

МОЛОДИЙ КОМУНІСТ

Виходить з 5 грудня 1939 р.

№ 16 (4149)

СУБОТА

20 КВІТНЯ 1991 р.

Ціна 40 + 2 коп.
(передплатою — 12 коп.)

ГАЗЕТА КІРОВОГРАДСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ КОМСОМОЛЬСЬКОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ

Звертаємо вашу увагу:

Козацтво! Шикуйся! Кожен 5-й українець, одначе, за кордоном... ЦК комсомолу має гроші, принаймні, щоб проводити семінари... Неспілкувальність не лише по п'ятницях... Степовий вітер у фйордах Суомі... — 2 стор.

Звертаємо вашу увагу:

Танго полюбляє не лише Ося Бендер, а й наш обласний центр. Ви пам'ятаєте смак сервізата? А це добро може пустити душок? Менші, але не набагато дешевші брати згаданих копченостей сформували неповторний мікроклімат магазину — 3 стор.

ПОКОЛІННЯ.
фото В. Гриба.



Звертаємо вашу увагу:

На якій землі живемо! Які надра! Які чорноземи! Яка вода! Он мінеральних самих стільки! У Гайвороні — «Іванкова криниця», скажімо. І ви не куштували? Оце ж так, куме... — 4 стор.
Не шліть чорнобильських грошей у Київ! Хто згоде на справу і хочеш у певним, що карбованці ці підуть у діло, а не на підвищення зарплат чинам — див. 5 стор.
Ті, хто має змогу дістати бодай вітнізану косметику у прагненні бути гарною, най зазирнуть до «Вітрил». А ще там є дещо про цінку цюти у 16 літ, вагу піонерів, адреси колекціонерів і про то листувальників. І, звісно, вірш в альбом — 6—7 стор.

Звертаємо вашу увагу:

Як прислати дитину? Давати яйця? Якщо так, скільки? По очах судять про чимало... Хто як спить — теж відкрита книга здоров'я... (Поради батькам і не тільки) — 8 стор.
Попс-шоу! Фольклор! Клубні пристрасті! ПТУ тримає марку! Усе це — щедро на 9 стор.
Футбол у Кіровограді чи й не явище. Сезон відкрито. Ще є новини, крім цієї? Як із прогнозами? — 10 стор.
Реклама, оголошення — 3, 10 стор.

телебачення
Історія

Гумор не має меж? Ну, ну... — 12 стор.

«Ходіть

з нами,

з нами,

козаками...»

Кіровоградщина здавна козацький край. Колись на її території розташовувались Буго-Гардівська та частина Ігульської паланки. Сьогодні йде процес відродження національної свідомості. І у нас, у степовому краї, відроджується козацький рух — засновується Українське козацьке товариство.

Низові осередки товариства вже існують по всій Україні, тож поки що є кілька варіантів Програми і Статуту. Але основа все-таки одна — діяльність товариства ініціатори його створення бачать у відродженні кобзарства, козацької боротьби (як виду спорту), народної медицини, кінного спорту, усної народної творчості, стилю харчування, характерництва, національних козацьких стрів та атрибутів. Товариство створюється в основному як молодіжна організація культурно-спортивного напрямку, відкрита для всіх, позапартійна.

Ініціативна група Кіровоградщини наступної суботи, 27 квітня планує провести установчі збори. Вони відбудуться в приміщенні педінституту о 15 годині.

Наш кор.

Кожен п'ятий

українець

живе

за кордоном

Відбулося чергове засідання громадсько-політичного клубу «Перевесло» на тему української діаспори. З цікавим, ґрунтовним оглядом української еміграції по багатьох країнах світу (Америка, Канада, Бразилія, Аргентина, Венесуела, Австралія, Польща, Франція, Чехо-Словаччина, ін.) зробив декан факультету іноземних мов педінституту В. М. Бабич. Він навіз багато цікавих фактів. Наприклад, 21 відсоток усіх українців проживає за кордоном великої України. Це єдина велика нація, яка має такий значний процент діаспори. У Канаді з 25 мільйонів жителів 1 мільйон українців. У Америці — 2 мільйони. Скрізь, де живуть українці, вони мають широкі культурологічні товариства, юнацькі організації, шкільні кафедр у вузах, які дають відомі наукових, політичних та культурних діячів.

Присутні також переглянули слайди репродукцій картин українських художників за рубежом. Послухали українські народні та стрілецькі пісні та гуморески у виконанні студентів педінституту С. Дубини та А. Бондаренка.

Наш кор.

Одна із субот квітня у нашій країні передодні річниці з дня народження В. І. Леніна традиційно проводилась під знаком всенародного свята праці. Сьогодні, у складний для країни час, ідея його проведення час від часу піддається сумнівам.

Центральний Комітет ЛКСМ України (МДС) звертається у зв'язку з цим до комітетів комсомолу, інших молодіжних формвань із заклинком провести 20 квітня суботини.

Зважаючи на те, що він проводитиметься передодні п'ятої річниці аварії на Чорнобильській АЕС, пропонуємо провести його на засадах загальнолюдських цінностей, доброчинності і милосердя. Вважа-

ємо, що зароблені кошти найдоцільніше було б переказати в «Фонд Чорнобиля», на рахунок місцевих програм по наданню допомоги потерпілим від мирного атому.

За рішенням комітетів комсомолу кошти можуть бути переказані для організації оздоровлення дітей, що постраждали від аварії, на розрахунокний рахунок ЦК ЛКСМУ (МДС) № 004700504 у Київській міській дирекції Укрсоцбанку МФО 0322012 з помітною «Діти Чорнобиля».

Нехай наша спільна трудова акція стане ще одним проявом гуманізму, благородності до страждущих і нездолених.

Бюро ЦК ЛКСМ України (МДС).

ОБРАНО ДЕЛЕГАТИВ

У середу відбувся пленум обласного комітету комсомолу.

Розглядалося два питання: організаційне — дообрано склад обкому і його бюро, і проведено вибори делегатів на III республіканську конференцію ЛКСМУ (МДС).

Звіт про пленум читав в наступному номері «МН».

ЦК цікавиться...

Таке питання не раз чув на семінарі-нараді, який відбувся минулого тижня в м. Миколаєві. У семінарі взяли участь перші секретарі районних, міських, обласних комітетів комсомолу, редактори молодіжних газет, секретарі крупних первинних організацій шести областей — Запорізької, Кіровоградської, Кримської, Миколаївської, Одеської, Херсонської. Організатор — ЦК ВЛКСМ. Отож, і гості із ЦК були здебільшого з Москви, а не з Києва.

Для чого ж збирались комсомольські лідери з усього південного регіону республіки?

— Щоб детальніше поговорити після XXI з'їзду ВЛКСМ, звирити позиції, висунити, чи здатен комсомол вийти із кризи. — Це слова Дмитра Брагіша, секретаря ЦК ВЛКСМ.

У доповіді він відзначив, що сьогодні комсомол перетворився із організації для вибраних в організацію, в якій значно вищий рівень свободи, і яка покликана служити молоді. Повідомив про зміни, які відбулись останнім часом у Спілці. Адже відтоді шість республіканських організацій (із п'ятнадцяти) змінили свої назви. Та й не тільки їх. Вносились зміни в Програму і Статут.

Ось на сьогодні комсомольська організація Грузії (а вірніше те, що від неї залишилось — Молодіжна Спілка Грузії) уже не є суб'єктом федерації у ВЛКСМ. У той же час Абхазський республіканський та Південно-Осетинський обласні комітети не підтримують МСГ і діють на основі Статуту ВЛКСМ. Вочевидь, що національні й політичні колізії не обійшли молодь, нашу Спілку.

У Москві, як повідомив Д. Брагіш, до зміни назв ставляться терпимо. І, як мені здалося, готові терпіти й далі, бо якоїсь конкретної програми дій по виходу із скрути поки що немає.

Нагадав секретар ЦК і про іншу проблему — зменшення кількості членів Спілки. Цьому є дві причини. Дослідження, проведені науково-дослідним центром ВЛКСМ, свідчать: по-перше, зменшився приріст у члени ВЛКСМ, і всім комсомольським працівникам треба подумати, як тепер залучати молодь. По-друге, комсомол починає старіти, збільшується вихід із Спілки за віком.

Звичайно, доповідь не була констатацією лише негативних тенденцій. Бо якщо неупередженим оком поглянути на дійсність, то сьогодні ВЛКСМ — єдина громадсько-політична організація, яка послідовно відстоює інтереси молоді на всіх рівнях Рад, у партійних, інших громадських організаціях, а також на підприємствах чи в господарствах. Ус-

ліхи в проведенні політики соціального захисту молоді є. А ось щодо утвердження авторитету комсомолу, скажімо так, створення певного іміджу комсомолу в суспільстві, тут ще працювати й працювати. І, звичайно, добре, що там, «наверху», усвідомлюють ці проблеми, та прикро, що і в центрі (на який ми стільки надіялись) не бачать просвітку в цьому частокіл. Отож, треба більше розраховувати на власні сили — свої фінанси, економіку, інтелект.

Коли ж мова пішла про гроші (статті витрат і кількості виділених коштів проаналізував завідувач фінансово-економічним відділом ЦК ВЛКСМ Юрій Шунін), то в залі всі притихли. Хотіли ж почути, що перепало «низам». Ім, правда, трохи перепало, бо із страхового фонду виділено 100 млн. крб. на соціальні програми. Але ці кошти поки що ніяк не можуть розділити республіканські комітети. Отож, цілком закономірним був перехід усієї розмови до республіканської конференції ЛКСМУ, яка відбудеться через місяць. Більшість зійшлася на тому, що її треба провести по-діловому, не розпорошуючись на дріб'язкові питання.

Коли ж дійшла черга до запитань, дебатів, то, певно, найактивнішою була наша, кіровоградська, делегація. Наприклад, перший секретар Світловодського РК комсомолу Сергій Середя заявив, що XXI з'їзд ВЛКСМ розвалив комсомол: були відкинуті старі форми роботи, а нових тоді не запропонували, не нажили й потім. Отож, він упевнений, що у всякій справі потрібні дисципліна, компетентність і відповідальність. Їх нам зараз не вистачає. Важливими, на його думку, є стосунки компартії з комсомолом. Кожна із сторін повинна чітко усвідомити, що потрібна іншій.

С. Середу підтримав перший секретар Маловисківського РК комсомолу Сергій Щербак, інші виступаючи.

Про взаємодію первинних організацій і регіональних комітетів говорив другий секретар Олександрівського міського комсомолу Віталій Чабан, секретарі багатьох первинних із інших областей. Взагалі, обговорення було жваве, емоційне. Майже як у нашому парламенті. Але, на жаль, і таке ж малопродуктивне. Видно, що не навчилися ми шанувати дорогоцінний час. Чітко розмежовувати проекти, проєкти і діла. Це вже хвороба всього нашого суспільства.

Головний плюс проведеного заходу — визначення позицій. Та, по-моєму, це вже не вперше.

М. ШВОРАК.

СТЕПОВИЙ ПРИСМАК СУОМІ

У Фінляндії нещодавно завершилася VIII Міжнародна виставка дитячого малюнка, яка проводилася під егідою ЮНЕСКО.

На ній було представлено 268 малюнків із 45 країн світу. Кіровоградська дитяча художня школа, активний учасник республіканських та всесоюзних виставок, теж була представлена на ній трьома роботами в техніці ліногравюри та офорту.

За підсумками виставки всі троє учасників стали лауреатами і отримали почесні дипломи, а художня школа наго-

роджена пам'ятною медаллю. «МК» приєднується до поздоровлень.

Ще одна радісна подія чекає вчителів і учнів школи цього навчального року. Це жадання змога перейти з тихих і темних класів в новозбудований просторий корпус школи мистецтва. Збільшується та кож кількість навчальних місць. Усіх, хто любить живопис, графіку, історію мистецтва, хто займається декоративно-прикладною творчістю! Не баріться — приходьте сюди навчатися.

А нагороди придуть.

Наш кор.



На фото: пам'ятна медаль.

Впізнай її по пеньюару

КІНОАФІША

По американській ціні проскочив на екран кіровоградського «Комсомольця» вітчизняний фільм з частковим болгарським співтворством «Дурні вмирають по п'ятницях». У пропорціях 1:2:2 тут змішались ударні жанри — еротика, детектив, бойовик. І ви знаєте, ця суміш навіть придатна для ажитажу. Поки дивився воно й нічого, тримає увагу в напрузі. Гонки з переслідуванням, пожежі, бійки, таємничі двері в стінах, мов у середньовічних замках, багаті апартаменти, де в кожній кімнаті — по ліжку, і на кожному хтось із кимось щось робить. Або намагається, та перешкоджає головний герой.

Довкола нього, власне, і обертається весь сюжет. Незаслужено посаджений і в строк випущений міліціонер Андрій демонструє набір вартісних людських і чоловічих якостей.

Так, саме демонструє те, що закла в роль сценарист, велів режисер і знімав оператор. Якимись примітивними гранями акторської гри В. Міщенко не схилює, хоча й не провалив роботу. Його ж партнери по грі це майже зробили. Ну ні одна жива душа, крім бабусі з чоловічим басом, не запам'ятовується — це ж треба так умудритися зіграти! Навіть Михайло Козаков тільки бровами і м'язами лица працює.

Певні драматургічні можливості закладені в образі Яни, раптово обласканої появою в її житті безкорисливого сміливця. І часу їй у фільмі відведено досить. Та мерехтіння цієї особи на екрані викликає щось близьке до роздратування. Її серпантинний нічний халатик у перших кадрах розкритий, під ним нічого зайвого, в усьому ж іншому — повна безликість. Не знаю, як у кого, а в мене вже є список акт-

рис, котрих, на мою думку, зняли в кіно тільки тому, що вони схотіли там оголитися. Будь ласка, якщо це комусь цікаво: Н. Негода, К. Морітц, О. Кабо. І оця... як там її. Очіма блимає, ноги переставляє, якісь слова промовляє — ото і вся артистична індивідуальність. А де ж молоді спадкоємці Муравйової, Нейолової, Ахеджакової, Купченко, Гундаревої? Чи, може, вони і є, але не годяться для зйомок сексу в домашній лазні?

Ні, вони, мабуть, як і юні наступники Янковського, Збруєва, Михайлова, Караченцова, Леонова, чекають часів, коли глядач до алергії надивляється ударів черевками в живіт і роздирання на жінках дефіцитної білизни.

А поки що дурні живуть на наших екранах не по п'ятницях, а мало не щодня.

Н. ДАНИЛЕНКО.



Як повідомив на брифінгу член колегії Держкомстату СРСР Р. П. Петляк, колегією Держкомстату прийнятий і запропонований на розгляд Президенту СРСР проєкт указу про введення з 1 травня ч. р. безпартійних квітень на всій території Союзу. Ця акція необхідна, підписав Р. П. Петляк, Держкомстату СРСР для поліпшення справи обліку громадян Союзу у зв'язку із загостренням ситуації після минулого референдуму.

Собана чабана Еміля Ахитасова, який очував з своєю отарою пасовищі Арамза (Ниргізстан), притягнув до юсти загрозований череп, не схожий на відомі. Лінарі свідчать, що череп міг належати істоті з високорозвинутим інтелектом. Янщо висинється, що череп не належить жодній відомій на землі істоті, уфологи вважають, що це череп інтелектуальної планетянина. Чабани стверджують, що не раз бачили в тих місцях загадкові літаючі об'єкти.

Міністр оборони СРСР Язов підписав наказ № 27/683, згідно з яким з 1 травня 1991 року осіб, яких призначають в Радянську Армію, більше не будуть стригти під бокс. Замість цього всі військовослужбовці й м., включаючи призовників, два рази на рік будуть робити шестимісячну завіску волосся. Цей наказ продиктований реформами військових медичних. Що ж тоді, цінаво, залишиться жінкам?

За проханням ЦК РКП з метою наведення порядку у справі сплати партвнесків, яка останнім часом дуже загальмувалась у багатьох парт-організаціях, віднині комуністи зможуть купувати горілку у себе в парткомі за місцем роботи після пред'явлення партвизита зі штампом про сплату членських внесків.

Не одержали парламентської зарплати за січень і лютий депутати Франції «Рівноправність» Верховної Ради Р. Р. Ян відомо, вони відмовилися від участі в роботі парламенту на знак протесту проти брідки наголо його будівлі і проти альянсу французької більшості з конгресом громадян.

Близький показ моделі молодих радянських та італійських художників пройшов у культурному центрі ІАП міста Туріна. З показу стало зрозуміло, що зараз в моді онсамит, парча, шовнові тнаніни — все, чого немає в радянських магазинах і чого повно в італійських. Для радянських любителів модно одягатися підійшла б колекція італійських модельєрів, зроблена в душі національних традицій: для дорослих — просте ситцеве плаття, для дітей — на що вистачить старих запасів тнаніни, із взуття — всі... босі.

8 червня в місті Поцуолі, на батьківщині знаменитого актриси Софі Лорен (вона одержала в Голлівуді Оскара «За артистичну напру» віл) будеться саято на її честь, яке організує місцеве асоціація «Друзі мистецтва». Розвага ця коштуватиме мільярд лір.

Опозиційна Демократична партія Албанії оголосила про бойкот сесії парламенту, якщо уряд не покарає винних у загибелі чотирьох демонстрантів у місті Шкодер. Уряд призначив комісію по розслідуванню цього інциденту.

Сума 5-процентної податку за два місяці по СРСР (січень-лютий 1991 року) склала 931,5 млн. крб. По Україні — 15,1 млн. крб.

(За матеріалами преси).

І ЗНОВУ СВІТ ТАНЦЮЄ ТАНГО З АРГЕНТИНИ

Два дні на сцені будинку культури ВО «Радій» проходив конкурс сучасного, побутового танцю «Модерн-91», організований при найактивнішій участі невідомої Б. А. Стрельбицької і міського відділу культури міськвиконкому (голова журі В. Чхадзе).

Конкурс проводився по чотирьох групах танців: модерн (диско-ритми, реп, біт-ритми), аргентинське танго, мамба (танець кубинського походження, відзначається великим темпераментом і запалом) і знаменитий у 60-ті роки рок-н-рол. При назві останнього танцю, мабуть, у багатьох представників того покоління, чия юність відкрилася тими роками, на очах з'являються сльози, а серце здригнеться немов від пошуку того імені Ельвіса Преслі.

