

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ

Ми довго перебували з донькою-школяркою самі (чоловік мене покинув), але в нинішньому страшному житті бути без опори несила. Коли є десь лагідний інтелігентний чоловік, який не п'є, не курить, має дитину (але останнє — не обов'язково), то, може, його зацікавить жінка за 30 — нормальної зовнішності, котру він захоче зіграти й захистити від знегод. Маю зріст 170 см, освіта вища, живу в місті. Якщо писатимете мені, то по можливості надсилайте, будь ласка, фото.

К.

Аб. 054.

Мені 18 років, українка, зріст 168 см, студентка. Привабливої зовнішності, колір волосся світлорусий. За характером добра, спокійна, житлом забезпечена. Багато часу займає навчання, колектив повністю жіночий, тому важко познакомиться з хлопцем. Захоплення — література, музика, шиття. Мрію познакомиться з добрим, чуйним хлопцем до 22-23 років зростом не нижче 175 см, без шкідливих звичок. Освіта, професія і національність значення не мають. Відповім на лист із фотокарткою, яку обов'язково поверну.

Інна.

Аб. 051.

Жінка 36 років, українка, середнього зросту і повноти, звичайної зовнішності. За характером добра, розсудлива, спокійна, ніжна, трохи сором'язлива. Захоплення маю різнобічні. Буду рада, якщо відгукнется одинокий чоловік, що народився під сузір'ям Риб, Лева, Скорпіона. Близнят, здоровий морально і фізично, з розумною різницею в роках, не нижче 167 см, який зміг би стати мені хорошим чоловіком, а моєму 13-річному сину — батьком. Хотілось би, щоб написав чоловік, який справді любить дітей. Національність і професія значення не мають. На виїзд із Кіровограда не погоджуюсь. Любителів випити і тих, хто палить, прошу мені не писати.

Людмила.

Аб. 052.

Я проста сільська людина, якій 41 рік, але одруженим не був. Мабуть, через мою сором'язливість у спілкуванні з дівчатами, жінками. Проживаю з мамою, матеріально та житлом забезпечений. Маю середню спеціальну освіту, інтереси різнобічні, палю, алкоголю не вживаю. Бажано, щоб відгукнулася жінка, яка не боїться сільського життя. Якщо вона має дитину, то я дітей люблю, будемо виховувати разом.

М.

Аб. 053.



Умови для участі в нашому клубі — 9 СТОР.



Мені 20 років. Освіта середня, до повноти зріст 165 см, привабливий, стрункий, до повноти не схильний, сором'язливий, що і є причиною самотності. За гороскопом Козерог, волосся чорне, очі карі, добрий, спокійний, доброзичливий, скромний, працелюбний. матеріально та житлом забезпечений, 168 см, без шкідливих звичок не маю. Одруженим не був. У дівчатах не навиджу брехню, зрадливість, невірність. Хочу познакомиться з симпатичною, чесною, порядною, не схильною до повноти дівчиною до 28 років, зростом до 168 см, без шкідливих звичок, яка має, як я, серйозні погляди на сімейне життя. На лист з фотографією відповідь буде одразу. Легковажних прошу не писати.

Сергій.

Аб. 049.

Молодий чоловік 32 років, розлучений, зросту невисокого — 165 см, худорлявий, світловолосий. Люблю вести домашнє господарство, слухати сучасну музику, багато читаю. Хотів би познакомиться з жінкою до 30 років, неохильною до повноти для створення сім'ї. Можна з дитиною. В жінках ціную вірність. Інші подробиці при листуванні або зустрічі.

Віктор.

Аб. 050.



Триває передплата
«МК-92»:
9.60 крб.

МОЛОДИЙ КОМУНАР
N45(4178)
СУБОТА • 23 листопада

Ціна 40 коп. (передплатою — 12 коп.).

ІНФОРМАЦІЙНО-ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

91

Відомий у світі український чоловічий хор із Польщі "Журавлі" завітав нарешті й до Кіровограда. Його виступ, безперечно, став подією у куль-

турному житті міста. На жаль, замість двох виступів, обіцяних попередньо в афіші, відбувся лише один. Хор на українці вже втретє. Цього разу "Журавлі" облетіли Схід і Південь, побували в Полтаві, Харкові, Кривому Розі, Луцьку, Дніпропетровську, Запоріжжі, Черкасах.

У репертуарі хору твори на слова Т.Шевченка. Отче, наші /муз. І.Недільського/. "Панахида" /муз. І.Кишакевича. Багметева, Мокряцяча, Коломийки. "Гуцулки" /троїсті музики/. трагічна пісня січового стрільця Р.Купчинського "Коли ми вмирали", інші.

Концерт відкрився тра-
диційним гімном Боже вели-
кий, єдиний М Лисенка. а за-
вершився не менш тра-
диційними "Червона калина" та
"Ще не вмерла України" які
слухачі виконали стоячи. разом
з хором. Наш кор.

Минулої неділі у с.Побузькому відбувся мітинг. Організував його місцевий осередок Руху. Люди зібралися, щоб обговорити питання майбутніх виборів Президента України та референдуму. Порушувалися також і місцеві побутові проблеми.

Більшість виступаючих закликала присутніх підтримати Акт про незалежність України. На мітинг виступили учитель музики В.Бомба, пенсіонер В.Караташ, голова обласної організації УРП Ю.Сергєєв, учитель із сусіднього села Лебедин В.Пашник, професор КіСМу В.Сумцов, голова Кіровоградської громади автокефальної православної церкви С.Сорока, інші.

Мав слово також голова Побузької селіщної Ради Ю.Петрович. Він закликав присутніх проголосувати за суверенну Україну у складі Союзу Суверенних Держав. Ця пропозиція не одержала схвалення.

Мітинг прийняв резолюцію, в якій висловлена підтримка Акту про незалежність України. У резолюції також зобов'язується керівництво районної та селищної Рад періодично звітувати перед людьми про свою роботу. Мітинг висловився також за те, щоб середню Побузьку школу, яка на сьогодні є російською, перевести на українську мову навчання.

Наши кор.

Голованівський р-н.

Хлопча-семикласник пішов у школу, відбув уроки й вирушив додому, де, одначе, не з'явився. Натомість перехожі знайшли його покинутий /чи схований/ портфель. Можна було подумати, що завгодно, страшних історій із щезненням дітей ми знаємо доволі. Але, на щастя, сам зниклий скоро з'явився і розказав, що його /читачу, зроби глибокий вдих/ погрожували вбити, якщо не віддасть — ось він, рівень нашого життя! — вкладиш від жувальних гумок. Ці картинки з мультиплікаційними сюжетами, машинками чи вертольотами є предметом колекціонування, обміну й продажу серед школярів. І цього разу хотіли шляхом залякування заволодіти кольоровими папірцями... однокласники учня Кіровоградської СШ № 4. Він спийняв їхні погрози настільки серйозно, що вирішив пересідати лихо і сховався від шантажистів на території заводу...

Вл. інф.



Насамперед пройшли змагання гуртківців Кіровоградського центру дитячо-юнацького туризму. Цікавим у таких змаганнях є те, що, на відміну від традиційних, кожен із учасників долась шляху перешкод індивідуально, а результат команди і складається особистих підсумків. Переможців було названо за трьома віковими групами, вони – учні досвідчених тренерів О.В.Колотухи та В.П.Ткаченка – В.КОЧЕНЬ /СШ № 19/ та В.ТКАЧЕНКО /СШ № 13/; серед дівчат перші місця розділили між собою О.ШАМРАЙ із СШ № 34 і Н.СИЗОВА /СШ № 19/.

ΦΟΤΟ Ο.ΓΡΙΒΑ.

У Кіровоградській спілці письменників прой-
а прес-конференція з питань майбутнього ре-
рендуму та виборів Президента України. На за-
дання журналістів відповідали Микола СУХО-
РСЬКИЙ, заступник голови уряду Української
родної республіки у вигнанні /пан Микола ро-
з з Буковини, живе в місті Келовні, Канада/
сьменник Віктор ТЕРЕН, наш земляк із
уфурівського району, чий перший вірш було
друковано в "Молодому комунарі", і Петро
РСУК, довірена особа кандидата в Президенти
Дук'яненка.

Пан Микола розповів про історію створення свого еміграційного уряду, зауважив, що він не претендує на реальну владу в Україні, але коли в нас з'явиться законно вибране народом керівництво, то цей уряд передасть нашому новому уряду символічно — як це зробив польський уряд у вигнанні, коли був обраний Лех Валенса. Пан Микола наголосив на тому, що українська діаспора всіма силами допоможе Україні, якщо її народ 1 грудня проголосує за незалежність. На запитання, як він ставиться до В.Винниченка й до того, що представники української діаспори з Аргентини відмовили в проханні прислати кошти на спорудження йому пам'ятника в Кіровограді, бо Винниченко, мовляв, робив «помилки в політиці», гість із Канади відповів, що

вважає Винниченка хорошим письменником, а про його політичну діяльність кожен може мати своє судження.

П.Борсук сказав, що він збирається побути в області 10 днів, поїздити по районах. Напередодні був у Новомиргороді, де запропонував групі перехожих листівки з закликами голосувати за Л.Лук'яненка, а ті відмовилися брати: "Ми й так за нього". П.Борсук вважає, що в Л.Лук'яненка високі шанси потрапити в другий тур: за нього Закарпаття, Тернопільська область, Київ. В.Терен зауважив, що то буде ганьба всім демократам, коли в другий тур вийдуть Л.Кравчук і В.Гришов, на що П.Борсук відповів, що у Гришова низький рейтинг навіть у Криму.

Журналісти поцікавилися, чи немає зайвої конкуренції в стані кандидатів-демократів, і почули у відповідь, що коли і є, то хіба що на рівні команд кандидатів.

Усіх трьох попросили дати оцінку урядові В.Фокіна. М.Суховерський застеріг, що не хотів би втручатися в наші внутрішні справи, але на підставі інформації у своїй пресі робить висновок, що уряд Фокіна йде дуже повільними

кроками, однак усе ж допровадити Україну до самостійної держави. "А мені здається, що уряд Фокіна швидко прямує назад до Союзу, — сказав В.Терен, — бо він хотів зарізати національну валюту, виступив проти української армії і підписав економічний договір із колишніми республіками Союзу, який фактично політичний". П.Борсук розповів, наголосивши, що відповідає за свої слова: "Фокін буквально благав депутатів голосувати за цей договір, напередодні отворив частину їх за цінами до 2 квітня, а близько 300 депутатів одержали ма-

На закінчення гості закликали журналістів детальніше пояснювати читачам, які переваги дасть народіві самостійність України, бо за спостереженнями П.Борсуга, на селі багато людей "за Союз, інакше нас завоюють". Більшість російськомовного населення, на його думку, проголосує за незалежність України.

Наш кор.



Дікари одного
госпіталіста міста
бан /Південно-Афри-
канська Республіка/
ледь не зоміли, ко-
ли із рани на нозі
пацієнта-індійця
полізли голки та
шматки дроту. Як
з'ясувалося, нога ко-
лишнього бармена ви-
дає такі сюрпризи,
як не перший раз.
Медики пояснити фе-
номен не змогли, а
тому прописали хво-
рому сеанси пара-
психології.

X X X

Протитанкова міна
знайдена під шафкою
у коридорі колишнь
ого Кондопозкого
військового КВР
Мінери, дотримуючись
надзвичайної обереж
ності, вивезли її за
місто і зірвали
Працівники місцевого
військового комітету
версію, що це
"відлуння" серпневіх
подій. Однак
спеціалісти прийшли
до висновку, що
знахідка є спадщиною
комсомольських
працівників, котрі гра
лись у "Зірницю"
"Орляк". Правда
до цих пір незро
зуміло, чому у мі
ня виявився бойовий за
пал.

X X X

У Курську пішла на спад значна епідемія сифілісу. Ним захворіло 100 чоловік. Модну хворобу, як з'ясувалось, завезли кавказці — працівники, кооперативу, які зводили будинки в околицях міста. Місцеві аборигени чий смаки співпали певно, зі смаками будівельників, розвели недугу по всій області.

