

МОДА 91 комунар

№ 22 (4155).

СУБОТА ● 8 ЧЕРВНЯ

Ціна 40 коп. (переплатою — 12 коп.).

Газета Кіровоградської обласної комсомольської організації

91

МИ БУДУЄМО СВІТЛЕ МАЙБУТНЄ, АЛЕ ЧОМУ НЕ ПРАГНЕМО
БУДУВАТИ ЗАОДНО І СВІТЛЕ СЬОГОДЕННЯ? ЯК ФАКТ —
БАЙДУЖІСТЬ ДО ПИТАНЬ ЕКОЛОГІЇ. А ПРОБЛЕМА ВИЖИВАННЯ
ЛЮДСТВА І ПРИРОДИ — ОДНА З НАЙГОСТРІШИХ

(ДИВ. 8 СТОР.).



звертаємо вашу увагу:

◆ Представники кому-
ністів та комсомольців
області збиралися для
вироблення програми дій
надалі. Нотатки зі спіль-
ного пленуму — 2, 4 стор.

◆ Приїжджим до Кіро-
вограда Водоліям щас-
тить... Наше місто напів-
спляче, але... Треба ще
якось потерпіти до 1995-го
року, а там... («Прогнози
Павла Глоби») — 3 стор.

◆ «Нашим дітям не ви-
стачає елементарного —
любви...». На 5 сторінці
є можливість познайоми-
тися з деякими стратегіч-
ними зусиллями тих, хто
покликаний не лише кон-
статувати вищезгадане...

◆ Ні-ні та й балує «МК»
любителів красного сло-
ва тим чи іншим. У черго-
вому випуску «ЛЮБИСТ-
КУ»: дебюти, поезії мет-
рів, хобі — переклади з
німецької, фантастичне
оповідання, рецензії, кон-
курсний твір, карикатури
на теми літератури... —
6—7 стор.

◆ Згадуваний вже
П. Глоба влучно підмі-
тив, що з екологією в нас
поки що того... А далі?
 («Я хотів би жити...») —
8 стор.

◆ «У колі муз» цим ра-
зом є синтезом десятої му-
зи і фольклору (9 стор.).

◆ Ніндзюцу («мистец-
тво бути терплячим») —
дійсно випробовує витри-
валість читачів: маєте
чергову подачу. І ще не кі-
нець! Плюс до того —
спортивна хроніка; ого-
лошення — 10 стор.

телебачення

11стор.

◆ Мода-91, сподіваємо-
ся, якось переживе сусід-
ство з кулінарними рецеп-
тами (з імпорту!), зеленою
аптекою та іронічними
фрашками? Якщо кому й
цього мало — відео- та кі-
норепертуар! (12 стор.).

СПІЛЬНИЙ ПЛЕНУМ

Минулої суботи відбувся спільний пленум обкому Компартії України та обкому ЛКСМУ (МДС). У його роботі взяли участь члени контрольної комісії обласної партійної організації, перші секретарі міських і райкомів партії, які не входять до складу обкому партії, перші секретарі міських і райкомів комсомолу, які не входять до складу обкому ЛКСМУ України (МДС), члени ревізійної комісії обласної комсомольської організації, члени комісії обкому партії з питань молодіжної політики, члени комісії обласної Ради народних депутатів у справах молоді, окремі керівники обласних організацій та установ, секретарі партійних організацій, ветерани, представники засобів масової інформації.

Пленум розглянув такі питання: Про завдання партійних і комсомольських організацій області по реалізації рішень XXVII з'їзду партії «Про молодіжну політику КПРС».

Організаційні питання. З доповіддю з першого питання виступив перший секретар обкому партії С. В. Мармазов. Співдоповідь з цього питання зробив перший секретар обкому ЛКСМУ України (МДС) С. П. Снопков.

В обговоренні доповіді і співдоповіді взяли участь 15 чоловік: В. А. Вансович, перший секретар Петрівського райкому партії; В. Л. Ілющенко, перший секретар Олександрійського райкому комсомолу, член ЦК Компартії України; М. І. Садовий, секретар парткому Кіровоградського педінституту; С. В. Алімов, голова комітету у справах молоді Кіровоградського міськвиконкому; В. В. Мальцев, другий секретар Кіровоградського міськкому партії; Н. П. Жукова, відповідальний секретар обласної ради піонерських організацій області; В. І. Желіба, голова обласної Ради народних депутатів; С. Б. Щербак, перший секретар Маловисківського райкому комсомолу; Т. Ф. Хомінська, ветеран праці; М. М. Шворан, редактор обласної газети «Молодий комунар»; О. О. Снічно, голова Олександрійської міської Ради народних депутатів; Б. П. Хижняк, начальник управління народної освіти облвиконкому; С. В. Балановський, директор молодіжного виробничого центру м. Кіровограда; М. Ю. Ерещенко, ветеран війни, Герой Радянського Союзу; І. В. Волков, заступник секретаря комітету комсомолу Кіровоградського педінституту.

Пленум прийняв постанову з цього питання.

обкому Компартії України та обкому ЛКСМУ (МДС)

ПЕРШІ КОНКРЕТНІ РІШЕННЯ ПЛЕНУМУ:

Збільшувати представництво в складі виборних партійних органів молодих комуністів, які працюють у комсомолі. Надавати матеріальну і фінансову підтримку комітетам, організаціям ЛКСМУ (МДС) та піонерським організаціям. Скасувати плату за обком, міськкомів та райкомів комсомолу за оренду приміщень, що належать КПРС, а також за комунальні послуги та розміщення автотранспорту.

Рекомендувати первинним партійним організаціям за рахунок коштів, що направляються від суми партійних членських внесків, створити спеціальні фонди допомоги первинним комсомольським та піонерським організаціям.

Через комуністів-депутатів, керівників передбачити в основних напрямках економічного і соціального розвитку області створення нових робочих місць, працевлаштування молоді віком від 16 до 30 років через службу зайнятості.

НОТАТКИ НАШОГО КОРЕСПОНДЕНТА ПРО РОБОТУ ПЛЕНУМУ ЧИТАЙТЕ НА 4-Й СТОР.



Як тільки на прилавках продовольчого магазину «Північ», розташованого на центральній вулиці Тьвері з'являється щось їстівне, його починають атакувати зголоднілі горобці. Звичайно, при такій напрузі емоцій трапляються сварки, а інколи й біганини. Під час чергового завою продуктів один з виштовханих черги скористався дошкільним аргументом — пістолетом. Ефект перевершив усі сподівання, але постійно в черзі «асасів» не довго було — підсікла міліція.

На щастя, пістолет виявився газовим і ніхто не постраждав, однак гарантії на те, що наступного разу в хід піде справжня зброя, хто дати не може.

У місті Ровно офіційно заявила про своє існування асоціація сексуальних меншостей Очолове П., колишня вихователька дитячого садка, 32-річна Віра Кобальчук. Вона, зокрема, ратує за легалізацію проституції, визнання правомірності одностатевих шлюбів.

Виправні колонії Нижнього Тагілу стали одними з лідерів за кількістю втеч. Однак, якщо раніше втеча була чоловічим «привілеєм», то недавно вперше за багато років, втекли дві жінки, які відбували покарання. Одна — за вбивство, інша — за нанесення тяжких тілесних пошкоджень.

Лікарі медичного центру університету імені Джонса Гопкінса здійснили операцію по «трансплантації» пуповинної крові чотирирічному хлопчикові, який страждає від рідкісної смертельної форми лейкемії. Під час операції хірург Джон Вагнер зруйнував раковий нистковий мозок хлопчинина за допомогою хіміотерапії і ввів 90 мілілітрів крові, взятій з пуповини і плаценти його сестри, котра народилася через місяць після встановлення діагнозу її братові.

Вагнер вважає, що, оскільки пуповинна кров багата на ліцитин, які генерують клітковий мозок, то вони мають вести себе так, як у новонародженого. Тобто, потрапляючи до кісток, виробляти нервовий мозок. Поки що надії лікарів справдіються — хвороба перебуває в стані ремісії. Однак, як зазначив хірург, таку операцію можна здійснити тільки на маленьких дітях: для лікування дорослого не вистачить пуповинної крові.

У середині травня двоє працівників 7-го відділення міліції по охороні гідропоруд під Москвою були покарані (доганою) за бракон'єрський вилов риби в акваторії дач президента М. Горбачова і прем'єр-міністра В. Павлова. Затримання проводили інспектори Мосрибводоу під керівництвом начальника відділу рибохорони Сергія Даушквича.

У поєдиноків Антон Ручеренко і Петро Балашов визнали, що «ловили рибу сіткою». Однак начальник 7-го відділення міліції М. Зальцов наполягає на тому, що його підлеглі виконували завдання по відлову «посторонніх людей» у місцях відпочинку нерівництвом країни. Тому й одержали по догані «за невірні дії при виконанні службових обов'язків».

Інспектори ж після відлову міліцейських сіток знайшли в річці ще півкілометра невідомо чий. За думкою Даушквича, вони могли бути поставлені тільки риболовами із КДБ чи міліції: місцеві жителі рибалити тут не відважуються.

(За матеріалами періодичної преси).

РЕМБО: КРОВ ЗА КРОВ

КІНОАФІША

Якщо впродовж багатьох років наша офіційна пропаганда чимало сил віддала на розвінчування виразок загинувшого капіталізму, то тепер газети переповнені ейфоричними статтями про устрій розвинутих країн Заходу. Нині непопулярно писати про порушення прав людини і законності в них — тільки в нас. Тому я не розумію, чого американський фільм «Рембо: перша кров» наші критики ляли у часи, коли все найліпше зосереджувалося в нас — ось тоді знадобився показ сваволі й їхніх властей і її трагічні результати, на чому вся стрічка й побудована.

Ішов собі дорогою хлопець, нікого не чіпав, але шерфу невеликого містечка (за їх поняттями воно глуха провинція, на наше око — картинка!) не захотілося, щоб він знаходився на підвладній йому території. І цього було досить, щоб запропорити чоловіка в холодну. Кийком по нирках — це ще далеко не всі знущання, яких він зазнав тільки через те, що ходив голодним і невмитим, бо позаду в нього була далека дорога. Людину підкидали ногами, вона не стерпіла, стала захищатися, — і перетворилася на дичину, за якою полює зграя з базуками, собаками й вертольотами. До цього моменту бідолаші Джон Рембо співчуваєш, бо перша кров усе ж на руках поліції. Але з моменту, коли він наколов кількох поліцейських на шпичаки, його починаєш боятися. І так увесь фільм: по черзі ненавидиш тих, хто виявляє більшу жорстокість. Рембо зробила професійним головорізом війни у В'єтнамі, а поліцію в мирному містечку що? Запаморочення від необмеженої влади над людьми, амбіції? Виявляється, розквіт цих не кращих людських рис суспільстві. При всій відразі до дій поліції і прихильності до Рембо, як загнанної жертви, глядач не полишає інстинктивне відчуття небезпеки Рембо для суспільства.

Він справді небезпечний, бо з нього зробили вбивцю, пославши на несправедливу війну, а після неї вдома він теж виявився ніким. Усі друзі загинули, а останній помер від раку, підчепленого на отруті, яку сипав на голови в'єтнамцям. Ланцюгу смертей не буде кінця, якщо люди не бояться пролити хоча б краплю крові — цією гуманною спрямованістю цінний фільм.

Успереч моїм сподіванням, Сильвестр Сталлоне, про якого начитався останнім часом як про сліпучу кінозірку, нічим не вразив. Рембо був носієм антиімлітаристської ідеї і живучим суперменом уже волею сценариста, і актор мало чим доповнив цей задум. У принципі роль Рембо міг би зіграти будь-який п'ятипудовий парубік з твердими біцепсами, і залишається думати, що фільм, в яких Сталлоне справді сийне артистичною майстерністю, в мене ще попереду.

Н. ДАНИЛЕНКО.

СПАСИБИ ЗА ГОСТИНЕЦЬ

Міцні дружні зв'язки виникли між Ємільчинським районом Житомирської та Знам'янським Кіровоградської області. Трудівники останнього вже третій раз направляють поліщукам, котрі проживають в забрудненій радіонуклідами зоні, чисті продукти. Ось і на початку травня у віддалений район Житомирщини прибула чергова автоколонна з допомогою. Цим рейсом було доставлено понад дві тони грецькі, 2250 кілограмів пшениці, 1326 — олії, 300 — цукру, 98 кілограмів меду, а також інші солодощі.

Як розповіла голова Кіровоградського обласного комітету Товариства Червоного Хреста Ольга Силаєва, продукти ємільчинцям виділили трудівники колгоспу «Шлях Ілліча», де головою правління Юрій Заїка, а ще — заводу продтоварів, яким керує Любов Мельник.

Знайшли можливість допомогти ємільчинцям і трудівники колгоспів імені Комінтерну, імені XXV з'їзду КПРС, «Шлях Ілліча» Онуфріївського району. Різноманітні харчові продукти надіслали також господарства Добровеличківського району.

З Кіровоградщини до Ємільчинського шлях нелегкий, — розповідає Ольга Силаєва. — Проте, завдяки досвідченим водіям ми пройшли його досить швидко. Хто був за кермом? Без перебільшення — люди сердечні, чуйні. Ось, наприклад, Валерій Кобезюк, який працює в АТП-1162. Він навіть перервав свою відпустку, щоб повести машину до Ємільчинського. Його колега Олег Белкін, тільки-но повернувся з відрядження в Ленінград — і знову в неблизький рейс.

Допомога кіровоградців буде розділена між дітьми дошкільного віку, отримають її й одинокі літні люди.

В. ОСТАПЧУК, спецкор житомирської обласної молодіжної газети «Комсомольська зірка».

ВАЛЬС НА «БІС»

«У соборі Антоніо Вівальді побачив молоду жінку незвичайної краси. Вона молилася й плакала: сльоза за сльозою текли з її великих очей. Ця картина настільки вразила майбутнього композитора, що він одразу ж написав мелодію, яка своєю милозвучністю зрівнялась з красою чарівних очей жінки», — після цих слів ведучого зазвучала музика, справді чарівна і прекрасна. Потім із XVIII століття вона перенесла слухачів у далеку Елладу, туди, де Орфей своїм талантом і голосом рятує красуню Еврідіку. Найкращі твори Баха, Шопена, Моцарта почути ті, хто був присутній на концерті оркестру популярної класичної та сучасної музики «Концертино» обласної філармонії, який відбувся в кінці травня в Кіровоградському будинку офіцерів. Закінчилася перша частина запальним «Угорським танцем» Брамса. А потім полилась тиха, спокійна мелодія Р. Паулса з кінофільму «Довга дорога в дюнах», слідом за нею дуже добре всім знайомий вальс Євгена Доги з кінофільму «Мій ласкавий і ніжний звір». На «біс» оркестр виконував популярний вальс Г. Свиридова. Як легко сприймаються ці складні твори людьми, які не тільки люблять музику, а й уміють слухати її.

Біля мене сиділа жінка, і раптом я помітила, що вона слухає із заплещеними очима. Я не знаю, що вона бачила, які почуття виникали в неї, здавалося, що вона злилася з музикою в одне ціле. Можливо, кожному з нас треба слухати таку музику, я маю на увазі класичну, яка була, є і буде найпрекраснішою музикою всіх часів. Ми обов'язково повинні пам'ятати, що існує не тільки рок, метал, ретро, а ще й класика — мати всієї музики в світі. В цей важкий час, в якому ми зараз живемо, необхідно, щоб люди були добрішими, а для цього треба мати якісь скарби душі. Музика дає їх нам, тільки треба вміти взяти.

З. ТИШКО.

До таких свят у селах і районах області вже ширшого людського самодіяльного мистецтва, які музичні твори! Зовсім не гриз такі колективи і в обласному центрі показати. І ось це свято відбулося — свято музики, пісні й танцю «Мелодії степової країни». 2 червня у парку ім. 50-річчя Жовтня в дуже гарному, а можливо, співацькому, танцювальному чотирьохгодинному концерті вишило, як відгукувалося глядачі, на славу. Фото В. КОВПАНА.



Павла Глобу, Президента Всесоюзної Авестинської школи астрології, гадаємо, особливо представляти не треба. «Школа Глоба» в журналі «Роботниця», інтерв'ю в різних центральних виданнях, зростає інтерес до астрології взагалі зробили його ім'я й ім'я його дружини Тамари відомими і популярними.

І ось Павло Глоба — в Кіровограді.

Три вечори у приміщенні обласної філармонії виступав він із лекціями-бесідами. То вселяв надію на краще майбутнє, то змушував в стресі зішкулитися від тих катаклізмів і випробувань, які мають випасти на долю людства.

Зал, заповнений ущерть, враховуючи й приставні стільці та лавки, слухав напружено і схвилювано, занотувавши мало не кожне слово, мовлене зі сцени.

«Коли готовий учень, приходить і учитель», нагадав Павло Глоба древню східну мудрість. І це дійсно так. Ще років десять тому ми б зовсім по-іншому сприймали такі виступи-лекції, і скептиків було б удвічі більше. А нині відчуваємо потребу у таких ось передбаченнях. Хоч, як переконаний П. Глоба, головне в астрології — не прогноз, не передбачення (це було б надто примітивним, каже він), а можливість змінити фатум, скоригувати життя.

неймовірний стрибок у своєму розвитку. От би тільки оці 10—12 років пережити.

А от що буде з Америкою — це розумом навіть не збагнути. Я дуже боюся, що вона просто перетвориться в пустелю. Там буде чорний президент, 44-й (нині — 41-й). І саме він приведе країну до катастрофи, збудеться прогноз, що дві четвірки загублять країну. Почнеться великий розлад. І переживатимуть його американці дуже важко, набагато важче, ніж ми. Бо нинішнє благополуччя життя надто знизить їхній імунітет до

буде свій правитель, типу Петра І, але без його жорстокості, він не заподіє стільки зла людям, як Петро.

А нині нас врятовують військові, середня ланка — від майора до полковника. Треба відрізняти армію від генералітету і ставитися до неї прихильно і з розумом. Так от, уже з кінця нинішнього року ця сила уже почне грати досить помітну роль у нашому житті.

І на Україні з часом буде встановлена гетьманська система влади, хоча гетьмана й не буде. Поки що ж, як і всюди, буде нелегко жити. Що-

тепер попрацюємо над картою його, нанесемо на неї сприятливі і несприятливі місця. Але вже зараз можна сказати, що одне з найсприятливіших місць — у районі фортечних валів і парку, що розташований поблизу. Але дуже недобре, що у вас на колишніх кладовищах почали будувати і заселяти будинки. У них люди частіше хворіють і швидше помирають, бо це — свято-тацтво.

