

ТРИВАЄ ПЕРЕДПЛАТА. Передплатна ціна "МК" на рік 9.60крб. ІНДЕКС — 61103.

МОДАЛЬНИЙ КОМУНАР

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

№ 43(4176)

СУБОТА • 2 листопада

Ціна 40 коп. (передплатою — 12 коп.).

ІНФОРМАЦІЙНО-ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

'91



Г. Басиров, "СПЛЯЧИЙ" (із серії "Городяни за містом"). 1985. Репродукція О. Зайцева

«МК-92»:

крім усього, це ще і знайомства з музами та їх служителями.

Іди, сестро, в люди, тоді й жених буде

деякі враження від перших обласних зборів інтелігенції

РЕЕСТРОВАНО
АВТОКЕФАЛЬНУ
ГРОМАДУ

реєстровано громаду ук- заяву на надання на громада претендує у райнської автокефальної приміщення для буде відбирати у православної церкви у здійснення культових об- віруючих УПЦ кафедраль- місті Кіровограді. Грома- рядів, тож чутки, які ний собор, безпідставні. да налічує 62 чоловіки, хтось постійно розпускає (Наш кор.).

На завісі — тризуб, в од- ному краю сцени — жов- то-блакитний прапор, в іншому — маленький стіл, за яким не вміщується вся президія /члени оргкомітету зборів/, партер і ложі заповнені — в такій обстановці минулої суботи в театрі імені Кро- пивницького вчителі, лікарі, жур- налісти, краєзнавці області почали свій форум. З вітальними словами до присутніх звернувся голова облради В.Желіба, його заступник В.Смаглюк, мер Кіровограда В.Мухін. Перші виступаючі ще мо- гли наговоритися, а вже десь опівдні ведуча зборів С.Барабаш, викладач педінституту, просто бла- гала ораторів бути стислими, бо список бажаних висловитися ско- рочувався дуже повільно.

Зменшилося після перерви й публіки в залі — наполовину. А перед третьою дня знову побільшало — люди йшли спеціально "на Чорновола". Канди- дата в Президенти України і його дружину зустрічали й проводжали вставанням, а козаки з бенуару посилено махали прапорами — ад- же голова Львівської обласної Ра- ди віднедавна ще й гетьман всея України. Разом із претендентом на найвищий пост у новій ук- раїнській державі до дверей дружно потяглося півзалу, а "справжня інтелігенція, що залиши- лася" /характеристика ведучої/ продовжувала обговорення перспек- тив чергового світлого майбутнього вперемішку з аналізом причин відсутності просвітки в сьогоденні.

Можливо, хтось для атмосфери форуму знайде поштивіші оцінки /наприклад, "уперше за багато років" і т.д./, але для мене май- же все, що звучало з трибуни, було вже досить добре відоме з газет, радіо, телебачення і засідань громадсько-політичного клубу "Перевесло". Г.Клочек, голо- ва Товариства української мови імені Т.Г.Шевченка "Просвіта": "Ми генетично запрограмовані бути європейською державою"; І.Бублик, викладач педінституту: "Нам треба здійснити політичний суд над ко- лишньою компартією. На мій по- гляд, нинішня демократія — не- законнонароджене дитя компартії, і тому там, де демократи при- йшли до влади, вони неспроможні керувати протікаючими процесами. Думаю, що врятувати нас може тільки національна ідея"; В.Репало, депутат облради: "Пора ре- спублікам-сестрам вибиратися з сім'ї єдиної на люди, тоді, може, в цих сестер і жених появляться /сміх, оплески в залі/. Нам ка- жуть, що бути без Росії — це зостатися без нафти. А чого це Росія повинна нас утримувати й купувати таким чином дружбу? Треба вести розрахунки з усіма за світовими цінами"; Д.Проскучен- ко, музейний працівник з Добро- величківки, застеріг від ототожнен- ня, гітлерівських фашистів і воїнів Радянської армії як загарбників. Ю.Сергєєв, голова Світловодської організації республіканської партії,

вважає, що державності України не на користь відчуття людьми своїм домом простору "од Вільнюса до Владивостока" — мовляв, тут, погано, то в інше місце втечемо. Виступили вчитель, фермер, лікар, режисер, священик, бібліотекар... журналісти за трибуну не йшли. Хоча одному з них, моєму доброму знайомому, знай- шлося б що сказати масам.

Щодо "безрідних космополітів", зокрема.

Але колега виступив у кулуа- рах. На повному серйозі він дорікнув, що я не посприала ут- вердженню суверенітету України своєю останньою статтею... про любов. Де там знайшлося місце

тоді говорити про свободу слова? Чи зможемо ми тоді повністю ре- алізувати гасло "За незалежну ДЕ- МОКРАТИЧНУ Україну" — девіз даних зборів?

Маяковський підмітив /не сама згадую російського поета, це один із ораторів процитував!/, що "сло- ва вешають, як платіть". Мабуть, ва ветшають, як платіть. Мабуть, висновок поета був помилковим. У багатьох виступах зустрічалися терміни "емісари", "підкидають ідейки", "підземні погані сили". В часи не такі давні ці емісари "підступно проникали" з заходу, а сьогодні — зі сходу чи півдня. Була "масована антирадянська кам- панія", стала така сама "антиук- раїнська". Колись "втручалися в



для політики, спитаєте? А ось де: герой вміщеної в "Молодому ко- мунарі" за 26 жовтня ц.р. історії "Хазяйка Мідної гори" мав неща- стя цікавитися книгою "Малахітова шкатулка" П.Бажова. Котрий, як відомо, був не українським пись- менником, жив на Уралі, та ще й у часи імперії. Отже, я таким чином пропагую... не те що тре- ба!

В такому разі ми з директо- ром музичлища Ю.Любовичем то- вариші по нещастю. Він розповів на згаданих зборах, як потрапив у партійну немілість за те, що виконував музичні твори зі сло- вами "Іуда" і "Алілуй" в назвах. Після цього мусив з літературою в руках доводити: дивіться, ось же весь світ грає ці видатні твор- ри. Різниця тільки в тому, що директора музичлища скубли старі сили, а мене в даному разі — нові. Я люблю твори мистецтва не за національну приналежність авторів, а за художню вартість. Хтось вважає інакше — будь ла- ска, хай висловлює свою думку. Але що коли такий пан стане моїм редактором? Чи можна буде

наші внутрішні справи" закордонні агресивні кола, а сьогодні, як пролунало з трибуни форуму, письменник Солженіцин і кінорежисер Говорухін. Солженіцин, "у котрого мати українка, але він захотів бути росіянином". А я до- бре знайома з чоловіком, котрий років два тому сміявся над сільрадівцями, котрі записали його, напівгрека-напівмолдованина, ук- раїнцем "як усіх". Тепер цей хло- пець захопився українським фоль- клором, історією козацтва і вже не глузує над неточним записом у документах. Хто він — звита- жець чи відступник? Я не фахівець з проблем п'ятої графі, але якщо на черговому форумі хтось для утвердження суве- ренітету захоче використати такий факт — познайомлю з цією лю- диною. Безкорисливо. По- інтелігентному.

Н.ДАНИЛЕНКО.

На знімку: у виконанні хору під керівництвом Ю.Любовича звучить гімн "Ще не вмерла Україна". Зал слухав його стоячи.

Фото О.ГРИБА.

ХАЙ МИР БОЖИЙ ЗАПАНУЄ...

У добрій згоді з миром зійшлися в Київському Будинку вчителів представники різних віросповідань, конфесій, деномінацій та релігійних громад, що діють на терені України. Член Президії Верховної Ради України кандидат у Президенти України академік Ігор Рафаїлович Юхновський відзначив той факт, що нині потрібно віддати подяку всім віруючим за безко- ристливий внесок у духовний розвій ук- раїнського народу. Нині з Божої ласки ми вільні від тих, хто чорнив наші світлі душі, тож настав час, щоб приязно по- ставитися один до одного, обняти най- меншого брата з-посеред нас і нікому й ні в чому не дорікати. Справедливий Творець наш показує: нині ми маємо добру нагоду вийти із тісноти розбрату і назавжди позбутися духовних недуг.

Академік І.Р.Юхновський закликав у- братися в шати любові та взаємоповаги, бо то — істинний знак доброчесності всіх віруючих, що мають нагоду, не шко- дуючи праці й смирення, таки прийти до міжконфесійного миру та побудови гармонійного духовного устрою на Україні.

І.Р.Юхновський закликав прийняти спільну заяву учасників зустрічі, щоб у ній перш за все зазначити: важливим кроком на шляху порозуміння має стати створення такої громадської організації як Українська релігійна Рада. Адже досвід цивілізованих країн світу свідчить: така

форма спілкування віруючих не дозволяє окремим віросповіданням чи конфесіям затамовувати або й просто відкидати інтереси інших. Подібне академік І.Р.Юх- новський спостерігав нещодавно, скажімо, в Нью-Йорку, де місцева Рада Церков показала українським гостям візирець взаємодопомоги віруючих, котрі навіть найскладніші релігійні проблеми свого вісімнадцятимільйонного міста, а це, влас- не, третина населення України, вирішують цивілізовано і миролюбно. Такий досвід, безперечно, згодиться й нам, адже ми нині наполегливо намагаємося стати на шлях добropорядного поступу до подаль- шого духовного удосконалення. Вибір та- кого шляху підтримали всі учасники зустрічі й вирішили негайно утворити ор- ганізаційний комітет Української релігійної Ради. Це рішення стало одним із пунктів заяви, в якій, крім того, висловлюється повна й беззастережна підтримка Акту про державну незалежність України, про-голошеного 24 серпня 1991 року.

У заяві категорично й недвозначно говориться про те, що теперішній комітет у справах релігій при Кабінеті Міністрів України діяв у антидемократичних умовах і фактично стримував розвиток релігійного життя на Україні, а тому той комітет мусить бути розпущений з ініціативи Вер- ховної Ради України. У Кабінеті Міністрів, знову ж таки з ініціативи Верховної Ра-

ди України, мусить з'явитися нова посада — міністр віросповідань. Його призначен- ня може відбуватися лише за згодою Української релігійної Ради.

Зустріч відбулася за участю повнова- жених делегацій, які очолювали: Архієпископ Львівської Метрополії Мар'ян Яворський (Римо-Католицька Церква ук- раїни); Генеральний Вікаріус і доктор кан- цлер Львівської Метрополії Іван Дацько (Українська Греко-Католицька Церква); Каді всіх мусульман Криму Кебір Джамі Саїд Джаїл Ефенді; Архієпископ Володимир Романюк (Українська Автокефальна Право- славна Церква); Головний Равін України Яков Блаих (представники іудеїв України); Голова Дніпропетровської громади Німецької Євангелічно-лютеранської Церкви Едуард Рілінг.

Координатором зустрічі виступив миря- нин Української Православної Церкви Ми- кола Чевельча.

Оргкомітет Української релігійної Ради пропонує свої контактні телефони в Києві 293-13-11; 290-85-84; 550-06-58. А щодо постійної адреси оргкомітету, то во- на визначиться пізніше. Нею зможе ско- ристатися кожен, хто неупереджено хотів би миру Божого на Україні.

В. МУЗИКА,
прес-секретар оргкомітету УрР.

На календарі було 30 жов- тня, на годиннику — 16 20. Словом, до закінчення при- ому передплати на цент- ральні й республіканські ви- дання залишилися майже півтори доби, коли з пачкою вже заповнених квитанцій прийшла в 22-ге поштове відділення Кіровограда /Бу- динок Рад/. Ви знаєте, що в кінці жовтня на пошти завзли черги людей, котрі турботу про свої газети й журнали відкладають до останнього. А тут — нікого. От добре, ду- маю. Але жінка за столиком категорично відмовилася прийняти в мене квитанції. Я спробувала нагадати, що це, мовляв, строки не вийшли, що, може, якщо вона заванта- жена, то хтось інший прийме, а якщо геть ніхто не може, то чи можу прийти завтра? Я зовсім не глуха, але вона на мене почала кричати. Що во- на тут начальник і їй краще знати, а що можна, а що ні, що завтра теж ніяких передплат і взагалі, спеціально для мене написала й виклала папірця "Приймаєт". А знаєте чому? Тому що Любов Павлівна Чернега /так називалася криклива пані/ "фізично не може". Певно, у цієї началь- ниці є теж своє керівництво і я звертаюся до нього з сер- дечним проханням: не мучте цю нещасну жінку, звільніть її від непосильної праці. Мож- на по статті. Хай людина відкріє приватне агентство по передплаті, прийматиме клієнтів, коли захоче й попра- вить свій фізичний стан.

І.КУЗНЕЦОВА.



Можливість ядер- го удару по Україні! Як стверджує ряд вітчизняних газет, це питання обговорювали не генерали НАТО, а демократ Б.Єльцин із своїми військовими. Подібна інформація бу- ла і в англійській пресі: стверджується, що у Вашингтоні обго- ворювалася можливість створення протиракет- ної оборони Росії за допомогою США. Кого ж так бояться у Москві? України? Ка- захстану? Поки що представники російської влади не виступали з офіційним спростуван- ням.

Охоронна поліція Естонії знешкодила групу наймих убивць, яка "на замовлення" знищувала людей. За- рештовано понад 20 бандитів, котрі "працю- вали" в Криму. Се- редній Азії і Москві. Вилучено велику кількість саморобної зброї та міни з го- динниковим ме- ханізмом.

Вважається, що найпишніша похоронна процесія року відбулася в Ново- сибірську. Ховали Пу- накова — представника однієї із злочинних груп міста. Він був смертельно поранений бійцями ОМОНу при розгоні бандитської сходки.

На адресу депутата Ульяновської обласної і міської Рад К.Біберсова прийшла посылка із Москви. Відправника депутат не знав; тому відразу пішов у міліцію: мож- ливо, бомбу прислали. Спеціалісти з обе- режністю відкрили по-сылку і побачили... пачку брошур від мо- сковського мера Т.По- пова. Міліція не стала тримати язик за зуба- ми, і зараз над де- путатом посміюється усе місто.

С.ОРЕЛ.

(Закінчення. Початок на 3-й стор.)

2. індивідуально членство у Спільці припиняється:

2.1. У зв'язку з досягненням віку, який обмежує членство у Спільці, якщо член організації не обраний до складу виборних органів, або не звернувся до первинного осередку чи відповідного органу з проханням продовжити строки перебування у Спільці.

2.2. За власним бажанням члена Спільки після того, як письмово проінформував про це орган, де він перебував на обліку.

2.3. Згідно з рішенням первинного осередку або виборного органу, де член Спільки перебував на обліку, за порушення Статуту Спільки.

3. Колективним членом Спільки може бути молодіжна організація, створена на будь-якій членській і матеріальній базі, яка має власний Статут і зареєстрована у відповідному органі влади. Статут та діяльність якої не суперечать Статуту Спільки і будуються на договірній основі.

Питання про прийом колективного члена в Спільку вирішується виборним територіальним органом.

4. Колективне членство припиняється:

4.1. За рішенням колективного члена про вихід із Спільки.

4.2. У зв'язку з припиненням існування колективного члена.

4.3. За рішенням вищого виборного органу Спільки.

5. Рішення виборного територіального органу Спільки стосовно членства, члени Спільки можуть апелювати до координаційної ради Спільки.

6. Облік членів Спільки ведеться в первинному осередку, а також у відповідному територіальному органі.

Ш. ПРАВА ТА ОBOB'ЯЗКИ ЧЛЕНІВ СПІЛКИ

7. Індивідуальний член Спільки має право:

7.1. На захист соціальних і трудових прав з боку Спільки.

7.2. На підтримку суспільно-корисних ініціатив і пропозицій.

7.3. Обирати і бути обраним до всіх органів Спільки.

7.4. Отримувати інформацію про діяльність організації Спільки, відповіді з приводу своїх звернень та зауважень.

