

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ

Виходить з 5 грудня 1939 року.

Молодий комунар

№ 32 (4165).

СУБОТА 17 СЕРПНЯ

Ціна 40 коп. (передплатові — 12 коп.).

Газета Кіровоградської обласної комсомольської організації

Усіх, хто хоче подати в газету оголошення про знайомство, просимо переказати в будь-якому поштовому відділенні на розрахунковий рахунок редакції «Молодого комунара» № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293

13 крб.

Вкладіть у конверт квитанцію про відправлення грошей і стислий, розбірливо написаний текст Вашого оголошення. Вкажіть свою зворотну адресу з індексом, і ми безплатно перешлемо Вам усі

листи, які надійдуть для Вас.

Якщо Вас зацікавить вміщене в газеті оголошення про знайомство, напишіть абонентів листу за адресою: 316050, м. Кіровоград, Луначарського, 36, редакція газети «Молодий комунар», Клуб знайомств, абоненту №... Ми безплатно перешлемо листи адресатові.

Хоч наша газета молодіжна, ми друкуватимемо оголошення людей будь-якого віку.

Якщо Ви заплатите не 13, а 26, 39 крб., то ми дамо ваше оголошення відповідно 2 і 3 рази через певний час.

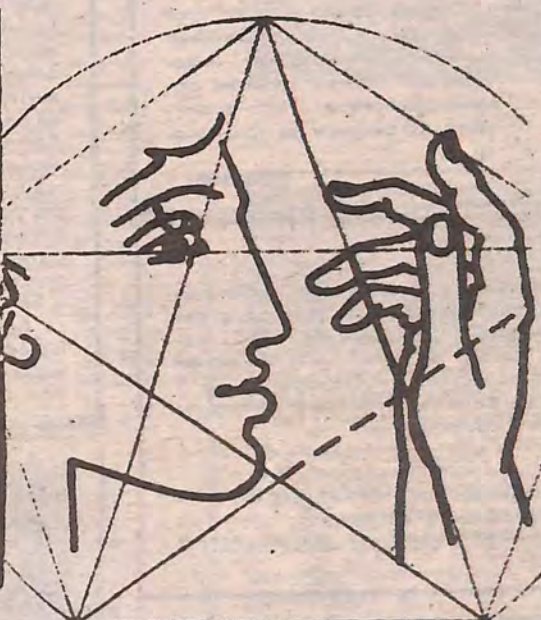
Бажаємо щасливих знайомств!



Мені 24 роки. Медпрацівник. Хотіла б познайомитися з чоловіком до 32 років, який серйозно планує створити щасливу сім'ю. Я шатенка, середнього зросту, без шкідливих звичок. Вмію смачно готувати, ціную комфорт, акуратність. Матеріально забезпечена, квартири поки що не одержала. Дуже люблю дітей. По гороскопу Козерог.

В.

Аб. 010.



Молодий чоловік, 29—172. Волосся русаве, очі сірі, худорлявий, до спиртного байдужий, але курю, по гороскопу Козерог, працюю водієм, житель Кіровограда. Хочу познайомитися з симпатичною, стрункою дівчиною до 28 років, не схильною до повноти, не вище 165 см.

Олександр.

Аб. 011.

Буду радий познайомитися з дівчиною або жінкою віком до 30 років, яка має серйозні наміри щодо створення сім'ї. Про себе: 32 роки, зріст 176 см., приємної зовнішності, характер спокійний, урівноважений, був одружений, шкідливих звичок не маю. В першу чергу відповім на лист з фотографією, яку обіцяю повернути.

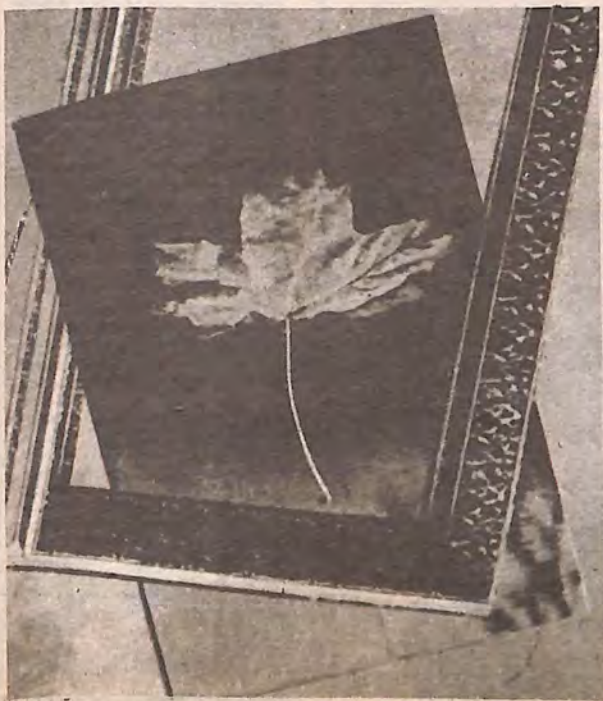
Іван.

Аб. 014.

Ми із сином живемо надією, що приїде час і в нашому домі з'явиться чоловік, котрий стане нам надійною опорою в житті. Ми віримо, що відгукнеться людина, котра хоче, щоб у неї був дім, у якому її завжди будуть з радістю чекати. Якщо у Вас добре, щире серце, а віком Ви від 37 до 50 років, зріст не нижче 168 см. і не зловживаєте алкоголем, я із задоволенням відповім на Вашого листа, а якщо в ньому буде і фотокартка, то обов'язково поверну. Мені 59 років, зріст 164 см, білява, симпатична. Інтереси різнобічні. Сину 18 років.

С.

Аб. 013.



Мені 31 рік. Зріст 172 см. Українка. Очі сіро-голубі, темно-русява. Симпатична, струнка, байдужа до спиртного, освіта середня спеціальна, військовозобов'язана, розлучена. Маю сина 7 років, живу з батьками, матеріально забезпечена. За характером спокійна, добра, ніжна, чесна, порядна, життєрадісна, скромна, трохи сором'язлива. Захоплення: в'яжу, читаю, добре готую, співаю, танцюю, люблю музику. Хочу познайомитися з чоловіком від 28 до 36 років. Щоб був зростом 169—178 см., українець чи росіянин, струнким, не схильним до повноти, байдужим до спиртного. Хай буде русавим чи чорнявим, добрим, ніжним, із серйозними поглядами на життя, щоб любив дітей і бажав їх мати. Нічого, якщо в нього є одна дитина. Відповім на листа з фотографією, повернення якої гарантую.

Євгенія.

Аб. 012.



НОВІ ЗАКони—НОВІ ПРОБЛЕМИ

У понеділок 12 серпня в Кіровоградському міськвиконкомі відбулося засідання депутатської комісії у справах створення нових підрозділів, які сприяли б підприємницькій діяльності в місті, допомагали б роздержавленню деяких форм власності і приватизації.

Від апарату виконкому Л. Я. Дядечко — начальник відділу економічного розвитку — запропонувала створити два нових відділи у міськвиконкомі, що займалися б цими питаннями. Введення нових адміністративних структур викликало протест деяких депутатів, які зауважили, що нові відділи напакі стримуватимуть економічну ініціативу, додаватимуть масу проблем бізнесменам.

У місті вже діє близько 400 малих підприємств, контроль за якими необхідний. Є серйозні проблеми з приміщен-

нями. На засіданні говорилося про те, що дуже важко знайти сьогодні, хто вкладає гроші у будівництво і має право на власність. Тому необхідно детально вивчати документацію, проводити великий обсяг робіт, для чого й потрібні всі ці заходи. Депутати виступили також за швидку приватизацію нерентабельних підприємств та житлового фонду.

Засідання проходило в напруженій атмосфері, адже питання, які розглядалися, мають неабияке значення для майбутнього нашого міста. В результаті пропозицію Л. Я. Дядечко підтримали, але з побажанням, щоб новоутворені відділи керувалися прогресивними підходами у вирішенні проблем.

(Наш кор.).

«Орлятко» вибирає синє і жовте

Над дитячим оздоровчим табором обласного управління торгівлі «Орлятко» вже кілька тижнів має синьо-жовтий прапор. Характерно, що серед дітей, що тут відпочивають,

крім українців є жителі Ленінграда, Білорусії. Вони не проти синього і жовтого кольорів національного прапора України.

Старий прапор, що вже потріпався вітром, замінено на новий, нещодавно подарований табору міською організацією Руху. Його планується встановити на флагштоці.

Наш кор.

ХОКЕЙ НА ТРАВІ.

10 та 11 серпня на спортивному майданчику обласної ради кооперативно-профспілкового фізкультурно-спортивного товариства «КОЛОС» (вул. Ю. Яновського, 65/52) відбулися товариські матчі з хокею на траві між жіночими командами Кіровограда та польського міста Вроцлава. В перший день наші хокеїстки зіграли з гостями внічию — 1:1, зате 11 серпня виграли з рахунком 4:0.

ФУТБОЛ

11 серпня «Зірка» зустрілася у Северодонецьку з місцевим «Хіміком» і прогала з рахунком 2:0. 16 серпня, у п'ятницю, «Зірка» грала на своєму полі з сумським «Автомобілістом».



«СЛУГИ ІМПЕРІАЛІЗМУ» БІЛЯ ОБКОМУ...

Минулого тижня біля обкому Компартії України відбулося пікетування, яке проводили члени міської організації Руху. Пікетуючі протестували проти висловлювань секретаря обкому Е. Мармазова під час виступу по обласному радіо. Він стверджував, що представники Західної України підбурюють колгоспників палити хліб, псувати техніку. На колегії УВС обласвиконкому про це йшла мова і було сказано: міліція поки що не може підтвердити чи заперечити ймовірність таких дій. З детальним спростуванням висловлювань Е. Мармазова у газеті «Народне слово» виступав Ю. Матівос. Він побував у колгоспі, куди ніби-то приїжджали емісари із Заходу і з перших уст дізнався, що все це не більше, ніж чулки, ніхто не може цього підтвердити.

У «Кіровоградській правді» за 3 серпня прес-центр обкому називає конкретні господарства, людей, які підтверджують слова Е. Мармазова. Це не переконало членів Руху і вони вийшли до обкому з такими плакатами: «У партійній меті № 1: посварити Сіверну Україну із Західною».

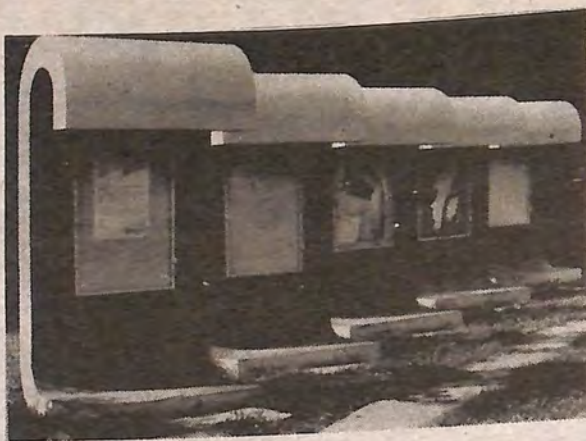
Люди, не піддавайтесь на провокацію!», «Більшовизм — чума Х століття», а також на плакатах була цитата з виступу Е. Мармазова, стаття з «Народного слова» і запитання: «Так хто ж палить хліб і хто сіє розбрат?»

По області ходять чулки, що «рухівці і демократи» палять хліб, ріжуть скати на машинах і комбайнах; остання чулка — «рухівці» розлили молоко. Але немає жодного випадку, коли б якогось «рухівця» притягли за аналогічний злочин до судової відповідальності.

Думаю, не варто злочинців ділити на західників, східників, рухівців чи партіократів. Злочинець є злочинець. І його треба судити за скоєний злочин, які б переконання він не мав і до якої б партії не належав.

Кожного року під час жнив траплялися пожежі, у нашому розбалансованому господарстві що хоч може бути. Можливо, сьогодні, коли економіка наша розвалена, комусь дуже хочеться перекласти свою вину на рухівців? Залишилось їх лише назвати «ворогами народу» і «слугами імперіалізму».

С. ОРЕЛ



Раніше на цих стендах міняли плакати часто. Навіть тоді, коли дощ їх мочив, а чи під сонцем жовтіли. Тепер ви самі бачите: зникли слова «ПОЛІТ ПЛАКАТ». Щоправда, політика залишилася. Яка — здогадайтеся з того, що висить.

Фото Ю. ДЖЕРЕЛЬНОГО.

ЩЕ 22 ТИСЯЧІ...

...переселенців повинна прийняти та влаштувати Кіровоградщина. Це — люди, які виселяються із забруднених радіацією районів Житомирської та Київської областей, і навіть, з сусідніх республік. Їм надаватимуться різні пільги: житло, товари підвищеного попиту, а наприклад, вагітним жінкам ще й право на поліпшене харчування. Комплекс цих заходів здійснюватиметься у відповідності до Постанови Ради Міністрів республіки про правовий статус громадян, що постраждали від чорнобильської катастрофи.

Багато інших фактів можна було почути на обласній нараді заступників голів міських і райвиконкомів, а також представників осеред-

ків «Союзу Чорнобиль», що відбулася минулого тижня в приміщенні кінозалу обласвиконкому. Говорилося, що наша область виконала програму ліквідації наслідків аварії на 24 проценти (це більше ніж в середньому по республіці), що існує реальна небезпека забруднення Дніпра у випадку змиву радіаційного ґрунту. Але здебільшого на нараді з'ясували технічний бік справи про надання пільг: якими документами слід керуватися, де діставати довідки, хто входить до категорії тих, що постраждали тощо.

З кулуарних бесід бувалих чорнобильців я довідався, що нічого нового на нараді вони не взнали.

І. ЛУК'ЯНОВ.

ВЕСЕЛКОВИЙ ГАЛСТУК НЕ ДЛЯ НАШОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ



гвардія» (м. Одеса) в дружині «Зоряни».

Збір прийняв рішення як працювати по програмі «Я — родина — Батьківщина», затвердив рішення про ритуали в СПОУ.

На урочистому закритті збору всім дітям було пов'язано новий веселковий галстук і вручено новий піонерський значок.

Поки що цих галстуків і значків асього 11 на всю нашу область. На черкаському шовковому комбінаті випущена експериментальна партія галстуків. Підприємство подолало лише червоний, голубий, зелений, жовтий кольори і емблему СПОУ.

Галстук буде випускатися двох розмірів, а для дорослих — веселий косинка. 31 вересня почнеться випуск портфелів, ранців, футболок з емблемою СПОУ.

Н. ЖУКОВА.

...А ХЛІБ ГОРИТЬ

Чи не найстрашніший цей попіл? Спалено ниву в колгоспі імені Чапаєва Новоукраїнського району; якась зла рука псує техніку інших господарств республіки в гарячу пору жнив. Кому це вигідно, хто вперто бажає посіяти замість хлібних зерен зерна ненависті й розбрату? Що горітиме потім?

На знімку: і це був наш хліб.

Фото Е. ШЕПІТЬКА



у Ленінський народний суд столиці надійшло 15 позовів на Президента СРСР М. С. Горбачова. Його звинувачують у суміщенні посад, у тому, що «нерує партією злочинців», у порушенні «вільності переміщення». Другим по популяризації у позивачів йде Анатолій Луцьков. Потім — чини з Мінборони. Бажаючи зхрестити шпиги в суді з державними мужами у наших співвітчизників за'явлено на початку 1988 року. З того часу в Ленінський райнарсуд надійшло біля 30 подібних заяв. Цінаво, що за весь час існування цього нарсуду не було подано жодного позову на Леніна, Сталіна, Хрущова та Брежнєва.

Неждано для всіх повернувся на Батьківщину з Греції колишній інструктор соціально-економічного відділу Омського обкому КПРС Валерій Мельничук. Півтора року тому він поїхав керівником туристичної групи на древню землю Еллади та там і залишився. За неофіційними даними, причина повернення проста: виявилось, що в Греції ніде застосувати таланти молодого функціонера — там немає обкомів, хоча саме тому, а все інше.

Дізнавшись від учителя про винищення унікальних дощових лісів у Латинській Америці, 12-річний швед Роланд Тієнсі і його однокласники злякавшись, що до їх повноліття тих лісів зовсім не залишиться, вирішили... купити кілька гектарів лісу. Кошти заробили, влаштувавши розпродаж, і купили 4 гектари джунглів в Моста-Ріці. Їх приклад наслідували інші шведські школи, які купили 7000 гектарів лісу на суму 1,5 мільйона доларів.

Юний житель перуанської столиці Андріан Магінья після сварки зі своєю подружкою, бажаючи довести глибину почуттів, дістав з нишени зарані підготовлену пляшечку з отрутою і криво її випив. Але... отрута виявилась нешкідливою. Дівчина сміялась... А «Ромео» кинувся на пошуки аптекаря-жартівника і... вбив його.

Жінки і дівчат з іменем Наталка в Полтавській області — 61 тисяча. Але це ім'я не найпопулярніше. Попереду йде Ганна, за нею Марія, а лише тоді Наталка.

Депутати болгарського парламенту проголосували проти продовження строку дії радянсько-болгарського договору про дружбу, співробітництво і взаємодопомогу, підписаного в 1968 році.

5 мільярдів мароканців запропонувало Міністерство оборони СРСР жителям районів, сусідніх з семіпалатинським полігоном, в якості компенсації за три ядерних вибухи, що намічається провести. Президент Руху «Невада-Семіпалатинський» Олександр Сулейманов закликав майбутніх учасників референдуму (планується його проведення) проголосувати проти. Місцеві партійні керівники закликають до згоди з військовими.

