських січових стрільців на степовій Україні.

— Наскільки мені відомо, збереглася навіть стрілецька пісня, в якій згадується Єлисаветград.

— Так. Слова і музику до неї написав Роман Купчинський. Створена вона у жовтні 1918 року. Є там такі слова: «В городі Єлисаветі тужили дівчата в той день...». Мова йде про час, коли стрільці покидали Єлисаветградщину.

Цю пісню я випадково зустріла, переглядаючи старі пісенники стрілецьких пісень. У цьому році, до речі, має вийти у видавництва «Музична Україна» академічне видання «Історія української музики». До IV тому вперше за часів Радянської влади включено розділ «Стрілецькі пісні». А вони жи-

ли до Казані на «перевиховання», а звідти кинули на польський фронт. З більшовиками залишилася перша бригада ЧУГА. Пізніше деякі її колишні бійці займали відповідальні посади в Радянському уряді (М. Заячківський, М. Левицький, В. Порайко, К. Севрич, І. Сіяко та ін.). У період культу особи всі вони були репресовані, більшість з них загинули в таборах.

Особливо цікава доля поручика стрілецької сотні Івана Сіяка. У 1919 році він потрапив у полон до більшовиків. У грудні В. І. Ленін дав йому рекомендацію для вступу в Комуністичну партію. В 1920 році був керуючим справами Галреволю. Протягом 1918—19 рр. різні уряди приговорювали І. Сіяка сім разів до розстрілу, але все ж він залишився живий. За восьмиразовою його розстріляли сталіністи. Про це йдеться у публікації В. Яроша «За волю України воювали» (журнал «Україна», № 49—50, грудень 1990 року).

— Дякуємо за цікаву розповідь. Надіюсь, що люди, які детальніше знають чи пам'ятають щось про дії січових стрільців як на території області, так і на території України, відгукнуться на публікацію. Матеріал підготував С. ОРЕЛ.

ЗАГАЛЬНІ ЗАСАДИ І МЕХАНІЗМИ ФОРМУВАННЯ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ В КІРОВОГРАДСЬКІЙ ОБЛАСТІ

(Закінчення. Початок на 4-й стор.)

вирішення проблем, пов'язаних з працевлаштуванням молоді.

4. Розробити порядок бронювання місць для прийому на роботу неповнолітньої молоді, надавши міськрайвиконавам право встановлювати квоту робочих місць для молоді, котра розпочинає трудову діяльність.

5. Створити в області систему професійної підготовки і перепідготовки незайнятої молоді, а також тієї, яка вивільняється у зв'язку із структурою перебудови економіки.

6. Передбачити виділення і цільове використання засобів на підготовку, перепідготовку і підвищення кваліфікації вивільнених молодих робітників, у тому числі на професійну підготовку і перепідготовку тих, кого знову приймають на роботу, в першу чергу жінок, які довгий час не працювали, чи шукають роботу опісля.



7. Впроваджувати і вдосконалювати нестандартні і пільгові режими праці.

8. Забезпечити переважну участь молоді в роботі підрозділів громадсько-державної системи НТМ.

9. Розглянути питання про встановлення в області мінімального можливого рівня оплати однієї години некваліфікованої праці молодого робітника віком до 21 року.

МОЛОДІЖНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО

1. Визначити статус суб'єктів молодіжного підприємництва, єдині правила присвоєння назви «молодіжний» зі всіма наступними наслідками.

2. Підготувати і прийняти нормативні акти про молодіжне підприємництво.

3. Розробити заходи по підтримці і допомозі суб'єктам молодіжного підприємництва, передання їм законсервованих, недобудованих і пустих приміщень, пріоритетного виділення вивільнених і невикористаних обладнань, сировини, матеріалів.

4. Передбачити систему заходів по частковому чи повному, перші два роки роботи, вивільнення малих підприємств від сплати прибуткового податку.

ПЕРШОЧЕРГОВІ І ПЕРСПЕКТИВНІ ЗАХОДИ З ФОРМУВАННЯ І РЕАЛІЗАЦІЇ МЕТИ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ В СОЦІАЛЬНІЙ СФЕРІ

1. Розробити заходи з соціального захисту молоді, в першу чергу учнівської і студентської, дітей-сиріт, молодих інвалідів, малозабезпечених, багатодітних і молодих сімей, тимчасово не працюючих молодих людей.

2. Створити у фонді соціального захисту населення в області цільовий фонд соціального захисту молоді.

3. Продовжити роботу по створенню на підприємствах, в колгоспах і радгоспах «фондів молоді» і перерахувань з фондів матеріального заохочення і соціального розвитку.

4. Розробити систему економічного стимулювання підприємств і організацій, які направляють грошові засоби в молодіжні фонди, на соціальні молодіжні програми і проекти.

5. Розглянути питання про створення спеціальних товарних фондів для забезпечення стартових можливостей молодим сім'ям, що створюються, на період стабілізації ринку.

ЖИТЛО

1. Продовжувати і реалізовувати систему заходів, які стимулюватимуть вирішення житлової проблеми молоді, в тому числі силами самої молоді.

2. При плануванні соціально-економічного розвитку області передбачити комплекс заходів по розвитку будівництва молодіжних житлових комплексів і кооперативів, їх матеріально-технічного забезпечення. Пріоритетно задовольняти потреби молодих сімей при виділенні земельних ділянок для житлового будівництва.

3. Вивчити можливості надання молодим сім'ям цільових низькопроцентних позик і договірних кредитів для будівництва житла.

ДОЗВІЛЛЯ, СПОРТ, ЗДОРОВ'Я

1. Розробити критерії нормативного забезпечення молоді дозвільною і спортивно-оздоровчою базою.

2. Вжити заходи по розширенню сфери молодіжного туризму, сприяти молодіжним туристським організаціям у виділенні автотранспорту, місць у готелях, будинках відпочинку.

3. Забезпечити пріоритетне виділення в безоплатне користування чи на умовах оренди приміщень для ведення культурно-виховної і спортивно-оздоровчої роботи, організації дозвілля молоді.

4. Розглянути питання про введення диференційованого пільгового зниження цін на придбання за рецептами лікарів ліків для дітей і школярів, учнів СПТУ, технікумів, студентів денних відділень вузів.

5. Забезпечити поліпшення якісного складу кадрів, які працюють з молоддю.

ОСВІТА

1. Розглянути питання про відкриття в області навчальних закладів типу ліцеїв, гімназій і коледжів різного профілю.

2. Розробити систему роботи з обдарованими дітьми.

3. Розробити і здійснити комплексну програму розвитку науково-технічної творчості молоді, що навчається.

4. У плані соціально-економічного розвитку і бюджеті області передбачити ви-

ділення лімітів і засобів на розвиток інфраструктури вищих і середніх спеціальних навчальних закладів. Забезпечити єсуді організацію гарячого харчування студентів і учнів.

5. Встановити певний процент загально-го фонду зарплати, який виділяється навчальним закладам із бюджету для оплати участі студентів і учнів у науково-дослідних і проектно-конструкторських роботах.

6. Розглянути питання про зниження цін на білети для студентської і учнівської молоді при відвідуванні культурно-освітніх, театральних і спортивно-оздоровчих закладів.

ПЕРШОЧЕРГОВІ ОРГАНІЗАЦІЙНІ ЗАХОДИ З ФОРМУВАННЯ І РЕАЛІЗАЦІЇ МОЛОДІЖНОЇ ПОЛІТИКИ

1. Виходячи із загальних засад молодіжної політики в області розглянути на сесіях міськрайрад питання про першочергові заходи з формування і реалізації молодіжної політики в містах, районах; розробити і прийняти міські і районні програми «Молодь».

2. Розробити і винести на розгляд сесії нормативно-правові акти і документи, які покликані перевести концептуальні положення загальних засад молодіжної політики в області у практичну діяльність.

3. Розробити спеціальну систему заходів з формування сприятливої для молодіжної політики громадської думки про її пріоритетність і важливість.

4. У містах і районах рішеннями відповідних Рад створити необхідні для роботи з молоддю структури в сфері виконавчої влади (комітети у справах молоді, відділи виконкомів і т. п.), забезпечити їх кадрами, приміщеннями, технічними засобами.

5. Вивчити питання про можливість створення в містах області молодіжної соціальної служби, розробивши відповідні механізми забезпечення її діяльності.

7. Створити необхідну інформаційну базу для вивчення процесів, що проходять в молодіжній сфері, і реалізації молодіжної політики. Періодично практикувати з цією метою проведення соціологічних досліджень.

ВЗАЄМОСТОСУНКИ РАД З МОЛОДІЖНИМИ ОРГАНІЗАЦІЯМИ

1. Створити сприятливі умови для розширення участі молоді у сфері громадської діяльності. Розробити і впровадити нормативні акти, які регулюють порядок створення, реєстрацію функціонування і взаємодію молодіжних громадських організацій і рухів, любительських центрів, об'єднань і клубів різного профілю.

2. Сприяти розширенню представництва молодіжних організацій в органах влади всіх рівнів. Запропонувати розширити коло питань, які зачіпають інтереси молоді і повинні вирішуватися з її обов'язковою участю. Розглянути питання про надання керівним органам молодіжних організацій права вносити пропозиції про тимчасове припинення виконання рішень, прийнятих без участі представника молодіжної організації, чи тих, що обмежують законні права молоді.

3. Виробити механізм громадського погодження представників молодіжних організацій і порядок реагування органів влади на них.

4. Виключити пряме директивне втручання з боку органів державної влади в діяльність молодіжних організацій.

5. Надати комсомолу в особі його обласних, міських, районних органів право офіційних запитів в органи влади з питань і рішень, що торкаються інтересів молоді, розповсюдивши на них правило реагування на депутатський запит.

ВИСНОВОК

Ресурсний, кадровий, ідеологічний потенціал області не в змозі забезпечити великі одночасні вкладення в сферу молодіжної політики. «Глобалізм» і прагнення зразу вирішити всі перераховані проблеми тут недопустимі. Тому поетапний, послідовний, раціональний підхід до формування молодіжної політики, яка має загальні засади і єдині механізми реалізації, — це єдиний шлях, здатний ліквідувати соціальну напругу і зупинити розвиток негативних тенденцій, які ще мають місце в молодіжній сфері.





(Закінчення.
Початок на 1-й стор.).

оцінку», «заради стипендії... Можна звинувачувати нас в очорненні світлого образу радянського студентства, але погодьмося, очевидно, що рівень знань, ерудиції, культури студентських сесій і сесій Рад різних рівнів часто схожі — а друге починається з першого.