А взагалі місто зараз трохи спляче. Раніше воно жило багатшим, різноманітнішим, повноцінним життям. Багато в

ПРОГНОЗИ ПАВЛА ГЛОБИ

УСЕ СУЩЕ НА ЗЕМЛІ МАЄ СВІЙ ГОРОСКОП

Усе — дерево, будинок, будь-яка країна і людина — при народженні одержує свою програму. Але при цьому життя не є абсолютно запрограмованим. Це — навчальний процес, серія уроків, які проходять ніби під девізом: хто ти такий і для чого ти тут. І живемо ми ніби у двох вимірах: як учасники власного життя, і як спостерігачі. Ніби дивимось кіно і комусь воно подобається, а комусь — ні...

Для чого потрібні такі уроки? Для того, аби ми знали, як нам треба змінитися, щоб удари долі не були такими жорстокими. Ось тому-то в астрології повинна розумітися кожна людина (для власного ж благополуччя). І кожна людина повинна мати і знати свій гороскоп (космічний паспорт), свою програму. Для того, щоб можна було врахувати можливі помилки і провали, скоригувати свою поведінку, яка б не дозволила долі вчинити задумане. Зрештою, це те, що повинен робити кожен лікар: визначити, відгадати можливість важкої хвороби в майбутньому. Тільки ж біда в тім, що інколи надто пізно ставлять діагноз.

Астрологам усе частіше «закидають»: ви нечесні, ви з'являєтеся тоді, коли приходять чорні часи. А раніше, кажуть, де були? Ніде. Поряд з вами. Тільки тоді ви не відчували потреби в нас. А от коли вже віра в усе втрачена, згадують, що є такі «передбачальники». Та тільки це вже надто пізно, хвороба дійшла до останньої стадії. До речі, лікар, який не знає астрології, не має права лікувати людей, бо він не знає того єдиного закону, який діє на людину.

О, якби до прогнозів і передбачень астрологів дослухалися, скільки б трагедій вдалося уникнути!

УСЕ, ЩО ВІДБУЛОСЯ З НАМИ, БУЛО ПЕРЕДБАЧЕНЕ

Ще у XVI віці відомий нині Нострдамус сказав усе про цей «жорстокий і владний вік». 95 процентів його невістих передбачень уже збулося: дві війни, вожді-тирани,

страшні зміни і потрясіння.

А доля нашої країни, ще з самого її народження була приречена. Бо народилася вона під знаком Козерога. А головна характеристика цього знаку — замкнутість, тоталітарність, консерватизм і Козерог ради найобсурднішої ідеї, не вагаючись, приносить у жертву людей. Щоправда, держава може розвиватися на вищому і на нижчому рівнях. Так от, якби ми пішли по вищому рівні, то ми могли б узяти від Козерога краще і могли б мати країну з благородними цілями. Але ми, на жаль, пішли «іншим шляхом».

Жовтнева ж революція 1917 року пройшла під знаком Скорпіона. «Не дай боже, щоб цар царів вступив до влади під знаком Скорпіона», — казали древні пророки. А для держави цей знак — повна катастрофа. Це держава, яка, як Скорпіон, поглинає саму себе, шукає ворогів у собі, приносить у жертву людей.

До всього цього Радянський Союз був народжений тоді, коли Сатурн стояв у знаку Лева. А це значить, що взяв від цього знаку тоталітарність, гіпертрофоване бажання владарювати, заправляти іншими, бути пупом землі.

І знову ми пішли по нижчому рівню розвитку, бо на високому рівні той же Скорпіон може перебороти власні негативи і досягти великої перемоги над самим собою.

До речі, Румунія, народжена у той же день, що і Радянський Союз, пішла тим же тоталітарним шляхом, взявши від нас, до того ж, усе найгірше. Тому-то й була такою кривавою розв'язка.

А у нас наближається закінчення, як казав Нострдамус, «сатанинської влади». Протрималася вона 73 роки і 7 місяців і початком кінця стануть вибори російського Президента. Вони відбудуться 12 червня, а Нострдамус із свого XVI століття прогнозував, що це станеться 8 червня. Він помилився на 4 дні!

ЩО Ж ЧЕКАЄ НАС!

Радянський Союз приречений і до 2000 року він неодмінно розпадеться. Але Росія, Україна й Бі-

лорусія залишаться разом, як гілки одного дерева, вони не можуть одні без одної. Тільки це буде зовсім інше співжиття — без єдиної столиці й центру, зовсім іншої структури влади, рідше невідомі нам, визначимуть спосіб існування.

Але до цього нас чекають важкі випробування. Три роки, — до 1994-го — будуть роками, як ми їх називаємо, польоту над прірвою. Легше не буде, покращення теж не буде. І закордон нам не допоможе. Так що набиратися терпіння аж до 1995-го року. А там почнеться... ще страшніше, бо саме з цього року процес розпаду Союзу піде особливо швидко і бурхливо, і навіть страшно подумати, коли «вибухне» Середня Азія (її ми називаємо політичним Чернобилем).

І взагалі, із країн Близького Сходу, які почнуть об'єднуватися, піде страшна війна, можливо, й найстрашніша від усіх, які знало людство (Ірак — це лише початок). І багато народів не виживе, багато країн постраждає, може, навіть будуть стерті з лиця Землі і лиш одна територія не постраждає. Це та, на яку упаде космічний промінь, коли закінчиться парад планет (почався він 1982, а закінчиться близько 2003-го), коли сузір'я Риб і Водолія доторкнуться у космосі. Відбудеться зміщення земної осі і наступить нова епоха. Дві тисячі років це була епоха Риб, тоді зародилися дві великі релігії — Християнство і Іслам, і обидві, вони пішли з однієї благодатної землі, яка притягла небо, — з Аравії і Палестини. І от тепер на цю територію упаде космічний промінь, інша земля стане благодатною. І будуть оберігати її космічні сили. І стане вона мозком усієї цивілізації майбутнього. І єдина вона не постраждає у майбутній страшній війні, не буде учасницею в ній.

І територія ця — наша, нинішнього нашого Союзу.

Отак небо віддасть нам за всі страждання, що випали на нашу долю і триватимуть до 2003 року. Тоді, коли на нас уже ніхто не звертатиме увагу, не буде вважати за державу, ми зробимо

труднощі, і як вони витримують — важко сказати. У нашого народу, як і б страждання не переживав він, завжди залишався особливий стан душі, дух, який рятував і допомагав вижити. У них про душу, на жаль, забули.

ХТО ВРЯТУЄ СВІТ!

29 липня (за старим стилем) 1999 року буде повне сонячне затемнення, в якому всі видимі планети розташуються у вигляді хреста, символізуючи собою прихід нового Спасителя. Народиться він близько 2000 року на Сході, а до нас прийде десь у 2032 році. Але на той час у нас уже

до Кіровограда, то можна сказати, що гороскоп у нього спокійний, місто народжене під знаком Рака, спокійне, навіть дещо флегматичне. Його будуть обходити біди, незважаючи на те, що загальна обстановка на Україні й у країні буде напружена. І житиме місто досить довго. У ньому ще буде відкрите джерело надзвичайно цілющої води. І саме цим містом стане відоме далеко за його межами. Сюди приїжджатимуть, не виключено, що буде прямо по-ломницько.

На території міста закладений клад, так що — шукайте.

Ми об'їздили місто і

ньому ще прихованого, що треба розкривати.

Жити у ньому добре Ракам, а от тут сподіватися на щось дуже гарне марна справа: ні кар'єри, ні грошей, ні особливих здобутків тут не буде.

Так що — думайте, аналізуйте, вибирайте.

До речі, місто чекають хімічні отравлення: у 1992 році з 23 по 29 лютого і у 1993 році з 1 по 8 березня, хоч особливих трагедій і не буде. Цю інформацію я вам дав, аби ви могли відвести цю біду. Час іще є.

Л. БРОДСЬКА,
Л. ЧУДНА.

м. Кіровоград.

Це все він, Павло ГЛОБА. Але фотокореспондент Василь Ковалюк бачить астролога тільки в багатьох іпостасях, тому й вважає, що цей знімок найбільш повно відтворює його образ.



Нотатки з пленуму обкомів партії та комсомолу.

який розглядав питання молодіжної політики

ВИСТУПИ

Пленум розпочався доповіддю першого секретаря обкому партії Євгена Васильовича **МАРМАЗОВА**.

Він зазначив, що пленуму передувала велика робота партійного і комсомольського активу області, що він проходить в складній суспільно-політичній і соціально-економічній обстановці.

Після політичної оцінки становища в нашій області говорилося й про економічну кризу, яка зачепила народне господарство Кіровоградщини. Болісне економічне і політичне становище позначилося і на комсомолі. Масово залишали Спілку її члени, порушився єдиний бюджет, створилися інші молодіжні організації. І все ж комсомол сьогодні не лише найбільша кількісно організація, а й організація, що взяла курс на вирішення складних молодіжних проблем.

Закономірно, що партію також хвилюють питання, за ким піде молодь, які цінності й ідеали вона проповідуватиме. Якщо ми хочемо, щоб вона повірила в партію і комсомол, говорив Є. В. Мармазов, то повинні запропонувати їй продуману молодіжну політику. Головне — у виробленні спільних позицій і підходів до формування цієї політики.

Ось вони:

— забезпечити оптимальні стартові можливості для молодого людини, яка стає на самостійну стежку життя;

— дати можливість юнакам і дівчатам якнайповніше реалізувати свій особистий творчий потенціал і енергію;

— визначити шляхи і форми соціального захисту молоді, механізми їх реалізації;

— виробити політичні, ідеологічні орієнтири взаємодії партії та комсомолу.

Доповідач детально проаналізував становище, в якому сьогодні перебувають наші школи.

Знайшлося місце в доповіді й питанням соціального і матеріального розвитку робітничої молоді. Вона, як ніхто інший, втрачає впевненість у завтрашньому дні, не вірить у соціальний захист, незадоволена заробітком, боїться, що залишиться без роботи: уже сьогодні в області нараховується більше семи тисяч молодих людей, які ніде не працюють і не вчать. Передбачається, що з випускників шкіл 1991 року не знайдуть собі роботи 1,5 тис. юнаків і дівчат.

Соціальний захист молоді, проблеми молоді сім'ї, організація відпочинку, впровадження розвитку культурної програми, поліпшення матеріальної бази фізкультури та спорту, профілактика правопорушень, питання військово-патріотичного виховання молоді, зрештою, які б питання не називалися, вирішення їх, як наголошував доповідач, багато в чому залежить від спільних дій партійних і комсомольських організацій, їхнього зміння об'єднати інші політичні та громадські формування, зацікавити в цьому вирішенні органи державної влади.

На закінчення Є. В. Мармазов сказав, що виконання основних напрямів молодіжної політики, яка є основною компетенцією державних та господарських органів, здійснюватимуться через депутатів-комуністів і комсомольців, котрі працюють у державних органах.

Пропонувалося якнайшвидше створити комітет у справах молоді обласного комітету.

* * *

Зразу ж після доповіді Є. В. Мармазова із співдоповіддю виступив **Сергій СНОПКОВ**, перший секретар обкому комсомолу.

Він зауважив, що спілчани Кіровоградщини в цілому задоволені роботою третьої республіканської конференції ЛКСМУ (МДС), що її рішення відповідають позиції обласної комсомольської організації, яка в молодіжному русі в області залишається єдиною організацією, котра займається конкретними справами у вирішенні молодіжних проблем.

За останні роки комсомолом області зроблено чимало добрих справ. Створено дев'ять МЖК, розвивається індивідуальне будівництво. Сьогодні успішно працюють 22 госпрозрахункові комсомольські підприємства, в яких молодь виготовляє товари народного споживання, здійснює ремонт і будівництво, молодь зайнята в науково-технічній діяльності. За недавній період працівниками цих підприємств виконано робіт на суму до 5 млн. крб.

Сергій Снопков відзначив успіхи молодіжних центрів. Так, всього за п'ять місяців роботи один із них, що в Новоукраїнському районі («Ятрань»), зарекомендував себе як надійний партнер і реалізатор молодіжних ідей. І діє він при райкомі комсомолу.

Співдоповідач детально проаналізував розвиток молодіжної економіки в області, торкнувся внутрішніх проблем комсомольців, розповів, як молодь бере участь у процесі духовного і національного відродження України, назвав причини, які цьому процесу стали на перешкоді. Про учнівську та студентську молодь, яка першочергово потребує соціального захисту, про співпрацю з партійними комітетами також було сказано в співдоповіді першого секретаря обкому комсомолу.

На другій сторінці ми повідомляли, що в обговоренні доповіді та співдоповіді взяли участь п'ятнадцять чоловік, назвали, хто і звідки вони. Коротко подаємо їхні основні думки.

В. А. ВАНСОВИЧ запропонував, щоб народні депутати УРСР внесли на розгляд Верховної Ради його пропозиції щодо відстрочки призову в армію механізаторів, які безпосередньо зайняті на зборі врожаю.

В. Л. ІЛЮЩЕНКОВ зауважив, що дарма деякі комсомольці бояться, що при створенні комітетів у справах молоді, вони стануть могильниками комсомолу. Володимир зауважив: потрібно чітко розподілити обов'язки, тісно співробітничати. У цьому виступі наголошувалося на тому, що комсомолу нема більш ні від кого чекати допомоги, як від партії.

М. І. САДОВОГО найбільше хвилювало, чи буде конкретний результат від пленуму, він пропонував приділити увагу виробленню механізму реалізації прийнятих рішень.



частіше, комуністам спілкуватися з молоддю, при парткомах створити комісії з питань молодіжної політики.

С. В. АЛИМОВ доводив на прикладах, що комітети у справах молоді просто необхідні, що вони сприятимуть вирішенню молодіжної політики в області.

В. В. МАЛЬЦЕВ стурбований тим, що молодіжна преса, зокрема комсомольська, дуже часто не те що не захищає інтереси спілчан, не пропагує їхньої роботи, а й суперечить комсомольській діяльності.

Н. П. ЖУКОВА закликала партійні комітети підтримати піонерську організацію, яка сьогодні в першу чергу потребує матеріальної допомоги. Наталка висловила стурбованість становищем піонервожатих, піонерських організацій у школах. За її словами, партійні комітети першими чомусь не протягнули руку допомоги в скрутний час, коли на хвилі деполітизації пропонувалося піонерські організації вивести за межі школи.



В. І. ЖЕЛІБА закликав до реальної допомоги молоді, комсомолу. Володимир Іванович стурбований, що серед керівників промислових та сільських господарств представників молоді майже нема. Всього чотири відсотки молодих людей — голви правлінь колгоспів на Кіровоградщині. Хвилює В. І. Желібу й моральне падіння, духовне зuboжіння молоді, а саме, що про такі чудові традиції, як проводи в армію, посьвяту в робітники, колгоспники сьогодні ми лише згадуємо...

С. Б. ЩЕРБАК повідав про важке становище молоді на селі, говорив, що села ми зрівняли не з містом, а з землею, пропонував, щоб більше уваги приділялося відродженню колись неперспективних сіл.

Т. Ф. ХОМІНСЬКА закликала всіх повернутися до тих колишніх форм роботи, які сьогодні допоможуть підняти авторитет комсомолу, висловила своє задоволення тим, що український комсомол зберіг своє обличчя як організація, що підтримує соціалістичний вибір.

М. М. ШВОРАК наголосив, що публікації в «Молодому комунарі» стали більш зваженими, аргументованими, що між обкомом комсомолу і газетою склалися нормальні стосунки. Редактор молодіжки зауважив: треба створювати такі умови, щоб комсомольці молодіжного об'єднання, молодіжна преса самі могли заробляти кошти.

О. О. СКИЧКО відзначив, що розмова на пленумі проходила як розмова двох політичних партнерів, у котрих спільна мета.

Б. П. ХИЖНЯК: у першу чергу молоді треба повернути духовні надбання, які чомусь забуваються, особливо тоді, коли масова культура родиться на ґрунті забуття своїх традицій, національної культури.

С. В. БАЛАНОВСЬКИЙ пропонував у вирішенні соціальних питань, зокрема житлової, більше уваги приділяти різним формам МЖК.

М. Ю. ЄРЕЩЕНКО стурбовано говорив про неповагу до старших, яка проявляється у молодих.

І. В. ВОЛКОВ розповів про соціальну незахищеність студентів міста, закликав якнайшвидше розробити і втілити в життя програму їх захисту.

В заключному виступі Є. В. Мармазов сказав, що настав час берегти один одного, співпрацювати, виконувати намічені на пленумі завдання. Авторитет, наголосив перший секретар обкому партії, треба завоювати не декларативними лозунгами, а реальною працею. Особлива увага зверталася на матеріальну підтримку.

ВРАЖЕННЯ, ПОБАЖАННЯ, ПЛАНИ

О. МЕЛЬНИК, перший секретар Гайворонського райкому комсомолу:

— Вважаю, що пленум необхідний, бо настав час намітити шлях співробітництва, по якому, як одностудії, йтимемо разом.

А. І. БАБЕНКО, перший секретар Гайворонського райкому партії:

— У нас в районі партія й комсомол постійно в добрих стосунках. Однак, якщо на рівні райкомів ми знайшли спільну мову, то в первинних ситуаціях це не скрізь нормальна.

ДУМКА КОРЕСПОНДЕНТА: Що не скрізь, так це правда. У доповіді Є. В. Мармазова були слова, що на Гайворонському тепловозремонтному заводі питання роботи з молоддю не розглядаються, допомога комсомольській організації не надається. Тож не дивно, що тут за минулі два роки кількість комсомольців зменшилася в три рази, а за цей період у члени ВЛКСМ не прийнято жодного працівника. Хоч на заводі працює 117 чоловік комсомольського віку. Думаємо, ці слова гайворонці почули.

Ю. Ф. КРАВЧЕНКО, начальник УВС Кіровоградської області (в перерві):

— Я гадаю, що потрібні конкретні рішення, а не заклики-лозунги. Програма має бути конкретною і виходити з того матеріального забезпечення, яке є на цей період. Конкретного поки що не почув. У нас, у міліції, є нові форми. Це — згадане вже мале підприємство по забезпеченню правопорядку, воно дає певні наслідки, результати. Треба запрацювати якісно і за працю мати заробіток.

С. П. СНОПКОВ, перший секретар обкому комсомолу:

— Думаю, пленум пройшов нормально, і завдання, яке ми перед собою ставили, виконали. Наступний етап — це сесія обласної Ради народних депутатів. Там депутати-комуністи і комсо-

мольці повинні сказати своє слово. Я задоволений пленумом, він пройшов по-діловому.

Є. В. МАРМАЗОВ, перший секретар обкому партії:

— Ми чітко поставили на пленумі крапку над «і», а саме — хто з ким і хто що робитиме. На III республіканській конференції ЛКСМУ (МДС) комсомол України зайняв чітку позицію — назва збереглася, зберігся курс на соціалістичний вибір, збереглися ідеологічні принципи. Тобто комсомол стоїть на тих позиціях, що й Компартія. Комсомол залишився нашим резервом. За роботу, яку ми обговорили на пленумі, треба братися дружно, спільно, і зразу ж.