Таїланд введено до всіх туристичних довідників світу як «райську місцину» для бажаючих зазнати насолоди, даючи від критеріїв не те що високої моралі, а й взагалі елементарної пристойності. Відповідно, виріс цілий комплекс «секс-розваг». Але СНД відлянує туристів. Тому в деяких тамтешніх готелях введено правило: якщо приїжджий залишається у країні на тривалий термін, перші п'ять днів він проживає у готелі безкоштовно (при ціні номера 160 доларів на добу).

* Якщо першого серпня мокро, то вся осінь буде сурою і дошовою.

* Серпень — місяць ранкових рос і густих вечірніх туманів.

* Якщо вранці велика роса — до гарної погоди, немає роси — до дощу.

* Вранці туман стелиться по воді — до гарної погоди, а якщо піднімається вгору — до дощів.

* Павук посилено плетє сіт, увечері, сильно стрекочуть коники — чекай суху, теплу погоду.

* Зелені жаби тримаються у воді — до сухої погоди, а виповзають на сушу або дуже розквашуються — до негоди.

З БЛОКНОТА ФЕНОЛОГА

ПОГОДА У СЕРПНІ

* Якщо 17 серпня погода буде гарна, то й листопад буде гарним.

* Якщо вродилось багато горобини — до сухої і теплої осені, а мало — до дощів.

* 19 серпня: якщо Спас без дощу — знімуть гарні хліба.

* Дружні співи півнів після заходу сонця і до глибокого вечора обіцяють на наступний день гарну погоду.

* 21 серпня Миронівтрояни, а 27 — Тихонів дмуть тихо — до атмосферного спокою, а

бурею проносяться — бути дощовому вересню.

* Якщо при наближенні грозових хмар бджоли не ховаються у вулики, то дощу не буде. А якщо на кулчастих хмарах видні високі баранці — до грози.

* 22 серпня осінній дощ перебиває дощ літній.

* До дощів: кричать іволги, низько літають ластівки, мурашки повзуть до мурашника, ховаються павуки, раки виходять на берег, кричить журавель, сич по

ночах, а також кричать перепілки.

* 23 серпня — день Зіроніка. Опівдні дивляться у воду: якщо вода тиха, то і осінь тиха, а зима — без хуртовин.

* Якщо вранці або перед полуднем появляється райдуга — чекаймо дощу і сильного вітру.

* До негоди: чайки багато купаються, жуки дзижчать, птахи настовбурчують пір'я, коняка хропе, місяць в туманній димці, сонце після сходу заходить за хмари.

* Якщо на березі загораються жовті прядки, то бджола взяла останню медову взятку.

Д. МИКОЛАЙЧУК,
м. Кіровоград.

ЩО ПРОПОНУЄ «ПРОФТУРСЕРВІС»?

Для тих, хто вперше побачив назву малого підприємства в заголовку, повідомляємо: «Профтурсервіс» створено Радою Федерації профспілок Кіровоградщини для надання послуг населенню. Звичайно — це організація туризму, в тому числі й поїздки за кордон. Сьогодні вони — основний напрям діяльності. Судіть самі: лише за минулий місяць в Польщу відправили чотирнадцять груп. І їдуть туди не «вибрані», як дехто з вас, шановні читачі, може подумати. Хоча, ніде правди діти, іде народ не в музеї, а на ринки. Це знають усі. Як і те, що «Профтурсервіс» сумки з дефіцитними товарами своїм клієнтам не гакує і не відправляє масово працівників торгівлі. Іх, до речі, побувало за кордоном десь три проценти від загальної чисельності виїжджаючих.

Побувати зараз у Польщі теж проблема. Відповідна служба УВС не могла та й не може забезпечити всіх бланками закордонних паспортів. Виходило так: хто їх мав, той і їздив, скільки міг. Ці проблеми «Профтурсервіс» не вирішує. В нього своїх вистачає.

Завжди існують проблеми з автобусами. Я, коли про це дізнався, навіть «порадив» директору МП «Профтурсервіс» Євгену Євгеновичу Пушкарюву менше груп відправляти. Він лише руками розвів, мовляв, і рада душа в рай, так

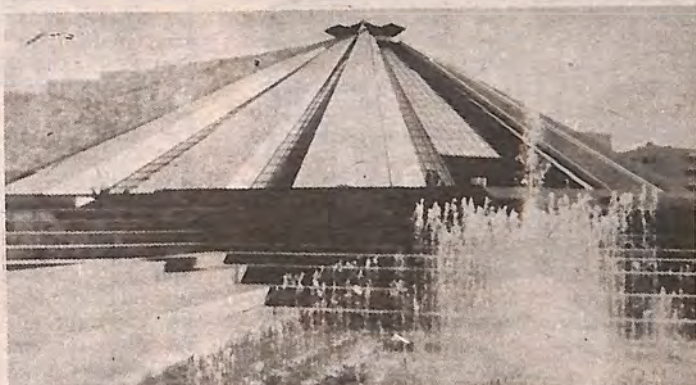
гріхи не пускають, показавши мені на людей, які, хто як хотів, пробиралися до невеличкої тісної кімнати, яка є водночас і приймальною, і кабінетом інструкторів, і директора. Бажаючих здійснити комерційну поїздку — більш ніж досить. Тому доводиться оформляти документи в складній обстановці: одному пояснюй, як поїхати, іншому випишуй паспорт, третьому — по телефону дзвони, сповіщай, що через відсутність автобуса поїздка переноситься...

Звичайно, всіх бажаючих «Профтурсервіс» не задовольнить. Хоча скажімо: не зважаючи на найнижчі розцінки на путівки (десь 170 — 200 крб., у той час, як інші аналогічні контори беруть вдвічі більше), тут значно перевер-

шили свої можливості. Бо на 1991 рік планували надати платних послуг населенню області на 150 тис. крб., а надали вже більш ніж на півмільйона. Гроші з свого прибутку, як декому думається, не розпиляють швидко по власних кишенях, а перераховують на різноманітні рахунки.

Приміром, я дізнався, що дві тисячі карбованців перерахували під час чорнобильського телемарафону, що є рішенням трудового колективу щось необхідно купити на тисячу карбованців в подарунок дитячому будинку, по дві тисячі перераховано у фонд соціального захисту профспілкових працівників, фонд розвитку фізкультури і спорту... Це лише початкові цифри. Є нові рішення трудового колективу, який вирішив ділитися своїми прибутками з гими, хто потребує допомоги і, звичайно, організувати поїздки кіровоградців за кордон.

Ю. ОЗЕРНИЙ.



Албанія сьогодні. Музей Енвера Ходжі в центрі Тирані.



Одинокість...

Фотоєтюд В. ГРИБА.

«ЗНИМАЙТЕ ГРИМ, МАДАМ ГЛАВАРЦЬ»

На початку серпня виставою «Весела вдова» завершив черговий сезон Кіровоградський український музично-драматичний театр імені М. Л. Кропивницького, зігравши її у приміщенні Знам'янського будинку культури залізничників. Як розповідали мені колеги з райгазети Люда Повалій і Яна Шкода вистава «Весела вдова» — це лише один рядок широкої програми святкування залізничниками свого професійного свята. Шкода лише, що робітничо профспілка, закупивши виставу, не запросила на неї більше знам'янчан. «Та ко-

ли б наші знали, — говорила жителячка Знам'янки Г. І. Буряк, маючи на увазі своїх земляків, — тут би курці клюнути ніде було!» Ці слова мене трохи засмутили, але в цілому вечір у Знам'янці пройшов приємно. Пригоди симпатичного повіси-графа і дамочки-мільйонерки захоплювали знам'янських глядачів не менше ніж кіровоградців. Сезон скінчився. Актори зняли грим. До осені. Будемо сподіватися, що і для театру, і для залізничників, і для нас з вами ще настануть золотаві дні.

Наш кор.

БУДУТЬ, БУДУТЬ ПИЛОСОСИ!

Підозрюю, що генеральний директор «Червоної зірки» В. М. Гутник «справдив» мене до заступника головного інженера В. В. Торговецького ще й тому, що терпіти не може кореспондентів. Але підстави для моєї розмови з Віктором Володимировичем справді були. Та спочатку скажіть мені, ви продукцію «Червоної зірки» поважаєте? Бажаєте придбати? Не

лайкається, я вам не сівалку пропоную. Я вам поки що нічого не пропоную. Хоч можу авансом запропонувати... пилосос. Його почнуть випускати на виробничому об'єднанні у 1992 році. Саме з цього приводу і відбулася моя бесіда з В. В. Торговецьким, який відповідає за товари народного споживання.

Перш ніж почати розмову про пилососи, роб-

лю маленьку серйозну розвідку. Василь Миколайович Гутник говорив, що на черзі розробка випуску холодильників. Віктор Володимирович жарту не сприймає. Ось нехай Василь Миколайович і випускає, з мене, мовляв, вистачить і пилососів. Я розумію настрій заступника головного інженера і тому запиту: Проблеми?

В. В. Торговецький. А ви як гадаєте? Пальну машину «Зірочку», щоб випустити, залежали від 22 постачальників, задля випуску пилососів треба скласти договір десь із 50. Що це сьогодні означає, знаєте?.. Ні! Слухайте, ми якась унікальна країна. Навіть в Африці, поверноті здійснюються, а економічні зв'язки не рвуться. А в нас навпаки.

Кор. Про те що зв'язки рвуться, ми знаємо. А чому б вам не працювати тісніше між собою, тобто підприємствам Кіровограда й області?

В. Т. Якби ж то так просто. А як не хочуть. Для машини мені легше було укласти договір з Нижнім Тагілом, ніж з Кіровоградщиною. Так і з пилососами. Мені потрібна була пресформа, всього 85 штук, наші підприємства відмовили. Довелося шукати партнерів і в Самарі, і в Тольятті, і в Москві, в Прибалтиці, Молдові.

Кор. Є гарантії, що ці постачальники не підведуть?

В. Т. Які зараз можуть бути гарантії!

Кор. А чому б вам не вийти на іноземні фірми? Тим більше, що у Кіровограді намічається співробітництво з Німеччиною.

В. Т. У нас немає валют. В цьому році припинили робити сівалки на експорт, усю валюту забирає держава.

Кор. Отже, випуск пилососів, обіцяний на наступний рік, ще під знаком запитання?

В. Т. Будуть, будуть пилососи. Гарантуємо високий технічний рівень. Наш пилосос не поступиться ні японському, ні німецькому. Ось дивіться, яка краса (Віктор Володимирович показав мені фотографію, на яку дивитись і ви, шановні читачі!).

Кор. Гарний. Скільки ця краса коштуватиме?

В. Т. В епоху невідрегульованого ринку, треба побачити, скільки це коштуватиме нам. Тобто ціну ми ще не встановлювали.

Кор. Яким буде обсяг продукції. Чи потрапить вона до кіровоградців, чи знову будемо кравцями без чобіт? Он «Зірочка» вже з грузинським акцентом виходить, а хто її бачить?

В. Т. Щодо грузинського акценту, ми поспішили похвалитися. Вже не виходить. То нам з Тбілісі по держзамовленню мали постачати двигуни. Отримали незначну частину і більше не отримуємо. А тепер, чи забезпечимо кіровоградців? У

перший рік плануємо випустити 10 тисяч, далі, якщо все буде нормально, випускатимемо по 200—300 тисяч... Цікаво! ви теми торкнулися — про кравця без чобіт. Зараз про таке нерідко почуєш: давайте дбати насамперед про себе. Давайте. Забезпечимо себе пилососами всі як один. Зате холодильниками не забезпечимо, тому що там, де їх виготовляють, теж вирішили подбати про себе. До речі, «червонозорівці» всі мають пальну машину «Зірочка». Ми могли б забезпечити все місто, але немає сировини.

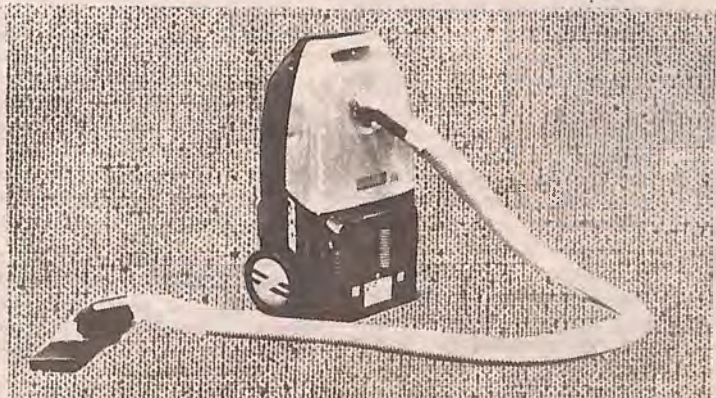
Кор. А хто конструював цей пилосос?

В. Т. Наші конструктори разом з товаришами з Київського інституту «Електропобутприлад». Між іншим, про це ви можете детальніше поговорити з О. О. Ткаченком, нашим молодим депутатом міськради, одним з авторів моделі.

Кор. Спасибі за розмову. Тепер би й пилососа, мій щось ненадійний.

Інтерв'ю взяла
В. ЛЕВОЧКО.

До фото: Ось таким він буде, цей красень. Подобається? Та з таким пилососом, ми ще й японців, даруйте, переплюнемо! Без сумніву.



КОМСОМОЛЬСЬКЕ ЗАВТРА

Якщо хтось з вас, шановні читачі, часто бував і буває в райкомі комсомолу нашої області, то, певно, помітив, що там, у порівнянні з вісімдесяти роками, панує спокій, тиша і... невизначеність. Раніше, пам'ятаю, куди не приїдеш (Гайворон, Голованівськ, Новоархангельськ, Устинівка), скрізь розгорталися телефонні, працівники райкомів у пераних чи то передовиків жинив вітали, чи то спортивні змагання, вечори відпочинку, агітбригади, туристичні поїздки організовували. Не забували і про внески, про прийом до ВЛКСМ.

Сьогодні, на мою думку, ситуація змінилася на гірше. В багатьох райкоміх роботи не видно з однієї причини — погано працюють. Для відмовки є три-чотири, так би мовити, показові первинні. Решта — руки, кажуть, не дотягуються, або ж умови несприятливі, молодь, мовляв, змінилася.

Звичайно, молодь наша змінилася. Перш за все політично: комсомол багатьох юнаків і дівчат взагалі не приваблює. Нещодавно говорив з юнкою, котра повернулася з Куби, де була на оздоровленні. Кажу: тоби комсомол організував безкоштовну поїздку, чому не вступаєш? Вона зауважила, що крім поїздки, про комсомол зрідка-зрідка краєм вуха десь почує. Оті не вступає, бо не знає, що це за організація.

Років п'ять тому хоч агітували (було, ніде правди діти, впрошували) вступати. Однак, впрошуючи, давали максимум інформації про Спілку. Зарез підіть у пераних, запитайте, хто що знає про ЛКСМУ (МДС). Якщо й приїжджає комсомольський працівник у господарство, на підприємство, зустрічається перш за все з секретарем. І — поспі-

шає назад. Хоча варто знати: у минулому користувалися індивідуальні розмови з спільними, і не такого типу: «Як справи?».

Щоправда, сьогодні нема, або майже нема кому й їхати в те село, містечко, район. Райком комсомолу області надто сутужно з грошима. Просто-напросто їх немає. Чекати щедрого фінансування, яке в минулому дозволяло утримувати великий штат — те саме, що міряти море краплинами. Довелось скоротити штат. Доведеться, певно, до фінансового питання повертатися неодноразово — грошей, як би не організували свої молодіжні підприємства, гадаю, при нашій економіці постійно не вистачатиме.

Природно виникає запитання: чи є в комсомолу Кіровоградщини майбутнє? Здається, на республіканській конференції визначилися політично, але економічні проблеми взяли верх над усім. Що ж буде далі? На ці та ряд інших запитань я попросив відповіді другого секретаря Кіровоградського обкому ЛКСМУ (МДС) Віктора Тюпу.

КОР.: Отож, Вікторе, чи є майбутнє в комсомольській організації області?

В. Т.: Якщо брати окремо комсомол як організацію з тими принципами і напрямками роботи, які були раніше, то ні. Якщо брати його як організацію, що виражає інтереси всієї молоді, а не лише своїх членів, якщо взяти нинішній Статут, з якого слідує, що організація може мінятися залежно від обставин, то скажу однозначно: виживає. В області, думаю, ми довше проживемо, ніж у республіці.

КОР.: Не лякає процес виходу молодих людей з ЛКСМУ (МДС)?

В. Т.: Де він є? Це звичайний процес, масового виходу нема і він значно менший, ніж у партії.

КОР.: Економіка обласної спільнотської організації, як я знаю, бажає бути кращою: з кожним днем грошей на рахунок меншає, а в деяких райкоміх залишилися лічені карбованці. Чи не лякає прогноз, що скоро звільненням комсомольським працівникам не стане

В. Т.: Звичайно. Дармових грошей, однак, не буває. Доводиться орієнтуватися на споживчий ринок, на сферу послуг. Звичайно, дуже важко працювати.

КОР.: Сьогоднішній стан справ у райкоміх і містечках області мені нагадує затишшя. Чи не є це затишшя, скажімо, перед бурею, коли економічна невизначеність призведе до банкрутства, до неспроможності грун-

ЗАТИШШЯ ПЕРЕД... БУРЕЮ?

грошей на зарплату, не говорючи про фінансування різноманітних заходів, які хоч трохи пропонує Спілка?