Але якщо хочете, давайте всі разом повіримо,

що ці студенти Кіровоградського педінституту не шпаргалочники, не незнайки, не ледарі. Давайте думати, що п'ятикурсниця В. ШЕВЧЕНКО склала сесію достроково тому, що їй не треба було особливо готуватися до екзаменів — вона все засвоїла на лекціях, семінарах, коллоквах. Давайте вірити, що діалог Н. КАРІМОВА й викладача С. ГОРОЩУКА закінчиться доброю оцінкою в записці, яка підтвер-

дить досконале знання її власником російської літератури й мови. Давайте вірити, що філолог Л. КРАСНОЖОН, ставши вчителькою, збереже і для майбутніх учнів такий лірично-задумливий вираз обличчя. Давайте вірити, що оці хлопці й дівчата, які хвилюються під дверима аудиторії, востаннє повторюють уже відоме, а не вперше в житті розкривають конспект на цій сторінці!

Щоб у це повірити, треба закрити очі на відомість під рукою викладача — шість двійок... Але якщо все ж їх углядіте — давайте вірити, що люди вивчать і пересилать! Може, ця наша віра через якісь там біополя й космічний зв'язок передасться в усі навчальні заклади і всі ми швидше наблизимося до технічного, духовного прогресу...

Н. ДАНИЛЕНКО.
Фото В. ГРИБА.



ДОВІДКОВА СЛУЖБА «МК»

Сьогодні у нас прем'єра рубрики. «Молодий комунар» відкриває «Довідкову службу» для всіх, хто потребує об'єктивної різноманітної інформації з уст компетентних спеціалістів і не менш компетентних джерел. Думаємо, що в нинішній суперечливий час у кожного з вас виникає чимало

питань. Якщо відповідей на них ви не можете знайти самостійно, надсилайте їх нам — спробуємо розібратись разом із професіоналами. Отож, чекаємо на ваші запитання. Слово — за вами.

Дорога редакції!

Передплачую вашу газету ось уже 10 років і тому саме до вас звертаюсь за допомогою. Надрукуйте, будь ласка, які пільги мають матері після народження дитини у зв'язку з новими законами. До якого часу оплачується відпустка по догляду за дитиною і в якому розмірі.

М. Знамянка.

ШАНОВНА С. А.!

На жаль, ви підписались тільки ініціалами, не вказавши домашньої адреси, тому відповідаємо вам через газету. Тим більше, що поставлені запитання цікавлять не тільки вас, а й інших наших читачів. А тому сьогодні спробуємо розібратись у численних законах і постановах, які з'явилися (і вже почали діяти!) протягом останнього часу.

С. А.



- для мами
- для тата
- для сім'ї



Почнемо, мабуть, з того, що 22 серпня 1989 р. Рада Міністрів СРСР прийняла постанову «Про збільшення тривалості відпусток жінкам, які мають дітей», на основі котрої Держкомпраці СРСР і Секретаріат ВЦРПС 29 листопада 1989 р. прийняли свою постанову «Про порядок надання жінкам частково оплачуваної відпустки по догляду за дитиною до досягнення нею півтора року і додаткової відпустки без збереження заробітної плати по догляду за дитиною до досягнення нею трьох років». Про що йдеться у цьому документі?

Тепер матерям, які працюють і мають загальний стаж не менше року, а також матерям, котрі навчаються з відпустки від виробництва у вищих, середніх спеціальних, професійно-технічних та інших навчальних закладах (незалежно від трудового стажу) надається частково оплачувана відпустка до досягнення дитиною 1,5 року. При цьому жінки, які навчаються з відпустки від виробництва, знаходячись у цій відпустці, мають право на одержання в повному розмірі і стипендії, і допомоги по догляду за дитиною.

У загальний трудовий стаж матерям, котрі працюють, входить час навчання у всіх навчальних закладах (крім середньої школи). У випадку, коли жінка, одержавши право на допомогу по догляду за дитиною, не має необхідного загального стажу (не менше року), то частково оплачувана відпустка надається їй з того дня, коли цей рік виповнюється.

Відповідаючи на запитання нашої читачки, нагадуємо ще раз — частково оплачувана відпустка по догляду за дитиною до 1,5 року була введена на Україні з 1 липня 1990 р. Вона передбачає виплату допомоги до досягнення дитиною цього віку у розмірі 35 карбованців щомісячно, незалежно від кількості народжених матер'ю одночасно дітей. Додаткова ж відпустка по догляду за дитиною до 3-х років введена по всій країні з 1 грудня 1989 р.

Час догляду за дитиною до 1,5 року включається у всі види стажу, в тому числі стажу роботи, котрий дає право на пільгову пенсію. Час догляду за дитиною від 1,5 до 3-х років включається у всі види стажу, крім стажу роботи, котрий дає право на пільгову пенсію. Обидві ці відпустки не зараховуються у стаж, який дає право на щорічну оплачувану відпустку.

За бажанням жінки відпустка по догляду за дитиною може надаватися будь-якому членові сім'ї.

При нарахуванні середнього заробітку для оплати щорічної відпустки час відпустки по догляду за дитиною, в тому числі й частково оплачуваної, виключається із враховуваного (дванадцятимісячного) періоду і нараховується із заробітку за 12 календарних місяців, що передують відпустці по догляду за дитиною.

За бажанням жінки під час перебування її у відпустці по догляду за дитиною вона може працювати неповний робочий день або виконувати певну роботу вдома. При цьому за нею зберігається право на одержання допомоги в період частково оплачуваної відпустки.



У листопаді 1989 р. Рада Міністрів СРСР прийняла постанову № 1032 «Про збільшення строку виплати допомоги на дітей у малозабезпечених сім'ях», згідно з якою з 1 грудня 1989 р. допомога на дітей у малозабезпечених сім'ях (якщо дохід на одного члена сім'ї не перевищує 50 крб. на місяць), призначається і виплачується у розмірі 12 карбованців до досягнення дитиною 12 років (раніше було до 6 років).



З недавнього часу реальною законодавчою діяльністю зайнялася й Верховна Рада СРСР. І один з її найперших документів — постанова «Про невідкладні заходи по поліпшенню становища жінок, охороні материнства і дитинства, зміцненню сім'ї» від 10 квітня 1990 р. — може тільки порадувати сьогоднішніх і майбутніх матерів, які, сидячи вдома з дітьми, вимушені не жити, а існувати у надзвичайно складних нинішніх умовах на чисто символічну державну допомогу. За цим документом з 1 січня ц. р. розмір допомоги по догляду за дитиною до 1,5 року збільшується до розміру мінімальної заробітної плати щомісячно на кожну дитину (у даний час — 70 карбованців).

З 1 січня ц. р. матерям віком до 18 років, які працюють, допомога по догляду за дитиною до досягнення нею 1,5 року виплачується у повному розмірі незалежно від тривалості трудового стажу. Всім іншим матерям, які працюють, але не мають загального стажу не менше року, або зовсім не працюють, аналогічна допомога встановлюється у розмірі 50 процентів від мінімальної заробітної плати (35 карбованців).

Крім цього, з 25 квітня 1990 р. відпустка по вагітності і пологах тривалістю 56 календарних днів до пологів (з 1 грудня 1990 р. — 70 календарних днів) і 56 (у випадку ускладнених пологів — 70 днів) — після них, вираховується сумарно і надається жінці повністю, незалежно від кількості днів, фактично використаних до пологів. На підприємствах, в організаціях, установах повинні бути виділені робочі місця, на які, при потребі, можуть переходити вагітні жінки. Якщо ж питання їх раціонального працевлаштування у відповідності з медичними висновками не вирішується, то жінку необхідно звільнити від роботи з виплатою їй середнього заробітку за всі пропущені робочі дні за рахунок коштів підприємства, установи, організації.

З 25 квітня 1990 р. відпустка по догляду за дитиною до 3-х років надається повністю або частково матері, батькові, бабусі, дідусеві чи іншим родичам, які фактично здійснюють догляд за дитиною.

Планова відпустка чоловікам, які працюють, за їх бажанням повинна бути надана у період відпустки дружини по вагітності і пологах.

На прохання жінок, які мають дітей віком до 14 років, у тому числі й тих, що знаходяться під їх опікуномством, адміністрація зобов'язана надати їм неповний робочий день або неповний робочий тиждень.

З 25 квітня 1990 р. для нарахування допомоги по тимчасовій непрацездатності за жінками, які розірвали трудовий договір у зв'язку з доглядом за дитиною віком до 14 років, а дитиною-інвалідом до 16 років, зберігається безперервний трудовий стаж.

На батьків, які виховують дітей без матері, поширюються всі пільги, котрі надаються законодавством у зв'язку з материнством.

Тепер до уваги батьків, які виховують дитину-інваліда. Згідно цієї постанови, один із вас має право взяти лікарняний листок на весь період санаторного лікування дитини при наявності медичного висновку про необхідність індивідуального догляду. Крім цього, з 1 січня ц. р. один із батьків також має право один раз на місяць скористатись додатковим вихідним днем з оплатою його у розмірі денного заробітку за рахунок коштів соціального страхування.



І, нарешті, останній документ, який з'явився на світ у кінці минулого року. 24 листопада 1990 р. Рада Міністрів СРСР прийняла постанову № 1177 «Про порядок призначення і виплати деяких допомог і про зміни і доповнення рішень уряду СРСР про державну допомогу сім'ям, які мають дітей». Цією ж постановою затверджене «Тимчасове положення про порядок призначення і виплати одноразової допомоги при народженні дитини, щомісячної допомоги на дітей, державної допомоги одиноким матерям».

Оскільки названі документи були прийняті в двадцятих числах листопада, вони, звісно, не могли з'явитись на місцях до 1 грудня (з цього числа передбачені нові виплати), що внесло певне сум'яття у роботу місцевих профспілкових комітетів і викликало чимало запитань у тих громадян, кого це торкнулося безпосередньо.

Про що йдеться у згаданій постанові? Перш за все про те, що з 1 грудня 1990 р. встановлюється одночасна допомога при народженні дитини, котра дорівнює трикратному розміру мінімальної заробітної плати (210 крб.), а також щомісячна допомога на дітей віком від 1,5 до 6 років у розмірі 50 процентів від мінімальної заробітної плати (35 крб.) на кожну дитину, яка знаходиться на утриманні сім'ї, якщо середній сукупний дохід на члена сім'ї не перевищує двократного розміру мінімальної заробітної плати (140 крб.).