Наймолодшому хворому — 14 років, найстаршому — 71. Випадків побутового зараження сифілісом не виявлено. — тільки статевим шляхом.

X X X

Лідер національно-патріотичного фронту "Пам'ять" Дмитро Васильєв повідомив, що він створив власний слідчу групу, в якій на громадських засадах входять і професійні криміналісти "Пам'яті", для розслідування вбивств ва Ігоря Талькова. Офіційне слідство, за його думкою, пішло хибним шляхом. Вбивцею Талькова був не підозрюваний Малахов, котрий співака, виявляється, не стріляв, а "комуністи з демократами, що одне й те ж".

Васильєв має намір знайти злочинця, добитись його зізнання і передати в руки прокуророві.

X X X

За даними досліджень англійських медиків олія лаванди набагато краще, ніж хімічні препарати, допомагає людям, котрі страждають від безсоння. Крім того, вона зовсім не має побічних дій. Щовечора лікарі однієї з клінік розписували в палатах лавандову олію і переконалися, що всі пацієнти почувалися краще, ніж вранці. Система ставила спокійнішими, а хворі на безсоння навіть відмовилися від таблеток.

ВАВІЛОН НА ДЕНЬ

16 — 17 листопада в Одесі відбувся 1 всеукраїнський міжнародний конгрес, про що повідомляли засоби масової інформації. На конгресі побувала делегація від Кіровоградщини. У нашій області функціонують два національно-культурні товариства — Асоціація єврейської культури та товариство "Просвіта". До речі, саме кіровоградські євреї привезли свій національний прапор, який розвівався над залом поряд з польським і українським. Звичайно, у нашій області є представники інших національностей, але вони ще не сформували своїх товариств, адже процес національного відродження на Україні лише почався.

Отож, від названих організацій було делеговано по сім чоловік і ще сім від Руху, як від організації-ініціатора проведення конгресу. І деякого проведення, до речі, була підтримана Кабінетом міністрів України і стане важливим каменем у побудові незалежної соборної України.

Цей конгрес, як зазначила у своєму виступі Джамал Рустамова, представниця туркменського національно-культурного товариства, перший на Україні і перший взагалі у імперії, яка розпалась. Жодна республіка колишнього Радянського Союзу, крім України, не проводила нічого подібного. Хоча потреба в цьому є, красномовне свідчення цьому є численні міжнародні конфлікти.

До Одеси, яка здавна була багатонаціональним містом, завітав справжній Вавілон. Лише виступили на конгресі, що проходив у оперному театрі, представники більш 20 національностей, всього ж на Україні як зазначалося, проживає більш 100 національностей, від численних груп

/500 і більше тисяч чоловік/ до крихітних /всього кілька представників/.

Одеса гостинно зустріла гостей. Конгрес вітав мер міста, народний депутат України В. Симоненко. Біля залізничного вокзалу та на центральних вулицях міста висіли великі плакати: "Вольный город Одесса приветствует молодую украинскую демократию".

Вітання конгресові надіслав голова Верховної Ради України Л. Кравчук. Доцент Київського університету, кандидат історичних наук В. Сергійчук та голова Ради національностей Руху С. Лі зушилися на історії міжнародних стосунків на Україні з часів козацтва до УНР та до наших днів. У всі віки різні нації на Україні жили дружно. Не завжди їм вдавалось гармонійно розвивати свою культуру, мову, освіту. Але в часи, коли над Україною сходило сонце державності, першою турботою її була турбота про національні меншості. Свідчення цього є той же конгрес.

Національні культури на Україні, як і в інших республіках, знаходяться в плачевному стані. У місцях, де найрізноманітніше за національним складом населення і має бути таке ж розмаїття національних шкіл, мистецьких колективів, спостерігається якраз протилежне: найбільше одналіття російських шкіл і ерзацної безликої культури. До того ж і мова, і культура та не є дійсно російською, духовною, глибинною. Це лише дешево скло, яким намагалися замінити безцінні діаманти національної самобутності народів. І для того, щоб засяяли у своїй неповторності ті діаманти, треба прикласти величезну

працю, потрібна матеріальна і моральна підтримка, необхідні реальні механізми часто навіть не відродження — реанімації мов, релігій, традицій. А це можливо лише у вільній, економічно незалежній, демократичній Україні. Тож відродження всіх націй, що живуть у нашому краї неможливе без здобуття їх Батьківщиною державності і економічної могутності. Про це говорили євреї й поляки, німці й кримські татари, бурят і туркменка, чехо-словак і угорець, румун і білорус, болгарин і асірієць, вірменка і циган.

Все це нашло своє відображення у резолюції і Зверненні, прийнятих конгресом. Звернення закликає всі нації підтримати Акт про незалежність України на референдумі 1 грудня.

Резолюція констатує, що конгрес схвалює Декларацію прав національностей України і звертається до Кабінету Міністрів республіки, об'єднаних мисливців, усіх органів влади для вжиття невідкладних заходів для реалізації цих принципів, зокрема потрібно забезпечити рівні права для обрання представників усіх народів і національних груп у органи державної влади всіх рівнів, забезпечення державних гарантій соціальних, політичних, економічних, культурних прав усіх національностей. Конгрес звернувся до Верховної Ради України з пропозицією ввести відповідні правові норми до нової Конституції України, передбачити у структурі майбутньої Верховної Ради палату національностей або відповідний комітет, який би на рівні вищого органу державної влади вирішував би національні проблеми, протистояв би проявам шовінізму, антисемітизму, розпалюванню міжнародної ворожнечі.

Аналогічні структури повинні бути створені на всіх рівнях виконавчої влади.

Делегати доручили національно-культурним товариствам до 15 грудня 1991 р. подати до Верховної Ради конкретні поправки до Конституції України, що стосуються забезпечення прав націй, Законопроекту про національні меншості. Конгрес зажадав від комітету у справах національностей при Кабінеті Міністрів України розробити принципи пільгового оподаткування господарської діяльності національно-культурних товариств і пільгової оренди приміщень для них, підготувати положення про повернення культурних та культурно-релігійних приміщень, які раніше їм належали, але були безпідставно вилучені, розробити концепцію державного фінансування національних шкіл та національно-культурних товариств.

Українська держава повинна забезпечити збереження національної ідентичності та природно-культурного середовища всіх народів, які її населяють.

Конгрес звернувся до Кабінету Міністрів України з вимогою розробити повернення на Україну всіх депортованих тоталітарним режимом народів, які й досі позбавлені права на Батьківщину. Конгрес також звернувся до Верховної Ради з проханням реабілітувати всі ці народи.

Конгрес вважає, що КПРС - КПУ вела активну політику спрямовану на уніфікацію народів, тож звертається до Верховної Ради України з проханням прийняти рішення про передачу частини майна КПРС - КПУ на відродження національних культур.

С. ОРЕЛ.
м. Одеса.

НАША ГАЗЕТА МОЖЕ НАЗИВАТИСЯ:

"СВІТЛИЦЯ", "ТУРИСТ", "ЖИТТЯ", "ЗАСНОВНИК", "СІМ'Я", "ОСВІТА", "КІРОВОГРАДСЬКИЙ ПИСЬМЕННИК", "НАДІЯ", "ЦВІТ", "КУРСАНТ", "ПОВІДОМЛЕННЯ КІРОВОГРАДА", "БАГРЯНЕЦЬ", "ЮНІСТЬ", "МУЖНІСТЬ", "КОЛОС", "МЕЛОДІЯ", "ТИЖНЕВИК", "ВІТЕРЕЦЬ", "КОЛІР", "ПРАВДА",

"КОЛЕКТИВ", "РЕЗОНАНС", "ВІДЛУННЯ", "ФАКЕЛ", "ВІРА", "КАЛМНА", "ХАЗЯЙН", "ДАЛЕЧІНЬ", "ДЗВІН", "НИВА", "ШЛЯХ" /О. Самойленко, с. Вись Маловисківського району/.

"ДРУГ МОЛОДІ КІРОВОГРАДСЬКОЇ" /Т. Міллер, м. Кіровоград/.

НАМ НЕ ПІДХОДИТЬ ШЛЯХ МАХАТМИ ГАНДІ

У середу на Кіровоградщині побував кандидат у президенти України, голова Української республіканської партії Л.Г. Лук'яненко. Програма його зустрічі з нашими земляками була дуже спрессованою: за один день Левко Григорович мав бесіди в Світловодську,

Олександрії, Знам'янці. Практично без пауз проходив виступи в Кіровограді: прес-конференція для газетярів, зустрічі з працівниками міліції в УВС, з військами місцевого гарнізону в Будинку офіцерів, всіма бажаними жителями обласного центру в Палаці культури імені

Компанийця, записи на радіо й телебаченні. Подасмо частину діалогів Л.Г. Лук'яненка з кіровоградцями.

— Як ви, ставши Президентом, збираєтесь боротися з розгулом злочинності?

— Гадаю, що було б правильно — так вважає також Генеральний прокурор, ваш депутат Шишкін — створити спеціальне слідче управління, частково перерозподіливши функції прокуратури й міліції, котра зараз задихається від роботи. Крім того, перегляду потребує законодавство. Раніше закони приймали залежно від потреб гігантських будов. Треба будувати якийсь канал — придумують закон про посилення боротьби із злочинністю. І збирають людей, котрі в'язнями безплатно працюватимуть. На Україні як було колись: висадили парубки комусь хвіртку на хату — і то вважалося забавою. А в нас це зробили хуліганством. Тож деякі закони слід пом'якшити, а інші, можливо, зробити суворішими.

— На допомогу яких держав може розраховувати майбутня Україна?

— Я думаю, що позичаючи в інших, ми маємо турбуватися про те, чим будемо розплачуватися. Я за те, щоб при співробітництві з

іноземцями контрольний пакет акцій усе ж був в українській стороні.

— Ваша думка щодо закону про українську мову, адже багато людей злякалися.

— Думаю, що цей закон треба впроваджувати спокійно. Іншим національним групам теж з допомогою держави треба давати можливість національної культурної автономії. Нав'язувати державну мову ніхто не буде.

— Є думка, що золотий запас Союзу сховав Єльцин, аби не ділитися з республіками?

— Думаю, що щось таке може бути, але ж єнне облік, можна перевірити. Інша справа, чи піде Єльцин на загострення стосунків з Україною.

— Якщо, не дай Бог, Верховна Рада ратифікує економічний договір з Росією, то яка ж це незалежність України?

— Тоді Верховна Рада гідна того, щоб її розігнати. Ратифікація — це буде спосіб загнати Україну до колоніального ярма.

— Коли ви почнете приватизацію?

— Якщо стану Президентом, то на третій день.

— Як ви ставитесь до пропозиції Юхоньського про платне навчання?

— Думаю, що має бути безплатне державне і платне приватне навчання. Конкуренція між ними — пружина прогресу.

— Ви притягнете до відповідальності винуватця Чорнобильської аварії, якщо я назву вам його ім'я?

— Підходьте, називайте, напишемо заяву Шишкіну і хай розбирається.

— Шлях до вільної України — це шлях Махатми Ганді?

— Не думаю, ми не в Індії живемо.

— Чим ви поясните прояви недоброзичливості до єврейського населення?

— Я не бачу такої неприязні. Було чимало спроб посіяти ворожнечу між українцями та євреями, але нам вдалося не допустити протистояння.

— Чи відомо вам, що психічно хворі у нас скривджені: продукти розкрадаються, одяг для них невідомо куди дівається?

— Я все це знаю. З наших 52 мільйонів принаймні 42 мільйони скривджені, борсаються в комуністичній павутині, мов ті мухи...

Багато запитань стосувалися суперника Л.Г. Лук'яненка в передвиборній боротьбі Л.М. Кравчука. Левко Григорович Лук'яненко відповів

стримано, зазначивши, що, на його думку, "Кравчук маневруватиме й далі".

Гість підкреслив, що вважає винною в наших нещасть жорстоку комуністичну систему, а не всіх комуністів, і закликав утриматися від помсти. Він розвіяв побоювання щодо майбутньої повальної ліквідації колгоспів у зв'язку з приватизацією /якщо колгоспи вповнено стоять на ногах, то хай собі господарюють далі/, висловився проти федерального поділу України, закликав проголосувати за суверенітет України.