7.5. Брати участь у зборах, засіданнях виборних органів Спільки при обговоренні питань про його діяльність.

7.6. Брати участь у роботі інших громадських, політичних організацій, об'єднань, рухів, діяльність яких не суперечить Статуту Спільки.

8. Колективний член має право:

8.1. На основі власного Статуту визначати статус своєї організації, її додаткову мету та завдання.

8.2. Вільно вийти зі складу Спільки згідно з

рішенням свого вищого органу.

9. Член Спільки зобов'язаний дбати про авторитет організації, сприяти вирішенню її статутних цілей та завдань, фінансово підтримувати організацію.

9.1. Колективні члени зобов'язані виконувати взяті на себе обов'язки, фінансувати ті цільові програми, які вони підтримують і в реалізації яких вони беруть участь, та інформувати координаційну раду про свою діяльність згідно з укладеним договором.

IV. ПРИНЦИПИ ОРГАНІЗАЦІЙНОЇ ПОБУДОВИ ТА ВНУТРІСПІЛКОВОГО ПИТАННЯ СПІЛКИ

10. Спільку складають первинні районні, міські організації, колективні члени Спільки та їх структурні підрозділи.

11. Первинні осередки можуть створюватись установчими зборами не менше ніж з трьох членів Спільки за місцем роботи, навчання, проживання та соціально значимих інтересів членів організації.

12. Первинні організації самостійно вирішують питання своєї структури, змісту і форм роботи, періодичності і порядку проведення зборів.

Самостійно розпоряджаються та несуть відповідальність за свою фінансову діяльність.

Ведуть виробничу та господарську діяльність з метою виконання програмно-статутних завдань згідно з діючим законодавством.

13. Внутріспілкова робота Спільки базується на таких основних принципах:

13.1. Пріоритет інтересів членів Спільки, повага до їх особистої гідності та думки.

13.2. Свобода дискусії, критики, поглядів, гласність у роботі.

13.3. Вибірність усіх органів Спільки знизу вверх шляхом делегування представників організацій та вищестоящих виборних органів.

13.4. Розмежування компетенції вищих, представницьких, виконавчих та контрольних органів Спільки.

13.5. Періодична звітність усіх органів Спільки перед своїми організаціями та інформування вищестоящих органів.

13.6. Обов'язковість рішень вищестоящих органів для нижчестоящих, якщо ці рішення не суперечать Статуту Спільки і ухвалені ними в межах компетенції, якою їх наділили нижчестоящі організації.

13.7. Перерахування знизу вверх частини коштів для забезпечення діяльності вищестоящого органу.

13.8. Колегіальність в прийнятті рішень представницькими органами і єдиноначальність та персональна відповідальність у роботі виконавчих органів Спільки.

13.9. Повага прав більшості і меншості.

— інтереси більшості забезпечуються її правом приймати рішення і діяти від імені всієї організації, представляти Спільку в стосунках з

іншими організаціями й органами:

— інтереси меншості гарантуються правом відстоювати свою позицію, мати своїх представників і організаційно оформлятися у складі виборних органів, вести діяльність, яка не суперечить Статуту Спільки, організаційно самовизначатись аж до відокремлення з правом власника на частину майна Спільки згідно з визначеним Статутом порядком.



V. КЕРІВНІ ОРГАНИ СПІЛКИ І ОРГАНІЗАЦІЯ ЇХ ДІЯЛЬНОСТІ

14. Вищим органом Спільки є конференція. В період між конференціями діяльність Спільки організовує і наводить координаційна рада та її виборний орган. Контрольні функції здійснює контрольна комісія. Порядок її утворення, права та обов'язки визначає конференція.

Конференція Спільки скликається не менше одного разу на 3 роки. Рішення про скликання конференції, строки проведення, норму представництва та порядок обрання делегатів приймає координаційна рада Спільки. Конференція правомірна при участі в ній більше половини обраних делегатів. Рішення приймається більшістю присутніх на засіданні конференції.

15. Позачергові конференції Спільки можуть скликатись:

15.1. За рішенням координаційної ради Спільки.

15.2. На вимогу контрольної комісії Спільки.

15.3. На вимогу організації Спільки, що об'єднують у своєму складі не менше однієї четвертої частини членів Спільки, або однієї четвертої частини районних, міських організацій та колективних членів.

16. ДО ВИНЯТКОВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СПІЛКИ НАЛЕЖИТЬ:

16.1. Прийняття програмних документів та

Статуту Спільки.

16.2. Вирішення питань про назву Спільки.

16.3. Визначення функцій та повноважень координаційної ради та контрольної комісії Спільки, порядок їх обрання та затвердження.

16.4. Вирішення питань про припинення діяльності Спільки.

17. Конференція, а в період між конференціями координаційна рада, обирає голову, який підзвітний координаційній раді Спільки.

інші форми організації діяльності організації Спільки правомірні при участі в роботі більше половини членів. Рішення приймаються більшістю присутніх на засіданні або більшістю членів відповідного органу, які брали участь у голосуванні.

22. Структурні підрозділи районних, міських організацій та колективних членів Спільки самостійно визначають свою побудову, представляють виконавчі органи, їх функції і повноваження, формують свій бюджет, вирішують інші питання життєдіяльності з дотриманням Статутних вимог.

23. Для забезпечення своєї діяльності виборні і контрольні органи на договірній основі у відповідності з трудовим законодавством формують свій виконавчий апарат.

VI. ВЛАСНІСТЬ І КОШТИ СПІЛКИ

24. У загальній власності Спільки знаходяться приміщення, споруди, підприємства, обладнання, грошові кошти, акції, цінні папери та інше майно, необхідне для матеріального забезпечення діяльності Спільки, реалізації її мети та завдань. Крім власності колективних членів Спільки/.

Право власника щодо спільної власності Спільки, яка сформована на обласному рівні, мають міські, районні та первинні організації і колективні члени, які реалізують своє право розпоряджатися спільною власністю на конференції або в складі координаційної ради Спільки.

Право власника щодо спільної власності Спільки, яка сформована на міському, районному рівні, мають міські та районні первинні організації, колективні члени міського та районного рівня. Ці організації визначають орган, який розпоряджається спільною власністю.

При виході колективних членів із складу Спільки пайова частина власності визначається у складі колективних членів Спільки, яка створюється відповідними представницькими органами. На основі пропозицій комісії приймається спільне рішення представницьких органів.

У разі неможливості досягнення угоди представницький орган звертається в органи юстиції.

25. У разі припинення діяльності Спільки правонаступниками спільної власності, сформованої на обласному рівні, є колективні та індивідуальні члени Спільки в особі їх представницьких органів /якщо немає іншого рішення конференції Спільки/.

При наявності кількох правонаступників вони складають відповідну угоду, щодо спільної власності та її використання.

26. Кошти Спільки і її організацій формуються із членських внесків, надходять від господар-

ської і комерційної діяльності, спонсорів, інших добровільних перерахувань від громадян, підприємств, організацій, державних органів.

27. Організації Спільки всіх рівнів можуть вести господарську діяльність, створювати підприємства, видавництва, редакції молодіжних газет та журналів, установи, господарські організації тощо, вести зовнішньо-економічну комерційну діяльність з метою виконання програмно-статутних завдань. Порядок їхнього створення, діяльності, ліквідації та реорганізації визначаються постійно діючими виборними органами Спільки згідно з діючим законодавством.

28. Члени Спільки сплачують членські внески із суми заробітку, стипендії тощо.

28.1. Щомісячні членські внески сплачуються з усіх видів заробітку або стипендії з суми: до 300 крб. — 0,5 процента, понад 300 крб. — 1 процент. Члени Спільки — учні та студенти, які не отримують стипендії, сплачують внески в розмірі 10 копійок.

Члени Спільки, що не отримують заробітну плату — перебувають у декретній відпустці чи у відпустці по догляду за дитиною, а також в інших випадках — можуть звільнитися від сплати членських внесків первинної організації.

28.2. Колективними членами визначається порядок і розмір сплати членських внесків.

VII. ЗАКЛЮЧНІ ПОЛОЖЕННЯ

29. Зміни та доповнення до Статуту Спільки вносить конференція. У виключних випадках, зокрема в разі вилучення невідповідності Статуту Спільки Законодавству та необхідності термінового внесення змін та доповнень у зв'язку з прийняттям нових законодавчих актів зі згоди контрольної комісії на основі консенсусу представників районних, міських та колективних членів Спільки координаційній раді надається право внесення не-обхідних змін та доповнень до Статуту Спільки.

30. Право роз'яснення та трактування положень Статуту Спільки має координаційна рада Спільки, а з питань відповідності її власних рішень Статуту — контрольна комісія Спільки.

31. Штаб-квартира Спільки знаходиться в м. Кіровограді.

VIII. ПРИПИНЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ СПІЛКИ

32. Припинення діяльності Спільки може бути здійснене рішенням конференції шляхом реорганізації або ліквідації на основі референдуму, а також у випадках, визначених законодавством.

Майно та фінансові кошти реорганізованої або ліквідованої Спільки використовуються згідно з Статутом або за рішенням конференції Спільки.



ХТО НАМИ ПРАВИВ

або

Нарешті, у мене в руках "Облікова картка члена КПРС", яким я перестав бути 26 серпня ц.р. А в ній записані три мої суворі догани.

Про них, про їх виникнення і піде мова.

Одразу зазначу, що ідеї комуністичної партії, її гасла, її наміри ніколи не викликали в мене, а в партії я був з 1963 року, ніяких сумнівів. І нині не викликають. Написані вони правильно.

А от як ці ідеї проводились у життя і, головне, які люди це робили, у мене весь час нічого, крім осуду і супротиву, не викликало. Як правило, партійні були негідниками в смислі, що діяли вони негідними методами. По суті своїй, були вони і чесними, і відданими народу людьми, проте сама партійна Система їх поставила в такі умови, що повільно, але неухильно вони перероджувались. І ставали такими, якими вони були.

І це я покажу, відштовхуючись від своїх "строгачів".

Перший від 30 травня 1967 року гласив: "За систематичну пиятику і негідну поведінку в сім'ї. Постанова Олександрівського РК КПУ".

Якщо взяти до уваги, що в ті часи переслідувань за вживання спиртного не було, що "перехилили" всі і скрізь, то слово "систематично" звучить не натурально, чи що. Що до "негідної поведінки в сім'ї", то тут така заковирка: "Вас обох, тебе і твою дружину, — сказав мені тодішній секретар райкому, — треба однаково наказувати. Але вона безпартійна, ми її карати не можемо". І — друге. Слова того ж першого: "Чого ти поперся на бюро?!" Його ж вів 2-й. Якби я вів, то тобі б нічого не записали".

Ось так. Карать не за вину чи проступок, а відповідно до партійності і за настроєм, за красиві чи некрасиві очі.

Доречно згадати, що цей 2-й був узагалі "оригінальною людиною". Один із журналістів у ті часи мене запитав: "Я з вашим другим до війни в школі вчився. Він і зараз такий дурний, як тоді був?". Не знаю, яким він був тоді, — кажу, — а що зараз він дурень, то немає сумніву. І навіть приклад. 2-й дав мені переказати якийсь текст. Переказав, приніс. "Що це за "захід"? — запитав. "Та, — поясню, — російською мовою "мероприяття", а українською — "захід". "Може, — каже, — якісь мероприятия і "захід", а партійні —

"мероприятства" і виправив своєю рукою.

Чи коли вів бюро, на якому мене "били" за фейлетон в районній газеті "З вашою культурою!"

— Ви цим фейлетоном принесли користь чи шкоду? — запитав він мене.

— Певно, що користь. — відповідаю.

— Тоді сидайте, з вами все ясно.

І почали згадувати все, що могли, за ті роки, коли я працював власкором обласної газети. Бачу, ще з партії виключать.

— Можна, — пішов я ва-банк, — задати запитання члену бюро прокурору району?

— Задавайте.

— Я, товаришу прокурор, — кажу, — забув статтю за розголошення псевдоніму, а от санкцію точно пам'ятаю — шість місяців позбавлення волі.

Прокурор підтвердив. 2-й ще не встиг додумати в чому річ, як справжній "хазяїн" району /про нього пізніше/ вхопив газету.

— Товариші члени бюро! Тут підпис "Марко Лісний". Які можуть бути претензії до комуніста Куманського! І взагалі на бюро присутній редактор райгазети. Хай він і скаже

свою думку.

— Газета — орган райкому партії, — підвівся редактор, який до цього сумлінно рахував мук на стелі. — І якщо вона виступила, то це думка і райкому.

Другий набурмосився: газета — орган райкому, і якщо газета виступила, то це й думка райкому. — повернувся він до того, який подав скаргу, і більше ви до нас з такими питаннями не звертайтеся!

Сміятися? Мені було не до сміху.

Такий портрет "автора" першого "строгача". Другим "автором" був 1-й МК КПУ м.Кіровограда.

Сталось так, що я змушений був покинути сім'ю. Згодом став жити з іншою жінкою. Незабаром в МК надійшов лист, в якому були й такі слова: "Яке він має право ходити по Кіровограду з піднятою головою і з партквитком в кишені?"

Довелось писати доповідну. Назвавши головну причину розлучення, я далі писав так: "Нині я живу з іншою жінкою, яка в цьому питанні до мене не має претензій". 1-й вхопив слова "живу з іншою жінкою" і партійно-державною рукою начертав: "Як комуніст може порушувати закон про сім'ю і шлюб, що виразилося в співжитті з іншою жінкою до розторгнення шлюбу?". Дослівно ці рядки і склали зміст другого "строгача". Ні слова від мене, ні спроби вияснити суть. А ще — "друг, товариш і брат".

В парткомісії МК мені сказали, що коли я візьму розлучення і укладу шлюб з нинішньою дружиною, то відбудеться легкий пересяком. За короткий термін як так і зробив. Але "строгача" записали "брати по партії".

І нарешті, третій "строгач". За час роботи в багатотиражці заводу "Червона Зірка" Коли хтось, було, почує

від мене "запах", це одразу стає відомим секретарю парткому. І той викликає мене на "килим". Бесіду обов'язково розпочинає словами: "Щодо роботи, то ми не маємо до вас жодної претензії, але... Здається, на двадцятому повторі цієї фрази я ледь не сказав: "То ледь не чорта-дідька ще треба, коли робота йде?". Але, ясно, не сказав. Ніззя! Ніззя було.

Пішов той парторг, прийшов другий, прийшов третій. Але ж клятому "запасі". Але тут слід зауважити, що в парткомі працювала жінка, яка "запах" чула за два кілометри і попереджувала. А того дня я підніс їй перші весняні квіти, і вона нічого мені не сказала. Секретар же парткому "винохав". В нормальних людей для таких випадків існує експертиза. Та навіщо можновладцю якась там експертиза, коли він може на ходу кинути: "З партії і з роботи!" Прямо в коридорі виніс вирок з якимось садистським задоволенням.

Правда, обмежились "строгачем".

Я аж ніяк не збирався обілювати себе чи знімати з себе вину. Що було, того з біографії не викреслиш. Пишу ці замітки лише для того, щоб розповісти про тих, хто і як нами керував, хто не визнавав ніяких законів, а карав-милував за "партійними нормами".

І ще. Щоб не подумали, що я заднім числом розумний, приведу запис з свого щоденника від 11 березня 1974 р. "Сьогодні питання про мого становище як члена КПРС поставлено руба і, думаю, остаточно. Вирішують К. і Л. Як страшно — двоє вирішують долю комуніста, тільки двоє".

Різні вони були, наші керівники. Один — відвертий, хамлюга, другий — інтелігентний цинік, третій — п'яниця і блябник, четвертий — такий халупа, який світ не бачив. Та головний їхній гандж був у тому,

що вони були не-до-тор-ка-ні. Доти, поки не гавкнуть проти свого зверхника. Тоді їм пригадують і те, чим вони займалися під час Кримської війни в 19-му столітті.