В. Т.: Райкомі, крім отої допомоги, яку надає ЦК ЛКСМУ (МДС), а він оплачує дві ставки, ми років два-три нічим не зможемо допомогти. ЦК наступного року виділить кошти лише на одного звільненого працівника в райкомі. Ми звикли: якщо гроші закінчуються, то зверху дадуть. Давати ніхто вже не буде. В нинішніх умовах резерви, які залишилися, треба терміново вкласти в господарську справу, яка б поступово давала віддачу. Вся робота апарату комсомолу, моя особисто направлена в першу чергу на це. Аналізуємо економічний стан наших малих підприємств, господарств, розділів і виробляємо план дій.

У нас є невеликий гроші — 100—200 тис. крб., і ми терміново їх не просто вкладаємо в справу, а зробимо так, щоб через рік відчувати віддачу.

КОР.: Є куди вкладати?

товно займатися справами? Політичні пристрасті, в яких комсомол брав участь, начебто закінчилися. Буря тут вухала. Чи можлива нова?

В. Т.: Ні. Хоч передбачити щось не просто. В сонливості наших звільнених працівників айні ми самі. Звикли: поки не скажуть, та не раз, а декілька, ніхто нічого не робить. Тому ти й бачиш у районах сонних секретарів, лінивих на думку, на вчинок.

Щоб розворушити спокій, обкомівські працівники з конкретними пропозиціями вже роз'їхали по районах. Вони ще повинні встигнути поправити становище з відзначенням молодих жиниверів, з організацією комсомольців і молодих трудівників в об'їзках.

КОР.: Чотири роки тому, приміром, кожен район телефоном передавав нам до газети дані про збирання врожаю. Ми коротко їх публікували. В нинішніх жинивах багато цікавого: працюють ті ж самі комсомольські екіпажі, школярі допомагають на току обробляти зерно, збирають овочі, фрукти. На

жаль, редакція про це не отримала жодного листа. Гайонів у області — 21. Навіть в них ніхто не пам'ятає літературного чи російського алфавіту!

В. Т.: Скоро згадають. Сидіти легко, але ніхто нікому за відсиджування робочого дня гроші платити не буде. Всі розгубилися. З'явився застій, самі ініціативи не проявляють.

КОР.: За скорочення штату. Чи не доскорочується, що скоро взагалі нікому буде їздити в райони, в пераних. Це не верстат, де скорочують робітники завдяки підвищенню продуктивності праці...

В. Т.: Ситуація серйозна. Там, де райкомі і містечками зможуть заробити гроші, тримати муть і штат більший. Де ні, що робити — таке життя. Про виживання треба думати спільно.

КОР.: Навіть не можна було раніше передбачити, запрогнозувати становище?

В. Т.: Прогнозували. Навіть намічали напрями роботи, пропозиції надходили ще на початку року й про скорочення апарату обкому комсомолу. На жаль, вони залишилися пропозиціями. Хоча тоді цей процес пройшов би безболісніше, ніж тепер.

Людям, котрі займаються економікою, платитимемо певний процент від прибутку, щоб зацікавити, стимулювати працю бажаних займатися цією діяльністю.

КОР.: Ідеологічна, політична робота комсомолу?

В. Т.: В нинішніх умовах комсомол не відмовляється від ідеї соціалізму. Вважаю особисто, що даремно сьогодні відмовляємося від ідеї побудови комунізму. Інші країни, на які ми сьогодні із заздрістю тикаємо пальцем, а соціалізму і комунізму взяли все найкраще й

досягли небачених нами успіхів. Ми ж впадали у крайнощі. Наслідки поминаємо всі.

І конкретніше. Скоро в нас буде комітет у справах молоді обласного комсомолу. Це — успіх комсомолу, адже він запропонував його створити, розробив концепцію спільної діяльності. В основі наш головний принцип — захист інтересів усієї молоді. Відповідна робота проводиться й на місцях. В Олександрійському районі, наприклад, райкомком фінансово допомагає спільцанам проводити різноманітні заходи. Влада нам допомагає в усіх питаннях, особливо це на високих рівнях. Нижче, на рівні завідуючих відділів важче: там ще не можуть самостійно прийняти рішення, відчувається боязнь самостійності. Це не їх вина, це вина системи.

КОР.: В області є й інші молодіжні організації. Як з ними співпрацює обком ЛКСМУ (МДС)?

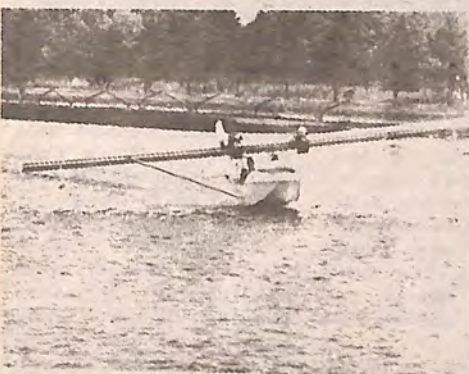
В. Т.: Конкретних прикладів не наведу, бо їх нема. Вони до нас на «зближення» не йдуть, пішли ми. Однак, відчуваю, і фінансово, й організаційно ми набагато сильніші, впливовіші.

КОР.: Пройшов спільний пленум обкомів партії й комсомолу. Результати є?

В. Т.: Господарська допомога відчутна: з нас не беруть грошей за оренду приміщень, транспорту. З нами рахуються: запросили на партгоспактив і вислухали наші пропозиції. Думаю, що ми залишилися резервом комуністів. Але не таким, який був десять-п'ять років тому. В нас є спільні задуми, спільна ідеологія. Отож, варто співпрацювати, допомагати один одному.

Інтерв'ю взяв
Ю. ЯРОВИЙ.

ІНФОРМАГЕНТСТВО «ЄВРО-ІКС» ПОВІДОМЛЯЄ:



ХЕЛЛОУ, КАПІТАНЕ АМЕРИКА!

Олександр Ростиславович Берінг — нащадок ушавленого російського мореплавець — працює начальником конзолистанції Кіровоградського консульського заводу. Проте дума продовжити справу свого предка не полишала його ніколи. А тут і випадок зручний підвернувся: біля берегів Аляски проводиться свято «Російська Америка», присвячене 250-річчю експедиції Вітуса Берінга. Школа мандрів і експерти Далекого Сходу організувала з цього приводу плавання на спеціально побудованих трьох човнах. За задумкою організаторів свята, на одному з човнів буде капітаном криволиній Олександр Берінг.

І хто зна, може, за прикладом славного Вітуса, відкриве Олександр Ростиславович Америку для нас удруге. Й пригадують мешканці благословенної Аляски, кому вони зобов'язані теперішнім своїм процвітанням...

ТЕЛЕГРАФНИМ РЯДКОМ

Жинива злочинів, пов'язаних з наркомафією, в Ічінському районі на Чернігівщині зростає на 200 відсотків порівняно з першою половиною минулого року. Районна міліція вважає, що всьому ви-

ною — ман, який жителі деяких сіл зробили джерелом високих прибутків.

Нинішнього року у Черкаській області кількість хворих на сифіліс перевищила строків минулого. Сумнівний рекорд створюють венерологи, які зауважили, що чимало людей надбали лиха, не вдаючись до інтимних зв'язків.

УСІМ ДО СХОВИЩА!

Поки що ця команда не лунала в Миколаєві та Херсоні, але відомий в Україні Рад Павло Глоба, що «відгастролював» на благословенному півдні, твердо переконаний — залунає! Значна частина жителів двох сусідніх областей була шокована, бо «колубо майбутнього» передбачив велику аварію на Південно-Українській АЕС. Але ще більших клопотів і нервів варіє ім щоденні суперечки про те, коли ж це буде. В інтерв'ю миколаївській газеті «Родной причал» Глоба назвав дату — наприкінці 1993—1994 рр., а от «Херсонський вісник» повідомляє, що це станеться у 1994—1995 рр.

Господи, ну подумай, якийсь там рік. Але ж тут день на день не схожий.

«ЛЕТЮЧА МИША» Й ОФІЦЕР З ТРОЯНДОЮ

Мимоволі відчув себе в ролі героя відомої опери Й. Штрауса оператор телебачення з Черкас Олександр Підгаєвський. За спробою знати на півку сюжет з військовим бронетранспортером на олімпі Белграда Олександр і тележурналістка Катерина Таран були припроваджені до відділення міліції принаймні столиці, де й просиділи до ранку під пильним оком вартового.

Щоправда, інцидент було вичерпано цілком у дусі добросусідських відносин і з примісністю для обох сторін. Кадри з «небажаною темою» спеціальна служба ретельно стерла, а тележурналісти повернулися до гурту своїх земляків, які проводять літо в екологічному таборі під Белградом. А чарівна Катерина Таран, крім безлічі компліментів з уст галантних охоронців порядку, одержала від них обермен троянд. Звичайно, з клубом, виплеканої перед відділенням міліції.

СЕРПЕНЬ У САДУ

Роботи в саду у серпні дуже багато. Найбільше з ягідниками. У посадах малини треба вирізати стебла, які дали цього року врожай. Не потрібно залишати їх до весни — це розплідник шкідників і хвороб. Не зайвим буде і віддалення дрібних пагонів, які вирости цього року. Залишити тільки добре розвинуті стебла. На них наступного року можна сподіватися врожаю.

Проріджуючи кущі смородини, слід вирізати цюгорічних пагонів, обідрати їх від кутів, залишивши над поверхню землі одну-дві бруньки. До весни вони вкоріняться, і ви матимете гарні саджанці для розширення смородинових посадок або заміни старих кущів.

Садіння суніць — головна робота серпня. Очевидно, у вас на продуктивній плантації вже вкорінилися розетки, які виростають на вусяжках. Тільки треба подивитися, щоб кущі, з яких відбиратимете розсаду, не були уражені хворобами і шкідниками, мали здоровий вигляд. На удобрених грядках з добрим зволоженням від кожного материнського куща можна взяти 30—40 штук розсади.

А якою повинна бути розсада? Це питання часто цікавить початкуючих садоводів. Стандартна розсада високої якості має личувату кореневу

систему до 6—8 сантиметрів завдовжки. Розсада повинна бути прищипувата, з дебелинними 2—3 листочками, з добре розвинутою верхньою брунькою. При доставці розсади стежке, щоб вона не висохла, не спарилася, якщо користуватиметься поліетиленовим пакетом.

Підготовка ґрунту під суніць не відзначається якимись особливостями. Перекопати площу, вибрати коріння багаторічних бур'янів і садити рядами з відстанню між ними 60—70 сантиметрів. Отже, на десяти квадратних метрах площі висаджується 70—80 рослин. Довге коріння при садінні необхідно вкорочувати, видаляти також підсохлі або надто перерослі стебла. Перед посадкою коріння вмощують у глиняно-гноєву бовтанку, після посадки рослини поливають. У серпні для досвідчених садоводів настає пора цікавої кваліфікованої роботи — щеплення дерев шляхом копіювання. Є різні прийоми літнього щеплення плодкових дерев, з якими можна ознайомитися з різного роду посібників у садівничих справах. У першу чергу прищеплюють черешні, вишні, груші, абрикоси, потім — яблуні, сливи, персики.

Серпень у саду — гарна пора садівників одержувати задоволення і дістатися нагороду за свою нелегку працю протягом року. Це й час закладання вітамінних запасів на зимовий період.

Р. ДАЙДАКУЛОВ,
лектор обласної організації Українського товариства охорони природи.

ЛЮБОМИРСЬКІ СВЯЩЕННИКИ,

або Як у селі організувалась
автокефальна громада і що з того
вийшло

Коли під'їжджаєш до Любомирки, впадає в очі церква. Раніше храм мало кожне село, тепер, коли пройшов спустошливий смерч бездуховності по нашій землі, їх зустрінеш рідко. Пияцтво, злочинність, лицемірство, заздрість заповнили наше село, перетворивши його з життєдайного джерела народної культури у засмічену криницю.

У Любомирці храм Святої Покрови Богородиці зберігся, хоч піднімалась і над ним чорна хмара загрози — була знесена дзвіниця. І все ж церква вижила. Продовжує свій вік, який сягнув уже за 150 років.

Любомирка — батьківщина засновника релігійної течії євангельських християн-баптистів. І зараз у селі є громада віруючих цієї конфесії.

У жовтні минулого року у село прибув священик Борис Онуфрійович Чорноводський, отець Борис. Колгосп купив для церкви хату, де й поселився новоприбулий.

Через деякий час у єпархію, до уповноваженого ради в справах релігії, у сільраду посипалися скарги.

Не буду робити висновків щодо дій отця Бориса. Щоб до кінця розібратися хто правий чи винний у всіх цих історіях (а перераховую я не всі конфліктні ситуації між ним, владою, двадцяткою), треба чи не бригаду слідчих. Судіть самі.

За статутом УПЦ (колишня ГПЦ) батюшка є головою парафії, головою парафіяльних зборів і за бажанням громади може бути головою парафіяльної ради, тобто матеріально відповідальною особою. Є протокол зборів від 7 жовтня минулого року, на них отця Бориса ніби-то обрали головою ради. «Ніби-то» тому, що зараз про ті збори ніхто не згадує, віруючі, з якими довелося зустрітись, не пам'ятають про те, чи були збори, чи ні. А голова сільської Ради Л. О. Діба твердить, що їх не було зовсім. У протоколі записано, що на тих зборах секретарем була В. Г. Задіонна. Валентина Григорівна, немолода жінка, пенсіонерка, від цього рішуче відмовляється: «Я захворіла, їздила до дітей, мені робили операцію». Цей факт ніхто не заперечує. От тільки й сама Валентина Григорівна, й інші точно не можуть сказати, коли саме вона поїхала в місто. Кажуть — на початку жовтня, але ж і збори датуються початком — 7-е число. «Не була, не знаю, не писала». А віруючий М. Г. Довбня, який, за його словами, був на тих зборах, стверджує, що поїхала Валентина Григорівна лікуватись вже після зборів і на них таки була.

Незрозуміла ситуація склалась із актом передачі майна. Копія акту зберігається в отця Бориса. Стоять там і підписи. Але знову ж, і голова сільради, і члени двадцятки твердять, що не було ніякої передачі. Двоє з чотирьох жінок, чий підпис стоять під актом, написали пояснення уповноваженому ради в справах релігії при кабінеті Міністрів УРСР В. І. Левницькому, що вони не підписували той акт. Олна з них, Л. П. Данилюк, підтвердила це і в усній розмові, іншої вже немає на світі. За копією акту передача проходила 8 грудня.

А 17 січня у селі відбулися парафіяльні збори, які переобрали заступника голови парафіяльної ради (старосту), скарбника і кількох членів ревізійної комісії. Справами церкви керував двадцятка, тобто обрані віруючими люди. Тільки двадцятка могла обирати й переобирати старосту, інших членів ради. Це вже за новим Законом УРСР

«Про свободу совісті та релігійні організації» громада сама вершить всі справи. Але цей Закон у січні ще не діяв. Отець Борис же пояснює свої дії тим, що двадцятка у Любомирці неповна — хтось вийав, хтось помер, — і немає кворуму.

У березні знову були парафіяльні збори. Вони обговорювали питання (так записано в протоколі) про відмову реєстрації статуту парафії, без чого громада не є юридичною особою. 26 березня віруючі села Любомирки (49 підписів) написали лист до єпископа Василя на захист отця Бориса, так як колишні члени двадцятки вимагали його звільнення.

З усього цього видно, що на той час більшість віруючих підтримували свого священника.

А вже у травні було зібрано парафіяльні збори, на яких отця Бориса (за його словами) не було, вони проголосували за те, щоб він більше не правив у селі. 13 травня указом єпископа Василя він відрахований з правом переходу в іншу єпархію. Отець Борис же твердить, що указ йому пред'явлений не був, більше того, він одержав письмову вказівку єпархіального секретаря отця Петра, датовану 28 травнем, про проведення 8 червня відспівування репресованого духовенства та мирян, що загинули в часи лихоліть. Отець Петро значення цьому не надає, такі вказівки послані всім настоятелям єпархії, тож, мовляв, могла помилитися секретарка.

А отец Борис першого червня збирає парафі-

яльні збори, які розглядають питання про уперсереджене ставлення єпархіяльної влади і перехід під юрисдикцію Української Автокефальної Православної Церкви, про що телеграмою було сповіщено єпископа Василя.

Одразу після цього по селу поповзли чутки, що отець Борис хоче віруючих октолічити. Зараз уже йдеться про те, що на зборах взагалі мови не було про перехід в УАПЦ, а розписувались у підтримці священника. Дозволю собі у цьому зам'яуватись. Інша справа, що майже всі віруючі, крім самого о. Бориса, до кінця не знають, що таке автокефальна церква, чим вона відрізняється від УАПЦ.



Там, де шанують церкву.

Фото С. КОВАЛЬЧУК.



Церква в Бобринецькому районі.

ФОТО В. ГРИБА.

Але те, що збори були і мова на них шла про перехід під юрисдикцію УАПЦ, майже не сумніваюсь. По-перше, вірю, що можна обдурити одну-дво старенькі бабусі, але під протоколом стоїть 29 підписів. По-друге, свідчення віруючих не співпадають. Так, О. І. Сніжкова твердить, що не говорилося про зміну юрисдикції, а Я. О. Бадрак, коли її прямо запитую про це, каже: «Так, говорилося». А лиш заікнусь: «То ви за це голосували, підписувались?», заводить плутану розмову про те, що отець Борис не визнає владу, все щось колючить і т. д. М. Г. Довбня висловлюється прямо: «Говорились про це на зборах, і підписувалось, тільки потім чутки різні поповзли, така чогось політика ведеться».