Кілька чоловік рвалися до кандидата в Президенти прямо на сцену, аби він негайно прочитав їхні записки. Левко Григорович, кваплячись на наступну зустріч, фізично не встиг поспілкуватися з усіма бажаними, тому задовольняли цікавість присутніх ще й професор із Канади Микола Суховерський і поет Віктор Терен. Виступи Л.Г. Лук'яненка супроводжувалися оплесками: кіровоградці подарували йому квіти, сувеніри, коровай на вишитому рушнику й вірші.

Н. ДАНИЛЕНКО.



На день міста, який з присмієстю згадується й сьогодні, з Севастополя приїхали три моряки. Їх запросив комітет у справах молоді міськвиконкому. Сторожовий корабель носить ім'я нашого земляка — Героя Радянського Союзу Григорія Куроп'ятникова.

Тими вихідними, які на два дні відіснили нас від повсякденних турбот, як ніколи людно на площі ім. Кірова в обласному центрі. На ній частенько з'являлися і моряки. Підтягнуті, високі стрункі хлопці заціплялися за дівочі погляди. А те, що біля них не було нікого з ровесників говорило, що вони не місцеві. Симпатичні, веселі так і приваблювали наших кіровоградців.

До речі, хлопці теж часу даремно не гаяли. Кого-кого, а наших молоденьких землячок вони оцінили як небачених до цього красунь, підтвердивши завжди хвастливе що до цього кіровоградське: "у нас найкращі дівчата". З цєю думкою і поїхали дослужувати свій призов Геннадій Гараєв і Олександр Наумов на свій прикордонний сторожовий корабель "Григорій Куроп'ятников". Разом з ними поїхав і заступник командира корабля капітан третього рангу Микола Володимирович Зубін. Поїхав з надією, що аж тепер, нарешті, може зрушиться справа з місця.

Дружба кіровоградців з моряками-прикордонниками сторожового корабля "Григорій Куроп'ятников" розпочалася з 1984 року. Тоді ще монополіст на молодіжні організації комсомол взявся за добру справу і зав'язав надовго міцний вузол дружби. Корабель тільки-но збудували, спустили, як кажуть, на воду. Ім'я Григорія Куроп'ятникова в Севастополі відоме багатьом, тож не було несподіванкою, що ним і

назвали корабель. Григорій Куроп'ятников наш земляк, вчився в Кіровограді, звідси пішов на службу, в роки Великої Вітчизняної війни отримав звання Героя Радянського Союзу. Моряки не забувають землю героя.

Цьогорічна поїздка на Кіровоградщину не була відпочинком. Щонайперше вирішили поставити всі крапки над "і" в питанні служби кіровоградців на сторожовому кораблі. Три рази звертався і комсомол, і комітет у справах молоді Кіровоградського міськвиконкому до начальника військово-морського Західного прикордонного округу з проханням типу: "Шановний генерал-лейтенанте тов. Губенко! Ми дружимо... Іздимо один до одного... є певні традиції... наші хлопці хочуть... але..."

Але з весняного призову кіровоградців, з якими говорили і які обома руками в моряки-прикордонники тягнулися, до "Григорія Куроп'ятникова" не доїхали. Фізично загартованих, скажемо навіть так — тих, хто пройшов конкурсний відбір, забрали інші. Найцікавіше, що комітет відповідь з округу отримав. Відповідь схвальну і обнадійливу, де йшлося і про те, що міський військкомат аналогічне відношення теж отримав. Хоча нічого там не знайшлося. Природно для нашого суспільства ситуація, коли все губиться, а без папірця нічого не вирішиш, не зупинила дві зацікавлені сторони. Тепер уже Микола Володимирович Зубін пішов у міський військкомат. Його уважно вислухав начальник другого відділу підполковник А.М. Берхтенко. Багато особливих справ переглянули

офіцери, відібрали десять призовників. Хочеться вірити, що екіпаж прикордонного корабля цієї осені поповниться нашими призовниками. Тим паче, що Севастополь сьогодні як-не-як це Україна: хоч і автономна.

Звичайно, Севастопольці, а особливо хлопці строкової служби, не обмежилися розвагами свят. Дещо допомогли вдові Григорія Куроп'ятникова — Ганні Олексівні. На її запрошення моряки поселилися в неї. Раді, гостинно приймали гостей розповіддю про обов'язки Геннадія Гараєва, котрий командує відділенням радіометристів (спостереження за повітряною та надводною обстановкою), Олександра Наумова, котрий є радистом засекреченої апаратури.

Найбільше ж цікавили учнів пригоди: а кого, а як, а де зловили шпигунів, як це сталося? В школі так подружилися,

згадували моряки й уроки історії в СШ № 7, котра носить ім'я Григорія Куроп'ятникова. Він тут навчався. В цій школі його пам'ятають. Зібрали про свого до воєнного учня цікавий матеріал, ознайомили з ним своїх гостей. Ті у відповідь провели уроки історії, розповіли про службу в прикордонних військах. Старшокласники найбільш зацікавилися розповіддю про обов'язки Геннадія Гараєва, котрий командує відділенням радіометристів (спостереження за повітряною та надводною обстановкою), Олександра Наумова, котрий є радистом засекреченої апаратури.

Найбільше ж цікавили учнів пригоди: а кого, а як, а де зловили шпигунів, як це сталося? В школі так подружилися,

що вже разом відвідали й музей обласного управління КДБ, де зберігаються особисті речі, деякі документи Григорія Куроп'ятникова.

Ще моряки з гордістю розповіли про свій корабель. Є там куточок і про героя. Ну а як живуть, чим зайняті під час служби — так можна й самому догадатися, коли скажемо, що на кораблі знаходяться два кольорові телевізори. Один з них минулого року подарували шефи корабля — наша кіровоградська молодь.

Сьогодні дуже складна політично-економічна ситуація в країні. Але це, на радість нам усім, не стало перешкодою дружнім стосункам моряків і молоді Кіровоградщини. — так відгукувався про свій

приїзд Микола Володимирович Зубін. — Думаємо, що наша дружба стане ще міцнішою, коли до нас на корабель прибудуть служити ваші земляки, коли поїздки один до одного, як це є сьогодні, продовжуватимуться.

Ми теж так думаємо. Особливо про те, що нашим землякам, яких може бути на кораблі багато, служитиметься легше, і веселіше, і приємніше. Легше буде й на серцях батьків тих хлопців, хто служитиме в одній команді: вони знатимуть, що їхні сини завжди допоможуть один одному.

Земляки ж!

С. АЛИМОВ.

голова комітету у справах молоді Кіровоградського міськвиконкому.

Кіровоградський СТОРОЖОВИК



"ЧУЖА МАТИ"

Ми не думали, що "рекорд" тижневого подорожування листів обласним центром буде побито так скоро. Аж ні, ось свіжий факт. Після публікації репліки про незадовільну роботу Кіровоградської станції швидкої і невдачливої медичної допомоги і так пройшов місяць, доки на наше прохання був написаний лист. Написав його головний лікар згаданої станції В.А. Богданов. А потім послання це ще два тижні повзало аж із Комарова до Луначарського. Паралокс не тільки в черговій дивній вайдуватості медиків — дивус /хоча й пояснює "темпи"/ переадресування репліки міськздороввідділом "на реагування" тим, кого критика стосувалася! Що ж, тактика вже звична, тож єдиною вітхою може бути ПРАВДА, ким би вона не була розказана. (Хоча зрозуміло: здоров'я мав би, на відміну від практиків із станції "швидкої", розповісти про ВЛАСНІ СТАРАННЯ по виходу з катастрофічного становища. А констатувати відомі всім — більшою чи меншою мірою — факти надто спрощена реакція. Чи може редакція не має рації?)

Отже: "На Вашу статтю в газеті за 14 вересня 1991 р. "Чужа мати" Кіровоградська станція швидкої і невдачливої допомоги повідомляє: товаришу Косенку О., котрий понад дві години чекав приїзду бригади швидкої медичної допомоги, працівники станції можуть лише широко поспівчувати, як

і решті 14000 хворим, які за 9 місяців 1991 р. отримали несвоєчасну медичну допомогу. (Хоча заради справедливості слід зазначити, що не всі вони її потребували; враховувалися всі виїзди понад 4 хвилини). 9 вересня, під час виклику "швидкої" до матері Косенка О., з 18.00 до 20.00 на СШНМП надійшло 35 викликів для 14 бригад, що знаходилися на лінії. І не вже вина медиків, а "швидкої", що 14 бригад не в змозі обслужити за дві години 35 викликів при радіусі обслуговування понад 16 км та ще й при нерівномірному їх надходженні. Крім цього, у більшості цих бригад 0 20.00 перебіла, і їм слід дати хоча б 15-20 хв. для зміни водіїв і дозарядки шприцями, медикаментами, перев'язочним матеріалом. У ці хвилини на лінії залишаються 3-4 бригади для надання допомоги у вкрай тяжких випадках (аварії, кровотечі, інфаркти тощо).

Сьогодні в місті Кіровограді (включно з сел. Новим, сс. Леваківкою, Первозванівкою та Завадівкою) на лінію виходять максимум 20 бригад, а то й менше, — замість належних по нормативу 28. Хоча й ці години вони простояють через відсутність пального чи запчастин. Чому ж виникла така ситуація? Відповіді дуже прості, у всіх на видноті, не лише в місті, але й у

республіці.

По-перше: гострий дефіцит кадрів лікарів. Незадовільна заробітна плата, незабезпеченість житлом, важкі умови праці призвели до того, що на Кіровоградській СШНМП на сьогодні замість 126, як належить за штатом, працюють 67 лікарів.

По-друге: дуже гостра транспортна проблема. Машини зношуються, а запчастин практично зовсім не отримуємо. Централізовані фонди щороку зменшуються. У 1991 році ситуація, коли "швидка" стоїть півдня, чи з опівночі до ранку без пального, стала звичною. Причини — вкрай недостатні фонди (не додається 40-50 тонн на рік) і часта відсутність пального на АЗС. Вкрай важка склалася ситуація і з автошинами. Наприклад: на 1991 рік на дев'ять автомобілів "УАЗ" виділено 4 (чотири) автошини. Якщо ситуація з шинами позитивно не вирішиться до кінця жовтня, Кіровоградська СШНД припинить надання швидкої медичної допомоги населенню міста. Вищестоящі медичні організації та органи державної влади мають найповнішу інформацію, однак жодних заходів до цього часу не вжито.

Враховуючи вищесказане, вважаємо, що засудити працівників швидкої медичної допомоги за цілий ряд наявних недоліків ніхто не має мораль-

Резонанс

ного права, хоча ми й не вимагаємо виправдання. Просто інакше ми зараз працювати не можемо, хоча й бажаємо. Адже на сьогодні 370 працівників безвідмовно (хоча іноді й із запізненням) виконують роботу, яку за штатом мали б виконувати 585 чоловік /а це близько 100000 виїздів на рік/.

Не можна залишатися і осторонь того факту, коли хворі (як і у випадку з матір'ю Косенка О.), хворіючи протягом кількох днів, за медичною допомогою звертаються лише при різкому погіршенні стану здоров'я.

Крім вищесказаного, хотілося б попросити редакцію газети нарівні з критичними статтями публікувати і інші проблемні питання. Ми охоче надамо Вашому кореспондентові необхідну інформацію. Щоб не трапилось, як у випадку з газетою "Кіровоградська правда", коли за публікацію правил виклику медичної допомоги та умов роботи поліклінік міста із нас зажадали за це суму, яку ми не в змозі оплатити".

ПС РЕДАКЦІЇ: Крім згаданого напочатку, міськздороввідділ не прокоментував і цитовані О.Косенком "перли" у розмовах чергових по "ОЗ". Як і його пропозицію щодо платної "швидкої". Отже питання все так же відкрито.

Закриття, закляття, забвение...
Боли море?
Открытие, откровение, отмщение...
Счастье? Горе?
Все так естественно и зримо.
Воля рока?
Описано и неповторимо.
Как у Блока?
Немало читано и перепето
То ли?