Одноразова допомога у розмірі 210 крб. виплачується на дітей, які народились 1 грудня і пізніше, незалежно від черговості народження дитини. Виплата проводиться за місцем роботи чи навчання матері, а якщо вона не працює і не вчиться, — за місцем роботи чи навчання батька на підставі довідки відділу загсу про народження дитини.

Призначення і виплата щомісячної допомоги здійснюється за місцем роботи чи навчання матері, а якщо мати не працює і не вчиться — за місцем роботи чи навчання батька. Якщо обоє батьків не працюють і не вчаться, дана допомога призначається і виплачується органами соціального забезпечення за місцем проживання.

Для призначення цієї допомоги необхідно подати такі документи: свідоцтво про народження дитини; довідка про склад сім'ї, в якій повинні бути вказані прізвище, ім'я, по батькові, родинні стосунки кожного члена сім'ї і вид їх занять; довідка про доходи кожного з членів сім'ї за попередній календарний рік (заробітна плата, стипендія, пенсія та ін.).

Визначення сукупного доходу і складу сім'ї відбувається згідно з порядком, установленим Положенням про порядок визначення і виплати допомоги на дітей у малозабезпечених сім'ях (затв. пост. Ради Міністрів СРСР від 25 вересня 1974 р. № 752). Варто мати на увазі, що одноразова допомога при народженні дитини (210 крб.), а також допомога на дітей у малозабезпечених сім'ях (по 12 крб. до досягнення ними 12 років) у сукупний дохід не включається.

Щомісячна допомога призначається з наступного дня після досягнення дитиною 1,5 року. Такий порядок встановлений у випадку, коли за призначенням допомоги звернулися протягом 6 місяців від дня, котрий дає право на її одержання. Вона виплачується до місяця досягнення дитиною 6 років (включно). У випадку, коли за нею звернулися після 6 місяців від дня досягнення дитиною 1,5 року, допомога призначається із часу звернення за нею.

Нагадуємо, що призначення допомоги у розмірі 35 карбованців на дитину від 1,5 до 6 років не позбавляє сім'ю призначеної раніше допомоги на дитину у малозабезпечених сім'ях (по 12 крб. до досягнення нею 12 років), якщо дохід на кожного члена сім'ї не перевищує 50 крб. на місяць. Ці види допомоги можуть виплачуватись разом, у тому числі й з іншими видами допомоги по державному соціальному страхуванню (наприклад, з допомогою по тимчасовій непрацездатності та ін.).

За матеріалами відділу по державному соціальному страхуванню Ради Федерації профспілок області перший випуск «ДС» підготувала завідувача сектором соціальних проблем

О. ПИЛІПЕНКО.

ЧИ НЕ В КОЖНОГО. ХТО ПРИЇЗДИВ ЗА НАПРАВЛЕННЯМ У ЧУЖЕ МІСТО, ПО МІРІ РОЗГОРТАННЯ ЦЬОГО СЮЖЕТУ
ВСЕ БІЛЬШЕ СТИСКУВАТИМЕТЬСЯ СЕРЦЕ. ЧИ БУДЕ ЦЬОМУ КОЛИСЬ КРАЙ? НА ЖАЛЬ, ВІДПОВІДІ НА ЦЕ ПИТАННЯ
НЕ ДАЮТЬ НІ СТАТТЯ, НІ САМЕ ЖИТТЯ. БЕЗВИХІДЬ?

З-під матраца- Затоліяря?

Коли в Київському державному педагогічному інституті ім. Максима Горького оголосили список розподілу спеціалістів випуску 1989 року, Олена Яківна не вагаючись обрала Кіровоград.

— З долею у піжмурки граєш! — відбивав її однокурсник. — Чутки ходять, що там наші випускники роками безпритульними вештаються!

— Пусте. Наганяє хтось жахів, — відмахнулася дівчина. — Місто цікаве. Театральна колиська України. Чого б то мені до Хмільника повертатися?

Не раз ще прокрутити у пам'яті цей коротенький діалог із однокурсником. Ніби у воду він дивився: ось уже більше року, як вона досі не знайшла собі постійного притулку. Приписалася у подружки. Мешкає у знайомих людей. До їх першої вимоги — виселяється!

Та все по порядку.

У супроводі батьків (сердилася, не послухали-таки її, напросилися їхати, довідатися, як влаштується). Олена Яківна прибула з направленням на місце своєї роботи.

— В обласний Палац піонерів і школярів підеш? — після ознайомлення з паперами підвела на неї очі жінка, що працювала у відділі кадрів міськкану. І переконавшись, що опору немає, підняла з важеля трубку телефона. Когось попередила, що направляє молодого спеціаліста.

— Світлана Федорівна Титова, — люб'язно простягла руку завідувача випускниці. — Робота цікава. Не занудьгуєш. У нас багато молоді працює.

І, глянувши у бік батьків, додала: «Все буде гаразд. Житлове питання вирішимо через тиждень». А поки що якийсь день побудеш у піонертаборі «Сосновий бір» під Лелеківкою. Тобі розкажуть. Там наші методисти працюють. Адаптуйся. Відпочинеш. Тим часом усе влаштовується.

— Ну, що, — коли зайшли з кабінету завідувачі, накинута Олена Яківна на старих. — А ви переживали. Ідте собі додому. Бачите, які тут люди! Не пропадуть!

«Дай-то бог!» — попросилися батьки. А її відразу ж підхопив і закружляв стрімкий вир нового життя. Познайомилася з майбутніми колегами. З дітьми виявилось нескладно, бо за словом в кишеню не лізла, знала багато пісень. На другий день відправилася з ними в туристичний похід.

Через тиждень навідалася до Палацу піонерів. Цього разу завідувача не була такою люб'язною, та все ж заспокоїла: «Шукаємо тобі притулок. Поживи ще трохи в таборі. Незабаром із відпустки повернеться директор і усе влаштовується!».

Збіг серпень. Погасили його дні, мов вуглики прощального піонерського вогнища. Дітей із табору позабирали батьки. Припинила роботу ідаль-

ня. Повідомили простирадла і ковдри. Ночі і ранки холоднішали. Довелось Олені Яківні вкритися залишеними матрацами.

— Допоки там тобі на роботі розкрутяться, я ось маму попрошу, допоможе з готелем, — запропонувала нова подруга.

Але в жодний готель її не поселяли. Підводив прострочений паспорт. Олені Яківні вдалося вблагати адміністраторку одного із готелів, три дні пожила в нормальних людських умовах. А там назрів якийсь обласний семінар і довелося звільнити територію для більш потрібних спеціалістів. Душе не хотілося дівчині ще раз нагадувати про себе адміністрації Палацу піонерів, але була змушена.

— Ну добре, — заспокоїла вже директор Л. В. Листопадава. — Ми тут домовилися, що поживеш трохи на базі юних туристів в районі міського саду. Краса там яка! Спокій. Трапляється, на вихідні приїжджають школярі, та зараз навчальний рік.

Людмила Володимирівна майже не помилилася. А щодо природи навіть була цілком права. Спальний корпус, де поселилась Олена Яківна, купався в зелені. У дворі високі явори, сосни. Поряд фруктовий сад. Глянеш у вікно, хоч не розкишай, але все ж такі живі квіти: ромашки, троянди, жоржини.

Єдине, що спочатку знітило, — комендант гуртожитку привела у кімнату, де, як видно було, мешкала ще одна жінка. Що цікаво, сусідку навіть не попередили про підселення.

— Наталка! — переступивши поріг кімнати, відрекомендувалася та. — Ти звідки звалилася?

— З Київського педінституту. За направленням методистом в Палац піонерів працюю. А ви?

— Ми? Ми теж цей інститут закінчували. Тільки я гурток малювання веду та з юними туристами займаюсь. Уже півкраси з ними об'їздила. Зачекай, збігаю в туалетну кімнату і наберу чайничка. Кухні тут немає, а в кімнатах готувати їжу заборонено. Та й єдина розетка зайнята холодильником.

— А як же помитись, випрати білизну?

— Гарячої води нема. Отак і перебиваюсь. Дрібніше перу сама, крупніше несучу в міський пральню. Набридло! Четвертий рік без квартири!

Пізніше сюди також на тимчасове поселення прибув ще один випускник Володя — викладач біології і географії. Він потрапив у кімнату, де знаходилось десять ліжок. До нього підселяли то спуска з «Зеленбуду», який розвіявся із дружиною, то майстрів із ПТУ, то учасників семінару художньої самодіяльності, то старшокласників, які приїжджали на обласну олімпіаду фізиків. Володі доводилося вгамовувати далеко за північ цілу команду юних футболістів, тренер якої, наковтавшись окуватої слави безпробудним сном.

А незабаром усім трьом молодим спеціалістам, яких доля зела під дахом спального корпусу турбаз, і взагалі стало весело. В два спальні корпуси за домовленістю із адміністрацією об'єднання «Червона зірка» поселили учнів радгосп-технікуму, які прибули із Полтавщини проходили практику. Юнаки ходили на практику по змінах. Піднімалися з шести годин ранку і поверталися з роботи опівночі. А хто не лінувався, дивилися в коридорі по «телеку» фільми нічного кінозалу. І, звичайно ж, не один грюкав у двері до дівчат: то позич склали, то мила, то ложку, а то й просто

позалицатися або з нудьги почесати язиком.

Нарешті Володя почав поспішно збирати свої речі. «Дають кімнату в гуртожитку, — прощався він з сусідками. — Чого і вам бажаю!».

Володю дівчата випадково зустріли на площі Кірова. Поцікавившись успіхами. «Тепер клас, — усміхнувся Володя. — Однокласник із Півночі виклик прислав. Запрошує до себе на бурову. Спочатку учнем. Потім розряд присвоєть. Зберу бабки на кооперативну квартиру. Бо від освіти, хоч вона й народна, у Кіровограді нескоро чогось путнього доб'єшся. Поселили мене в заводському гуртожитку, а там уже двоє робітників. У хлопців свої інтереси. Компанія... А оббивати пороги та прохати за себе не навчився. Отож і вирішив рахунти на Північ. Вивчу географію на практиці, а школа від мене не втече!»

Поїхати на Північ Олені Яківні не випадало. Повертатися в рідні місця якось соромно, подумавши: щось там нашкодила і нікому не потрібна.