Але чому так мінялися настрої віруючих? Не раз мені навіязували думку, що отець Борис п'яниця, лихослів, грубіян, хоча кожен чоловік не сказав, що бачив його п'яним? Найбільшим гріхом, який могли конкретно представити його опоненти — це нелюбов до влади. «Служив у Новомиргородському районі — не давав звітів». «Правив на похороні і не допустив парторга виступити». Про кожен випадок можна поговорити окремо, але чи безвідмовна покора владі завжди була позитивною ознакою? Згадаймо, що ще кілька років тому священник буквально за кожен свій крок мав звітувати. То чи може людина, яка не втратила власної гідності, робити це з охотою?

Колишня Руска Православна Церква, тепер УПЦ, як підтвердив і заступник уповноваженого ради у справах релігії при кабінеті Міністрів УРСР Д. К. Смаглюк і секретар Кіровоградської та Миколаївської єпархії отець Петро, нічим, крім назви та заснування свого синоду в Києві, не відрізняється. А УАПЦ визнає національну символіку, молиться за державність України, служби веде українською мовою (до речі, отець Борис бездоганно володіє українською). Автокефальна — в перекладі з грецького означає «сам» і «голова», тобто цілковите самоврядування церкви. Цікава і трагічна історія цієї церкви, яка бере початок ще в XII ст. Вірвучими її були Данило Галицький, Петро Сагайдачний, Тарас Трясило, Петро Могила, Богдан Хмельницький.

У 1654 році, коли укладались договірні статті Б. Хмельницького з Московю, статті про церкву не було. У «Переяславських статтях» 1659 року вказувалося, що Київський Митрополит з єпископом і зо всім духовенством залишається під владою Царгородського патріарха. Князь Трубецький провів фальшиву статтю, за якою нібито Київський Митрополит з духовенством переходив під благословення святийшого патріарха Московського. На Раді з вищого українського духовенства нікого не було, був лише ніжинський протопоп Максим Филімонович, він промовчав, і стаття ця в договорі 1659 року стала одною з основних. За що послугу Филімонович олержав на «500 рублів соболів та 500 золотих червоних». Після цього російські царі заплатили Єрусалимському патріарху Досифею, царгородському патріарху Діонісію і справя була залагожена. І лише через 238 років в «Томосі законі (Вселенського Царгородського Патріарха Григорія VII) з дня 13 листопада 1924 року» зазначено, що відрізання від престолу Царгородського Київської Митрополії та прилучення її до Московської церкви відбулося не за прописами канонічних правил. В XVII ст. головою РПЦ був цар Олексій. В 1794 р. це офіційно проголошено. Власті прийняли ухвалу про позбавлення громадян права сповіді. Палили ікони та книги, написані «не по-свчзальському». У 1801 р. Павло І наказав не будувати церков у малоросійському стилі. У 1925 році митрополит Василь Липківський писав: «Під виглядом православної віри російські царі проводили свою політику, яка складалася з небагатьох слів: «ні українського народу, ні української мови, ні Української Церкви нема, не було і бути не може...».

Традиції не змінилися. Отець Анатолій, що прибув на місце о. Бориса, почав мене переконувати:

— Это шпионы американские к нам пролезли. свои книги завозят, я сам видел там USA стоит. Я от истинного бога...

Мене йому переконати не вдалося, я просто відмовилась від цих нав'язливих розмов. А от якось бавбасу таким «фактами» можна «переконати» тільки так! Бо вона, скажімо, недобаєє, газет не читає, та й вибір їх через свою невелику пенсію має обмежений. Отож, і не знає, що УАПЦ, яка відродилася під час українського ренесансу 20-их років, була майже повністю знищена Сталіним і могла існувати лише за кордоном, тому USA.

На жаль, отець Анатолій цього навіть чути не хоче. На будь-яке заперечення він з такою силою спити демагогічними фразами про «істинного бога» і «американських шпיוнов», що аж не по собі стає. І, до речі, жодного слова українською. І це духовний пастир села, що знаходиться в самому центрі України!

Тепер мені стало зрозуміло, чому навесні, коли «Вечірня газета» дала оголошення, що в Кіровограді відбудеться засідання автокефальної громади, на вказане місце прийшло «чоловік 100—150 віруючих УПЦ». Аргументи їх були майже такі самі як у отця Анастолія. Тільки термінологія інша: «фашисти», «храм хочуть забрати», «католики» і т. д. Навіть міліцію довелося викликати.

Я не віруюча. Але певна, що українці повинні мати свою церкву. Христос говорить: «Царство бо-
же здобувається силою; силою духа, силою ба-
жання, силою чесноти».

Добровеличківський район.

С. ОРЕЛ.

ВІТРИНА

Вірш в альбом

Катерина ПАСІЧНА

Як холодно я глянула на Вас!
Я ж не зима, а глянула
так зимно...
На березі далекому калина
рожевим хвилюванням
зайнялась.
Простіть мені. Простіть і не
мені,
бо я тепер інакша, не колишня.

Була береза, а тепер я —
вишня,
а може, нині скрипка
при струні.
Спасибі Вам за сонячний
обман,
в якому і придумане, і сутне,
замилування тихе, недоступне,
і за сузір'я радісних чекань.
Спасибі Вам за відданість
тяжіню

до свята душевної розмови,
за пам'ять довгу, як покіс
шовковий,
за чарівне намовлення душі.
Усе я мала — і всього нема:
проговорила на опалих зорях.
Я Вас люблю. Ось тільки раз
учора
поглянула на Вас — як та
зима.

ПОСМІХНІТЬСЯ!

— Не бійтеся, дітки! Не жахайтеся! Це я — мама, ваша любя матуся. Просто я купила собі новий капелюшок.

* * *

Надивившись на мавпу в зоопарку, малюк спитав батька:

— Чи випустять мавпу на волю, якщо вона стане людиною?

— Ви бачили, як гарно малює наш Петько? Петьку, намалюй склянку чаю.

— Солодкого чи без цукру? — спитав вундеркінд.

* * *

— Уявляєш собі, — каже хлопчик, — у наших прадідів не було ні електрики, ні радіо, ні телебачення. Не можу зрозуміти, як вони жили.

— А вони ж саме тому й померли, — відповідає другий.

* * *

Двоє хлопчиків розглядають у музеї мумію, під якою висить табличка з написом: «2450 р. до н. е.».

— Що це означає?
— Мабуть, номер машини, яка переїхала цю людину.

* * *

Електротехнік, повернувшись з роботи, побачив, що в його сина перев'язаний палець.

— Що трапилося? Ти поранився?

— Ні, я впіймав бджолу, але вона була ізольована тільки з одного боку.

* * *

— Татусю, давай поб'ємося об заклад, що ти дечого не зможеш робити з того, що я роблю.

— Що саме?
— Рости.

* * *

— Чому це ти такий радий?

— Мене тато побив.

— То це тому ти такий веселий?

— Саме тому, бо коли ме-

ВАЖКО БУТИ МОЛОДШИМ

Кому з нас не доводилося бути свідками досить розповсюдженій картині: у стінах школи чи на її подвір'ї кремезний старшокласник змушується над молодшим, вчить гризти граніт, себто землю, науки? Скільки завгодно!

У Новоукраїнській СШ № 7 для одного парубка такі вправи стали свого роду спортом. Він кожного дня заходив у сусідній молодший клас і там невимушено вправлявся над од-

ним — двома школярами, «показував карате». Чому ж ніхто не заступився за своїх товаришів? Болячися, хоча «сенсей» лише років на два більший від них, а по силі — може, й рівний їм.

На жаль, частіше всього такі епізоди проходять для «пус-

тунів» безкарно. Якщо, правда, хтось із них не зачепить знічев'я сина чи дочку впливових батьків і ті телефонним дзвінком відчитують класного керівника і директора за своє зобиджене чадю, популярно розтлумачать, кого у школі можна бити, а кого — ні (кому, у свою чергу, можна бити, а кому — зась!). А ті вже потім по рознарядці потягають за вуха грозу школи.

Добре тим, у кого поряд навчається старший брат, який завжди натовче пику кривди-ку. Бо батьки у переважній своїй більшості воліють за краще не втручатися в справи своїх дітей — мовляв, самі розберуться.

І приходять потім малюки додому з численними синцями та

розквашеними носами, а часом і вибитими зубами. Знахобнілі ж від безкарності переростки тим часом починають забирати у дітей булочки і пиріжки, нерідко «експропріюють» і гроші. А потім ці старшокласники-розбишаки йдуть до «бурси», у армію... Чим не благодатний матеріал для «дідівщини»? І з'яляються у військово-армійському середовищі «молоді», «зелені», «фазани», «старики».

Звідки все це? Гадаю, у переважній більшості випадків — із сім'ї. Так цих хлопців виховують батьки, коли під п'яну руку луплять дружину і дітей. Сини ж їхні потім, у свою чергу, зганяють злість на молодших братицях і сестричках, не-

суть власну ображену гідність до школи, де успішно звільня-

ються від негативного дисгармонійного стану... Який же вихід? Кликати кожного разу міліцію, ставити шкільних волюг на облік у комісію у справах неповнолітніх? Ні, просто вчителям потрібно ретельніше ставитись до таких випадків, адже жертви шкільної дідівщини майже ніколи педагогам не скаржаться. Мужньо терплять знущання, виношуючи в голові масштабні плани помсти: «Ось я виросту!» Але мститися будуть не своїм сьогодишнім кривдникам, а тим, хто зараз ще ходить у дитсадок. Через рік — два ці малі підуть до школи. І все повториться спочатку. Так, важко бути молодшим...

Ю. ЛУКАШЕВСЬКИЙ.
м. Новоукраїнка.

всесвітньої історії. По-друге, що у В. Каюкова кілька концепцій національної школи. На всі, як то кажуть, випадки життя. Це ж то як? Один — для «Радянської освіти» та президії ради Кіровоградського обласного відділення Педагогічного товариства УРСР, інший — для НСШ № 21, то, може, є ще й інші концепції? Наприклад, для рай-, міськ-, облуну, чи й вище? Незрозуміло.

Багато у чому це не згоден і з А. Войним. Скажімо, з його твердженням, що діти у першому класі не знають рідної мови. Навіщо ж так узагальнювати? Я впевнений, що нехай не всі, але знають. Інакше й бути не може. А навчати дітей історії свого народу з першого ж класу, на доступному для них рівні ідея надзвичайно хороша... І головне для дітей, все ж, не лише здобуття глибоких знань, а й вихованість, участь у олімпіадах, конкурсах, екскурсіях, походах... Хоч з іншого боку, тут теж потрібно бути ближче до життя, бо «хор батьків», це вже не від світу цього. А світ цей все ж вірніше описаний А. Войним: «Америка бой, Америка джой!».

Категорично не згоден я з А. Войним у його твердженні щодо шкідливості концепції В. Каюкова для процесу національного відродження. Адже хто не ризикує, той не перемагає. Хоча ризик повинен бути виправданим. Бо ж сам В. Каюков говорить, що «саджанець не зразу стане яблуною». Дуже вірно. Та чи доцільно, не подивившись, яка з того саджанця виросте яблуна, — добрі чи погані, а вайгирішх традиції нашої тоталітаризму, позунгоменії («Давашин»), висаджувати авансом ще і саджанці?

П. КИЗИМЕНКО.

І ЩЕ ЧОТИРИ САДЖАНЦІ?..

(ДО ДИСКУСІЇ ПРО НАЦІОНАЛЬНУ ШКОЛУ ТА ДО ВІДКРИТТЯ У КІРОВОГРАДІ ЩЕ 4-Х НАЦІОНАЛЬНИХ ШІКІЛ)

В. Каюкова, учитель математики повинен по кілька хвилин на уроці. І мова зовсім не йшла про якусь особливу українську математику.

А. Войний: «Повністю з навчального курсу викинуто історію стародавнього світу, середніх віків, взагалі історію всіх країн світу...».

В. Каюков: «Про це й натаку немає в моїй концепції. Адже історія рідного народу — це складова частина всесвітньої історії, вона допомагає нації збагнути своє місце в ній. І те, що мало українців не знають, хто вони, звідки вони — на совісті тих, хто зачинив історію України в льох забуття, замовчування».

Щодо загальної історії, то її дійсно немає в орієнтовній мережі годин, викладених В. Каюковим у «проекті концепції, схваленої президією ради Кіровоградського обласного відділення Педагогічного товариства УРСР» («Радянська освіта», 17.4.1990). Я б подумав, що це лише проект концепції, але В. Каюков пише: «складається думка, що ко- лега з СШ № 15 позаймався лише з одним варіантом концепції В. І. Каюкова». Ой, тут уже динина. По-перше, виходить, що в одному з варіантів концепції таки не передбачається вивчення

середніх віків, взагалі історію всіх країн світу...».

Багато у чому це не згоден і з А. Войним. Скажімо, з його твердженням, що діти у першому класі не знають рідної мови. Навіщо ж так узагальнювати? Я впевнений, що нехай не всі, але знають. Інакше й бути не може. А навчати дітей історії свого народу з першого ж класу, на доступному для них рівні ідея надзвичайно хороша... І головне для дітей, все ж, не лише здобуття глибоких знань, а й вихованість, участь у олімпіадах, конкурсах, екскурсіях, походах... Хоч з іншого боку, тут теж потрібно бути ближче до життя, бо «хор батьків», це вже не від світу цього. А світ цей все ж вірніше описаний А. Войним: «Америка бой, Америка джой!».

Категорично не згоден я з А. Войним у його твердженні щодо шкідливості концепції В. Каюкова для процесу національного відродження. Адже хто не ризикує, той не перемагає. Хоча ризик повинен бути виправданим. Бо ж сам В. Каюков говорить, що «саджанець не зразу стане яблуною». Дуже вірно. Та чи доцільно, не подивившись, яка з того саджанця виросте яблуна, — добрі чи погані, а вайгирішх традиції нашої тоталітаризму, позунгоменії («Давашин»), висаджувати авансом ще і саджанці?

Категорично не згоден я з А. Войним у його твердженні щодо шкідливості концепції В. Каюкова для процесу національного відродження. Адже хто не ризикує, той не перемагає. Хоча ризик повинен бути виправданим. Бо ж сам В. Каюков говорить, що «саджанець не зразу стане яблуною». Дуже вірно. Та чи доцільно, не подивившись, яка з того саджанця виросте яблуна, — добрі чи погані, а вайгирішх традиції нашої тоталітаризму, позунгоменії («Давашин»), висаджувати авансом ще і саджанці?

П. КИЗИМЕНКО.

З ДИТИНИ ВИРОСТАЄ ГРОМАДЯНИН, ІЗ ШКОЛИ ПОЧИНАЄТЬСЯ ДЕРЖАВА

У сучасних умовах кризи загальноосвітньої школи все більшого значення набувають місцеві структури освіти. У Кіровоградському районі м. Кіровограда запроваджені програми диференціації і комплексного розвитку загальноосвітнього процесу.

Розповідає завідувач райвно Поліна Омеляніна ПІЦЕНКО.

Коротка характеристика стану освіти у районі: Функціонує 20 загальноосвітніх шкіл: із них 17 середніх, 1 неповна середня, школа-інтернат та вечірня школа, в яких навчається близько 25 тисяч учнів, 40 дитячих дошкільних закладів: 20 відомчих і 20 системи райвно, де виховується понад 11 тисяч малюків. У школах і дитячих садках працюють приблизно 2,3 тисячі педагогів і вихователів.

КОР.: Чим пояснюються зміни у структурі освіти у Кіровоградському районі?

П. П.: Нинішня загальноосвітня школа набагато відстала від вимог часу. Відірваність від життя, процентоманія, догматизм, заформалізованість, що побутують у навчально-виховному процесі — з одного боку, з іншого — слабка матеріальна база школи і зниження авторитету вчителів привели наше суспільство до сумних наслідків. Фактично це «зачароване коло»: заважає цілеспрямовано і творчо розвиватися загальноосвітній заклад, якщо його не змінити.

Разом з тим, не розіраючи, може статися, що така ж неприваблива доля спіткає і новоутворювані навчальні заклади: гімназії, ліцеї, коледжі, тощо. Основа нашого плану виходу із скрутного становища у районі — це диференційований і комплексний підхід до розвитку освіти.

До цього часу всі шкільні установи у районі можна було поділити на 3 групи: середні загальноосвітні школи, яких у районі переважна більшість; школи з по-

по-новому. В школі-інтернаті з початку минулого навчального року було відкрито профільний клас для підготовки до вступу в педінститут по індивідуальній навчальній програмі. Вже два роки по експерименту міні-завуча працює СШ № 29. З минулого навчального року в СШ № 20 у вигляді експерименту перейшли на 40-хвилинні уроки для організації позакласної роботи по моральному вихованню школярів.

КОР.: Як зараз виконується комплексна програма «Рідна мова»?

П. П.: Програми «Рідна мова» зараз у районі надаємо неабиякого значення. «Декларація про державний суверенітет», «Закон про мову» спонукають нас надати українській мові пріоритетний розвиток. Уже зараз повністю перейшли на українсько-мовний режим СШ №№ 3, 4, 15, 21, 23, дитячі садки №№ 3, 21, 42. Відновлюється статус українського мовного режиму в СШ №№ 9, 19, д/з № 36. Набрані також перші класи з українською мовою викладання в російських школах №№ 17, 31, 32, 13, з українським мовним режимом введені в дію д/з №№ 27, 14, набрані українські групи у дитсадках №№ 47, 26, 48, 59, 68.

КОР.: Ваше бачення структури освіти у себе в районі?

П. П.: Найголовніше, що освіта повинна бути безперервною. Кожна дитина в тому чи іншому вигляді повинна пройти шлях розвитку.