Как будто день, а жажда света...
С боли?
Ищу я веру, чтоб для всех,
Без бога...
Ведет меня в фатальный грех
Дорога.
Кто не грешит, тот не горит —
Тлеет...
Кровь у святоши не кипит —

Прет
Когда же век мой оборвет
FATUM,
Меня свобода помянет
Братом...
"Філософське"

В. ОЧАКІВСЬКИЙ
Вірш написаний в психушці.

ВЕДМЕЖО ЯРСЬКИЙ ЗАПОНЕД



Він має за плечима майже шість років життя з діагнозом "параноїдальна шизофренія", кілька років був в'язнем-хворим Дніпропетровської психічної спецлікарні. Пройшов страшні випробування. Небайдужий до літератури.

— Є у мене друг, публіцист з Іркутська Геннадій Хороших. Якось я йому сказав: "Я все життя йду за темами. Я укорінююсь у життя, хочу пізнати світ злочинців, психушок". Він мені відповів: "Живи так, як ти живеш і ти потрапиш в психушку". І не помилюсь.

Частина 1. Воля.

...В.Я. Очаківського, прохідника шахти "Ведмежоярська" арештували за два місяця до смерті Генсека. 12 жовтня 1982 року співробітники Кіровоградської обласної прокуратури знайшли на його дачі, на Собачому хуторі, рукопис "Льонініани". Прижиттєвий "паскіль" на вождя не залишив у народних суддів ніяких сумнівів у несамовитості підсудного.

На мелодію пісеньки з кінофільму "Джентльмени удачі":

"Ну что там
Сталинград и
Курская дуга?
Конечно, это детская забава.
Вот малая Земля,
вот Малая Земля —
спасение Отечества и слава!
Конечно, Жуков был
и Рокоссовский был,
но их затмил герой из 18-й,
хотя он, как стратег,
не больше, чем дебил
с тупой физиономией бровастой".
// "Льонініана" //.

Медицине світило обласного масштабу, не сумніваючись, зробило висновок: "Параноїдальна шизофренія".

І даремно Очаківський доводив, що просто писав книгу, що не може судити людину за дії придуманого героя. Адже нікому не приходило в голову назвати антирадянським Юліана Семенова — за те, що його герої кажуть "Хайль Гітлер". І Михайла Шолохова злочинцем ніто не вважав. Хоч його Григорій Мелехов рубав більшовиків від маківки до сідла.

Очаківського визнали винним по статті 187 КК УРСР /антирадянщина/. Однак врахували його несамовитість і направили на примусове лікування в психіатричну лікарню спеціального типу.

— Якби я тільки писав, цієї історії не сталося б. Але я ще займався профспілковою діяльністю. Мені вдалося створити, можливо, єдину на той час у Союзі незалежну профспілкову організацію. Вибрану по-справжньому, альтернативним шляхом.

Так ось, мені вдалося створити незалежну профспілкову організацію на рівні цеху ШБУ. І це не просто слова. Наприклад, ми добились 5-денного робочого тижня. Причому без будь-яких страйків.

Страйки Очаківський не любив. У нього на цей рахунок своя теорія: треба не страйкувати, а працювати. А у вільні зміни створювати непримиренні умови керівництву, аж до блокування їх кабінетів. "Нам не можна копіювати ці західні методи. Ми — злидні!"

І в той же час нинішній Очаківський — голова страйкового шахти: "Я пішов на це, щоб хлопці не наробили дурниць. Як не є, я все-таки трохи грамотніший, досвіду у ме-

згодився очолити повстання на крейсері "Очаків", хоча і був проти цього. Така ось паралель, ти вже вибач за нескромність".

Тоді, у 85-му, Очаківський був одержимий близькою конференцією. На порозі стояли альтернативні вибори шахткому. До конференції залишалося якихось шість днів... Звістку про те, що його очаківська команда перемогла на виборах, він зустрів уже в тюрмі.

— Цього могло б не бути. Мене попереджували. Я ж іще й стінгазету випускав, "На ход". Можливо, на той час це була єдина ні від кого незалежна, вільна, безцензурна газета.

— Якою, звичайно, керівництво було незадоволене.

— Коли я її вивіщував, у конторі припинялась робота. А потім мене запросили на партком і пред'явили ультиматум: "Припини випуск газети, так як вона антирадянського змісту". І додали: "Не послушася — справа буде передана в КДБ".

Я, звичайно, обурився, кажу, чого це? Що, там антирадянщина якась є?

— Так, є. Ось, наприклад, у вас у газеті було написано: "Наша справа — чисто робітничая: заробітна плата, охорона праці, техніка безпеки і побут. Ми далекі від політики". Як це так? Профспілки — школа комунізму і далекі від політики?! Це антирадянська заява.

На тому й розійшлися. Я випустив ще одну стінгазету з карикатурою на секретаря парткому, у нього же прізвище таке звучне — Пустяк. І епіграмою, досить злою. Той її зірвав. Мені довелося забрати газету в шахту. Хлопці читали, присвистуючи собі коногонками, шахтарськими лампочками на касках...

Потім його взяли. Добре хоч, що не вистачило у заподадливих слідчих часу, співставити факти: поява в різних містах крамольних листівок і ілюстрацій до "Льонініани". А було це одне й теж саме.

Частина 2. КАТІВНЯ.

Потрапив він у палату № 13. Край, звичайно, ніж палата № 6. Але ненабагато: дурдом є дурдом. А коли до нього ще й префікс "спец" додається...

У палаті нас було 15 чоловік. Приблизно 6-8 убивць, дегенерати, олігофрени. Політичних було мало і спілкувалися ми в основному на прогулянках 30-40 хвилин, тому що в одну палату двох політичних не поміщують... Вам це не зрозуміло, ви — інопланетяни порівняно з нами. Ви не можете собі уявити той світ — світ каральної психіатрії. Ви знаєте його тільки по фільму "Політ над гніздом зозул", але "Зозуля" порівняно з спецлікарнею — це санаторій. А тут тебе оточують бандити, які розповідають різні жахи, на твоїх очах зарпюються гомосексуалісти, мінетники... Треба Данте підняти, щоб він все це описав...

/Невиліковний марксист/
"Комсомольская правда", 1.1.1990 р./

Очаківський народився в сорочці. Спеціалісти тільки руками розводять: неможливо! Ще 6 лок: "загріміти" з шизофренією в "жовтий" будинок — раз плонуть. Довести що ти не дурень, практично неможливо. В кращому випадку — ремісія. Десятиліттями.

22 червня 1988 року експертизою інституту імені Сербського з

Очаківського був знятий діагноз шизофренії. Повністю він реабілітований 24 травня 1990-го. Хто ж

ті люди, які благословили абсолютно здорову людину на ув'язнення в спецлікарні?

Прокурор слідчого відділу обласної прокуратури В.Ф. Комендяк керував операцією по захопленню "ведмежоярського Валенса". Зараз Володимир Федорович — заступник прокурора області зі справ КДБ.

— Першим моїм катом був Анатолій Миколайович Єфимов, тоді — головний лікар Кіровоградської обласної спецлікарні, голова судово-психіатричної комісії. Саме він випередив усіх, розпізнавши в мені шизофреніка. Було це на амбулаторній експертизі, на звичайній п'ятихвилинці. Зараз він — головний психіатр області. Що цікаво, коли закінчувалась моя психіатрична одісея, мене послали до нього на бесіду, в кінці якої він дав пораду: "Очаківський, займайтесь своєю справою, ви ж шахтар. Інакше закінчите свої дні в психіатрії".

На цій же п'ятихвилинці був присутній і старший слідчий Кіровоградської обласної прокуратури Валерій Миколайович Карелов. Зараз Карелов — слідчий з особливо важливих справ Прокуратури УРСР.

Одеса. Стационарний огляд. Проводила його завідувача 14-тим відділенням Одеської обласної психлікарні Алла Павлівна Кравцова. Саме вона, виведена з себе моєю впевненістю, якось "розкололась": "Я знаю, Очаківський, чого ви добиваєтесь. Ви добиваєтесь суду, щоб перетворити його в трибуну, для пропаганди своїх антирадянських поглядів! Ви не матимете цієї трибуни. Ми вас будемо лікувати і лікувати. Довго".

Джонні Йосипович Майер, професор, кандидат медичних наук, голова комісії експертів. Він сказав буквально таке: "Очаківський, я уважно ознайомився з вашими творами. Це — прямий підкоп під основи комунізму".

І, нарешті, мій безпосередньо лікуючий, а точніше, калічуючий лікар, Людмила Андріївна Чинчик. Достойна дочка свого батька, який дав їй чисто тюремне виховання /полковник Чинчик — начальник Дніпропетровської тюрми/.

— Перше, що вона зробила — поклала мене на інсулін. Це коли тебе прив'язують за ноги і за руки. Але мало того — ще й стягують навкруг ліжка широкою брезентовою стрічкою, виходить щось ніби кокон. І колють. Я терпів ці муки три з половиною місяці. Втрачав свідомість, знаходився в стані коми. І відчував, що звірю.

Я кричав, метався, плювався, хрипів, реготав. Все в якомусь напівсвідомому стані: чи чуєш що робиш, але зупинитися не можеш.

Частина 3. "Нам не потрібні нові табори..."

— Я повинен відомстити за свого покійного друга, який не витримав цих випробувань. Отрута його задуши-

ла, і, вийшовши вже із звичайної психіатричної лікарні, він повісився. Мені "шиють" особисті амбіції. Так, у мене є особисті амбіції! У мене такі амбіції, як у тих хлопців, які вбивали поліцаїв, есесівців. Але вбивати фізично, вбити я нікого не збираюсь. Я лише хочу, щоб вони до кінця своїх днів платили за свої злочини. Нехай їхні діти знають, хто їх батьки і діди! Нам не потрібні нові табори, нам не потрібні нові психушки.

Сьогодні основне завдання для Вілена Яковича — добитися реабілітації свого земляка з с.Протопопівка Олександрійського району, колишнього вчителя історії О.Т. Гавриленка. Переді мною відкритий лист народним депутатом УРСР Ф.О. Павленку, Л.С. Танюку, В.І. Шишкіну, написаний В.Я. Очаківським за дорученням Олександрійського територіального відділення "Меморіал" з приводу реабілітації Олексія Тихоновича. Це не просто лист-клопотання. "Політзек" Очаківський вважає необхідним через депутатів винести на сесію Верховної Ради УРСР законопроект, який передбачає кримінальну відповідальність без застосування строку давності до всіх посадових осіб і причетних до цього громадян за незаконні репресії інакшодумців з використанням каральної психіатрії.

Люди повинні знати імена жертв, катів і героїв боротьби з радянським тоталітаризмом.

Зовсім недавно в обласному суді відбулося судове засідання, на якому було прийнято рішення відшкодувати В.Я. Очаківському матеріальні збитки від незаконних дій органів дізнання, попереднього слідства, прокуратури і суду.

Вілен Якович вважає, що ці збитки мають бути відшкодовані (16 тисяч крб.) не з державного бюджету, а за рахунок тодішніх партсекретарів /від парторга шахти до М.Г. Самілика та В.І. Мяснянкіна/ стукачів прокурорів, слідчих, суддів, психіатрів /"експертів" і "лікуючих"/.

При знятті діагнозу /а він був перший, в СРСР, хто офіційно добився його зняття/, на експертизі йому поставили запитання: "Мабуть, ви вважаєте себе нещасливою людиною?" А він відповів: "Аж ніяк. Якощо чисто по-людському: у мене прекрасна дружина, чудові діти, дуже багато вірних друзів. А найголовніше, я маю те, про що ви можете тільки мріяти: я все своє життя не робив того, чого не хотів. За великим рахунком, і міг сказати те, що думав. Ви собі такої розкоші дозволити не можете". Тоді голова комісії Ада Іванівна Коротенко, сказала: "Так, у цьому щось є".

Т. ДАНИЛЕВСЬКА,
С. ОРЕЛ.