У конкурсі «Модерн-91» брали участь танцювальні групи і окремі виконавці. Серед переможців ансамбль бального танцю «Конвалія», наша знаменита, ніжна «Конвалія»

майже не відомий у місті колектив «Елегант» (завод АРЗ, художній керівник, між іншим, вихованець «Конвалії» Олег Нікітчук). Ці колективи поділили перше і друге місця (грошова премія по 250 карбованців). З місце (грошова премія 150 карбованців) зайняв колектив естрадного танцю КІСМУ (керівник Ірина Васильєва). Заохочувальні премії отримали пари Ернесто Саяс (КВЛУ ЦА) і Олена Насуленко («Конвалія»), Наталя Стець і Ігор Спінул, Роман Воскобойник і Марина Малахова. (Обидві пари з «Конвалії»).

Приз глядацьких симпатій завоювали Армандо Лендо (Куба) з КВЛУ ЦА і Світлана Бондар, одинадцятикласниця Голованівської середньої школи № 1 за виконання індійських танців.

«Ми все-таки переживали, — сказала мені Б. А. Стрельбицька, — чи зберуться люди. Адже на республіканському конкурсі, що проходив у КІСМі, з приводу організації все було зовсім не так, як хоті-

лось. І раптом... Ми навіть самі не чекали, що конкурс матиме такий успіх. Життя таке важке, неладне, а люди, не дивлячись ні на що, прагнуть музики і краси. Зізнаюсь, замислюючи цей конкурс, я вагалася: в модерних танцях іноді надто багато вульгарності. І в цьому відношенні все пройшло дуже вдало. Ніщо не шокувало наше шановне журі, яке складалося з професіоналів-хореографів».

Шкода, що конкурс не мав достатньої попередньої реклами, а то б бажаючих було ще більше, як на минулорічний «Ламбаді-90». До речі, чому б організаторам конкурсу не повторити за її прикладом такий ось прекрасний вечір у залі філармонії (яка нічого хорошого запропонувати взагалі не може!). Тим більше, що наших стомлених, знервованих городян так вабить сонячне танго з Аргентини, популярність якого знову повертається.

В. ЛЕВЧОКО.

Душа дитини — таїна чудес

Учителі мусять у цей складний час за багатьма проблемами не прогледіти дитячу душу, її внутрішній світ, її радості і печалі, бути поруч з дитиною, вчасно прийти на допомогу.

Саме такою турботою про дитячі душі, про майбутні долі школярів пронизане життя Перегонівської СШ Голованівського району, де директором вже понад 8 років працює В. Ф. Капелюшна. Педагогічний колектив цієї школи однодумці у тому, що школа повинна на все життя стати для дитини джерелом доброти, людяності, чесності, внутрішньої культури.

Починаючи з початкових класів, вчителі проводять цікаві справи з дітьми і батьками, де культура вчаться всі разом не на словах, а на ділі. Клуб «Засідання вічливих» для найменших веде Любов Наумівна Руденко. Через зустрічі з казковими героями, цікаві ситуації пізнають діти правила поведінки, культуру спілкування.

Після 3-річного відвідування клубу, перейшовши до 5-го класу, перше заняття клубу п'ятикласники проводять спільно з малюками-першокласниками.

Р. М. Васниківська, вихователь групи продовженого дня у 5-му класі у своїй роботі використовує ділові й рольові ігри, уроки культури, сюжетні ситуації і т. д. Вчителі М. В. Гондюк, Л. А. Коротюк, К. К. Баранова, А. Ф. Голобородько, класні керівники середніх та старших класів, стараються завжди відштовхнутись від інтересів і запитів самих дітей. Культура взвезин хлопця і дівчинки, зовнішній вигляд школяра, коло твоїх знайомих і друзів та інтереси, що їх поєднують, пріоритети загальнолюдських цінностей — ці та цілий ряд інших питань хвилюють учнів, вони шукають на них відповіді разом з вчителями, батьками. Спільні вечори, вогники разом з батьками, туристичні поїздки, екскурсії, пісня під гітару в тісному колі друзів — все це стає найпереконливішим доказом того, що людина лише через культуру спілкування з іншими найглибше розкриває себе і пізнає красу духовного багатства.

Л. А. Любодюк — вчитель музики, керує гуртком духових інструментів, який відвідують в основному хлопчики. Леонід Андрійович шукає в дитячій душі ті струни, які допоможуть пізнати світ прекрасного.

У гуртку «Юний токарь» вчать хлопчиків бути майбутнім господарем в домі, а дівчатка в гуртку крою, шиття та в'язання вчать бути берегинєю у власній оселі.

Шкільний театр приваблює дітей до себе тим, що тут кожному допомагають повірити в свою талановитість, знайти такі потаємні невикористані потенціали, які окриплюють дитину, підносять її на вищий щабель самопізнання.

У Перегонівській школі вже більше 7 років немає дітей, які стоять на обліку в районній інспекції у справах неповнолітніх. Слова «важковихований учень» не вживаються в школі ні дітьми, ні вчителями.

с. Перегонівка,
Голованівський р-н.

М. ГНЕННА.

«Давай тридцятку і не диш!»

Уявіть себе продавцем овочів на базарі. Поки ваша редиска свіжа, хрумка і пахуча, ви продаєте її по одній ціні. Три дні прив'яла і залежується — знижуєте. Залишилися одні перебірки, які викидати шкода — віддаєте за копійки, але ж все ж не задарма.

Тепер уявіть собі ковбасний магазин після підвищення цін. Лежить дещо — і сардел'ям часом, і рулет рублений, і краківська, і одеська. Ціни — від «близько двадцяти» до «за тридцятку». Після 2 квітня цілі трипервішньої, пригадуєте продавці, лише пару разів по 100 грамів на закуску п'яничі купували. Дешевше, звичайно, розбирають, але потроху, і цей некавалієрський струмок покупок дає можливість тримати полиці відносно заповненими. Але разом з ковбасою і новими цінами в кіровоградському магазині поїла. Леніна, наприклад, появилася ще дещо. Невидима, нечутна для уха, незловима на дотик і смак. Це «щось» уловляло тільки ніс, причому навіть збитий нежитем. Ковбаса — товар тендітний, а холодачок її консервує в істотному вигляді неадекватно, а на базарі все тепліше...

І, нарешті, уявіть себе продавцем отчої прихолощеної запашкою ковбаси (якщо вона ваша власна). Звичайно ж, якщо не захочете згодом потроху їсти і м'ясо, то скинете ціну, аби збути товар із рук, поки він зовсім не згнив.

Але ця теорія годиться для вільної торгівлі й вільних цін. У нас же торгівля як не «радянська», то «комісійна» чи «кооперативна», а ціни як не «державні», то «договірні», і якщо їх «регулює» у бік фантастичних підвищень трипівня, то або ми будемо зовсім без ковбас, або треба терміново вводити багатогрунті ліцензію у кіровоградських відділеннях кишкової інфекції...

І. МУЗЕНЦОВА.

ЛЕНІН І СЬОГОДЕННЯ

16 квітня в громадсько-політичному центрі обкому партії пройшла обласна науково-практична конференція «В. І. Ленін і сучасні політичні процеси», яку організував і провів Кіровоградський обком Компартії України спільно з Київським інститутом політології і соціального управління.

Відкрив конференцію перший секретар обкому партії Є. В. Мармазов. Від імені її учасників було направлено делегацію для покладання квітів до підніжжя пам'ятника В. І. Леніну.

Учасники конференції заслухали доповіді: «Ленінська теоретична спадщина: історія і сучасність» та «В. І. Ленін і сучасна економіка»

реформа», з якими виступили доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри історії політичних партій Київського інституту політології і соціального управління В. Ф. Шевченко і кандидат економічних наук, заступник завідувача кафедри політології і соціального управління цього ж вузу В. В. Радченко.

Після пленарної частини відбулись засідання по секціях.

На другому пленарному засіданні було заслухано повідомлення керівників секцій.

Учасники конференції прийняли звернення до жителів області.

Т. МУЗИЧЕНКО.



У цьому ж номері газети (див. 5 стор.) наш громадський кореспондент ще розповідає про один із випадків пожежних на виллих. За емоційним враженням О. Мороз не встиг поздоровити вогнеборців із професійним святом. Тож на цій сторінці вітаємо брандмейстерів 1991-го із 73 роковинами ленінського декрету про пожежну охорону. Звичайно їм менше турбот. Серед усіх — і старшому диспетчеру ЦПДС Людмилі МОЛОДЧЕНКО, радіотелеграфісту Нікі ПІКАШ, старшому помічнику чергового служби пожежогасіння Віктору ОЧКАЛУ (на знімку).

Фото О. КОЛОМІНОВА.

КОШТИ ДЛЯ ШАХТАРІВ

Шахтарі страйкують. Чи доб'ються вони кращого життя? Ми можемо порізно ставитися до факту страйку, але є люди, які відтворюють вимоги шахтарів і хочуть їм матеріально допомогти.

Повідомляємо номер рахунку: р/рахунок 095988 Київського відділення промбудбанку м. Донецька МФО 334271, страйкуючим шахтарям.

Кошти безготівковим переказом надсилають на рахунок № 48 Червоноградського ощадбанку. Готівку направляти на адресу: м. Червоноград, пр-кт Шевченка, 18, для страйкуючих шахтарів.

ДОРОГІ ДРУЗІ!

Ви закінчуєте школу, стоїте на порозі самостійного життя. Кожен із вас вирішує, ким бути, яку професію обрати, щоб не помилитися. Адже обрати професію — це обрати долю, свій життєвий шлях. Тому радимо вам подумати про професію будівельника.

І по праву вважають найдревнішою і мирною. Нові квартири, школи, дитсадки, заводські корпуси, мости та дороги, гідроелектростанції та аеродроми — все це зведено будівельниками. Романтична, хоч іноді і нелегка доля цих людей. Їх неадарма називають творцями і першопроходцями.

В ОЛЕКСАНДРІЙСЬКОМУ СПТУ № 7 ви зможете набути необхідні професійні навички та вміння, навчитися прогресивним бригадним формам і методам організації праці, прийдете на міські і сільські будівельні майданчики грамотними, вмілими спеціалістами.

Як свідчить статистика, випускники СПТУ № 7 в більшості працюють високопродуктивно і творчо, часто стають переможцями в соціалістичних змаганнях. Їхня праця відзначається високими нагородами; ті, хто бажає продовжити навчання, стають майстрами, інженерами.

Училище має гарну навчально-матеріальну базу: класи та кабінети, лабораторії і майстерні, спортивний зал, гуртожиток, ідальня. Учні училища

знаходяться на повному державному забезпеченні. 50% від заробленої суми одержують учні.

Є також можливість і для розвитку талантів і здібностей: гуртки технічної творчості та художньої самодіяльності, клуби за інтересами, спортивні секції — все це до послуг учнів.

На 1991—92 навчальний рік училище набирає на базі неповної середньої школи з 3-річним строком навчання з таких професій:

муляр-монтажник сталевих та з/б конструкцій, електрозварник ручного зварювання, штукатур-муляр, штукатур-лицювальник-плиточник, столяр будівельний, столяр-станочник деревообробних верстатів.

На базі середньої школи за професіями:

машиніст по керуванню мостовими кранами, штукатур-лицювальник-плиточник (строк навчання 1 рік), водій транспортних засобів категорій «В», «С» (строк навчання 5,5 місяця, за направленням підприємства).

Заяви подаються в приймальню комісію кожного дня, крім неділі, з 8.00 до 16.00.

Наша адреса: м. Олександрія, вул. Нагорна, 104, СПТУ № 7.

Телефони: 2-83-13, 2-83-17.

КРЕМЕНЩИНСЬКЕ СЕРЕДНЄ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНЕ УЧИЛИЩЕ ІМ'Я А. С. МАКАРЕНКА ПРОВОДИТЬ НАБІР УЧНІВ НА 1991—92 НАВЧАЛЬНИЙ РІК

На базі 8 класів зі строком навчання — 3 роки:

1. Швачка-мотористка по пошиттю легкого плаття.

2. Швачка-мотористка по пошиттю трикотажних виробів.

3. Кравець.

На базі 8 класів зі строком навчання 2 роки:

1. Швачка-мотористка по пошиву.

2. Оператор азуттєвого виробництва.

На базі 10 класів зі строком навчання 1 рік:

1. Швачка-моторист-

ка по пошиву легко-

го плаття.

2. Швачка-мотористка по пошиву трикотажних виробів.

3. Розкрійник-вирубник (трикотажне виробництво).

Учні, які закінчили 8 класів, забезпечуються харчуванням і обмундируванням, 10 класів — стипендією в розмірі 70 карбованців.

За роботи, що виконувалися в процесі виробничого навчання, виплачується 50 процентів заробітку.

При училищі є гуртожиток.

Час навчання включається в загальний трудовий стаж.

Випускники, які закінчили училище з відзнакою (10 процентів випуску), направляються на стаціонарне навчання в середні і вищі навчальні заклади.

При училищі працюють гуртки художньої самодіяльності: хорівий, вокальний, вокально-інструментальний, танцювальний, ансамбль юних барабанщиків. Створюються окремі групи, які будуть навчатися в музичній школі.

Для вступу слід подати:

заяву на ім'я директора (із вказанням вибраної професії), документ про освіту, медичну довідку (форма

№ 086-у), шість фотокарток розміром 3Х4 см, характеристику, довідку з місця проживання та про склад

сім'ї, свідоцтво про народження (для осіб, що не досягли 16 років), паспорт (по досягненні 16 років).

Документи приймають щодня за адресою: 315307, Кременчук-7, вулиця Карла

Лібкнехта, 137 (біля головної прохідної вагонобудівного заводу).

Іхати автобусами №№ 9, 12 до зупинки «Вагонобудівний завод».

ПОЧАТОК ЗАНЯТЬ — 1 ВЕРЕСНЯ.

ЦЕ — ЦІКАВО

ІВАНКОВА КРИНИЦЯ

Є в Гайворонському районі тихий і, як б'є сказати, райський куточок. Це місцевість за нинішнім селом Котовським. Отак за пагорбом, внизу в долині, коли будете в тих місцях, побачите незвичайні для око акуратні маленькі будівлі. Підійдете ближче — і почуєте шум води. Там цілюще джерело.

Давним-давно, ще за панщини і бог один знає в якому столітті, проживав у тих місцях пастух Іван. Мав він дочку. Красуню з красунь, але — сліпу. Пас візці, грав сумних пісень. Дочку брав із собою. Вона частенько атомлювалася і все просила лити.

До домішки далеченько, притулив Іван в долині вухо до землі і почув, як дзвеніло в ній туге джерело. Почав копати. Тільки-но наткнувся на лопату, як із землі вибив струмінь.

Дочка вже саменяка бігла до водниці, вмивалася, гралася холодними краплинами. І з часом почала дівчинка бачити. Іван на радощах взяв у пана всі зароблені за довгий рік наймитування гроші, купив дуба, сам змайстрував зруб і поставив на тому місці криницю. Так вона й стояла до 1988 року.

Легенду в селі не тільки переповідали з покоління в покоління — до кри-

ниці частенько навідувалися з горнятками ті, кого мучив шлунок, кишечник, печінка. Вода цілювала людей. Не те що з інших сіл — з інших областей сюди приїжджали за джерельним нектаром. Тож ні для кого в районі не стало новиною, коли в колгоспі імені Котовського, де знаходилася і знаходиться криниця, почали возити в різноманітні інститути воду на аналізи. Аналіз показав, що у воді не міститься заліза, що вона може використовуватися як природна столова вода.

Котовці, будучи людьми терплячими і завзятими, почали будувати свій величкий завод. Нерва і поту, якщо не кропі, було при цьому стрчено — і не опишеш! Самі знаєте, як тягаться треба з різними паперами. Та й роботи виконувалися чітко і обережно — дбали, аби не пошкодити джерело. Особливо намучилися, коли витягали дерев'яний зруб (це деревом викладені щільно стіни в криниці). Воду ледве астигали відкачувати, коли чистили криницю. А зруб — він би ще з тисячу років по-служив, так гасно зроблений був пастухом Іваном.

У криниці нині насос. Качає воду до заводу, який розмістили на пагор-

бі, вже в селі. За заводом керує директор Михайло Васильович Прилуцький.

Завод — це трошки крикливо сказано, скромніше назвемо цехом. Трудиться тут із двадцятьох робітників. Усі місцеві. Попит? Що говорити — підіть, спробуйте купити в магазині цю воду. Хоча в Гайвороні вона є. До Кіровограда не довозять: чи то торговельне керівництво, як завжди, дбаючи про нас (про себе ніколи не забувало...) вирішило, що вистачить для обласного центру й «Холодних ключів», чи то не захотіло просто-напросто цією справою зайнятися. Тим паче, що на заміну завод бере пусті пляшки. А раніше аж з Світловодська приїжджали за цілющістю!

Потужність заводу середня — 20—25 тисяч пляшок за зміну. Просять водичку всі — пляшок ніхто не дає. От вам, дивлячись на конвейер, думає я, і планове соціалістичне виробництво.

Від мого спіачуття чи ще від чийогось заводчанам не полегшало — вирішили будувати свій пляшковий завод. Іздня М. В. Прилуцький разом із головою правління колгоспу імені Котовського Іваном Купріяновичем Грицаєм аж у Тернопільську область — дивитися, як там ферме-

ри подібну справу закрутили. Ті котовчанам як у подарунок 20 тисяч пляшок дали. Ото радість було! Це ж іще день працюватимуть!

— Нічого, — не журиться Михайло Васильович, — матимемо от свій власний завод пляшок, тоді справа заворушиться...

Якби ж то. Бо чомусь мені подумалося: пляшки зроблять — пробок не стане. Пробки дістануть — етикеток не буде. Ох, життя, життя. Для одних воно — а турботах, для інших (я про обласпропром, про який разів чотири власними вухами чув, що ліквідуватимуться, а бач — живучий, лише ввісьмі міняють) — нащо зайві турботи, та ще з якоюсь мінеральною водою.

За воду турбується колгосп. Тут задумали побудувати з часом щось на зразок чи санаторія, чи профілакторія. Нині ж, коли бажаєте, — ідіть, пийте воду. Прихватіть з собою горнятка, наповніть простою джерельною водою.