З віддаленої бази юних туристів її передислокували в робітничий гуртожиток «Червоної зірки». Звісно ж, тимчасово. Гуртожиток перенаселений, яблуку впасти ніде. Кого там із сторонніх приписувати, свої спокою не дають, особливо із ливарних та ковальського цехів — робітники розмішувати ніде. Тож дівчині неодноразово давали зрозуміти, що не лише на щось розраховувати, а й зайвий місяць тут затримуватись нічого.

І зокотре Олені Яківні доводилося з гіркотою в душі споківувати затримку. Навмисно обмежувати себе в побутових речах, адже кожна з них загрожувала зайвим тягарем.

Десять близько місяця мешкала в гуртожитку інституту вдосконалення вчителів. Був жовтень,

більша частина кімнат були порожніми. В одній із них проживала акторка драматичного театру, яка пізніше знаходилась на гастролях, ще учитель із сім'єю, ревізор з обласно. Дві кімнати тримали в резерві на випадок приїзду лекторів. Кого цікавить доля молоденької методистки, до того ж ще й не прописаної. І щоб якось відкараскатись від випадкової громадяночки, комендант попросив її шукати інший притулок, бо в гуртожитку починався ремонт у кімнатах.

Нарешті Олена Яківна, зневірившись у намірах директора і адміністрації Палацу піонерів зробити добро для неї, переступила поріг кабінету завідувачого обласним відділом народної освіти Б. П. Хижняка.

— Я пам'ятаю ваше питання, — так зреагував він на нагадування прохачки, — і не раз попереджував, щоб не викликали спеціалістів не з Кіровоградської області. Ниде їх селити. А в мою відсутність це зробили. Вас викликав мій заступник Медведенко. От і йдіть до нього.

— Я вас добре розумію і співчуваю, — почав розливати медові слова заступник завідувачого відділом обласно О. О. Медведенко. — Було колись отаким молодим, як і ви. Сам собі шукав прописку і вибивав житло. Так що вам треба трохи запастись терпінням. Черга на житло велика. Єдине, що в нашій змозі — підготувати вам листа-клопотання в житлову комісію міськвиконкому. Гадаю, ви зібравли необхідні папери, щоб поставили вас у чергу на житло?

Олені Яківні аж клубок підступив до горла. Щоб не показати сліз, вийшла з кабінету. Як там папери їй нести у ту комісію по розподілу житла, коли вона вже цілий рік не може знайти прописки! Одна довідка з місця роботи комісію не влаштує. Продовжила пошуки житла. В оголошенні на стовпі вичитала адресу бабки, яка запропонувала за кімнату 30 карбованців (це із заробітку 115 крб.), але прописувати дівчину відмовилась. Поселившись, Олена Яківна прибрала повністю в квартирі. Стара хворіла. Доводилося ходити за продуктами, ліками в аптеку, викликати лікарів. Траплялося, стара вередувала, мало не втрачала глузд. То їй холодно, то жарко, то, здавалось, хтось стукав у вікно чи в двері. Дехто нараджував: старій жити лишилось недовго, варто було б скласти лист опіки. Та бабуся вагалася. В іншому місті у неї був син і надіялась, що він згадає про неї. Син же приїхав незадовго до її смерті. Після останніх турбот про матір наказав дівчині вибиратися з квартири, бо як вона зрозуміла, знайшлися вигідніші квартиранти.

— Директор пропонує мені ще спробувати посе-

литися в гуртожитку об'єднання «Радій», — повідала молодий методист. — А я вагаюсь. Боюсь, щоб і звідти не виселили. Можу загубити прописку. Добрі люди знайшлися і прописали. Теж попереджували, що менадого. У них сім'я розширюється. Не знаю, що й робити!..

В становищі Олені Яківни багато освітянських кадрів. Отак посмикавшись по завірках, дипломовані спеціалісти змушені йти в інші сфери діяльності. Хто їде на Північ добувати нафту і золото, як той біолог Володя, хто пропонує свої послуги міліції, хто армії. Дівчата здебільше подають заявки в будівельні організації, де хоч якось можна розраховувати на житло.

Щоб не набалакувати зайве про пасивність у цій справі керівників виконкому і організаторів освіти, звернувшись до невідомої статистики. Найжуржайнішими роками та чидачі ордерів на квартири кировоградським учителям виявились 1985—86 роки, коли по лінії виконкому освіти отримали відповідно 15 і 11 квартир. Звичайно, це при черзі на житло більше 200 осіб мало, а все-таки Пожвавлення це викликала урядова постанова про шкільну реформу, про яку в останні роки почали забувати. А що це так, міркуйте самі: 1987 рік — видано 3 ордери на квартири, 1988 — на 2 квартири і, нарешті, — на одну в 1989 році, її отримав хтось із учителів Ленінського району міста. Ось вам і плоди «батьківського» піклування про вчителя, якого так гарно оспівано в піснях і показано в кінофільмах.

Як розповіли мені в профспілці наросвіті, що в 1984 році в міськвиконкомі було ухвалено рішення про будівництво кооперативного будинку для вчителів. Але до цього часу нічого по ньому абсолютно не робилися й не робиться. Єдине, чим живуть учителі — то ширі обіцянки з боку міської влади. Ось їм щось виділять від кооперативу медиків, ось щось добудують на «Червоній зірці», ось...

І все ж, окремі колективи-шефи потроху виділяють квартири вчителям. Найбільше цим можуть похвалитися в селищі Новім, де за рахунок житлового фонду чавуноліварного заводу практично забезпечили житло викладачам місцевої школи. Допомогають із забезпеченням житла освітянам в об'єднаннях «Червона зірка» і «Радій».

У місті є студентські гуртожитки. А от гуртожитку хоча б для тимчасового проживання викладачам і методистам немає. Тож і доводиться молодим спеціалістам, доки вони достукуються у двері забезпечених керівників, блукати по завірках у пошуках даху над головою.

Д. ТАНСЬКИЙ,
журналіст.



СПОРТ



СПОРТ

ТЕХНОЛОГІЯ СКЛАДАННЯ ТРЕНУВАЛЬНОГО КОМПЛЕКСУ ТА ЗБІЛЬШЕННЯ НАВАНТАЖЕНЬ. ДИХАННЯ ПРИ ТРЕНУВАННІ

КЛУБ
АТЛЕТИЗМУ
«АПОЛЛОН»

Тепер, розібравшись в основних напрямках методик тренування та маючи арсенал вправ, які використовуються в атлетизмі, ми розглянемо сьогодні питання, як же скласти тренувальний комплекс вправ, з допомогою якого ви зможете задовольнити свої потреби в атлетичній гімнастиці.

До першого вашого комплексу повинно увійти 7—9 вправ на основні м'язові групи. Це так звані базові вправи, без яких не обходиться жоден атлет.

Для дельти — це жим від грудей стоячи, для біцепса — підйом на біцепс стоячи, для трицепса — тяга із-за голови, для грудей — жим лежачи, для найширшого м'яза спини — тяга в нахилі вперед, для м'язів живота — піднімання тулуба із положення лежачи на спині, та піднімання ніг з цього ж положення, для передпліччя — згинання-розгинання кисті з обтяженням в руках, для ніг — присідання зі штангою на плечах, або з гантелями в руках та піднімання на носки з обтяженням в руках.

Це і буде ваш перший підготовчий комплекс. Вправи необхідно виконувати в 3-х підходах по 10—12 повторень, а вправи для м'язів живота та передпліччя 15—20 разів. Відпочивати між підходами необхідно 2—2,5 хв., між «станціями», тобто між вправами — 3—4 хв.

Завдання цього підготовчого комплексу — «втягнути» вашу м'язову систему в роботу вже безпосередньо з обтяженнями, а також навчити правильну техніку виконання базових вправ.

Щодо техніки виконання всіх вправ в атлетичній гімнастиці, то пам'ятайте одне — виконувати вправу необхідно так, щоб м'яз, на який вона діє, працював максимально сам, тобто без допомоги м'язів-сусідів. Виключайте з техніки поштовхи, ривки, махи, вони використовуються лише в окремих випадках, коли ви працюєте з максимальною вагою снарядів.

Тепер про темп роботи. В тренуванні на «рельс» вправи виконуються в темпі вище середнього,

або швидко. В роботі на «масу» та «силу» дотримуйтеся правила позитивної та негативної роботи. Наприклад, піднімання обтяження на біцепс — це позитивна робота, опускання — коли руки розгинаються під вагою обтяження — негативна, так от в останніх двох режимах позитивна робота до негативної відноситься як 1/2. Тобто якщо піднімаєте ви снаряд 1 с, то опускати повинні 2 с. Обтяження не повинно вертатися у вихідне положення по інерції, його повинні стримувати м'язи — тільки у цьому випадку буде повне навантаження необхідних вам м'язових груп.

Потренувавшись по підготовчому комплексу 1—2 місяці, укріпивши м'язову систему та адаптувавши її до роботи зі снарядами, вам необхідно тепер вирішити, в якому напрямку будуть йти ваші подальші тренування.

Звичайно, ваша мета — зробити своє тіло красивим та сильним, укріпити здоров'я. Тож станьте першим люстерком, яке тепер стане вашим головним порадиником і уважно подивіться на своє тіло, на розміри та пропорції ваших м'язових груп.

Тільки тепер ви дійсно зможете зробити висновок: яку методику тренування вибрати для себе, на які м'язи ляже більше навантаження, як правильно спланувати свої тренування.

Ендоморфу, тобто атлету, у якого є зайва вага, та форма його постави досить округла, звичайно, необхідно вибрати роботу на «рельс», екторморфу, з його недоволеним за надто тонкими руками та ногами — необхідно серйозно вдатися до роботи на «масу».

Якщо ж ви маєте всі ознаки мезоморфа, вибравте самі: коли є бажання збільшити розміри м'язів — робота на «масу», якщо ж хочете мати більш чіткі контури та лінії тіла, тренуйтеся на «рельс».

Якщо вас задовольняє ваша постава, користуйтеся оздоровчою методикою.

Часто при виборі методики тренування виникає недовдоволення лише якимись окремими частинами тіла, в цьому разі краще всього комбінувати:

наприклад, маючи об'ємні, сильні дельти рук та груди є зайва вага в області талії, в цьому разі звичайно краще верхню частину тулуба тренувати на «масу», а м'язи живота в режимі «на рельс» і т. і.

Атлетична гімнастика, як я говорив раніше, це один із творчих видів спорту, тобто треба опанувати добре «кази» атлетизму, а потім ви самі маєте стати дійсно скульптором свого тіла, підбираючи для себе вправи та режими тренувань, а не копіювати чийсь програми, чийсь комплекс...