Леонід КОЦАР

* * *

Вітер розкидав між золотого жита
Червоні пелюстки маку
і вони, мов краплини крові, спадали на
спраглі уста степу.
Ми віддалялися далі й далі
Від черемхового вогнища
Нашого першого кохання.
І тільки зрідка закрадалися у сни.
Спадали його незбагненого цвіту.
Ми гралися в піжмурки в лісі
І так заховалися поміж дерев,
Що до сих пір не знайдемо одне од-
ного...
А думки, як голуби, линуть до тебе
і безжально ранять свої крила
у тенетах твоєї байдужості,
і закривавлені повертаються назад.
Щоб безпомічно впасти біля ніг моїх.
Але...
у вересневій прохолоді



Яр СЛАВУТИЧ

ПРАВООБОРОНЦІ

Газдівський сину з томиком Франка,
Зростав ти беркутом на Підкарпатті.
Твоя, Павличку, кована в багатті,
Гряде постава мудра і струнка.
І вміть Плачинда палко заклика
Усіх байдужих із низів і знаті:
Драчеві змаги, мов мечі крилаті,
Зовуть на подвиги рятівника.
Лунає гук і Дзюби й Новиченка,
Соборний дзвін Олеся Гончара
Гуде у світ — як заповіт Шевченка.
І знов радіє Київська гора —
Не вмер нарід, шаткований доценту!
Для вас, борці, на ній поставлять мо-
нументи.

1988.

АПОКАЛІПТИЧНЕ

Київським оборонцям української нації
Божевільно в'їхала
Навіжена віхола
Та й гуде, гуде.
Де ж моя осончена
Золота Херсонщина?
Не знайти ніде!
Де ж бо ти, Полтавщино,
Предківська прославщина,
У яким гробу?
Над чийми схилами
Забрана могилами
В сталінську добу?
Королівська Львівщина,
Зрита прадідівщиною,
Де знайти тебе?
Де ж бо й ти, Донецщина,
Ще не споловечена,
Сонце голубе?
Припиняй, Хрещатику,
Ладозьку пиятику —
Чорний час настав.
Вирушаймо з Києва,
З Харкова та Змієва —
Кличе Січеслав!
На нову кріпаччину
Зрушив Дух Козаччину —
Смертю смерть здолав!

1987

м.Едмонтон, Канада.

Наталія ЖОЛУБ

СПАСИБІ, МАМО!

У зоряній колисочці
Гойдала мене мати.
У м'яті і любисточку
Купала долі шлях.
Щоб в пестощах зростала.
Як мальва розквітала...
Дорога моя вранішня
Летіла на крилах.
Зарошеними стежками
До мамі поспішу,
Не розкоші, не славошки,
А пісні попросу.
Щоб музика лунала
і радість в дім скликала.
і в сонця на руках
Сміявся долі шлях...

с.мт Добровеличківка.

Шукаю знов твої сліди,
Хоч серце каже мені, годі.
Постій, облиш все і не йди.

НОСТАЛЬГІЯ

Іду в село, іще здаля
Я чую дихання землі,
Зойк від криниці "журавля".
Він зачекав не один рік.
Я впізнаю отих бабусь.
Що в праці все, без вихідних...
А ген повивсь на тин гарбуз
і тим'ям лисим зяєснів.
Про щось там гуси гелготять
біля самісіньких воріт.
Чиєсь заплакало дитя.
і перебіг дорогу кіт.
Сюрчать в травиці цвіркуні
Мажорно, дзвінко, люблю так.
А серце стугонить: літа, літа...
Не повернути їх ніяк.

Ярослава БАБИЧ

ПЕРЕЯСЛАВСЬКА РАДА

У Переяславі гула, як вулик, рада.
А цар сміявся за спиною у вус.
Ти знав, Богдане, як сміється зрада.
Та не помітив, бо не озирнувся.
— Чи згодні? — Згодні, — чулося з
майдана,
Аж тріскались у церкві образи.
і на очах у гетьмана Богдана
Застигла німо крапелька сльози.
Давно іржею злізла шабляюки.
А наші душі стогнуть долілиць.
Лиш іноді на гетьманові руки
Стече сльоза із бронзових зіниць.
м. Кіровоград.

Віктор ШИЛО

У КАФЕ "ПЕРЛИНА
СТЕПУ"

Гарна кава ще дві
і у чашенці кави — цікаво —
колихається небо — не пінка
що ти скажеш мені
все відомо давно
і розмова
засинає на липкому столику в плямах
бармен знову нахвистує гімн Гватемали
чи Сполучених Штатів
ветерани святкують поразку,
а дівчата святкують клієнтів
все відомо давно
і дивує що досі
тут сидять громадяни імперії зла
і складають на фактах мовчання
фантастичні досє
за вікном, перахожі ідуть
за вікном чорне дерево ночі ронить
на асфальт пелюстки
вже відквітлх згасаючих зірок
тліє вогник цигарки
і ятриться життя
незнайомка
увійшла до кафе
все відомо давно.

м. Кіровоград



Марина ДЖУС

ВІРУЮ

Що було проміж нас?
Спопеляюча блискавка,
Чи примхливе суцвіття —
барвистої райдуги?
Ще, напене, не час,
Не робитиму висновків.
Ще печаль перевита
Мережею радості.
Що між нами було?
Спопеляюча блискавка?
Чи майнула жар-птиця,
мов марево сонячне?
На добро, чи на зло
Твої очі ще близько так?
Потемніли зіниці
Тривожно і боляче.
Не скінчиться життя
від прощального помаху,
Лиш світанки рожеві
стануть сірими-сірими.
Та нема каяття.
До останнього подиху
В ті слова навіжені
я вірую, вірую!

м. Гайворон.

“КРИТИКА — ЦЕ ЗД

З приводу того, що
слово відбулося, досада та
розчарування, якщо це не
так.

Об ці слова нашого зем-
ляка, поета і літературознавця
В.Базилевського я буквально
“спіткнулась” в його публікації
“З літературного потоку: спо-
стереження і роздуми”. Цією
публікацією він розпочав у 9-
му номері “Дніпра” нову руб-
рику “Літературна критика”. Я
б радила всім тим, про чию
творчість мова піде нижче /і/
не тільки цим авторам, а й
тим, хто ще збирається нам
прислати свої твори чи кого
просто тягне до пера і па-
перу/ прочитати цю публікацію
і надалі слідувати за назва-
ною рубрикою. Гарантую, як
колишня учениця літстудії В.Ба-
зилевського: ви візьмете з
його спостережень і роздумів
чимало корисного для себе.
Ось уже десяток років кожна
його публікація для мене —
то ще один урок ерудиції і
майстерності.

Ну, а тепер спробую по-
радіти вашим творам, пам'ята-
ючи, що один афоризм мого
вчителя: “Ознака задубілого
провінціалізму — брак стрима-
ності в оцінках”.

Отже, не ображайтесь, бо
радість буде не дуже щедрою.
Розгорнемо пошту. Жива кла-
сика — з-за океану — від
Я.Славутича. Авангардна поезія
колишнього сівачівця і автора
“МК” В.Шила. От — здається,
дебют журналістки Наталки
Жолуб із Добровеличківки з
дуже скромною передмовою:
“посилаю на ваш розсуд своє
поетичне творіння”. Є в ньо-
му, Наталко, гарний настрій.

Катерина АНДРОНИК

СТАРА ХАТИНА

У селі в нас так мало полишалося стареньких хат
і з солом'яним чубом, прядкою і колискою
де із глини долівка та дорожка за все устокрає.
З теплим вогником печі, що у тиші вечірній поблискує
у селі в нас так мало полишалося стареньких хат.
де так пахне чебрець і полин, і татарське зілля.
А на білій стіні — фотокарточки у рушниках.
А в куточку — на вербну неділю освячене гілля.
В спеку дихає хата старенька в вишневих садках
Теплим подихом м'яті, любистку, а ще деревію
В осін — призмаю диму у сливах сухих і грушках
Колосками в горнятку, що залишилися від Маковія.
У селі в нас так мало полишалося стареньких хат.
З дерев'яними лавами, скринєю, мисником, сволоком.
Мрійним вогником свічки, що й досі у ній не зачах.
і піснями України, молитвами та колісковими.
і ніщо не зруйнує, не повалить її у віках.
Ні вітри ні дощі, ані років запленили версти
Білу хату українську в іконах і рушниках.
Рідну серцю мазанку із вікнами хрестиком...

ОДНА “ПИСАН

Цю радісну новину ми по-
чули всією сім'єю за
сніданком у дитячій програмі
“Щоденник”. Там повідомили,
що серед сорока /із 340
учасників/ переможців Ре-
спубліканського конкурсу ого-
лошеного товариством книго-
любів, і I і III призіві місця
в старшій групі учасників зай-
няли наші юні земляки —
кіровоградці та новомірогородці.
Конкурс мав на меті виявити
серед дітей талановитих
літераторів і художників а мо-
же, й видавців. Бо в його
умови /опубліковані в “МК” 7
вересня ц.р./ входило “видан-
ня” рукописної книги самими
дітьми чи з допомогою до-
рослих. Ми теж із сином зби-
ралися “видати” на-гора
сімейний гумор. Та не встигли...
А от подруги Олеся Ка-
пуста і Ярослава Бабич, деся-
тикласниці СШ № 5 ім.
Т.Г.Шевченка із Кіровограда
зуміли, встигли, і навіть пе-
ремогли!

Запросила я їх у гості.
Вітаю з першою книжечкою
“Писанка” і розпитую про їх
“дітище”. Назву придумала
яся. Я чогось думала, що
Олеся була ілюстратором /ви-
явилось, вона дійсно трошки
вчилася в художній школі/.
і що книжечка та назву одер-
жала саме від ілюстрації. Але
ні, назва та, можливо, прий-
шла Ясі в голову за простою
аналогією: “читанка” — “писан-
ка”?

— Чи важко далась вам
перша книжечка? — питаю.
Дівчатка ніяковіють і доповню-
ють одна одну розповідають.
...Як все почалося? На по-
чатку навчального року хтось

порив душевного тепла, така
рідкісна в нинішній поезії
пісенність, національно
світосприйняття.

В розпачливій хвилюванні,
схилює я до каліночки...

На жаль, є й чимало не-
обов'язкових, прохідних рядів.
Втім, вони лишилися у чиро-
вику, а краще, на мій погляд,
я виношу і на суд читачів.
Рядів ясна поетична
шта Катерини Андроник,
журналістки з Гайворонщини.
Вчитайтесь в її рядки —
вдумливі, емоційні, із святої,
мов причастя, міномор у
чуттях до рідної України.
маю, багатьом з вас зава-
в в душу і така ж щемна
жіноча лірика Марини Джус та
Валентини Кондратенко.

Публіцистичним заголовком і
злою іронією дихають рядки
культурацівок Гарія Войчана,
він уперше запропонував свої
вірші.

А от муза механіка Ав-
толія Черниша “дволика”, най-
частіше він пише для дітей,
рідше — сатиру, відвідує об-
ласну літстудію “Степ”, дру-
вався в “Кіровоградці” на-
родному слові”. Нині
самокритичний гість, бо дуже
доскопливо ставиться до влас-
них віршів, має їх по кілька
варіантів, відшліфовує і пере-
робляє. Такому працелюбству
повчитись би в нього мо-
дим.

Ще в чоловічій ліриці впер-
ше з'явилося ім'я Є.Колесни-
кова. Але під час двох
зустрічей і детального аналізу,
Євген погодився, що в друк
ще рано, а працювати ще ой,
є над чим — і в змісті, і
в формі. Пішов зі списком

в формі. Пішов зі списком

Вона виходить на сцену в таємничому, чорному одязі. Її руки звернені до людей і трохи вгору — до Космосу. Добрі очі і м'який, дивовижний голос. Він говорить про добро.

Сотням, якщо не тисячам людей допомогла застерегтися від лихого ока, відвернути пристріт, причину та інше лихо киянка Людмила ГЕРАСИМОВА. Про неї сьогодні наша розповідь.

Отже, чому вона стала чаклункою (як її називають ще — білою)? Бо, як сама пояснює, на світі є біла і чорна магія. Чорна — чаклунська, зла, а біла допомагає людям протистояти одна одній. Це рік тому про Людмилу Герасимову майже ніхто не знав. І раптом — феноменальна популярність, тисячі залі в столиці України. Вона й сама, як каже Людмила, виявила це в собі досить несподівано. Хоча готувалася до цієї миті все життя. Ще бабуся, котра була відомою народною цілителькою, пророкувала їй незвичайну, таємничу долю. А коли помирала (прожила 110 років), поклала онуку й відкрила тільки їй однієї свої секрети.