Термін зберігання — вічність, а стоїть вона десь у тому ряді, де й знамениті типу «Боржомі». Що лікувальні якості не гірші — повірте, сам випробував.

Ю. ЯРОВИЙ.
Гайворонський район.



КОЗАКИ — ЗА ЧИСТЕ ПОВІТРЯ

Регіональна асоціація екологічного і національного порятунку «Відродження» діє у Кривому Розі. Вона об'єднала як виробників, так і представників різних політичних формувань — від членів руху до комуністів, керівників органів управління.

Розроблено програму використання екологічно безпечної концентрації вибухових речовин у кар'єрах «Піденруд», працює незалежна екологічна лабораторія. Члени асоціації виступають за надання Кривому Розу статусу міста республіканського підпорядкування, за передання Україні усіх міністерств і відомств, у компетенції яких видобуток та переробка залізничної сировини у регіоні, за закриття підприємств, які неможливо перепрофілювати на безпечну для екологічної обстановки технологію виробництва.

У найближчих планах асоціації — відкриття екологічного магазину, створення мережі екологічних секцій у школах, а також — відродження інгульського поселення запорізьких січовиків, народних промислів козацтва.

«ПОГЛЯД» ПО-ВІЙСЬКОВОМУ

О 21.00 за московським часом (20.00 за місцевим) на телеекранах у військових Львівського гарнізону з'являється... ні-ні не Ігор Кирилов і навіть не Володимир Молчанов. У цей час в ефір виходить телепередача «Погляд», підготовлена курсантами факультету журналістики Львівського вищого військово-політичного училища.

За гостротою порушуваних проблем «Погляд» не поступається своєму московському тезці. Група майбутніх військових журналістів, що складає ядро творчого колективу телекомпанії ЛВВПУ, правдиво розповідає про побут курсантів, офіцерів, не забуває тих, хто захоплений сучасною музикою, торкається взаємовідносин місцевого населення і військово-службовців гарнізону. Іноді хлопцям вдається «пробити» інтерв'ю генералів, завершують передачі добірки «крутих» відеокліпів і зарубіжні відеофільми.

Серед мешканців військових містечок чимало і прихильників і супротивників обох «Поглядів». Є і третій погляд: на думку керівництва училища, робота курсантів заслуговує схвалення, тому передачу планують розширити: у недалекому майбутньому вона виходитиме українською мовою.

НА ПІВНОЧІ І КВАРТИРИ ДЕШЕВШЕ

Щороку у Москві 300—400 тисяч чоловік бажали б залишити місце проживання. Ні, виїздити з Москви навіряд чи хтось захоче, ось перебраться поближе до місця роботи, з'їхатись-роз'їхатись, райончик по-центральноше підібрати — залюбки... За'язуватись з

державними службами обміну безглуздо, маклери допомагають всього лише одному відсотку бажаючих.

Новостворена квартирна біржа вирішила, за повідомленням «Московських відомостей», взяти на себе турботи за підбір, повідомлення та узгодження варіантів обміну. Але, окрім обміну, біржа почала займатись і купівлею-продажем квартир, дач, гаражів. Ціни — ринкові: один квадратний метр оцінюється до 1000 карбованців. Контактний телефон біржі — 471-36-83...

А ось у Таллінні квартири коштують дешевше. Просторна однокімнатна — трохи більше 13 тисяч карбованців, двокімнатна — майже 20 тисяч, а шикерна трикімнатна — понад 24 тисячі карбованців. Цікаво, чи вистачить у власників коштів, щоб таку покупку ще дорогими сьогодні меблями обставити?

«ЛЮБО, БРАТЦІ, ЛЮБО...»

Клуб імені Нестора Махна почав функціонувати у Бердянську Запорізької області. На перших засіданнях було визначено керівні органи та програму діяльності клубу. Його члени допомагаються відмінні «продрозверстки» — постачання міських продовольчих ресурсів центру, виступають проти будь-якої диктатури і насильства, за вільні, демократичні вибори, вирівнювання прав діючих партій та організацій. На ім'я «анархисти» члени клубу не відгукуються.

Дехто вважає «маховців» диваками, а сам клуб — дивакуватим раритетом. Як знати! Адже донині до пам'ятника Махну, спорудженому в Парижі, щодня лягають свіжі букети.

ВАША ВЕЛИЧНІСТЬ, ЗАРАЗ ВИЛЕТІТЬ ПТАШКА...

У Києві працює виставка ретро-фотографії «Імператорський дім. Білий рух (1917—1923 роки)». Її організував «Слов'янський Союз» спільно з науково-технічним центром «Перспектива». Понад 50 знімків представляють члени імператорської родини, генералів білого руху, показують ордени і медалі російської армії. Деякі фотографії привезені на виставку з-за кордону від представників «Першої хвилі» російської еміграції.

ОЛЕКСАНДР — І ТЕЖ ГРОШІ МІНЯВ...

Шок від «чорного віторка», що обміняв наші купюри, з усього видно, пройде ще не швидко... Але ось що цікаво: нинішній обмін грошей має аналогію з історією Росії. Журнал «Киевская старина» ще у 1904 році повідомив з посиланням на архівні документи 1819 року, що в часи царювання Олександра І проводився обмін не тільки п'ятдесяти- і стокарбованцевих, але й двадцятип'ятикарбованцевих

купюр. Щоправда, строки були визначені помірніші, а в Сибіру ця операція і взагалі завершувалась на декілька місяців пізніше. Ось тут і почалося...

У глибинці центральної частини імперії частина мешканців, у більшості своїй нерозторопні селяни, обмін вчасно не завершили. До селян незабаром нагрянули комерсанти — «ділки тіншової економіки» XIX століття. Вони скуповували необмінні асигнації практично за безцінок, а після цього відбували до Сибіру і успішно обмінювали їх там за номіналом. Декого з ловкачів зумів «засікти» кременчуцький судовий кухар і повідомив про це прокурору. Але було пізно — комерсанти свою вигідну справу прокрутили.

Історичні факти ще раз підказують: нинішній кабінет міністрів винайшов велосипед — це зауваження належить одному з засновників «нової киевської старини» кандидату історичних наук Анатолію Денисенку. Він запевнив, що найближчим часом розповідь про ще сенсаційніші історичні аналогії.

КАЛЕНДАРІ У СМІТТЕПРОВІД

Тернопільська міська Рада народних депутатів ухвалила вважати недоцільним святкування днів 8 березня, 1—2 травня, 7 жовтня, 7—8 листопада і визнати їх робочими днями. Натомість святковими і неробочими на 1991 рік вважаються: 7—8 січня — Різдво Христове; 22 січня — День незалежності і соборності України; 8 квітня — Великдень; 12 травня (друга неділя місяця) — свято Матері (Матері Божої, Матері-України, Матері-жінки); 28 серпня — Успення Пресвятої Богородиці; 1 листопада — День державності на західно-українських землях.

КЛОНДАЙК НА СУРІ?

А прагматикі говорили, що вік золотої лихоманки минув! Іншої думки геологи Новомосковської геолого-розвідувальної експедиції Дніпропетровської області. При пошукових роботах на річці Сура вони наштотувалися на ділянки з підвищеним вмістом золота. Залягають сенсаційні знахідки на глибині 60—70 метрів у зеленокопаних кристалічних породах, перекритих чохлом крихких відкладів. Потужний пласт ускладнює подальші пошуки — адже золото, на думку фахівців, лежить у старовинних докембрійських відкладах, чий вік — близько 3 мільярдів років. Однак у Південній Африці і Західній Австралії подібні родовища цілком успішно експлуатуються. Так що перспективи для золотошукачів найрайдужніші...

За матеріалами інформаційного агентства «ЄВРО-ІКС».

«НЕ ШЛІТЬ ЧОРНОБИЛЬСЬКИХ ГРОШЕЙ У КИЇВ...»

Великий (як для людського життя) відрізок історії нашої багатостражданої держави мірявся п'ятиріччями. Потім про п'ятирічні плани, що мали давати розвинути соціалізм, якось враз забули. Натомість через тиждень завершили п'ятирічку, майже ровесницю перебудови — чорнобильську. П'ять років минуло відтоді, як атом перестав бути мирним, а скільки ще разів по п'ять років страждатимуть люди від вибуху третього реактора ЧАЕС — і краю не видно. Як сьогодні доводиться тим, хто першим кинувся гасити ядерне полум'я, хто споруджував саркофаг, хто взагалі був у страшній зоні? На запитання нашого кореспондента відповідає член правління Кіровоградської регіональної організації «Союз «Чорнобиль», учасник ліквідації наслідків катастрофи на ЧАЕС в 1986 р. інвалід II групи (одержав дозу 47 рентген) Іван Васильович КОЛЯДА:

— 26 квітня — п'ять років з дня чорнобильської катастрофи і я, перший почнемо розмову, хотів би пам'ятати і схилити голову перед тими, хто першими кинувся на реактор, захистив інших, врятував країну і кого вже немає серед нас. Хочеться всім побажати, аби таке горе більше ніколи й ніде не повторилося.

— «Союз «Чорнобиль», певно, покликаний потурбуватися про тих, кому довелося справлятися з цією бідою!

— Так. Лозунг нашого союзу, який утворився в 1990 році і вже зареєстрований і узаконений, — милосердя. Хотіли б кожному чорнобильцю надати хоч якусь допомогу.

— Хто входить до організації?

— Самі ліквідатори, переселенці із зони, потерпілі при будівельно-монтажних роботах, дезактивації і дегазації поза зоною. Ми одержали в Москві від Всесоюзного телемарафону 72 тис. крб. Виділили разову допомогу ліквідаторам, у котрих скрутно матеріальне становище (на квартирах живуть, наприклад). Виділили також гроші сім'ям, котрі втратили годувальника. Тобто тим, де люди померли після опромінення в Чорнобилі.

— Скільки їх в області?

— 149 чоловік. Були б гроші, допомогли б усім чорнобильцям. Одних тільки ліквідаторів у області близько 10 тис. Нам дозволено відкривати малі підприємства, кілька вже є. Більшість працюючих там — чорнобильці. Вони щомісячно відраховували у союз суму, яка піде дітям — на лікування, оплату путівок тощо. Ми й на цей Новий рік хотіли купити подарунки дітям переселенців, просили на це 5 тис. у Києві, але голова республіканського «Союзу «Чорнобиль» В. Шовкошитний грошей не дав...

— Кажуть, у вас складно з приміщенням!

— Міськвиконком поки що тільки обіцяє його дати. Тимчасово ж ми ведемо прийом у 136-му кабінеті

Кіровоградського міськвиконкому щодня, крім вихідних, із 9 до 11 години.

— З яких же приводів до вас найчастіше звертаються?

— Просять допомогти з ліками, і влаштувати в лікарню, бо доводиться чекати черги на ліжко. Найбільше наших пацієнтів у відділеннях неврологічному та гематологічному (там, де лікують захворювання крові). Усі без винятку чорнобильці потребують ліків од головного болю, а їх нема. Хоч би одну палату в обласній лі-

карні для чорнобильців мати!

— Чи є в області спеціалісти, котрі вміють належно лікувати радіоактивні ураження?

— Немає. Лікують наші недуги як звичайні захворювання. Немає і спеціального обладнання. Все це є в Києві, там як полегше, то почуваш себе значно ліпше. Ми хотіли б, аби в місті виділили хоч одну аптеку, куди прикріпили б чорнобильців. Але мушу сказати, що закон УРСР від 28 лютого 1991 року про пільги чорнобильцям у нас не виконується. Міс-

цеві власті не розіслали його по інстанціях. Люди показують газету із законом — це ні на кого не діє. Більше того — ми досі з Москви не одержали бланків посвідчень для чорнобильців.

— А що вони дають?

— Право безплатного проїзду в громадському транспорті, запису в пільгову чергу на товари; по цих посвідченнях чорнобильці могли б прикріпитися до магазинів для ветеранів.

— Іване Васильовичу, ми знаємо, що зараз в СРСР надходить матеріальна допомога з-за кордону. Одержувала її й Кіровоградська область. Щось дісталось й чорнобильцям?

— Одноразові голки одержали. Передали їх у дитячу лікарню. Діти переселенців із зони часто хворіють.

— Хто взагалі турбується про переселенців?

— Виконкоми місцевих Рад. Декому дали кварти-

ру, де хто купив, допомогли з роботою. Але болючі питання в них лишаються. Ідуть з ними до нас.

— Чи має ваш союз прилади для вимірювання рівнів радіації?

— Як ото голова заболить, так і знай, що вже 50 мікрорентген на годину, хоча кажуть, що 17. Приладів немає, а вони дуже необхідні, особливо для визначення чистоти продуктів. Але це не робиться. Ми нікому не потрібні. Коли ми їхали в Чорнобиль рятувати країну од біди, нам обіцяли величезні пільги. А тепер ось у Києві мені показували документи, де наказується засекречувати дані по наслідках аварії на ЧАЕС.

26 квітня о 8-й ранку чорнобильці збираються у Кіровограді у сквері Ленінського комсомолу і звідти підуть у собор на молебень пам'яті тих, хто загинув від чорнобильського лиха. А пізніше, якщо республіканський і союз-

ний уряд не виконають наших вимог, чорнобильці збираються оголосити голодування.

— Це ті вимоги, що ви тут назвали?

— І ці, й багато інших. Ще б я хотів звернутися до земляків. У нас будуть проводитися різні заходи на користь потерпілих від чорнобильської біди. Не відсилайте гроші, виручені за ці заходи, у Київ. Адже в нас є багато своїх людей, котрим сьогодні потрібна поміч. Вони її заслужили. Якби вдалося зібрати гроші, ми, можливо, своїми силами збудували б лікарняне відділення для чорнобильців, закупили за кордоном медикаменти.

Бесіду веде
Н. ДАНИЛЕНКО.

РОЗРАХУНКОВИЙ РАХУНОК «СОЮЗ «ЧОРНОБИЛЬ» — № 001700782 В УКРСОЦБАНКУ М. КІРОВОГРАДА МФО 323293.



ВОГОНЬ

НЕ

ТІЛЬКИ

ДРУГ...

Опівдні однієї з недавніх субот на учбово-виробничому підприємстві товариства сліпих виникла пожежа. Полум'я в районі складів сягало майже десяти метрів.

Через лічені хвилини перший пожежний автомобіль уже був на території підприємства. «Буде робота», — констатує начальник караулу воєнізованої пожежної частини № 3 (ВПЧ-3) Микола Терещук. І він не помилився. Та все по порядку...

Кілька чітких команд — і ось «ствол першої допомоги» в дії — тугий сніп води адаряє у саму середину полум'я. Боротьба почалася. Прибувають інші підрозділи — СВПЧ-1, 2...

Пржежа розгоряється. Та й є чому горіти уваті собі вогнище з вісімдесяти тонн паперу та целулоїду! Шиферне покриття могошницями умиє, від високої температури почали деформуватися, мов глиняні, металеві конструкції.

Пожежні через деякий час вимушені поливати один другого водою, бо навіть спеціальні костюми не витримують температури. А поруч склади готової продукції на сотні тисяч карбованців, паливний склад.

Проходить година, друга, здається настає кульмінаційний момент, і полум'я відступить. Та раптом викиль по рації: «Вулиця Інтернаціональна, горить житловий дім».

Доводиться розподіляти сили. По дорозі надійшло уточнення — в будинку малолітні діти, сильно задимлення! Тут же в автомобілі хлопці одягають кисневі апарати... На щастя батьків трагедії не сталося, а от будинок навряд чи й відбудується.

Повертаємось на підприємство. Вогонь перекидається на сусідні будівлі. В дію вводяться пінні засоби гасіння і стихія поволі відступає. Через сім з половиною годин пожежа ліквідована. Хто ж вони, сучасні вогнеборці? Че-

рез кіптяву на обличчях всі якісь схожі, де-що постарілі, суворі.

Та юнацький блиск очей, розпочата розмова геть спростовують перше враження. Тож знайомтесь: Володимир Кирпота, 37 років — «старожила» пожежної охорони; Леонід Гузеря, 26 років; Дмитро Орел, 26 років; Хомич Олександр, 25 років; Станіслав Мартиненко, 22 роки. Отакі вони — брандмейстери 1991-го, через 150 років підтримують естафету перших пожежників Єлисаветграда. Майже всі вони, та більшість їх товаришів пройшли школу мужності в пожежних підрозділах Москви, Ленінграда під час служби в лавах РА, на ЧАЕС, в Афганістані.

О. МОРОЗ,

громадський кореспондент «МК».

P.S. За минулий рік в обласному центрі сталося 321 пожежа.

ВІТРИЛА

ВІРШ
В АЛЬБОМ

ОСТАННЯ ЦИКАДА

Коли зачиняться двері
за останнім дощем
і за останнім туманом,
коли настане

вже остаточно синтетична
ера —
тоді
в далекому якомусь поколінні
я впливаю за ногу
останню цикаду
і скажу їй:
— Лети, остання, за останнім
дощем,
туманом,

Оксана ПАХЛЮВСЬКА

вітром,
журавлями —
ти, може, встигнеш їх іще догнати.
Оно — ти бачиш? —
лишилася вузесенька
шпарина
для однієї цикади
у високих, нещільно причинених дверях
природи.
А ми вже не протиснемося в неї.

макіяж

ХОЧЕШ БУТИ ГАРНОЮ — БУДЬ!

(Закінчення. Початок у №№ 14, 15).

Корисні протирання лица розчином лимонної кислоти: 2—3 грами на пісклянку води; він, до речі, добре відбілює шкіру.

Із овочів, ягід можна зробити живильну маску для лица. Ось рецепт однієї з них: редьку натріть на терці, додайте 4—5 крапель будь-якої олії, покладіть на марлеву серветку, складену в два-три шари, і прикладіть до лица. Через 15 хвилин змийте маску теплою водою і зробіть холодний компрес.

Можна приготувати маску із лушпиння огірків, кислого молока, крохмалу, з відвару лікарських рослин (ромашки, шалфею, шипшини, липового і трояндового цвіту та ін.).

Добре освіжає шкіру, пом'якшує і відбілює її маска із кашки листків чорної смородини, щавлю, плодів і листя бузини, горобини, соку хрину. Аби не попекти лице, можна додати чайну ложку кислого молока (на столову ложку такої кашки).