Після підготовчого, ви складаєте свій перший тренувальний комплекс з врахуванням тепер вже своїх індивідуальних особливостей. Сюди можуть увійти вправи підготовчого комплексу, а також вправи, вибрані з того арсеналу, який ви маєте. Приблизно 1 раз в 2—2,5 місяці міняйте комплекс, або окремі його вправи, якщо ж ви відчули хороший природний процес, ваші м'язи від регулярних тренувань наливаються масою та силою, тому вага снарядів повинна періодично збільшуватися. Хочу нагадати, що збільшувати вагу обтяжень необхідно так, щоб останні повторення у вибраній вами методиці були дійсно останніми.

ЗБІЛЬШЕННЯ НАВАНТАЖЕНЬ

Розпочавши виконувати комплекс вправ з тією чи іншою вагою обтяжень, через певний час ви раптом відчули, що ця вага для вас занадто мала. Так, це природний процес, ваші м'язи від регулярних тренувань наливаються масою та силою, тому вага снарядів повинна періодично збільшуватися. Хочу нагадати, що збільшувати вагу обтяжень необхідно так, щоб останні повторення у вибраній вами методиці були дійсно останніми.

Якщо окремі ваші м'язи потребують значних змін, необхідно збільшити кількість вправ на той чи інший м'яз в одному занятті. Але робити це слід лише після того, як буде пройдено підготовчий комплекс. Підбираєте 2—3 вправи, які б навантажили всі ділянки того чи іншого м'яза і виконуєте їх по вибраній вами методиці.

Якщо ви вирішили значно збільшити навантаження на ті чи інші м'язові

групи, додаючи 1—2 вправи на окремий м'яз, то це, звичайно, збільшить тривалість одного заняття. Щоб уникнути перенапруження та перетренованості, можна використовувати роздільне тренування. Тобто, тренуватись, необхідно 4 рази на тиждень, наприклад: понеділок, вівторок, четвер, п'ятниця; середа — день відпочинку, суботу можна використати для кросу або відвідування сауни. Але тренувальний комплекс у цьому випадку необхідно

Але в такому тренувальному режимі необхідно звернути увагу на відновлюючі заходи: водні процедури, масаж, повноцінне харчування, повний сон, а також вживання вітамінних препаратів — про це пізніше.

ДИХАННЯ ПРИ ВИКОНАННІ ВПРАВ

Від правильного дихання, при виконанні тренувальної роботи залежить її якість. Надмірна вентиляція легень (гіпервен-

ми не бажано. До вашої уваги декілька рекомендацій:

— не намагайтесь перед кожним вправою глибоко «про запас» вдихати;

— перед початком вправи зробіть неглибокий вдих і під час роботи дихайте природно, як «просто» ваш організм, поєднуючи темп дихання з характером вправи;

— при розведенні рук в сторони, при розгинанні



розділити по днях: понеділок — виконуйте вправи на дельту, біцепс, трицепс, передпліччя та груди, вівторок — прес, спина, ноги, четвер — програма понеділка, п'ятниця — програма вівторка. Це дасть вам змогу більше навантажити необхідні вам м'язи (по 2—3 вправи), при меншому загальному втомленні. Атлети зі стажем занять не менше року можуть тренуватися і 6 раз на тиждень, так само по чергові змінюючи по днях: понеділок, середа, п'ятниця — одні м'язові групи. Вівторок, четвер, субота — інші.

тиляція), а також і довготривала затримка дихання не дають можливості повністю навантажити м'язову тканину через швидке втомлення. Це зв'язано з порушенням процесів усвоєння кисню м'язовими клітинами.

Та ви і самі зможете на собі відчути наслідки 3—4-х частих та глибоких вдихів-видихів; це легке запаморочення голови, а якщо його поєднати з напруженням при виконанні вправ зі снарядами, то можливі і гірші наслідки.

Тому робити штучне дихання перед підхода-

тулуба і в випадках, коли грудна клітка дещо розширюється — робіть вдих, потім видих;

— старайтесь, щоб видих у вас співпав з максимальною напругою м'язів;

— при силовій роботі з великою вагою обтяжень допускається короткочасна затримка дихання під час напруження м'язів.

У всіх інших випадках ваш організм сам знайде необхідний ритм дихання, природний, в залежності від потреби в кисні.

Г. ЗАПОТОЦЬКИЙ.
м. Кіровоград.

ЗЛІТАЮЧІ ТОННИ

Відбулася відкрита першість клубу «Атлет» (колишній клуб «Тепловик»). Цим змаганням кіровоградські атлети успішно завершили 1990 рік. Головний суддя змагань В. Балакіреві зафіксував такі результати у порядку вагових категорій:

36 кг — О. Долничук — 280 кг
60 кг — М. Шафіров — 380 кг
67 кг — С. Костенко — 402,5 кг
75 кг — П. Бондар — 317,5 кг
82,5 кг — В. Кугер — 462,5 кг
90 кг — Ю. Пограбняк — 430 кг.
100 кг — П. Бегалов — 525 кг.

Голова обласної федерації атлетизму В. Жуков підбив підсумки року.

У 1990 році атлети нашої області брали участь у двох республіканських змаганнях, В. Арсеньєв став призе-

ром чемпіонату УРСР, В. Жуков — призером Кубка УРСР. О. Слатеньков — у змаганнях на кубок УРСР став рекордсменом республіки з тяги, а на відкритій першості СК «Зірка» підняв у тязі 291 кг — цей результат перевершує рекорд СРСР.

В. Жуков став першим майстром спорту СРСР у Кіровоградській області, атлети О. Слатеньков та П. Бондар виконали норматив кандидата у майстри спорту. Четверо атлетів виконали 1 спортивний розряд: В. Арсеньєв, С. Мелікбегян, О. Попок, С. Костенко.

У минулому році також проходили перші змагання з вільних вправ. Переможцями у них стали С. Парфенков та С. Суслік.

За підсумками року можна визначити символічну збірну року:

до 32 кг — немає;

до 36 кг — О. Долничук (III розряд);
до 60 кг — В. Арсеньєв (I р., призер чемпіонату УРСР);
до 67 кг — О. Нестеренко (I р.), С. Костенко (I р.);
до 75 кг — О. Слатеньков (КМС, рекордсмен УРСР, СРСР з тяги); П. Бондар (КМС), С. Парфенков (КМС);
до 82,5 кг — С. Мелікбегян (I р.);
до 90 кг — В. Балакіреві (КМС), О. Попок (I р.);
до 100 кг — В. Жуков (МС, V місце чемпіонату УРСР, III місце — Кубок УРСР);
до 110 кг — В. Чудий (КМС);
до 125 кг — немає;
понад 125 кг — немає.

Як бачите, у деяких вагових категоріях місця не заповнені, тож дерзайте, атлети!

Наш кор.



3 21 по 27 січня

понеділок

21 СІЧНЯ

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Дитяча філармонія. 16.40 — Все про нію. 18.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.25 — «Господарі». Олександрівська фабрика діаграмних паперів. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Говоримо українською. 19.50 — Маяковський. «В. І. Ленін». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — Телефільм «Анатолій та Валентина з кордону № 8». 21.20 — Фортепіанні твори українських композиторів. 21.45 — Художній фільм «Закляття долини змії». 23.25 — Вечірній вісник. 23.55 — Нічний телезал. О. Кобилянська. Вистава.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». (120 плюс 30). 9.00 — «Контакт». Економічний огляд. 9.15 — В світі казів і пригод. Художній фільм «Пригоди в місті, якого нема». 10.45 — «Близьке пущище». Документальний телефільм. 11.45 — У нас у студії «Антон-квартет». 12.00 — ТСН. 12.15 — «Відгомін старовини». Співає А. Герасимова. 15.00 — ТСН. 15.15 — На прохання глядачів. Художній телефільм «Лікарня на околиці міста». 5 серія. «Розлучення». 16.10 — Музична скарбниця. Л.-В. Бетховен. Концерт № 2 для фортепіано з оркестром. 16.45 — Дитяча година. 3 уроком французької мови. 17.45 — «За законами ринку». 18.30 — «Контакт». Еко-

ТЕРМІНОВО!

За велику оплату потрібен приватний перекладач з угорської мови.

ГОСПРОЗРАХУНКОВА МОЛОДІЖНА ФІРМА «УЧТЕХНІКА»

запрошує на постійну та тимчасову роботу спеціалістів по ремонту та обслуговуванню засобів обчислювальної техніки та інших технічних засобів навчання.

Про умови прийняття на роботу ви можете дізнатися по телефону 3-30-61, м. Кіровоград, вул. Жовтневої революції, 58, кімн. 107. ГМФ «Учтехніка»

номічний огляд. 18.45 — «Тужний січень двадцять четвертого». Документальний телефільм. 19.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди в кожен дім». 1 серія. 21.00 — Час. 21.45 — Л. Толстой. «Світло в пітьмі світилі». Телевістива. В перерві — 23.05 — ТСН. 0.35 — «Про тебе». Художній телефільм. 1.55 — О. Твардовський. «Поєми».

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Література. 9 кл. О. С. Пушкін. «Евгеній Онегін». Образ автора. 9.05 — Італійська мова. 10.05 — Розминка для ерудитів. 10.50, 11.40 — Біологія. 7 кл. Банкеті. 11.10 — «Бурда моден» пропонує... 12.00 — «Зелений фургоні». Художній телефільм. 14.15 — Концерт державного ансамблю танцю БРСР. 15.00 — «Планета». Міжнародна програма. 17.00 — «Вічний рух». Документальний фільм. 18.25 — Мультфільм. 19.00 — Телестудії міст РРФСР. «Ено-90». (Анадр). 19.20 — Колаж. 19.25 — Хоней. Чемпіонат СРСР. «Динамо» (Рига) — «Спартак». 1 і 2 періоди. У перерві — 20.00 — Вечірня казка. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — 3-й період хокею. 22.25 — «Загадка кубачинського браслету». Художній телефільм. 23.40 — Концерт хорової музики. Співають Ваннуверський і московський камерні хори.