І тому, коли сьогодні піднімається питання, що КПРС заборонена незаконно, то я вас запитаю: а сама вона хоча б у дрібницях дотримувалась того закону? Як давно сказав М.Лермонтов, "пред вами суд и правда — все молчи".

Тож вести сьогодні мову про законність не доводиться. А відродження Системи, в якій були такі вожді, то справді буде кричущою беззаконня, беззаконня проти народу, проти правди, проти нашої свободи, нашого, зрештою, життя.

А справжню причину "строгачів" я узнав зовсім недавно, весною цього року. При зустрічі з тим колишнім справжнім "хазяїном" району, який давно на пенсії. Я запитав: "За що ви знущались наді мною шість років?"

Він довго думав, а тоді відповів: "Бо у вас що на думці було, те ви й казали, а що казали, те й робили". На повторне запитання: "А хіба це погано?" він відповів: "Тоді цього робити не можна було".

Так що всі "строгачі" я вважаю неправильними і несправедливими по формі, в чому й розписуюсь — Анатолій КУМАНСЬКИЙ.

Примітка: Я свідомо не назвав жодного прізвища. Винні все-таки не конкретні особи, а Система, яку, правда, ми самі й створили.

А.К.

Від РЕДАКЦІЇ. Матеріал, який ви щойно прочитали, видрукуваний без купюр чи редакційних правок. Ми свідомо утримуємося від якихось коментарів і пропонуємо вам, шановні читачі, висловитися з цього приводу.

Повідомляє інформагентство "Євро—ІКС"

А ПІЛЬГИ ДЛЯ ІВАНКА-ШУГАЯ БУДУТЬ?

Пам'ятаєте брехтівську матінку Кураж, яку війна зробила з жебрачки багаткою. Схоже, її досвід нині використовують досить успішно радянські туристи в охопленій вогнем Югославії. На місцевих "чорних ринках", як і досі, непогано йдуть за валюту різноманітні металеві вироби, горілка, консерви. І не біда, що рідна червона ікра служить тутешньому населенню всього лише як... наживка для рибалки. Хоча, звичайно, з таким товаром особливо не розбагатієш. Інша справа — мати з собою парочку "нічних фей", рандеву з кожною коштує 100 црвен /1000 динарів/. Але найкраще, коли ваші бізнеси грають не згірш, як у Сталлоне чи Шварценегера, за моголості міцні руки тут не скупляться. А тим, хто полює романтику і хоче на власній шкурі пережити "ветнамський синдром", радимо вступити до хорватського ополчення, солдат якого отримує 1000 німецьких марок щомісячно.

А ВОЛОДИМИР-ХРЕСТИТЕЛЬ БЕЗ РОБОТИ...

Фотокореспондент чернігівської га-

зети "Комсомольський гарт" Валерій Ілютін, знімки якого неодноразово відзначались на радянських та міжнародних конкурсах, побажав на п'ятім десятилітті звершити над собою обряд хрещення. А духовною його матір'ю стала мешканка бельгійського міста Генк-Фріда Дерев'яно, дочка українського емігранта, відома у нас своєю благоїною діяльністю.

Прилучався до віри журналіст в українській церкві Генка, куди був люб'язно запрошений панєю Фрідою. Мер міста цього, помітивши в творах гостя "божу іскру", запропонував йому зал для персональної виставки.

КДБ ЖЕРТВУЄ ЖЕРТВАМ

Польська преса з боєм коментує обнародувані нещодавно результати розкопок поблизу Харкова, де віднайдено останки жертв НКВС — майже чотири тисячі польських офіцерів, які вважалися пропавшими безвісти. В 1939 році після нападу фашистської Німеччини на Польщу, до Війська Польського були призвані офіцери запасу. Основу їх становила культурна еліта. — науковці, інженери, актори, літератори. В бойових діях вони ніякої участі не брали, а після відступу у східні регіони Польщі, які захопили радянські війська, були взяті в полон і інтерновані на території

СРСР. І тільки тепер стала відома їх подальша доля.

Спеціальна радянсько-польська комісія, до складу якої входили військові, криміналісти, антропологи, історики, журналісти, окрім польських офіцерів, виявила на місці злочину НКВС ще й останки чотирьох тисяч радянських громадян.

Біля так званого Чорного Шляху, яким вели мучеників у табір, поставлено монумент — розп'яття, спорудженого на кошти КДБ.

ШОУМЕН, ПІДНІМІТЬ РУКАВИЧКУ!

В інтерв'ю щотижневика "Семья" /№ 25, 1991/ популярний ведучий телевізійної "Поле чудес" Владислав Листев, відповідаючи на запитання, чому ж до цього часу у випробуванні не брали участі знавці клубу "Що? Де? Коли?", відповів приблизно так: майже свенений, що побоюючись загубити свій авторитет, мудрі хлопці й дівчата на телевізійну "Поле чудес" не прийдуть.

У табір ерудитів піднялася хвиля обурення. До цього часу тут вважали телепередачу Листева розминкою для школярів. Але тепер образились не на жарт. Протягом двох годин було

складено гігантський кросворд і, як того вимагають правила "Поля чудес", відправлено на адресу ведучого. Незважаючи на канікулярний час, знавці привели себе у повну "бойову готовність" і можуть "висадити десант" у телеэфір п'ятниці.

У ЦЬОМУ СЕЗОНІ СПІВАЄМО ПРО РОБІНЗОНА

Криворізька газета "Червоний гірник" повідомила про новоз'явленого Робінзона. Об'їжджаючи поле, агроном приміського радгоспу звернув увагу на велику купу глини, а під нею — замаскований вхід до підземного схрону. Прибулий наряд міліції виявив там 38-річного чоловіка. Ось уже два роки його вважали пропавшим безвісти, причому пішов він з дому без будь-яких причин. На відміну від свого легендарного попередника, криворізький Робінзон мав можливість добувати собі одяг, взуття та інші необхідні речі на місцевому звалищі. Там же знайшов і зіпсований радіоприймач. Відремонтувавши його, весь час був у курсі останніх подій.

Охоче розповідаючи про своє життя-буття, колишній механік, до речі, з вищою освітою /мабуть, це вже нічого не значить/, на запитання про причини своєї робінзонади відповідав коротко: "Це моя особиста справа".

ВІТРИЛА

Вірш в альбом

Для сліз твоїх нема ПАВЛО УЛЬЯШОВ
Сльозу утреш краєчком підстав.
плаття, Бо не існує у природі
Моя любов із любов. Другої, котру би кохав.
Невже ти справді, мила, Ти, може, думаєш, лукав-те і вірші.
плачеш лю І досягнув би я мети,
Над віршами, що я пи- І завдаю тобі жалю. Якби — із ревності!
сав? А я тебе єдину славлю, не ти.
Усе це ревності, та й А я одну тебе люблю. А плакали над ними
годі, А вірші — що ж, на інші...

НАУКОВЕЦЬ З ГАЙВОРОНЩИНИ

Серед тих, кому доводилося здійснювати перші кроки в новій радянській школі був і наш земляк педагог-психолог, академік Академії педагогічних наук СРСР, заслужений діяч науки України, професор Григорій Силич Костюк. Народився він понад 90 років тому в с. Могильне Гайворонського району в сільській родині. Потяг до знань привів хлопця до Києва, де вчився у Колегії Павла Галагана. З 1919 р. почав учителювати і одночасно, продовжував навчання на філософсько-педагогічному відділі Київського інституту народної освіти /нині державний педагогічний інститут імені М.П. Драгоманова/.

На початку двадцятих років наш земляк викладав у школі математику, а у 1924 р. його призначили директором Київської трудової школи № 1. Франка. Незабаром у школі з'явилися нові приміщення із спортивним залом, окремими кімнатами для природничого, фізичного і хімічного кабінетів, для рисувальної, палітурної, столярної, краєцької майстерень. Школа мала гарну бібліотеку, чудовий сад, оранжерею, великий город.

Ніхто з учнів трудової школи не міг сказати, що математика була наукою сухою і нецікавою. Григорій Силич Костюк проводив експериментальні уроки з використанням текстів. Мета — виявлення здібностей учнів, їх реакцію, пам'ять. Старанно вивчав питання психології навчання і виховання учнів, розвитку їхнього мислення і здібностей, формування особистості.

Сам студент Київського інституту народної освіти, він зібрав біля себе таких же здібних, відданих дітям і школі молодих педагогів. Крім того, організував у школі гуртожиток-інтернат для дітей із навколишніх сіл. Г.С. Костюк був вмілим організатором і засновником школи нового типу, яка виховувала в учнів патріотизм.

У 1930 р. нашого земляка запросили на викладацьку роботу до Київського педагогічного інституту. Спочатку працював викладачем, пізніше завідувачем кафедрою. Крім педагогічної діяльності серйозно займався науковими дослідженнями, заглиблювався у наболілі проблеми психології навчання і виховання учнів, розвитку їхнього мислення і здібностей, питання теорії історії психології. У 1939 р. вийшов друком підручник Г.С. Костюка "Психологія", який перевидавався чотири рази.

Одночасно вчений завідував відділом психології Українського науково-дослідного інституту педагогіки. З 1945 р. і майже до останніх днів свого життя, тобто тридцять сім років, Григорій Силич працював в Інституті загальної та педагогічної психології Академії педагогічних наук СРСР /Київ/. З них — 28 років директором, а з 1973 р. — завідувачем лабораторією психологічного розвитку мислення школярів. За великий вклад у розвиток педагогічної науки у 1967 р. він був обраний дійсним членом /академіком/ АПН СРСР, а трьома роками пізніше удостоївся почесного звання заслуженого діяча науки республіки.

Майже все життя він прожив у Києві, але завжди пам'ятав рідне Могильне. Не раз приїздив сюди під час відпусток, підтримував зв'язки із земляками, цікавився їхнім життям. Пишався він не тільки своїми численними вихованцями, але і сином Платоном, який став видатним фізіологом, Героєм Соціалістичної Праці, академіком. Нині він директор Інституту фізіології ім. О.О. Богомольця АН України.

В. Сандул,
краснавець.

БОКАЛ НА ЛАНЦЮГУ

Всі, хто проходив сміхом викликає в душі

МУЖНІЙ ТОЛЯ

Пам'ятаю, як вперше познайомився з цим хлопчиком. Двері відчинила бабуся.

— Де мій учень? — питаю. Та ось і він. Опираючись рученятами об підлогу, підтягуючи своє маленьке, худорляве тільце назустріч виповз хлопчик років 9-ти. Він намагався мені щось відповісти, але йому було дуже важко говорити. Біль пронизав моє серце, але перемагаючи себе я прикинулася веселою, посміхаючись питаю: "Так це ти і є Толя Дегтярьов?" Довго не могла отямитися після першого уроку. Додому прийшла в розпачі, так було шкода цієї дитини. Учень виявився здібним і слухняним. Наступного дня принесла йому баночку з водою та трубочку і наказала дати скільки є сили до 5 хвилин, а потім з кожним днем збільшувала час для розвитку нирок та артикуляції мови. Через 6 місяців Толя почав вимовляти слова, чистішою стала його мова, тому, що вправи він виконував

ретельно і старанно. Згодом почали з ним виконувати різні фізичні вправи.

Усно Толя розв'язував задачі, гарно читав, вивчав вірші, а от писати не міг, бо не слухались руки. Почала з ним пробувати писати, не виходить. Тремтять у Толика руки, рветься папір, та він мені вірить. А я йому: "Он Маресьєв без ніг літав, а Островський, втративши зір писав, а один чоловік без ніг, без рук писав зубами, а в тебе і руки, і ноги є, ти будеш писати". Тільки навчився, як я захворіла, потрапила до лікарні. Його це так вразило, що він негайно сів і почав мені листа писати. Яке було моє здивування, коли мати Толі принесла цього листа до лікарні, хворі читаючи, плакали. Я й досі зберігаю цього листа. Толя вірив мені і ця віра допомогла йому, він став писати і читати. У вихідні і свята учні відвідували Толю. Зараз Толя ходить, опираючись на милицю, грається,

відпочиває на свіжому повітрі, допомагає старенькій бабусі та матері, дуже уважний до братика. А ще захоплюється українською вишивкою, малює. Цього року нас доля знову звела, тепер він навчається в 9-В класі, але виявив бажання вивчати українську мову. І знову я йду на допомогу, буду з ним вивчати рідну мову. Перші уроки показали, що він швидко навчається розмовляти і писати українською. Всі 8 років Толя навчається тільки на "5".

Є.ГОЛЕНЦОВА,
вчителька початкових класів
СШ 32.

м. Кіровоград.

Від редакції: У нас є адреса Толі Дегтярьова. Можливо, хтось із нас, шанувальників, захоче написати йому, попросити поради, підтримати — пишіть.

Розповіді про "зірок" сучасної естради

В

"МОЛОДОМУ КОМУНАРІ" — весь 1992 рік!



На втіху кіровоградським фанатам-тінейджерам сьогодні нагадаємо, як в обласному центрі з успіхом гастролювала група "Е.С.Т."...

Тест

ПРО ТВОЄ "Я"

Підлітки часто ставлять собі питання: "Що таке 'я' в цьому світі?" Тобі цікаво знати про це? Тоді дай відповідь на запитання:

3. Чи зможеш ти розмовляти з іншою людиною про свої інтимні переживання?
4. Чи реагуєш ти одразу, якщо помічаш хоча б незначні ознаки неадекватного ставлення до тебе?
5. Чи стає тобі не по собі, коли інші добиваються успіху в тій області, в якій би хотілося мати успіх й тобі?
6. Чи подобається тобі братися за щось важке, щоб показати, що й ти здатен справитися з нелегким завданням?
7. Чи міг би ти віддатися цілком виконанню чогось виключ-

розписаний час для тих чи інших справ?
10. Чи подобається тобі переставляти меблі в своїй кімнаті чи квартирі?
11. Чи любиш ти виконувати одну і ту ж справу кожен раз по-новому?
12. Чи подобається тобі дозаяти тому, хто, на твою думку, занадто про себе думає?
13. Чи подобається тобі показувати, що твої вчителі, батьки або люди, які користуються авторитетом, неправі, помиляються?
№№ 1 2 3 4 5 6 7 8 9
10 11 12 13
Твоє я 4 5 5 5 5 5 0 0

Ти володієш вітмінними здібностями, щоб ефективно впливати на оточуючих: міняти їх погляди, вчити, радити, керувати. В таких ситуаціях ви почуваєте себе чудово. Ти переконаний/на/, що людина не повинна замикатися сама в собі, уникаючи товариства інших людей, триматися збоку і думати лише про себе і про свої проблеми. Ти маєш потребу робити щось для інших, керувати ними, показувати на помилки, вчити їх знаходити радість і задоволення поза собою, в реальній дійсності. Ти

Однак, слід мати на увазі, що твоя позиція може мати характер крайності і ти маєш шанс перетворитися у фанатика або тирана.

Віт 30 до 0 очок:

На жаль, буває так, що твої докази не достатньо переконливі, хоча й вірні. Ти вважаєш, що твоє життя /як і життя інших людей/ повинне підлягати вимогам дисципліни, здорового сенсу і хороших правил. Тобі не подобається виконувати що-небудь "через силу". Нині ти занадто стриманий і здаючи цьому можеш не досягнути бажаного, а в дея-

"ЯКБИ Я БУВ ПРЕЗИДЕНТОМ УКРАЇНИ"

Соціум Соціум Соціум

У минулому випуску "Вітрил" на цю тему розмірковували старшокласники з Устинівського району. Сьогодні своїми думками діляться учні 11-го класу Новомиргородської СШ 3.

"Якби я була президентом, то створила б незалежну Україну, треба мати найману армію. Більше вводити українську мову в повсякденне спілкування".