хоча б дві основні плани навчання: 1) дитячі заклади; 2) загальноосвітні школи-комплекси; 3) професійно-технічні та середньо-спеціальні заклади; 4) виші навчальні заклади. Зрозуміло, що освіта, виходячи із вимог часу, повинна бути диференційованою. Тому ми з нового навчального року плануємо створити у районі саме такі школи-комплекси. За бажанням дітей і батьків.

КОР.: У чому ж відмінність шкіл-комплексів?

сципліни зацікавлять дітей. Саме на цій основі ми й вирішили створити 6 шкіл-комплексів. До речі, навчальні програми вчителів-предметників склали самі. А щоб, як багато разів раніше бувало, не загубити нововведення, передбачили матеріальне стимулювання вчителів. Збільшимо на 15—20 процентів заробітну плату за викладання дисциплін поглибленого вивчення.

КОР.: За яким же принципом школи об'єднуються у комплекси?

П. П.: Наведу приклад. Четвертий комплекс у нас включає три школи. Це СШ №№ 25, 27, 29. Середня школа № 25 зробила наголос на вивченні дисциплін фізико-математичного і природничого напрямку з поглибленим вивченням фізики, математики, хімії, біології і додатково російської й української мови та літератури. СШ № 27 — гуманітарного напрямку з поглибленим вивченням російської мови й літератури, української та іноземної мов і історії. У СШ № 29 також гуманітарний напрямок — поглиблене вивчення іноземної мови та історії. Фактично ці школи можуть дати поглиблені знання дітям з усіх основних предметів, необхідних їм для вступу до вищих навчальних закладів. А по-друге, їх об'єднує територіальне розташування. Тобто, диференційоване навчання, необхідне дітям саме реальної.

Є й певні труднощі для створення шкіл-комплексів. Як і всюди, гостро відчувається нестача коштів. Потрібно вже давно фінансування освіти у районі, як і по всій країні, зробити пріоритетним. Тоді й керівники загальноосвітніх закладів, звільнені від господарських турбот, зможуть повністю займатись тільки педагогікою. Так, як з дитини виростає громадянин, так і з школи починається держава. А держава без



Електротехнік, повернувшись з роботи, побачив, що в його сина переверзаний палець.

— Що трапилось? Ти поранився?

— Ні, я впіймав бджолу, але вона була ізольована тільки з одного боку.

— Татусю, давай поб'ємося об заклад, що ти дечого не зможеш зробити з того, що я роблю.

— Що саме?

— Рости.

— Чому це ти такий радий?

— Мене тато побив.

— То це тому ти такий веселий?

— Саме тому, бо коли мене тато бив, я ненароком вилив чорнило на скатертину, і тепер татові відстанеться від мами.

— Мамо, мені можна грати з Митьком? — питає якийсь хлопчик своєї мами.

— Ні.

— Чому?

— Ти ще питаєш чому? Я вже казала тобі: Митько вуличний хлопчисько, а ти добре вихований хлопчик.

— У такому разі Митькові можна гратися зі мною?

А. Войний: «При всій повазі до В. І. Каюкова, змушений все ж назвати його власну концепцію національної школи відірваною від життя і навіть шкідливою для процесу національного відродження».

В. Каюков: «Стаття спрямована не тільки проти мене особисто (це півбіди), а проти всього колективу школи, яку очолюю, то дозволю сказати й своє слово, бо глибоко шаную колектив педагогів, які в умовах величезних нестатків, цінною помітних зусиль над собою прагнуть реалізувати концепцію національної школи».

Такий самий різнобіг і у думках, щодо математичних дисциплін, де А. Войний не зрозумів, що «ознайомлювати дітей з багатющою скарбницею математичної думки на Україні», за думкою

ньої історії, вона допомагає почати збагнути своє місце в ній. І те, що мало українців не знають, хто вони, звідки вони — на совісті тих, хто зачинив історію України в льох забуття, замовчування».

Щодо загальної історії, то її дійсно немає в орієнтовній мережі годин, викладених В. Каюковим у «проекті концепції, схваленої президією ради Кіровоградського обласного відділення Педагогічного товариства УРСР» («Радянська освіта», 17.4.1990). Я б подумав, що це лише проект концепції, але В. Каюков пише: «складається думка, що колега з СШ № 15 познайомився лише з одним варіантом концепції В. І. Каюкова... От тут уже дивина. По-перше, виходить, що в одному з варіантів концепції таки не передбачається вивчення

ти близькі до життя, бо «хор батьків», це вже не від світу цього. А світ цей все ж вірніше описаний А.Войним: «Америка бой, Америка джой!».

Категорично не згоден я з А. Войним у його твердженні щодо шкідливості концепції В. Каюкова для процесу національного відродження. Адже хто не ризикує, той не перемагає. Хоча ризик повинен бути виправданим. Бо ж сам В. Каюков говорить, що «саджанець не зразу стане яблуном». Дуже вірно. Та чи доцільно, не подивившись, яка з того саджанця виросте яблуна, — добри чи погані, в найгірших традиціях нашого тоталітаризму, лозунгоманії («Дашь!»), висаджувати авансом ще 4 саджанці?

П. КИЗИМЕНКО.

мог часу. Відірваність від життя, процентоманія, догматизм, заформалізованість, що побутує у навчально-виховному процесі — з одного боку, з іншого — слабка матеріальна база школи і зниження авторитету вчителя привели наше суспільство до сумних наслідків. Фактично це «зачароване коло»: завдає цілеспрямовано і творчо розвиватись загальноосвітнім закладам. Якщо його вже раз не розірвати, може статися, що така ж не приваблива доля спіткає і новостворювані навчальні заклади: гімназії, ліцеї, коледжі, тощо. Основа нашого плану виходу із скрутного становища у районі — це диференційований і комплексний підхід до розвитку освіти.

До цього часу всі шкільні установи у районі можна було поділити на 3 групи: середні загальноосвітні школи, яких у районі переважна більшість, школи з поглибленим вивченням кількох предметів (у районі їх 6), та спеціальні — з поглибленим вивченням іноземної мови (СШ №№ 14, 32). У багатьох із цих шкіл з'явилась можливість працювати

вою викладання в російських школах №№ 17, 31, 32, 13, з українським мовним режимом введени в дію д/з №№ 27, 14, набрані українські групи у дитсадках №№ 47, 26, 48, 59, 68.

КОР.: Ваше бачення структури освіти у себе в районі?

П. П.: Найголовніше, що освіта повинна бути безперервною. Кожна дитина в тому чи іншому вигляді повинна пройти хоча б дві основні ланки навчання: 1) дитячі заклади; 2) загальноосвітні школи-комплекси; 3) професійно-технічні та середньо-спеціальні заклади; 4) вищі навчальні заклади. Зрозуміло, що освіта, виховання із вимог часу, повинна бути диференційованою. Тому ми з нового навчального року плануємо створити у районі саме такі шкільні комплекси. За бажанням дітей і батьків.

КОР.: У чому ж відмінність шкільних комплексів від звичайних загальноосвітніх шкіл?

П. П.: У тому, щоб учні, виходячи з шкільних умов, самі визначили, які предмети їм необхідно поглиблено вивчати, які навчальні ди-

№ 29 також гуманітарний напрямок — поглиблене вивчення іноземної мови та історії. Фактично ці школи можуть дати поглиблені знання дітям з усіх основних предметів, необхідних їм для вступу до вищих навчальних закладів. А по-друге, їх об'єднує територіальне розташування. Тобто диференційоване навчання, необхідне дітям стає реальністю.

Є й певні труднощі для створення шкільних комплексів.

Як і всюди, гостро відчувається нестача коштів. Потрібно вже давно фінансування освіти у районі, як і по всій країні, зробити пріоритетним. Тоді й керівники загальноосвітніх закладів, звільнені від господарських турбот, зможуть повністю займатись тільки педагогікою. Так, як з дитини виростає громадянин, так і з школи починається держава. А держава без освічених громадян — слабка держава.

А. ВОЙНИЙ, позаштатний кореспондент «МК», учитель історії СШ № 15 м. Кіровограда.



О квітко, ти фантазія на тему безсмертя, кольору і щастя без кінця. І як же бруньці змалку було темно, іще темніше, аніж корінням!

Фотоетюд І. КОРЗУНА.

«КОМУ ДО НЬЮ-ЙОРКА?»

РЕЗОНАНС

Таку назву мала замітка, вміщена в «МК» (№ 24 від 22 червня ч. р.). У ній мовилося, що в зв'язку з оголошенням Генеральною Асамблеєю ООН 1992 року — роком космосу, обласне управління народної освіти звернулося до школярів, щоб вони взяли участь у конкурсі на кращий твір «Як я уявляю собі космічний простір і його потенційні можливості для моєї країни і людства». Переможці отримають запрошення ООН на тижневу поїздку до Нью-Йорка. Роботи, що надійшли, відправлені на розгляд журі (його очолює В. В. Терешкова).

Що ж пишуть наші юні земляки про космос?

НА НАС ДИВЛЯТЬСЯ ІВАН ТА МАРІЯ...

Я дивлюся в небо. Бачу бездонну сферу, що накрила нашу рідну планету. Бачу зірки. Вдень лише одну — Сонце. Зате вночі! Ось де простір для фантазії — міради світил! Арктур, Вега, Альдебаран, Сіріус... Тисячоліття тому люди мріяли про той час, коли вони зможуть пізнати глибини космосу, нескінченність Всесвіту. Вони давали імена зіркам, як давали їх своїм дітям.

Минули віки. Людство створило комп'ютери і страшливі сили водневі бомби, навчилось вирощувати орхідеї на полюсах, придумало отру-

ту для отруєння всього живого. Цивілізація заволоділа навіть навколосвітнім простором. Але люди все ж не змогли розгадати таємниці галактики, космосу.

Ніхто не знає, скільки розумних цивілізацій існує у безмежному Всесвіті. Ніхто не знає, чи є взагалі де-небудь життя. Ніхто не скаже скільки галактик існує і ніхто не перерахує зірки.

Пройдуть роки. Наші нащадки будуть шукати відповіді на ці та інші питання. Але космос так і залишиться світом таємниць і загадок.

А поки що ми дивимось на небо. Можливо, хтось із нас побудує космічний корабель. А може, хтось стане великим мандрівником чи космонавтом. Але це в майбутньому. А поки що так добре дивитися у небо!

І так хочеться вірити, що ми не одні у безмежній чорноті простору.

Життя... Яке воно крихке! Як легко зірвати квітку, вбити комаху. Але як сумно, коли навіть найменша тваринка робить свій останній подих. А війна... Скільки життів поглинула людська ненажерливість! Неповторне наше життя. Так важко його створити. Пройшли мільярди років з часу створення Землі до часу появи на ній перших ознак життя.

Може бути, що на багатьох планетах вже йде цей процес. І, можливо,

що десь життя розвинулось так, як і в нас. Тоді там, мабуть, живуть істоти, подібні людям.

Ми дивимось у небо. І нам хочеться вірити, що в цю мить з планет близьких зірок або зірок далеких галактик на нас дивляться Іван та Марія, а може, Вен і Мері.

А зараз ми бачимо небо. Так само, як бачать чорноту простору космонавти, які знаходяться зараз на орбіті Землі. Шлях їх думки спрямований у вічність. А серце тягне в політ, до пошуку нових цивілізацій.

Але чи варто летіти туди? Адже ми отруємо нашу планету вихлопними газами, викидами отрути в атмосферу і воду, чорнобильською радіацією і нафтою Персидської затоки. А скільки бід приносять пожежі і лаводки, які часто відбуваються з вини людини. Люди! Будьте милосердні до рідної природи! Перед тим, як приймати гостей з інших світів чи мандрувати до них, наведімо лад у нашому спільному домі!

Г. БАРАНОВА,
11-А клас, СШ №34, м.Кіровоград.

ПЛАНЕТА ДЛЯ ЖИТТЯ

Космос, космічний простір завжди притягував розум, мрії, надії земного людства. Космос для життя, космос для міжпланетного спілкування —

усі ці проблеми не раз хвилювали землян. Скільки було найфантастичніших проєктів використання космосу для різноманітних цілей.

Основна проблема — здобування користі з космічних досліджень уже сьогодні. Розвиток космонавтики багато нам дав. Уже перші супутники дозволили з більшою точністю визначити форми Землі. З'явився космічний зв'язок і телебачення. Дані про метеорологію та навігацію сьогодні неможливо уявити без результатів космічних досліджень. Ми вивчаємо і пізнаємо свого сусіда — Місяць, інші планети.

Сонце... Що воно для нас і нашої Землі? Джерело світла і тепла, яке дає життя, чи випромінювач шкідливої енергії, сплеск якої може привести колись до загибелі?

Але зараз нас більше цікавить космічна технологія. Під час багатьох польотів у космос проводяться наукові дослідження для одержання нових матеріалів, які на Землі створити неможливо. Дуже ці космічні дослідження допомагають сільському господарству, геології, лісовому та морському господарству і ще багато де. Не даремно, мабуть, якось написав пілот-космонавт СРСР, двічі Герой Радянського Союзу В. Рюмін: «І, як здається, не парадоксально, чим вище ми піднімаємось над Землею, тим краще бачимо глибину Землі».

Але є люди, для яких космос — це новий полігон, новий простір для

випробувань військової техніки. Вони готуються до космічної війни. Якою вона буде? Ми, земляни, будемо захищатися чи нападати? А може, самі між собою пересваримось? І той, у кого в космосі буде перевага, той і переможе? Та чи виживемо ми потім? Що буде оточувати нашу землю? Чи зможуть люди дихати, ходити? Про це все, ми, люди на Землі, повинні думати. Космос повинен вивчатися тільки для життя на нашій планеті, для його розквіту, для нашої користі.

Я бачила багато фантастичних фільмів про польоти на інші планети. Як було б дивно дізнатись, нарешті, чи є життя десь іще. Я думаю, воно існує. Але це треба довести. Це може лише наука. Для неї тут велике поле діяльності.

Як подолати в межах одного людського життя величезні космічні простори? Як побудувати космічний корабель, який зможе виконати довгий політ? Дуже, дуже довгий. Треба, мабуть, вивчати багато планет. Можливо, треба будувати на них проміжкові космічні аеродрами. Тут зможуть зупинятися космічні кораблі для ремонту, оснащення і летіти далі. Летіти туди, де, можливо, існує життя.

Одній людині такий політ не під силу. Я думаю, що в далекий політ будуть відправлятися кілька кораблів — двадцять, може й більше. Летіти будуть цілі сім'ї. Повинні бути кораблі-школи, кораблі-наукові центри. Щоб під час польоту підрос-

таюче покоління могло там вчитися. Адже до неземних цивілізацій летіти довго. Той, хто буде починати політ, мабуть, не доживає до його кінця. Продовжувати будуть його діти. Тому в польоті все повинно бути, як у звичайному житті і на проміжних станціях, зупинках, повинні бути створені всі умови для життя людей. Якщо на якій-небудь планеті немає життя, але є твердий ґрунт, то можна побудувати величезний, закритий великим ковпаком, центр.

Сюди із Землі на роботу будуть приїжджати люди. Все потрібно зробити так, ніби вони тимчасово приїхали в інше місто. Тут вони будуть будувати і ремонтувати космічні кораблі. Вони повинні будуть робити невеликі польоти навколо, шукати зв'язків з інопланетянами. Можливо, перед тим, як ми десь знайдемо життя, нас уже хтось відшукав. Треба нарешті дати відповідь на питання, яке зараз хвилює багатьох. Чи існує справді НЛО? Тому на планетах-станціях буде багато цікавої роботи.

Навряд чи ми будемо шукати інші планети для переселення. Можливо, для екскурсій, відпочинку. Але народилися ми всі на нашій Землі. Тут ми будемо жити. А космос — це простір для тих, хто хоче дізнатись про Всесвіт. Для когось він стане професією, але обов'язково мирною. Щоб життя на нашій планеті продовжувалося завжди.

А. ДУДНИК,
7-В клас, СШ № 24, м. Кіровоград.

Сторінка для учнів шкіл, ПТТУ, технікумів, студентів та педагогів



Усі, хто побував з 18 по 25 липня на Гребному каналі в Крилатському, — ставлю на всі сто! — залишилися задоволеними. Адже там проходила міжнародна виставка «Бот-шоу-91», організована фірмою «Каріна Менеджмент Акцію». Численні радянські і зарубіжні фірми демонстрували свої катери і яхти, двигуни й вітрила, рятувальні засоби і спортивний одяг. Глядачі мали змогу побачити політ справжнього лі-

готував один, без будь-якої допомоги, режисер програми Сергій Канашин. Лунала музика найрізноманітніших стилів. Популярні естрадні виконавці «зірки» радянської поп-і рок-музики дарували глядачам свої пісні. Юрій Антонов, Роксана Бабаян, Катя Семенова, Олексій Глизін, Кріс Кельмі, Володимир Кузьмін, Олександр Барикін, Віктор Салтиков, Ірина Аллегрова, Сергій Крилов, Володимир Пресняков-молодший



СВЯТО В КРИЛАТСЬКОМУ

таючого човна, оцінити швидкість супер-нового катера «Мурена», котрий презентувало акціонерне товариство «Волга-Бурган».

Та не тільки це чекало москвичів і гостей столиці на живописному острівці. Клуб любителів кішок «Сантана» запросив всіх бажаючих на зустріч з симпатичними родичами царя звірів. На відкритому майданчику пройшли виступи клубу юних собаководів імені Н. Ф. Карацупи і кінологічного клубу «Каніс». Спортивні змагання, катання на водних велосипедах, аукціон, на якому можна було придбати експонат виставки, книжкові кіоски, буфети (правда, не ті, що колись!) — до ваших послуг, любі друзі. Ну, а якщо комусь ставало несила терпіти спеку, він міг тут же поряд з виставкою зануритися у прохолодну, приємну воду Москви-ріки.