Ми дійшли порозуміння, а це багато що означає, підтримуватимемо один одного. Хоч і важко, але можна. Я вірю, що можна знайти резерви для молоді. Варто підказати, де їх знайти. Комсомольці готові працювати й самі. Обговоривши спільну роботу, виробили платформу. Це робота не одного дня, це щоденна постійна робота первинних організацій, кожного партійного працівника. Ми, комуністи, маємо виробити єдину лінію. Основну скрипку повинні зіграти комуністи-депутати. Їх же більшість в Радах.

Найближче наше завдання — 14 червня на сесії обласної Ради народних депутатів відстояти вироблений напрям. Молоді симпатизує абсолютна більшість. Я не знаю, хто б їй не симпатизував.

В. М. БАДЯН, робітник птахофабрики «Сагайдацька» Устинівського району:

— Відрадно, що на пленумі детально обговорювалися питання сільської молоді. Села в нашому віддаленому районі і не думають процвітати, вони скоріше можуть просто зникнути. Якщо те, про що йшла мова, виконуватиметься, якщо молодіжне політика дійде до села, соціально захистить його, думаю, молоді в селі тоді залишатимуться більше.

Матеріали підготував Ю. ЯРОВИЙ.

У ньому взяли участь заступник голови обласного комітету В. М. СМАГЛЮК, заступник начальника УСБ Кіровоградської області М. П. ВИХРИСТ, начальник управління народної освіти обласного комітету Б. П. ХИЖНЯК, його заступники — Л. М. КАПЧЕНКО й А. М. ШИЛО, заступник голови Ради федерації профспілок області С. М. ЯНЧУКОВ, директор обласного центру зайнятості Л. І. ФЕНЬКО, заступник голови правління обласного відділення Дитячого фонду імені В. І. Леніна З. Л. МАЛОВА, представник епархіального управління Кіровоградської і Миколаївської єпархії, священник-протоієрей кафедрального собору Різдва Богородиці А. І. КУЗНЕЦОВ, представники обласного управління торгівлі, обкомів Фонду миру і комсомолу, підприємств міста, педагогів-організаторів міських ЖЕДів, батьки і родичі дітей, поставлених на облік в інспекції у справах неповнолітніх, засуджених з відстрочкою чи звільнених умовно-достоюючи з місць позбавлення волі, підлітки.

В. М. СМАГЛЮК: За оперативними даними на сьогоднішній день підлітків скоєно майже 240 злочинів, що на 13 відсотків більше аналогічного періоду минулого року. У злочинах взяли участь 214 неповнолітніх. Статистика свідчить, що кожний шостий злочин в області скоєється підлітками від 14 до 18 років. Особливо зростає груповою злочинністю. Майже 70 процентів злочинів скоєються підлітками саме в групах.

Такий стан справ із дитячою злочинністю примушує кожного з нас замислитись над тим, учому ж причина цього негативного явища. Що треба зробити, аби якість вплинути на це.

Л. І. ФЕНЬКО: Стосовно того, чим зможемо ми зайняти дітей влітку. У нинішньому році центр

для дітей. Ми згодні влаштувати їх, забезпечити зарплатою.

В. Ф. КОРОЛЬ, головний інженер Кіровоградської взуттєвої фабрики: Ми, мабуть, одне з небагатьох підприємств у місті, яке має практику роботи з неповнолітніми, з дітьми із допоміжної школи, ну і з тими, кого називають важковиховуваними. У нас зараз працює 75 підлітків від 15 до 18 років. Їх добре знають працівники інспекції у справах неповнолітніх, які тут сидять. Дзвонять вони нам на фабрику дуже часто, дзвонять і просять — такий от хороший хлопець (чи дівчина), візьміть його до себе, він буде працювати. Беремо його до себе. Той товариш, який дзвонив, звичайно, і не показується. Вся подальша робота лягає на плечі колективу.

чить, і певну відповідальність. Тому і дітям, і мамам, перш ніж йти влаштуватися на завод чи, приміром, от, на взуттєву фабрику, треба подумати — зможуть хлопець чи дівчина там працювати чи ні.

Г. О. ХАРАХОНДЯ, педагог-організатор ЖЕДУ



«...Нашим дітям не вистачає елементарного — нашої любові»

НОТАТКИ ІЗ «КРУГЛОГО СТОЛА», НА ЯКОМУ РОЗГЛЯДАЛИСЬ ПИТАННЯ ПРОФІЛАКТИКИ ПРАВОПОРУШЕНЬ СЕРЕД НЕПОВНОЛІТНІХ ТА ОРГАНІЗАЦІЇ ЇХ ЛІТНЬОГО ОЗДОРОВЛЕННЯ.

зайнятості має намір організувати багато різних бригад, де люди будуть займатись тимчасовою роботою, приміром, на будівництві, по наведенню порядку в місті, будуть працювати в колгоспах чи радгоспах — на польових роботах. Тобто, хочу сказати, що і міський, і обласний центр зайнятості мають змогу надати роботу багатьом підліткам. Ім, до речі, можна влаштуватися влітку, розносити пошту, ви самі знаєте, яка з цим проблема. Так що було (б тільки бажання).

Г. І. КЛИМЕНТЬЄВ, заступник генерального директора ВО «Дружмаш»: У нас, як і раніше, є договори з колгоспами на вирощування сільськогосподарських культур. Для цього нам потрібні люди. Ми вже й у «Кіровоградській правді» кілька разів друкували оголошення. Декілька дорослих уже записалися, однак, із підлітків ніхто не звертався. Робота там сезонна — із травня до вересня. Транспорт ми забезпечуємо. Людям платять зарплату, до того ж є можливість купити собі овочі. Чому я це кажу? Ми просто можемо набрати дорослих і вже все — місце не буде. Тому ось тут є працівники інспекції у справах неповнолітніх, управління народної освіти, треба всі ці питання вирішити і заодно попередити, що ми, мовляв, просимо залишити на такий-то місяць стільки-то місць

А у нас таких можливостей виховувати, як удома, наприклад, або в інспекції у справах неповнолітніх, немає. Тому й наслідки бувають плачевними. Ми, звичайно, дітей на роботу беремо, але ж не всі вони хочуть працювати так як належить.

Моя думка така. Якщо, направляючи дітей у трудові колективи, ми справді хочемо, аби з них був толк, то турбуватись про це повинне не одне підприємство, а й школа, міліція, і, особливо, батьки. Щоб дитина постійно була в полі зору — чим займається, де буває, тоді й буде якась користь.

А стосовно дітей, то хай будь-хто приходить до нас хоч завтра, на роботу візьмемо.

Г. І. КЛИМЕНТЬЄВ: Я підтримую свою колегу в тому, що з дітьми на виробництві справді працювати нелегко. Адже кожний виробничник, взявши на роботу чи дорослого, чи підлітка, розраховує на те, що той буде працювати так як треба. Якщо ж хлопець чи дівчина сьогодні працюють, а завтра прогулюють, на звільнене місце обов'язково візьмуть когось іншого. Це ж конвеєр. Тому ставити питання так, що два дні підліток працює, три дні гуляє, а потім знову приходить і треба обов'язково надавати йому місце, думаю, не можна. Адже той, хто приходить на роботу, підписує договір, в якому чітко бере на себе певні обов'язки, а, зна-

ме 8: Проблеми, про які сьогодні йде мова, ми всі прекрасно знаємо. І те, що сьогодні ми їх не вирішимо, ми теж прекрасно розуміємо. Дуже добре буде, якщо хоч щось зможемо зробити для влаштування хлопців і дівчат влітку на роботу. Що стосується роботи протягом року, то ця проблема, по-моєму, нерозв'язна.

У нашому мікрорайоні не так уже й багато підлітків стоять на обліку в міліції, але чимало таких (як ми їх називаємо, «з групи ризику»), котрі — найперші претенденти для цього. На наш величезний район — Попова, Жадова, Пацаєва — ми маємо один-єдиний клуб «Космос», який знаходиться у підвальному приміщенні, та ще й в гуртожитку, де живуть, в основному, бабусі. Як тільки ми щось починаємо робити, починається скандал.

У нас немає елементарних речей. І не тому, що ми не хочемо, ми не можемо їх купити. Не знаю, за чим це рішення підліткові клуби виключені із тих організацій, яким дозволяється купувати за безготівковим рахунком. Гроші у нас є, ми б і телевізор купили, і магнітофон, та що там магнітофон, скільки часу сиділи без тенісних м'ячків, поки наш інструктор по спорту не купив у магазині за власні гроші. На тій базі, за якою закріплені (це єдине місце, де ми маємо право купити), відповідь завжди

одна, про який би товар мова не йшла, — нема, і невідомо коли буде. Спортивного майданчика у нас теж нема. Жодного. І це на такий великий мікрорайон.

Як би часто ми тут не збирались, скільки б багато тут не говорили, головне, з чого треба починати — це з сім'ї. Якщо ми не вирішимо проблему мам — ми ніколи нічого не вирішимо. Нашим дітям не вистачає просто елементарного — нашої любові. Найзвичайнішої. Із цього, мені здається, треба починати в першу чергу. Тут є ось представник церкви, думаю, до цієї роботи треба підключитися і їй. Ми не вчимо своїх дітей перших християнських запо-

Статистика свідчить, що викрадення автомобілів транспорту — один з основних злочинів, скоєних підлітками. Крадуть, здебільшого, не для продажу — аби покататись, або розібрати. Тому, вважаю, при кожному підлітковому клубі повинні бути автомобілогуртки. Зараз ми налагоджуємо таку роботу на Бєляєва. Восьма школа нам в цьому дуже допомагає.

Ось мені підказують, що в Кіровограді є міський спортивно-технічний клуб «Каскад», де є і цей гурток, і багато інших. Але ж він один, а їх повинно бути багато. Щоб гайки розкручували на заняттях у гуртку, а не в чужому підворітті.

Л. М. КАПЧЕНКО: Ви, мабуть, уже чули, що півники в піонерські табори зараз дуже дорогі, значна частина дітей залишилась в місті: батьки просто не зможуть купити цих півників. Така кількість невлаштованих, блукаючих дітей може сприяти тому, що ситуація вийде з-під контролю. Тому на майданчиках профтехучилищ ми створюємо місця, де в літній час можна буде трудитись — приходить і працює, якщо є бажання.

У цьому році, як це не дивно чути, буде складніше і з прийняттям на навчання у профтехучилища. Сьогодні немає великих заявок від підприємств на наших випускників. Тому набір буде зменшений на 10—20%, звичайно, училища, в яких тепер з'явилась можливість вибрати, будуть відбирати кращих. Значить, особливо неблагонадійні можуть залишитись віднині і за стінами ПТУ. Куди тепер їм податись?

В. Ф. КОРОЛЬ: У грудні цього року в Кіровограді стане до ладу нова взуттєва фабрика. Для роботи на ній потрібні ще 500 чоловік. І в нас проблема — де їх взяти. Ми вже сьогодні згодні прийняти на роботу 300—400 так званих безробітних. Я кажу так впевнено тому, що наша продукція є державним замовленням і як там не є, а всім необхідним ми забезпечуємось.

Прямо на виробництві, за 3—4 місяці молоді люди одержать необхідну спеціальність. От каже Леонід Миколайович, що в цьому році зменшуватимуть набір в ПТУ. Нам навпаки треба збільшити набір за спеціальністю — швачка — заготівельниця. Ще раз повторюю, люди нам дуже потрібні.

Інформація для старшокласників — у серпні ми зможемо прийняти на роботу (на місяць) 70 чоловік. На липень уже люди набрані.

У зв'язку з введенням нової фабрики, ми будемо малосімейку, квартири, так, що соціальні питання в нас вирішуються. Крім цього, тим, хто приходить на роботу, виплачуємо одноразову допомогу в сумі 100 крб., замість «президентських» 60 крб. платимо 100. Плюс до цього 35 крб. доплачуємо на обід, проїзд у транспорті та інші витрати. Середня зарплата на фабриці до введення компенсації була 207 крб. Ну а тепер, з оцими доплатами — рахуйте самі.

А. І. КУЗНЕЦОВ, свя-

щенник-протоієрей кафедрального собору Різдва Богородиці: Зростаюча злочинність показує, що однієї лише культурної, інтелектуальної, наукової просвіти для людини, особливо нинішньої молоді, недостатньо. Адже кого ми можемо назвати світлою особою, тобто хорошою доброю людиною? Здорового? Ні. Освіченого? Ні. Може, красивого? Теж ні. Існують красиві, здорові, освічені злочинці, які ведуть найрозпудніший спосіб життя. Кого ж ми можемо назвати хорошим? Християнське просвітництво — ось те, що наділяє людину цією якістю.

Церква завжди, у всі віки оберігала народи від аморального розкладу. Необхідне залучення до віри Христової. І найголовнішим вихователем повинна бути мати. Один чоловік сказав: «Ламаями церкву, на цьому місці треба відразу ж будувати тюрем». Тому, що церква — це стримуючий початок. Раніше десятки тисяч монахів підкорялись одній-єдиній людині — ігумену. Не було ні тюрем, ні поліції. Їх стримував страх божий.

А зараз? Бога немає, значить, все дозволено. А від міліції можна захо-

вуватись... Наш коментар: Ця розмова тривала в приміщенні обласного управління внутрішніх справ близько трьох годин. Питання, про які йшла мова за «круглим столом», давно всім відомі. І майже щороку проводяться подібні зустрічі. Але зрушень, на жаль, поки що дуже мало. У цьому році працівники обласної інспекції у справах неповнолітніх проявили ініціативу — запросили на цю зустріч батьків і підлітків. Аби разом з ними розібратись у наболілих проблемах, знайти шляхи їх вирішення. На жаль, до кінця ця ідея продумана не була, бо ні батьки, ні самі хлопці й дівчата, незважаючи на настійне прохання головуєчого В. М. Смаглюка, виступати не поспішали. Створювалося враження у деякій штучності цього зібрання. Як сказав і сам Віталій Митрофанович, питання все-таки не до кінця продумане, і наступного разу треба організувати набагато чіткіше. Щоб люди, які сюди прийшли, могли сказати про свої проблеми, про те, що їм болить, і як оце все можна вирішити.

Все ж, найбільш неприємне враження залишили не ці організаційні недоробки (проявлена ініціатива дуже похвальна), а те, що деякі з гостей, запрошені на зустріч, просиділи всі ці години у ранзі «весільних генералів». Вони або не знали, що сказати з даного приводу, або їм було зовсім байдуже, про що йшла мова за цим столом. У всякому разі, комітети і організації, які вони представляли, теж мають певне відношення до навчання і працевлаштування підлітків. Однак, яким вони бачать вихід із нинішнього, майже критичного, становища, вони так і не сказали. Мабуть, просто нічого було сказати.

О. ПИЛИПЕНКО, завідувач сектором соціальних проблем.

Чому зажурина сидиш
І дивишся в пітьму віконну?
Життя — не марноцвіт, а лиш
Пречиста путь, крізь біль, до кону.
В нестримний вірй, а не в рай
Злеті від рідного порога,
Самотністю його карай,
Свого савільного пророка.
Залиш на час його, залиш.
Втім... стане схожим на ікону.
Чому зажурина сидиш
І дивишся в пітьму віконну?..



Петро СЕЛЕЦЬКИЙ

ЖАР ДАНИ

Все те склалося, як досі складалось
На узбіччі вселенських доріг —
І боріння, й старіння, і жалість.
І різдо та минання утіх.
Думав я, що тікаю від світу,
Сам же борсався на міліні
І не міти, часами повиті,
А марноти відкрились мені.
Пролетіли, мов чайки стовікі,
Осідлавши дання течії,
Всечаси. І постали великі,
Перебувши нікчем..
А мої
Дні новітні мені очужили —
Шамотіли в безлюдді,
Як перш —
І вливалось в розум і жили
Димовиння пожеж...
Біля витоків свого минання,
Там, де поле тремке шляхове
Стереже джерела і ридання
Диводоні відлуння живе,
Крапельника дощів струменіє,
Аби змерзнути в небо, де шлях
Через лан Вогнедишного Змія
У замрійний падає прах.
Сни біжать край Синюхи і Бугу,
Сплять сини у ясинні Зорі.
Гемний пугач із темені: «Пугу» —
Аж відлуння з Козацького Лугу,
Аж двигіння на дні у Дніпрі.
А жерела журні Диводани
Жебонять поміж ладиних піль
До чарівної зустрічі з паном
Піднебесь і світінь...
І весіль.
м. Кіровоград.

Остання нагода,
українці,
остання —
Зірвати всі пута
і грати
тирана!

І волю вдихнути
в широкім степу,
І глянути гордо
в прийдешність ясну!

Остання нагода
воскреснути
в світі,

І рід свій безмежно,
до згину любити!

І летом високим,
небесним горінням

З руїн відродити
державність України!

м. Кіровоград.

* * *

...І злетити гіркота
При дорозі з калинових китиць.
І з червоного грона нап'ється гіркою полни.
І засвище на дудочці
пізнього вітру цукта.

* * *

Я марю тлумом маминих шляхів,
Колочих тернів, бузових китиць.
Спокутою розбрату і гріхів.

* * *

Криком скресне криця
В пелечий клич.

О. КОСЕНКО, О. КАЛІАКРОВ,
[«Молодий комунар», 1991, № 12].

АКРОБАТИЧНИЙ ЕТЮД

На першій — вірш і на дванадцятій сторінці —
Лелек скликає в «Секс-баладу» в рок-імлі.
З тернів скресають криком голубиці,
Німб поправляють на його чолі.
Той німб — із сліз роси, з малини й цукрути.
З грон, китиць, полинів і реп'яхів...
До німба наш Поет, як Прометей, прикутий,
Спокутою розбрату і гріхів.
Я марю тлумом, «Гроно» п'ю в пивниці.
А він, знай, свище з вітром на дуді.
І світить німб,
немов ліхтар, в темниці.

І вірш, мов мед, тече по бороді.

Антоніна КОРИНЬ.

м. Кіровоград.

МІКРОСЮЖЕТИ

СУТТЄВА ПОРАДА
Намозлившись п'яту,
не варто видавати се-
бе за Ахіллеса.

ЕПІТАФІЯ
Не вмія жити.
ДОСЛІВ'Я
Не в грошах щастя...
У нупонах.

ХТО ЯК
Одні не п'ють нічо-

го, інші п'ють... ні-
чого.

МІКРОХАРАК-
ТЕРИСТИКА
Перед підлеглими —
знак олівця, перед на-
чальством — знак пи-
тання.

Б. СЛЮСАР.
м. Світловодськ.

ХОБІ

КЕНГУРУ

Багато, багато років то-
му прийшли перші євро-
пейці в Австралію. Вони
побачили там багато ново-
го і цікавого. Одна твари-
на була особливо комічна.

Вона ходила на двох но-
гах, мала довгий хвіст і
довгу голову. Попереду у
неї була сумка, і в цій
сумці сиділо маля.