"Навела б порядок у країні, ввела б свої українські гроші. Хотіла б зробити вільний в'їзд і виїзд в іншу країну".

"Треба навести порядок у країні, щоб були всі продукти, все, що необхідно для щасливого, радісного життя людини".

"Я думаю, що зробила б усе для покращення життя людини, ввела б українські гроші".

"Аби я була президентом, я б зробила так, щоб у магазинах були продукти, одяг, усі необхідні речі. Щоб у кожній школі були відеомініфони, щоб школи були забезпечені книгами, комп'ютерами".

"Якби я була президентом, то організувала б національну армію. Я підтримую те, що вводять національні гроші. Думаю, що в нашій країні повинна бути своя валюта. Які конкретні дії треба, щоб змінити політичну обстановку — не знаю".

"Якби я був президентом, увів би багатопартійну систему на Україні. Відмінив би обов'язкову військову повинність, замінивши її на альтернативну службу або й найману армію. Увів би нові гроші і закон про мови".

"У першу чергу зробила б так, щоб у магазині почало з'являтися більше товарів. Створила б спеціальну комісію, яка б "трисила" склади із захованими товарами. А крім цього, я б налагодила зовнішні економічні зв'язки з іншими розвиненими країнами".

"Я насамперед зробила б усе необхідне для того, щоб Україна вийшла із СРСР, але була в союзі економіки з іншими країнами. Щоб у країні були свої гроші. Щоб Україна мала ядерну зброю на своїй території. Треба ліквідувати АЕС, які не приносять ніякої користі. Шкідливу програму треба змінити. Зробила б так, щоб школярі від 14 років могли почергово працювати на якомусь підприємстві і мали кошти на кишенькові потреби".

"Перше, що зробив би — це відстоювати позицію про збереження кордонів України, які існують на сьогоднішній день. Створив би найману армію. Зробив би Україну самостійною державою, підтримував би міцні зв'язки з іншими країнами".

"Поліпшити становище в країні, школи перевести на українську мову. Налагодити торгівлю з іншими країнами".

м Новомиргород

серйозно займався науковими дослідженнями, заглиблюючись у наболілі проблеми психології навчання і виховання учнів, розвитку їхнього мислення і здібностей, питання теорії та історії психології. У 1939 р. вийшов друком підручник Г.С. Костюка "Психологія", який перевидавався чотири рази.

Одночасно вчений завідував відділом психології Українського науково-дослідного інституту педагогіки. З 1945 р. і майже до останніх днів свого життя, тобто тридцять сім років, Григорій Сивович працював в Інституті загальної та педагогічної психології Академії педагогічних наук СРСР. З них — 28 років директором, а з 1973 р. — завідувачем лабораторії психологічного розвитку мислення школярів. За великий вклад у розвиток педагогічної науки у 1967 р. він був обраний дійсним членом /академіком/ АПН СРСР, а трьома роками пізніше удостоївся почесного звання заслуженого діяча науки республіки.

Майже все життя він прожив у Києві, але завжди пам'ятав рідне Могилівне. Не раз приїздив сюди під час відпусток, підтримував зв'язки із земляками, цікавився їхнім життям. Пишався він не тільки своїми численними вихованцями, але і сином Платоном, який став видатним фізіологом, Героем Соціалістичної Праці, академіком. Нині він директор Інституту фізіології ім. О.О. Богомольця АН України.

В. Сандул,
краснавець.

БОКАЛ НА ЛАНЦЮГУ

Усі, хто проходив повз автомат з газованою водою, що біля універсаму (13 школа), посміхалися. Бо й справді смішно. На товстелезному залізному ланцюгу причеплений скляний пивний бокал. Я згоден, що склянки крадуть, їх не вистачає, але ланцюг разом зі сміхом викликає в душі якесь неприємне почуття.

Я хотів напиться, та, підійшовши до автомата, не відважився взяти в руки бокала, який був закутий в такий страшний ланцюг. Бачив, що й інші люди з підозрою дивилися на нього і заходили в універсам, як і я, пити сік.

Цікаво, хто ж винахідник такого способу збереження склянок і чи не можна було придумати щось оригінальніше?

А.КОВАЛЕНКО,
14 років.

м.Кіровоград.

Телефон "ВІТРИЛ"
22-59-82

РЕПГОП І "ГАУДЕАМУС" В СТИЛІ СОЦРЕАЛІЗМУ

Актовий зал педінституту переповнений, коли проходять змагання клубу веселих та винахідливих. Того разу героями дня були команди факультетів російської та української філології, фізичного виховання.

На презентації іміджу команди кращими були студенти-українці. Капітан Володимир Мельниченко зумів створити добре враження про свою команду. Майбутні словесники показали цілісну програму — "Зізд мафії". Насмішили глядачів "піонерки" Олена Коверга та Олена Куріна, "гангстери" Василь Черкас та Віктор Капітанчук, "лідери мафії" Сергій Другал, "гість зізду Ху-сейн" Артур Мартиненко.

Студенти факультету російської філології пародіювали відомі пісні із кінофільму "17 миттєвостей весни", танцювали в стилі ретро. Ірина Гайворонська була неперевершена, співаючи пісню "А я інститутка..."

Багато гумору було в музичному конкурсі. Українці демонстрували стиль "гоп", студгоп, рок-гоп, репгоп, росіяни — стиль "диско". Майбутні фізруки "виставили" хор, який співав пародійний "Гаудеамус" у стилі соціалістичного реалізму. Хором керував боксер у рукавицях.

Живу картину "Бурлаки на Волзі" демонстрували юнаки з факультету фізичного виховання /тягли дитячу автомашину "Волга"/.

В.ЛИКОВ.



В "МОЛОДОМУ КОМУНАРІ" — весь 1992 рік!

На втіху кіровоградським фанатам-тінейджерам сьогодні нагадуємо, як в обласному центрі з успіхом гастролювала група "С.С.Т."...



склади із захованими таларами. А крім цього, я б налагодила зовнішні економічні зв'язки з іншими розвиненими країнами.

"Я насамперед зробила б все необхідне для того, щоб Україна вийшла із Союзу СРСР, але була в союзі економіки з країнами. Щоб у країні були свої гроші. Щоб Україна мала ядерну зброю на своїй території. Треба ліквідувати АЕС, які не приносять ніякої користі. Шкільну програму треба змінити. Зробила б так, щоб школярі від 14 років могли почергово працювати на якомусь підприємстві і мали кошти на кишенькові потреби."

"Перше, що зробив би — це відстоювати би позицію про збереження кордонів України, які існують на сьогоднішній день. Створив би найману армію. Зробив би Україну самостійною державою, підтримував би міцні зв'язки з іншими країнами."

"Поліпшити становище в країні, школи, перевести на українську мову. Налагодити торгівлю з іншими країнами."

м.Новомиргород

Тест

ПРО ТВОЄ "Я"

Підлітки часто ставлять собі питання: "Що таке "я" в цьому світі?" Тобі цікаво знати про це? Тоді дай відповідь на запитання:

1. Чи вибрав би ти професію актора /актриси/ або політика?

2. Чи драгують тебе люди, які одягаються і ведуть себе екстравагантно, незвичайно?

3. Чи зможеш ти розмовляти з іншою людиною про свої інтимні переживання?

4. Чи реагуєш ти одразу, якщо помічаєш хоча б незначні ознаки нетактовного ставлення до тебе?

5. Чи стає тобі не по собі, коли інші добиваються успіху в тій області, в якій би хотілося мати успіх й тобі?

6. Чи подобається тобі братися за щось важке, щоб показати, що й ти здатен справитися з нелегким завданням?

7. Чи міг би ти віддатися цілком виконанню чогось виключного, незвичайного?

8. Чи подобається тобі мати одне і те ж коло друзів?

9. Чи подобається тобі мати упорядковане життя, коли чітко

розписаний час для тих чи інших справ?

10. Чи подобається тобі переставляти меблі в своїй кімнаті чи квартирі?

11. Чи любиш ти виконувати одну і ту ж справу кожен раз по новому?

12. Чи подобається тобі дозлати тому, хто, на твою думку, занадто про себе думає?

13. Чи подобається тобі показувати, що твої вчителі, батьки або людина, яка користується авторитетом, неправі, помиляються?

Ні	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Так	0	0	5	5	5	5	0	0	0
Ні	0	5	0	0	0	0	0	5	5
Так	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Всього 65 до 35 очок:

Ти володієш відмінними здібностями, щоб ефективно впливати на оточуючих: міняти їх погляди, вчити, радити, керувати. В таких ситуаціях ви почувате себе чудово. Ти переконаний/на/, що людина не повинна замикатися сама в собі, уникати товариства інших людей, триматися збоку і думати лише про себе і про свої проблеми. Ти часні потреби робити щось для інших, керувати ними, вказувати на помилки, вчити їх знаходити радість і задоволення поза собою, в реальній дійсності. Ти вважаєш, що тих, кого такий ідеал не влаштує, не варто жаліти. Ти володієш певною силою переконання.

Однак, слід мати на увазі, що твоя позиція може мати характер крайнощів і ти маси шанс перетворитися у фанатика або тирана.

Від 30 до 0 очок:

На жаль, буває так, що твої докази недостатньо переконливі, хоча й вірні. Ти вважаєш, що твоє життя /як і життя інших людей/ повинне підлягати вимогам дисципліни, здорового смислу і хороших правил. Тобі не подобається виконувати що-небудь "через силу". Іноді ти занадто стриманий і завдяки цьому можеш не досягнути бажаного, а в деяких ситуаціях твоя поведінка може бути неправильно витлумачена.

"БОЛИТЬ ДУША..."

Пишу вам тому, що болить душа. Пішов із життя такий талант, зірка, яка не з'явиться на небосхилі естради ніколи. Не віряться. Я належу до тих людей, для яких Ігор Тальков був не лише одним із хороших співаків, а найулюбленішим. Тепер його немає. Я глибоко сумую.

Не вірю, що Ігор Тальков міг померти такою випадковою, незрозумілою смертю. Віктор Цой, Ігор Тальков. Чи не багато випадковостей?..

Написано вам вірша, який присвятила зпоне пам'яті Ігоря Талькова.

І. ТЕНЕНКО,
19 років.

Убит... О, як жестоко
Розпорядилась, ти, Судьба!
Перо застигло в траурном поклоні.
Осталось много недописанных стихов.
Гредет тоска в печальном пере-

Сердце, в которых жив Игорь Тальков.
Он посвящал свои нам песни — Хотел, чтоб стали мыслящими мы. При жизни был он человеком чести.
А после смерти — стал для нас святым.
Как гимн, была для всех его "Россия".
Готов был душу Родине отдать. А как мечтал страну видеть счастливой.
Которая с колен не в силах встать!

"ВАЖКО БЕЗ ОПОРИ..."

Я вирішила написати, щоб хоч би з кимось поділитися своїм нещастям і одержжати хоч якусь пораду, як бути далі. Мені 16 років, живу я в селі. Ходжу в 11 клас, але друзів між дівчатами майже не маю. В класі є декілька дівчат, які до мене ставляться непогано, але з ними я не можу поговорити відверто. І от вирішила написати листа. Коли я закінчувала 8 клас, познайомилася з хлопцем який ходив у нашу школу, був старший на рік.

Він почав приходити до мене. Ми з ним потоваришували і я його навіть полюбила. Але це все було недовго. Він почав приходити з своїм товаришем. Потім почав мене вмовляти, щоб я вступила з ним в статевий акт, але я відмовилася. І з цього все почалося. Пішли по школі плітки. І майже всі відвернулися від мене. Це було дуже тяжко, але я терпіла. З тим хлопцем я поспіварила, і коли я почала зустрічатися з хлопцем, який мені допоміг перебороти себе, витримати всі ці наклепи, то Сашко почав знову приставати. Говорив, що він мене кохає, що все те було помилкою. Але я не вірю, і з Ігорем не збираюся розлучатися. Але ось весною його заберуть служити в армію, як я буду без нього? Без опори... Адже так важко жити, коли тебе ніхто не розуміє. Дайте мені хоч якусь пораду.

Аліна.

ЦІНА ГОЛКИ

У цигарковому диму дискотеки я ледве знайшла його на темному боці залу, де колишнє кафе переробляло в бар. Сидів він біля стіни на купі дощок, схиливши голову на коліна. Він відкрив очі, поглядаючи каламутним. Він явно любив "кайф".

Привіт, Макс, пішли звідси, треба поговорити.

Сиди, тут кльово, покурим.

Тобі краще піти звідси, тебе шукають фараони.

Ми вийшли і пішли через парк до стадіону. Максим запитав:

Ну, що там?

Пов'язали Льоху, знайшли со- лому, бабки і ще щось. До тебе мусора приїзжали, два рази. Ленка бачила.

Він сів на уламок лавки біля літнього танцювальничка, зітхнувши, дивався на цигарки "Голдстар" /звідки взяв? Ще вчора у нього й на "Ватру" не вистачало/.

Що ви натворили? Невже знов кудись влипли? Чого ти мовчиш?

Макс мовчки палив. Нарешті він обізвався:

Ти повинна мені допомогти.

Ти ж знаєш, я для тебе все зроблю.

Ти мусиш влізти в гараж і забрати з машини мою куртку.

З якої машини?

ЛІТЕРАТУРНА ХВИЛИНКА

— Пам'ятаєш, минулої неділі ми катались на машині. Я тобі сказав, що взяв її в брата.

— Ну!

— У мене немає брата.

— Значить ти вкрав машину і залишив там куртку? І де ж вона?

— В гаражі, біля пустаго будинку, ти була на тій хаті. Ключ від гаража у мене є, але там якийсь чувак поселився.

— Але якщо, цією справою зайнялась міліція, то, може краще подзвонити господарю, він буде радий, адже вкрадені машини знаходять рідко.

— Машина йому вже не потрібна. Пішли розповім.

— Його ніхто не зацікавив, він загинув сам. Ми були поряд, могли врятувати, але не зробили цього. Він викликав лише почуття огиди. Він торгував соломкою, багато хлопців і дівчат посадив на голку, холоднокровно убивав майже дитячі життя, наживався на цьому...

Ось таке оповідання надіслав нам Володя /на жаль, ні прізвища, ні адреси він не вказав/. Оповідання дещо відредаговане, перекладене на українську мову.

Напишіть нам свої твори! Діліться з ровесниками нольотом свого духу, фантазії, творчості!

ЗНАЙ ДЮМА І ЩЕРБАКОВА...

Нещодавно в бібліотеці для юнацтва імені Бойченка було проведено "Поле чудес", у якому грали школярі кібернетико-технічного коледжу. Ключем до відгадки стали знання таких відомих творців, як "Граф Монте-Крісто" Дюма, "Нові пригоди Аліси" Булічова, "Вам і не снилося" Щербаконі.

Добрий настрій, азарт, бажання грати допомогли нам створити атмосферу дійсно захоплюючого шоу.

Тут було все! Удачі і невдачі, сюрпризи, призи і, нарешті, перемога. — Антон Шульгатини.

За свої знання він одержав цікаву книжку збірник зарубіжних детективів.

С.ЖУЖЕЛЕНКО.

ст. бібліотекар обласної бібліотеки імені Бойченка.

м.Кіровоград.



Готуємось до свят!

Фото О. ГРИБА.

Такий ось лист. Можна було б посміятись, іронічно махнути рукою — знайшла, мовляв, проблему. Можна було б, якби не знати, що в такому віці подібні проблеми сприймаються як трагедія. Адже коли тобі 15 /чи 16, чи 17/, так хочеться бути гарною. Із пишним волоссям, чудесною шкірою, із звичайно, стрункими ногами. Щоб оглядались на вулицях перехожі /із захопленням!/, та й хлопці-однокласники зрозуміли, нарешті, що не обов'язково відшукувати симпатичних дівчат на танцювальних майданчиках чи вечірніх вулицях. Однокласниці теж не гірші, особливо, якщо поглянути на них не як на зарозумілих вискочок чи занудливих відмінниць, а як на гарних вродливих ровесниць.