— І ось п'ятого липня минулого року, — розповідала Людмила, — влаштувала вдома ввечері прання: наступного дня збиралися з доньками їхати на море. Пішла на балкон розвісити білизну, як раптом якась неймовірна сила підхопила мене і понесла. Отримала я невеличкий, але дуже освітлений кімнаті, пі вікон, пі дверей, звідки світло — незрозуміло. А сиджу в дуже зручному кріслі, ніби повітряному. Раптом чую позаду шурхіт. Озираюся — за спиною жінка стоїть, волосся гарне, біле, блакитнооке, а руки негарні, як у жаби. Раптом десь з'явився чоловік, також зелений, як фантомас. Він мовчав. Говорила жінка: "Ти, — сказала, — пройшла в житті великі випробування, тому богу треба так, щоб ми навчили тебе цілювати людей". Показала карту України, і сказала — тут будеш жити і лікувати. І це дала: заряджай на землі воду — вона також буде лікувати. Тоді підійшов чоловік, наставив ру-

ку — і я знову опинилася в себе на балконі. А вдома гамір, діти плачуть, сусіди збіглися, не знають, що діяти...

І вона почала лікувати людей. Скажу відразу, щоб висидіти сеанс у Герасимової — то треба мати міцні нерви. Бо в залі в цей час творяться щось неймовірне: крики, стогін, плач, сміх... На Людмиліне прохання людей, які піддалися її впливу, дужі хлопці виводять на сцену. Ці люди різні: жінки, чоловіки, діти. Хтось кричить, хтось плаче, в старенького дідуса трясуться руки й ноги, молодий чоловік безвільно звалився на стільці, жінка років шістдесят витанцювала неймовірні па, наче сімнадцятилітня, ще одна жінка голосно... гавкала. Діагноз один: усім цим людям, як кажуть пороблено, кому легко, кому міцніше, а кому й досмерті.

— Є кара божя. Але й кара іншого роду — від людей пристріт. Його робить людина, яка не знає міри в собі і починає займатися злом. Я на кожному сеансі закликаю: поверніться до добра, не лайтесь, не сваріться, не робіть одне одному боляче — ви ж бачите, що відбувається на сцені. А тим, хто не чує, хочу нагадати, що якщо вони проклинають інших, то одержать це прокляття назал. Біда повернеться до них бумерангом.

Таїнство здійснення. Ліва рука Людмили звернена догори, до неба, правою вона чаклує. Добре видно хрест, окреслюваний над кожним пацієнтом, губи шепочуть молитви: про що вони — знає тільки вона сама: горять на сцені три свічі. І встає жінка, яка гавкала, виявилось, її, за словами цілительки, поспипа-

ли собачою шерстю. Заспокоїлась жінка, яка задохлася, — її підсипали суху жабу. Хлопець, якого внесли й покляли на стільці, сказав, він ніби провалився в чорну дірку, а тепер йому поспіліло і може сам повернутися на місце. Жінку, яку щось душило в грудях, чекало неприємне: "А коли інших проклинаєш, тебе нічого

біля дверей землею з свіжої могили. Інший "зробила" подруга, з якою посварилися... Як правило, Людмила повідомляє людям, як усе все було "зроблено" і за яких обставин. Правда, якщо не пороблено насмерть. Бо ж є такі нелюди. Вони беруть мертву кров у покійника, висушують її, перемелюють і з певни-

жу. Але нехай не думають, що якщо їх не було на сцені, то їх не знайду, не введу на чисту воду. Відчуваю людський біль. Дуже великий гріх те, що діти при живих батьках опиняються в будинку маляти. Або батьки в будинках престарілих при живих дітях. Навіть під час розрухи, війни не кидали

таким чином одержуєте віт Космосу додаткову енергію? — Я поповнюю з Космосу свій запас. 10 січня, під час сеансу, над Київським Палацом спорту висів НЛО й багато киян мали змогу спостерігати за ним. До речі, зараз над цим містом багато НЛО. Екологія Києва очищується й та інформація, яку я одержала, ЗВІДТИ, свідчить, що протягом двох років Київ розквітне й буде таким же, яким був раніше.

— Я бачив, як на ваші сеанси несли сіть, воду...

— Вода заряджається і застосовується для очищення організму, руйнування каміння. Пити її слід вранці на порожній шлунок. Сіллю користуються як звичайно, на кухні.

Але хочу попередити жінок, які підсипають її під двері. — ця сіль дасть якраз зворотну реакцію.

— Де ви вже виступали з сеансами?

— В Очакові, Одесі, Миколаєві, на початку року в Києві.

— Правда, що в Києві на ваших сеансах побувало 200 тисяч чоловік?

— Очевидно, статистику можна вірити. В усякому разі вільних місць в 10-тисячному залі я не бачила.

— А як ставиться до інших цілительів, скажімо, до А.М. Канніровського?

— Анатолій Михайлович — великий лікар і першопроходець. Якби не було його, не було б і інших. Не знаю, чи довелося б лікувати людей і мені...

Людмила, до речі, не тільки виганяє з людей бісів та іншу нечистоту, а й чудово діагностує. Правда, це вона робить на особистих прийомах, бо на сеансах таке, зрозуміло, неможливо. Адже треба почути кожного. Від неї і до неї завжди ідуть з надією. А це так важливо у наш непростий і ненадійний час...

Д. БОНДАР.

/Спеціально для "Молодого комунар"/.

м. Київ.

ДИВО-ЧАРИ ДИВО-ЖІНКИ



не душить? Ти ж не хотіла приходити, але ноги самі сюди привели. Не роби ж більше нікому зла, не проклинай". А цього хлопчика дуже налякали. Ще одній жінці насипали під ноги голок, коли вона переходила перехрестя. Дівчині, що сиділа з нею поруч, посипали

ми заклинаннями, відомими відмам і чаклунам, підсипають людині. Тоді її хвороба невиліковна.

— Не раз мені доводилось виводити зло з людей, які роблять його. Кілька разів так було: прийшла, а вони відчували мене і зникають. Або я їх вивод-

своїх дітей, а нічи мирний час. Або воїни-афганці. Дуже важко зараз цим хлопцям та їх матерям. Давайте хоч словом добрим їх підтримаємо, адже вони ні в чому не винні.

— Весь час ви тримаєте одну руку долонею догори. Ви

ПАЛАНКА — НЕ ДЛЯ СВІТЛАНКИ

У козаків Буго-Гардівської паланки — новий керівник. 24 жовтня наказним отаманом обраний Анатолій Миколайович АВДЕЄВ, спіробітник облради профспілок працівників кооперації та інших форм власності. Сьогодні він у нас в гостях.

— Анатолію, задіяв ти свої замітки в нашій газеті чи згодився про причини змін у випуску ешелонів кіровоградського козацтва. Можете розказати про це докладніше?

— Отаман В.Загацький зник безслідно майже три місяці тому. Козаки їздили до нього додому, але всі спроби пошуків були марними. Ходили різні чутки про це зникнення, але єдине, що ми точно знаємо, це те, що при наших відвідинах двері хати Загацького були замкнені зсередини, і нам ніхто не відчиняв. На роботу він не ходив. Весь цей час ми демократично чекали, що отаман з'явиться. Це дещо порушує козацькі звичаї: коли не стає отамана, то інший обирається одразу.

— А те пан Загацький принаймні живий?

— Живий. Це з'ясувалося в кінці жовтня, коли група козаків у його домі вилучила освячений прапор Буго-Гардівської паланки.

— Вибачте, а в кого ви вилучили?

— У колишнього отамана Загацького. У "групу захоплення" не потрапили радикально настроєні козаки, тому все обійшлося без інцидентів.

— Ця історія якось вплинула на настрої вашою товаристві?

— Звичайно. Зник керівник, нікому не віддавши ніяких доручень і повноважень. Уся пошта йшла на його ім'я, і ми були відірвані від

життя козаків України. Наша відсутність стала помітною. Про зникнення отамана знали навіть у Києві.

— Чим ви займаєтесь тепер?

— Займаємось чітким гуртуванням уцілілих козаків, котрі після всіх перипетій не виявили бажання покинути товариство, бо майже половина після зникнення отамана відкололася. Тому ми почали перереєстрацію козаків і прийом нових. Пізніше всі новачки за звичаєм приймуть присягу, а поки що вони проходять щось на зразок кандидатського строку. На щастя, зникнення отамана не позначилося на притокові нових членів. Виявилися переконані козаки, котрі навіть за цих обставин не полишили товариства. Тепер встановимо контакт з українською національною школою № 21 у Кіровограді, а також з іншими школами, де проявлять інтерес до козацтва. Думаємо виступити з ініціативою: при ліквідації жовтеньських і піонерських організацій замінити їх організаціями джур, аби вони займалися патріотичним вихованням у дусі національної самосвідомості.

— Прийм у лави джур буде масовим чи вибірково?

— Поки що в джурі приймаються всі бажані. До кожного джурі прикріплюється козак-наставник. Зго-

дом, думаю, це будуть масові організації за місцем навчання.

— А це не суперечить принципу деполітизації школи?

— Ні, бо козацтво — позапартійна організація, яка користується древніми козацькими звичаями, коли до козацтва приймалася будь-яка людина чоловічої статі незалежно від національності й майнового стану, котра бажала боротися за Україну, за її волю.

— Як же зможуть поборотися за Україну дівчатка? Тобто чи не почуватимуться вони обділеними з однокурсниками-козаками? У піонерах були всі незалежно від статі...

— Козакування завжди було військовою справою, до якої жінки не залучалися. На жінку в суспільстві покладалася інша функція. У республіці є Спілка українок, куди входять виключно жінки. Можливо, вона створить організацію для дівчаток. А взагалі я вважаю становище, коли дівчата нарівні з хлопцями вивчали військово справу, ненормальним.

— Анатолію, з ким же і якими засобами ваша воєнізована організація боротиметься за Україну?

— Засоби — лише незбройні. Це буде підтримка всіх демократичних партій і рухів, агітація за визнання народом Акту за незалежність України й за кандидата в президенти недавно

обраного гетьмана України В'ячеслава Чорновола. Воєнізованість же полягає в тому, що в майбутній національній гвардії передбачається кількість козацьких підрозділів для охорони Верховної ради та участі у почесній варті. Переговори про це велися козацькою старшиною України з міністром оборони Морозовим, що в козаків будуть клуби допризовників, подібних дтсафівським. Там проходитиме патріотичне виховання, навчання козацьких звичаїв. Найкращі рекомендації до національної гвардії. Поки що йде становлення і реєстрація козацьких товариств. Деякі матимуть певну автономію й відмінності від інших в елементах строїв (одягу — Н.Д.), напрямках діяльності.

— На копиях пасатимете?

— Якщо знайдемо коней.

— Колишній отаман зостанеться принаймні рявоним козаком?

— Ми виключили його зі своїх рядів, бо він забув про присягу, згавнів звання козака.

— Скільки зараз в області козаків? Хто вони?

— Нас кілька десятків. Кістяк становлять люди віком 25-40 років, за родом занять — робітники, викладачі, бізнесмени, студенти.

Вела розмову Н.ДАНИЛЕНКО.

“Для мене жінка — ангел”

Шановні читачки газети “Молодий комунар”! Закликаю вас до милосердя і сподіваюся, що мій лист допоможе деякому з вас позбутися деяких хибних думок. Мені 29 років. У місяцях позбавлення волі перебуваю вдруге. Та як би там не було, не вважаю себе пропащим чи якимось нелюдом. Перший строк почав відбувати в 17 років. Погодьтеся зі мною, це небезпечний вік, коли підлітки відчують потяг до пригод, ризику, а в результаті нерідко здійснюють непродумані вчинки. Тим більше, коли поряд немає батьків, здатних застерегти, зупинити.