«Що це?» — запитали
європейці.

«Кен-гу-ру», — відповіли
австралійці.



ХОБІ

Я ДОПИСУВАВ ВАМ...

«Комітет сприяння розвитку, за-
відуючому сектором по прове-
дженню Загальнонаціонального пе-
репису населення від командира
317 групи обліковців Окремих
Світів».

Відповідно рішення Комітету спи-
яння розвитку Загальнонаціонального
переписку населення 317-та група облі-
ковців 16-го регіонального загону здій-
снила обстеження одинадцяти зоряних
систем, які входять до складу 81-го
району Окремих Світів.

Встановлено, що загальна кількість
планет складає сорок п'ять (що відпо-
відає даним попереднього перепису),
з них населених — одна (за поперед-
німи даними населені були не виявле-
ні).

Очолована мною група обліковців

(відповідно інструкції по проведенню
перепису), звичайно до комплекс-
ного вивчення вхідної до системи зір-
ки 1313-33 Третьої Планети, яка вва-
жалася раніше за нашими каталогами
непридатною для життя. Під час ви-
вчення з'ясувалося, що Третя Планета
заселена малорозвинутими і вкрай
агресивними істотами, які знаходяться
у стадії деградації.

Ретельний аналіз усього комплексу
даних, зібраних з максимальним ви-
користовуванням можливостей групи,
дозволив встановити: сучасна цивілі-
зація Третьої Планети, яка перебуває
в глибокому занепаді, є рудиментом
значно розвинутішого суспільства гу-
маноїдів.

Усебічне вивчення практично всіх
джерел, що збереглися, кваліфіковано
проведене в польових умовах, дозво-

лило зробити висновок про те, що
існуючий стан справ на Третій Планеті
безпосередньо пов'язаний з не дуже
давньою в історії цивілізації еколо-
генетичною війною, в період якої (про-
тягом місцевих десяти років) над те-
риторією однієї з воюючих сторін у
великій кількості розпилювалися силь-
нодіючі отруйні речовини. Застосова-
ний у ході воєнних дій газ, відомий з
місцевих джерел під назвою «оранже-
вий газ», крім вражаючого впливу на
рослинність, мав деформуючі власти-
вості. Нам вдалося виявити матеріали
про вплив газу на зовнішній вигляд і
розумові здібності місцевих гуманоїдів,
які належать до першого типу галак-
тичного населення: кожен з п'ятидесяти
народжених в уражених місцевостях
був вироком як за поняттям гума-
ноїдів Третьої Планети, так і за на-

шим. Діти народжувалися з деформо-
ваними двома головами, з чотирма ру-
ками, трьома ногами, оком посередині
лоба, без щелепи або ж слабозро-
виненими.

Подальша деградація гуманоїдів
Третьої Планети, як засвідчили наші
дослідження, повністю витіснені з фак-
торів, відомих Галактичному Сполучен-
ню та по інших районах Окремих Сві-
тів. Цей загальновідомий перелік
включає в собі забруднення атмосфе-
ри, ґрунту й води відходами промис-
лового виробництва, що дорівнює кін-
цевим результатам впливу на меш-
канців «оранжевого газу», масове ви-
рубання рослинності, невміле вико-
ристання атомної енергії, бездумну
урбанізацію, бездумну воєнну діяль-
ність.

Накопичення негативних змін спад-
ковості в усій сукупності з деградацій-
ними змінами навколишнього середо-
вища, привели цивілізацію Третьої
Планети, що входить у систему зірки

1313-33, до теперішнього стану. Цей
стан можна кваліфікувати як пра-
тично необоротне виродження.

Висновки та пропозиції: 1. Зважаю-
чи на край дегенеративний рівень ро-
витку населення, проводити перепис
населення на Третій Планеті не ма-
є сенсу. 2. Негативно на Третій
Планеті аварійну групу фахівців з ме-
тою прийняття (якщо це можливо)
оперативних заходів. 3. Надати прові-
дити Загальнонаціональний переписи ча-
тіше, приймаючи до уваги повторен-
ня подібних ситуацій в Окремих Світах.
4. Враховувати у своїй діяльності, щ
багато цивілізацій, схемувалися, б'ю
тривою з приводу створеної ситуації
та, як правило, роблять це занадт
пізно.

Додаток до інформації на п'ят
структурах.

Командир 317 групи обліковців
Окремих Світів.

З послання командира групи облі-
ковців завідувачу відділом по про-



ЛЮБИСТОК

ЛІТЕРАТУРНО-ІСТОРИЧНА СТОРІНКА

ЧИМ ПАХНЕ «ЛЮ

Поетична сторінка «ЛЮБИСТОК»
в «Молодому комунарі» за 13 квіт-
ня вражає душу невимовною ту-
гою, росю сліз та верлібром роз-
пачливого плачу. К. Горчар відда-
ла всю майстерність свого поетич-
ного хисту, щоб отримати співчу-
ття за її декількаразове воскресін-
ня. Здається, використано весь ар-
сенал метафоричних образів, щоб
передати біотоками співчуття
страждання від того, що «влився
в мозок атом». Можливо, авторка
покладає надію на боротьбу, як-
що ставить риторичне запитання:
Чи довго ми ще будемо
вмирати.

Чекаючи, як вчені

Пошуки продовжуються і по-
езії Романа Любарського, де пла-
нетарні душі мертвих звисли
поміж світил, деякі з ніби нови-
ми ідеями йшли за шелестом пра-
порів та рвали на простиралля
хоругви. Поет докоряє їм розве-
денням клану заіноземлених на-
щадків, що зрадили навіть рідній
мові заради тимчасового цюро-
вання. Та все ж ця поезія несе
нам вдалий поетичний дарунок —
ліхтарик «спізнаної віри у Богів —
батьків».

Тож цілком доречно «Молитва»
Валентини Кондратенко, що почи-

нається громовицею звинувач-
проти глумління навіть над
шами розп'ятих, засуджені
тактики «дроворубів» та д
«земних богів», що нас одурі
Дещо неточна метафора: «...б
ми ногами йдемо вперед...»
несподіваний ефект! Адже «н
ми вперед» за народним пс
вальним обрядом виносять
кійників із їхньої домівки. Вис
духовність і любов до ближнь
звучить у патетичному зверта
«О господи! Дай мир землі! Стр
денній! Любові, світла, злаго
нам дай...».

Загалом, поет має від Аполл
великий злет у виборі влуч-
висловлювань та «крилатих» ф
особливо привабливою і вдал
«Дай дівчині зорею зазор
У парі з карокиним юнаком!
Високу патрістичну і дух
зрілість автора демонструє і
хання, щоб спрагли напились,
правди і свободи джерела».
такої молитви такої високодухо
особі дається «той щирий гог
на служіння трудящим. Здоб
поезії Петра Селецького закі
ними високодуховними чинни
в боротьбі із банкрутами та
нотою вчорашнього дня. Та по
«Сліди багать» розкрила д
поета з боку страдницького а

На конкурс „Джерелі

КУПАЛЬСЬКА НІЧ

Вже спить село, логали ліхтарі,
Лиш берег Бугу не змовка
сьогодні, —
Це свято літа стало на порі,
Коли цвіте й співає все в природі.
Пливуть вінки дівочі по воді
Із васильків, любистку, рутин'яти,
І лишуть берегом негаснучі пісні,
Яких ні злом, ні часом не зім'яти.
Русалки довгокосі у танку,
Стрибають козаки через багаття, —
Це молодості свято на віку
І неосяжних наших нив багатства.
В нічному небі — зір ясних танок,
Гуляє юнь до самого світання.

Вдягає берег Бугу своїм вінок,
Як символ щастя, юності, кохан
Нехай у плині днів, років, сторі
Не меркнуть наші звичай крила
Благословенна будь, купальська
Дитинства й України рідне свя
ЛІТНІЙ ВЕЧІР

Літній вечір наспів,
Годувала кролів
Вухатих.
А на присьбі, як дід,
Насуївся кіт
Біля хати.
Тут знялись вітровії!
А сивіли вії
В малини.
Терпко пах живопліт.

ХОБІ

ЛЮБИСТОК

ЛІТЕРАТУРНО-ІСТОРИЧНА СТОРІНКА

ЧИМ ПАХНЕ «ЛЮБИСТОК»

Поетична сторінка «ЛЮБИСТОК» в «Молодому комунарі» за 13 квітня вражає душу невимовною тугою, россою сліз та верлібром розпачливого плачу. К. Горчар віддала всю майстерність свого поетичного хисту, щоб отримати співчуття за її декількаразове воскресіння. Здається, використано весь арсенал метафоричних образів, щоб передати біотоками співчуття страждання від того, що «вписався в мозок атом». Можливо, авторка покладала надію на боротьбу, яку ставить риторичне запитання: Чи довго ми ще будемо вмирати.

Чекаючи, як вчені

Пошуки продовжуються і поезії Романа Любарського, де планетарні душі мертвих звисли поміж світил, деякі з них новими ідеями йшли за шелестом прапорів та рвали на просторах хоругви. Поет докоряє їм розв'язанням клану заіноземлених нащадків, що зрадили навіть рідну мову заради тимчасового царювання. Та все ж ця поезія несе нам вдалий поетичний дарунок — ліричний «спізнаний вірш у богів» — батьків.

Тож цілком доречно «Молитва» Валентини Кондратенко, що почи-

нається громовицею звинувачень проти глумління навіть над душами розп'ятих, засуджених тактики «дроворубів» та діянь «земних богів», що нас одурили. Дещо неточна метафора: «...босими ногами йдемо вперед...» дає несподіваний ефект! Адже «ногами вперед» за народним поховальним обрядом виносять покійників із їхньої домівки. Висока духовність і любов до ближнього звучить у патетичному звертанні: «О господи! Дай мир землі страждущій! Любові, світла, злагоди нам дай...».

Загалом, поет має від Аполлона великий злет у виборі влучних висловлювань та «крилатих» фраз, особливо привабливою і вдалою є «Дай дітям зорею зорітмі у парі з карою юнаком».

Високу патрістичну і духовну зрілість автора демонструє прохання, щоб спрагли написали, «із правди і свободи джерела». Від такої молитви такій високодуховній особі дається «той щиріший голос» на служіння трудящим. Здобутки поезії Петра Селецького закличими високодуховними чинниками в боротьбі із банкрутством та темнотою вчорашнього дня. Та поезія «Сліди багать» розкрила душу поета з боку страдницького висо-

коліричного вболівання та ствердження над усе: «Спати все, що рабство і ганьба». Як співець і відтворювач нашої правдивої ще ненаписаної історії, поет палить себе страшним вогнем самоочищення:

«Дотла, до дещи, до золи!
Історію! Ми на твоїх узбіччях
Жертовний попіл,
Черняхівський гар».

Вдалими сучасними образами Ярослави і Чурівни зазвучав щиріший голос поезії Тамари Журби. Засоромились наші бездуховні «тілесні», наїжані «понапроханими повними рюкзакми», адже перепродуємо не тільки одіж — рідну пісню, «шматуємо Україночку саму...».

На завершення з деяким острахом від душевного неспокою звертаємось до поезії О. Косенка «Верлібри та білі вірші». Дай, боже, втілити життєрадісність строф «Ой, літо вже! Руді мурахи. Від сонця промені ведуть» для відродження Духовності, на побудову Нової Світлиці, щоб перестали ми бути жабрами світу, щоб наші поети славились духовними устремліннями не на розпач, а на боротьбу за Добро.

О. ГАНДРАБУРОВ,
учитель.

На конкурс «Джерела»

Катерина АНДРОНИК

КУПАЛЬСЬКА НІЧ

Вже спить село, погасли ліхтарі,
Лиш берег Бугу не змовкає
Сьогодні, —
Це свято літа стало на порі,
Коли цвіте й співає все в природі.
Плинуть вінки дівочі по воді
Із васильків, любистку, руті-м'яти,
Яких ні злом, ні часом не зім'яти.
Русалки довгокосої у танку,
Стрибають козаки через багаття, —
Це молодості свято на віку
І неосяжних наших мив багатства.
В нічному небі — зір ясних танок,
Гуляє юнь до самого світанка.

Вдягає берег Бугу свій вінок,
Як символ щастя, юності, кохання.
Нехай у плінні днів, років, сторіч
Не меркнуть наші звичай крилаті,
Благословенна будь, купальська ніч,
Дитинства й України рідне свято!

ЛІТНІЙ ВЕЧІР

Літній вечір наспів,
Годувала кролів
Вухатих.
А на присьбі, як дід,
Насупився кіт
Біля хати.
Тут знялися вітровії!
А сивіли вії
В малини.
Терпко пах живопліт.

І курчата: «ціп-ціп».
На подвір'ї у баби Ярени.
Сонях малює моргав,
Бігав коник між трав,
Танцювала петрушка в городі,
А з сусідньої вулиці
Сміх долинав,
І купались качки
Коло броду.
Стигла в мочвах вода,
І брела череда
Із левади повільно,
Як сонна.
...Літній вечір наспів,
Наче очі в кролів,
Було небо червоне...
м. Гайворон.

ХАЙ НЕ РОЗВІЮЄТЬСЯ ВІРА



Усе важче вірити в казку. Та правильно чинить той, хто не роз-
віює цю віру...

Ці (та й не тільки ці) вірші принесла не пошта, а сама авторка, сплутавши спитавши скромно дозволу і згоди: чи йому й хоча їй їх почитати. А назавтра їх з радістю перечитала і тут же почастило представити з ними Ніну Тихомірову на зустрічі місцевих поетів і композиторів з читачами обласної бібліотеки імені Крупської. Її аплодували із вдячністю за тепло, віру й ніжність, які так і струмують з цих задушевних, хай ще не зовсім вправних рядків, пересипаних запитаннями, що хвилюють багатьох. Значить, не тільки я це відчула. Хочеться, щоб це відчули й читачі «Молодого комунара». У наш скрутний час багатьом не вистачає снаги і віри в Прометей, у добро і милосердя, у цінність душі людської, в жіночність, у необхідність покаяння і самопожертвування. Ніна зізналась, що поштовхом до написання віршів став недавній вечір поезії у бібліотеці (вона за фахом вчителька, а працює бібліотекарем). Отже, хай і вам, шановні читачі, поезія підносить дух над буденністю, чинить посеред неї свято. Хай допомагає всім нам хоч трохи довше вірити у казку! Це теж — гуманітарна допомога. Не з-за рубежа, а з денечки душі власного народу.

Підготувала Антоніна КОРИНЬ,
член обласного літоб'єднання.

Моя донечка ще вірить в казку,
Я тієї віри не розвіюю...
А сама у що на світі вірую?
В милосердя, доброту і ласку.
Чи не надто для сьогоднішнього дня?
І чи моя віра — не утопія?
Я лише одного не втраплюю,
Звідки зла в нас пророка зерня?

Як часто нам бракує ніжних слів,
Коли кричать благанням рідні очі.
Чому душі чужої щирій спів
Ми дуже часто зрозуміти не хочем?
Чому хороше забуваєм вмиль,
А кривди й болі довго пам'ятаєм?
Чому чуже нікому не болить,
А власний біль всім серцем відчуваєм?

Ярослава БАБИЧ

ДИВО

Між зеленими разками
Ярів
Теплий вітер щось кирпате
Зустрів.
— Гей, появо, зупинися,
Постій.
Я вітрисько, можний пан —
Вітровій.
Хто ж бо ти, чудна появо,
Може соняшник-роззява,
Жито, просо чи спорих —
Реготатися обличчю —
На ячмін' не схоже наче,
Бо вусів же я не бачу.
Ти часом не молочай?
...Гей! Чекай, не втечеш...
Догнати хоче
А дівчино мчить, регоче,
Не зупиниться ніяк.
Он як.
м. Кіровоград.



МАЛЮНКИ О. БОСОГО ЗА ТЕМАМИ Б. РИВЧУНА.

Валентина КОНДРАТЕНКО

О доле, сестро вітра-суховія,
Спала на рід, мій давній добрий рід.
Мене, немов ту покидьку-повію
Журнула в світ, у цей холодний світ.

Щоб я топилась й знову виринала,
Палахкотіла й не могла згоріти.
Щоб я злітала в небо і верталась,
І древа роду берегла зелену віть.
Щоб я була розп'ята на безсилі,
Щоб воскресла знов в сумних рядках,

Щоб реготіли віжки в сизім милі
На здіблених гнідих моїх роках.
Щоб проклинала і благоговіла
Перед тим днем на цій святій землі,
Де в вишній барвінком льолі білій
Приніс мене лелека на крилі.



Ніна НІКОЛАЄНКО

Холодный год, холодный день,
Мы ждем, когда зацветет пень.
Мы ждем, когда нам подадут
Бифштекс, рагу или что-нибудь.
Холодный год, холодный день,
Холодный разум набекрень.
м. Кіровоград.

Сьогодні — моє прокляття,
Вмри хулою, воскресни знов
Найсвятішим людським зачаттям,
Що синівну несе любов.
Хай в майбуттє, молодю основу,
Ляже слово — не з нього чад,
Бо народу, що втратив мову,
Більше нічого вже втрачати...

Марина ДЖУС

Валерій ГОНЧАРЕНКО

ВІРА

Хай зневіри карга пихата
В небутті назавжди руша.
Рідна мова — не степ, не хата,
А безсмертя мого душа.
Все знесла: шовіністичні кпини
І перевертнів залу чуму
Доля страдницька України —
Мова прароду.
Ось чому
Вірю жадбно і пророче,
Не вагаючись ні на мить, у
що нащадок в багню не втопе
те, що часом топтали ми.

Коли від мрій залишаться лиш атоми,
Уста вологі висушать образи,
І час, немов бездарний косметолог,
Вже змінить твої риси до відраз,
Коли запахне осінню і цвітлю,
Парфуми ж імпортні оближе свіжий вітер,
Ти мудрою, старою і зергіллю
Ще трохи помандруй по цьому світу,
Коли щодня якісь безбарвні хмари
Снуватимуть на обрії ще зранку,
І тяжко буде розпізнати Ларру,
Що натягнув на себе маску Данко,
Не метушись. Не посилає прокльонів
Всім, в кого є ще і краса, і сила,
А грудочку землі візьми в долоні
З того горбка, де батькова могила...
м. Гайворон.

Олексій КОРЕПАНОВ

веденню Загальногалактичного перепису населення Комітету сприяння розвиткові:

«Замість інформації про діяльність групи обліковців на Третій Планеті, яка входить до системи зірки 1212-22, пропонуємо до вашої уваги копію рукопису, знайденого групою під час збору інформації в архівах цієї, Третньої Планети».

Цей рукопис, як встановлено, виявився фантастичним твором з розряду тих рукописів-попереджень, які не дуже цінувалися на Третій Планеті. Створений більш як сто місцевих років тому, він майже точно передбачав розвиток відтворених нашою групою подій.

Автор помилився лише в одному — в своєму оптимізмі, тому, що Третя Планета вже не придатна для життя.