Хлопці, відкрийте очі. А ми спробуємо допо-

ним і тоді кожен ваш рух перетворюється в гімнастику. Коли ж м'язи достатньо, а найголовніше, рівномірно зміцніють — перерозподіл навантажень на них поставити кістки ніг у правильніше положення, форма їх виправиться.

Ось чому — як це не дивно на перший погляд — майже всі вправи для ніг є універсальними. Повні ноги стають стрункими, худі — повніють. Вправи підтягують розтягнуті і розслабляють вкорочені м'язи, тому, маючи велике терпіння і наполегливість, можна навіть зменшити невелику кривизну. Крім гімнастики, дуже корисні для ніг ходьба, плавання, лижі, ковзання, ігри з м'ячем, особливо баскетбол.

Виконувати вправи треба спочатку по 3-5 разів кожну, потім поступово довести до 10-15 разів. Дихання під час гімнастики не затримуйте — дихайте вільно. Не поспішайте, робіть вправи повільно і спокійно — так посилюється вплив на м'язи.

тигніть ноги, підніміть їх над підлогою і зробіть 16 пружних рухів угору-вниз, 2 рази.

2. Ляжте, руки в боки, зігніть ноги в колінах і опустіть наліво, направо. По 10-12 разів у кожен бік.

3. Положення те ж, ноги витягнуті. Повільно, з напруженням, по черзі тягніть носки на себе, від себе, потім навпаки, 30 разів.

4. Ляжте на спину, руки над головою, прямі ноги пружними рухами повільно піднімайте до кута 45° і так же опускайте у висхідне положення, 8-10 разів.

5. Ляжте на живіт, руки витягніть вздовж тулуба. Підніміть тулуб і голову, а ноги притисніть до підлоги, прогніться в спині і поясі, 10-12 разів.

6. Ходьба по кімнаті 35-40 секунд, прискорена — 35 секунд, біг — 35 секунд.

10. Ходьба, потім біг на носках, 1 хвилина.

3-Й КОМПЛЕКС /СКОРОЧЕНИЙ — ДЛЯ ТИХ, КОМУ НІКОЛИ/

1. Станьте, ноги разом, енергійно згинайте і розгинайте коліна, 20-25 разів.

2. Ноги разом, руки на поясі. Високо підніміть ногу, зігнуту в коліні, відведіть її вбік і поверніть у висхідне положення, по 10 разів — кожною ногою.

3. Станьте на коліна, руки на поясі. Повільно нахиліться вперед, торкніться лбом колін, потім так же повільно поверніться у висхідне положення, 20 разів.

4. Станьте прямо, руки на поясі, по черзі піднімайте перед собою випрямлену ногу, по 16 разів кожною ногою.

3. Ляжте на спину, руки над головою. Ноги підніміть угору і зробіть кругові рухи стопами вліво і вправо.

4. Біг на місці, повільний, середній, швидкий, 1 хвилина.

Якщо ноги прямі, дуже повні чи, навпаки, худі, крім названих вправ корисні ще й такі:

ЯКЩО НОГИ ПОВНІ:
Станьте перед стіною, долонями впритіся у стіну і піднімайте вбік випрямлену ногу не відтягуючи носка. Повторіть по 20 разів кожною ногою. Виконуйте не менше 2 разів на день.

ЯКЩО НОГИ ХУДІ:
Поставте ноги разом і присідайте на носках 2 рази в день по 20 разів.

Станьте, ноги разом, руки на поясі, робіть на носках пружні рухи по 100 разів 2 рази на день.

3. Сядьте, витягніть ноги і швидко, різко повертайте ступні носками назовні, напружуючи м'язи ніг.

Якщо ноги викривлені формою Х, радимо, побільше їздити на велосипеді, плавати брасом, кататись на лижах, стрибати, бігати. Корисна й така вправа: сідаючи по-східному, схрестивши ноги, повільно піднімайтесь без допомоги рук.

Хочемо дати ще кілька порад по догляду за ногами. Адже вони "працюють" цілий день: коли ми ходимо, стоїмо, займаємось справами. Їм теж потрібен відпочинок і зміцнювальна гімнастика.

Наприклад, така:

Лежачи чи сидячи, напружте м'язи ніг, підніміть пальці, потім розігніть їх і розслабте м'язи.

Підніміться на пальцях ніг, побудьте в такому положенні, потім станьте на всю ступню.

Сидячи, з'єднайте коліна /стопа при цьому на підлозі, на ширині плечей/, напружуючи м'язи ніг. Потім розслабте.

Побігайте дрібними кроками по кімнаті на пальцях.

Пальцями лівої ноги підніміть з підлоги олівець чи носову хусточку, потримайте кілька секунд, потім випустіть. Те ж саме пальцями іншої ноги.

Носки і п'ятки разом. Підніміться на пальцях і повільно опустіться на п'ятки.

Всі ці вправи повторюйте по декілька разів.

Корисно ходити босоніж по траві і піску, вдома — по килиму. Зимому приймайте ванни для ніг позмінно із теплої і холодної води. Влітку ходіть берегом річки, бродіть по коліна у воді.

Якщо шкіра на п'ятах стала твердою, що дня робіть теплу ванночку для стоп (протягом 10-15 хвилин), додавши у воду солі. Після ванночки потріть п'ятки пемзою і ввтріть у шкіру трохи крему.

Крем краще втирати обома руками, масажуючи при цьому стопи ніг від пальців вниз, щоб покращити кровообіг. Такий масаж /2-3 хвилини/ робіть щовечора, особливо якщо ви цілий день провели на ногах.

Для втомлених ніг можна також порекомендувати "гімнастику у повітрі". Вона знімає втому, покращує кровообіг, сприяє зникненню набряків.

Гімнастика виконується лежачи, у швидкому темпі, з піднятими вертикально ногами, руки охоплюють стегна. У цій позі треба розслабити литки, а потім згинати і витягувати стопи, примушуючи працювати суглоби щиколот.

Махаючи піднятими ногами, старайтесь, щоб коліна залишились нерухомими. Змахи спочатку повільні, поступово вони прискорюються. Спробуйте аплодувати ногами.

Ще одна проста вправа: сядьте на стілець і кілька хвилин катайте босими ногами порожню пляшку.

Одним словом, хочете мати гарні ноги, працюйте і ногами, й головою.

"Я пишу цього листа у великому розпачі, прошу вас, допоможіть. Дивлюсь на своїх ровесниць, на їх чудові стрункі ноги, до яких так насус коротенька снігичка. — І ледь не плачу з горя. Я не можу її осягнути, я мушу носити довгу снігичку, аби прикрити нею свої ноги.

Ні, я не можу сказати, що вони в мене зовсім нікулінні, але ж не такі гарні, як у інших дівчат. Що мені робити? Що робити? Якби ви знали, як хочеться одягти симпатичну мініспідничку, пройтись містом... Але...

Допоможіть! Допоможіть мені і таким як я! А як не допоможете, то хоч порадьте, куди звернутись. Бо не знаю вже, що зробити з собою...

Олена.

м.Олександрія."

могли Олені і тим дівчатам, які мають подібні проблеми. Головне — не падати духом і бути впевненою завжди і скрізь, що ти — найкраща і найвродливіша. Ну і робити, звичайно, для цього все можливе.

Отже...

ДО УВАГИ ТИХ, ХТО ХОЧЕ МАТИ ГАРНІ НОГИ

Деякі дівчата схильні перебільшувати свої недоліки, але інколи ноги й справді бувають не красивими, викривленими. Найчастіше, це є наслідком перенесеного в дитинстві рахіту або просто неухваленості й недосвідченості батьків: насильно садили дитя, раніше, ніж треба, ставили на ніжки. Дівчаткам /та й хлопчикам теж/, які з раннього віку мали вдома тепло, свіжого повітря, вітамінів, а найголовніше, активно займаються спортом — багато бігають, стрибають, плавають — можна не хвилюватись: ноги, як і вся фігура, будуть стрункими, гарними, довгими.

Коли ж цього немає, треба братись за діло. Навіть в дорослому віці можна багато виправити, якщо багато рухатись, займатись спортом і щодня /підкреслюємо, щодня/ виконувати спеціальні вправи.

Великого дива, звичайно, не станеться, але позитивні зміни обов'язково будуть. Для тих, хто до наших порад поставиться серйозно, хочемо наголосити: заняття розраховані на довгі місяці, навіть роки. Повинна ввійти в звичку і стати необхідністю манера завжди — стоїте ви, сидите чи ходите — тримайтеся рівно, ніби аж витягуватись угору — виступає спочатку це, звичайно, дуже втомливо, але з часом стає звич-

Займатись необхідно кожен день, бажано два рази — вранці і ввечері. Краще всього бігати, на килимку.

Пропонуємо вам кілька комплексів, з яких можете вибрати найбільш підходящий для себе.

1-Й КОМПЛЕКС

1. Ляжте на спину, руки на поясі, зігніть ногу в коліні, розігніть угору, щоб була абсолютно прямою, знову зігніть, опустіть. По 20 разів лівою і правою ногою.

2. Станьте прямо, ноги разом. Нахиліться, не згинаючи колін і постарайтесь руками обхопити гомілковостопні суглоби. Випряміться, 20 разів.

3. Сядьте, упрітьтесь руками в підлогу за спиною, підніміть вгору прямі ноги, відведіть вбік, знову вгору, і у висхідне положення. По 10 разів однією ногою, потім — іншою.

4. Сядьте, зігніть ноги в колінах і підтягніть до грудей. Ляжте на спину і знову сядьте, 25-30 разів.

5. Поставте ногу на стілець, руки на потилицю. Згинайте і розгинайте ногу в коліні, потім змініть її на іншу. По 20 разів кожною ногою.

6. Станьте прямо, ноги разом. Підніміться на носки і опустіться на п'ятки не менше 30 разів.

2-Й КОМПЛЕКС /УСКЛАДНЕНИЙ/

1. Ляжте на спину, руки на поясі, з напруженням ви-



ходьба — 40 секунд, ходьба на носках — 35 секунд, ходьба на п'ятах — 35 секунд, ходьба на всій стопі — 40 секунд.

7. Станьте лицем до стіни, ноги на ширині плечей, підніміть руки вгору, упрітьтесь долонями в стіну, прогніться в спині і повертайте тулуб вліво, вправо, 12 разів у кожен бік.

8. Самомасаж. Зігніть ноги. Погладжуйте, розтирайте, поплескуйте і знову погладжуйте стегна, потім покладіть стону лівої ноги на коліно правої і зробіть масаж гомілки. Змініть положення ніг.

9. Станьте, ноги разом, руки на поясі. Розведіть ноги на ширину плечей, переставляючи то п'ятки, то носки, ковзаючи стопами по підлозі, 20 разів вліво і 20 — вправо.

Щовечора мийте ноги і розтирайте їх щіткою. Потім, витріть насухо, змажте кремом і зробіть масаж пальців ніг, стоп, і гомілки.

4-Й КОМПЛЕКС

Корисний для ніг і черевного пресу, тому особливо рекомендуємо повним.

1. Ляжте на спину, руки витягніть вздовж тулуба. Підніміть випрямлені ноги високо над підлогою і "пишіть" у повітрі двомітними 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. Потім напшики з 10 до 1. Кому важко "писати" двома ногами, можна почати однією. Слідкуйте, щоб носки їх були витягнутими.

2. Станьте лицем до стінки стільця на відстані кроку від неї. Підніміть ліву ногу перед собою і торкніться носком ноги цієї стінки. По 10 разів кожною ногою.

Тонкі ноги стануть красивішими, якщо багато ходити, їздити на велосипеді, робити вправи, які імітують цю їзду. Зайві кілограми можна скинути, якщо стрибати через скакалку, ходити позмінно на носках і на п'ятах і, звичайно, бігати, кататись на лижах і ковзанах.

КРИВІ НОГИ:

які нагадують букву О, виправити складніше, але й тут багато можна досягти, якщо вперто займатись фігурним катанням на ковзанах, лижах, гімнастикою, плаванням.

Корисні /крім вказаних/ і такі вправи:

1. Станьте на коліна, розведіть носки і сядьте на п'ятки чи на підлогу між ними.

2. Поставте ноги на ширину плечей і присідайте, з'єднавши коліна.

Наша газета вже неодноразово друкувала матеріали про Індію. Виявилось, що любителів індійського кіно у нашій області немало. Є й талановиті прихильники мистецтва цієї країни. Редакція одержує від читачів листи, в яких вони просять більше розповідати про Індію акторів індійського кіно.



цікавляться адресами для листування з ними. В одному із номерів нашої газети ми вже друкували адреси.

Сьогодні знайомство з актором Мітхун Чакраборті. Він став для радянського глядача найулюбленішим актором після Ріші Капура /сина Раджа Капура/. І ось знову незабаром на екранах нашої області країні і займати там з'явиться нова стрічка стабільне становище.

— Насамперед — видо-вищність. У цьому фільмі Мітхун в костюмі дресирувальника: високий, стрункий — одне слово, фактурний актор.

Під час зйомок фільму радянські журналісти мали змогу взяти

— Ти знімаєшся в точці зору індійського ба... глядача. Ми перш за все цінуємо у фільмі ви- довищність.

— Так, звичайно. Я цілком задоволений тим, що роблю на екрані. В іншому разі, мабуть, про- сто не став би цим зай-

— А кого із радян- ських акторів ти знаєш? — Прізвищ, на жаль, назвати не можу. Але деяких впізнаю в облич-

— Так, я дуже люблю тварин. Собак у мене вдома дев'ятнадцять /Радянська знімальна гру- па подарувала Мітхуну двадцять пса — дога/. — Розкажи про свою родину.

акторів і співаків. Не бу- демо брати на себе відповідальність й ствер- джувати, що Чакраборті — кращий серед них. Але, безумовно, він — справжній майстер.

Багато прихильниць Чакраборті цікавляться, чи він сам співає? В прин- ципі не секрет, що індійські актори, за ду- же малим винятком, самі не співають: із цим чудово справляються професійні співаки. У фільмах Мітхун не співає, але недавно за- писав платівку, на якій виконав пісні відомих індійських композиторів. Вийшло непогано. Мітхун — надзвичайно чарівна людина, безпосередня, відверта і щира. Він за- воює прихильність своєю простотою, почут- тям гумору та рідкісною для "зірки" дитячою цікавістю до життя. Мітхун — емоційний, ро- мантичний. З веселого і трохи бешкетливого лег- ко може стати замріяним і навіть сумним.

Добірку підготував Л. САВИЦЬКИЙ. НА ЗНІМКУ: МІТХУН ЧАКРАБОРТІ. Репродукція О.ГРИБА.

Мітхун ЧАКРАБОРТІ

матися. — У скількох фільмах ти знявся?

— Ого! Не пам'ятаю, але щось близько 150. — "За законами джунглів" — це твій перший радянсько-індійський фільм. Чи виникають під час роботи якісь проблеми?

— На щастя, ніяких проблем не виникає. Я задоволений абсолютно всім. Мене оточують сер- дечні люди. Ми прекрас- но розуміємо одне од- ного.

— Хогілося б знати твоє ставлення до радян- ського кіно.

— Радянське кіно мені здається занадто проблемним. Звичайно, з тебе

пам'ятаю їх із фільмів, які бачив на кінофестивалях.

— У яких країнах, крім СРСР, ти був?

— Я об'їхав багато країн Азії, окрім того, був у Англії.

— Мітхуне, які мови ти знаєш?

— Англійську, рідну бенгальську, хінді та російську — сміється і додає вже по-російськи, — "чуть-чуть".

— У тебе є хобі?

— Дуже люблю фут- бол. Ще коли вчився в коледжі — грав у його команді.

— А танцювати?!