Маски допомагають активізувати обмінні процеси у шкірі, завдяки їм вона стає гладенькою, еластичною, більш пружною. Тільки робити їх треба систематично: 2—3 рази на тиждень ввечері, 10—15 масок за курс.

ПРИРОДА — НАЙКРАЩИЙ КОСМЕТОЛОГ

Косметичні маски — дуже зручний засіб догляду за шкірою в домашніх умовах. Добре робити їх у вихідний день, коли більше вільного часу.

Накладають маску на лице і шию, але ні в якому разі не можна класти її на повіки. Їх, так же як і шкіру навкруг очей, треба змазати будь-яким жирним кремом.

Маски готуються із свіжих продуктів безпосередньо перед накладанням на шкіру. Накладаючи їх треба на чисто вимите, без сліду косметики лице, попередньо умившись чи протерши його лосьйоном або рідким кремом. Ефект від процедури буде сильнішим, якщо є можливість при цьому полежати, розслабившись, 15—20 хвилин на низькій подушці. Змивають маску теплою водою і після цього наносять жирний крем.

У склад маски для сухої шкіри корисно додавати будь-які олії, сметану чи вершки.

Фруктово-ягідні, овочеві і рослинні маски містять необхідні для шкіри вітаміни, мікроелементи, глюкозу. Вони

Використовувати треба тільки свіжі плоди — їх м'якоть чи сік. До ягідного соку додати столову ложку кип'яченої води. М'які плоди розтирають ложкою, тверді — труть на терці. Можна прикладати і цілі шматочки фруктів чи овочів — яблук, абрикос, винограду, персиків, огірків, помідорів, полуниць, малини, смородини. Якщо якісь ягоди чи фрукти викликають алергічні реакції, в масках їх краще не використовувати.

Хочеться сказати нашим молодим читачкам: не думайте, що тільки креми з екзотичними назвами зроблять вас красивими. Не менш корисними є звичайний огірок чи яблуко. Так, маска із натертого яблука дає чудовий зволожуючий ефект. А якщо додати до нього чайну ложку сметани, вийде чудова живильна суміш.

Настої, відвари, ефірні масла лікарських рослин також використовуються в косметичних цілях, оскільки вони містять рослинні гормони, дубильні речовини, біологічно активні компоненти, які впливають на обмінні процеси в шкірі.

М'яту перечну, наприклад, застосовують як в'яжучий і заспокійливий засіб: він добре знімає сверблячку й запалення. Її використовують у вигляді настоїв для промочок і протирань при сухій ніжній шкірі. Для настою одну столову ложку трави заливають склянкою кип'ятку і витримують півгодини.

Освіжувальну, пом'якшувальну і заспокійливу дію на суху шкіру дає настій із пелюстків троянди, шалфею і ромашки (по дві чайні ложки кожного компоненти на склянку кип'ятку).

Бувають випадки, коли під рукою, а то й у магазині, немає живильного крему, лосьйону... Не засмучуйтесь. Ви легко можете приготувати необхідний засіб у домашніх умовах.

Для нього треба взяти:

олія	25 г
яйця	3 шт.
вершки свіжі	200 г
лимон	2 шт.
камфорний спирт	150 г
вода	250 г
мед бджолиний 30 г (1 столова ложка).	

Яєчні жовтки ретельно розтирають з олією, і до них потроху додають вершки. Вижимається сок із двох лимонів. Окремо в скляну банку наріжте шкряпки з них, залийте склянкою гарячої води, закрийте кришкою і залиште на дві години. Після цього рідину процідіть через марлю, а шкряпки віліжміть. Ці вижимки влийте в про-

РЕЗОНАНС

НЕ ХОЧУ ВТРАЧАТИ ЧЕСТЬ...

Я передплачую вашу газету перший рік, але вона мені дуже подобається. Я одержала № 12 за 23 березня у «Вітрилах» і прочитала два листи про любов. Лист Олени мене дуже схвилював. Як це так не зберегти свою честь? Я не розумію такого. Кожна дівчина намагається зберегти свою честь. Напишу про себе.

Я ходжу у 10 клас. Мені 15 років. Я зустрічаюся з хлопцем. Дуже його кохаю. А коли зустрінемося, мені страшно. Тому, що він мені пропонує вступити з ним в інтимні стосунки. А якщо ні, то каже, що покине. Як мені бути? Хочу зберегти свою честь і його не хочу втратити. Бо думаю, що вміру без нього. І коли читала Оленин лист у мене сльози виступали на очах. Можу кому із дівчат мій лист здається дивним... Не смійтеся, це зовсім не смішно.

Ольга К

ВОЖАТИЙ СТАРШИЙ ДРУГ

Бобринецький райком комсомолу спільно з районним Будинком піонерів провели конкурс на кращу піонервожатку. 8 старших друзів дитворні вирішили випробувати свої сили. Найкращою вожатою визнала Тана Корольова (Мирніська НСШ), Люба Ражкова з Бобринецької СШ № 2 була другою, третє місце має Олена Ляхова (Бобринецька НСШ № 4).

Наш кор.

makijaž

Суміш процідіть у пляшку із темного скла (0,5 л), долийте водою, збовтайте і зберігайте в прохолодному темному місці.

Ця суміш дуже добре пом'якшує шкіру, вона відновлює і стимулює життєдіяльність клітин шкіри, живить її, скорочує пори. Нею краще протирати лице і шию після вмивання увечері. Такий рідкий крем може зберігатись протягом року.

Але пам'ятайте! Якщо ви хочете, щоб ваша шкіра не була грубою чи сухою, не мала хворобливого «пергаментного» кольору її треба живити не тільки вітамінними масками — вітаміни повинні входити і в ваш щоденний раціон.



«КОСА — ДІВОЧА КРАСА» —

мовить давнє прислів'я. Не треба розуміти це буквально: і туга коса, і пишні хвилі вільно розпущених кучерів у всі часи були і залишаються найліпшою прикрасою жінки.

А що ж робити, якщо природа дала вам рідке, бліде волосся, через яке постійно виникають якісь проблеми?

Тепер уже доведено, що стан волосся тісно пов'язаний із загальним станом здоров'я, навіть із настроєм людини. Воно бурхливо реагує на нервові потрясіння, стреси, інфекційні захворювання, на будь-які зміни в організмі. Після хвороби волосся раптом починає катастрофічно рідшати. Ви понервували, і лише зранку пасмо тьмяне, втрачає блиск... Тому на питання, що робити, аби волосся було гарним, відповідей буде трохи несподівано: стежте за власним здоров'ям, дотримуйтесь правильного режиму, харчуйтеся раціонально — поменше гострого, жирного, побільше продуктів, які містять вітаміни.

Догляд за волоссям вимагає великого терпіння, уваги і клопоту. Найбільше неприємностей приносить лупа. Вона може бути різною: жирною і сухою. Як відрізнити одну від одної?

Якщо через 1—3 дні після миття голови з'явилась сверблячка і лупа, це — суха. Коли ж через 2—3 дні коси починають лиснитись і через 5—6 днів з'являється лупа, то вона — жирна. Крім того, її можна відрізнити так:

шматочком промокального паперу через 2—3 дні після миття голови протерти шкіру на проділі. Якщо лупа жирна, то на папері залишиться жирний слід.

Якщо ваше волосся схильне до жирної лупи, на нього цілюще впливає настій із березових листків. Столову ложку таких листків заливають склянкою крутого кип'ятку і настоюють протягом 15—20 хвилин. Зменшене утворення лупи і зміцнює волосся миття його кислим молоком з укутуванням. За годину до миття волосся змозують кислим молоком чи кефіром і пов'язують голову платком та теплою хуст-

ПОШТОВА СКРИНЬКА

317105, Кіровоградський р-н, с. Крупське, вул. Польова, 22. Хлістун Н.

Любителька індійських фільмів із села Владиславівки Знаменського району 16-річна Світлана Самодін бажає познайомитися із своїм однокласником або її старшим від неї юнаком. Дівчина чомусь переконана, що її листа ми не опублікуємо і жаданий «принц» так і не зможе їй написати листа. Ми-то опублікуємо, але за принципа відповідальності не несемо. Отже, адреса Світлани: 317062, Знаменський р-н, с. Владиславівка, вул. Плеханова, 20. Самодін Світлани.

І знову листи двох подруг з міста Кіровограда, які бажають познайомитися з ровесницями і ровесницями (дівчаткам

17 років. Насамперед Люба дасть відповідь тим, хто вишле свою фотографію. Ось її адреса: 317513 Добровеличківський р-н, с. Олександрівка, вул. Радченко Любі.

Тетяні Твердій теж 15 років. Проживає вона в місті Світловодську по вулиці Белінського, 43, кв. 6. (Поштовий індекс 317000).

Люба Носенко — 13-річна. Її адреса Онуфріївський р-н, смт Павлиш, вул. Гагаріна, 83.

Надіслали листа троє друзів — однокласників, Юра, Тана і Віта. Всі вони люблять музику і спорт, навчаються в 11 класі. Пишіть на адресу: 317824 Олександрівський р-н, с. Триліси. Сухенко Юрію, Будзинській Тетяні, Крикуну Віктору.

«Поштова скринька» спорозуміла. Гарних вам знайомств.

make-up

При сухому волоссі і сухій лупі добре допомагає жовтково-олійне укутування. Для цього змішують жовток з однією столовою ложкою касторової олії. Сумішшю намазують пасмо волосся і накладають їх одне на одного, голову укутують. Хвилин через 30—40 мийуть її звичайним способом.

Чудесний ефект дає миття волосся гірчицею. Для цього 2—3 столові ложки сухої гірчиці розмішують у невеликій кількості води, аби не було грудочок, і доливають теплою водою до 1 літра. Цю суміш наносять на голову, добре втираючи в волосся і шкіру голови. Потім промивають його теплою водою. До речі, гірчицею корисно мити будь-яке волосся.

Коли воно добре висохне (сушити найкраще нагрітим махровим рушником), непогано трохи помасажувати голову. Такий масаж рекомендується робити щодня 2—3 хвилини і не тільки

У вас з'явилась мозоль? Зробіть теплі мильні содові ванночки, додавши нашати. Або спирту: на літр води — чайна ложка питтєвої соди, дві чайні ложки нашатирного спирту, чайна ложка мильного порошку чи натертого мила. У такій ванночці тримати руки треба 15—20 хвилин, потім витерти їх насухо, змастити пемзою.

Якщо є ранини, тріщини, порізи, опустіть руки в теплу воду, до якої додайте кілька кристалів марганцівки (аби лиш вода стала рожевою), потім протріть йодною настояною чи розчином «зеленки», а якщо шкіра у порізнаних місцях запалилась, зробіть пов'язку з 5-процентною синтимициновою емульсією.

Гарні, доглянуті руки — це не обов'язково завжди довгі нігті чи яскравий лак на них. Навпаки, дуже неохайно виглядають пальці із задирками, заламаними нігтями різної довжини, із залишками лаку. Тому починати треба

ПРИРОДА — НАЙКРАЩИЙ КОСМЕТОЛОГ

Косметичні маски — дуже зручний засіб догляду за шкірою в домашніх умовах. Добре робити їх у вихідний день, коли більше вільного часу.

Накладають маску на лице і шию, але ні в якому разі не можна класти її на повіки. Їх, так же як і шкіру навкруг очей, треба змазати будь-яким жирним кремом.

Маски готуються із свіжих продуктів безпосередньо перед накладанням на шкіру. Наносити їх треба на чисто

вмите, без слідів косметики лице, попередньо умившись чи протерши його лосьйоном або рідким кремом. Ефект від процедур буде сильнішим, якщо є можливість при цьому полежати, розслабившись, 15—20 хвилин на низькій подушці. Змивають маску теплою водою і після цього наносять жирний крем.

У склад маски для сухої шкіри корисно додавати будь-які олії, сметану чи вершки.

Фруктово-ягідні, овочеві і рослинні маски містять необхідні для шкіри вітаміни, мікроелементи, глюкозу. Вони покращують живлення, очищують і пом'якшують шкіру, зволожують її, надають свіжості. У чистому вигляді маски рекомендовані людям зі в'ялою, пористою чи пігментованою шкірою, а з жирними добавками — олією, сметаною, вершками — для сухої.

запалення. Їх використовують при настої для примочок і протирання при сухій ніжній шкірі. Для настою одну столову ложку трави заливають склянкою кип'ятку і витримують півгодини.

Освіжувальну, пом'якшувальну і заспокійливу дію на суху шкіру дає настій із пелюстків троянди, шалфею і ромашки (по дві чайні ложки кожного компонента на склянку кип'ятку).

Бувають випадки, коли під рукою, а то й у магазині, немає живильного крему, лосьйону... Не засмучуйтеся. Ви легко можете приготувати необхідний засіб у домашніх умовах.

Для нього треба взяти:

олія	35 г
яйця	3 шт.
вершки свіжі	200 г
лимон	2 шт.
камфорний спирт	150 г
вода	250 г
мед бджолиний 30 г (1 столова ложка).	

Яєчні жовтки ретельно розтираються з олією, і до них потроху додаються вершки. Вижимається сок із двох лимонів. Окремо в склянку банку наріжте шкірки з них, залийте склянкою гарячої води, закрийте кришкою і залиште на дві години. Після цього рідину процідіть через марлю, а шкірки відіжміть. Ці вижимки влийте в проціджений сік, потім до суміші із яєчних жовтків, олії і вершків потроху, обов'язково помішуючи, додайте настій із лимонних шкірок, лимону і меду, а потім (теж потроху) влийте камфорний спирт.



бити, аби волосся було гарним, відповідує трохи несподівано: стежте за власним здоров'ям, дотримуйтеся правильного режиму, харчуйтеся раціонально — поменше гострого, жирного, побільше продуктів, які містять вітаміни.

Догляд за волоссям вимагає великого терпіння, уваги і клопоту. Найбільше неприємностей приносить лупа. Вона може бути різною: жирною і сухою. Як відрізати одну від одної?

Якщо через 1—3 дні після миття голови з'явилася сверблячка і лупа, це — суха. Коли ж через 2—3 дні коси починають лиснитися і через 5—6 днів з'являється лупа, то вона — жирна. Крім того, її можна відрізати так: шматочком промокального паперу через 2—3 дні після миття голови протерти шкіру на проділі. Якщо лупа жирна, то на папері залишиться жирний слід.

Якщо ваше волосся схильне до жирної лупи, на нього цілоще впливає настій із березових листків. Столову ложку таких листків заливають склянкою крутого кип'ятку і настоюють протягом 15—20 хвилин. Зменшує утворення лупи і зміцнює волосся миття його кислим молоком з укутуванням. За годину до миття волосся змазують кислим молоком чи кефіром і пов'язують голову клейонкою та теплою хусткою чи шарфом. Потім миють теплою водою.

Світлані.
І знову листи двох по-друг з міста Кіровограда, які бажають познайомитися з ровесниками і ровесницями (дівчаткам

класі. Пишіть на адресу: 317824 Олександрівський р-н, с. Трипілля. Сухенко Юрію, Будзинській Тетяні, Крикуну Віктору.

р-н, с. В. Кам'янка. Гані Світлані.
«Поштова скринька» спорожніла. Гарних вам знайомств.

make-up

При сухому волоссі і сухій лупі добре допомагає жовтково-олійне укутування. Для цього змішують жовток з однією столовою ложкою пасторової олії. Сумішшю намазують пасма волосся і накладають їх одне на одного, голову укутують. Хвилин через 30—40 миють її звичайним способом.

Чудесний ефект дає миття волосся гірчицею. Для цього 2—3 столові ложки сухої гірчиці ретельно розмішують у невеликій кількості води, аби не було грудочок, і доливають теплою водою до 1 літра. Цю суміш наносять на голову, добре втираючи в волосся і шкіру голови. Потім промивають його теплою водою. До речі, гірчицею корисно мити будь-яке волосся.

Коли воно добре висохне (сушити найкраще нагрітим махровим рушником), непогано трохи помасажувати голову. Такий масаж рекомендується робити протягом 2—3 хвилин і не тільки після миття голови, а й вранці: він очищає шкіру від зайвої лупи й сала, і освіжає її.

У вас з'явилися мозолі? Зробіть теплі милі содові ванночки, додавши нашати. Уго спирту: на літр води — чайна ложка питтєвої соди, дві чайні ложки нашатирного спирту, чайна ложка мильного порошку чи мильного мила. У теплій ванночці тримайте руки трохи 15—20 хвилин, потім витерти їх насухо, змастити кремом.

Якщо є тріщини, тріщини, порізи, опустіть руки в теплу воду, до якої додайте кілька кристалів марганцівки (аби лиш вода стала рожевою), потім протріть йодною настояю чи розчином «зеленки», а якщо шкіра у порізнаних місцях запалилась, зробіть пов'язку з 5-процентною синтомициновою емульсією.

Гарні, доглянуті руки — це не обов'язково занадто довгі нігті чи яскраві лак на них. Навпаки, дуже неохайно виглядають пальці із задирками, зламаними нігтями різної довжини, із залишками лаку. Тому починати треба з того, що зняти їх ваткою, змоченою у спеціальній рідині.

Зробити манікюр можна і вдома, але для цього треба мати манікюрний набір.

Почнемо з обробки нігтів пилочкою. Надавши їм однакової довжини, підточіть пилочкою вільні краї. Кінчики не загострюйте, найкрасивіша форма нігтів — овальна.

Аби пом'якшити шкіру навкруг нігтів і самі нігті, опустіть кінчики пальців на декілька хвилин у теплу мильну воду. Потім злегка протріть живильним кремом. Достаньте із набору лопатку з круглим кінцем і обережно відсуньте нігтевий валик. Якщо нігті дуже «заросли», на перший раз дуже акуратно зріжте верхній шар валика манікюрними ножицями із загнутими кінцями, а шкіру навкруг зніміть маленькими щипчиками — всі інструменти перед роботою не забудьте продезинфікувати одеколоном. Надалі зрізати шкіру і валик необов'язково, треба тільки відсувати їх від нігтів. Якщо робити це регулярно, валик просто не буде рости.

Лак можна наносити тільки на абсолютно чисті і сухі нігті. Перший шар нанесіть двома мазками пензликом: спочатку на кінчик, потім на весь ніготь повністю. Коли висохне — нанесіть другий шар таким же чином.