вівторок

22 СІЧНЯ

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Телефільм «Благовість». 10.20 — Народні мелодії. 10.35 — Шкільний екран. 10 клас. Основи інформатики та обчислювальної техніки. 11.05 — «Доброго вам здоров'я». 11.30 — Все про кіно. 12.40 — Для дітей. «Канал «Д»». 16.00 — Новини. 16.15 — Для дітей. «Веселка». 16.45 — Науково-популярний фільм «Втомлені міста». 17.35 — Срібні дзвони коляди. 17.55 — Поговоримо відверто. 18.25 — Реклама. 18.30 — Фортепіанна музика. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Хто ми». Громадсько-політичний тижневик. Частина 1. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Музичний фільм «Фантазія». 21.20 — «Хто ми». Громадсько-політичний тижневик. Частина 2. 22.20 — Чемпіонат СРСР з баскетболу. Жінки. «Динамо» (Київ) — «АДІС» (Абовян). 2-й тайм. 23.00 — Вечірній вісник. 23.30 — Нічний телезал. Художній фільм «День гніву».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». (120 плюс 30). 9.00 — Діловий кур'єр. 9.15 — Дитяча година. 3 уроком французької мови. 10.15 — Прем'єра документального телефільму «Трава забути». 10.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 1 серія. 12.00 — ТСН. 12.15 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 2 серія. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Лікарня на околиці міста». Художній телефільм. 6 серія. 16.10 — «Забуті сторінки». Концерт з творів П. І. Чайковського. Передача 1. 17.05 — Мультфільми. 17.30 — «Разом з чемпіонами». 17.45 — Прем'єра документального фільму «Реабілітація надії». 18.10 — Про що співають діти землі. 19.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 2 серія. 21.00 — Час. 21.45 — «Від» представляє: «Поле чудес». 22.30 — Концерт з творів В.-А. Моцарта виконує державний камерний оркестр СРСР. 23.05 — Прем'єра документального телефільму «Австралійські хро-

ніки». Фільм 1. 0.00 — ТСН. 0.15 — «3 вечора до полудня». Художній телефільм. 1 серія. 1.25 — Заспіваймо, друзі.

▲ ЦТ (II програма)

9.00 — Гімнастика. 8.15 — «Ноктюрн 1931 року». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Музика. 4 кл. П. І. Чайковський. «Пори року». 9.05 — Французька мова. 1 рік навчання. 10.05 — Французька мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.35 — Географія. 7 кл. Тихий океан. 11.05 — Мама, тато і я. 12.05 — «Вічний рух». Документальний фільм. 13.25 — «Загадка кубачинського браслету». Художній телефільм. 14.40 — Телестудії міст РРФСР. «Ено-90». (Анадр). 15.05 — Ритмічна гімнастика. 17.00 — «Музиканти про музику». А. Бабадіанян. До 70-річчя від дня народження. 17.50 — Прем'єра документального телефільму «Дунгадське весілля». 18.10 — Мультфільм. 18.25 — «Острів відраження». 19.15 — Парламентський вісник Росії. 19.30 — Ритмічна гімнастика. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Колаж. 20.20 — «Запрошує Марія Бішу». 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — «Любачка». Художній телефільм. 23.05 — Музичний телебонет. «Знайомтеся, Гінтарас Рінкявичюс». Передача 2. 0.05 — «Дзеркало часу». Документальний телефільм.

середа

23 СІЧНЯ

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Телефільм «Троянди для Лілії». 9.30 — Фільм-опера «Кашей безсмертний». 10.35 — Шкільний екран. 11 клас. Основи інформатики та обчислювальної техніки. 11.05 — Говоримо українською. 11.25 — Симфонічна поема. 12.05 — Нова зустріч з Євгенієм Онегінін. 13.25 — Художній фільм «Спадщина Нікі». 16.00 — Новини. 16.15 — Для дітей. «До, мі, соль». 16.45 — На допомогу школі. 9 клас. Російська література. 17.30 — Концерт. 17.40 — «День за днем». (Кіровоград). 18.00 — На киявській хвилі. Інформаційний випуск. 18.30 — Музичний фільм. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Земля господарів». Прогрес Новомірогородського району. (Кіровоград). 20.30 — Резерв. 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — На щастя, на здоров'я. Музична програма. 21.50 — Художній фільм «Потд поза розкладом». 23.05 — Вечірній вісник. 23.35 — Нічний телезал. Спрага джазу.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». (120 плюс 30). 9.00 — Актуальний репортаж. 9.15 — Про що співають діти землі. 10.00 — Документальний телефільм. 10.40 — Мультфільм. 10.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 3 серія. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Австралійські хроніки». Документальний телефільм. Фільм 1. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Лікарня на околиці міста». Художній телефільм. 7 серія. 16.15 — «Забуті сторінки». Концерт з творів П. І. Чайковського. Передача 2. 17.20 — Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 18.20 — Хоней. Чемпіонат СРСР. ЦСКА — «Спартак». 21.00 — Час. 21.45 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 3 серія. 22.50 — Прем'єра документального телефільму «Австралійські хроніки». Фільм 2. 23.45 — ТСН. 0.00 — «3 вечора до полудня». Художній телефільм. 2 серія. 1.05 — «Старе танго». Фільм-балет.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Зоряна година». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Природознавство. 3 кл. «Ялинчине диво». 9.05 — Німецька мова. 1 рік навчання. 10.05 — Німецька мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.40 — Природознавство. 2 кл. Зима у лісі. 10.55 — Діалог з комп'ютером. 12.00 — «Ми — цигани». Фільм-вистава московського циганського театру «Ромен». 13.25 — «Повернення майстра». Фільм-концерт. 14.25 — Телестудії міст РРФСР. «Між минулим і майбутнім». (Назань). 15.15 — Ритмічна гімнастика. 17.00 — «Кінофестиваль «Приз глядацьких симпатій». Прем'єра документального фільму «Вуличний портрет». 17.20 — Очевидне-неймовірне. 18.25 — Хоней. Чемпіонат СРСР. «Динамо» (Москва). «Крила Рад». У перервах — 19.10 Парламентський вісник Росії. 20.00 — Вечірня казка. 20.45 — Грає лауреат всеросійського конкурсу С. Лукін (домра). 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — «Тео Адам запрошує». 23.05 — Волейбол. Кубок європейських чемпіонів. Чоловіки. ЦСКА — «Філіпс». (Італія).

четвер

24 СІЧНЯ

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Концерт. 10.00 — Документальний фільм. 10.25 — Музичний гобус. 11.25 — Для дітей. Роде наш красний. 12.00 — Вплітаю пісню у своє життя. 12.25 — Художній фільм «Гараж». 16.00 — Новини. 16.15 — Для дітей. «Веселка». 16.45 — Республіканська фізико-математична школа. 17.15 — Кому папір не потрібен? 17.45 — Документальний фільм. 18.05 — Танцювальні ритми. 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — «Наш Акакій». До 150-річчя від дня народження А. Церетелі. 20.15 — Телефільм «Українська палітра». 20.40 — На добраніч, діти! 21.00 — Ренка. 21.30 — Музичний фільм. 21.30 Молодіжна студія «Гарт». В перерві — 22.30 — Новини. 23.45 — Нічний телезал. Фільм-опера «Ріголетто».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». (120 плюс 30). 9.00 — За введенням МВС. 9.15 — Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 10.15 — «Ще раз про кохання». Концерт. 10.35 — Мультфільм. 10.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 4 серія. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Австралійські хроніки». Документальний телефільм. Фільм 2. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Лікарня на околиці міста». Художній телефільм. 8 серія. 16.10 — «Ми йдемо шукати». 16.40 — Прем'єра документального фільму «Майстер, Маргарита... Вільний переклад з іспанської». 16.50 — Фільм — дітям. «Плив, кораблюку». 18.00 — «До шістнадцяти і старші. 18.40 — За введенням МВС. 18.55 — «Соромно чи весело». 19.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 4 серія. 21.00 — Час. 21.45 — Фігурне катання. Чемпіонат Європи. Парне катання. Довільна програма. 22.30 — Прем'єра документального телефільму «Австралійські хроніки». Фільм 3. 23.25 — Під знаком «П». У перерві — 0.25 — ТСН. 1.10 — «За сімейними обставинами». Художній телефільм. 1 серія. 2.15 — Зустріч з поетом Віктором Бонюм.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Займіть місце на Олімпі». Науково-по-

пулярний фільм. 8.35, 9.35 — Література. 8 кл. М. О. Некрасов. «Думи біля парадного під'їзду». 9.05 — Іспанська мова. 1 рік навчання. 10.05 — Іспанська мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.40 — Природознавство. 2 кл. Зима у лісі. 10.55 — Діалог з комп'ютером. 12.00 — «Ми — цигани». Фільм-вистава московського циганського театру «Ромен». 13.25 — «Повернення майстра». Фільм-концерт. 14.25 — Телестудії міст РРФСР. «Між минулим і майбутнім». (Назань). 15.15 — Ритмічна гімнастика. 17.00 — «Кінофестиваль «Приз глядацьких симпатій». Прем'єра документального фільму «Вуличний портрет». 17.20 — Очевидне-неймовірне. 18.25 — Хоней. Чемпіонат СРСР. «Динамо» (Москва). «Крила Рад». У перервах — 19.10 Парламентський вісник Росії. 20.00 — Вечірня казка. 20.45 — Грає лауреат всеросійського конкурсу С. Лукін (домра). 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — Прем'єра короткометражних художніх телефільмів. 23.05 — «Нічне randevu».