Про другий строк скажу, що в мене не було іншого виходу. Гадаю, будь-який справжній мужчина на

моєму місці вчинив би так само. Не про себе думав, а про дорогих моєму серцю людей. Гірко усвідомлювати, що вони вже не пам'ятають, на що я пішов заради них, забули й про те, що я десь існую на білому світі.

Можете собі уявити, як буває, коли раптом читаю в оголошенні такий рядок: “Засуджених прошу не турбувати”. Жінки, милі, навіщо ви завдаєте душевної рани усім тим, хто колись був позбавлений волі чи знаходиться в не надто віддалених місцях? Навіщо додаєте переживань тим, кому й так нелегко?

Не стану виправдовувати всіх засуджених. Я провів у неволі десять років, всього надивився — підлості, лицемірства, зрад, але, повірте, серед усієї цієї

гідоти є немало хороших людей, здатних на щирі любов, готових прийти на допомогу. Вони можуть здійснити такі благородні вчинки, на які не здатні багато чоловіків, котрі благополучно знаходяться на волі. Багато з нас обожнюють жінок. Я з ними спілкувався дуже мало. Для мене жінка — це ангел, котрий однією лиш своєю присутністю може зігріти і заспокоїти душу. Гірко, що всі мої спроби створити сім'ю були розбиті. Той, хто довгі роки провів за високим парканом у журбі та самотності, навчитися розуміти красу, оберігати беззахисність, дорожити добротою і ніжністю.

Шановна редакція моєї улюбленої газети “Молодий комунар”. Постійний передплатник

вашої газети звертається до вас із проханням опублікувати мого листа. У мене немає грошей, щоб заплатити за оголошення в “Клубі знайомств”. Я чекаю відгуку від жінки, котра мріє про велике віддане кохання, благополучне родинне життя. Не біда, якщо в неї є діти — вони мені тільки в радість. Буду дуже вдячний тій, котра повірить, зрозуміє, відповість. До кінця строку залишилося 1 рік і 4 місяці. Детальніше про себе напишу при листуванні.

Володимир.

ВІД РЕДАКЦІЇ: Ми друкуємо цього листа безплатно в ПОРЯДКУ ВИНАТКУ. Бажаючих написати авторів просимо робити помітку “Для Володимира”.

Брудна білизна на блюдці

Шановні громадяни славного міста Кіровограда! Як чоловічої так і жіночої статі! Всі, хто з якихось причин сам не може створити сім'ю, не дуже спішіть у кіровоградську “Службу сім'ї”. Це стосується насамперед тих, у кого у біографії є якісь плями. Чому я дійшов до такого висновку?

Десь із півроку тому, я, чоловік розлучений, довгий час сумнівався: піти чи не піти в цю службу, познайомитися з чарівною жінкою і створити, як пишете у рекламі “Служба сім'ї” міцну, зразкову сім'ю /радянську/?

Почимчикував туди і мав розмову з жінкою /на жаль, не спитав прізвища/, яка сидить в приймальні цієї служби. Сердечна жінка, хороший психолог, з нею було приємно говорити про життя, про все. Разів зо три я туди заходив говорив і нарешті вирішив подати оголошення. Зустрівся із завідувачою. Вона мені сказала, що потрібно внести 40 карбованців, дати фотокартку певного

розміру і показати паспорт, а там у мене не було штампу, що я розлучений ще в 1978 році. А без штампа мені в цій установі нічого робити. Так що не суньтесь туди, хто не поставив відмітку у ЗАГСі.

Потім завідувача відкрила мені секрет їхньої фірми, як вони збирають дані про нас. Заводять на вас “дело” з фотокарткою під номером. Дзвонять у Кіровоградський обласний психдиспансер — чи ви там стоїте на обліку, потім у наркодиспансер на проспекті Правди, 2 б, потім на робоче місце і т.д. і т.п. Я так думаю, що у них справа поставлена не гірше, ніж в КДБ чи МВС, і назвав це копанням в брудній білизні. Мало чого не буває в житті людини. Є і хороші, і погані вчинки. Як говориться у Біблії, “Хто без гріха, хай кине в мене камінь”. Є такі епізоди в житті людини, які вона хоче забути чи вважає необов'язковим розповідати майбутній дружині. А

тут тобі, будь ласка, на блюдечку “Данные о гражданине таком-то”. Згодні, що це не дуже приємно і щось нагадує. Якщо я зустріну хорошу, добру жінку, я сам усе їй розповім без прикрас про своє життя. Мені неприємно, коли хтось сторонній риється в моєму житті.

Сказав я завідувачій, що думаю про їхню роботу /їй це не сподобалось/, повернувся і пішов до редакції газети “Молодий комунар”. Там симпатична дівчина за 13 крб. вмістила моє оголошення без усяких там “в белой армии не служил, за границей родственников имеешь?” Через листування і побачення /вірю в це/ я познайомлюсь з хорошою жінкою, перед якою буду звітувати, що в мене колись було, як було і з ким. Ніхто не буде пхати свого носа у моє колишнє життя. Так що подумайте перед тим, як йти до “Служби сім'ї”.

Г.НЕВЕР.

ШЛЯХ ДО
СЕРЦЯ ЛЕЖИТЬ
ЧЕРЕЗ ГАЗЕТУ

У липні вийшов перший випуск “Клубу знайомств” “Молодого комунара” і звітотді з'являється на сторінках газети регулярно. Спочатку оголошень було не дуже багато, а тепер, як ви, мабуть, помітили по їх кількості у випусках “Клубу”, бажаючих познайомитися через газету стало значно більше. Повідомляємо всім, хто надіслав нам свої об'яви: не хвилюйтеся, вони обов'язково будуть опубліковані. “Клуб знайомств” виходить поки що два рази на місяць, але якщо коло абонентів розширюватиметься й далі, то, можливо, станемо друкувати ці оголошення ще частіше. Вміщуємо ми їх у газеті по мірі надходження.

Зі зростанням популярності “Клубу знайомств” у читачів виникли деякі питання щодо принципів його діяльності. Наприклад, є кілька прохань надіслати адресу того чи іншого абонента, чиє оголошення було в газеті. Ми, на жаль, не можемо зробити цього без дозволу абонента, а поки що жодна людина, котра прислала об'яву, не просила нас повідомляти її місце проживання бажаним позначенням. Отож, пишіть абонентів на адресу редакції, вказуючи його номер на конверті. І ми переправимо цього листа нерозкритим за відомою нам адресою.

Мусимо, одначе, сказати, що за бажанням автора об'яви ми можемо вмістити його адресу в газеті, і тоді бажачі можуть писати безпосередньо йому, минаючи редакцію і економлячи час перебування листа по дорозі. Так і нам було б менше клопоту. Для тих, хто прагне анонімності, ми й далі виконуватимемо посередницькі функції, причому безплатно.

Кілька чоловіків і в листах, і під час візитів до редакції скаржилися на те, що вони надіслали листи авторам оголошень у “Клубі знайомств”, а от відповіді не одержали. Відписувати на одержані послання чи ні — то вже справа абонента. Гадаємо, що ввічливі люди знайдуть час, аби всім, хто ними зацікавився, послати хоча б коротеньку записку з подякою за увагу.

Була й така претензія від одного відвідувача: він відгукнувся на об'яву. Й авторка прохала всіх, хто їй напише, надіслати фото, яке обіцяла повернути. Молодий чоловік послав гарного кольорового портрета, а у відповідь — тиша. Було це через два тижні після виходу оголошення у світ. Ми в себе листів не тримаємо, переправляємо їх адресатам у день одержання. А от пошта в нас самі знаєте, як працює. Буває, листи йдуть з Кіровограда в Кіровоград більше тижня, судячи зі штемпеля. Тож сподіваємось, що і в цьому разі, і в інших подібних випадках затримка з відповіддю пов'язана з поштовими непорозуміннями. А буває, абонент десь поїхав у відрядження, захворів чи щось інше і не встиг відписати вчасно. Так що не сумуйте, чекайте. Чи самі присилайте нам текст об'яви, і тоді вже будете вибирати з одержаних листів, кому з їх авторів і що відповідати. А то вкладайте невелике фото, за яким не дуже шкодуватимете, якщо раптом не повернуть.

Іноді ви, шановні читачі, присилаєте текст оголошення, забувши вкласти квитанцію про його оплату. Це не страшно, можете прислати її пізніше, і ваша об'ява неодмінно побачить сторінки газети.

Листи одержують автори всіх оголошень. Одні менше, інші більше. Дехто так прямо пакками. Ми намагалися з'ясувати, в чому секрет успіху цих “лідерів”. На перший погляд їх нічого не об'єднує — це чоловіки й жінки різного віку, з дітьми і без, із різними запитамі. Але при уважнішому розгляді ми виявили, що більшою увагою користуються автори середніх за обсягом об'яв. Короткі, в пару речень, тексти, очевидно, дають недостатню інформацію. Довгі, можливо, містять багато другорядних даних, а головного там не розказано. Із будь-якого випадку ми передаємо зміст об'яви таким, яким надіслали ви. Хай вас не пантеличить, якщо не надто добре володієте українською мовою — можете писати російською.

Нагадуємо, що для вміщення публічної об'яви вам доведеться відправити 13 крб. 65 коп./за нинішньої інфляції сума майже невагома/ на розрахунковий рахунок редакції “Молодий комунар” № 002700202 МФО 323293 у дирекції Укрснбанку Кіровограда і надіслати копію квитанції про оплату разом із текстом об'яви та своєю адресою за нашими координатами: 316050, м. Кіровоград, вул. Лупатарського, 36, редакція газети “Молодий комунар”, “Клуб знайомств”.

Наша газета молодіжна, але оголошення приймаємо від людей будь-якого віку і всім бажано прийняти і щасливих знайомств!

Н.ДАНИЛЕНКО.

вслуча “Клубу знайомств”.

P.S. Дорогі друзі, ви вже помітили, що оголошення “подорожчали” на 65 копійок? Ні, це не наші причми, ціну чи поки що // не підвищимо. Але, певно, доки матимемо союзного Президента, змунені будемо платити данину, нехай і таку як ось цю: п'ять процентів “президентського” податку. Та й це, певно, не межа...





Реклама



Довідки



Оголошення



СТРАХОВА КОМПАНІЯ «М. ГРОМОВИЙ І К^о»

ПРОПОНУЄ

жителям міста та області різні види страхування.

ДИТЯЧЕ СТРАХУВАННЯ — по закінченні договірних строків виплачується 100 процентів суми страхування та премії від 5 до 100 відсотків суми в залежності від терміну страхування.

КОМПЛЕКСНЕ СТРАХУВАННЯ — за принципами ощадбанку. Виплачується щорічний процент за внесок:

1-й рік — 8%,

2-й рік — 10%,

3-й рік — 11%,

4-й рік — 13%,

5-й та наступні роки — 15%.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ — у випадку смерті застрахованого його малолітнім дітям виплачується пенсія у розмірі середньомісячної заробітної плати.

СТРАХУВАННЯ МАЙНА — здійснюється за ринковими цінами. Якщо ваше майно не постраждало протягом визначеного строку, передбачається виплата преміальних.

ного строку, передбачається виплата преміальних.

СТРАХУВАННЯ АВТОГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ — перед третьою особою, яка постраждала через необережність застрахованого водія.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ жінок на період вагітності і пологів — гарантує отримання матеріальної допомоги жінкам та новонародженим.

СТРАХУВАННЯ КОМЕРЦІЙНОГО РИЗИКУ — дає можливість впевненіше дивитися у майбутнє.

СТРАХУВАННЯ УЧАСНИКІВ СПОРТИВНИХ ЗМАГАНЬ на час їх проведення.

СТРАХУВАННЯ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ВАНТАЖІВ — компенсує вартість вашого вантажу, якщо він не прийде до місця призначення.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНИХ ВИПАДКІВ трудових колективів.

СТРАХУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ І ОРГАНІЗАЦІЙ НА ВИПАДОК ЗАКРИТТЯ дає можливість не боятися ринку і закриття вашої фірми. Ми вам допоможемо.

СТРАХУВАННЯ НА ВИПАДОК БЕЗРОБІТТЯ — гарантується виплата компенсації після втрати роботи.

КОРИСТУЙТЕСЯ ПОСЛУГАМИ СТРАХОВОЇ КОМПАНІЇ «М. ГРОМОВИЙ І К^о».