Але пам'ятайте, за манікюром треба стежити! Почав «злизати» лак — негайно зніміть його і покрийте нігті знову. І, нарешті, не прагніть мати довгі нігті: вони заважають працювати, писати, часто ламаються. І короткі нігті, якщо вони доглянуті, виглядають дуже гарно!

* * *

Деякі дівчата, прочитавши ці поради, можливо, будуть розчаровані: а як же косметика? Адже саме вона, за думкою багатьох, робить із дівчини красуню!

Абсолютно з цим не погоджуємось! Чиста, пружна, еластична шкіра, пухнасті блискучі коси, ясні очі, природний рум'янець на щоках, весела усмішка — ось найліпша окраса молодості.

На жаль, як відомо, вона «швидко проходить»... Отож, аби якнайдовше зберегти ті природні фарби, якими наділила вас природа, привчайтеся з молодих літ дотримуватися цих нехитрих, доступних порад, і тоді багато років кожний погляд у дзеркало буде приносити вам декілька хвилин радості і задоволення!



ПОТУРБУЄМОСЬ ПРО РУКИ

Вітер і сонце, гаряча і холодна вода, різноманітні миючі засоби (якщо ви допомагаєте батькам у домашній роботі) несприятливо впливають на ваші руки. Як допомогти їм, як захистити?

Якщо вам треба працювати з водою (прання, миття посуду), намажте руки кремом «Силиконовий» чи «Защитный» — вони утворюють на шкірі захисну водовідштовхуючу плівку.

Закінчивши роботу, обов'язково помийте руки теплою водою з туалетним милом, краще всього «Косметическим», але можна й «Детским» (ні в якому разі не господарським). Після миття у ще вологу шкіру рук втріть будь-який живильний крем, наприклад, «Атласний», «Персиковий» або рідкий емульсійний крем типу «Молочко».

Другий спосіб пом'якшити шкіру рук — ванночка з крохмалю. Робиться вона так: чайну ложку крохмалю розводять склянкою води, одержану масу розбавляють теплою водою до літрового обсягу. Руки тримають у цьому розчині 10—15 хвилин, ополіскують теплою водою і наносять трохи крему на вологу шкіру. Крохмальна ванночка дуже корисна і для ліктів, якщо шкіра на них суха і шершава.

МИЛОСЕРДЯ НЕ НА ТИЖДЕНЬ

Сьогодні, коли в суспільстві до краю напружені прастрасі і люди, занепокоєні проблемами побуту, політики, оздоблюються в чергах, громадському транспорті, підлітну потрібна віддушнина, щоб зберегти в собі людяність.

Міський комсомольський штаб «Іскра» на початку навчального року на аунціоні цікавих і корисних справ запропонував старшокласникам міста у лютому — березні провести акцію милосердя. Цю ідею підтримали в СШ № 9, 14, 18, 19, 21, 29, МН ЛКСМУ (МДС), гуртківці і керівники обласного Палацу піонерів і школярів ім. В. І. Леніна. Діти організували виготовлення сувенірів, салфеток, зібрали святкові подарунки, підписали листівки мешканцям будинку престарілих. Гуртківці Палацу піонерів провели ярмарку-продаж своїх робіт, на якій особливо популярними були речі, виготовлені гуртками в'язання, вишивки, сувенірами. Всього було виручено більше 300 карбованців. Частина з них пішла на придбання сувенірів, частина — на одноразову матеріальну допомогу людям, які живуть за межею бідності. Учні НСШ № 26, СШ № 4, 6, 7 відвідали таких людей дома і вручили їм невеликі святкові подарунки, виготовлені і зібрані школярами.

На початку березня гуртківці та викладачі Палацу піонерів дали концерт в будинку престарілих. Дивлячись на обличчя дітей, які випрошували бажання робити добро, ми, дорослі, зрозуміли, що милосердя не може бути одноразовим заходом. Ця думка закріпилася після розмови з адміністрацією будинку престарілих. Як виявилось, ще більше потребують турботи люди, які залишилися на старість самотніми і не побачили або не змогли піти в будинок престарілих. Ось про них і йшла мова в міському комсомолі і на зустрічі зі старшими піонервожатими шкільних міст. Традиційною справою піонерських організацій були тимчасові операції. Мали досвід у цьому плані і комсомольці. На жаль, ця хороша справа не набула у нас у місті поширення. А от в республіці, зокрема у м. Тернополі вже є, хоч і невеликий, але позачайний досвід роботи у цьому напрямку.

Зрозуміло, що милосердя може бути справою добровільною. Міський комсомольський штаб «Іскра», МН ЛКСМУ (МДС), міська рада піонерських організацій пропонують всім піонерським і комсомольським організаціям шкіл, школярям, тимчасовим загонам повідомити про своє бажання брати участь у русі милосердя обласний Палац піонерів. Надіємось також, що наші ідеї зацікавлять і організації, які зможуть виступити спонсорами у цій справі.

Н. ДОЛГОПОЛОВА.

м. Кіровоград.

ЮНІ ДРУЗІ!

Обласний Інститут удосконалення вчителів спільно з педагогічним інститутом ім. О. С. Пушкіна запропонує вам взяти участь в 1-ому турі другої заочної олімпіади юних математиків. Відповіді слід надіслати не пізніше 20 травня 1991 року на адресу: 316050, м. Кіровоград, вул. Тімірязєва, 63, обл. ІУВ, кабінет математики. На конверті робіть помітку «Олімпіада», та чітко вкажіть прізвище і зворотню адресу.

Ви можете не розв'язувати усі завдання, а надіслати тільки ті, на які вам вдалося знайти відповідь.

Переможцями першої заочної олімпіади в 1990 р. стали Володимер Олег СШ № 2 м. Гайворон, Тищенко Ігор СШ № 2 м. Гайворон, Мельник Олександр СШ № 2 м. Гайворон, Розум'як Оксана СШ № 7 м. Гайворон, Бондаренко Олена СШ № 2 м. Гайворон, Сімашкевич Олег СШ № 28 м. Кіровоград.

Косяков Святослав СШ № 28, м. Кіровоград, Кочерга Олександр СШ № 28 м. Кіровоград, Кожухарєць Андрій Василівська СШ Долинського району, Шандаленко Ірина Балахівська СШ Петрівського району.

1. Скільки разів треба взяти доданком число а, щоб одержати ах?

2. Капітан на запитання, скільки людей у нього в команді, відповів, що 2/5 команди в караулі, 2/7 в роботі, 1/4 на березі, та ще 27 душ. Яка кількість команди?

3. Через скільки хвилин після того, як годинник показував 4 години, велика стрілка нездожене маленьку?

4. В трикутнику ABC кути В та С дорівнюють 40°. Доведіть, що коли відрізок ВС — бісектриса кута В, то $BD + DA = BC$.

5. Довести, що при будь-якому цілому вираз $3^x + 2^x + 2^x$ ділиться на 11.

6. Два квадрати, довільних розмірів, розрізати на багатокутники так, щоб з них скласти новий квадрат.

7. Довести нерівність: $(a+b+c)/(a+b+c)+2 \geq (a)/(a)+2+(b)/(b)+2+(c)/(c)+2$

8. Розв'язати систему рівнянь $xy + 24 = x^3/y$ $xy - 6 = y^3/x$

9. Знайти всі значення а при яких вершини парабол $y = x^2 - 2(a+1)x + 1$ і $y = ax^2 - x + a$ лежать по різні сторони прямої $y = 3/4$.

10. Учню дали завдання: помножити два трицифрові натуральні числа та одержаний добуток поділити на п'ятицифрове натуральне число. Учень не помітив знака множення і прийняв два записані числа за одне шестицифрове. Тому здобута частка виявилася у три рази більшою ніж та, яку шукали. Знайдіть усі три числа.

за бажаннями, і за здібностями. Сьогодні в академії є 13 факультетів, на яких вчать діти з різних класів, їх об'єднує любов, смак, до історії чи до біології. П'ять днів школа працює, як звичайно, а в суботу — відкривається тайна вищих наук...

Зараз академією керує президія. Її членів і голову обирають самі учні. Очолює президію директор комбінату твердих сплавів і тугоплавких металів, кандидат технічних наук, двічі лауреат Державної премії РСР М. Я. Ігаченко. Віце-президент — учень, Роман Клеймахин. Завод допомагає придбати знаменні і посвідчення для членів академії. Встановлює премії

для талановитих учнів, стипендію для тих, хто успішно склав сесію.

У академії, крім учителів, проводять заняття викладачі Запорізького університету і Кіровоградського педінституту.

Кожен місяць у школі халява — один з факультетів. Це діти, об'єднані бажанням знати, наприклад, хімію. Тож вони тримають у руках всі заходи, рекламують свою науку, зацікавлюють інших, задають тон у школі.

Сьогодні бажуючі вступити в академію подають заяви в президію.

Стають кандидатами, потім — повноправними членами.

У перший рік існування академії її майже ніхто не сприймав всерйоз, обласне управління освіти теж не підтримувало цю ідею. Але цього року на міських олімпіадах, учні СШ № 7 зайняли всі перші місця, балів на 10 відірвавшись від усіх інших.

Перші — треті класи — сходили на академію. У суботу вони мають заняття з хореографії, англійської мови, рольові ігри.

«Вітрила» познайомлять вас із світоводською малою академією більш детально.

Наш кор.

АКАДЕМІЯ У СВІТЛОВІДСЬКУ?

СШ № 7 працює всього третій рік. Але школа ця незвичайна — у ній діє мала академія наук.

А почалося все з того, що у нову школу прийшли діти з інших шкіл і далеко не всі найздібніші і найдисциплінованіші. Тож постала проблема — як стабілізувати становище, не втратити справді обдарованих? Тамара Опанасівна Огрок, директор школи, розуміла, що треба шукати нові форми. Мала академія наук її надії виправдовує. Поки що така школа — єдина на Україні.

Спочатку провели опитування дітей, батьків. У академію відбирали і

Сторінка для учнів шкіл, ЛТТУ, технікумів, студентів та педагогів

КРАЩЕ ЗАСПІВАЙТЕ КОЛИСКОВУ

Маленькі діти сплять по-різному: одні — довго і спокійно, інші час від часу просипаються, плачуть, позбавляючи сну і себе, і рідних. Змучена мама інколи намагається виправити становище за допомогою порошків чи таблеток...

По-перше, треба відразу розібратись, чому дитя погано спить, чи все нормально з доглядом режиму. Сон дитини необхідно створювати, вона й

го повинна активно «добувати». Простіше кажучи, щоб малюк нормально засипав, він має цей сон нагуляти.

По-друге, треба подумати й мамі: може, вона сама винна у цьому? Мається на увазі ситуація, коли деякі мами за порадами рідних чи з власної ініціативи, принципово не колишують своїх грудних дітей і не дають їм пустишки перед сном. Тоді як і колихання, і ритмічні смикальні рухи (при користуванні пус-

тишкою) — це якраз саме те, що потрібно дитині. Її вестибулярний апарат ще повністю не дозрів, а ви своїми діями здійснюєте його своєрідне тренування і цим самим усуваєте одну з найчастіших причин розладу дитячого сну.

Якщо малюк прокинувся зночі і ніяк не хоче засипати, то його можна спробувати заспокоїти знову ж таки за допомогою впливу на вестибулярний апарат. Переверніть маля кілька

разів зі спинки на живіт або поколишіть на руках у вертикальному положенні справа наліво. Можна зробити й так: візьміть дитя на руки (в горизонтальному положенні), притисніть його спинкою до свого живота і разом з ним досить різко зробіть 8—10 поворотів вправо й уліво.

А взагалі спробуйте «порозумітись» із немовлятам за допомогою колискової, причому бажано вводити її в свій «арсенал» часніші препарати.

уже з перших місяців життя вашого сина чи донечки. Надалі можна підібрати для цього ніжну заспокійливу мелодію і включити магнітофон перед сном. Так створюється стереотип засипання.

Із порошками ж і таблетками не поспішайте. Потрібні вони чи ні — вирішує тільки лікар. І пам'ятайте, що любляче мамине серце й теплі лагідні руки лікують інколи краще, аніж найсучасніші препарати.

ЯЙЦЕ

І ШКОДИТЬ, І ЛІКУЄ

Діатез — це завжди купа клопотів, різноманітних обмежень і ускладнень. А якщо він з'явився у вашого немовляти! Не варто відразу впадати в розпач: спробуємо розібратись у даній ситуації.

Це явище (почервоніння і свербіння шкіри, її лущення, кірочки на волосяному покриві голови) досить характерне для маленьких дітей. Виникає воно при занадто ранньому переведенні їх на штучне чи змішане годування. Справа в тому, що молочні суміші для дитячого харчування — навіть найвисокоякісніші — виробляються із коров'ячого молока, а молочний білок може викликати у малюків підвищену чутливість — алергію. Це й лежить в основі ексудативного діатезу. Тому будь-яка молочна суміш («Малютка», «Малыш» та ін.) може стати причиною захворювання. Отож, мамам треба пам'ятати, що материнське молоко — найбезпечніший і найпоживніший продукт для немовлят.

Лікування діатезу — справа досить непроста і основна роль у цьому відводиться правильному харчуванню. Про шоколадні цукерки, яйця, рибу, мед, горіхи, цитрусові доведеться забути. Для маленьких дітей найбільш прийнятні кисло-молочні продукти (ацидофільне молоко, кефір і т. ін.).

Лікують діатез як медичними засобами, так і народними. Один з них — використання звичайної яєчної шкаралупи. Рецепт досить простий. Свіжі курячі яйця круто зварити, зняти шкаралупу, ретельно обчистити її від прилеглої до неї плівки. У темному провітреному місці шкаралупу добре підсушити (як правило, через кілька годин вона вже суха). Якщо ви не користуєтесь нею відразу ж, сховайте у скляну банку з металічною чи пластмасовою кришкою (у такій улагоді в темному місці вона може зберігатись досить довго).

Якщо шкаралупа йде «в діло», спочатку подрібніть її у млинку для кави, а потім одержаний напівфабрикат у фарфоровій ступці доведіть до стану пудри (металічний посуд для цієї роботи не годиться). Малюкові віком від 6 місяців до року «пудру» дають, образно кажучи, на кінчику ножа, від року до двох — удвічі більше. До 5—7 років можна пропонувати до 1/2 яєчної шкаралупи, підлітку від 14 і дорослому — не більше однієї.

Найголовніше: перед тим як дати дитині цей порошок, у нього треба вдушити кілька крапель лимонного соку. Це викликає характерне шипіння, наче в склянку наливають газований воду. Відбувається це тому, що під час цього солі кальцію, які є в шкаралупі, переходять у своєрідний стан, завдяки чому дуже гарно засвоюються організмом. От саме з цим останнім ефектом і пов'язана лікувальна дія зробленого вами порошку.

І наостанок. Батьки цікавляться, коли його краще вживати — до чи після їжі. У даному випадку це не має якогось особливого значення. Можна навіть додавати порошок у їжу, причому цілу дозу за один раз (не обов'язково ділити на кілька прийомів).



В сім'ї народилася дитина. Це радість. Але разом із тям і море клопотів, недоспаних ночей, тривожних годки біля її ліжечка, коли малюк заходиться від кашлю чи довго й безпричинно плаче. У сім'ях, де новонароджений — друга чи третя дитина, батьки сприймають його появу спокійніше: досвід виховання уже є. Там же, де народжується перісток, молоді мама й тато (якщо порад немає нікого зі старших, досвідченіших) раз по раз кидаються в паніку: дитя не спить, не їсть, плаче й ін.

Занятань безліч. Кожен день життя дитини приносить нові. Коли вона засипає? Що робити з діатезом? Де братись пухляка грижа? До якого часу треба прасувати малюкову білизну?

Шукають відповідей у книжках, журналах, на сторінках спеціальних й просто інформаційних видань, слухають сусідок, бабусь на завітках. Що ж, правду кажуть: вік живи — вік учись.

Ми теж спробуємо в міру наших сил і компетенції поповнити ваші знання. Надіємось, що ці поради стануть в нагоді як молодим батькам, так і тим, хто ними (таке наше життя!) рано чи пізно стане. Аби дізнатись про те, що вас цікавить і тривожить, не обов'язково прислухатись до всезажних співбесідниць чи придивлятися до кооперативних букетів. Візьміть у руки «Молодий комунар» і прочитайте наш випуск.

І напишіть нам, про що б ви хотіли дізнатись ще.



ХТО ЯК СПИТЬ...

ДИТЯКА СПИТЬ НА ЖИВОТІ (НА КОЛІНАХ), ВПОПЕРЕК ЛІЖКА, ЗВІСНИМ ГОЛОВОЮ, З ВІДКРИТИМИ ОЧИМА І Т. Д. ЦЕ ЗВ'ЯЗАНЕ ТІЛЬКИ З ВІКОМ, ЧИ...

Дивні, на перший погляд навіть змислові пози у сплячих дітей — не так вже й рідкісне явище. Вони з'являються або напередодні якогось захворювання або є результатом уже виниклих хворобливих порушень.

Наприклад, поза «вниз головою» характерна для дітей із струсом головного мозку чи ушибом голови. Це своєрідна компенсаторна реакція організму на травму. Вперті спроби дорослих змінити позу призводять до сильних головних болей, які з'являються у дитини вранці.

Інколи діти сплять з різко закинутою назад головою, розкинутими руками, ледь піднятою грудною кліткою. Така поза характерна для хворих астматичним бронхітом. Це теж своєрідна захисна реакція організму — у такому положенні при слабкому диханні краще вентилюються легені, а значить організм повніше насичується киснем. При насильній зміні пози тіла може виник-

нути приступоподібний кашель чи початись астматичний приступ.

Найбільш вражаюча з усіх — це так звана «мертва поза»: повне розслаблення м'язів усього тіла у положенні на спині. Інколи мама з жахом кидається до ліжка — їй здається, що дитя померло. Насправді, воно просто безшумно спить. Найчастіше саме так сплять діти, які страждають енурезом (нічним нетриманням сечі).

Зустрічаються й ситуації, коли хлопчик чи дівчинка сплять з відкритими очима. Це нормально для новонароджених дітей у ранньому віці. При засипанні протягом перших двох годин немовля спить з нещільно закритими повіками і крізь них добре помітна біла полоска очного білку («заяче око»). Як правило, до середини ночі і далі, до пробудження, маля спить уже з повністю закритими очима.

Цей симптом може зустрічатись і в абсолютно здорових дітей, і в тих, хто страждає від енурезу.