п'ятниця

25 СІЧНЯ

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Концерт. 10.40 — Документальний телефільм. 11.40 — Шкільний екран. 9 клас. Історія УРСР. 12.15 — Художній телефільм «Страховий агент». 13.20 — Заучити гітара. 13.35 — Телефільм. «Тепло іссин-Куля». 13.55 — Концерт. 16.00 — Новини. 16.15 — Старт надії. 16.45 — На допомогу школі. Народознавство. 17.15 — «Вилетів горобчик з кицьчиної хати». Теленарис. 17.40 — Концерт. 16.00 — «День за днем». (Кіровоград). 18.15 — Народознавство. Передача II. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Рок-полігон. (Кіровоград). 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Концерт. 21.35 — Документальний фільм «Наш Орляний». 21.45 — Вперше на екрані УТ. Художній телефільм «Вільний вітер». 1 серія. 22.50 — Вечірній вісник. 23.20 — Художній телефільм «Вільний вітер». 2 серія. 00.25 — Нічний телезал. Фільм-балет «Дім при дорозі».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». (120 плюс 30). 9.00 — Інновація, маркетинг, результат. 9.15 — Мультфільм. 10.00 — «До шістнадцяти і старші. 10.45 — Народні мелодії. 10.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 5 серія. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Австралійські хроніки». Документальний телефільм. Фільм 3. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Лікарня на околиці міста». Художній телефільм. 9 серія. 16.20 — Мама, тато і я. Дитини другого року. 16.50 — Фільм — дітям. «Іванко і цар Поганин». 18.10 Контакт-форум. 18.40 — Фігурне катання. Чемпіонат Європи. Жінки. Довільна програма. 19.40 — Програма Від. 19.55 — Прем'єра художнього телефільму «Увійди у кожен дім». 5 серія. 21.00 — Час. 21.45 — Програма Від. у перерві — 23.45 — ТСН. 1.00 — «За сімейними обставинами». Художній телефільм. 2 серія. 2.05 — 100 років російського мистецтва. Про виставку творів з особистих колекцій.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Хліб. Дім. Хазяїн». Науково-популярний фільм. 8.45, 9.35 — Світ, що нас оточує. 1 кл. Москва — столиця

СРСР. 9.05 — Англійська мова. 1 рік навчання. 9.55 — «Є кутки на землі...». Документальний телефільм. 10.05 — Англійська мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.35 — Фізика. 8 кл. Чому зникає іскра? 11.05 — «Великобританія сьогодні». Передача російською мовою. 12.05 — Програма короткометражних художніх телефільмів. 13.25 — «3 любов'ю до народної пісні». Зустріч з фольклорним ансамблем «Московія». 14.05 — Документальний телефільм. 14.45 — Концерт російської хорової капели ім. А. Юрлова. 17.00 — Творчість народів світу. Індія. 17.30 — «Ось моє село». 18.30 — Спорт для всіх. 18.45 — Мультфільм. 18.55 — Колаж. 19.00 — «Я роззудил плечо...». Пам'яті В. Висоцького. 19.45 — Вечірня казка. 20.00 — Арена. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — «Сурдоперекладування у Мілані». Художній фільм. 23.25 — Санний спорт. Чемпіонат світу. 23.55 — Боротьба дзюдо. Чемпіонат СРСР. 0.25 — 3 наших фондів. Грає В. Власенко.

субота

26 СІЧНЯ

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Ритмічна гімнастика. 9.40 — На хвилі дружби. Виступає французький фольклорний ансамбль. 3 м. Шароле. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 10.25 — Науково-популярний фільм. 10.55 — Концерт. 11.25 — Скарбниця пам'яті. 11.55 — Музичний фільм «Микола Колесса». 12.35 — Новини. 12.50 — Доброго вам здоров'я. 13.35 — Циркова програма. 13.55 — Для дітей. Художній фільм із субтитрами. «Принцеса пава». 15.25 — «Дон Кіхот». Вистава. 17.30 — Маленький концерт. 17.45 — Телерадіоканал «Право». 19.00 — Актуальна камера. 19.30 — Телетуїр «Сонячні кларнети». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Мелодії степового краю. (Кіровоград на Республіканське телебачення). 21.55 — Обираю мистецтво. 22.55 — Вечірній вісник. 23.25 — Нічний телезал. Художній фільм «Бармен із Золотого якоря».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — Концерт учасників конкурсу народної пісні. 7.00 — Мультфільм. 7.15 — Спорт для всіх. 7.30 — Ритмічна гімнастика. 8.00 — Ранкова розважальна програма. 8.30 — Здоров'я. 9.00 — ТСН. 9.15 — Рух без небезпек. 9.45 — «Слово». Літературно-художня програма. 11.45 — «Стронка стрічка». Естрадний концерт. 12.15 — Прем'єра документально-публіцистичного фільму «3 безодні». Фільм 1. 13.15 — Фігурне катання. Чемпіонат Європи. Чоловіки. Довільна програма. 14.00 — Прем'єра науково-популярного фільму «Ландшафти землі». 3 серія. 15.00 — ТСН. 15.15 — Художній фільм «Баламут». 16.40 — Мультфільм. 17.00 — Телевізійна чудеса у Днісендлі. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Фільм режисера Я. Фріла. «Дон Сезар де Базан». 1 і 2 серії. 21.00 — Час. 21.45 — Фігурне катання. Довільний танець. 22.45 — «Спогади про пісню». (По сторінках фестивалю «Пісні ринку»). 23.15 — ТСН. 23.30 — До і після олімпіади. 1.30 — «Безіменна збірка» Художній телефільм. 1 серія. 2.35 — «Північні лзвони». Фільм-концерт.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Мультфільм. 8.30 — «НЛО: неоголошений візит». 9.10 «Світ, в якому ми

живемо». Документальні фільми режисера К. Лаврентьєва. «Свій город і поле за ним». 10.00 — Відеоналіз «Співдружність». 13.30 — «Плюс одинадцять». Програма Російського телебачення. 17.00 — Телепрограма «Сім'я». 18.00 — Е. Елгар. Інтродукція «Алегро». 18.15 — «Кіносерпантин». Вісник Росії. 20.00 — Парламентський вісник Росії. 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — «Кіносерпантин». Дубль 2. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — «Кіносерпантин». Дубль 3

неділя

27 СІЧНЯ

▲ УТ

9.00 — Новини. 9.20 — Ритмічна гімнастика. 9.40 — У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 10.40 — Документальний фільм. 11.40 — Резерв. 11.45 — Для дітей. «Канал «Д»». 13.15 — Новини. 13.30 — «Кунурі і компанія». Художній фільм. Програма для дітей. 14.30 — Село і люди. 15.15 — Ви нам писали. 16.00 — Служба солдату. 17.00 — Чемпіонат СРСР з хокею. «Сонік» — ЦСКА. У перервах — Телеспортарена. 19.15 — Актуальна камера. 19.45 — Відеорепортаж про урочистий вечір, присвячений 100-річчю від дня народження П. Г. Тичини. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Продовження відеорепортажу про урочистий вечір, присвячений 100-річчю від дня народження П. Г. Тичини. 22.10 — Концерт. 22.50 — Вечірній вісник. 23.30 — Нічний телезал. Фільм-концерт «Русланчн тиждень».

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмічна гімнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — 3 ранку раненько. 10.00 — На службі Вітчизни. 11.00 — Ранкова розважальна програма. 11.30 — У світі тварин. 12.30 — Музей на Делегатській. Дива з бабусиної скрині. 13.00 — Сільська година. 14.00 — Музичний кіоск. 14.30 — Програма «Веді». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Марафон-15». 16.30 — Недільний променад-концерт ЦТ-1. 18.10 — Уолт Дісней представляє... 19.00 — Фігурне катання. Чемпіонат Європи. Показові виступи. 21.00 — Час. 21.45 — На прохання глядачів. «Зимові вишні». Художній фільм. 23.20 — «В. Леонтьєв. Дай мені піти з тобою». 0.40 — ТСН. 0.55 — «Янось у Кусковому». 1.30 — «Безіменна зірка». Художній телефільм. 2 серія. 2.35 — Музика дощу.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай. 8.15 — «НЛО: неоголошений візит». 9.00 — Боротьба дзюдо. Чемпіонат СРСР. 9.30 — «Ілля Еренбург». Документальний фільм. 10.15 — Чемпіонат США з баскетболу серед професіоналів НБА. «Детройт пістонс» — «Чікаго буллз». 11.15 — «Плюс одинадцять». Програма Російського телебачення. 14.45 — «Голос Азії». Перший міжнародний конкурс естрадної пісні. Частина 1. 16.40 — Документальний фільм «...Земля була». 17.00 — «Планета». Міжнародна програма. 18.00 — Санний спорт. Чемпіонат світу. 18.40 — «Браво, артисте. Євген Леонів та інші...». 20.00 — Вечірня казка. 20.15 — Колаж. 20.20 — «Спадщина». Документальний телефільм. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — «Авторське телебачення». «Гінесс-шоу». «Останній пошук». «Нещодавно».

НА ДОЗВІЛЛІ



Без слів.

Мал. В. НЕНАШЕВА.

ПІД ПАЛЬЦЕМ КІРОВА

Як заведено в нашій багатостраждальній історії, почнемо розповідь про площу з революційних подій 1917 року. З пролетарським вогнем в очах і хонячою піною на губах можна доводити, що дерева, які ростуть на цій площі, були нікчемними деревцями в той революційний рік, та завдяки титанічним зусиллям нашої партії і особисто товаришів Сталіна, Хрущова, Брежнєва вони вирости і отримали свою могутність та покрученість. Будівлі, що оточують площу з одного боку, дуже простого призначення: та, що справа (готель «Україна») — щоб поспати, та, що зліва (магазин «Дзеркальний») — щоб поїсти. Ось і все — живи не хочу. Їж і спи; спи і їж. І все це в самому центрі міста — на площі імені Кірова, на яку, слава Богу, Матіас Руст ніяк не сяде, хіба що приземлиться з парашутом.

Не буду перераховувати, скільки людських кісток знайшло на червоній від цегли площі свій несподіваний перелом і місячний спокій у білому гіпсі. Скільки симпатичних панночок (популярно «девушек») вимушені сумлінно вигинати свої фігурні ніжки так, щоб, боронь Боже, підбори їх фірмених туфельок не потрапили у міжцегляний простір, внаслідок чого повільний рух їх нижнього бюсту нагадує хід маятникового годинника, що

ЧУМАЦЬКИЙ ШЛЯХ

На Чумацькій Шляху вже немає підвід.
Чумаки з Криму сіль не везуть.
Тільки десь промайне безпритульний болід
І сховає зорю, мов сльозу.
Може, тих чумаків подолав чорномор
Серед степу буяння і хавиль?
Перекинувся віз в небесі. І довкіл —
Тихо сиплється зоряна сіль...
М. Світловодськ.

В. ТАРАНЕЦЬ.

ФРАЗИ

Якщо мужчина не боїться жінки, значить, це не справжній мужчина.
Ну що, народ, зіграємо з вами в апаратну гру!
Якщо ви не вірите в Бога, то це ще не значить, що він вас не може покарати.
Якщо хочеш в повній мірі оцінити всі переваги холостяцького життя — одружуйся.
Який чудовий цей світ! Глянь-но за ґрати!
З якими б почестями ми тебе похвалили!
Нам чужого не потрібно, але хіба наш народ нам чужий!!

О. ПЕРЛЮК.

(ПРИСВЯЧУЄТЬСЯ МІСЖАНЦЯМ І ГОСТЯМ
ОБЛАСНОГО ЦЕНТРУ, ЯКІ ХОЧ РАЗ ПОБУВАЛИ
НА ЦЕНТРАЛЬНІЙ ПЛОЩІ МІСТА)

викликає цілком зрозуміле збентеження в очах бронзової фігури.