Командир групи обліковців».

що слово «кенгуру» означає «я не розумію».

ТІШКА

Одного разу знайшли на подвір'ї магазину «Природа» маленьке сорочення. Його назвали Тішка. З того часу жив Тішка в цьому магазині. Коли хтось запитував, яка рибка найкраща, Тішка негайно відповідала: «Кардинал». Інколи птах сідав на плече і говорив: «Біденький».

Сорочення слухало розмову продавців з покупця-

ХОБІ

ПОШТОВІ ГОЛУБИ

Близько 5 тисяч років існує голубина пошта. В 1891 році вона зв'язувала Москву і Петербург. Пізніше виникла голубина поштова лінія Київ — Одеса.

ХОБІ

шим. Діти народжувалися з деформованими двома головами, з чотирма руками, трьома ногами, оком посередині лоба, без щелепи або ж слабозрозумілими.

Подальша деградація гуманоїдів Третньої Планети, як засвідчили наші дослідження, повністю витікає з факторів, відомих Галактичному Сполученню та по інших районах Окремих Світів. Цей загальновідомий перелік включає в собі забруднення атмосфери, ґрунту й води відходами промислового виробництва, що дорівнює кінцевим результатам впливу на мешканців коранжевого газу, масове вирубування рослинності, невміле використання атомної енергії, безупинну урбанізацію, бездумну воєнну діяльність.

Накопичення негативних змін спадковості в усій сукупності з деградаційними змінами навколишнього середовища, привели цивілізацію Третньої Планети, що входить у систему зірки

1313-33, до теперішнього стану. Цей стан можна кваліфікувати як практично необоротне виродження.

Висновки та пропозиції: 1. Зважаючи на край дегенеративний рівень розвитку населення, проводить перепис населення на Третій Планеті не має сенсу. 2. Негайно направити на Третю Планету аварійну групу фахівців з метою прийняття (якщо це можливо) оперативних заходів. 3. Надалі проводити Загальногалактичні переписи частіше, приймаючи до уваги повторення подібних ситуацій в Окремих Світах. 4. Враховувати у своїй діяльності, що багато цивілізацій, схаменившись, б'ють тривогу з приводу створеної ситуації, та, як правило, роблять це занадто пізно.

Додаток до інформації на п'яти структурах.

Командир 317 групи обліковців Окремих Світів».

З послання командира групи обліковців завідувачу відділом по про-

НАСЛІДКИ цих «взаємин» ми добре знаємо і все ж продовжуємо цей специфічний «контакт» з природою, добре розуміючи, що робимо, задля чого і які «ягідки» з тих «квітів» даруємо нащадкам як екологічну спадщину...

Зупинимось на останніх рядках і за допомогою результатів анкетування, проведеного серед школярів 9 класів Кіровоградської СШ № 10, спробуємо з'ясувати, як сприймає наслідки соціально-практичної діяльності людства ще не зовсім скам'яніле душою покоління. Покоління, якому волею часу визначено вирішити багато екологічних та інших питань в нашому багатотурботному сьогоденні. Питання були такі:

1. Як ви розумієте, що таке екологія? Чи знаєте ви, що таке пестициди та діоксиди?
2. Які ви знаєте місця, де забруднюється природа (у місті, області, де загалом)?
3. У якій екологічній обстановці ви хотіли б жити?
4. Що б ви зробили, аби змінити стан природного середовища до кращого? Що, можливо, вже зробили?

ФІЛОСОФ С Ъ К И Я
СЛОВНИК ДАЄ ТАКЕ
ТЛУМАЧЕННЯ ПОНЯТ-
ТЯ ЕКОЛОГІЯ: ВІД ГРЕ-
ЦЬКОЇ OIKOS (ОЙКОС)
— ЖИТЛО, МІСЦЕ ПЕ-
РЕБУВАННЯ, LOGOS —
ПОНЯТТЯ, ВЧЕННЯ —
ЦЕ КОМПЛЕКСНИЙ
НАУКОВИЙ НАПРЯ-
МОК, ЯКИЙ ВИВЧАЄ
ЗАКОНОМІР Н О С Т І
ВЗАЄМИН МІЖ ОРГА-
НІЗМАМИ (РОСЛИНА-
МИ, ТВАРИНАМИ, ЛЮ-
ДИНОЮ) І ДАЛІ...

шкідливі речовини у продуктах, діоксиди — це хімічний продукт», «...щоб це не було, я гадаю, це щось погане». Не приховую, дехто на перше питання зовсім не відповів. Соромно, але це на нашій совісті. Не повинно бути у нас людей, неінформованих у цьому питанні.

Реакція на друге питання була дуже живою. «Природа забруднюється всюди, нема такого місця, де було б чисте повітря. Навіть у нас у селищі Новому, є три заводи, КЛЗ, кістковий, асфальтний. Ми дихаємо цим «повітрям» і не відчуваємо, як самі себе винищуємо», — пише Рита Куценко. «Я знаю забруднене місце біля Гірничого. Коли я їду до бабусі через це місце, то дивуюсь, неважко ніхто нічого не може зробити,

лишнього середовища. «Є пляж у кар'єрі неподалік мікрорайону Нового. Усе багате з дощами стікає у водоймище. Багато сміття викидають у посадку біля бригади і старої оселі. Багато сміття у балці між гаражами і тиром та між дитсадком і будинком №15». Таке зрозуміти зовсім неможливо. Як самих себе оббирати, заважаючи брудом і сміттям? Товариші дорослі, замисліться, це ж самознищення, поступове і цинічне!

Я сам неодноразово бував у місцях, які назвав Сергій Бараненко. Мікрорайон Новий знаходиться за містом і там збереглося багато дивовижних куточків чарівності-природи. Ось, наприклад, у тому самому кар'єрі, який поступово перетворюється на смітник, є невели-

мабуть, болісний вислів страждаючої дитячої душі. Дорослим треба замислитися, чому з'являються такі думки: «На першому плані, якби я став президентом, видав би постанову про покращення екології у РСР...», або «був би я якимось міністром, або хоча б директором одного із заводів у місті...». Можливо, як вважає Юрко Прадунець, «треба, щоб тебе послушали, а щоб тебе послушали — треба мати владу і треба бути на високому посту. І я хочу, щоб високі діячі нашої держави подивились униз, на людей, і де вони живуть, тому, що Бог з неба дивиться на нас як на малюків, які наклали у своєму ліжку».

Я навмисне наведу приклади в зростаючій хвилі: «Я б зробила такий закон: хто забруднює природу — великий штраф», «наклали б великий штраф на всі заводи і фабрики, які забруднюють навколишнє середовище, крім того — нехай саджають біля свого підприємства дерева, квіти...», «я б склала закон: хто забруднює природу — штраф 1000 крб. і строк — від 2 до 5 років», «садив би у тюрму тих, хто викидає сміття на вулицю». «Треба понад усе зробити міцну систему покарань... і усе таке подібне. А ось відповідь насторожуюча: «понад усе зібрав би потрібних людей і по можливості перешкодив би тим, хто робить навпаки. Краще б підготувався...». Звичайно, ви зрозуміли, що йдеться про таємну боротьбу. Чому? Невже це відбиток часу? Навала тероризму у нашій країні?

Є і розумні, на мій погляд, рішення. І радує, що світлих, спокійних думок більше. Вирішити екологічні питання діти пропонують усіма відомими засобами. Застосовувати фільтри на підприємствах, автомобілях, використовувати екологічно чисте паливо: газ, електроенергію, сонце, споруджувати очищувальні системи, краще використовувати викиди, сировину, налагодити безвідходне виробництво, менше або зовсім не використовувати хімічні добрива.

І вже зовсім сонячно сяють такі думки: «Я б засадив усю земну кулю деревами...» (Сергій Сакович), «Я бажала б, щоб... не було машин, а були б велосипеди або карети...» (Олена Савранська). Про щось подібне, мабуть, мріяв Антуан де Сент-Екзюпері.

Та ось ще один вияв нашого часу: безнадія, пасивність, безпорадність. Викликають сум і занепокоєння такі думки: «Звичайно, кожному із нас хочеться жити в добрих екологічних умовах. Дихати свіжим, чистим повітрям, їсти страви, в яких було б небагато нітрів. Хоча я собі не уявляю цього, ми настільки звикли жити в таких умовах», «Це не від мене залежить, якщо я що-небудь зроблю — це марно, тому, що всі люди звикли тільки до поганого. Я нічого не зробила», «Що я можу зробити — нічого, тому, що у нашій державі це неможливо. Все одно ніхто не підтримає і не допоможе», «Одна людина нічого змінити не може», «маю сумнів, що можна щось зробити, люди звикли до цього і вже не помічають...».

Соромно повинно бути нам з вами за такі рядки. Чому вони мають місце в маленьких, ще зовсім юних і чистих голівках, душах. Можливо, на це відповідь враження Оксани Бурмістрової: «Біля нашого будинку № 19 ми саджали дерева. Але коли лопнула водопровідна труба, приїхали машини і екскаватор і почали рити землю там, де були ці дерева. Багато просто зламали. Я не можу зрозуміти, неважко людям, які ламали ці дерева, не хочеться жити в чистій екологічній обстановці? Мабуть, ні. Можливо, тепер зрозуміло, чому в дітей така думка: «Ми, звичайно, мало що можемо зробити. Але від наших батьків залежить багато».

І закінчую проханням із однієї анкети: «Шановні товариші робітники, директори заводів! Якщо вам небагато доля ваших нащадків, подумайте, чим вони будуть дихати через два або три віки при такій забрудненості!»

Ось так, шановні, дітям хочеться жити... «Я хотів би жити біля моря. Біля моря приємний запах і повітря чисте як ніде. Біля моря немає машин і не забруднюють повітря. У мене б було багато квітів і дерев». (Віталік Кваша).

В. ЯВОРСЬКИЙ.

ХОТІВ БИ ЖИТИ...“

РОЗДУМИ НАД АНКЕТАМИ

Відповіді на ці питання порадували і дещо схвилювали. Але одне стало ясно — ставлення дітей до цієї загальнолюдської проблеми небайдуже, зацікавлене і пристрасне.

Було опитано 75 учнів.

Діти мають уявлення про екологію, хоча й не таке детальне, як у філософському словнику. Ось, наприклад, відповіді, які на перший погляд викликають усмішку: «Екологія — це наука про охорону навколишнього середовища від заводів, фабрик...», або «Екологія — стан навколишнього середовища на землі, який підтримує життя на ній в такому вигляді, в якому було спочатку створено природою та Всевишнім». А що ви скажете на таке: «Я думаю, що екологія — це передує, чисте повітря, фрукти і овочі без різних хімічних доповнень, а також здорові люди...», «Екологія у моєму розумінні, це забруднені ріки, які треба очистити від заводських викидів, повітря, яке дуже забруднено. Вчені казали, що коли б первісну людину перенесли у наш час, то вона б не вижила, а ми живемо...», «Екологія — це поле без пестицидів, ріка без гасу, нафти... Це світ без війни».

На питання, що таке пестициди і діоксиди, були й такі відповіді: «...невідомі частина у сільгоспкультурі, добрива у землі, вміст яких повинен бути дуже мізерним...», «пестициди — це

щоб навести там порядок. Там валяється багато паперу, начебто смітник. Так більше неможливо», — скаржиться у анкеті Оля Мілющенко, «...наш мікрорайон Новий захопили у кільце асфальтний завод, КЛЗ і кістковий. Усі троє достатньо забезпечують нас димом, а останній «дуже приємним запахом» — іронізує Юра Прадунець. Є й більш детальні і поширені за географією відповіді-звинувачення. Сашко Шевцов доповнює список. Він називає і Побузький нікелевий комбінат, і Запоріжжя, і Кривий Ріг. Сашко намалював досить фантастичний краєвид: «Побузьке...», назва красива, зв'язана з Південним Бугом, але природа там жахлива. Все листя покрите пилом сталевого кольору... У Запоріжжі над однією частиною міста стоїть червоний туман, а про Кривий Ріг і казати не хочеться, це — місто-веселка. Листя там буває і червоне, і синє, і фіолетове. Сонця люди майже не бачать за сірим туманом». Тут недалеко і до фантастичних жахливих сюжетів Ефремова, Бредбері...».

Дуже аболівають діти за природою. Крім названих вже головних забруднювачів мікрорайону Нового, були згадані ще й самі мешканці мікрорайону, які доповнюють винищувальну силу підприємств своєю зневагою до навко-

лий лісовий масивчик. Навесні тут багато квітів: фіалки, проліски, кульбаба. Тут також гніздяться багато птахів. У кар'єрі є чудове водоймище, там дуже добре відпочивати. Навіщо ж ми руйнуємо свій дім, своє здоров'я?

Дивуюсь ще з дитинства, чому суботники, недільники по очищенню, благоустрою мають якісь політичні назви, віднедавна ще й літературні (Шевченківський). Чому б не проводити просто екологічні суботники, недільники допомоги Матері-природі? Можливо, коли буде ясно, аргументована назва, яка має певну і усім зрозумілу мету, люди з більшим бажанням будуть працювати. Адже для себе. І результати очевидні. Ось моя невеличка пропозиція. А от що пропонують діти, відповідаючи на четверте питання анкети. Ці відповіді можна розділити на чотири групи.

Відповіді зацікавлюють своєю дитячою безпосередністю: «Як би я була найголовнішою, на місці Горбачова, я позакривала б усі заводи, які виробляють цигарки, заборонила б вирощувати тютюн..., заводи, які виготовляють спиртні напої, — це буде перший крок до покращення природного середовища і життя», — вважає Тетяна Куценко. Що ж, як кажуть, можливо «устами младенца глаголит истина». Адже тут,

НАСТАВ АНДРІЙВ ДЕНЬ

У Новоукраїнці відбулося фольклорне свято учнівської молоді «Роде наш красний». У святі взяли участь 14 колективів із сільської місцевості, що надало йому самобутнього звучання. Правда, ярмарок, виставка з самого ранку дещо притомили учасників. Діти підготували велику фольклорну програму. Ожила, засяяла яскравими барвами від дзвінків голосів сцена. Ці візерунки нагадали про далеке дитинство, мудрих і ласкавих бабусь — берегинь народного мистецтва.

На виставці різноманітних виробів народних умільців Новоукраїнщини були зразки різьби по дереву, предмети хатнього вжитку, вишивані рушники. Було чим похвалитися усім колективам шкіл.

Водночас відбувся і ярмарок, під час якого було виручено 1779 крб. Ці кошти буде перераховано дітям-сиротам та багатодітним сім'ям.

Можна стверджувати, що організатор свята — райметодкабінет вистраждав його в повному розумінні слова. Адже готувалося воно з пієроку. Сценарії переписувались кілька разів.

А педагогічні колективи шкіл по всіх усядах розшукували українські народні костюми для самодіяльних артистів, декому довелося шити їх самотужки. Та й загалом вистачило роботи і вчителям, і учням, їх батькам. І все-таки свято вдалося. В майбутньому плануємо проводити його щороку, тільки по зонах, врахувавши недоліки цього річного.

Виступили фольклорні колективи місцевих середніх шкіл № 6, 4, 3, 7, 8, неповної середньої № 1, Рівнянської № 2, № 5, Глодоської, Приютівської середніх, Козаковобалківської, Ганнівської, Помічянської неповних середніх шкіл.

Особисто захопили виступи фольклорних колективів місцевих шкіл №№ 4, 16, які продемонстрували обряди Івана Купала та Андріїв день.

А хіба можна уявити собі святкування Івана Купала лише на сцені? Будемо сподіватись, що перенесеться воно у природне середовище, на ставки, на річку. Українське народне мистецтво знову повертається до дітей, що з плином часу поволі витіснятимуться всілякі чужорідні «кроки», «хеві», «метали».

Що не кажіть, а давненько ж таки не бачили блиску колядницької зірки, не чули справжніх колядок. А тут — на тобі — на сцені колектив Іванівської середньої школи: і учні, і вчителі. Вспівують так, ніби змалечку те й робили, що ходили колядувати.

Демонстрували на святі народні ігри. Найбільше сподобалася весела й інтригуюча «Калита», яку розучили і провели учасники місцевої школи № 4. Сторож тримає на довгенькій палиці прив'язаний круглий з діркою медяник — «калиту». Діалог:

- Чого прийшов?
- Калиту кусати!
- А я буду по губах писати!
- А я вкушу!
- А я вписну.

Увагу присутніх полонили виступи колективів Вербівської, Звірівської неповних середніх та середніх шкіл — Комішуватської, Малопомічянської, Захарівської. Захопила глядачів і гра на народних інструментах у виконанні учасників місцевих шкіл №№ 4, 8, Рівнянської № 5 середніх, Козаковобалківської, Ганнівської неповних середніх шкіл. Пісні про Гриця, вареники, запальні танці не залишили нікого байдужими. Ми вперше побачили, який багатий український фольклор. Отож, шануймо добре, вічне, бо часточка його — у кожному серці нашому.

Р. САВИЦЬКА,
методист Новоукраїнського райметодкабінету.

Важко бути КАТОМ

ВИБАЧТЕ, любі жінки, що звертаюся до кожної з таким собі психологічним тестом: уявіть, що вас одного чорного дня несподівано згвалтували (плюю через ліве плече). Що будете робити? В міліцію? Та, поперше, де гарантія, що насильника арештують і посадять? А якщо він — народний депутат, керівник обласного масштабу чи якесь районне торговельне цабе? У такому випадку винні будете самі, можу битися об заклад. А по-друге, — суд, де ви засвітіться. Є й інші варіанти: у вас ревнивий чоловік, який ніколи не вибачить (хоч при чому тут ви?); хлопець, з яким зустрічаєтесь, не зрозуміє вашого «пиха»

справу), а потім довго виконує функції сестри милосердя біля його ліжка в своїй квартирі. До речі, цей хлопчина її і пальцем не зачепив, просто був там, на тій лиховісній дачі, де все й сталося. Для чого тоді класити його голову на плаху вендетти — по-радянському — не розумію. Як і того, коли, заплачавши за помсту наперед, Ольга благає шефа мафії зупинити кривавий маховик, але «акції» продовжуються і її коханого вбивають. Втім, у цьому випадку більш-менш зрозуміло. Адже бюрократичної тяганини мафія не терпить. Якщо щось пообіцяли, неодмінно виконують. Це вам не державна уста-

чується досить пристойно. Недавно довелося бачити його у головній ролі фільму «Полювання на сутенера», на підході — «Готель «Едем».

Головне питання, яке виникає після перегляду: чи правомірний вчинок героїні? Тепер тест для вас, шановні брати по статі: вашу дружину, наречену, дочку, сестру гвалтують (знов плюю через ліве плече). Що будете робити? У міліцію? Тоді зневажаю. До послуг мафії? Та де взяти гроші і купони? Ні, якщо ви — справжній чоловік — треба мститися самим. Особисто я таку прикру подію просто так би не залишив. Втім, всі мої справжні друзі вчинили б аналогічно. Якщо ти за-



і у 99,9% випадків піде світ за очі; на роботі почнуть пальцями тицяти...