— Так! Звичайно!

— Ми чули, що у тебе вдома багато со-

У мене два сини: шість і Рімо /йому півтора/. Дружина — в минулому актриса Йогіта Балі.

Мітхун Чакраборті бли- скуче виконував завдання, які ставили перед ним режисери. Вражала його працездатність — працю- вав він без пе- ребільшення, в поті чола. Відпочинку практично не було — невеличкі пере- рви між зйомками і зно- ву дубль за дублем. Для нього кіно — це дуже серйозно, це його робо- та. І ще — Чакраборті чудово танцює. Уже в студентські роки він був кращим танцюристом у себе в кіноінституті. Ми бачили чимало танцюючих

ЗІРКА ДАВИДА, або Потуги сталінських охотників

Крон закипіла, коли неспові- стно почув: "Как это памя- тник поставили еврей? Кому? Это же трупы..." Було б не дивно, якби не сказав якийсь підліток /таке я чув, коли сам був школярем/, а то поруч стояв дебелий, пихатий "гро- мадянин", якому далеко за сорок. Можливо, я тоді спасував, потумані- шив: немає сенсу будь-що розтума- чувати йому зараз, все одно його опохмілений мозок не сприйме моїх пояснень. На жаль, ми не завжди внутрішню готові до подібних обста- вин. І коли вони трапляються, емоційний стан просто гальмується елементарною вихованістю — не дай бог нагрубити людині старшій за віком.

А сказати було що... Мій дід Роман Харитонович Лю- барський був до війни не останнім чоботарем у місті, його виробни- сели в навколишніх селах ще до- вгий час. У серпні 41-го у віці 36 років пішов на фронт. Ким і як він воював — не знаю. Тільки з офіційного повідомлення відомо: загинув /або як у той час писали "пропав безвісти"/ у Кавказькому "котлі".

Відплакала, відгорювала своє ба- буся... Але треба було якось дати раду двом синам, з якими повер- нулася з евакуації, де працювала на Уральському заводі. Тому і вий- шла після війни заміж за немо- лодого, але ще бравого сержанта запасу. Поєднала їх однакова доля. Юхим Вульфівич Кононович теж залишився самотнім, його сім'ю, всіх рідних і близьких знищили фа- шисти.

Дід Юхим був для нас, ма- люків, не завжди відкритим і до- бросердим. Життя наклало суворий відбиток на його характер. Більше за все він не любив розповідати "про війну". І, вважаю, саме тому, що побачив на своєму шляху та- кого і стільки, скільки нормальна людина витримати не може.

Тільки пізніше я дізнався, що помотало його по трьох фронтах, двічі виходив із оточення, чотири рази був поранений — до самої смерті носив у собі кілька ос- колків. Сподіваюсь, зрозуміло: не затримувався Юхим Вульфівич у шпиталях і ординарцем при штабі

не служив. З кількох невеликих бесід, а потім /після смерті/ з нагородних документів стало мені ясно: тримав дід у своїх руках і "трюхліну", і ПТР, і снаряди на відкриті вогневу позицію підвозив, і в болотах по горло сидів: піхотні марш-кидки і танкові десанти — для нього звичайною ратною спра- вою, а медалі за визволення трьох європейських столиць — результа- тами наказів про наступ. Правда найдорожчими для себе дід Юхим вважав медаль "За відвагу" та ор- ден Червоної Зірки. Останній якесь сволота зрізала у нього на вулиці з піджака за рік до смерті.

Низку подібних прикладів можна було б продовжити — їх доволі в місцевому фактичному матеріалі. Але дехто з моїх знайомих, чий батьки полягли на фронтах Великої Вітчизняної, вважають, що доводити участь євреїв у війні — це метати бісер перед антисемітами. Однак я насмілюся відстоювати іншу позицію: попри все необхідно йти шляхом просвіти і популяризації інформації з цих питань. Її /позицію/ ще 1943 року на пленумі Єврейського Ан- тифашистського комітету СРСР сформулював Ілля Еренбург: "...ми зобов'язані розповісти про те, як євреї воюють на фронті. Не для вихваляння, а в інтересах нашої спільної справи — чим скоріше знищити фашизм".

Десятиріччя відвертого державно- го антисемітизму не минули марно. На жаль, як тоді, так і дотепер час від часу знаходяться крикливі і проголошують чулки про те, що євреї не воювали, а відсиджувалися в Ташкенті /за різними варіантами — "ховалися в Алма-Аті" і т. п./.

Так, до Ташкенту було евакуйовано чимало кількості євреїв, але не тре- ба забувати про те, що переважно це старі, жінки і діти. Чоловіки, як годиться, були на фронті. І воювали, як це не див- но, для панів невігласів, зовсім не- погано. Факти — вперта річ. Пер- ший свідчить про те, що євреї — 16-й за кількістю народ із тих, які брали участь у Вітчизняній війні, і 5-й за кількістю Героїв Радянського Союзу /52 з них за-

лишилися в боях/. Ще зро- зумілішим буде таке формулювання: всього у Великій Вітчизняній війні брало участь більше як півмільйона євреїв, 200 тисяч з них залишилися на полях битв.

Хто не знає, що в Кіровограді є вулиця, названа ім'ям нашого земляка Героя Радянського Союзу Ізраїля Фісановича! Легендарний на Північному флоті підводник, коман- дир Червонопрапорної гвардійської лодки, Ізраїль Фісанович був вик- лучно інтелігентною людиною, писав музику і вірші, досконало володів англійською, у чому переконалася королева Англії, яка приймала в себе воїнів моряків.

Подвиг сина білоруського народу Миколи Гастелло увійшов в історію під його ім'ям як яскравий при- клад мужності і героїзму. Та вже на шостий день війни услід за ним такий самий подвиг здійснив син України — єврей Ісаак Прей- сайзен, а також Ісаак Іржак, Ілля Катунін, Зіновій Левицький, Борис Соломонік — всього 13 льотчиків-євреїв.

Серед жінок-Героїв є і дочка єврейського народу — льотчиця Поліна Гельман.

18 воїнів-євреїв стали кавалерами найвищої солдатської нагороди — ордена Слави трьох ступенів.

Бабин Яр — незагоєна рана Ук- раїни. На місяць пізніше така ж трагедія почалася і під Кіровоградом, де в страшому про- титанковому рові під час окупації регулярно діяла гітлерівська фабрика смерті. Перші часи дисципліновані євреї виконували те, що від них вимагала окупаційна влада. Потім облави і доноси довели до кривавої справу. Повторюю, майже всі страчені тут — це старі, жінки, а третина — діти. Про них ми думаємо біля цього пам'ятника, про тих, хто залишив нам у спадщину рідне місто, про тих, хто міг при- красити його зараз своїм талантом, своєю працею.

Ті ж одиниці, які пройшли крізь Рів Смерті, які втратили всіх своїх близьких, але вижили, чомусь не прийшли на відкриття цього мо- нумента пом'янути загиблих, і вза-

галі рідко згадують вони своє єврейське походження. Певно, мо- тиви такого страху міцно вкорени- лися в їхній підсвідомості. Так, не тільки українськими прізвищами, а всім життям вони завдячують своїм праведникам-рятівникам. Але, здається, є й інша причина: по- боювання нової хвилі антисемітизму. І недарма. Після нерозкритого ор- ганами правопорядку осквернення пам'ятника в ніч з 26 на 27 ве- ресня час від часу чиясь зла рука скидає з його постаменту квіти і вгоптує в землю.

Певна річ, у нас є багато нор- мальних людей, котрі розуміють, що антисемітизм — неймовірна дурість, що це результат накладе- ня низької культури, рабського жит- тя і політики тоталітаризму. Ці лю- ди своєю діяльністю намагаються знищити такі дикі явища, як ан- тисемітизм або неприязнь до інших національностей.

Але... поки серйозне вирішення національних питань йде за інерцією і черга до відділу віз та реєстрацій не зменшується, незва- жаючи на всі перепони. Не треба пояснювати, що коли в країну приїжджають, вона багатіє, а коли виїжджають із неї — бідніє. Ми продовжуємо бідніти...

Р.ЛЮБАРСЬКИЙ.

ПІСЛЯМОВА

Народі мій, розвіяний віками, В часи твоїх молитв скорботний спів Ніколи в душах гнилу не був. По всіх усюдах ти залишив Храми, Усім державам дарував синів. Народі мій, між іншими рабами Ти в Книзі бачив Джерело порад. Ти власним розумом і власними руками Життя і долю здобував, віками Ішов вперед, а повернувся назад... Народі мій, сестро твоє не згинь: Сльоза крізь посміх, поруч жарт і біль... Хай процвітає пеняка-Україна. Але мій батько давній — Ізраїль!*

* Ізраїль — в значенні єврейський на- род.



ТАКСОФОН



ВИ ХОЧЕТЕ

МАТИ ЖИТЛО,
ВИСОКІ ЗАРОБІТКИ,
МОЖЛИВІСТЬ
ВІДПОЧИВАТИ НА БЕРЕЗІ
ЧОРНОГО МОРЯ?!



ТОДІ
звертайтеся до
Кіровоградського виробни-
чого об'єднання по
сівалках "Червона зірка",
якому терміново потрібні
на постійну роботу:

- слюсарі-інструментальники,
- наладчики верстатів з ЧПУ, агрегатного та електрозварювального обладнання,
- електрозварювальники Ш-1У розрядів,
- токарі,
- штампувальники,
- слюсарі механоскладальних робіт Ш-1У розрядів,
- заливальники металу,
- формувальники машинної формовки.

З формувальниками укладаються договори на отримання житла в бу-

динках для малосімейних.
Заробітна плата 600-700 карбованців у місяць.

Особам, які звільнилися в запас після служби в лавах Радянської Армії та працювали до призову на заводі, виплачується винагорода на суму 200 карбованців.

Об'єднання має бази відпочинку на березі Чорного моря, дитячі дошкільні заклади, бажаючим продовжити навчання дається направлення у технікуми та інститути.

Адреса: м. Кіровоград,
вул. Медведєва, 1.
Відділ кадрів заводу.

Телефони: 27-84-43,
27-00-65.

Шановні кіровоградці!

Якщо у вас виникла проблема де відсвяткувати весілля — оздоровчий центр "Червоні вітрила" чекає на вас. До ваших послуг просторий зал, кухня, кваліфіковані кулінари, вокально-інструментальний ансамбль. Наша адреса: вул. Лісопаркова, піонерський табір "Червоні вітрила". Іхати авт. № 114. трол. №№ 2, 6 до зупинки "Лісопаркова". Телефон для довідок: 27-02-21 (з 12.00 до 13.00). ЛАСКАВО ЗАПРОШУЄМО!

"Лада", "Москвич", телевізори "Електрон"

а також хутрянні вироби з лисиці, кракуля, нутрії, холодильники, пральні машини, мінітрактори, інші автомобілі. Будуть ВАШІ! якщо ви придбаєте лотереї Фонду солідарності журналістів. Ціна — 1 карбованець. Придбати білети Міжнародної лотереї ви можете в редакції газети "Молодий комунар" за адресою: м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

МП "Правопорядок"

надає наступні види послуг:

- охорона об'єктів, підприємств, закладів,
- перевезення вантажів під охороною,
- оформлення документів на виготовлення печаток та штампів,
- страхування автомобілів, автобусів, що виїжджають у Польщу.

Страхування здійснюється за ВКВ, а також за радянські карбованці, в залежності від місця перетинання кордону.

Адреса: м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36-а, вхід в арку біля загсу. Щоденно з 9-ї до 18-ї години. Телефони для довідок: 24-24-10, у суботу та неділю — 55-08-48.

ЛЮБІТЕ КНИГУ!

Усім, хто цікавиться історією України, її духовними цінностями, прагне краще навчити своїх дітей українській мові, рекомендуємо такі книги:

Михайло ГРУШЕВСЬКИЙ. "Про старі часи на Україні". Коротка історія /для першого початку/.

Михайло ГРУШЕВСЬКИЙ. "Ілюстративна історія України".

ЧОТИРИ УНІВЕРСАЛИ. /З книги В.ВІННИЧЕНКА

"Відродження нації"/.

Павло ПОЛУБОТОК. "Український гетьман".

Ганна ЧУБАЧ. "Алфавітні усмішки" /комплект кольорових листівок/.

Варвара ГРИНЬКО. "Українська азбука". Комплект кольорових листівок.

Із приводу придбання цієї та іншої української літератури звертайтеся до обласної, міських і районних організацій Товариства книголюбів України.

Контактний телефон в м. Кіровограді: 24-48-44.

Загублений квиток № 87479, виданий Кіровоградським вищим льотним училищем цивільної авіації на ім'я Андрія Олександровича БОЙЧЕНКА, вважати недійсним.

Загублений студентський квиток № 86030322, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Олега Анатолійовича БАЛАНА, вважати недійсним.

У справах об'яв телефонуйте

22-04-84 і 22-47-22

СТРАХОВА КОМПАНІЯ

«М. ГРОМОВИЙ І К^о»

ПРОПОНУЄ

жителям міста та області різні види страхування.

ДИТЯЧЕ СТРАХУВАННЯ — по закінченні договірних строків виплачується 100 процентів суми страхування та премії від 5 до 100 відсотків суми в залежності від терміну страхування.

КОМПЛЕКСНЕ СТРАХУВАННЯ — за принципами ощадбанку. Виплачується щорічний процент за внесок:

1-й рік — 8%,

2-й рік — 10%,

3-й рік — 11%,

4-й рік — 13%,

5-й та наступні роки — 15%.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ — у випадку смерті застрахованого його малолітнім дітям виплачується пенсія у розмірі середньомісячної заробітної плати.

СТРАХУВАННЯ МАЙНА — здійснюється за ринковими цінами. Якщо ваше майно не постраждало протягом визначеного строку, передбачається виплата преміальних.

ного строку, передбачається виплата преміальних.

СТРАХУВАННЯ АВТОГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ — перед третьою особою, яка постраждала через необережність застрахованого водія.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ жінок на період вагітності і пологів — гарантує отримання матеріальної допомоги жінкам та новонародженим.

СТРАХУВАННЯ КОМЕРЦІЙНОГО РИЗИКУ — дає можливість впевненіше дивитися у майбутнє.

СТРАХУВАННЯ УЧАСНИКІВ СПОРТИВНИХ ЗМАГАНЬ на час їх проведення.

СТРАХУВАННЯ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ВАНТАЖІВ — компенсує вартість вашого вантажу, якщо він не прийде до місця призначення.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНИХ ВИПАДКІВ трудових колективів.

СТРАХУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ І ОРГАНІЗАЦІЙ НА ВИПАДОК ЗАКРИТТЯ дає можливість не боятися ринку і закриття вашої фірми. Ми вам допоможемо.

СТРАХУВАННЯ НА ВИПАДОК БЕЗРОБІТТЯ — гарантується виплата компенсації після втрати роботи.

КОРИСТУЙТЕСЯ ПОСЛУГАМИ СТРАХОВОЇ КОМПАНІЇ «М. ГРОМОВИЙ І К^о».

МИ — гарантія вашого успіху і впевненості у завтрашньому дні.

Наша адреса: м. Кіровоград, вул. Попова, 20, корп. 5.
Телефон: 59-68-38.

Іхати: автобусами №№ 101, 106, 112, 119, 134;
тролейбусами №№ 4, 8 до зупинки вул. Попова.