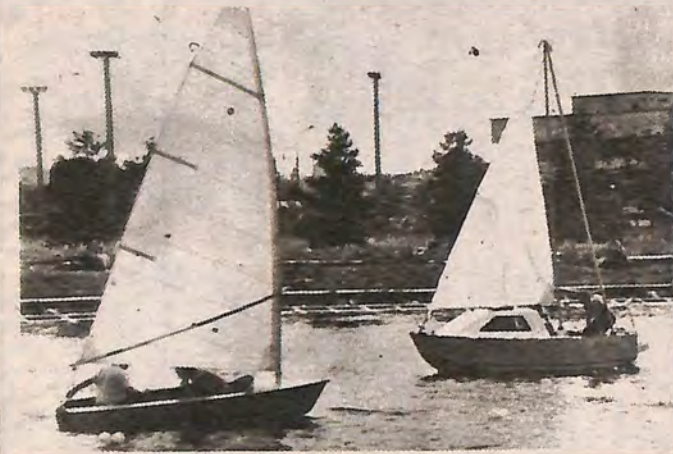
Увечері на спеціально збудованій сцені починалась велика гала-вистава фестивалю «Зірки Бот-шоу-91», котра проводилася в рамках виставки. Цей фестиваль придумав і під-

групи «Маленький принц», «Міраж», «Чорний кофе», «Технологія», «Рондо», «Електроклуб» і багато-багато інших щовечора виходили на естраду. Поряд з музичними «зірками» в концертах брали участь артисти, що тільки починають свій шлях на сцені: Антон Чехов, Андрій Удалов, Едік Саркісян, групи «Чин-Чин», «Фауст», «Карамель», «Право на майбутнє».

Ви не побували на виставці «Бот-шоу-91»? Не сумуйте. Телебачення зняло фільм про це свято спорту, техніки і музики, восени ви зможете побувати на ньому, не виходячи із своєї затишної квартири. А наступного року фірма «Каріна Менеджмент Акцію» і генеральний спонсор—комерційний банк «Колосс» знову запросять вас на свято в Крилатське. Фірма обіцяє зробити виставку «Бот-шоу» щорічною.

На «Бот-шоу» побував
Дмитро ТКАЧЕНКО.
Фото автора.

(Спеціально для «МК».)



«КОМСОМОЛЕЦЬ» РОБИТЬ ВИБІР (АНАТОМІЯ ОДНОГО КОНФЛІКТУ)

На жаль, цього разу, шановні читачі, мені не доведеться запропонувати вам приємне товариство Ельдара Олександровича чи Микити Сергієвича (кінематографічного). Наші режисери десь зникли, тобто метри, а фільми знімають усі, кому не лінь. Однак мова зараз не про це.

Не знаю, звідки беруться чутки, а це якось почула в автобусі: «Скоро у нас кіно не буде» і коли б не знала про що мова, мабуть, здійняла б руки до неба: хай Бог милує. Але йшлося про конфлікт місцевого значення між міськими кінотеатрами і виробничим об'єднанням «Кіновідео-прокат», насамперед кінотеатром «Комсомолец» і обласним кінопрокатом. Що ж трапилося?

На VI сесії міської Ради депутати одноголосно підтримали рішення міськвиконкому про вихід кінотеатру «Комсомолец» із системи кіномережі області. Депутатам цей крок сподобався. Інші кінотеатри послідували прикладу «Комсомольця».

Однак давайте розберемося, що ж все-таки сталося у центральному кінотеатрі міста. Послухаємо директора «Комсомольця» Т. І. Краснощочко:

— Не хотіли ми цієї конфронтації з кіномережею. Думали, вийдемо із підпорядкування, бу-

демо працювати на рівних. Але наш «Кіновідео-прокат» працювати на рівних не захотів. Вирішив конфліктувати. Судитися з нами.

А почалося все з того, що 2 квітня (у читачів цей день асоціюється з іншою подією) у кінотеатрі «Комсомолец» відбулися збори трудового колективу, на яких висловлювався рішучий протест проти «грабіжницької політики» обласного управління, що вирішило фінансово знищити колектив, вимагаючи 50 процентів прибутку з прокату.

— Дійшло до того, — продовжує Тетяна Іванівна, що, купивши за наші гроші фільм «Бабій», з нас все-одно вимагали сумнозвісних 50 відсотків. Ми платили 30, але ж, по суті, це фільм наш, розумієте.

Чи багато розуму треба, щоб зрозуміти претензії працівників «Комсомольця», котрим нічим було зарплату виплачувати, до начальника кіномережі області І. Г. Причислого, начальника відділу культури обласного М. І. Сиченка, присутніх на зборах колективу. Іван Тимофійович заперечує у своєму гарному ставленні до «Комсомольця», просив, не робити дурниць, обіцяв до-

помогти. Але обіцянка-цяцянка. Пройшов майже місяць, а зрушень ніяких. І тоді 25 квітня на зборах колективу було прийняте рішення про самостійність, що наробило скільки галасу по області.

— Так, зважилась. — Тетяна Іванівна настроєна бадьоро, не зважаючи на те, що прокуратура рішення сесії опротестувала і тепер останнє слово за арбітражем. — Набридло слухати балачки про перебудову замість того, щоб реально щось робити. Кричать з усіх трибун про нові умови господарювання, а тільки ми спробували по-новому, так і заробили по голові. Я не збиралася конфліктувати з відомством Івана Тимофійовича, про що вже говорила вам. Я просто справді повірила, що можна працювати по-новому. У нашому міськвиконкомі такі прогресивні люди, відразу підтримали. У місті розуміють, що треба реально змінювати систему управління.

— А що вам дає самостійність? Підвищення зарплати?

— І зарплати теж. Але не тільки. Та вже й раз дещо маємо. Ремонт за власні кошти зробили. Не бігаємо з простягнутою рукою в надії, що Іван Тимофійович змилюється. Ми ж повністю від нього залежали. Ні фільмів хороших не бачили, ні акторів запросити не могли. Що наш глядач взагалі бачить? Там, у великих містах, — кінофестивалі, зустрічі, блочні покази, а ми...

(Закінчення на 9-й стор.)

«КОМСОМОЛЕЦЬ» РОБИТЬ ВИБІР

(Закінчення. Початок на 8-й стор.).

Я уважно слухала Тетяну Іванівну, погоджувалась з нею. Хоч, мабуть, не так просто, навіть вийшовши з підпорядкування, показувати глядачам хороші фільми. «Комсомолець» нерідко дорікають, що годують «американщиною», пропонують вивіску змінити, мовляв, який це «Комсомолець» під прицілом головорізів з Дикого Заходу. Щодо американських фільмів, то претензії слід адресувати не Тетяні Іванівні, а нашим кінематографістам і новоявленим ділкам. Куди поділося радянське кіно? Чи його зовсім не анімують? Якщо ж і з'являється десь щось цікаве, то режисери, яким дозволили самим продавати свої фільми, такі ціни заломлюють, що той же знаменитіший Заде краще перехреститься і купить щось американське. Що вже говорити про «Кінодіпро», з яким ми співробітничаємо. Фірма багата, але не настільки, щоб кидатися мільйончиками. Видовищні американські фільми хоч касу роблять.

Стосовно назви, то про це ні Тетяна Краснощоченко, ні колектив «Комсомольця» поки не думали. «Комсомолец» їх цілком влаштовує. У кінотеатру свій авторитет, своє обличчя. Про нього недаремно кажуть як про благополучний кінотеатр міста. Однак про благополуччя, принаймні до виходу з підпорядкування «Кіновідеопрокату», Тетяні Іванівні краще відомо. І все-одно викидати тисяч п'ять на зміну вивіски — «та що у мене проблем більше немає» — Тетяна Іванівна сердиться.

Справді, проблем у неї вистачає. Ось цей конфлікт. Не чекала, що Іван Тимофійович зреагує таким чином. Не чекала? Та ні, мабуть, була готова. Сама ж сказала, що набридли декларації про нові умови господарювання. А нове ніколи не народжується без протидії. Втім, давайте посплухаємо і І. Т. Причислого, директора «Кіновідеопрокату».

Треба сказати, особливого бажання зустрічатися з кореспондентом у нього не було, але розмова вийшла щирою. Принаймні так здавалося. Звичайно, у мене своя точка зору на конфлікт, я крім усього ще й глядач і від того, що в кіномережі будуть скупити один одному зуби, програю насамперед я і ви, шановні читачі.

— Ну що з того, що ви напишете про наш випадок, — махнув рукою Іван Тимофійович, — зробите з мене посміховисько на всю область. Як же, директорів проти себе налаштував. І налаштував. Скажіть, чим глядач, що живе в Компанії, гірший від городянина, від тої ж Тетяни Іванівни. Я 75 процентів прибутків віддаю державі. Що в мене залишається? У мене немає грошей купити фільми для нього, а він теж хоче кіно дивитися. Скажімо, «Віднесені вітром»...

— А справді, Іване Тимофійовичу, чому ви до цих пір селу не показали цей фільм?

— Та це ж я між іншим сказав про цей фільм. Покажу я його селу. Але скажіть, чи так вже треба було показувати його в липневу спеку. Люди ледь не непритомніли у залі. Ось ви бачили? І що?

— Важко висидіти, це правда. Але я рада, що, нарешті, побачила цей фільм. А то всі говорять, говорять... Скажіть, Іване Тимофійовичу, що ж ви тепер будете робити? Невже не можна порозумітися. Все-таки хочемо ми того чи ні, а працювати треба по-новому.

— Співробітничати з міськими кінотеатрами ми можемо, але диктувати умови обласному управлінню кінотеатри не будуть. Товариш Мухін, який і копійки не вклав у кіно, хоче мати гроші. Нікого не вислухав, не зрозумів. Хліб він, між іншим, теж їсть, а до селянина, який цей хліб вирощує, йому ніякого діла. Це справедливо? Та що це за суверенітети пішли! Еті! У мене в Помічній пожежники кінотеатр закрили. Знаєте чому? Бо я замість того, щоб відремонтувати його, «Ятрань» ремонтував. Що я робитиму, питаєте? Нічого! Нехай арбітраж вирішує.

Ось так. Дійшло і до арбітражу. Прокуратура опротестувала рішення сесії міської Ради. Остання в свою чергу не погодилась з протестом. Все залишається як є. «Комсомолец» тим часом займається ремонтом. Тетяна Іванівна коштає таблетки і лається з ремонтниками. До того ж, астигла налагодити контакт, як вже мовилося, з іншими кінофірмами. «Місто без фільмів не залишу, нехай не сподіваються». Я розумію, кого вона має на увазі. За «Комсомольцем» ідуть «Ятрань», кінотеатр імені Дзержинського, здається, і «Мир» гуді стоїти повертає. Недавно до Кіровограда приїжджав генеральний директор «Кінодіпро» Г. О. Тимошенко спеціально, щоб допомогти порадами нашому кінооб'єднанню. Передавали, що Геннадій Олександрович намалював відомству Івана Тимофійовича несподівану перспективу. «Якщо не перебудуєте свою діяльність, ви мертва фірма».

На мою думку, сьогодні повернутися до минулого вже не можна. Міняти структуру управління треба не на словах, а на ділі.

Звичайно, мова не йде про ліквідацію «Кіновідеопрокату», але реорганізація потрібна.

Ви знаєте, мене весь час турбує, що у всіх цих конфліктах інтереси глядача якось не враховуються. Може трапитися, що кінотеатр міста нічого буде крутити. Правда, директори запевняють, що такого не трапиться.

Валентина ЛЕВОЧКО.

ЯК ЗБЕРЕГТИ МОЛОДІСТЬ І ДОВГОЛІТТЯ

(Продовження.
Початок у № 23 «МК».)

КОМПЛЕКС ВПРАВ У «КІЛЬЦЯ».

Вихідне положення: Ноги на ширині плечей і трохи зігнуті в колінах, плечі розправлені, живіт підтягнутий, руки вільно опущені (мал. 1).

Піднімаємо руки до середини плечей, лікті зігнуті (мал. 2). Ліву руку опускаємо до нижньої частини живота, маюючи лівою долоню повернуту догори. (На мал. 3 зображено положення правої та лівої рук: вони немов тримають невидимий м'яч). Потім тулуб нахилиється вперед і повертається ліворуч: при цьому центр ваги тіла переноситься на праву ногу. Ліва нога робить пізкроку вперед та в сторону: її ступня ставиться під кутом до ступні правої ноги. Вирівнюючи праву ногу, ви не повинні відривати п'яти від землі, ліва рука одночасно витягується вперед, вона зігнута у лікті, її долоня паралель-

на землі. Права долоня опущена донизу таким чином, щоб великий палець доторкнувся до стегна (мал. 4). Після цього, долоню лівої руки повертаємо убік, згинаємо ліву руку у лікті і робимо лівим плечем рух назад-униз. (Цей комплекс рухів має привести вас до положення, коли долоня лівої руки знаходиться перед лівою верхньою частиною грудей, а лікоть зігнутий). У той же час права рука піднімається знизу, маюючи лівою долоню повернуту догори, і займає аналогічне положення біля правої верхньої частини грудей. Слідом за цим необхідно відхилитися назад, напружити живіт, зігнути спину, втягнути голову у плечі (подібно до черепахи, що ховається під панцирем) (мал. 5—7).

Далі виконуємо обертання плечима (мал. 8).

Наступний елемент цього комплексу вправ: руки опускаємо вперед — униз, описуючи велике коло, і піднімаємо знову до початкового положення (мал. 9—12). Усе це намагаємося

виконувати при безперервному обертанні плечима. Далі з початкового положення (мал. 12) описуємо ще одне велике коло, але тепер уже в напрямку руху вперед (мал. 13—14). Як тільки руки, вертаючись до початкового положення, дійдуть до живота (мал. 15), знову починаємо обертання плечима.

Повторюємо усі рухи так, як вони зображені на мал. 9—14.

Коли руки займуть положення біля живота, починаємо обертання плечима. Після цього тулуб повертаємо праворуч і входимо у положення, коли руки немов би охоплюють невидимий м'яч (мал. 16—17). Вага тіла переноситься на ліву ногу, правою робиться пізкроку вперед-убік, при цьому її ступня ставиться під кутом до ступні лівої ноги (мал. 18). Після цього всі рухи повторюються у протилежний бік (тобто у напрямку праворуч).

Комплекс вправ виконується 8 разів, по черзі, праворуч та ліворуч. Після

того, як виконаний увесь цикл, треба повернутися у вихідне положення (мал. 2—1).

Увага! Під час рухів рук, рухи голови, плечей повинні знаходитися у повній відповідності (без напруги) з ними. Виконувати комплекс треба без різких та швидких рухів. Ви досянете мети комплексу у тому, коли закінчите рух рук, що описували коло, і вони зафіксуються в положенні біля живота, а все ваше тіло немов би прийме форму літери «S».

У цьому комплексі задіяні м'язи ніг, живота, спини, плечей, тому він ефективно позбавляє від зайвої ваги. Крім того, комплекс є профілактичним та лікувальним при таких хворобах, як параліч та цукровий діабет, при захворюваннях легень, бронхітів тощо. Активні рухи ший дуже корисні для активізації роботи мозку, тренування судин, центральної нервової системи.

Підготував Ю. ЛЕОНОВ.
(Далі буде).



Мал. 1.



Мал. 2.



Мал. 3.



Мал. 4.



Мал. 5.



Мал. 6.



Мал. 7.



Мал. 8.



Мал. 9.



Мал. 10.



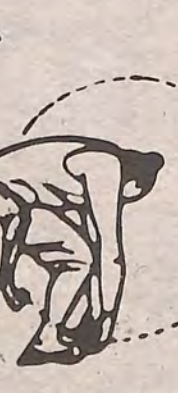
Мал. 11.



Мал. 12.



Мал. 13.



Мал. 14.



Мал. 15.

КОНКУРС!

ДО УВАГИ КЕРІВНИКІВ ПІДПРИЄМСТВ, ДІТЕЙ І ДОРΟΣЛИХ, УСІХ ЖИТЕЛІВ КІРОВОГРАДА І ОБЛАСТІ! Міський молодіжний центр дозволяє «Погляд» оголошує конкурс на кращий проект (ідею) організації дозволя чи



надання додаткових послуг населенню. Переможців конкурсу чекають призи і право безплатного користування послугами ММЦД «Погляд» протягом року.

Організація, котра стане переможцем конкурсу, отримує право на пайовий прибуток від впровадженого проекту.

УВАГА! Переможцем може стати не обов'язково автор детально розробленого проекту, а й автор хорошої ідеї.

Для участі в конкурсі потрібно придбати конкурсний квиточок у касі «Погляду» або перерахувати 3 крб. на розрахунковий рахунок № 00109906 обласної дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда. МФО 323293.

Організаціям для участі в конкурсі потрібно перерахувати 500 крб.

Пропозиції приймаються до 30 вересня 1991 року за адресою: 316015, м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71, ММЦД «Погляд».

Для розгляду проекту необхідно вкласти в конверт конкурсний квиток або квитанцію про перераховані гроші.

Довідки за тел.:

22-76-52, 22-76-56.

ММЦД «ПОГЛЯД».

НІКОПОЛЬСЬКИЙ ПРЯДИЛЬНО-НИТКОВИЙ КОМБІНАТ ЗАПРОШУЄ НА РОБОТУ

жінок, яким виповнилось 17 років, на спеціальності: учні стрічкового, рівничого, мотального обладнання, учнями прядильниці.