А що робити, коли ви — онука академіка, відома фотокореспондентка міжнародника? При такому розкладі звертатися на уклін до «мусорів» зовсім якось неприємно.

І тоді Ольга, героїня фільму «Кат», вирішує звернутися за допомогою до звичайної радянської мафії. Вона зустрічається з «першим секретарем» мафіозного клану, і за гроші (а я гадав, що поважаючи себе мафія за таку мізерну суму не працює) просить зробити чотирьом учасникам групових так само погано, як було їй. Імпозантний «хрещений батько» № 1 Ленінграда погоджується.

Хоча ці четверо — солідні люди і у халепу влізли випадково, по п'яному диву, різниці немає — їм роблять погано. У першого гвалтують неповнолітню дочку, другого — лікаря — саджають на голку, у машини третього «самі собою» відмовляють гальма...

Але... Чарівна героїня раптом закохується у четвертого, — після того, як ненароком встромлює йому ніж у спину, коли хлопець приходить до неї у ролі парламентаря, (щоб полюбовно зам'яти

нова: «Прийдете завтра». («Я сказав: — завтра», — як висловлювався Остап Бендер).

Кінцівка стрічки відверто розчаровує. Хоч рідше, не вірю, що головний мафіозо міг завітати до героїні зі своєрідним рапортом про успішне закінчення справи. Там хлопці таких дешевих ефектів не полюбують. До того ж, зайвий раз підставляється — боронь боже! А цей «випав із гнізда» і заробив у результаті добрячий обережок куль.

А потім вона — в себє... Ефектно-мелодраматична розв'язка, яка лише змушує пожаліти героя Арістарха Ліванова, який безнадійно кохав Ольгу. Просто кохав і завжди приходив на допомогу у скрутну хвилину (отже, цього нині замало...).

Чудово провела складну роль Ірина Метлицька, яка «вийшла у люди» після образу класного керівника у фільмі «Лялечка». Переконаливо втілює роль шефа мафії Альгіс Матуйоніс (своєрідний парафраз із фільмом «Подвійний капкан», тільки зі зміною полюсів між добром і злом, там Альгіс був «нашим»). Виділив би й Андрія Соколова, нареченого «маленької Віри». Втім, Андрій останнім часом розкру-

чепив когось із моїх близьких — начувайся! Візьму на себе функцію ката. І навіть якщо кривдник «загризить» роки на п'ятнадцять, він отримає своє після зони. Як саме, це — деталі.

Саме тому я на 100 відсотків підтримую вчинок хірурга з Дніпропетровщини, який вихолостив кривдника своєї дочки. Резонанс від цього випадку — вельми широкий. Багато хто з потенційних насильників замислиться. Кому є бажання йти на голгофу кастрації?

Я не правий у своїх міркуваннях? Судового покарання страхатися перестали, адже суспільно корисна праця у тюрзі скорочує строк майже удвічі. А от коли ці покидьки будуть знати, що на них чекає вендетта з боку родичів потерпілої (можуть звести рахунки навіть у залі суду, це — елементарно), — таких випадків дуже поменшає.

Звісно, моя позиція досить суперечлива. Але, коли збезчестять і аб'ють вашу кохану, заради чого тоді жити? Заради помсти негідникам чи заради будівництва комунізму в одній, окремо взятій країні? Я обираю перше...

Важко бути катом. Але важче бути боягузливим нікчемом.

Ю. ЛУКАШЕВСЬКИЙ.

«...І НА ТІМ РУШНИЧКОВІ...»

Виставка дитячих художніх робіт прикладного та образотворчого мистецтва в обласному Палаці піонерів і школярів імені В. І. Леніна стала справжнім святом для його вихованців. Це своєрідний творчий звіт про їхні навички, набуті протягом року. Для того, аби ця виставка побачила світ, чимало зусиль доклали завідувача відділом прикладного мистецтва Палацу Т. О. Гладченко та керівники гуртків Л. І. Паливода, Т. Б. Фандерако, О. І. Премко, В. Сичова, Світлана Стороженко.

У день відкриття виставки великий, але затишний зал обласного Палацу наповнився дзвінким дитячим гомоном. З радісним подивом оглядали хлопчики й дівчатка представлені на ній вироби, зроблені власними руками — в'язані кофти, жилети, пошиті плаття, спідниці, блузи, виткані килимки, доріжки, вишиті рушники і серветки.

Той, хто прийшов сюди і побачив це диво, не пожалкує за втраченим часом. Ось чудесні рушники і серветки Ані Білої й Тані Сотник, що ввібрали все багатство українського орнаменту, радують око соковитими кольорами та несподіваними композиційними рішеннями. Привертають увагу і роботи Люди Стороженко з декоративного розпису — шкатулки та барвисті композиції «Квіти», «Мальви», «Росинки». Вдале поєднання кольорів — червоного, жовтого та орхисто-коричневого — надає виробам настрій святковості і радості.

Продемонстрували свою майстерність юні ткалі. Незважаючи на те, що гуртківці тільки перший рік займаються килимоткацтвом, результати відрядні. Оригінальністю виконання відзначаються килимки «Зайчик» Іри Банул та «Фортеця» Інни Носач, багате колористичне вирішення візерунків для килимових доріжок в Олені Бойко та Олі Синькової. У їхніх виробах переважають теплі кольори, які в поєднанні з холодними створюють чудову кольорову гаму.

Справжньою прикрасою виставки є роботи гуртка «Природа і творчість». Казкові твори із дерева «Чаклун» Вадима Воронюка, «Жертви цивілізації» Саші Жалантай, «Рибалки» Андрія Ключка вражають винахідливістю і багатою фантазією. Чудовий пейзаж «Рідні мотиви» Каті Даценко, виконаний в техніці флорастики, вражає композиційною побудовою та вмінням правдиво відобразити побачене.

Всі роботи, які експонуються на виставці, відзначаються високим рівнем виконання та гарним смаком. Підтверджують це і відвідувачі, залишаючи свої враження у книзі відгуків. Вони бажають юним майстрам великих успіхів у їхній творчості і разом з ними твердо переконані, що лише краса врятує світ.

В. ЛИКОВА,
завідуюча кабінетом образотворчого мистецтва обласного інституту удосконалення вчителів.

ХРОНІКА

СУПЕРМАРАФОН

2 червня Кіровоград вітає по-справжньому сильних і мужніх людей — учасників супермарафону на інвалідних колясках «Москва — Київ — Кривий Ріг: 1.400». Валерій Головін (Миколаїв), Олександр Сухан (Мукачеве), Світлана Трифонова (Кривий Ріг), Олександр Сілін (Москва, капітан збірної), Михайло Клімовцев (Брянськ), Євген Количков (Новокузнецьк), Юрій Шаповалов (Магадан) та Сергій Шилов (Псков), які прибули напередодні у наше місто, подолали вже власними руками (ноги паралізовані) більше 1300 км по шляхах Росії, Білорусії та України.

Ініціатором та організатором супермарафону, що розпочався у Москві 12 травня ц. р. і фінішує 8 червня у Кривому Розі, пройшовши через Калузь, Брянськ, Севськ, Глухов, Київ та Кіровоград, став уже відомий московський клуб «Приключеніє», а серед його спонсорів — спільне підприємство «Москва — Мандоналдс», комбінат «Криворосталь» та фірма «Майра», яка спеціалізується на виробництві крісел-колясок та засобів реабілітації інвалідів.

Як висловився капітан супермарафонців Олександр Сілін, мета цієї акції — продемонструвати можливість людини в інвалідній колясці, а також привернути увагу до потреб інвалідів, яких у нашій країні зараз більше 28 мільйонів. «Ми довго і ретельно готувалися до супермарафону, цілком усвідомлюючи, яких нелюдських зусиль він буде нам коштувати. Але людина завжди залишається людиною, навіть якщо вона без ніг. Майже рік з нами

працювали лікарі, тренери, психологи, ми ніяк не збиралися на тренувальні збори. Ми повинні були показати усім і собі в першу чергу, що в силах це зробити. Ми можемо бути корисні суспільству, якщо воно хоч трохи уважніше поставиться до нас, адже ж досі немає жодного вітчизняного підприємства, яке б випускало інвалідні крісла-коляски, гідні рівня сучасних технологій».

ФУТБОЛ

На минулому тижні «Зірка» провела три матчі, два з яких — у рамках чемпіонату країни. 31 травня, в Івано-Франківську, у матчі з місцевим «Прикарпаттям» кіровоградці програли з рахунком 0:1, після чого «Зірка» перемістилася на 22 сходинку турнірної таблиці (різниця з лідером складає 17 очок).

А 6 травня, вже на своєму полі, «Зірка» зустрілася з «Нафтовиком» (Охтирка).

ВЕЛОСПОРТ

23—27 травня у Москві проходили відбіркові змагання чемпіонату СРСР з велоспорту серед юніорів. На цьому турнірі відзначився наш земляк Олександр Симоненко (тренер С. І. Симоненко), який виборов 1 місце у командній гонці на 4 км з переслідуванням, показавши результат 4,11,00 хвилин (для порівняння: норматив майстра спорту міжнародного класу становить 4,14,00 хв., а рекорд країни — 4,08,00 хвилин). Олександр був також третім в індивідуальній гонці з переслідуванням на 3 км (3,24,10 хв.).

Вдалі виступи у Москві дозволили Олександру Симоненку увійти до складу збірної СРСР, яка збирається на чемпіонат світу з велотрену у Колорадо-Спрінгс (США).

ЛЕГКА АТЛЕТИКА

У Краснодарі, на першості СРСР серед юніорів вдало виступили вихованці кіровоградської легкоатлетичної школи. Олександр Садро (V місце у індивідуальному заліку) виграв забіг на 3 тис. м з перешкодами, показавши результат 9,15,36 хв. Юрій Петренко (IX місце) у стрибках у висоту з третьої спроби узяв планку на 2 метри 10 сантиметрів (кращий результат 2,21 метр; IV—IX місця — 2,10 метра, різниця у спробах). Юрій визнаний кращим серед українських спортсменів-юніорів.

Станіслав Цимбал зайняв дев'яте місце у бігу по шосе на 20 тисяч метрів.

ПЛАВАННЯ

У Харкові на змаганнях з плавання у залі Х Спартакіади України збірна нашої області зайняла I місце по третій групі областей республіки (363 очки). Вдало виступила Наталка Ніколаєвська, яка здобула бронзову нагороду на дистанції 400 м, виконавши разом і норматив майстра спорту СРСР.

БЕЯСБОЛ

Збірна області з цього нового для нас виду спорту (тренери В. Рябухін та Ю. Бойко) зайняла I місце на першості України серед юніорів, який проходив у Шостці.

СПОРТИВНА ГІМНАСТИКА

Наш земляк, олександрієць, майстер спорту міжнародного класу Григорій Місютін приймає участь у чемпіонаті Європи зі спортивної гімнастики, який проходить зараз в Італії. Про його результати читайте в наступних випусках спортивної хроніки.

НІНДЗЮЦУ:

«МИСТЕЦТВО
БУТИ ТЕРПЛЯЧИМ»

(Занічення. Початок див. у №№ 18—21).

Для «невидимок» було невідомо вести довгочасний поєдинок. Тому, якщо вбити суперника відразу не вдавалося, ніндзя намагався зникнути або причаїтися, вичікуючи нової можливості.

Серед ніндзя було чимало жінок, які звалися «куноїті». Їх головною зброєю були краса та фанатизм. Куноїті могли бути служницями, гейшами тощо. Озброєні отруєними голками, заколками для волосся, опакалами, жінки-ніндзя завдавали ударів в обличчя або горло ворога. Під час любовних утіх куноїті втикала голку в особливу точку на тілі самурая. Смерть могла наступити миттєво, але іноді самурай нічого і не помічав. Вийнявши голку та ніжно пригорнувшись, дівчина йшла собі геть, а через кілька днів самурай раптово конав у страшних муках без будь-якої видимої причини. Якщо самураю ставало відомо, хто ховається за чарівною служницею чи гейшею, жінку-ніндзя віддавали спочатку на поругу слугам, а тільки потім вбивали. Тому куноїті в хвилину небезпеки наслідували ритуалу самогубства: виконували дзігай—удар ногом у шию. Як правило, вони робили це холоднокріво, на очах ворога демонструючи повне презирство до смерті.

Взагалі для традиції далеосхідних бойових мистецтв було характерним те, що жінки займалися ними нарівні з чоловіками. Так, деякі монахині з китайських монастирів прославилися як засновники оригінальних «жіночих» стилей рукопашного бою. В самій Японії дружини самураїв (які вважалися теж самураями) навчалися прийомам боротьби без зброї, фехтування та володінню особливими «жіночими» видами зброї (наприклад, двомерною алебардою—нагіната).

Але головною «зброєю» ніндзя були витримка та терпіння. Відомий випадок, коли ніндзя пробрався у палац самурая, та, прикрившись до стелі спеціальними «кітями», став чекати, поки самурай увійде в залу. Проте самурай прийшов не один, а з гостями, які сили

грати у японські шашки-го. Гра затягнулася до пізньої ночі. Ніндзя непомітно провів під стелею майже шість годин, але він вмів чекати: коли гості самурая пішли, «терплячий» виконав свою справу.

На цьому ми закінчуємо розповідь про таємничих ніндзя та їх сокровенне вчення. Але цим не закінчується наше знайомство з історією далеосхідних бойових мистецтв. Ми вважаємо, що інтерес молоді до них цілком закономірний і виправданий, бо в основі всіх цих систем лежить великий принцип самовдосконалення на шляху до гармонії духу та тіла. Тому, як і обіцяли (див. «МК» № 15 за ц. р.), ми розпочинаємо серію публікацій прикладного характеру, яка познайомить прихильників шляху самовдосконалення з основами синтетизованої із далеосхідних бойових мистецтв школи рукопашного бою, що в свою чергу стане базою для подальших занять у школі карате-до Дзенсінмон (що означає «шлях постійного серця»), яке є відносно новим стилем, синтезованим відомі окінавські стилі Серін-дзі-рю та Серін-рю, які, в свою чергу, продовжують традиції напрямків Сюрі-те та Тамаріте. Двома іншими важливими компонентами Дзенсінмона є різноманітна техніка кобудо (володіння традиційною окінавською зброєю) та сейтай — особлива різновидність мануальної терапії, побудована на розумінні та знанні взаємодії і впливів на організм життєво важливих точок та центрів. Ми плануємо дати повний цикл цих двох шкіл (тобто рукопашний бій та карате Дзенсінмон), максимально адаптований до самостійних та групових занять.

Крім цього, усвідомлюючи величезне значення для вірного розуміння суті далеосхідних бойових мистецтв знання їх філософської та духовної основи, ми спробуємо дати читачам уявлення про те, з якою метою тисячоліття людям стають на шлях самовдосконалення, і якими життєвими принципами повинен керуватися той, хто хоче досягнути вершин на цьому шляху.

Ю. ЛЕОНОВ.

«УСІ ЗІРКИ ДО НАС У ГОСТІ!»

Саме так інтригували кіровоградці афіші, розклеєні на вулицях та площах обласного центру. Кращі спортсмени 15 областей республіки та міста Києва боролися на гімнастичних помостах Палацу Спорту (спеціалізованої дитячо-юнацької школи олімпійського резерву) за нагороди X Спартакіади України та чемпіонату України зі спортивної гімнастики. Щоправда, наш земляк, олександрієць Григорій Місютін, майстер спорту міжнародного класу, так і не закінчив змагання у Кіровограді, бо мав терміново виїхати в Італію для участі в чемпіонаті Європи. Не було серед зірок і нашої Олеси Дудник...

Наль, адже ж ці двоє — «зірки першої величини» не тільки у країні, а й за її межами — значно покращили б результат області. Але й ті очки, які набрали учні СДЮШОР обласного спортивного резерву зі спортивної гімнастики та плавання, дозволили області вийти на цей момент на I місце у загальнокомандному заліку X Спартакіади. Успіх наших гімнастів та плавців дозволяє сподіватися і на високій (призовий) загальний результат, хоч попередити це старту змагань з легкої атлетики та інших видів спартакіадної програми. 408,5 очок, які здобули вже на X Спартакіаді наші вихованці, — це майже третина усіх очок, набраних командами області.

Найбільший успіх випав на долю жіночої збірної зі спортивної гімнастики, яка цілком укомплектована учнями школи олімпійського резерву. Кіровоградські гімнастки завоювали на турнірі друге загальнокомандне місце, поступившись тільки харків'янам, і залишивши позаду команди таких крупних міст як

Дніпропетровськ та Київ. Такого результату на Спартакіадах наші дівчата досягли вперше. У складі збірної області виступали майстри спорту Людмила Сорокіна, Ольга Олійник, Світлана Скрипчук, Олена Роздоронжия та зовсім юні вихованки школи Інна Поповкіна і Наталка Кришня. Цей успіх з повним правом поділяють їх вчителі: заслужений тренер УРСР Євгенія Ящук, заслужений тренер СРСР Едуард Нечай, тренери школи Н. Тимофєєва, Т. Гасман, С. Кученко, О. Нечай, тренер-хореограф Т. Радченко.

Успішно виступила й наша чоловіча збірна, зайнявши шосте місце в загальнокомандному заліку. Добрих результатів досягли наші гімнасти і в особистій першості. Андрій Ніколаєв, студент-випускник факультету фізвиховання, відмінник навчання Кіровоградського педінституту, набравши 110,2 бала, зайняв почесне 10 місце в багатоборстві, достойно змагаючись з гімнастами республіки, серед яких були вісім членів збірних команд України та Союзу. Андрій завоював срібну нагороду у вправах на перекладині. Його медаль — це успіх і його тренера Олега Яровіського.

Ольга Олійник, вихованка тренерів Е. Нечай та О. Нечай, завоювала бронзову нагороду Спартакіади в опорному стрибку, а Людмила Сорокіна (тренер Е. Ящук) зайняла високі 9 місце у багатоборстві, змагаючись з досвідченими майстрами — членами збірної країни. Люда — найстарша в команді (вона вже студентка I курсу факультету фізвиховання КДПІ ім. О. Пушкіна) — довела, що наполегливою працею можна успішно продовжити спортивне довголіття.

Н. Кришня, І. Поповкіна та А. Ніколаєв були запрошені після змагань на тренувальні збори по підготовці до Спартакіади СРСР.

У складі команди плавців області, які в цей же час змагалися у Харкові, виступали учні школи В. Шутова, Л. Вернигора, В. Желтяков та І. Туманов. З 363 очок, набраних кіровоградськими спортсменами, 130 здобули наші вихованці. Найбільш вагомий внесок (59 очок) становили старту учениці СШ № 6 обласного центру Вікторія Шутовой (тренери В. Гуцу та Ю. Полішун).