понеділок

4 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.10 "Зустріч у Трапальнінських". Вистава Тернопільського обласного театру ляльок. 16.50 Документальні фільми. 17.40 Телефільм "Доля художника Тараса Шевченка". 18.15 Музичний фільм "Де Черемоша хвилі плінуть". 19.00 УТН. 19.30 "Хто ми...". Громадсько-політичний відеотижневик. Частина 1. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Фільм-концерт "Фантазія". 21.20 "Хто ми...". Частина 2. 22.20 Україна — Німеччина. Дні економіки України в Лейпцигу. 23.05 Все про кіно. 0.20 УТН.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ранок. 9.05 Прем'єра художнього телефільму "Мати". Фільм 1. 11.20 Мультифільми. 12.00 ТСН. 12.10 Казки і притчі народів різних країн. 12.15 Футбольний огляд. 12.45 Дитяча година. З уроком німецької мови. 13.45 Виступ лауреата теледіагностичного конкурсу "Голоси Росії". 13.55 Блокнот. 14.00 Ділова людина. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.10 Це було, було. 15.30 "Мелодія на два голоси". Художній телефільм. 1 серія. 16.40 Планета ЮНЕСКО. 17.40 Світ захоплених. 17.55 Риннок: час виступу. 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 Прем'єра художнього телефільму "Мати". Фільм 1. 21.00 Інформаційна програма. 21.40 Романс С.Рахманінова співає П.Лісіан. 21.55 Авторське телебачення. 23.40 ТСН. 23.55 Чемпіонат Європи з більярду. 0.25 Бесіди з єпископом В.Родзянком. 0.50 Прем'єра художнього телефільму "Мати". Фільм 1.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 Прем'єра науково-популярного фільму "Кучерявий пелікан та інші". 9.05 Світ грошей Адама Сміта. 9.35 Італійська мова. 9.45 Російська мова. 10.15 Мультифільм. 10.25 Бесіди про російську культуру. 11.00 "За тих, хто в дорозі". Документальний фільм. 11.30 Телевізійна інформаційна комерційна програма. 12.00 "І побачив я звіра". Програма для дітей. 13.00 "Дім Бернарди Альби". Художній телефільм. 14.30 "Матеріальний Нижгородський". Документальний телефільм. 15.00 Концерт камерної музики. 15.40 Віче. 17.10 Реклама. 17.15 "Осінь на Байкалі". Музичний телефільм. 17.30 Музичний телеабонемент. 18.00 Клуб мандрівників. /3 сурдоперекладом/. 19.00 "...и не прервется связь времен". 19.10 Грані. Художньо-публіцистична програма. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 "П'яте колесо". Художньо-публіцистична програма. 22.20 Телебійржа інформую. 22.50 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Ми — українці. Історичний концерт.

вівторок

5 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45 УТН. 9.00 Все про кіно. 10.15 Доброго вам здоров'я. Планування сім'ї. 11.00 УТН. 16.00 УТН. 16.10 Для дітей. "Веселка". 16.40 Конкурсні фільми Першого Всеукраїнського кінофестивалю. 17.30 Музичний фільм "Повернення в легенду". 18.00 На четвертій сесії Верховної Ради України. 19.00 УТН. 19.30 Студія "1 грудня". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 На четвертій сесії Верховної Ради України. 22.00 Вечірній вісник. 22.30 На четвертій сесії Верховної Ради України. 23.30 УТН. 23.45 На четвертій сесії Верховної Ради України.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ранок. 9.00 Прем'єра художнього телефільму "Мати". Фільм 2. 11.15 У дні шкільних канікул. 12.00 ТСН. 12.15 "Геть огіркового короля". Телевистава. 13.40 Біржові новини. 13.55 Дитячий музичний клуб. 14.10 Блокнот. 14.15 Телемікст. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15 "Пік'ю-00 та інші...". Документально-публіцистичний фільм. 16.15 "Мелодія на два голоси". Художній телефільм. 2 серія. 17.30 ...До 16 і старші. 18.30 Презентація художнього телефільму "Машенька". 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 Прем'єра художнього телефільму "Мати". Фільм 2. 21.00 Інформаційна програма. 21.40 "Зірки світової оперної сцени". 22.40 "Сімейна хроніка давніх знайомих". Прем'єра телефільму "Альоша". 1 і 2 серії. У перерві — 22.35 Біржові новини і ТСН. 0.25 Бесіди з єпископом В.Родзянком. 1.25 Прем'єра художнього телефільму "Мати". Фільм 2.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 Сторінки провінційної педагогіки. "Дедуровка". Документальний телефільм. 8.40. Французька мова. 1 рік навчання. 9.10 Французька мова. 2 рік навчання. 9.40 "Озернісія, Росія". 10.40 Прем'єра документального телефільму "Як писати опери". 11.00 "Інше мистецтво". На виставці в Будинку художника. 11.30 Дім на Чистих Прудах. Центр Р.Бикова. "Вовчєня серед людей". Художній фільм. 13.00 "Трава зелена". Художній телефільм. 1 серія. 14.05 Ритмічна гімнастика. 14.35 "Тасмійці Празького архіву". 17.00 Авторські програми Т.Шах-Азізової. 17.45 Школа менеджерів. 18.15 Виступ ансамблю "Орнамент". 19.00 Парламентський вісник Росії. 19.15 Київська панорама. 19.45 Реклама. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 Спеціальний комерційний вісник. 20.45 Візитна картка. 21.30 Музичний телеярмарок. 22.40 Телефільм. 23.00 Вісті. 23.20 Теніс. Кубок Кремля.

середа

6 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45 УТН. 9.00 Художній фільм "Жорстокий батько". 10.25 УТН. 10.35 "Вдивляючись у завтра". Теленарис. 16.00 УТН. 16.10 Джерельце. Передача 4. 16.55 На допомогу школі. О.П.Довженко. "Зачарована Десна". 17.25 Фільм-концерт "Благослови, душе моя". 18.00 На четвертій сесії Верховної Ради України. 19.00 УТН. 19.30 На четвертій сесії Верховної Ради України. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 На четвертій сесії Верховної Ради України. 22.00 Вечірній вісник. 22.30 На четвертій сесії Верховної Ради України. 23.30 УТН. 23.45 На четвертій сесії Верховної Ради України.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ранок. 9.00 У дні шкільних канікул. Художній фільм "Спільний собака". 9.55 Мультифільм. 10.15 "Сімейна хроніка давніх знайомих". Прем'єра телефільму "Альоша". 1 і 2 серії. 12.00 ТСН. 12.15 ...До 16 і старші. 14.10 Блокнот. 14.15 Телемікст. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15 Третій вік. "Сьогодні і тоді...". 16.50 Мультифільми. 17.25 Дитяча година. З уроком англійської мови. 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 Світ захоплених. 19.00 Футбол. Кубок УЄФА. 1/16 фіналу. "Динамо" /Москва/ — "Канн" /Франція/. 21.00 Інформаційна програма. 21.40 Ширше коло. 23.40 ТСН. 23.55 Футбол. Кубок УЄФА. 1/16 фіналу. "Аек" /Греція/ — "Спартак" /Москва/. 2 тайм. 0.45 "Собаке серце". Художній телефільм. 1 і 2 серії.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 "Школа без номера". Документальний телефільм. 8.35 Німецька мова. 1 рік навчання. 9.05 Німецька мова. 2 рік навчання. 9.35 Школа менеджерів. 10.05 "Любови старинные туманы". Поезія М.Цвєтасової. 11.00 Від за Від. 11.30 "Інше мистецтво". На виставці у Будинку художника. 12.00 "Правда ми будемо завжди?". Лялькова вистава. 13.00 "Трава зелена". Художній телефільм. 2 серія. 14.05 "Діагноз". Документальний телефільм. 15.00 Музичний телеабонемент. 17.00 Світ, в якому ми живемо. Фільми режисера В.І.Ладішева. 17.40 Ази кар'єри. Спеціальний випуск. 18.40 Київська панорама. 19.10 Незабутні. Сторінки життя і творчості М.Нагнибиди. 20.00 Кубок Європейських чемпіонів. "Брондью" /Данія/ — "Динамо" /Київ/. 21.45 Реклама. 21.50 Концерт з творів М.Леонтовича. 22.45 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує. 23.00 Вісті. 23.20 Теніс. Кубок Кремля. 0.05 Естрадна програма.

четвер

7 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45 УТН. 9.00 "Співаючі голоси України". Виступає Державний заслужений академічний український народний хор імені Г.Верьовки. 10.30 Художній фільм "Циганка Аза". 12.00 УТН. 12.10 Кукурікі і К. 13.10 Документальні фільми. 13.45 Мультифільм. 14.50 "Меланхолійний вальс". Відеофільм-вистава. 15.40 "Альфа і омега". Науково-пізнавальна програма. 16.25 Музичний глобус. 17.30 Кіноконцерт "Сторінки улюблених фільмів". 18.30 "Доля". Теленарис. 19.00 УТН. 19.30 Студія "1 грудня". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Виступас тріо "Либідь". 21.25 Прем'єра документального телефільму "Щасливий". 21.45 Прем'єра художнього телефільму "Гріх". 1 серія. 23.00 УТН. 23.15 Художній телефільм "Гріх". 2 серія.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 Прем'єра документального фільму "Анастасія". 8.10 "Ці старі добрі пісні...". 9.00 "Пережите". Фільм 1. 9.15 Мультифільми. 10.00 Інформаційний випуск. 10.10 "Пережите". Фільм 2. 10.25 Історія і люди. "Хроніка часів Французької революції". 11.25 Мультифільм. 11.35 "Сотри случайные черты". Поетична композиція. 12.00 "Пережите". Фільм 3. 12.15 У дні шкільних канікул. Художній фільм "Невловимі месники". 13.30 Мультифільм. 13.45 "Пережите". Фільм 4. 14.00 Хокейний турнір "Мільйон на льоду". Кубок "Аліси". У перерві — інформаційний випуск. 17.00 "Пережите". Фільм 5. 17.25 Інформаційний випуск. 17.35 Концерт артистів балету. 18.00 Мультифільм. 18.20 Циркова програма. 19.20 "Пережите". Фільм 6. 19.35 "Ми із джазу". Художній фільм. 21.00 Інформаційна програма. 21.40 "Пережите". Фільм 7. 22.10 "Віват, Санкт-Петербург!". 23.40 ТСН. 23.55 Футбольний огляд. 0.25 "Ми із джазу". Художній фільм.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 Мультифільм. 8.50 Прем'єра документального телефільму "Дерев'яні чоловічки художника Жигальцева". 9.10 Концерт Державного академічного російського народного хору ім.М.Пятницького. 10.00 Декрет про землю. Благодійний марафон. 14.00 Л.Українка. "Бояриня". Вистава. 15.20 Фільм-концерт "За байраком байрак". 16.00 "Треба жити ризикуючи". Художній фільм. 17.35 Телефільм "Володимир Роянов та його полонянки". 18.00 Парламентський вісник Росії. 18.15 Футбол. Кубок УЄФА. 1/16 фіналу. "Торпедо" /Москва/ — "Сигма" /Оломоуц/. 19.45 Особиста думка. 20.00 Вісті. 20.20 Прем'єра документального телефільму "Друга російська революція". 1 серія. 21.15 "П'яте колесо". Художньо-публіцистична програма. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Теніс. Кубок Кремля. 0.20 Естрадна програма.

п'ятниця

8 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Ранкова мозаїка. 8.45 УТН. 9.00 "На хвилі дружби". Концерт артистів Нижгородського театру опери та балету ім.О.Пушкіна. 10.05 "Соната № 25". Документальний телефільм. 10.30 Музичний фільм. "Весілля сойок". 11.45 "Сповідь". Тарас Петриненко. 12.50 УТН. 13.00 "Дитячий телетатар". "Смачного, тигре". 13.50 "Живе слово". Незалежність суверенної України. 14.35 "Мазилтов". Щастя вам! Концерт дитячих єврейських колективів. 15.05 Вперше на екрані УТ художній фільм із субтитрами "Смерть манекеники". 16.25 Документальний фільм "Благословенні кольори". 16.45 І.Нечуй-Левицький "Кайдашева сім'я". Вистава. 19.00 УТН. 19.30 Театр і час. Чи легко бути директором. 20.30 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Біласюта" на музику П.Чайковського. 21.45 Віче. 23.15 УТН.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 Мультифільми. 8.30 ТСН. 8.45 Тхеквондо. Кубок "Самсунг". 9.00 Прем'єра телефільму "Спогади про "Коров'ячий марш". 10.00 Додаток до "Кінопанорами". Всесоюзний фестиваль телефільмів. 10.30 У дні шкільних канікул. "На балу у Попелюшки". 11.30 Фільми режисера С.Колосова. "Пам'ятай ім'я своє". 13.10 Зустріч з Ларисою Трухінюю. 13.40 У дні шкільних канікул. Художній фільм "Нові пригоди невловимих". 15.00 ТСН /з сурдоперекладом/. 15.15 Прем'єра документального фільму "Чи буде комунізм?". 16.30 Пісня-91. 18.00 Мультифільм. 18.05 "Балада про кохання". Кіноконцерт. 18.35 Хвилини поезії. 18.45 Прем'єра художнього телефільму "Машенька". 20.00 Від представляє: "Поле чудес". 21.00 Інформаційна програма. 21.40 Від представляє. У перерві — ТСН. 1.10 "З життя відпочиваючих". Художній фільм.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 Мультифільм. 8.35 Театри світу в Німеччині. 9.05 Прем'єра документального телефільму "В афішах не значиться". 9.50 "І рай, гармонь". 11.00 Грані. Художньо-публіцистична програма. 12.00 "К 2" представляє. 12.45 Запрошує Центральний будинок архітектора. Сатирична програма "Кохінор". 14.00 Музичний фільм "Ніч у маю". 15.00 І.Карпенко-Карий. "Марин Боруля". Вистава Чернігівського українського музично-драматичного театру ім.Т.Г.Шевченка. 16.55 Майстри гумору. О.Вишня. 17.35 Фільм Ю.Поднієска "Ми". Частина 1. 18.30 "Червоні та білі". 19.00 "Чортове колесо". Концерт рок-групи "Авіа". 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 Музичний фільм "Дума". 21.15 Художній фільм "Пси". 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Теніс. Кубок Кремля. 0.20 М.Жванецький. Вибране.

субота

9 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Ритмічна гімнастика. 7.50 Фільм-опера "Лючія ді Ламмермур". 9.15 Документальний фільм "Полковання". 9.35 УТН. 9.50 Мультифільм. 10.50 П.Загребельний. "Роксолана". Вистава Донецького українського музичного драматичного театру ім. Артема. 14.05 УТН. 14.15 Доброго вам здоров'я. Сучасні можливості нейрохірургії. 14.45 Мультифільми. 15.00 Круглий стіл. Фонд "Обдарованим дітям". 16.30 "Михайло Грушевський". Про міжнародну конференцію, присвячену 125-річчю з дня народження видатного історика та громадського діяча. 17.10 Говоримо українською. 17.30 Художній фільм "Лимерівна". Зап'ясою П.Мирного. 19.00 УТН. 19.30 Художній фільм "Гори димлять". 1 серія. 20.50 На добраніч, діти! 21.00 Музичний фільм "Мого батька пісні". 21.10 Реклама. 21.30 Молодіжна студія "Гарт". У перерві — 22.30 Вечірній вісник. 0.00 УТН.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Мультифільм. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Суботній ранок ділової людини. 8.30 ТСН. 8.45 Паралельні світи. 9.30 Ранкова розважальна програма. 10.00 "Бурда Моден" пропонує. 10.30 "Гонг". 11.30 "Здоров'я". 12.00 У світі іварин. 12.45 У дні шкільних канікул. Вперше на екрані. Художній фільм "Корона російської імперії, або знову невловимі". 1 і 2 серії. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15 Кіносеріал. 16.45 Екологічні новини. 17.00 Танці під народну музику. Ансамбль "Хейке-одорі". 17.20 "Іуден град Москов". Фільм 3. 17.50 Виступає дипломат теледіагностичного конкурсу "Голоси Росії" Р.Султангарєєва. 18.05 1 Московський міжнародний турнір з ашихара-карате. 19.05 Прем'єра мультифільму "Бджола Майя". 19 серія. 19.30 Прем'єра короткометражного художнього телефільму "Важелі". 20.00 "Щасливий випадок". Телевікторина. 21.00 Інформаційна програма. 21.40 Вперше на екрані. Художній фільм "Десять, негренья". 1 і 2 серії. 23.50 ТСН. 0.05 Авторалі "Крим-91". 0.35 "П'ять плюс".