Період навчання від 3-х до 6-ти місяців.

Заробітна плата від 400 до 700 карбо-

ванців. Тривалість відпустки 24 робочих дні.

Дівчатам, які мають середню освіту, підприємство гарантує дати направлення на навчання в інститут або технікум.

Це чудове підприємство, з просторими і світлими цехами, яке має для молоді гуртожиток з усіма зручностями.



НАША АДРЕСА: ДНІПРОПЕТРОВСЬКА ОБЛ., М. НІКОПОЛЬ, ВУЛ. Г. «ПРАВДА», 244а.
ПРЯДИЛЬНО-НИТКОВИЙ КОМБІНАТ, ВІДДІЛ КАДРІВ. ТЕЛ.: 3-24-16.

ХОЧЕШ БУТИ КРАСИВОЮ?..



То читай «Енциклопедію корисних порад», яка друкується на сторінках «Кіровоградського тижня» — рекламного додатка до обласної газети «Кіровоградська правда».

І допоможе тобі «Служба сім'ї (знайдеш вірного друга), і станеш ти хорошою господинею («КТ» дасть тобі орієнтири на кожен день).

Передплативши «Кіровоградський тиждень», ти знатимеш, де можна змістовно відпочити, куди піти вчитись, де і що купити, де найбільше платять висококласному спеціалісту і початківцю...

Ще й матимеш програму телепередач і дуже цікаву інформацію про неймовірні події на всіх континентах.

А передплатна ціна на «Кіровоградський тиждень» найнижча за всі видання, які ти знаєш — лише 6 карбованців.

Звичайно ж, тобі не обійтись без «Кіровоградської правди». То заплати 18 карбованців.

«Кіровоградська правда» — індекс 61102.

«Кіровоградський тиждень» — індекс 01102-А.

СІМЕЙНЕ ЩАСТЯ— У ВАШИХ РУКАХ!

ЗАЙДІТЬ—
НЕ ПОШКОДУЄТЕ

У приміщенні обласного ДТСААФ на 3-му поверсі проводиться постійний набір до груп позбавлення від алкогольної та ніотинової залежності. Застосовується найефективніший, найнадійніший і довговічний метод Г. А. Шичка.

Тут прищеплюються навички очищення організму від шлаків та радіонуклідів.

За 10 днів ви отримаєте не лише свідому тверезість, але і впевненість у світлому майбутньому.

Щодня о 18 годині в Кіровограді по вулиці Карла Маркса, 84 (зупинка ДТСААФ) чекають усіх бажаючих, кому дороге сімейне щастя і почуття власної гідності.

Бажаємо успіху!

Українська асоціація «Відродження».



понеділок

19 СЕРПНЯ

УТ (1 програма)

16.00 Новини. 16.10 Для дітей. Н. Шейко-Медведева. "Лисиця, що впа-ла з неба". Вистава Тернопільського обласного театру ляльок. 17.15 "Пісні рідного краю". Літні обряди. 17.45 Документальний телефільм "Де воно, королівство Лебедя?". 18.35 "День за днем" (Кіровоград). 18.55 Короткометражні фільми з правил безпеки руху (Кіровоград). 19.00 Актуальна камера. 19.30 Оберіг-91. Всеукраїнський фестиваль пісенної поезії та авторської пісні. Концерт переможців. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Співає С. Строева. 21.30 "Укртелефільм" представляє. 21.50 Прем'єра відеофільму-вистави "Мина Мазайло". 2 частина. 23.05 Вечірній вісник. 23.45 Нічний телезал. Художній телефільм "Червоне і чорне". 1 серія.

ЦТ (1 програма)

6.30 Ранок. 9.00 Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм "Тільки три ночі". 10.20 Прем'єра документального телефільму "Поручик Батирхан". 10.45 Концерт Б. Березовського /фортепіано/. 11.25 Футбольний огляд. 11.55 Народні казки і притчі різних країн. 12.00 ТСН. 12.15 "Контакт". Економічний огляд. 12.30 "Нове покоління вибирає". 15.00 ТСН. 15.15 "Поцілунк". Художній телефільм. 16.20 Світ захоплених. 16.35 Музична скарбниця. Л. Бетховен. Концерт номер 2 для фортепіано з оркестром. 17.15 "Пристань". Документальний телефільм. 17.25 Фільм — дітям. "Утримайся в сидлі". 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 "За законами ринку". 19.15 "Контакт". Економічний огляд. 19.30 Г. Свиридов. "Маленький триптих". 19.40 Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм "Тільки три ночі". 21.00 ЧАС. 21.40 П. І. Чайковський. "Лебедина озеро". Фільм-вистава. 23.35 ТСН. 23.55 Прем'єра документального телефільму "Зустріч". 0.55 Прем'єра науково-популярного телефільму "Метаморфози живопису". 13 серія. 1.35 Концерт органіста Л. Кремера. 2.05 Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм "Тільки три ночі".

ЦТ (2 програма)

УТ (2 програма)

8.00 Гімнастика. 8.20 Прем'єра документального телефільму "Ми — Степанови". 8.40 Розминка для ерудитів. 9.25 Найнеймовірніші пригоди росіян в Італії. 9.55 Мультфільм. 10.25 "Сім'ейний альбом". Художній фільм. 11.30 — 13.30 Програма ТБ Росії. 13.30 Виступає лауреат телерадіоконкурсу "Голоси Росії" ансамбль "Лад". 13.45 Фільм — дітям. "В країні пасток". 14.45 Поезія. М. Цветаєва. 17.00 — 19.00 Програма ТБ Росії. 19.00 "Відрядження до Афганістану". 19.50 Цирк. Цирк. Цирк. А. Родін. Автограф. 20.00 На київській хвилі. 20.15 Вечірня казка. 20.30 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Стрибки у воду. Жінки. Фінал. 21.00 ЧАС. (З сурдоперекладом). 21.40 Телебріж інформую. 22.10 Науково-популярний фільм "Індійські йоги. Хто вони?". 23.00 Українська симфонічна музика. І. Рачинський. Симфонія соль мінор.

вівторок

20 СЕРПНЯ

УТ (1 програма)

7.30 Ранкова мозаїка. 9.00 Доброго вам здоров'я. 9.30 Фільм-концерт "Висоти творчості". 10.10 "Земле моя". Плавні на Дніпрі. 10.50 Художній телефільм "За сімейними обставинами". 1 та 2 серії. 16.00 Новини. 16.10 Фільм для дітей. "Веселка". 16.40 Фільм-концерт "Свято". 17.15 "Подарунок з Кошице". Лялькова вистава для дітей. 18.10 Документальний фільм "Жили собі". 18.30 "Як Ярема на концерт поспішав". Виступ фольклорного ансамблю "Веселка". (Кіровоград на РТ) 19.00 Актуальна камера. 19.30 Заплановані зустрічі. Ще раз про купси. Телефони 22-84-18, 24-31-21 (Кіровоград) 20.05 Співає Михайло Дидик. 20.35 Реклама. Оголошення. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Грає джаз-ансамбль "Дустар". 21.30 Прем'єра відеофільму-вистави "Мина Мазайло". 2 частина. 23.05 Вечірній вісник. 23.35 Нічний телезал. Художній телефільм "Червоне і чорне". 2 серія.

ЦТ (1 програма)

6.30 Ранок. 9.00 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 1 серія. 9.55 Кіноконцерт. 10.45 Народні мелодії. 11.00 Дитяча година. З уроком німецької мови. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальний репортаж. 12.30 "Малплет-шоу" Ляльковий телефільм-концерт. 17 і 18 серії. 14.15 Телеміст. 15.00 ТСН. 15.15 "Професія — слідчий". Художній телефільм. 1 серія. 16.20 Світ захоплених. 16.35 "Контакти... Контакти... Контакти...". Музична програма. 17.55 Короткометражний художній фільм для дітей "У селі Загадкіне". 18.20 Б. Сметана. Увертюра до опери "Лібуше". 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 "Бесіди при ясном місяці". Теленарис. 19.30 Прем'єра мультфільму. 19.45 Творчий портрет. Співає М. Шукін. 20.05 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 1 серія. 21.00 ЧАС. 21.40 Сходина. 23.10 ТСН. 23.30 Резерв. 0.00 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Синхронне плавання. 0.45 П'ять плюс. 2.55 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 1 серія.

ЦТ (2 програма)

УТ (2 програма)

8.00 Гімнастика. 8.20 Мультфільм. 8.40 Ритмічна гімнастика. 9.10 Концерт. 9.50 Мультфільми. 10.25 "У зв'язку з переходом на іншу роботу". Художній телефільм. 1 серія. 11.30 — 13.30 Програма ТБ Росії. 13.30 Фільм — дітям. "Секеч-футболіст". 14.50 "Образ". Творчість М. Сервантеса. 17.00 Телеогляд "Далекий Схід". 17.45 "Де важіль Архімеда?" Документальний фільм. 18.45 Парламентський вісник Росії. 19.00 Ранкова зоря. (Повтор). 20.00 На київській хвилі. 20.15 Вечірня казка. 20.30 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Плавання. 21.00 ЧАС. (З сурдоперекладом). 21.40 У концертних залах України. Оберіг-91. Всеукраїнський фестиваль пісенної поезії та авторської пісні.

середа

21 СЕРПНЯ

УТ (1 програма)

7.30 Ранкова мозаїка. 9.00 Відеофільм-вистава "Мина Мазайло". 12.00 Пісні Раймонда Паулса. 12.30 Для дітей. "Канал "Д". 16.00 Новини. 16.10 Для дітей. "Чиста кри-ниця". 16.50 "Мандрівник у Булгарі". Фільм-опера. 17.20 "Старти надій". 17.50 Телефільми. 18.30 "День за днем" (Кіровоград). 18.50 Ліричні наспіви. 19.00 Актуальна камера. 19.30 "Жив у Києві художник". 20.20 З телетайпу МВС УРСР. 20.35 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Фільм-концерт "Лише 6 струн". 21.35 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує. 21.50 Вперше на екрані УТ художній телефільм "Сузір'я Козлотура". 23.00 Вечірній вісник. 23.30 Нічний телезал. Художній телефільм "Червоне і чорне". 3 серія.

ЦТ (1 програма)

6.30 Ранок. 9.00 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 2 серія. 9.55 Це ви можете. 10.40 Мультфільм. 11.00 Разом з чемпіонами. 11.15 Дитячий музичний клуб. 12.00 ТСН. 12.15 Актуальний репортаж. 12.30 М. Лесков "Грибнік". Читав Б. Чірклов. Фільм-концерт. 15.00 ТСН. 15.15 "Професія — слідчий". 2 серія. 16.25 Світ захоплених. 16.40 Танці Тісгагі (Угорщина). 17.00 "Дотик". Документальний телефільм. 17.30 "Не плутайся під ногами". Художній телефільм. 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 Планета. 19.30 "Борг пам'яті і справедливості". 20.00 Хвилини поезії. 20.05 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 2 серія. 21.00 ЧАС. 21.40 Про минуле і вічне. 22.40 Концерт Державного кубанського козацького хору. 23.45 ТСН. 0.05 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Плавання. Синхронне плавання. 1.20 Прем'єра фільму-вистави Курського драматичного театру ім. Пушкіна "Босоніж по парку". 23.00 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 2 серія.

ЦТ (2 програма)

УТ (2 програма)

8.00 Гімнастика. 8.15 Концерт камерного оркестру ім. Бартока. 8.50 Світ грошей Адама Сміта. 9.30 Мультфільм. 10.25 "У зв'язку з переходом на іншу роботу". Художній телефільм 2 серія. 11.30 — 13.30 Програма ТБ Росії. 13.30 Фільм — дітям. "Перед великою дорогою на війну". 1 серія. 14.35 із залів Державного музею образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна. Образи танців. 17.00 — 19.00 Програма ТБ Росії. 19.00 "Протистояння". З циклу "Економіка і екологія". 19.45 "Зупинись, мить". Виставка австрійських фотографів із циклу "Сучасна професійна фотографія світу". 20.00 На київській хвилі. 20.15 Вечірня казка. 20.30 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Стрибки у воду. Трамплін 1 м. Чоловіки. Фінал. 21.00 ЧАС. (З сурдоперекладом). 21.40 "Ілюзіон". Художній фільм "Дах". (Італія). 23.30 Музичний фільм "Пізела Ципола".

четвер

22 СЕРПНЯ

УТ (1 програма)

7.30 Ранкова мозаїка. 9.00 Зустріч з пісню. 10.00 Документальний фільм "Що можуть королі". 10.30 Художній телефільм "Сузір'я Козлотура". 11.40 Фільм-опера "Князь Ігор". 16.00 Новини. 16.10 Для дітей. "Веселка". 16.45 Звучить гітара. 17.15 Телефільм "Ескалатор". 17.45 Для дітей. "Сім нот". 18.15 "Щоб казку зробити дійсністю". Агпропромбанк "Україна" (Кіровоград). 18.30 Одеський автограф О. Пушкіна. Музична передача. 19.00 Актуальна камера. 19.30 Театр і час. Київський Академічний український драматичний театр імені І. Франка. 20.35 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Співають сестри Касимови. 21.25 Молодіжна студія "ГАРТ". У перерві — новини. 23.40 Нічний телезал. Художній телефільм "Червоне і чорне". 4 серія.

ЦТ (1 програма)

6.30 Ранок. 9.00 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 3 серія. 9.55 Прем'єра документального телефільму. 10.30 Мультфільми. 11.00 Дитяча година. 12.00 ТСН. 12.15 За зведеннями МВС. 12.30 "Малплет-шоу". Ляльковий телефільм-концерт. 19 і 20 серії. 14.15 Телеміст. 15.00 ТСН. 15.15 "Професія — слідчий". Художній телефільм. 3 серія. 16.25 Прем'єра фільму-концерту "Коло". 17.25 Прем'єра документального телефільму "Є на Пошехонні село". 18.00 Фільм — дітям. "Тамбу Ламбу". 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 19.00 ...До 16 і старші. 19.30 Виступає лауреат теле-радіоконкурсу "Голоси Росії" ансамбль "Келу". 19.40 Недипломатичні бесіди. 20.05 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 3 серія. 21.00 ЧАС. 21.40 За зведеннями МВС. 21.55 Камера дивиться у світ. Росіяни в Парижі. 22.55 "Під знаком "Пі". У перерві — 23.55 ТСН. 0.40 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Плавання. 1.25 Вас за-прошує Л. Лещенко. 2.40 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 3 серія.

ЦТ (2 програма)

УТ (2 програма)

8.00 Гімнастика. 8.20 Концерт Державного Черкаського українського народного хору. 8.50 Ритмічна гімнастика. 9.20 Мультфільми. 10.10 "Найменший серед братів". Художній телефільм. 1 серія. 11.30 — 13.30 Програма ТБ Росії. 13.30 Фільм — дітям. "Перед великою дорогою на війну". 2 серія. 14.35 із залів Державного музею образотворчих мистецтв ім. О. С. Пушкіна. Імпресіонізм. 17.00 — 19.00 Програма ТБ Росії. 19.00 "Протистояння". Із циклу "Економіка і екологія". 19.50 Мультфільм. 20.00 На київській хвилі. 20.15 Вечірня казка. 20.30 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Стрибки у воду. Трамплін 1 м. Жінки. Фінал. 21.00 ЧАС. (З сурдоперекладом). 21.40 Екран українського кіно. Художній фільм "Які ж ми були молоді". 23.10 Фільм-концерт "Київські фрески". 23.40 Телефільм "Біль душі моєї". 23.55 Концерт н. а. СРСР Є. Нестеренка. (Пам'яті Шалаяпіна).

п'ятниця

23 серпня

УТ (1 програма)

7.30 Ранкова мозаїка. 9.00 і. Морозова. "Лікар Айболить". Балетна вистава. 10.15 Художній фільм "Фотографія з жінкою та диким кабаном". 11.50 Музичний фільм "Співаюча земля". 16.00 Новини. 16.10 Для дітей. "Джерельце". Теле-ліцей української мови для малят. 16.55 Хореографічні новели. 18.00 Документальний фільм "Да будет твоя добродетель". 18.30 "День за днем". Кіровоград. 18.50 Короткометражний фільм. Кіровоград. 19.00 Актуальна камера. 19.30 "Надвечір'я". Передача для людей старшого віку. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Один день на київській кіностудії імені Довженка". 21.40 Вперше на екрані УТ. Художній телефільм "Меланхолійний вальс". 22.50 Вечірній вісник. 23.20 Співає Ю. Антонов. 1.10 Нічний телезал. Художній телефільм "Червоне і чорне". 5 серія.

ЦТ (1 програма)

6.30 Ранок. 9.00 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 4 серія. 9.55 ... До 16 і старші. 10.40 Мультфільм. 10.50 "Автопортрет". 11.20 "Ліричний концерт". 11.40 ТСН. 11.55 Відкриття чемпіонату світу з легкої атлетики. 15.00 ТСН. 15.15 "Професія — слідчий". 4 серія. 1 і 2 частини. 17.10 Світ захоплених. 17.25 Фільм — дітям. "Ось і літо минуло". 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 Концерт. 19.10 Точка зору. Дискусійний клуб студії "Публіст". 20.00 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 4 серія. 21.00 ЧАС. 21.40 За зведеннями МВС. 21.55 "ВІД" представляє: "Полє чудес". "Рок проти терору". 0.50 "В ней что-то чудотворное горит". Про мистецтво іконопису. 1.20 "Ганна Главарі". (За мотивами оперети Ф. Легара "Весела вдова"). 2.30 Прем'єра художнього телефільму "Холодний дим". 4 серія.