ОЧІ — ЦЕ ДУЖЕ ВАЖЛИВО

У мам або тата поганий зір і вони хвилюються — чи не загрозить це їхній дитині. Які можна перевірити його, коли вона, наприклад, ще не знає букв?

Перший раз зір дитини перевіряють ще в пологовому будинку: дивляться на побудову очей, стан очного дна і т. ін. Особливу увагу звертають на можливість уроджених і спадкових захворювань (уроджене катаракта, враження сітчатки й зорового нерву, глаукома, близорукість, ураження слюзного апарату й ін.). Ймовірність цих порушень значно збільшується, якщо майбутня мама перенесла інфекцію (краснуху, вітрянку, кір, грип), не відмовлялась навіть під час вагітності від спиртного й цигарок, піддавалась радіаційному впливові. Орган зору плоду особливо чутливий до цих впливів під час 3—7-го тижня вагітності. Зорові функції дитини перших тижнів життя перевіряють за допомогою неясного електричного ліхтаря-

ка чи дзеркала лікарського офтальмоскопа у темній кімнаті.

У дітей першого року життя гострота зору досліджується за допомогою яскравих червоних кульок різноманітного діаметра. На другому році життя дитина вже розуміє словесну команду, вміє ходити. Міняючи розмір кульок і відстань до них, можна перевірити зір з більшою точністю. Із три-чотирирічного віку його стан допомагає встановлювати таблиця Орлової, де замість букв містяться малюнки (зірочки, машинки, грибки).

Неповна гострота зору у дітей дошкільного віку не завжди свідчить про захворювання, так як зорові функції розвиваються поступово — в міру підросання хлопчиків і дівчаток. Близько 90% від усіх випадків погіршення зору — це різноманітні порушення заломної властивості ока (близорукість, далекозорість, астигматизм), що може призвести, окрім зниження зору, до косоглазності, амбліопії (недорозвиненості центральних відділів сітчатки і розміщених вище центрів). Чим раніше почати лікування, тим успішнішими можуть бути результати.

«ЗАБУТІ НОЧІ УКРАЇНИ»

Пройшов звітний концерт лауреатів всесоюзних і республіканських конкурсів і фестивалів, лауреата обласної комсомольської премії імені Ю. Яновського, зразкового дитячого хореографічного ансамблю «В гостях у казки». Як розповіла нашому кореспонденту керівник ансамблю Ірина Русул, цей звіт проходив напередодні сольних концертів колективу на сцені Київського палацу «Україна». Отож, його можна розцінювати як своєрідну спробу сил на кіровоградцях.

Ну що сказати? Квіти і оплески ансамблем заслужені сповна. Артистичні, ліричні, м'які, красиві, фізично загартовані учасники ансамблю сповнені радості і флюїди цієї радості передаються нам, глядачам. А скільки фантазії у постановниках М. і І. Русул. І як цю фантазію розвивають юні танцюристи! Ось лише кілька назв хореографічних мініатюр: композиція «Вовк і семеро козлят», «Водяник і діти», танець кота Леопольда і мишей, танець Білосніжки і семи гномів, одноактна вистава «Бременські

музиканти»... Хто бачив у виконанні ансамблю ці номери, відразу ж пригадає свій гарний настрій. А хто не бачив, обов'язково захоче стати глядачем. Будемо сподіватися, що ансамбль «В гостях у казки» не тільки по столицях виступатиме! А щоб ще більше зацікавити читача, нагадаємо і про фольклорну виставу «Лісова пісня» за Л. Українкою і про одноактний балет «Забуті ночі України» за мотивами творів незрівнянного М. В. Гоголя.

В. ЛЕВОЧКО.

ДОВОДИТЬСЯ БОРОТИСЯ З ДОРОСЛИМИ...

Кілька місяців тому я закінчила музичну школу № 3 в обласному центрі. І ось знову завітала до неї, на жаль, уже на правах гостя. Мало що змінилось, ось тільки на заняття зведеного хору ми ходили щонеділі, а тепер тільки останню неділю місяця. Раніше в хорі було 30—40 чоловік, а тепер — 60. Діти виконали велику програму, 16 пісень зробили вони зі своєю вчителькою Ларисою Іллівною Вавинською в першому пір'ї, а тепер вивчають ще 5 нових пісень. Мабуть, про такого вчителя, як Лариса Іллівна, треба писати окремо і розповідати не тільки як про педагога, а й як про добру, чуйну жінку. Вона зрозуміє і твій біль, і твою радість. А скільки терпіння треба мати, щоб з кожним окремо вивчити ту чи іншу партію, а потім на зведеній репетиції зібрати пісню з усіма голосами майже по нотах. Мабуть, для цього потрібно дуже любити свою професію. Але про це можемо запитати у неї самої:

— Скажіть, будь ласка, Ларисо Іллівно, що потрібно для того, щоб працювати хормейстром!

— Головне — любити дітей. Хоч би яким професіоналом ти не був, але діти повинні відчувати твоє ставлення до них. Справжній педагог повинен мати сильну волю і відмінні організаційні здібності.

— А як сталося, що ви стали музикантом! Це — сімейна традиція, чи ви самі вибрали свій шлях для себе і зайнялися музикою!

— У мене вдома співала мама, але ніхто з батьків не був професійним музикантом, а я сама закінчила першу Кіровоградську музичну школу, потім залишила дев'ятий клас і вступила до Кіровоградського музичного училища. Не уявляла себе без музики. Не бачила смислу ні в чому іншому. Після училища хотіла стати піаністом, але «провалилась» і тут мені дуже допоміг М. П. Макода, керівник дитячої хорової капели «Соловейко». Він дав мені можливість спробувати себе як диригента хору. Два роки стажування змінили моє життя — я поїхала в Ленінград і вступила до інституту культури на кафедру диригента хору. Тепер я працюю хормейстром у дитячій музичній школі № 3.

— І багато ви вже працюєте!

— Якщо порахувати, то в мене педагогічний стаж 13 років, а всього музиці я віддала 26 років.

— Чи багато труднощів виникає у вас в роботі!

— Так. Мені весь час потрібно боротися, але що головне, не з дітьми, а з дорослими людьми, які називають себе музикантами, а самі не розуміють елементарних речей.

— Скажіть, що ви робите такого незвичайного, чого немає в інших школах!

— Щороку ми проводимо академічний концерт. Обов'язково в залі музпедфакультету педінституту. Запрошуємо педагогів, студентів, батьків. Наша програма складається з 16 пісень і попереду ще залишається пір'ї до звітних концертів.

— Ви думаєте, що такі концерти обов'язково потрібні! Вони чимось допомагають учням або педагогам!

— Я хочу, щоб діти знали своє призначення в музиці, щоб вони відчували і одержували хоч маленькі радощі від своєї праці. Мені хочеться, щоб вони відчували себе артистами на сцені, тобто, може, із них виростуть великі митці. Все велике починається з маленького. Педагоги повинні не тільки вчити учнів, а й уміти дарувати свято душі, особливо воно важливе для музиканта. Я хочу дарувати свято!

Лариса Іллівна прикрасила свій клас малюнками. Для хору Лариса Іллівна підбирає різноманітні пісні. Ось, наприклад, веселі дитячі пісеньки про музику, нотки і разом з цим пісня про загублену воїну, класичний твір «Аве Марія», сучасна пісня про мир і дружбу між дітьми всіх континентів. І діти з радістю співають їх, тому що це справжня музика. Вони одержують задоволення від співів. Клас, у якому працює хор, зовсім не пристосований, на мою думку, як і вся школа, для занять музикою. Елементарна вентиляція і та відсутня. Але незважаючи на це, діти і педагог продовжують працювати, об'єднані її величистістю Музикою.

З. ТИШКО.

«КАР-МЕН» ГРАЄ ЕКЗОТИК-ПОП

БУЛИ собі на землі два звичайних музиканти. Одного звали Сергій Лемох, другого — Богдан Титомір. Перший грав хард-рок, другий джаз-рок. Сергій працював у музичному центрі «Союз», а Богдан в іншій музичній організації. Одного разу в студії вони зустрілися і поїхали разом на гастролі. Під стукіт коліс поїзда народилася ідея працювати разом. Був створений новий проект «Кар-Мен», що в перекладі з англійської означає «Людина-Машинка». І це не випадково. Так працювали на сцені, як працює дует «Кар-Мен», під силу тільки машині. Крім того, хлопці дуже люблять автомобілі та мандрівки.

Утворившись у жовтні 1989 року, дует «Кар-Мен» одразу ж почав штурмувати вершини популярності. Для початку вони записали одну пісню для конкурсу «Мужчина року», який відбувся у Москві на початку листопада 1989 року. Пісня сподобалась глядачам, а хлопці завдяки власній чоловічій привабливості і майстерності володіння тілом стали лауреатами конкурсу. Потім відбувся перший концертний виступ у шоу-програмі «Магія зірок» у Лужниках, де, виконавши пісню «Чіо-Чіо-Сан», вони мали успіх. Саме ця пісня визначила подальший музичний напрям їх роботи. Самі хлопці характеризують свій стиль музики як «екзотик-поп», основу якого утворює чіткий танцювальний європейський музичний ритм, на який накладено елементи музики, народні колорити тих країн, про які співається у піснях, — чи то жаркий Стамбул, чи туманний Лондон, чи Індія або Богемські острови...

Подібною такої музики немає ні у нас в країні, ні за кордоном. Можна сказати, що Сергій і Богдан стали засновниками нового стилю у поп-музиці.

З січня 1990 року «Кар-Мен» починає пра-

цювати у складі незалежної студії звукозапису «Гала», яку очолює композитор Аркадій Укупник. Він же став менеджером нового колективу. Спочатку хлопці почали запис своїх пісень. Перший альбом «Кар-Мену» вийшов у березні 1990 року під назвою «Навколо світу». В ньому увійшли вже давно відомі пісні «Чіо-Чіо-Сан», «Лондон, гуд бай», «Жаркий Стамбул» та деякі нові, але такі самі екзотичні роботи. З квітня почалися активні гастрольні поїздки. В травні 1990 дует взяв участь у першому міжнародному телефестивалі «Шлягер-90», де отримав першу премію. Завдяки цьому фестивалю налагоди-

лись міцні стосунки з Ленінградським телебаченням, яке відкрило «Кар-Мену». З того часу хлопці охоче беруть участь у всіх ленінградських програмах. Глядачі Центрального телебачення вперше познайомились з «Кар-Меном» у програмі «Ранкова пошта», де вони виконали пісеньку «Моя дівчина з Америки». З великим успіхом пройшов їх виступ і на святі газети «Московский комсомолец» в Лужниках в липні 1990 року. Сергій і Богдан є постійними членами і друзями цієї газети. Як вони розповідали (по секрету), в дитинстві їх улюбленою газетою була «Пионерская правда».

Авторами всіх пісень, музики і текстів, усіх аранжировок є учасники дуету. Велику допомогу у гастрольних поїздках, у розв'язанні всіх фінансових і адміністративних питань хлопцям надає директор групи Костянтин Гончаров. Зараз «Кар-Мен» приступає до запису свого другого альбому, який буде мати назву «Кар-Манія». Його вихід намічений на весну цього року. Частина пісень заснована на стилі «диско», інші будуть записані у ритмах «хіт-хаузу» та «техноніку», але всі вони будуть, як і ра-

ніш, колоритними і екзотичними.

Вільний час Сергій і Богдан присвячують музиці, а також спорту і танцям, удосконалюють свою ритміку і пластику, придумують нові повороти і аранжування.

У 1990 році їм пощастило, як вони вважають, провести 10 днів на Чорному морі у міжнародному піонерському таборі «Артек» під час X Всесоюзного піонерського зльоту. Багато нових друзів і прихильників серед піонерів та школярів з'явилося у них за цей

час. Бурхливими оплесками закінчилися їх виступи під час закриття піонерського форуму першого жовтня.

«Ми бажали радянським школярам, хлопцям і дівчаткам, щоб вони любили хорошу музику, розумілися в ній. Користуючись нагодою, запрошуємо усіх на наші концерти в усіх містах, де ми будемо гастролювати», — сказали Сергій і Богдан.

Дмитро ТКАЧЕНКО.
(Переклав з російської
В. ЯВОРСЬКИЙ).
м. Москва.



ТВОРЧИСТЬ
НЕ ЗАЛИШАЄ
ПТУ

Відбувся огляд-конкурс художньої самодіяльності серед професійно-технічних училищ області.

У цьому році він проходив не за жанрами, як у попередні роки, а по зонах. Кожне училище представляло цілісну концертну програму, пронизану єдиним режисерським задумом. Жодна програма не була схожа на іншу, кожне училище мало своє обличчя. Одні присвя-

тили свої виступи життю училища, інші — військово-патріотичній темі, ще інші — відродженню народних традицій. А Кіровоградське СПТУ-15, тут же, під час свого виступу провело аукціон кулінарних виробів і передало виручені гроші дитячому будинку.

Високий художній рівень колективів показали Світловодське СПТУ-5, Голованівське СПТУ-38, Олександрійське СПТУ-17, Новоукраїнське СПТУ-40.

Після виступів ми завжди цікавилися думкою учнів, викладачів, — розповідає Н. В. Брояковська, художній керівник Будинку художньої та технічної творчості обласного управління народної освіти, заслужений працівник культури УРСР, — і всі нам говорили, що така форма проведення огляду-конкурсу складніша, але набагато цікавіша, більш творча.

14 квітня відбудеться заключний концерт. Наш кор.

НОВИЙ футбольний сезон розпочався для «Зірки» досить вдало: провівши два матчі, вона має у своєму активі три очки з чотирьох можливих і, крім того, завдяки жеребкуванню поки що зіграла на одну гру менше від інших своїх суперників. Хоча, на мою думку, картина старту кіровоградського клубу в черговому 54-му чемпіонаті країни стане яснішою після 17 квітня, коли «Зірка» зустрінеться на своєму полі з третім суперником — керчен-

васомостосунків у команді і, природно, переміститься хоча б на кілька щаблів угорі в турнірній таблиці. Що ж, майбутнє покаже, чи виправдає «Зірка» сподівання її прихильників. А поки що я прошу прокоментувати початок сезону свого недавнього співрозмовника, начальника команди, Юрія Івановича Горожанкіна.

— Результат непоганий, але задовольнятися особливо немає чим: технічна і тактична підготовка у команди — поки що слабе місце. Це



ським «Океаном». І все ж можна сказати: так тримати, хлопці!

Нічия «в гостях», у матчі з черкаським «Дніпром» у день відкриття чемпіонату (7 квітня, 0:0), та перемога у себе вдома над севастопольською «Чайкою» (14 квітня, 1:0) — це, попри всі технічні та тактичні недоліки гри нашої команди, на які скаржаться тренери — той «розклад успіху», якого саме чекають кіровоградські болільники. Та й керівництво команди цілком реалістично формулює її завдання у нинішньому році: голівне — набратися побільше ігрового і тактичного досвіду, придивитися до суперників, стабілізувати склад, виробити найоптимальнішу систему ігрових

виявили і минулі матчі. Так, якщо фізично ми виглядали краще обох своїх суперників, задавали досить високий темп гри, то сам зміст, візерунок матчів був доволі примітивний, як з нашого боку, так і з боку суперників: дві-три передачі, пас на боротьбу, постійне очікування один від одного помилок, багато дрібних порушень (хоч обійшлося і без карток з боку суддів), майже не було якісних голевих моментів.

У першому матчі з «Дніпром» хлопці, природно, хвилювалися. Було багато помилок, тому хоч і мали перевагу, використати її не вдалося. Найвищий навіл був на передостанній хвилині, коли Микола Шевченко з 25 метрів послав м'яч точ-

но у ворота... Але, на жаль, обіграти воротаря не зміг. Взагалі, черкаська команда досить сильна, в змозі претендувати, як мінімум, на місце в середині турнірної таблиці. Тож, враховуючи фактор «чужого поля», нічия — нормальний результат. Непогано, я б сказав надійно, зіграли наші захисники та середня лінія. Можу відзначити Михайла Паламарчука (грає в команді вже чотири роки, досвідчений гравець, лідер), Костянтина Сосенку, Станіслава Козакова.

Що до другого матчу, з «Чайкою», то хлопці вийшли на поле з великим бажанням перемогти. З самого початку ми націлювали їх на активну атакуючу гру, на жорсткий пресинг суперни-

ка. Потрібен був результат, сподівання болільників не можна було не виправдати. Можливо, саме це відчуття сподівань, підтримки глядачів, як не дивно, і знервувало хлопців — молоді ж бо ще, не обіграні як слід.

У першому таймі мали явну територіальну перевагу над гостями, майже не допускали гострих ситуацій біля своїх воріт. Кілька разів явно могли відкрити рахунок, але в останню мить підводила якась ледь помітна неточність — результат надмірного хвилювання і недосвідченості нашої молоді. Так, Володимир Бордюг міг «розпечатати» ворота «Чайки», але пробив вище воріт; в іншому випадку, коли Едуард Денисенко виходив на удар, Бордюг не

встиг вчасно передати йому м'яч... Єдиний гол у цьому таймі (та й у всьому матчі) забив Олександр Рябоконь, реалізувавши покарання суперника одинадцятиметровим. Друга половина гри пройшла приблизно рівно. Знову ми мали кілька стандартних голевих ситуацій, але без їхнього ефективного закінчення. Так, допустив помилку Паламарчук, не відреагував належно на пас Козакова Скуна, перетримав м'яч Сосенко, замість того, щоб віддати його партнеру. Все це — наші потенційні голи, тож сподіваюсь,

що ми їх ще заб'ємо у ворота суперників.

Ю. ЛЕОНОВ.
Фото В. ГРИБА.

P.S. 17 квітня, у середу, «Зірка» провела свій третій матч — із керченським «Океаном», і теж на своєму полі. Хоча рахунок цієї зустрічі нічийний (0:0), все ж радіє той факт, що кіровоградська команда поки що не пропустила у свої ворота жодного м'яча. А в іншому — підтверджуються дорікання тренерів щодо технічної майстерності гравців. Сподіваємось, що з кожним зіграним матчем вона буде зростати.