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 Скарби Пскова. 9.00 У чеканні сонця. 9.30 Фільм для дітей "Зооконференція". 10.00 Джаз тайм. 11.00 Відеоканал "Плюс одинадцять". 13.20 Музична колекція. 13.40 "АНТ" — життя після смерті. 14.00 Теніс. Кубок Кремля. 15.45 Дім на Чистих Прудах. Центр Р.Бикова. 17.10 Фестиваль клоунів. Передача 1. 17.55 Документальний телефільм. 18.55 Парламентський вісник Росії. 19.10 Познер і Донах'ю. Щотижнева програма із США. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 Спеціальний комерційний вісник. 20.45 Музичний фільм "Посмішки Нечипорюки". 22.00 Кримінальний канал. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Теніс. Кубок Кремля. 0.20 Осмюзимпорт.

неділя

10 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Ритмічна гімнастика. 7.50 Пісні В.Шаповаленка. 8.20 "У неділю вранці". Інформаційно-музична програма. 9.20 УТН. 9.35 3 Міжнародного фестивалю української музики. 10.30 Художній фільм "Операція "І" та інші пригоди Шурика". 12.00 УТН. 12.10 "Як у нас на Україні". Вистава Черкаського українського музично-драматичного театру ім. Т.Г.Шевченка. 14.30 Село і люди. 15.15 Ви нам писали. 16.00 Служба солдатська. 17.00 Телеспортрени. 17.40 Національний хіт-парад. Музичне телешоу. 19.00 УТН. 19.30 "Надвечір'я". Передача для людей старшого віку. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує. 21.25 Художній телефільм "Гори димлять". 2 серія. 22.35 Реклама. 22.55 Вечірній вісник. 23.25 "У колі друзів". 0.10 УТН.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 Ритмічна гімнастика. 8.30 ТСН. 8.45 Тираж "Спортлото". 9.00 "Наш сад". 9.15 "З ранку раненько". 10.00 "На службі Вітчизні". 10.30 "Ранкова зоря". 11.30 "Зигзаг удачі". Телевікторина. 12.30 Клуб мандрівників. 13.30 Сільська година. 14.15 Людина і закон. 15.00 ТСН. 15.15 "Екологічний бумеранг". Спецвипуск "Джамборі-91". 16.15 Балетні танці. "Суперкубок світу-91". 17.20 Казки і притчі народів різних країн. 17.25 Міжнародна панорама. 18.10 "Уолт Дісней представляє...". 19.00 Недільний кінозал. 19.20 Вперше на екрані. Художній фільм "Холодне літо п'ятдесят третього". 21.00 Інформаційна програма. 21.40 Концерт, присвячений Дню міліції. В перерві — 23.15 Футбольний огляд і ТСН.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 На зарядку ставай. 8.20 "Навіщо Самарі монастир?". Відеофільм. 9.20 "До нової землі". Документальний фільм. 10.00 Музика нашої молодості. 10.45 "Дубль-В". Інформаційно-розважальна програма. 11.15 "Невідомі Росія". "Таруські сторінки". 12.15 Фільм-балет "Спомин". 13.20 "Відсвіти". Чи бути Академії мистецтв. 13.40 Святе і вічне. 14.35 Концерт артистів балету. 15.45 Спеціальний комерційний вісник. 16.00 Паралелі. 16.30 Фестиваль клоунів. Передача 2. 17.00 Ж.Сіменон. "Сім хрестиків у записнику". Телевистава. 18.45 "Коли зажагаються звади...". На фестивалі акторської пісні ім. А.Міронова. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 "Друга російська революція". Документальний телефільм. 1 серія. 21.30 Телебійржа інформую. 22.00 Музичний фільм "Кобзо моя". 23.00 Вісті. 23.20 Теніс. Кубок Кремля.

ФРАЗИ

Екзотична страва української кухні: ковбаса.

Мрія про біржу по-радянськи: на золотім підносі акції подають.

Якщо до кліток хижаків вхід заборонено, це ще не значить, що там сидять комуністи.

Країна на марші: багато затоптаних, ще більше відстаючих.

Досягнення: хто був нічим, той став ніщим.

Принада сільських доріг: спілкування пасажирів з автобусом проходить в невиможеній розмові.

Цього в раю немає: в нас спільна роздягальня інфляція.

Молитва — вимога лінивих нечистих душ: "Боже, мій!"

А.ПАСТЕРНАК.

УГОРСЬКІ ЖАРТИ

Автоінспектор, засумнівавшись у тверезості водія, який не може вилізти з автомобіля, звертається до нього:

— Друже, ану-но дихни на лакмусовий папірець, щось ти наче п'яний.

— Обов'язково дихну. Лише скажіть, у якій руці ви його тримаєте: в правій чи лівій?

Приїхав мотоцикліст додому. Дружина запитує:

— Чоловіче, чому такий весь у синцях?

— Та їхав вночі. Бачу — дві фари навпроти. Думав, що то два мотоциклісти і хотів між ними

проїхати. А то був фургон...

Зупиняє автоінспектор автомобіль і дає водієві грошову винагороду за вправну їзду. Так як грошей було багатенько, цікавиться:

— На що ви їх, шановний, витратите?

— Та піду вчитися на права, от і заплачу.

Жінка штурхас чоловіка-водія і шипить:

— Мовчи, дурню, а то ще заставити платити штраф за викрадений нами автомобіль.

Н.БУДАЧИК.

Угорська Республіка.

Анатолій ВИСОЦЬКИЙ СКАЧУТЬ

В гастрономі через сльози.

каже тітка Любка:

— Ціни скачуть вище й вище, наче Сергій Бубка.

ПРО ЩО ГОВОРЯТЬ ІНІЦІАЛИ?

Існують різні способи визначення характеру. Про характер людини говорять і її ініціали. Якщо вірити дослідженням на цю тему, то букви означають:

А — сила і влада;

Б — здатність до великих почуттів;

В — непостійність, відсутність системності;

Г — таємничість;

Д — товариськість, вміння притягувати людей;

Е — вміння мобілізуватися, життєстійкість;

Є — пошук психологічної рівноваги;

Ж — невпевненість;

З — схильність до сумнівів, матеріальні труднощі, незадоволення;

І — вразливість, напруга;

К — великі запити і нервозність в їх досягненні;

Л — дріб'язковість, логіка, велика винахідливість;

М — працелюбність і педантичність;

Н — велика енергія і творчі амбіції;

О — велика емоційність, таємниче хвилювання;

П — скромність, дистанція, але й самотність;

Р — постійна напруга, сильна емоційність;

С — часті депресії, пригніченість, нервовість;

Т — безкінечні пошуки, гонитва за ідеалом;

У — зляканість, інтуїція, нервовий розлад;

Ф — ніжність, вміння пристосуватись;

Х — сексуальні проблеми, непостійність почуттів;

Ц — схильність до зовнішніх проявів внутрішніх переживань;

Ч — вірність;

Ш — ревнощі, безкомпромісність;

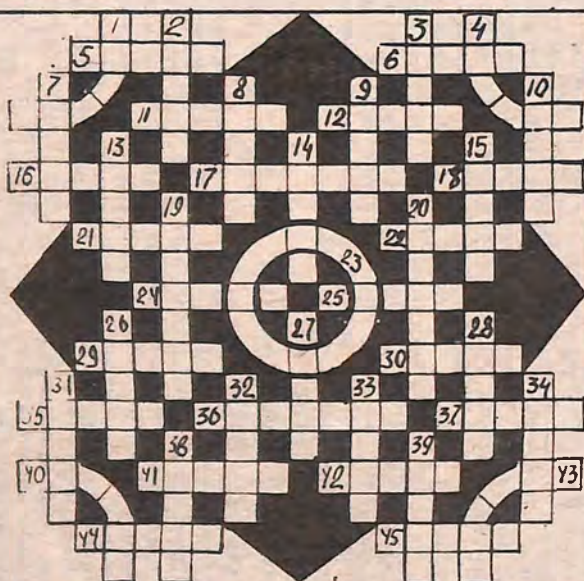
Щ — здатність до помсти, розвинуті інтелектуальні здібності;

Ю — відсутність системності, більші амбіції;

Я — інтелігентність, творчі здібності.

КРОСВОРД

1. Колегія жреців у стародавньому Римі. 2. Щільна шовкова тканина з гладенькою блискучою поверхнею. 3. Подорожний дерев'яний. 4. Бог родючості у фінікійській міфології. 5. Довгий розкішний верхній одяг українців. 6. Вид енотів. 7. Тварина родини баранячих. 8. Кондитерський виріб. 9. Гаджицький народний співак. 10. Триручний головний убір римського папи. 11. Смола, яка використовується при релігійних обрядах для ароматного куріння. 12. Місто в Іспанії. 13. Аерозоль з крапельно-рідиною дисперсною фазою. 14. Кущ, вічнозелена дводольна рослина. 15. Німецький фізик, один з основоположників квантової теорії. 16. Уособлення долі у древніх римлян. 17. Римський імператор, представник пізнього стоїцизму. 18. Богиня квітів у римській міфології. 19. Донауковий напрям у розвитку хімії. 20. Місто-держав у межах Риму. 21. Спортивне змагання на автомобілях. 22. Сан-



технічний виріб. 23. Урочище оголошення викупу інквізиції. 24. Італійська футбольна команда. 25. Зла жінка. 26. Російський живописець ("Трійка"). 27. Міра ваги. 28. Легке жіноче покривало в деяких мусульманських країнах. 29. Веруна точка перетину відвісної лінії з небесною сферою. 30. Український радянський письменник, публіцист. 31. Морська риба. 32. Урочища клятва православних монахів. 33. Одна з назв буддійських монахів. 34. Чотиригранний стовп, що завершується скульптурною головою. 35. Річка на Полтавщині. 36. Азербайджанський письменник, просвітител. 37. Філософ, матеріаліст. 38. Фракийський співак, який приборкував голодом сили природи. 39. Французький письменник-гуманіст. 40. Італійський філософ-пантеїст, поет спалений у Римі. 41. Богиня ранкової зорі у римській міфології. 42. Чоловічий головний убір у мусульман. 43. Природне водоймище. 44. Предмет, здатний охороняти його володаря. 45. Божество слов'янської міфології. 46. Посередник між богом і людьми.

Кросворд склала
М.СЬОМІНА.

ПРОКЛЯТТЯ ЗБУВАЮТЬСЯ

Аж через вісім років збулося прокляття, яким Сержа Хомигу прокляла сусідка, коли він обтрушував її грушу. "Щоб тебе трясця трясла!" — вигукнула вона тоді.

Тепер, виступаючи в рок-групі "Не всі вдома", він на естраді щовечора трясеться, як у пропасниці.

ПОЛТЕРГЕЙСТ

Після прокляття, які невідомо звідки сипляться на голову громадянина Лошакова Б.У., коли він приходить додому пізно ввечері "під мухою", починають літати, в намаганні його виїхати, предмети домашнього вжитку: тарілки, каструлі, качалка, друшляк.

Потім двері в кімнату самі по собі зачиняються, йому доводиться почувати в коридорі

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Подільська, 71

НЕДІЛЯ, 3 ЛИСТОПАДА

10.00 "Сім'я Джоунс". Мультфільм.
11.30 "Вогняна мрія". Бойовик.
13.30 "Космічна лотія". Фантастика.
15.30 "Вогняні птахи". Бойовик.
17.30 "Мамба". Детектив.
19.30 "Тренер і Х'юї". Бойовик.
21.30 "Ще сталося в Лос-Анджелесі". Комедія.

ПОНЕДІЛОК, 4 ЛИСТОПАДА

10.00 Мультфільм.
11.30 "Літє у закритті". Бойовик.
13.30 "Вторгнення із Марса". Фантастика.
15.30 "Гіганти". Жахи.
17.30 "Уроджений воїн". Бойовик.
19.30 "Демонстрація сили". Детектив.
21.30 "Омен-1". Містика.

ВІВТОРОК, 5 ЛИСТОПАДА

10.00 Мультфільм.
11.30 "Річка смерті". Бойовик.
13.30 "Дельта-5". Фантастика.
15.30 "Загін фантастичного призначення". Бойовик.
17.30 "Бродяга". Детектив.
19.30 "Чергові пригоди Теннесса Бака". Пригоди.
21.30 "Омен-2". Містика.

СЕРЕДА, 6 ЛИСТОПАДА

10.00 "Астрис у Британії". Мультфільм.
11.30 "Смертельна реакція". Бойовик.
13.30 "Великий канф". Бойовик.
15.30 "Ті, хто дарують безсмертя". Жахи.
17.30 "Зоряний кристал". Фантастика.
19.30 "Медовий місяць з привидами". Комедія.
21.30 "Омен-3". Містика.

ЧЕТВЕР, 7 ЛИСТОПАДА

10.00 Мультфільм.
11.30 "Ніч на полях смерті". Бойовик.
13.30 "Секрет забутої легенди". Фантастика.
15.30 "Кактус-Джек". Комедія.
17.30 "Демош-2". Жахи.
19.30 "Гонки "Гарматне ядро". 1 серія. Комедія.
21.30 "Чаклун". Бойовик.

П'ЯТНИЦЯ, 8 ЛИСТОПАДА

10.00 "Бембі". Мультфільм.
11.30 "Ліон". Бойовик.
13.30 "Метрополіс 2000". Фантастика.
15.30 "Ілюзія війни". Бойовик.
17.30 "Джексон за кличкою "Мотор". Бойовик.
19.30 "Гонки "Гарматне ядро". 2 серія. Комедія.
21.30 "Внутрішні розслідування". Детектив.

СУБОТА, 9 ЛИСТОПАДА

10.00 "Фейс Гордон". Мультфільм.
11.30 "Ніч із-за-8". Бойовик.
13.30 "Підрозділ "Дельта-1". Бойовик.
15.30 "Космічна катастрофа". Фантастика.
17.30 "Музей воскових фігур". Жахи.
19.30 "Любов чи гроші". Комедія.
21.30 "Дік Трейс". Детектив.

НЕДІЛЯ, 10 ЛИСТОПАДА

10.00 "Бетмен". Мультфільм.
11.30 "Арена". Фантастика.
13.30 "Підрозділ "Дельта-2". Бойовик.
15.30 "Джон-хороший". Бойовик.
17.30 "Потойбічні історії". Жахи.
19.30 "Незабуття нора". Комедія.
21.30 "Пташечка на дротях". Бойовик.

КІНОРЕПЕРТУАР

м. Кіровоград

КІНОТЕАТР "КОМСОМОЛЕЦЬ"

З 4 листопада демонструється новий двосерійний художній фільм "Віат гарлемарини". Виробництво студії "Мосфільм". Це — продовження кінофільму "Гарлемарини — вперед".

КІНОТЕАТР "ЯТРАНЬ"

З 4 по 10 листопада у великому залі: "Поліцейський із Беверлі Хіллз". В головній ролі відомий американський кіноактор Едді Мерфі. Початок сеансів: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. У малому залі: польські пригосинські кінокомедії "Ва-банк". Початок сеансів: 10.20, 14.20, 18.20.
"Ва-банк"-2 або "Удар у відкриття". Початок сеансів: 12.20, 16.20, 20.20.

Наступний номер "МК" вийде 16 листопада ц.р.

ФЕОДОСІЙ ЛІУЗАН.

ДЕЩО ПРО
ПРОКЛЯТТЯ

Засновники — координатори редакції СМК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316030, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Зам. № 765.

Індекс 61103. Тираж 16 500.

Редактор

М. ШВОРАК