У минулому ж столітті тут був міський бульвар, де проводили свій вільний час Г. Зінов'єв, В. Винниченко, К. Шимановський, А. Тарковський та інші знаменитості, про яких ми навіть і не чули. В центрі бульвару був круглий фонтан, біля якого стояли дерев'яні лавки. На них сиділи офіцери та їх дами, вони запально реготали над всімими анекдотами про Штірліца та Сільвестра Сталлоне, небало кидали лушпайки од насіння в густі зарості жасмину, роблячи вигляд, що нічого не сталося. Аж ось один п'яний офіцер, хилитаючись від тільки-но випитої пляшки жигулівського пива, просив запалити в молодого чоловіка в рудій курці з жовтими гудзиками і металевою змійкою. Задовольнившись двома цигарками кременчуцької «Прими», невпевненою ходою він посунув у «Фонтан», де і заночував на довгій лавці під в'дливим сюрчанням цвіркуна, яке час від часу переривалося виттям міліцейської сирени та пожежної машини. Опівночі хлоп'ята зі спритністю Брюса Лі і з соціалістичним блиском в очах монолітною хвилею викотилися з відеосалону Центральної лекторії товариства «Знання» і пішли по своїх домівках, вигукуючи час від часу незрозумілі слов'янському вуху звуки...

Олекса ТАВРІЄЦЬ.

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

НЕДІЛЯ, 20 СІЧНЯ

11.30 «Ренегат». Комедія.
11.30, 17.30 «Американський німця». 3 частина.
15.30 «Без компромісів». У головній ролі А. Шварценеггер.

ПОНЕДІЛОК, 21 СІЧНЯ

10.00 «Робін Гуд». Мультфільм.
11.30 «Червоне сонце». Вестерн.
11.30, 17.30 «Заступник». В головній ролі Д. Чен.
15.30 «Небезпечна доріжка». Комедія.
19.30 «Щелепа». Фільм жахів.

ВІВТОРОК, 22 СІЧНЯ

10.00 «Аліса в країні чудес». Мультфільм.
11.30 «Зниклі в Бермудах». Фільм-катастрофа.
13.30, 17.30 «Дочка майстра Кунг-фу». Китай.
15.30 «Без компромісів». У головній ролі А. Шварценеггер.

19.30 «Внутрішній простір». Фантастика.
21.30 «Генделен». Фантастика.

СЕРЕДА, 23 СІЧНЯ

10.00 «Суперкіт». Мультфільм.
11.30 «Повернення Одісея». Пригоди.

13.30, 17.30 «Людина, яка вбила Сегана». Японія.
15.30 «Давай врятуємо Гаррі». США. Бойовик.
19.30 «Фортеця». Детектив.
21.30 «Все у відрі». Комедія.

ЧЕТВЕР, 24 СІЧНЯ

10.00 «Олімпійські ігри звірів». Мультфільм.
11.30 «Дуель вертольотів». Бойовик.
13.30, 17.30 «Б. Лі наносить удар з могили».
15.30 «Втікач без оглядання». Бойовик.
19.30 «Апологія». Детектив.
21.30 «Канікули в Америці». Комедія.

П'ЯТНИЦЯ, 25 СІЧНЯ

10.00 «Срібні яструби». Мультфільм.
11.30 «Околиця міста». Бойовик.
13.30, 17.30 «Нінзя-3». Бойовик.
15.30 «Ризикована справа». Бойовик.
19.30 «Свідок». Детектив. У головній ролі Х. Форд.
21.30 «Поїздка до Америки». Комедія.

СУБОТА, 26 СІЧНЯ

10.00 «Слоненя Дамбо». Мультфільм.
11.30 «Супердівчинка». Фантастика.
13.30, 17.30 «Помста Нінзя-3». Бойовик.
15.30 «Той, хто ховається всередині». Фантастика.
19.30 «Хто вбивав!». Детектив.
21.30 «Приватні уроки». Комедія.

НЕДІЛЯ, 27 СІЧНЯ

10.00 «Рожева пантера». Мультфільм.
11.30 «Супермен-4». Фантастика.
13.30, 17.30 «Гра зі смертю». В головній ролі Б. Лай.
15.30 «Колеса у вогні». Фантастика.
19.30 «Концерт з того світу». Фільм жахів.
21.30 «Геркулес у Нью-Йорку». В головній ролі А. Шварценеггер.



(Продовження. Початок у №№ 50—54 за 1990 р., №№ 1, 2 за 1991 р.).

Хоча о. Іоанн Кронштадтський і був тоді вхожим до двору, але не через нього, а через знайомство з «отцем Григорієм», а через ректора духовної академії о. Феодана, якого глибоко читали вел. князья Николай і Петр Николаевичи, а ще більше їх жінки Анастасія (Стана) і Милиця Николаєвни, взгляди яких на «божжих людей» розділяли глибоко веруючі в них царя і царицю. Отця же Феодана познайомив з «божжим чоловіком» Григорієм ахимандрит Хрисанф Щетковський, бувши начальником корейської духовної місії, приїхавши з Сибіри і потім хорошо знавши о чудесних подвигах свого земляка.

Та, через о. Феодана і через вишенаречених великих князів, царицю, а за нею і царя узнали зсередини про отця Григорія, і знакомству з котрим вони були, впрочем, підготовлені ще богами, боязливими і взыскующими чуда друзями, а ди яких не последнее место занимали Христарди юродствовавшая жена действительного статского советника Ольга Владимировна Лохтина и подруга ее — любимейшая фрейлина Александры Федоровны — Анна Александровна Вырубова (дочка бывш. обер-гофмейстера и главноуправляющего канцелярией Николая II — А. С. Танеева).

О знакомстве царицы со «старцем» близкие и придворным кругам люди передавали в свое время, как об удивительном событии, в коем сразу же царице дано было свыше почувствовать чудотворную силу отца Григория.

Анна Вырубова, горячо уверовавшая к тому времени в старца, не захотела познать его с Александрой Федоровной в обычной дневной обстановке официального приема, а, желая испытать чуткость царицы, привезла отца Григория в Царскосельский дворец поздно вечером, где оставила гостя в «малой приемной», наказав придворной прислуге привести его ровно к полуночи в салон «ее величества».

Сказано — сделано. Сели вечером царица с Вырубовой поиграть в четыре руки «Лунную сонату» Бетховена, всегда умевшую до слез наболевшую душу Александры Федоровны, а уж время шло и полночи... Рядом в полуосвещенную комнату тихо был введен отец Григорий и, согласно уговору, стоял неподвижно в дверях, вперев зор свой в царицу, сидевшую за роллем спиною к дверям.

Часы пробили полночь... Не чувствуешь ли, Сана, что происходит нечто особенное? — спросила Вырубова, медленно поворачивая голову в сторону отца Григория.

— Да, — ответила царица, невольно подражая движенью головы своей подруги, и вдруг, в ужасе от неожиданности, вскрикнула и забилась в истерику.

Царица приняла святого старца за видение... Он подошел к ней ласково и начал гладить ее голову щеки и плечи, приговаривая: «Не бойся, милая, Христос с тобою»...

Царица пришла в себя и тут же, поняв, кто перед нею, вся в слезах, припала к груди своего высшего гостя.

Так совершилось это историческое, чреватое своими последствиями и для России, и для Романовых знакомство.

Не менее чудотворное влияние испытал и Николай II при ближайшем знакомстве со старцем.

«Было раз так, — рассказывал об этом времени о. Феодан б. иеромонаху Илланду. — Государь, государыня с наследником на руках, я и он сидели в столовой во дворце. Сидели и беседовали о политическом положении России. Старец Григорий вдруг как вскочил из-за стола, как стукнет кулаком по столу, и посмотрит прямо на царя. Государь вздрогнул, я испугался, государыня встала, наследник заплакал, а старец и спрашивает государя: «Ну что? Где екнуло? Здесь, али тут?» — при этом он сначала указал пальцем себе на лоб, а потом на сердце. Государь ответил, указывая на сердце: «Здесь; сердце забилось».

«То-то же», — продолжал старец: «Или что будешь делать для России, спрашивай не ума, а сердца. Сердце-то вернее ума...». Государь сказал: «Хорошо», а государыня, поцеловав его руку, произнесла: «Спасибо», спасибо, учитель».

С тех пор царь и царица обрели в отце Григории советника, слову которого они стали верить, как своему слову божьему. Особенно же горячо и скоро привязалась душой к старцу царица Александра Федоровна, на которую ласки его произвели раз навсегда неотразимо-благоприятное впечатление.

Оно и понятно, ежели принять во внимание чуткость и покорность женской души по сравнению с мужской, а также то немаловажное обстоятельство, что отцу Григорію дан был от бога дар преимущественного спасения женских душ, через унижение их гордыни, очищение их от сиверны, снятие с них страстей, особливо же дар изгнания из грешниц блудного беса.

Об этом, в частности же о последнем чуде, столь прославившем жизнь святого отца, надлежит сказать здесь несколько вразумительных слов. Дар спасения женщин, через унижение, обрел в себе старец еще задолго до появления своего в царских чертогах, а именно в родном своем селе, куда стекались из высшего света именитые и богатые паломницы, прославившие о чудесах отца Григория.

— Я видел их гордость, — объяснял потом старец. — Они считали себя выше всех... Золото, бриллианты и деньги туманили их ум... Ходили как павы... Думали, что весь свет для них... Все остальные ничто... Я полагал, что надо их смигнуть... унижить... Когда человек унижится, он многое постигает... Я хотел, чтобы они пережили все это... И вот, в этом пленом заблуждений, я заставил их идти с собой в баню... Их было двенадцать женщин... Они мыли меня и перетерпели все унижения.

[Далі буде].

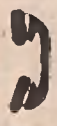
Редакції газети «Молодий комунар» терміново потрібен досвідчений бухгалтер. Звертатись по телефону: 2-54-26.

«Молодой комунар» — орган Кировоградского областного комитета ЛКСМУ (МДС).
На украинском языке.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



Телефони редактора — 2-54-26; відповідального секретаря — 2-27-63; секторів: комуністичного, військово-патріотичного виховання — 4-66-79; культури, моралі та студентської молоді — 2-29-92; комсомольського життя та економіки — 2-04-84, 4-64-21; спорту — 4-64-21; учнівської молоді — 2-39-82; соціальних проблем — 4-66-79; фотолaboratorії — 4-94-94; оголошень — 4-28-96; коректорської — 3-61-83.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видає щотижня «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України, м. Кіровоград, вул. Гліниці, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 32. Індекс 61103. Тираж 16 500.

В. о. редактора
М. ШВОРАК.