Реклама



Довідки



Оголошення



Кіровоградське середнє профтехучилище № 2 імені Героя Радянського Союзу А. С. Єгорова

ОГОЛОШУЄ

набір учнів на 1991—1992 навчальний рік

за такими спеціальностями:

НА БАЗІ 9 КЛАСІВ

із здобуттям середньої освіти (строк навчання 3 роки):

1. Муляр-монтажник із монтажу сталевих та залізобетонних конструкцій, електрозварник (юнаки).
2. Столяр будівельний, тесля, паркетник (юнаки).
3. Майстер облицювальних робіт (юнаки і дівчата).
4. Облицювальник-плиточник, мозаїчник (юнаки, дівчата).
5. Електрогазозварник (юнаки).
6. Електрослюсар будівельний (юнаки).

7. Слюсар з ремонту шляхових і будівельних машин (юнаки).
8. Машиніст бульдозера, скрепера (юнаки).
9. Кухар (юнаки, дівчата).

НА БАЗІ 9 КЛАСІВ

(строк навчання — 1 рік):

1. Муляр (юнаки).
2. Тесля (юнаки).
3. Облицювальник-плиточник (юнаки, дівчата).

НА БАЗІ 10 КЛАСІВ

(строк навчання — 1 рік):

- Муляр-монтажник із монтажу сталевих та залізобетонних конструкцій, електрозварник (юнаки).

Училище надає потребуючим місце для проживання в гуртожитку.

Учнім виплачується 50 процентів суми, заробленої під час виробничого навчання.

Учні забезпечуються комплектами одягу, харчуванням у ідальні училища.

Училище має сучасну матеріально-технічну базу, спортивний комплекс, диск-зал, відеотеку.

Телефони училища: 27-24-71, 27-14-17, 27-12-81, 27-12-21, 27-12-72.

Адреса училища: м. Кіровоград, вул. Червонозорівська, 23. Іхати автобусами №№ 102, 114 до зупинки «Мічуріна».

ДИРЕКЦІЯ.

350 крб. НА МІСЯЦЬ...

Кіровоградському ВО по сімвалках «Червона зірка» терміново потрібні на постійну роботу:

- слюсарі-інструментальники,
- наладчики верстатів з ЧПУ, агрегатних та електрозварного обладнання,
- електрозварники,
- фрезерувальники,
- токарі,
- штампувальники,
- слюсарі механоскладальних робіт,
- заливники металу,
- формувальники машинного формування.

Заробітна плата — 200—350 крб. на місяць.

Із формувальниками укладаються договори на отримання житла в будинках для малосімейних.

Звертатися до відділу кадрів об'єднання (вул. Медведєва, 1).



3 22 по 28 квітня

понеділок

22 КВІТНЯ

▲ УТ

16.00 — Новини. 16.10 — Для дітей. «Веселка». 16.40 — Співають і танцюють діти. Фільм-концерт «У весняному хоріводі». 16.55 — Урочисті збори, присвячені 121-й річниці з дня народження В. І. Леніна. Концерт. Трансляція з Палацу культури «Україна». У перерві — науково-популярний фільм «1917-й. Березень. Київ». 19.45 — Актуальна нагода. 20.15 — День за днем. (Кіровоград). 20.35 — Реклама. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Камерний концерт. 21.20 — «Хто ми...». Громадсько-політичний тижневик. 22.50 — Вечірній вісник. 23.20 — Нічний телезал. Художній фільм «Короткі зустрічі».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». 9.00 — «Контакт». Економічний огляд. 9.20 — Мультифільм. 9.30 — «Футбольний огляд». 10.00 — «Крок». Художній фільм. 1 і 2 серії. 12.00 — ТСН. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Млин на озері міста». Художній телефільм. 16.20 — «А в хорі мій голос чути». Творча майстерня «Російський хороше спів». 17.00 — Дитяча година. 3 уроком німецької мови. 18.00 — «Житий Ленін». Документальний фільм. 18.30 — «Меридіан». Міжнародні новини. 18.45 — За законами ринку. 19.15 — «Контакт». Економічний огляд. 19.30 — Д. Шостанович. Прелюдія і скерцо. 19.45 — М. Шатров. «Так переможемо». Фільм-вистава Московського художнього академічного театру ім. М. Горького. 21.00 — Час. 21.45 — Продовження фільму-вистави «Так переможемо». 23.05 Прем'єра публіцистичного фільму «Самольот». «Кавказ і Мармур». 23.35 — Концерт Красноярского ансамблю танцю Сибіру. 0.35 — ТСН.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Лист Мелуса». Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Історія. 9 клас. «Ми прийшли до...» (О. І. Герцен). 9.05 — Італійська мова. 10.05 — Наш сад. 10.35, 11.40 — Література. 11 клас. О. Т. Твардовський. Сторінки життя і творчості. 11.05 — Світ грошей Адама Сміта. 12.10 В. Білл-Беллеросський. «Штор». Фільм-вистава Академічного театру ім. Мосради. 14.15 — Телестудія мист. РРФСР. (Томськ). 14.45 — К. М. Вебер. Увертюра до опери «Оверон». 14.55 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна Канади — збірна Німеччини. 17.30 — Колаж.

17.35 — Музичний телебачення Клас професора Янчеловича. Передача 3. 18.35 — Мультифільм. 18.45 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна Фінляндії — збірна СРСР. У перерві — Вечірня назва. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — На сесії Верховної Ради СРСР. 22.45 — «Репетитор». Художній телефільм.

вівторок

23 КВІТНЯ

▲ УТ

7.30 — «Ранкова мозаїка». 9.00 — Художній фільм «Східна лунка». 10.20 — Доброго вам здоров'я. СНІД: чума ХХ століття. 10.50 Музичний фільм «Хай буде». 11.20 — Для дітей. «Канал «Д»». 16.00 — Новини. 16.10 — Сонячне коло. 16.40 — «Диво, яке можна назвати на ім'я». Розповідь про лікар-психотерапевта С. Дячун. (Кіровоград). 17.00 — Телефільм «Гон» 17.10 — «Хотіла б я писати статтю». Музична програма. 18.00 — На третій сесії Верховної Ради УРСР. 19.00 — Актуальна нагода. 19.30 — На третій сесії Верховної Ради УРСР. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — На третій сесії Верховної Ради УРСР. По закінченні — «Нічний телезал». Художній фільм «Бич божий».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». 9.00 — Актуальний репортаж. 9.20 — М. Шатров. «Так переможемо». Фільм-вистава Московського художнього Академічного театру ім. М. Горького. 12.00 — ТСН. 12.15 — Дитяча година. 3 уроком німецької мови. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Перед екзаменом». Художній телефільм. 16.20 — «Світ захоплених». «Сімейний альбом». 16.35 — Мультифільм. 16.45 — Дитячий музичний клуб. 17.30 — «Разом з чемпіонами». 17.45 — Політичні діалоги. «Ситуація». «Чи час страйкувати». 18.15 — Діловий кур'єр. 18.30 — «Меридіан». Міжнародні новини. 18.45 — Мультифільм. 19.00 — Урочистий вечір, присвячений 100-річчю з дня народження С. С. Прокоф'єва. 21.00 — Час. 21.45 — ВІД представляє: «Поле чудес». 22.30 — Кінопанорама. Ведучий В. Мережко. 0.10 — ТСН.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Карелія. Фантазія-Експромт». Науково-популярний фільм. «Є кутки на землі...». Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Географія. 8 клас. Стихійні природні явища. 9.05 — Французька мова. 1 рік навчання. 10.05 — Французька мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.35 — Історія. 7 клас. Мистецтво епохи Відродження. 11.05 — «Менеджер Шиллер та інші...». 12.05 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна Фінляндії — збірна СРСР. (2 і 3 періоди). 13.25 — «Планета». Міжнародна програма. 14.25 — Ритмічна гімнастика. 14.55 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна Фінляндії — збірна Канади. 17.30 — «Ранко-

ва зоря». 18.40 — Парламентський вісник Росії. 18.55 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна США — збірна СРСР. У перерві — 19.40 — Вечірня назва. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — На сесії Верховної Ради СРСР. 22.45 — «Театральний сезон». Художній телефільм.

середа

24 КВІТНЯ

▲ УТ

7.30 — «Ранкова мозаїка». 9.00 — Художньо-публіцистичний фільм «Поріг». 10.50 — «Івасин-Телесин». Лялькова вистава. 11.40 — Шкільний екран. 8 клас. М. П. Мусоргський і Україна. 16.00 — Новини. 16.10 — Для дітей. «Джерельце». 17.00 — Закарпатські візерунки. 17.30 — День за днем. (Кіровоград). 17.50 — Чому і як навчають в СПТУ № 9. (Кіровоград). 18.00 — На третій сесії Верховної Ради УРСР. 19.00 — Актуальна нагода. 19.30 — На третій сесії Верховної Ради УРСР. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — На третій сесії Верховної Ради УРСР. По закінченні — «Нічний телезал». Художній фільм «Привид замку «Моррисвілл»».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». 9.00 — Діловий кур'єр. 9.20 — Мультифільм. 9.45 — «Разом з чемпіонами». 10.00 — Прем'єра художнього телефільму «Немає чужої землі». 1 серія. 11.15 — Дитячий музичний клуб. 12.00 — ТСН. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Двоє у пісках». Художній телефільм. 16.20 — «Світ захоплених». «Коллекционер». 16.35 — Музична скарбниця. Фортепіанні твори Я. С. Баха і Л. Бетховена виконує заслужений артист РРФСР Г. Соколов. 17.15 — Прем'єра документального телефільму «Цех номер один». 17.30 — Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 18.30 — Співає лауреат телерадіоконкурсу «Голоси Росії». Е. Молодцова. 18.45 — 21 століття — століття міжнародного сімейного туризму. 19.45 — Прем'єра художнього телефільму «Немає чужої землі». 1 серія. 21.00 — Час. 21.40 — Футбол. Кубок європейських чемпіонів. Півфінал. «Марсель» (Франція) — «Спартак» (Москва). 23.35 — Телескоп. 0.35 — ТСН.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «У пошуках Мнемозини». Науково-популярний фільм. «Голоси». Документальний телефільм. 8.35, 9.35 — Фізика. 9 клас. Зроблено в гуртун технічної творчості. 9.05 — Німецька мова. 1 рік навчання. 10.05 — Німецька мова. 2 рік навчання. 10.35, 11.35 — Музика. 5 клас. І. Ф. Стравінський. «Петрушка». 11.05 — Календар мистецтв. 12.05 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна США — збірна СРСР. 17.00 — «Манера». Етична поведінка. 17.45 — «Напере-

додні». 19.05 — Колаж. 19.10 — Г. Свиридов. Маленкий триптих, музичні ілюстрації до повісті О. С. Пушкіна «Заметьте». 20.00 — Вечірня назва. 20.15 — Г. Свиридов. «Поєма пам'яті С. Есеніна». 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.40 — На сесії Верховної Ради СРСР. 22.40 — На сесії Верховної Ради РРФСР. 23.10 — «Перший хлопець». Художній телефільм. 1 серія.

четвер

25 КВІТНЯ

▲ УТ

7.30 — «Ранкова мозаїка». 9.00 — Художній фільм «Поцілунком». 10.05 — Українська колісниця. 10.50 — Документальний телефільм «Інженери живих технологій». «Експеримент — океан». 11.40 — Шкільний екран. 10 клас. Російська література. А. П. Чехов і МХАТ. 12.15 — «Ой, Дніпро, Дніпро-Славутини». Від Чорнобиля до Чорного моря. 16.00 — Новини. 16.10 — На допомогу школі. Марко Вовчок. Сторінки життя і творчості. 16.40 — Концерт ансамблю старовинної музики «Пастораль». 17.10 — О. Переналін. «Заложники вічності». Вистава Київського театру-студії «Дзвін». 19.00 — Актуальна нагода. 19.30 02.00 — Благодійний телемарафон «Дзвони Чорнобиля».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». 9.00 — За зведеннями МВС. 9.20 — Мультифільм. 9.55 — Прем'єра художнього телефільму «Немає чужої землі». 2 серія. 11.10 — Футбол. Кубок європейських чемпіонів. Півфінал. «Марсель» (Франція) — «Спартак» (Москва). 1 тайм. 12.00 — ТСН. 12.15 — 2 тайм Футболу «Марсель» (Франція) — «Спартак» (Москва). 15.00 — ТСН. 15.15 — «Міст через життя». Художній телефільм. 1 серія. 16.30 — «Світ захоплених». «Домом». 16.45 — Поезія. М. Шиллов. 17.00 — «Переможці». 18.00 — «На екрані служби 01». 18.30 — «Меридіан». Міжнародні новини. 18.45 — До 16 і старші. Виступає дипломант телерадіоконкурсу «Голоси Росії» вокальний ансамбль «Туммада» (м. Якутськ). 19.40 — Прем'єра художнього телефільму «Немає чужої землі». 2 серія. 21.00 — Час. 21.45 — «Людина і закон». Правовий відеонагляд. 23.00 — «Спогад про пісню». 23.30 — ТСН.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Головні міста Росії». Документальний фільм. 8.45, 9.35 — Природознавство. 5 клас. Різноманітність рослин і тварин на суші. 9.05 — Іспанська мова. 1 рік навчання. 9.55 — Діалог з комп'ютером. 10.40, 11.40 — Література. 10 клас. Я. В. Гете. «Фауст». 11.10 — Іспанська мова. 2 рік навчання. 12.10 — «Перший хлопець». Художній телефільм. 1 серія. 13.15 — Ритмічна гімнастика. 13.45 — Документальний екран Росії. 15.00 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна Швеції — збірна ЧСФР. 17.30 —

Швидкий і ефективний метод діагностики захворювань внутрішніх органів по радіаційній онкології лікар-ридіолог. Прийом щодня з 16 до 18 год. за адресою: вул. Аніщенко Корольова, 7 (біля старого асфальтового в'їзду порід з санітарією). Іхати автомобіль № 108 до зупинки «Авточугаї». Телефон 23-73-08.

Мультифільм. 17.40 — Прем'єра документального телефільму. 18.40 — Парламентський вісник Росії. 18.55 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна СРСР — збірна Канади. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — На сесії Верховної Ради РРФСР. 23.15 — «Перший хлопець». Художній телефільм. 2 серія.

п'ятниця

26 КВІТНЯ

▲ УТ

8.00—0.30 — БЛАГОДІЙНИЙ ТЕЛЕМАРАФОН «ДЗВОНІ ЧОРНОБИЛЯ».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Ранок». 9.00 — Фільм — дітям. «Як ми шукали Тишину». 10.15 — До 16 і старші. 10.45 — «Людина і закон». 12.00 — ТСН. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Міст через життя». Художній телефільм. 2 серія. 16.20 — Прем'єра документального телефільму «Острів милосердя». 16.40 — Мультифільм. 16.50 — Прем'єра документального фільму «Про третій міжнародний фестиваль російської православної музики у Москві». 17.30 — «Контакт-форум». 18.00 — Наш сад. 18.30 — «Меридіан». Міжнародні новини. 18.45 — Мультифільм. 18.55 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна ЧСФР — збірна СРСР. 21.00 — Час. 21.45 — Від представляє. 0.45 — ТСН.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Науково-популярний фільм. 8.35, 9.35 — Музика. 8 клас. С. С. Прокоф'єв. «Ромео і Джульєтта». 9.05 — Англійська мова. 1 рік навчання. 10.05 — Англійська мова. 2 рік навчання. 10.35 — Історія. 8 клас. М. В. Ломоносов. 11.05 — Російська мова. 11.35 — Мультифільм. 11.50 — «Перший хлопець». Художній телефільм. 2 серія. 13.15 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна СРСР — збірна Канади. 14.15 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна Канади — збірна Швеції. 17.30 — «Календар мистецтв». 18.00 — Т. Хренников. Соната для виолончелі і фортепіано. 18.15 — «Чорнобиль — допомога». 19.00 — Концерт, присвячений 5-й річниці трагедії у Чорнобилі. Трансляція з Києва. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 22.45 — На сесії Верховної Ради РРФСР. 23.15 — Концерт-реквієм, присвячений 5-й річниці трагедії у Чорнобилі.

субота

27 КВІТНЯ

▲ УТ

7.30 — «На хвилі дружби». Московський академічний камерний

Коллектив кооперативу «Новосел» вітає САМАРІНА Сергія Пилиповича, який 23 лютого відзначить свій день народження. Багато років він працює на творчій праці, хороше здоров'я, сімейного благополуччя, мирного життя.

хор. 8.20 — Ритмічна гімнастика. 8.40 — Документальні фільми. 9.30 — Новини. 9.45 — В. Овчинников. «Війна і мир». Балетна вистава Одеського театру опери та балету. 12.25 — «Живе слово» (Кіровоград). 13.25 — «Доброго вам здоров'я». Профілактика професійних захворювань. 14.00 — Музичний фільм «Русалчин тиждень». 14.55 — Вперше на екрані УТ. Художній фільм «На прилозі біля злітної смуги».

16.05 — «Ранок». Полігон. Передача 6. (Кіровоград). 17.20 — «ТБ — шанс». Прем'єра програми. 18.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Дніпро» — «Спартак» (Владивосток). 19.45 — Актуальна нагода. 20.15 — «ТБ — шанс». «Парад ідеологів». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Музичний фільм «Часи не обирають». 21.30 — Реклама. 21.40 — Художній фільм «Полоти уві сні і наяву». 23.05 — Вечірній вісник. 23.35 — Нічний телезал. «Пломін». Клуб української пісні.

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — ТСН. 8.20 — Творчість народів світу. 8.50 — Наш сад. 9.20 «Охоронна грамота». 9.50 — «Земля — наш спільний дім». Телефотоконкурс. 9.55 — «Бурда моден» пропонує... 10.25 — Прем'єра документального телефільму «Відродження до Афганістану». 11.05 — Ранкова зоря. 12.05 — «Допоможі собі сам». 12.50 — Фільми режисера А. Шахмалієвої. «Міф». 1 і 2 серії. 15.00 — ТСН. 15.15 — Політичні діалоги. «Хто є хто». На запитання телеглядачів відповідає Голова Верховної Ради СРСР А. І. Лун'янов. 16.45 — У світі казок і пригод. «Горбоногий». 18.15 — Міжнародна панорама. 19.05 — Мультифільми. 19.45 — Вечір Центрального телебачення Китаю. 21.00 — Час. 21.45 — Продовження вечора Центрального телебачення Китаю. 23.45 — ТСН. 23.55 — До і після опівночі.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — Мультифільм. 8.35 — Російська мова. 9.05 — «ТБ про ТБ». Випуск 15. 10.00 — Відеонагляд «Спіддружність». 13.15 — Відеонагляд «Плюс одиннадцять». 16.10 — У світі тварин. (3 субтитри). 17.40 — Навколо сміху. В перерві — парламентський вісник Росії. 20.45 — Вечірня назва. 21.00 — Час (3 сурдоперекладом). 21.45 — «Майже смішна історія». Художній телефільм. 1 і 2 серії. 0.05 — Художня гімнастика. Міжнародні змагання на приз журналу «Советская женщина».