Цьогорічні успіхи вихованців школи олімпійського резерву на Спартакіаді радують та вселяють надію, що школа в недалекому майбутньому дасть дійсну зміну в олімпійській заган країни. Але заспокійоватися на досягнутому не можна, треба продовжувати пошук резервів, багато і творчо працювати.

Треба відзначити, що на заключній нараді представників областей — учасників Спартакіади багато з них висловили подяку на адресу організаторів і, особливо — колективам обласного спорткомітету та СДЮШОР за добру підготовку та проведення змагань із спортивної гімнастики у Кіровограді. Цю думку підтримали і заслужені майстри спорту СРСР, олімпійські чемпіони, заслужені тренери СРСР, присутні на змаганнях Людмила Турищева, Поліна Астахова, Олександр Мішаков, Володимир Кукса.

Президія республіканської федерації підготувала відповідний лист на ім'я голови держкомспорту України.

М. ГАСМАН,
директор СДЮШОР
облспорткомітету.

ДО УВАГИ АБІТУРІЄНТІВ
ТА ЇХНІХ БАТЬКІВ!

ЮНАКИ ТА ДІВЧАТА!

Вам допоможе стати студентом
Центр інтенсивних технологій
навчання

ЦІНТ — це якісна і комплексна підготовка до вступних іспитів. Курс навчання 60 годин (55 практичних та 5 індивідуальних).

Заняття проводять провідні науковці вузів м. Кіровограда — кандидати та доктори наук, котрі мають великий досвід педагогічної роботи, зокрема, прийоми вступних екзаменів.

Навчання проводитиметься невеликими групами та індивідуально на основі нових методик.

Термін навчання з 1 по 15 липня

на базі громадсько-політичного центру ОК КПУ.

Немісцеві забезпечуються житлом.

Для зарахування на курси необхідно переказати 190 крб. на рахунок № 001700698 МФО 3232932 облдіреції Укрсоцбанку. Це рахунок проблемної лабораторії соціального становлення особистості, зробіть помітку «за навчання на курсах», можна гроші здати особисто. Квитанція про переказ коштів гарантує ваше зарахування. Просимо також повідомити особисто чи письмово обраний вами факультет, інститут та дисципліни, з яких потрібна підготовка.

Приймальна комісія працює щодня (крім вихідних) з 9 до 18.00.

Реєстрація абітурієнтів проводиться по 28 червня 1991 року в громадсько-політичному центрі ОК КПУ за адресою: м. Кіровоград, вул. Леніна, 41/26; кімната № 39.

Початок занять 1 липня о 9 годині.

Сироти, воїни-інтернаціоналісти зараховуються безкоштовно.

ЦІНТ — це не фантастика, а реальність. Поспішайте, не втрачайте свою можливість.

Телефон контакту

24-43-75.

ЦЕНТР ІНТЕНСИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ НАВЧАННЯ.



3 10 по 16 червня

понеділок

10 ЧЕРВНЯ

▲ УТ
16.00 — Новини. 16.10 — Музичний фільм «Нам рано жити спогадами». 16.55 — Для дітей. «Старти надії». 17.25 — «3 народних джерел». Музична передача. 18.00 — Документальний телефільм «Постриження». 18.30 — «День за днем» (Кіровоград). 18.50 — За безпеку руху. «3 місця події вті» (Кіровоград). 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — «Поетичний телетеатр». А. Бортняк. 19.50 — «Фамтек: про вас і для вас». Медико-освітній фільм. 20.05 — «Знайомтеся: всеукраїнська музична спілка». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Прем'єра телефільму «Занарпаття: прогноз на завтра». 21.30 — Все про кіно. 22.45 — Вечірній вісник. 23.15 — Нічний телезал. Художній телефільм «Нафедра». 1 та 2 серії.

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — А. Ліндгрен. «Малюк і Карлсон, який живе на даху». Фільм-вистава Московського Академічного театру сатири. 9.45 — Мультифільм. 10.15 — «Цирк засвічує вогні». Художній телефільм. 11.30 — 13.25 — Програма ТБ Росії. 13.25 — Фільм-діалог. «Мінок з Тампере просить поради». 17.00 — 20.00 — Програма ТБ Росії. 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Телебійка інформуює. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.40 — На сесії Верховної Ради СРСР. 22.40 — «Блюз для Н...». Естрадна передача. 23.35 — Науково-популярний фільм «У пошуках прищельців».

▲ ЦТ (I програма)

11.35 — Народні назви і притчі різних країн. 11.40 — «Контакт». Економічний огляд. 11.55 — Екологічні новини. 12.15 — «Хай я помру, Господи...». Художній фільм. 13.30 — Футбольний огляд. 14.00 — Концерт-презентація акціонерного товариства «Аніс». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Сини». Художній телефільм. 1 серія. 16.25 — «Світ захоплених». 16.40 — Прем'єра документального телефільму «Росія Іллі Глазунова». 17.35 — Світ персональних комп'ютерів. 17.50 — Хвилини поезії. 18.00

Загублену довідку-рахунок на двигун до МТ-10 № 200854, видану магазином «Восход» на ім'я Олександра Івановича ВА-ВІЛОВА, вважати недійсною.

«Політична географія часів перебудови». 18.30 — ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 — За законами ринку. Репортаж з установчого з'їзду міжбріжнього союзу. 19.15 — Мультифільм. 19.35 — «Один день одного року». До річниці служіння Патріарха Московського і всієї Русі Алексія Другого. 19.50 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 1 серія. 21.00 — Час. 21.40 — М. Де Фальс. Сім іспанських народних пісень. 22.00 — «ХТО Є ХТО». Теледебати з кандидатами на пост Президента РРФСР. 0.00 — Грає М. Платнов. (Фортепіано). 0.40 — ТСН. 1.00 — «Серцю милій край». Фільм-концерт. 2.15 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 1 серія.

вівторок

11 ЧЕРВНЯ

▲ УТ
7.30 — Відеоблок «Ранкова мозаїка». 9.00 — «Грай, мій баяне». Концерт. 10.10 — Доброго вам здоров'я. Лікування захворювань зору у дітей. 10.40 — Художній фільм «Заповіт професора Доуля». 12.05 — «Кукурі і Ко». Розважальна передача для дітей. 13.05 — Музичний фільм «Верховина, світку ти наш». 16.00 — Новини. 16.15 — Для дітей. «Веселка». 17.00 — Документальний телефільм «Підземні води». 18.10 — Мультифільм. 18.30 — До 50-річчя початку Великої Вітчизняної війни. Концерт. 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — «Хто ми...». Громадсько-політичний відеотижневик. Частина перша. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Звучить гітара. Грає заслужений артист УРСР В. Петренко. 21.30 — «Хто ми...». Частина друга. 22.30 — Вечірній вісник. 23.00 — Нічний телезал. Художній телефільм «Водій автобуса». 1 серія.

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

13.30 Програма ТБ Росії. 13.30 — Фільм — дітям. «Бабуся для всіх». 14.35 — «Вам, ветерани». Документальний телефільм Солдатські мемуари. Фільм 5. 15.30 — Ритмічна гімнастика. 17.00 — 20.00 Програма ТБ Росії. 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Ключ до світового ринку. 21.00 — «Час». (3 сурдоперекладом). 21.40 — На сесії Верховної Ради СРСР. 22.40 — «Україна і світ». 23.05 — Телефільм «Лебедина пісня». 23.15 — 0.35 Програма ТБ Росії.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — Ранок. 9.05 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 2 серія. 10.15 — «Вам, ветерани...». Фільм-концерт «Сніває багато, як ніколи». Згадає І. С. Козловський. 11.00 — Дитяча година. 3 уроком французької мови. 12.00 — ТСН. 12.15 — Актуальний репортаж. 12.30 — Мультифільм. 13.00 — Відеоблок «Народна творчість». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Сини». Художній телефільм. 2 серія. 16.25 — «Світ захоплених». 16.40 — Прем'єра документального телефільму «Вахтовик». 17.00 — Разом з чемпіонами. 17.15 — Дитячий музичний клуб. 18.00 — «Інтердетектив: Незалежна криміналістична експертиза». 18.30 — ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 — Контакт-форум. 19.15 — «Нельсон Мандела: немає легкого шляху до свободи». 19.50 — Росія перед виборами: що обіцяють претенденти? 21.00 — Час. 21.40 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 2 серія. 22.55 — Музика в ефірі. 23.25 — «Тагільська знахідка». Документальний телефільм.

0.30 — ТСН. 0.50 — «50x50». Музичне телешоу. 2.25 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 2 серія.

середа

12 ЧЕРВНЯ

▲ УТ

7.30 — Відеоблок «Ранкова мозаїка». 9.00 — Твори композитора О. Білаша. 10.00 — Все про кіно. 11.15 — Музичний фільм «Весілля сойон». 12.30 — 500-річчю українського козацтва присвячується. «Золоті ворота». 16.00 — Новини. 16.15 — Для дітей. «Сонячне коло». 16.45 — До 50-річчя початку Великої Вітчизняної війни. Документальний телефільм «Подвиг та підвобна». 17.25 — «Кобзарська дума». 18.00 — «Снарибниця пам'яті». В. Ненасов. 18.40 — «День за днем». (Кіровоград). 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — Музичні зустрічі. 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Науково-популярний фільм «Фатальні знання». 21.15 — М. Булгаков. «Набала святош». Вистава Московського художнього академічного театру СРСР ім. А. Чехова. У перерві — 22.40 — Вечірній вісник. 0.00 — Нічний телезал. Художній телефільм «Водій автобуса». 2 серія.

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — А. Нараманов. «Пома перемоги». 8.55 — Прем'єра документального фільму «Отвори потихоньку налитку...». 9.25 — О. Толстой. «Буратіно». Фільм-вистава Центрального державного Академічного театру ляльок під керівництвом С. Образцова. 10.35 — Світ грошей Адама Сміта. 11.10 — Мультифільм. 11.30 — 13.30 — Програма ТБ Росії. 13.30 — Н. Гольдони. «Трактирниця». Телевистава. 14.45 — Пісні часів Великої Вітчизняної війни. 15.20 — «В небі Покришкін». Документальний фільм. 15.45 — Фільм — дітям. «Перший рейс». Художній фільм. 17.00 — 19.00 — Програма ТБ Росії. 19.00 — Мультифільм. 19.30 — Л. Бетховен Симфонія № 1. Винонос Російський національний оркестр. 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Х літня Спартанкада народів СРСР. Плавання. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — Міжнародні змагання з кін-баскету. 22.40 — Художній фільм «Розколоте небо». 1 і 2 серії.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — Ранок. 9.05 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 3 серія. 10.15 — Прем'єра документального телефільму «Місце події — Львівський луг». 10.55 — «Співаюча Росія». Художній телефільм. 1 серія. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Співаюча Росія». Художній телефільм. 2 серія. 13.30 — Мультифільм. 13.40 — Творчість народів світу. 14.10 — «Я бачу цей степ засніженим». Про маловідому сторінку історії Сталінградської битви. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Виконання бажань». 16.45 — Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм «Захисник Седов». 17.30 — «Но под одной бедою сплотились наша Русь...». 18.45 — Концерт Державного ансамблю танцю Сибіру. 19.50 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 3 серія. 21.00 — Час. 21.40 — Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм «Раз на раз не приходится». 23.00 — Кінопанорама. 0.30 — ТСН. 0.50 — «Оперета, оперета». «Любов і фантазія». 1.50 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 3 серія.

четвер

13 ЧЕРВНЯ

▲ УТ

7.30 — Відеоблок «Ранкова мозаїка». 9.00 — Б. Лятошинський. Український квінтет. 9.45 — Л. Андреев. «Дні нашого життя». Вистава. 12.05 — Художній телефільм «Про Червону Шапочку». 1 і 2 серії. 10.00 — Новини. 16.10 — Для дітей. «Веселка». 16.40 — Науково-популярний фільм «Альтернатива». 17.10 — «Пригоди Барвінка». Хореографічна вистава. 18.00 — Телефільм «Елегія». 18.30 — Зустрічі на Садовій. (Кіровоград). 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — Прем'єри студії «Укртелефільм»: «Вірую», «Слід». 20.40 — Реклама. 20.45 — На добраніч, діти! 21.20 — «Напровесні». Додаток до «Музичних зустрічей». 21.35 — Молодіжна студія «Гарт». У перерві — Новини. 23.50 — Нічний телезал. Музичний фільм «У світі натхнення».

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Концерт. 8.45 — Мультифільми. 9.15 — «Квіти на камінь Мандельштаму». 10.15 — «Листопад літньої пори». Художній телефільм. 11.30 — 13.30 — Програма ТБ Росії. 13.30 — Фільм — дітям. «Як я був вундеркіндом». 1 серія. 14.35 — Ритмічна гімнастика. 17.00 — 19.00 — Програма ТБ Росії. 19.00 — «Голос Азії». Презентація 2 Міжнародного конкурсу популярної музики та пісні. Частина 1. 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — «Голос Азії». Частина 2. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.40 — Художній телефільм «Розколоте небо». 3 серія. 22.45 — Фільм-концерт «Славновіт». 23.5 — «Пізня зустріч». Художній телефільм.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — Ранок. 9.00 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 4 серія. 10.05 — Прем'єра документального телефільму «На озері Орон». 10.25 — «Янось в Кусово». Хореографічні мініатюри Л. Янобсона. 11.00 — Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 12.00 — ТСН. 12.15 — За зведенням МВС. 12.30 — «Захисник Седов». Художній фільм. 13.15 — Разом з чемпіонами. 13.30 — Кінопанорама. 15.00 — ТСН. 15.15 — «Знайти михану». Художній телефільм. 16.20 — «Світ захоплених». 16.35 — Музична скарбниця. Твори К. Дебюссі, Ф. Шопена, А. Марчелло, Я. С. Баха. 17.15 — Мультифільм. 17.25 — Фільм — дітям. «Немунінські музиканти». 18.30 — ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 — ... До 16 і старші. 19.25 — «Недипломатичні бесіди». У передачі бере участь колишній прем'єр-міністр Великобританії М. Тетчер. 19.55 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 4 серія. 21.00 — Час. 21.40 — Діловий кур'єр. 21.55 — Камера дивиться у світ. 22.55 — «Музика світить усім». Музичний фестиваль у м. Кольмар (Франція). 23.50 — «Під знаком «Пі»». У перерві — 0.50 — ТСН. 1.35 — «Ільїнський про Зощенку». Фільм-концерт. 2.40 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 4 серія.

п'ятниця

14 ЧЕРВНЯ

▲ УТ

7.30 — Відеоблок «Ранкова мозаїка». 9.00 — Телефільм «Золоте Плесо». 9.50 — «Літо-91». Конкурс моделей літнього одягу. 10.25 — Музичний фільм «Глен біля джерела». 11.00 — «Зачарована фея». Вистава для дітей. 12.00 — Художній фільм «Три плюс два». 16.00 — Новини. 16.10 — Музичний фільм «Українські посиденьки». 16.50 — Альманах кіноподорожей. 17.10 — «День за днем». (Кіровоград). 17.30 — «У неділю вранці». Повтор від 19 травня 1991 року. (Кіровоград). 18.30 — Народна артистка УРСР Р. Кириченко виконує пісні Марусі Чурай. 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — «Дзвони Чорнобиля». Як реалізуються союзний і республіканський закони? 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — М. Лисенко. «Нотюрн». Телеопера. 21.45 — Художній фільм «Досє людини в «Мерседесі». 1 і 2 серії. У перерві — 22.50 — Вечірній вісник. 23.20 — Реклама. 0.20 — Нічний телезал. «ТБ-шоу». Музична програма.

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.20 — Мультифільм. 8.30 — «Вам, ветерани». «Зупинись, миттєвість». 9.15 — «Жива планета». Документальний фільм. 2 серія. 10.10 — «Пізня зустріч». Художній телефільм. 11.30 — 13.30 — Програма ТБ Росії. 13.30 — Фільм — дітям. «Як я був вундеркіндом». 2 серія. 17.00 — 19.00 Програма ТБ Росії. 19.00 — «Відверта розмова». 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Прем'єра документального телефільму «Зона лиха: хроніка відродження». 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.40 — На сесії Верховної Ради СРСР. 22.40 — Музика українського зарубіжжя. 3 концерти Львівського фестивалю. 0.35 — Телефільм «Крилиця вдовиних сліз».

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — Ранок. 9.05 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 5 серія. 10.10 — Дитячий музичний клуб. 10.55 — Мультифільм. 11.15 — ... До 16 і старші. 12.00 — ТСН. 12.15 — «Раз на раз не випадає». Художній фільм. 13.30 — Музика в ефірі. 14.00 — Камера дивиться у світ. 15.00 — ТСН. 15.15 — Фільм — дітям. «Літо у зоопарку». 15.40 — «Світ захоплених». 15.55 — Мама, тато і я. 16.25 — «Вам, ветерани...». 17.45 — Політичні діалоги. «Спробуйте мене від століття відігравати...». 18.30 — ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 — Мультифільм. 19.10 — «Капіталізм з людським обличчям». Теленарис. 19.50 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 5 серія. 21.00 — Час. 21.40 — За зведенням МВС. 21.55 — «ВІД» представляє: «Поле чудес». «Муз-о-о», «Діло», МТВ. У перерві — 23.55 — ТСН. 1.10 — Культура російського зарубіжжя. 2.00 — Прем'єра художнього телефільму «Плач перепілки». 5 серія.

субота

15 ЧЕРВНЯ

▲ УТ

7.30 — «На хвилі дружби». 8.00 — Ритмічна гімнастика. 8.20 — Музичний фільм «Вєрнісаж на Андріївському узвозі». 8.55 — Новини. 9.10 — Циркова програма. 9.35 — Художній телефільм для дітей. «Пригоди Тома Соєра, Генкельбері Фіна». 1 і 2 серії. 12.25 — Науково-популярний фільм «Мова тварин». 12.55 — «Доброго вам здоров'я». Лікування ожиріння. 13.30 — Новини. 13.45 — Я. Маланчук, О. Смирн. «Шлях на Берестечко». Вистава. 15.35 — Музичний літопис козацької слави. Концерт. 16.25 — «Відсвіти». Мистецький альманах. 17.25 — До 50-річчя початку Великої Вітчизняної війни. Художній телефільм «Війна». 1 серія. 18.55 — Реклама. 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — «Блюз для Н...». Естрадна передача. 20.30 — «Чорноморське паропластво: флот на міліні». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Музичний фільм «В. Гаврилін. Пишу свою музику». 21.50 — Ретроспективний показ фільмів І. Миколайчука. Кінофільм «Сон». 23.30 — Вечірній вісник. 0.00 — Нічний телезал. Козацькому роду нема переводу. 3 циклу «Майстри гумору».