ЦТ (2 програма)

УТ (2 програма)

8.00 Гімнастика. 8.20 "Жива планета". Документальний фільм. 12 серія. 9.15 Виступає "Російське тріо". 9.35 Мультфільми. 10.15 "Менший серед братів". Художній телефільм. 2 серія. 11.30 — 13.30 Програма ТБ Росії. 13.30 Фільм — дітям. "Перед великою дорогою на війну". 3 серія. 14.35 "Акторська біржа-91". 17.00 — 19.00 Програма ТБ Росії. 19.00 "Протистояння". Із циклу "Економіка і екологія". 19.50 Мультфільм. 20.00 На київській хвилі. 20.15 Вечірня казка. 20.30 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Стрибки у воду. Чоловіки. Фінал. 20.00 На київській хвилі. 20.15 Вечірня казка. 20.30 Чемпіонат Європи з водних видів спорту. Водне поло. Півфінал. 21.00 ЧАС. (З сурдоперекладом). 21.40 Колаж. 21.45 Мультфільми для дорослих. 22.00 Україна театральна. Т. де Моліна. "Благочестива Марта". Вистава Державного академічного українського театру імені І. Франка.

субота

24 СЕРПНЯ

УТ (1 програма)

7.30 На хвилі дружби. Художній колектив "Комедія Мунді". /Франція/. 8.00 Ритмічна гімнастика. 8.20 Звучить музика Прокоф'єва. 9.25 Новини. 9.40 Для дітей. Художній телефільм "Капітан Немо". 11.2 серії. 12.05 Доброго вам здоров'я. Лікування захворювань суглобів. 12.35 Новини. 12.50 Г. Доніцетті. "Любовний напій". Вистава.

14.15 "Київнаукфільм" представляє. 15.30 Прем'єра документального фільму "Справа про Акчі". 16.20 Фільм-концерт. 17.00 "Живе слово". Міжнародна літня школа української кінотудії України. 18.45 Естрадний концерт. 19.00 Актуальна камера. 19.30 Телерадіоканал "Право". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Музичний фільм "Вогнище". 21.35 Художній телефільм "Комічний коханець, або любовні витівки сера Джона Фальстафа". 22.45 Вечірній вісник. 23.15 Нічний телезал. В. Канівець. "Відавали батька в прийми". Вистава.

ЦТ (1 програма)

6.30 Грає духовий оркестр Істринського будинку культури. 6.45 Мультфільми. 7.30 Ритмічна гімнастика. 8.00 Ранкова розважальна програма. 8.30 ТСН. 8.45 Мама, тато і я. 9.15 Із золотого фонду ЦТ. О. М. Островський. "Невільниці". Фільм-вистава. 11.50 Ранкова зоря. 12.50 Рух без небезпеки. 13.20 "Здрастуй, матінко Росіє...". Співає В. Соколов. 13.55 "Мультподорож Нокі". Кіноконцерт. 14.40 Дж. Гершвін. Симфонічна картина "Поргі і Бесс". 15.00 ТСН. 15.15 До 50-річчя першого союзнаго морського конвою у нашу країну. Прем'єра документального публіцистичного фільму. 16.15 "Пісня-91". 17.20 "Повітряне свято в Ля-ферте-але". Документальний телефільм. 17.30 Прем'єра мультфільму "Бджола Майя". 11 серія. 17.55 Міжнародна панорама. 18.40 Фільми режисера М. Захарова. "Дім, який побудував Свіфт". 1 і 2 серії. 21.00 ЧАС. 21.40 До міжнародного телемарафону "Солдати ХХ століття проти війни". Нарис. 22.00 "Не люблю — не слухай". Гумористично-розважальна програма. 23.05 ТСН. 23.25 Музика і мода. 0.25 Прем'єра документального телефільму "Що наше життя". 1.15 "І падав сніг над білими садами". Художній телефільм. 1 серія.

УТ (2 програма)

ЦТ (2 програма)

8.00 Гімнастика. 8.15 Здоров'я. /З сурдоперекладом/. 8.45 Спорт для всіх. 9.00 Мультфільми. 9.30 Відеоканал "Співдружність". 12.00 — 14.00 Програма ТБ Росії. 14.00 "Людина на мотоциклі". Художній телефільм. 15.05 Легка атлетика. Чемпіонат світу. Марафон. Жінки. 16.05 Світ, в якому ми живемо. Фільми режисера Ю. Безпалова. 17.00 — 18.45 Програма ТБ Росії. 18.45 "Відсвіти". Мистецький альманах. 19.50 Вечірня серенада. 20.00 "На київській хвилі". 20.15 Вечірня казка. 20.30 Сходина до Парнаса. 21.00 ЧАС. /З сурдоперекладом/. 21.40 Фільм-опера "Наймичка" за творами Т. Г. Шевченка. 23.00 Телебріж інформую. 23.45 Спортивна програма.

неділя

25 СЕРПНЯ

УТ (1 програма)

7.30 Ритмічна гімнастика. 7.50 Музичний фільм "Ці миттєвості — все життя". 8.30 "У неділю вранці". Інформаційно-музична програма. 9.30 Новини. 9.45 Для дітей. Художній телефільм "Капітан Немо". 3 серія. 10.50 Звучить баян. 11.20 Прем'єра документального телефільму "Порт". 11.40 Фільм-концерт "І доки на землі існує любов". 12.10 На екрані цирк. 13.00 Новини. 13.15 Для дітей. "Канал "Д". 14.30 Село і люди. 15.15 "Ви нам писали". Музична передача за листами глядачів. 16.00 Служба солдатська. 17.00 Мультипанорама. 18.00 Теле-спортарена. 18.45 Танцює М. Плісецька. 19.00 Актуальна камера. 19.30 3 концерти 2 Всеукраїнського фестивалю сучасної пісні і популярної музики "Червона рута". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Документальний телефільм "К. Кулієв". 21.40 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує. 21.55 Продовження концерту 2 Всеукраїнського фестивалю. По закінченні — Вечірній вісник. 23.45 Нічний телезал. Художній телефільм "Скандальна подія у Брійкмлі". 1 серія.

ЦТ (1 програма)

8.00 Ритмічна гімнастика. 8.30 ТСН. 8.45 Тираж "Спортлото". 9.00 "З ранку раненько". 10.00 На службі Вітчизні. 11.00 Ранкова розважальна програма. 11.30 "Клуб мандрівників". 13.00 Недільний концерт. 14.30 Мультфільми. 15.00 ТСН. 15.15 Музичний кіоск. 15.45 Нове покоління вибирає. Екологічний бумеранг. 17.00 Сільська година. 18.00 Народні казки і притчі різних країн. 18.05 Фотоконкурс "Земля — наш спільний дім". 18.10 "Уолт Дісней представляє". 19.00 Недільний кінозал. 19.35 Прем'єра художнього фільму "Капітан Сіндбад" /США/. 21.00 ЧАС. 21.40 Футбольний огляд. 22.10 Легка атлетика. Чемпіонат світу. 23.40 ТСН. 0.00 Музичний прогноз. 0.30 І падав сніг над білими садами". Художній телефільм. 2 серія.

ЦТ (2 програма)

УТ (2 програма)

8.00 На зарядку ставай! 8.20 На екрані "Служба 01". 8.45 "Я вам заспіваю". Пісні О. Качанової. 9.30 Відеоканал "Співдружність". 12.00 — 14.00 Програма ТБ Росії. 14.00 "Людина на мотоциклі". Художній телефільм. 15.05 Легка атлетика. Чемпіонат світу. Марафон. Жінки. 16.05 Світ, в якому ми живемо. Фільми режисера Ю. Безпалова. 17.00 — 18.45 Програма ТБ Росії. 18.45 "Відсвіти". Мистецький альманах. 19.50 Вечірня серенада. 20.00 "На київській хвилі". 20.15 Вечірня казка. 20.30 Сходина до Парнаса. 21.00 ЧАС. /З сурдоперекладом/. 21.40 Фільм-опера "Наймичка" за творами Т. Г. Шевченка. 23.00 Телебріж інформую. 23.45 Спортивна програма.



ПОВІСТЬ

(Продовження. Початок див. у № 32).

ФРАЗИ

КОЗАЦЬКИЙ СЛОВНИК

▲ Хортиця — місце, де за друзів не тримали собак.

▲ Січковий золотий запас: ковбаса з шинкою.

▲ Оковита — горілочка з чорними очима.

ДРІБОЧКИ

▲ Якщо з такою швидкістю емігруватимуть стоматологи, то в нас не тільки на стязі залишаться три зуби...

▲ Добрий хворий не показує, як йому погано.

▲ Горбуші не їмо. Щоб не ображати президента.

▲ Якщо дівчинка краде материну помаду, значить, у неї ріжуться губи.

▲ Посадили мавпу за ґрати. Щоб більше від неї ніякої такої людини не трапилося!

▲ Першим перебудові допоміг Колумб. Відкривши Америку.

▲ Якщо Земля крутиться, значить у неї велика родина.

▲ Парламентські дебати: школа димоводства.

А. ПАСТЕРНАК.

Будемо відверті — чи часто задумуєтесь ви над серйозними речами, такими, наприклад, як подружні стосунки? Можливо, інколи й усвідомлюєте: «щось не так», трапились якісь зміни. Але які? Якщо хочете себе перевірити, спробуйте відповісти на наші питання — ви і ваша дружина (чоловік). А потім порівняйте результати.

1. Якби у вас з'явилась можливість ще раз вибрати супутницю (супутника) життя, чи була б (був би) це знову вона (він)?

а) Ні в якому разі.

б) Довелось би серйозно подумати.

в) Тільки вона (він).

2. Чи подобається вам знайомитися з новими людьми, чи віддаєте перевагу старим друзям?

а) Мені більше подобаються старі друзі.

б) Мене приваблюють нові знайомства і нові люди.

в) Інколи деякі зміни не зашкодять.

3. Хто із вас більше зайнятий у сім'ї?

а) Моя дружина (чоловік).

ІНКОЛИ ЗМІНИ НЕ ЗАВАДЯТЬ

ЕКСПРЕС-ТЕСТ

б) Звичайно, я.

в) Я не надаю домашній роботі ніякого значення.

4. Ваша думка про гроші?

а) Це найважливіше питання — на жаль, їх ніколи не вистачає.

б) Їх нестача може загрожувати і хорошим подружнім стосункам.

в) Це не головне — але без них не так просто.

5. Як, по-вашому, чи цінює вас ваша дружина (чоловік)?

а) Ні.

б) Побільше вдячності мені б не завадило.

в) А чи цінюю я її (його)?

6. Чи звертає чоловік (дружина) увагу на ваш зовнішній вигляд?

а) Завжди знайде у мене якийсь недолік.

б) Їй (йому) абсолютно все одно, що я ношу і як виглядаю.

в) Завжди проявить інтерес.

7. Чи задоволені ви тим, як у вас ведеться домашнє господарство?

а) Так собі.

б) Так.

в) Господарством це назвати не можна.

8. Які стосунки між вами і батьками дружини (чоловіка)?

а) Намагаюся їх уникати.

б) Ставлюсь до них з повагою.

в) Я їх люблю.

9. Чи подобається вам проводити разом із сі-

м'єю свята і відпустки?

а) Інакше собі й не уявляю.

б) Мені все одно.

в) Ні, це дуже нудно.

10. Чи прагнете ви прикрасити свій дім?

а) У мене є інші, важливіші турботи.

б) Так, завжди, як тільки з'являється можливість.

в) Інколи я про це згадую.

Бали

Питання:

а) 12345678910

б) 3213322313

в) 2331231221

а) 1122113132

21—30 балів: напевно.

у вашому подружньому щось не так. Судячи з усього, спільне життя з вами важке і незвичне. І чи не скінчиться коли-небудь терпіння вашої дружини (чоловіка)?

15—20 балів: у цілому у вас в сім'ї нормальні стосунки, навіть трохи прохолодні. Напруженість у стосунках, яка інколи виникає, в кінцевому результаті тільки зміцнює сім'ю, однак старайтесь все ж не зловживати цим.

14 і менше балів: ваш шлюб виглядає нереально ідеальним. Читайте бажання і думки одного по очах. Але...

Повна досконалість може набриднути. Як ви думаєте, чи не зашкодили б вам деякі зміни в житті?

[За матеріалами зарубіжної преси].



Мал. В. Ненашева.

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

НЕДІЛЯ, 18 СЕРПНЯ

10.00 Земля до початку часу.
11.30 «Брось Лі наносить удар». Бойовик.
13.00 «Бійка в Бетлехемі». Бойовик.
15.30 «Божевільний Макс». 3 ч. Фантастика.
17.30 «Небезпечна доріжка». Бойовик.
19.30 «Шанджі переміня». Комедія.
21.30 «Як стати мужчиною». Комедія.

ПОНЕДІЛОК, 19 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.
11.30 «Американський ніндзя». 1 ч. Бойовик.
13.30 «Повернення 18 бронзових бійців». Бойовик.
15.30 «Мисливці за роботами». Фантастика.
17.30 «Щелени». Жахи.
19.30 «Балтморська куля». Комедія.
21.30 «Людина з гір». Фантастика.

ВІВТОРОК, 20 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.
11.30 «Американський ніндзя». 2 ч. Бойовик.
13.30 «Втрачений скарб Сільма». Пригоди.
15.30 «Супердівчинка». Фантастика.
17.30 «Хто вбивця?». Жахи.
19.30 «Ріж і біжи». Бойовик.
21.30 «Амстердам». Жахи.

СЕРЕДА, 21 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.

11.30 «Американський ніндзя». 3 ч. Бойовик.
13.30 «Володар Всесвіту». Фантастика.
15.30 «Жорстка рука злочинного світу». Бойовик.
17.30 «Пирати в ефірі». Комедія.
19.30 «Цар звірів». Пригоди.
21.30 «Найдовший ярд». Пригоди.

ЧЕТВЕР, 22 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.
11.30 «Повернення Одиссея». Пригоди.
13.30 «Легенда про золоту перлину». Бойовик.
15.30 «Кабан-вбивця». Жахи.
17.30 «Дама з характером». Бойовик.
19.30 «Зоряні кроки». Мюзикл.
21.30 «Кубик 1». Жахи.

П'ЯТНИЦЯ, 23 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.
11.30 «Руда Соня». Пригоди.
13.30 «Великий бос». Бойовик.
15.30 «Меч і чаклун». Пригоди.
17.30 «Сіцилійський хрест». Бойовик.
19.30 «Близнюки». Комедія.
21.30 «Кубик 2». («Ті, хто повстав з пекла»).

СУБОТА, 24 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.
11.30 «Кулак люті». Бойовик.
13.30 «Обладунки Бога». Бойовик.
15.30 «Сталевий світаноки». Фантастика.
17.30 «Неаполь, серенада дев'ятого калібру». Бойовик.

19.30 «Брудний Гаррі». Бойовик.
21.30 «Смертельна зброя». 1 ч. Бойовик.

НЕДІЛЯ, 25 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми.
11.30 «Шлях дракона». Бойовик.
13.30 «Роботфорс». Фантастика.
15.30 «Дуель з міцними кулаками». Бойовик.
17.30 «За бортом». Комедія.
19.30 «Смертельна куля». Бойовик.
21.30 «Смертельна зброя». 2. Бойовик.

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД

«ІСТОРИЧНИЙ»

надрукований в «МК» № 26 за цей рік

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 5. Дитинець. 6. Арістарх. 9. Тмуротокань. 12. Музей. 13. Віяна. 16. «Свято-слав». 17. Печера. 18. Селена. 19. Сфінкс. 20. Лібава. 25. Зіморівні. 26. Гольд. 27. Антей. 30. Алесандрія. 31. ...снопіс... 32. Брахмани.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Синекюра. 2. Терми. 3. Вішну. 4. Кривоніс. 7. Голота. 8. Погост. 10. Вестерфельд. 11. Біронівщина. 13. Єврансія. 14. Катехізіс. 21. Іконопис. 22. Колесо. 23. Корона. 24. Древляни. 28. Іласи. 29. Пілат.



м. Кіровоград

КІНОТЕАТР «КОМСОМОЛЕЦЬ»

З 19 по 25 серпня демонструватимуться кінострічки на різні теми: американський фантастичний фільм «Галаксиа» і пригодницький — «Амстердамський канал» (Виробництво кіностудій Німеччини і Нідерландів). Повідомлення про початок сеансів — на реєстрації кінотеатру.

КІНОТЕАТР ІМЕНІ ДЗЕРЖИНСЬКОГО

Хто не встиг подивитися пригодницьку стрічку «Сінбад і оно Тигра», може завітати до кінотеатру імені Дзержинського. Фільм демонструватиметься у червоному залі з 19 по 25 серпня. Початок сеансів: о 10.10; 12.10; 14.10; 16.10; 18.10; 20.10. У цей час у зеленому залі демонструватиметься американський фільм «Методичний вбивця». Сеанси: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

КІНОТЕАТР «ЯТРАНЬ»

У великому залі кінотеатру любителі американського кінематографа можуть подивитися художній фільм «Скорпіон», що також демонструватиметься з 19 по 25 серпня. Початок сеансів: 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Глядачі малого залу зустрінуться нарешті з героїні радянської кінострічки. Художній фільм «Фанат» демонструватиметься о 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

«Молодой коммунар» — інформаційно-публіцистичний еженедельник. Учредитель — Кіровоградський обком ЛКСМУ (МДС). На українському мові.

НАША АДРЕСА:
316030, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Друкарня імені Г. М. Димитрова видавництва «Кіровоградська правда» Кіровоградського обкому Компартії України, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 558.

Індес 61103. Тираж 16 500.

Редактор

М. ШВОРАК