неділя

28 КВІТНЯ

▲ УТ

7.30 — Ритмічна гімнастика. 7.50 — Улюблені мелодії. 8.20 — «У

медію вранці». Інформаційно-музична програма. 9.20 — Новини. 9.35 — Художній телефільм «Два гусари». 1 і 2 серії. 11.45 — Для дітей. «Канал «Д»». 13.15 — Ви нам писали. Музична передача за листами глядачів. 14.00 — Чемпіонат СРСР з футболу. «Локомотив» (М) — «Динамо» (Київ). У перерві — новини. 15.45 — Фільм-концерт «Спогад». 16.00 — Служба солдатська. 17.00 — Село і люди. 17.45 — «Погляд крізь десятиріччя». Відеорепортаж із наукової конференції у Луцьку про ОУН — УПА. 19.00 — Актуальна нагода. 19.35 — «ТБ — шанс». Музичне шоу. Частина перша. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Мультифільми для дорослих. 21.40 — «ТБ — шанс». Музичне шоу. Частина друга. 22.50 — Вечірній вісник. 23.20 — Телеспортарена. 23.50 — «Нічний телезал». Художній фільм «Нільна територія з особливих питань».

8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмічна гімнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — 3 ранку раненько. 10.00 — На службі Вітчизні. 11.00 — Ранкова розважальна програма. 11.30 — «У світі тварин». 13.00 — Сільська година. 14.00 — Здоров'я. 14.30 — Хвиля поезії. 14.35 — Презентація художнього телефільму «Звіробій». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Марафон-15». 16.20 — Сімейний екран. «Я вас кохав». Художній фільм. 18.10 — «Уолт Дісей представляє». 19.00 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна СРСР — збірна Швеції. 21.00 — Час. 21.45 — Футбольний огляд. 22.15 — «Брейринг». Чемпіонат клубів «Що? Де? Коли!». 22.55 — Хронограф. 23.10 Мультифільми для дорослих. 23.50 — ТСН.

▲ ЦТ (I програма)

8.00 — ТСН. 8.15 — Ритмічна гімнастика. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — 3 ранку раненько. 10.00 — На службі Вітчизні. 11.00 — Ранкова розважальна програма. 11.30 — «У світі тварин». 13.00 — Сільська година. 14.00 — Здоров'я. 14.30 — Хвиля поезії. 14.35 — Презентація художнього телефільму «Звіробій». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Марафон-15». 16.20 — Сімейний екран. «Я вас кохав». Художній фільм. 18.10 — «Уолт Дісей представляє». 19.00 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна СРСР — збірна Швеції. 21.00 — Час. 21.45 — Футбольний огляд. 22.15 — «Брейринг». Чемпіонат клубів «Що? Де? Коли!». 22.55 — Хронограф. 23.10 Мультифільми для дорослих. 23.50 — ТСН.

▲ ЦТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай. 8.15 — Документальні фільми. 8.50 — Концерт Камчатської хорошеї напелі. 9.30 — Світ, в якому ми живемо. Фільми режисера М. Серкова. «Оголошений ворогом народу». 10.30 — Відеонагляд «Плюс одиннадцять». 14.00 — Педагогіка для всіх. 15.00 — Прем'єра науково-популярного фільму «Культурні столиці Європи». Фільм 4. «Ліссадок». 16.00 — Американський футбол. Першість світової ліги. 17.00 — «Планета». Міжнародна програма. 18.00 — «Аліса». Міжнародний європейський журнал з культури. 18.45 — Колаж. 18.50 — «Чехарда». Художній телефільм. 20.00 — Вечірня назва. 20.15 — Авторське телебачення. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — Авторське телебачення. 22.30 — Хорей. Чемпіонат світу. Збірна ЧСФР — збірна Канади. 23.15 — Художня гімнастика. Міжнародні змагання на приз журналу «Советская женщина».

Загублений атестат, виданий Кіровоградською середньою школою № 22 на ім'я СИТНИЙ Наталії Анатоліївни, вважати недійсним.

Загублений студентський квиток № 785/87, виданий Кіровоградським педагогічним інститутом ім. О. С. Пушкіна на ім'я ВАСИЛЕНКО Юлії Володимирівни, вважати недійсним.

АХІЛЕСОВА П'ЯТА

СВІТЛОВДСЬКІ БУВАЛЬЩИНИ

Коли хтось із вас, друзі-чисті, надумав побувати в Світловдську, раджу з собою прихопити шмат сала, кусень хліба, цибулину і т. п. (в тому числі й валідол). Причина проста — перекусити там проблему, а коли почнете шукати правду, валідол, будьте певні, згодиться.

От, приміром, що трапилось зі мною. Надбав я ресторан «Дніпро» (він якраз поблизу готелю), але потрапити о п'ятій вечора не зміг — двері зачинені. О шостій, і о сьомій — та сама картина. Терпіння лопнуло, і я потягнув до чорного ходу. О, люди добрі, то знаменитий хід! Там варто постояти і тим, хто повинен перевіряти ресторан. Побачить цікавенького багача.

Зрештою, потрапив до ресторану. Мене зустріли непривітним криком офіціанти, почали оправдовуватися і говорити таке... що другого дня завідувач міським об'єднанням громадського харчування № 4 В. І. Михайлова лише дивувалася: як таке могло статися у її відомстві? Отож, краще, щоб не псувати собі настрої у цій ресторані, беріть в це місто харчі з собою.

От що мене добило в Світловдську, так це «вольготність» торгівлі. Як то кажуть, ні бога, ні діда тут не бояться. І знаєте де? Та в 45-му магазині «Ювілейний», у відділі галантереї. Тут чудасії з купонами творили Л. М. Чибісова і Л. О. Кізенко. Вони їх поназбирували з сервісами (а так можна і привласнити, ніякого тобі контролю). Що не кажіть — вільно їм живеться.

Непогано до байдужості звикли і в універмазі «Комсомолец». Там відділи поперегають нитками. А чому нема продавців, коли працюватимуть — здогадуйтеся самі. Коли ж захочете дізнатися, то підніміться на 3-й поверх до завідувачі універмагом Ніни Андріївни Зайченко. Вона пояснить. Та чи не краще пояснити їй своїм підлеглим, як треба працювати?

Ю. ЯРОВИЙ.

«ВАРЬОНКИ»

Насідає внук на діда: «Що я — гірший від усіх? Об'являю голодівку... і серйозно, — не сміх... Щоб були варьонки в мене, та такі, що тільки — ах! Я ж один на дискотеку ось в таких ходжу штанах». Дід на бабу поглядає (скаже що на це вона?) А вона: «Знайдемо, діду, є штани твої з рядна, ті, твої, ще парубочькі, що женився ти у них... Чом би їх та не потратити для онуків дорожніх?!» ...До роботи стали дружно: баба крас, дід зшиває. Припинив внук голодівку: на печі він умілає. Бузина в печі вкипає, в ступі дід галун товче, внук шевців все підганяє, бо черинь уже пече. «Скоро, скоро. Жди, діждешся: ще ж їх треба

привалати і товарний вид придати — в бузині пофарбувати! Не терпіться внуку. З печі він своє: «Та доки ждеш?» — «Ось ще трохи, та, до речі, треба ж бірку приклепати!».

Й наклепав дід із бляшанки, аби внука задобрити, фірми знак — ЛИСТ БУЗИНОВИЙ і ціну, що аж кричить!

«Одягай, — дід каже, — хлопче, та нікому не кажи, де дістав ти цю обновку, марку фірми бережи».

Микола ЗОЛОТАРЕНКО.

Устинівський р-н, с. Требівівка.

ПРИКАЗКИ ІЗ ВИЗНАЧЕННЯМ

- Підкавали свини (дали хабаря).
- Шито-крито (неякісні швейні вироби).
- Ні кішка, ні крам (лигва бухгалтерів).
- Тагнемо-потгнемо (цесуни).
- Лік рубают — тріски летять (скорочення штатів).
- Підрахували й заплакали (обід в кооперативному кафе).
- Тахне ідеж — далі будеш товари.
- Що посіяв, те й пожнеш (госпрозрахунок).
- Гроші не пахнуть (кооперативний туалет).
- Де ж та вулиця, де той дім (новий мікрорайон).
- Зтерпиться-злюбиться (власність тих чи інших товаришів).
- З вустого в порожнє (соціалістичні зобов'язання).
- Любо-дорого (кооперативні)

О. ШУГАЄВ.

КОЖНОМУ—СВОЄ

Прибіг онук увечері, від радості сяс, — Щоб ви знали, як футбольна в нас команда грає! — Засміялася в нуточку бабуся Мотрона, — Може скажеш, що виграла «Зірка» в чемпіона? — Слово честі, що виграла. Побільше б такого, Прудникові загнали м'яча зі штрафного, Видно, хлопці готувались добре до сезону, Мають напад непоганий, щільну оборону, — Дай їм боже, — баба каже, — сили та уміня, А мені продати побільше глядачам насіння...

А. ВИСОЦЬКИЙ.

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

НЕДІЛЯ, 21 КВІТНЯ

9.30 Мультифільми.

- 11.00 «Бійка в Бетлємі». В головній ролі Д. Чен.
- 13.00, 17.00 «Колеса у вогні». Фантастика.
- 15.00 «Кіборг». Фантастика. У головній ролі Ж. К. ван-Дам.
- 19.00 «Даруючі безсмертя». Жахи.
- 21.00 «Великий кайф». Бойовик.

ПОНЕДІЛОК, 22 КВІТНЯ

9.30 «Зірка відваги». 1 серія.

- 11.00 «Відвага». Бойовик.
- 13.00, 17.00 «Американський ніндзя». 1 серія.
- 15.00 «Молодий майстер кунг-фу». Бойовик.
- 19.00 «Жорсткий квиток на Гавайї». Бойовик.
- 21.00 «Живи і помри». (Агент 007).

ВІТРОК, 23 КВІТНЯ

9.30 «Зірка відваги». 2 серія.

- 11.00 «Останній дракон». Бойовик.
- 13.00, 17.00 «Американський ніндзя». 2 серія.
- 15.00 «Вимушена помста». Бойовик.
- 19.00 «Слово поліцейського». Детектив. У головній ролі Ален Делон.
- 21.00 «Лише для твоїх очей». (Агент 007).

СЕРЕДА, 24 КВІТНЯ

9.30 «Зірка відваги». 3 серія.

- 11.00 «Повертися Одіссей».
- 13.00, 17.00 «Американський ніндзя». 3 серія.
- 15.00 «Загублений скарб Сельма».
- 19.00 «Приречена жертва». Бойовик.
- 21.00 «Живі вогні». (Агент 007).

ЧЕТВЕР, 25 КВІТНЯ

9.30 «Зірка відваги». 4 серія.

- 11.00 «В лещатах Жовтої Змії».
- 13.00, 17.00 «Вогонь на знищення». Бойовик.
- 15.00 «Концерт із того світу».
- 19.00 «Нерон». Комедія для дорослих.
- 21.00 «Восьминіжка». (Агент 007).

П'ЯТНИЦЯ, 26 КВІТНЯ

9.30 «Зірка відваги». 5 серія.

- 11.00 «Меч із небес».
- 13.00, 17.00 «З усіх сил».
- 15.00 «Сяючі сідла». Комедія.
- 19.00 «Чоловіки за роботою».
- 21.00 «Третє життя не буває».

СУБОТА, 27 КВІТНЯ

9.30 «Зірка відваги». 6 серія.

- 11.00 «Б.Лі, Шаолін, кунг-фу».
- 13.00, 17.00 «Руда Соня».
- 15.00 «Ті — це я». Комедія.
- 19.00 «Подвійний зір».
- 21.00 «Вид на вбивство».

НЕДІЛЯ, 28 КВІТНЯ

9.30 «Хі-Мен». Мультифільм.

- 11.00 «Гра зі смертю».
- 13.00, 17.00 «Воїни Бронкса-1990».
- 15.00 «Мертва зона». Фантастика.
- 19.00 «Дівчата, котрі танцюють в багнюці».
- 21.00 «Місячний гонщик».

«Молодой коммунар» — інформаційно-публіцистичний еженедельник. Урядовий — Кіровоградський обком ЛКСМУ (МДС).
На українському мові.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-34-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-04-84, культури і моралі — 22-29-92, комсомольського мистецтва та політики — 22-04-84, учнівської та студентської молоді — 22-59-82, соціальних проблем — 24-66-79; фотолaboratorії — 24-94-94; керекторської — 23-61-83, оголошень — 22-59-82.

Редактор

М. ШВОРАК

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України, м. Кіровоград, вул. Глінки, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 267.

Індекс 61103. Тираж 16 500.



(Продовження). Початок у № 50—54 за 1990 р. № 1—15 за 1991 р.

Ми ще вернемося к тайне «чудотворного» вплива мия Распутина в последней главе настоящего очерка.

Здесь же, помимо сказанного, ограничимся лишь указанием, что это «чудотворное влияние» простиралось главным образом на царскую семью, вызывая сплетническое и себе отношение в огромном большинстве напарильных, брезгливо-завистливой и «грязному фавориту».

Объяснение этому легко найти хотя бы в том впечатлении, какое должен был производить на привыкшего к вежливости, подобострастия и лести «самодержца» не считавшийся ни с какими придворным или просто светским этикетом грубый и смелый до наглости крестьянский «пророк».

Совершенно невозможно представить себе, чтобы в так называемом «приличном», трезвом обществе кто-либо из присутствующих дерзнул ударить по столу так, чтобы у хозяйна сердца дрогнуло! — Распутин же, как нам известно, прибег к подобному «маневру» в присутствии Николая II чуть ли не в первый же день их знакомства, и сделал это с таким вызывающим видом, который сразу же должен был смутить непривыкшего к тому монарха.

Смутить, озадачить, ошарашить, застигнуть врасплох того, кого собиравшись подчинить своему влиянию — это уже полпобеды в виду намеченной цели. Достигнуть такого успеха в отношении «простых смертных», издавших «вские виды» и потому редко поддающихся смущающим условиям — довольно трудно, какой бы высокий пост ни занимал кто-либо из «простых смертных». — На «царя» же, «помазанника божьего», «неограниченного монарха», словом на Николая II, воспитанного в теплой атмосфере императорского дома Романовых, такие выходы «простоца», тут же корявым языком дающего свои, быть может, непростительные советы, — должны были производить впечатление какой-то неотразимой «потусторонней» мощи!

Раз поддавшись такому «влиянию», и царь, и царица оказались как бы завороченными этой страшной личностью, для которой — им казалось — никакие законы не писаны, кроме «божеских»!

Полные, ко времени знакомства со «старцем», всевозможных религиозных предрассудков, суеверий, «примет» и т. п. с непрекращающимся страхом за свою жизнь и в особенности за здоровье хворого наследника, внемлющие всяким мистико-спиритуалистическим бредням, вместе с тем обуреваемые похотью, не выходящей за ханжеской моралью, Николай II и Александра Федоровна нашли, наконец, в Распутине того «друга» и господина их мыслей и чувств, которого так долго не хватало рабским душам этих властителей над шестой частью земного шара.

Распутин же, если не сразу, то все же очень скоро понял положение, в какое ставила его психическая неуравновешенность его высших покровителей, и сумел сделать отсюда выводы, открывшие ему доступ к целому ряду «чудес» в сфере государственного правления Российской империи.

Поистине, в этой сфере Распутин стяжал себе большее право на звание чудотворца, чем в сфере мистико-религиозной.

«Царский лампадин», как его официально титуловали во дворце, о. Григорий, на первых же порах своей придворной карьеры, стал в действительности ближайшим царским советником, ходатаем за царя перед богом и посредником между этими почтенными правителями.

Очень верную, сравнительно, характеристику роли Распутина, в этот первый период его «государственной» деятельности, дает нам хорошо знавший «старца» С. П. Белецкий.

«Войдя в высочайший дворец, — пишет он, — при поддержке разных лиц, в том числе покойных гр. С. Ю. Витте и ин. Мещерякова, возлагавших на него свои надежды с точки зрения своего влияния в высших сферах, Распутин, — пользуясь всеобщим бесстрашием, основанным на кротости государя, ознакомленным своими милостивцами с особенностями склада мистически настроенной натуре государя, во многом по характеру своему напоминавшего своего предка Александра I, — до тонкости изучил все изгибы душевных и волевых наклонностей государя, сумел укрепить веру в свою прозорливость, связав со своим предсказанием рождение наследника и закрепив на почве болезненного недуга его высочества свое влияние на государя путем внушения уверенности, все время поддерживаемой в его величестве болезненно и тому настроенной государыней, в том, что только в нем одном, Распутине, и сосредоточены таинственные флюиды, врачующие недуг наследника и сохраняющие жизнь его высочества, и что он как бы послан провидением на благо и счастье августейшей семье».

Став, как «прозорливец», в чисто семейных делах дома Романовых, Распутин очень скоро и вполне естественно становится пред «царскими очами» и «прозорливцем» в делах государственной жизни. — Хотя П. Г. Мурлов, защищающий, в своих воспоминаниях, царя и Распутину от «зловещих слухов», и утверждает, что в назначении высших сановников Распутин «в то время» совершенно не вмешивался, однако и он признает, что «мнение его (Распутина) о том или другом человеке не оставалось без внимания, при громадном доверии к нему царя и наклонности последнего к мистицизму, особенно, когда государь по своему убеждению или по каким-нибудь другим причинам колебался при выборе или назначении какого-нибудь лица».

Но одно дело — давать советы, когда за ними обращается лицо, нуждающееся в них, другое дело — давать их без всякого за ними обращения. В последнем случае советники — как нетрудно заметить — из консультанта становятся уже руководителем другого, хотя и продолжает облагать свои указания этому другому в форму «советов».

(Далі буде).