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

8.00 — Гімнастика. 8.15 — «Очевидне — неймовірне». 9.00 — Мультифільми. 9.30 — Відеоканал «Співдружність». 12.00 — Програма ТБ Росії. Відеоканал «Плюс однадиця». 14.00 — «Близький Дрезден». Про виставу творів XVII століття з Дрезденської галереї. 14.40 — Мультифільми. 14.45 — Спорт для всіх. 15.00 — Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна США. 16.00 — «Здоров'я». (3 сурдоперекладом). 16.30 — «Джерела». 17.00 — 19.00 — Програма ТБ Росії. 19.00 — Телепрограма «Сім'я». 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — Вечірня казка. 20.30 — Х літня Спартанкада народів СРСР. Плавання. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.40 — Київська панорама. 22.40 — Концерт ансамблю «Славутич». 23.15 — «Вечорниця». Художній телефільм.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «І музики прекрасні миті». Концерт. 6.55 — Мультифільми. 7.30 — Ритмічна гімнастика. 8.00 — Ранкова розважальна програма. 8.30 ТСН. 8.45 — «3 золотого фонду ЦТ». О. М. Островський, Н. Я. Соловйов. «Світлість, та не гріє». Фільм-вистава 11.00 — Ранкова зоря. 12.00 — Мультифільми. 12.30 — «Лікар з Кургана». Документальний телефільм. 13.00 — «Вам, ветерани...». 13.45 — «Марафон-15». 15.00 — ТСН. 15.15 — «Хлопець з нашого міста». Художній фільм. 16.40 — Фотокурс «Земля — наш спільний дім». 16.45 — «Ангамемент». Г. Мілляр. 17.35 — Прем'єра мультифільму «Бджола Майя». 3 серія. 18.00 — Міжнародна панорама. 18.45 — Виступає дипломат телерадіо-конкурсу «Голоси Росії» ансамбль народної музики «Воскресенье». 18.55 — «Хуаніта ля Лярга». Художній телефільм. 21.00 — Час. 21.40 — «20 років я ченав цієї зустрічі». Б. Рубашкін. 23.30 — ТСН. 23.45 — Чемпіонат Європи з латино-американських балетних танців. 2.15 — «Хуаніта ля Лярга». Художній телефільм.

неділя

16 ЧЕРВНЯ

▲ УТ

7.30 — Ритмічна гімнастика. 7.50 — Телефільм «Марія Каллістр: три свята». 8.40 — «У неділю вранці». Інформаційно-музична програма. 9.40 — Новини. 9.55 — Художній телефільм для дітей. «Пригоди Тома Соєра, Генкельбері Фіна». 3 серія. 11.00 — «Живе слово». 11.30 — Співає ансамбль «Світлиця». 12.00 — «Альфа і Омега». Науково-пізнавальна передача. 12.45 — Новини. 13.00 — Для дітей. Канал «Д». 14.30 — «Село і люди». 15.15 — «Ви нам писали». Музична передача за листами глядачів. 16.00 — «Служба солдатська». 17.00 — В іррації. Мультифільм. 18.15 — Телеспортарен. 19.00 — Актуальна намера. 19.30 — 500-літтю українського козацтва присвячується. «Козацьке коло». 20.45 — На добраніч, діти! 21.00 — Музичний фільм «Поворнення в легенду». 21.35 — До 50-річчя початку Великої Вітчизняної війни. Художній фільм «Вторгнення». 23.05 — Вечірній вісник. 23.35 — «Нічний телезал». Д. Кассона. «Світанкова фея». Вистава.

▲ ЦТ (II програма)
▲ УТ (II програма)

8.00 — На зарядку ставай. 8.20 — Мультифільми. 8.50 — Грає П. Рельєз (фортепіано). 9.30 — Відеоканал «Співдружність». 12.00 — 14.00 — Програма ТБ Росії. Передача 2. 15.00 — Відеофільм-опера «Запорожець за Дунаєм». 16.20 — «Танок з рожевою стрічкою». 16.50 — Співає Н. Матвієнко. 18.15 — 18.45 — Програма ТБ Росії. 18.45 — «Авторське телебачення». Частина 1. 19.45 — Вечірня казка. 20.00 — На київській хвилі. Інформаційний випуск. 20.15 — «Авторське телебачення». Частина 2. 21.00 — Час. (3 сурдоперекладом). 21.45 — Телебійка інформуює. 22.15 — «Автограф». А. Авдієвський.

▲ ЦТ (I програма)

6.30 — «Почути музику». Документальний фільм. 7.00 — «Ранкова зоря». 8.00 — «Формула-С». 8.30 — Біржові новини. 8.45 — Тираж «Спортлото». 9.00 — «3 ранку раненько». 10.00 — На службі Вітчизни. 11.00 — Ранкова розважальна програма. 11.30 — «Клуб мандрівників». 13.00 — «Музичний кіоск». 13.30 — До дня медичного працівника. «Здоров'я». 14.30 — «ВЕДІ». 15.00 — ТСН. 15.15 — Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм «Вірую в любов». 16.35 — «Всі люблять цирк». Дресировальник Н. Кочанов. 16.55 — «Хвилини поезії». 17.05 — Сільська година. 18.05 — Народні назви і притчі різних країн. 18.10 — «Уолт Дісней представляє». 19.00 — Р. Шуман. «Арабески». 19.10 — Сімейний екран. «Блазень». Художній фільм. 21.00 — Час. 21.40 — «Що? Де? Коли?». 22.40 — Виступає циганський ансамбль «Рендо». 22.55 — «Хронограф». 23.10 — Футбольний огляд. 23.40 — Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Збірна СРСР — збірна США. 0.40 — ТСН. 1.00 — «По сторінках американського кіно». Кіноконцерт. 1.40 — «Мені від кохання спокою не знайти». Фільм-концерт.



Від брюк—до міні

МОДА-91

При нинішньому дефіциті дуже важко дотримуватися моди і не бути при цьому як усі: однакові джинси, однакові светри... Все ж, маючи тканину, можна пошити таку сучасну річ, як юбка-брюки.

Вона має бути настільки широкою, щоб здаватися спідницею. Цьому сприятимуть широкі плісировані складки, що звільняються від застрочки на 10—20 см нижче талії. Це для однотонних чи в клітинку цупких тканин. Для м'яких і квітчастих можна почати призбирання і од пояса. Довжина цього одягу — до колін чи нижче, але не більше, ніж до середини литки. Краще, якщо юбка-брюки не переобтяжені деталями — накладними кишенями, планочками тощо. Кишені сюди більше підійдуть сховані, прорізані. Але можна собі дозволити фурнітуру на поясі, ліпше широкому.

До юбки-брюк одягається коротка жакетка (не трикотажна) і взуття на невисокому підборі чи й зовсім плоский підшві.

Модною буде і юбка з дуже м'якої, «в'ялої» тканини (штапелью, приміром), призбрана в талії і довжиною сантиметрів на 5—10 вище щиколотки. Носиться з елегантним взуттям (кеди протипоказані) і короткою жакеткою.

Зі старого одягу можна перешити і міні-юбку—до 25 см вище коліна, дуже вузьку, з мінімумом атрибутів. Звичайно, ви дозволите собі таку річ, лише маючи стрункі ноги.

ГЮВЕЧ

Ріпчасту цибулю дрібно покрити й обсмажити разом з борошном на олії. Потім додати порізані помідори, посолити і так само обсмажити. На сковороду (краще на чавунну) викласти підготовлені помідори, зверху посипати натертою бринзою, змішаною з посиченою зеленню петрушки. Усе залити яйцями, збитими з молоком, і запекти в дуже нагрітій духовці.

Потрібно: 750 г помідорів, 3 цибулини, 2 ст. ложки борошна, 0,5 склянки олії соняшникової, 200 г бринзи, 4 яйця, 1 склянка молока, зелень петрушки і сіль.

ХОЛОДНИЙ ГЮВЕЧ

Помідори порізати кружечками

БОЛГАРСЬКА КУХНЯ

завтовшки 1 см. На змащену олією сковороду викласти половину помідорів, посолити, посипати меленими сухарями, чорним перцем і дрібно посиченою зеленню петрушки. Зверху викласти другий шар помідорів, посолити їх і посипати так само, як і перший. Гювеч залити соняшниковою олією і запекти в духовці, поки вся рідина не випарується. Подавати в холодному вигляді з салатами.

Потрібно: 1 кг помідорів, 1 склянка сухарів, 0,5 склянки олії, зелень петрушки і сіль.

Соціологія

Засвітилася надія і пропала у бездії (6-й рік перебування).

Хтось будує собі дачі, а хтось без квартири плаче (соціалізм).

Бідолашні магазини оббирають до вітрини (ринкова економія).

Іноземні капітали роздають нас помалу (спільний підприємство).

Хоч і сором, та берем, але й звідти унрадем (зарубіжна допомога).

Прантикуєм марфони і жєбачим за мордоном (милосердя).

Дехто з тих ще комуністів став тепер капіталістом трансформіці.

У містах і селах справи невеликі (сьогодні).

Проголошуєм закони — й зразу ж ставим перепони (бюрократизм).

О. ШУГАЄВ.

ОЖИНА

ЗЕЛЕНА АПТЕКА

У народі ожину називають глухою малиною, веприною, острожиною, чорницею. Це — кущова рослина. Росте вона між чагарниками, в лісах, особливо поблизу боліт, на берегах річок, біля вологих місць.

Однорічні гілки вигнуті дугою, вкриті дрібними колосками. Квітки білі, плоди — складні чорні кістянки у верхіакових гронах. Цвіте з кінця травня до осені.

Ягоди дикої ожини збирали з давніх часів. А культувати її в садах почали з кінця XIX століття, але промислових плантацій немає й досі. Плоди ожини вживають у їжу свіжими й сушеними, з них готують настої, кондитерські вироби.

У народній медицині сізю ожину застосовують дуже широко. Листя її має в'яжучу, потогінну, кровоочищуючу, знеболювальну й протизапальну властивість. Поліпшує перистальтику, діє антисептично. Плодами й соком ягід гамають спрагу й знижують температуру. Стигли ягоди ожини рекомендують як потогінний та м'який послаблений засіб при спастичному коліті, а недостиглі плоди збуджують діяльність органів травлення і діють як в'яжучий засіб.

Для лікування діареї й дисентерії використовують листя й квітки ожини зі стеблами (дітям дають лише ягоди). При хворобах кишкового транту недужих особливо оздоровлює чай, приготований з листя ожини і квіток лікарських нагідок у співвідношенні 1:2.

Народний досвід зберігає багато відомостей про застосування ожини при різних хворобах. Свіжі плоди дають для насичення організму вітамінами. Настій з листя має ранозгоювальні властивості, лікує розлади нервової системи й серцеві хвороби, а прозорий світлий ожиновий мед, який збирають бджоли із великих білих квіток, сприяє швидкому одужанню від простуди, тамує кашель та знижує температуру.

Господині готують з ягід ожини смачні й поживні страви. Під час переробки цих плодів слід дбати про те, щоб зберегти якомога більше вітамінів. Тримайте варення, заготовки із сирих ягід із цукром або медом у холодильнику.

- 11.30 «Силач-2». Бойовик.
- 13.30 «Танго і Кеш». Бойовик.
- 15.30 «Пожежники». Комедія.
- 17.30 «Крик сатани». Містика.
- 19.30 «Дикі гуси». 1 серія. Бойовик.
- 21.30 «Школа стюардес». Комедія.

ЧЕТВЕР, 13 ЧЕРВНЯ

10.00 «Секрет інституту гігієни людини». Мультфільм.

- 11.30 «Мисливці за злочинцями». Бойовик.
- 13.30 «Спеціалісти». Детектив.
- 15.30 «Заборонена зона». Фантастика.
- 17.30 «Магазин потриманих машин». Комедія.
- 19.30 «Дикі гуси». 2 серія. Бойовик.
- 21.30 «Пацюки». Жахи.

П'ЯТНИЦЯ, 14 ЧЕРВНЯ

- 10.00 «Джем». Мультфільм.
- 11.30 «Арена». Фантастика. Бойовик.
- 13.30 «Триматися до останнього». Бойовик.
- 15.30 «Орлиний острів». Бойовик.
- 17.30 «Золота дитина». Пригоди.
- 19.30 «Мужність». Бойовик.
- 21.30 «Повернення рожевої пантери». Комедія.

СУБОТА, 15 ЧЕРВНЯ

- 10.00 «Супер кіт». Мультфільм.
- 11.30 «Нескінчена історія». Казка.
- 13.30 «Кривавий спорт». Бойовик.
- 15.30 «До смерті». Бойовик.
- 17.30 «Ті, хто пропали безвісти-2». Бойовик.
- 19.30 «Останній відратунок». Фантастика.
- 21.30 «Помста рожевої пантери». Комедія.

НЕДІЛЯ, 16 ЧЕРВНЯ

- 10.00 «Срібні яструби». Мультфільм.
- 11.30 «Хто підставив кролика Роджера». Пригоди.
- 13.30 «Помста боксера». Бойовик.
- 15.30 «Пригоди поліцейського в Єгипті». Комедія.
- 17.30 «Відратунок». Бойовик.
- 19.30 «Релігійні пригоди». Бойовик.
- 21.30 «Повернення зомбі». Жахи.

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

НЕДІЛЯ, 9 ЧЕРВНЯ

- 10.00 Мультфільми.
- 11.30 «Ніндзя-авіатор».
- 13.30, 17.30 «Гор». Фантастика.
- 15.30 «Ріка смерті». Бойовик.
- 19.30 «Підрозділ «Дельта»-2. Бойовик.
- 21.30 «Смертельні реакції».

ПОНЕДІЛОК, 10 ЧЕРВНЯ

- 10.00 «Астрис у Британії». Мультфільм.
- 11.30 «Бронсон Лі—чемпіон. Бойовик.
- 13.30 «Сліпа лють». Бойовик.
- 15.30 «Мисливці за привидами». 1 серія. Пригоди.
- 17.30 «Жахи».
- 19.30 «Поліцейський з Беверлі-Хіллз». 1 серія. Бойовик.
- 21.30 «В самотності і в п'ятні». Бойовик.

ВІТОРОК, 11 ЧЕРВНЯ

- 10.00 «Сила ліна». Мультфільм.
- 11.30 «Людина зі смертельним кулаком». Бойовик.
- 13.30 «Міцні кулаки». Бойовик.
- 15.30 «Мисливці за привидами». 2 серія. Пригоди.
- 17.30 «Голод». Жахи.
- 19.30 «Поліцейський з Беверлі-Хіллз». 2 серія. Бойовик.

СЕРЕДА, 12 ЧЕРВНЯ

- 10.00 «Одного разу, багато років тому». Мультфільм.

«Молодой коммунар» — інформаційно-публіцистичний еженедельник. Учредітель — Кіровоградський обком РКМ (МДС). На українському мові.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.



Телефони: редактора — 31-34-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-64-84, культури і моралі — 22-29-92, комсомольського життя та політики — 22-64-84, учнівської та студентської молоді — 22-59-82, соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 22-64-84; коректорської — 23-81-83; оголошень — 22-59-82, бухгалтерії — 22-47-21.

догодари Івані Г. М. Дмитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 387. Індекс 61103. Тираж 16 300.



ПУСКО-НАЛАДКА

РЕМОНТ

ОБСЛУГОВУВАННЯ!

ЯКЩО ВАМ ПОТРІБНО:

ВИКОНАТИ пусконаладку електроустаткування, електромонтажні роботи, ремонт та випробування кабельних ліній до 10 кв. включно;

ЗАМІРИ опору заземлюючих пристроїв та опору ізоляції електрообладнання (на всі роботи ЕТЛ має право видачі протоколів);

ВВЕДЕННЯ у дію, ремонт та обслуговування навчальних, побутових та професійних ПЕОМ на вітчизняній елементній базі;

РЕМОНТ засобів зв'язку та вимірвальних приладів.

Роботи виконуються за державними розцінками.

Звертатися до малого підприємства «Контур»: м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71. Тел. 24-74-90.



(м. КІРОВОГРАД)

КІНОТЕАТР «ЯТРАЇ»

Великий зал. З 10 червня художній фільм «День любові». Сеанси: 10.20—12.20—14.20—16.20—18.20—20.20.

Малый зал. З 10 червня художній фільм у 2-х серіях «Такі різні брати». (Індія). Сеанси: 11.50—14.30—17.30—20.30.

КІНОТЕАТР «СУПУТНИК»

10—11.06. «Зоряні війни». Сеанси: 16—18—20. 12—13.06. «Івін А.». Сеанси: 16—18—20. 14—15—16.06. «Вікно спальні». Сеанси: 16—18—20.

КІНОТЕАТР «ОРБІТА»

10—11.06. «Смерть пелікана». Сеанси: 16—18—20. 10—11.06. «Смерть пелікана». Сеанси: 15—17.30—20.

14—16.06. «Зоряні війни». Сеанси: 16—18—20.

КІНОТЕАТР «ПРОМІНЬ»

10—11.06. «Зіта і Гіта». [2 серії]. Сеанси: 15—17.30—20. 12—13.06. «Зоряні війни». Сеанси: 16—18—20. 14—16.06. «Івін А.». Сеанси: 16—18—20.

Поштова скринька

Все частіше до «Поштової скриньки» надходять листи, автори яких не тільки просять опублікувати свою адресу, а й розповідають про свої особисті труднощі, неприємності, тобто «відкривають душу». Листи ми уважно читаємо, співчуваємо, на жалі, допомогти не завжди можемо. Ось нових друзів знайти допоможемо. Про це й просить Саша Підкова з Кіровограда. Сімнадцятирічний юнак хоче познакомиться з хорошою дівчиною, яка стане йому другом. Сподіваємось, хороша дівчина відгукнеться і напише Олександрю за адресою: 316009, КІРОВОГРАД, вул. ГЕРОІВ СТАЛІНГРАДА, 9, кв. 48. ПІДКОВІ ОЛЕКСАНДРУ.

Вісімнадцятирічний Віталій Дарієнко пише, що його приятелю пощастило знайти «супутника життя» за листуванням. А раптом поталанить і йому? Тому Віталій просить надрукувати його адресу. Що ми і робимо. За супутника життя не ручаємось, але нехай щастить! 317336, Новоукраїнський р-н, с. Тимошівка, вул. Шевченка, 24, Дарієнко Віталію.

Майі Кудуліс 15 років. Вчиться вона на «4» і «5». Захоплюється музикою, багато читає. Пишіть їй, ровесники, за адресою: 317336, Новоукраїнський р-н, с. Тимошівка, вул. Шевченка, 23, кв. 5, Кудуліс М.

А Володя Накліцький живе у Помічній. Йому 19 років. Хлопець любить бувати у колі друзів і теж мріє знайти супутника життя, що дає підстави редакції подумати, а чи не завести нам на своїх сторінках «Клуб знайомств». Поки що повідомляємо адресу Володі: 317528, Добровеличківський р-н, смт Помічна, вул. Будівельна, 1, кв. 22, Накліцькому В.

Редактор

М. ШВОРАК