МИ — гарантія вашого успіху і впевненості у завтрашньому дні.

Наша адреса: м. Кіровоград, вул. Попова, 20, корп. 5.

Телефон: 59-68-38.

Іхати: автобусами №№ 101, 106, 112, 119, 134;

тролейбусами №№ 4, 8 до зупинки вул. Попова.

Вітаємо!

Поздравляем с 70-летием нашу бабушку Екатерину Николаевну Тимчук.

Не печалься, что идут года.

И волосы от времени белют.

Пусть будет молода твоя душа.

А души молодые не стареют.

Чтоб холод в душу не забрался.

Чтоб места не было беде.

Чтобы никто не догадался.

Который год сейчас тебе.

Дети, зятья, внуки, правнуки.

МАЛЕ
НАРОДНЕ
ПІДПРИЄМСТВО
ІІІ

"АПЕЙРОН-14"

Підприємство зніме упорядковану квартиру або будинок строком від 1 до 5 років на будь-яких умовах. Звертатися за телефоном 22-67-20 з 9.00 до 18.00.

Загиблений студентський квиток № 1755, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом на ім'я Юрія Віталійовича ГРУШКА, вважати недійсним.

СТУДІЯ ЗВУКОЗАПИСУ

Міського молодіжного центру дозвілля "Погляд" запрошує любителів музичних та зарубіжних зик поповнити свої музичні колекції новими записами концертів. В самобити й поштою; записи музичних "Погляді", а також у виконуються на касетах його кіоску на центральному ринку вам запропонують великий вибір.

Адреса ММЦД "Погляд" — м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

ОСКТБ "АКУСТИКА"

запрошує на постійну роботу

- токарів;
- фрезерувальників;
- пресувальників;
- наладчиків пресового обладнання;
- електромонтерів;
- сантехніків;
- електрогазозварників.

За довідками звертатися по телефону 27-94-91, відділ кадрів.

Наша адреса: м. Кіровоград, вул. Орджонікідзе, 5. Іхати автобусом 102, 104, 114 до зупинки "Завод".

• АДМІНІСТРАЦІЯ.

КОМПАНІЯ

• "АСКО" •

СТРАХОВИЙ ЗАХИСТ.

Страхова компанія
"Кіровоград Аско"
пропонує

населенню понад
40 видів
страхування

Особливим попитом у нас користуються такі види страхового захисту як:

- індивідуальний та груповий від нещасних випадків;
- пасажирів, транспортних засобів, вантажів, що перевозяться;
- обчислювальної та розмножувальної техніки;
- медична допомога при раптовому захворюванні або нещасному випадку під час перебування за кордоном.

СТРАХОВІ ПОЛІСИ МОЖУТЬ БУТИ ПРИДБАННІ ЯК ЗА КАРБОВАНЦІ, ТАК І ЗА ВІЛЬНО КОНВЕРТОВАНУ ВАЛЮТУ ТА ДІЮТЬ У БУДЬ-ЯКІЙ КРАЇНІ СВІТУ.

З метою задоволення попиту населення страхова компанія вводить новий вид послуг:

- страхування домашніх тварин.

СТРАХУВАННЯ ПРОВОДИТЬ КВАЛІФІКОВАНИЙ СПЕЦІАЛІСТ.

За довідками звертатись за адресою: м. Кіровоград, вул. Ушакова 1а, готель "Турист" кімната 403. Телефон: 29-33-18.

СТРАХОВЕ ВІДШКОДУВАННЯ ВИПЛАЧУЄТЬСЯ ПРОТЯГОМ 72 ГОДИН.





понеділок

25 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.10 Для дітей. До, мі, соль. 16.40 На допомогу школі. Українська література. І. Котляревський. "Енеїда". 17.10 Придніпровські обрії. Теленарис. 18.20 Уроки духовності. 19.00 УТН. 19.30 Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатом у Президенти України В.М. Чорноволом. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 Все про кіно. 23.05 Вечірній вісник. 23.05 Жовтий листок. Концерт. 23.35 УТН. 23.50 Музичні зустрічі.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ранок. 9.05 КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 1 серія. 10.45 Мультфільм. 11.05 Прем'єра документального фільму "Моя Азія". 11.25 Казки і притчі народів різних країн. 11.30 Футбольний огляд. 12.00 ТСН. 12.10 Грає камерний ансамбль солістів під керівництвом Ю. Башмета. 13.30 Економічне агентство. 14.00 Телеміст. 14.45 Блокнот. 14.50 Біржовий політ. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.10 Це було... було...В. Козін. 15.30 "Денний поїзд". Художній телефільм. 17.05 Дитяча година. З уроком німецької мови. 18.05 "Заїр": Конголезьке ельдорадо. Теленарис. 18.35 ТСН. Міжнародний випуск. 18.50 За законами ринку. 19.25 КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 2 серія. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 "Пережите". Фільми 1 і 2. 22.05 Авторське телебачення. 23.50 ТСН. 0.05 "Нет, я не змінився...". Доля і життя Афанасія Фета. 1.10 "Денний поїзд". Художній телефільм.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 Мультфільми. 8.35 Італійська мова. 9.05 "Бесіди про російську культуру". 9.45 У світі тварин. /3 сурдоперекладом/. 10.30 "Драматургія успіху". Документальний телефільм. 11.00 "Німці у Росії". Фольклорна програма. 11.30 Телевізійна інформаційна комерційна програма. 12.00 "Пам'яті Ігора Талькова". 13.55 "Дорога, не скажу куди...". Документальний телефільм. 15.30 Віче. Відеоповтор від 22.11. 17.00 Сходження до професії інженер. 17.30 Зустрічі на Шаболовці. 18.15 У світі тварин. /3 сурдоперекладом/. 19.00 Пани-товариші. 19.15 Грані. Художньо-публіцистична програма. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 П'яте колесо. Художньо-публіцистична програма. 22.20 Музична програма. 22.50 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Астрологічний прогноз на завтра. 23.25 Золоті ворота. У почині було слово...

вівторок

26 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45 УТН. 9.00 Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатом у Президенти України В.М. Чорноволом. 10.15 Музичний фільм "До батька по пісні". 10.35 Шкільний екран. 8 кл. Фізика. Теплові двигуни і екологія. 10.55 Доброго вам здоров'я. 11.25 Маленький концерт. 11.40 Шкільний екран. 11 кл. Українська література. О. Гончар. "Собор". 12.10 УТН. 16.00 УТН. 16.10 Для дітей. Веселка. 16.40 На допомогу школі. Російська література. О. Грибоєдов. Сторінки життя і творчості. 17.15 Співає народний артист України Г. Гаркуша. 17.50 День за днем. 18.00 Ваша точка зору. В передачі приймає участь кандидат у Президенти України О. Ткаченко (Кіровоград). 19.00 УТН. 19.30 Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатом у Президенти України О. Ткаченко. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 Майстри гумору. 22.25 Вечірній вісник. 22.55 "Знову чую голос твій". Фільм-концерт. 23.25 УТН. 23.40 "Світлиця". Телеклуб жінок України.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ранок. 9.05 КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 2 серія. 10.40 Дитяча година. З уроком німецької мови. 11.40 Танці стародавньої Еллади. 12.00 ТСН. 12.10 "Нет, я не змінився...". Доля і життя Афанасія Фета. 13.15 Концерт камерної музики. 13.45 Телеміст. 14.30 Економічне агентство. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15 В гостях у М. Озерова. 15.45 "Суд у Ершовці". Художній телефільм. 1 серія. 16.50 Дитячий музичний клуб. 17.35 Разом з чемпіонами. 17.50 Мультфільми. 18.15 Світ захоплених. 18.30 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 Сходина. 19.25 КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 3 серія. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 "Пережите". Фільми 3 і 4. 22.05 Телевізійне знайомство. Урмас Отт бесідує з академіком Г.А. Арбатовим. 23.15 ТСН. 23.30 Програма "Ікс". 0.30 Микола Зінов'єв приймає друзів. 1.55 "Суд у Ершовці". Художній телефільм. 1 серія.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 Французька мова. 1 рік навчання. 8.45 Французька мова. 2 рік навчання. 9.15 Мультфільм. 9.30 Сходження до професії інженер. 10.00 "Струна дзвенить у тумані". Вистава за мотивами повісті М.В. Гоголя "Записки божевільного". Частина 1. 11.00 П'яте колесо. Художньо-публіцистична програма. 12.45 Марієтта Чудакова у програмі "Ріг правди і Ямського поля". 13.00 Ритмічна гімнастика. 13.30 Співає Каунаський державний хор. 17.00 Клуб мандрівників. /3 сурдоперекладом/. 18.00 Співає М. Дідик. 18.30 Київська панорама. 19.00 Живе слово. У земляків-полтавців. 19.45 Громадсько-політичний відеотижневик. Частина 1. 21.00 Маленький концерт. 21.10 Хто ми... Частина 2. 22.10 Музичний фільм "Не журиш". 22.35 "Росія ділова". 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Астрологічний прогноз на завтра. 23.25 Паралелі. "Потішні ігри". Частина 1.

середа

27 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45 УТН. 9.00 Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатом у Президенти України О.М. Ткаченко. 10.15 Музичний фільм "В стилі джаз-ретро". 10.35 Шкільний екран. 11 кл. Основи інформатики і обчислювальної техніки. Алгоритми роботи з літерними величинами. 11.05 Меморіальний кінофільм "Бабин Яр". "Нетерпимість". 12.45 УТН. 16.00 УТН. 16.10 На допомогу школі. Історія України. Запорізька Січ. Її адміністративно-політичний устрій. 16.40 Народні таланти. Ансамбль "Вільняночка". 17.10 Мультфільм. 17.20 Прем'єра документального фільму "Я єсть народ". 18.30 УТН. 19.00 Футбол. Кубок Європейських чемпіонів. "Динамо" /Київ/ — "Бенфіка" /Лісабон/. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 Пляєда. Художньо-публіцистична програма. У перерві — 22.35 Вечірній вісник. 0.20 УТН. 0.35 Нічний телезал. Фільм-балет "Дім при дорозі".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ранок. 9.00 КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 3 серія. 10.30 Мультфільм. 10.40 Разом з чемпіонами. 10.55 Дитячий музичний клуб. 11.40 Грає Державний духовий оркестр РРФСР. 12.00 ТСН. 12.10 За зведеннями МВС. 12.25 Програма "Ікс". 13.25 "Миттєвості...". Співає Катерина Шаврина. 13.50 Біржові новини. 14.05 Блокнот. 14.10 Партнер. 14.40 Торговий ряд. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.10 "Сьогодні і тоді". 15.40 "Суд у Ершовці". Художній телефільм. 2 серія. 16.45 "Світлі звуки сантури". Грає Мауд Місеган. 17.00 Дитяча година. З уроком англійської мови. 18.00 Планета. 18.35 ТСН. Міжнародний випуск. 18.45 За зведеннями МВС. 19.00 Про майбутнє "великої" науки. 19.25 КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 4 серія. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 "Пережите". Фільм 5. 22.00 Спортівна програма. У перерві — 22.50 ТСН. 23.55 Музичний прогноз. 5 тур. 0.15 "Кохання з першого погляду". День перший. 0.55 "Суд у Ершовці". Художній телефільм. 2 серія.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 Німецька мова. 1 рік навчання. 8.50 Німецька мова. 2 рік навчання. 9.20 Мультфільм. 9.35 Ключ до світового ринку. 10.05 "Струна дзвенить у тумані". Телевистава за мотивами повісті М.В. Гоголя "Записки божевільного". Частина 2. 11.00 "Ми всі з одного світу". Міжнародний театральний проект Орестея. 12.30 "К-2" представляє. 13.25 "Місце події — Львівські Луки". Документальний телефільм. 14.05 Концерт В. Пікайзена. /Скрипка/. 17.00 Співає В. Готовцева. 17.20 "Височайше затвердження". Герби Москви. 17.45 Світ, в якому ми живемо. Фільми режисера В. Гладішева. 18.45 Кримінальні вісті. 19.00 Прошу слова. 19.10 Київська панорама. 19.40 "Відроджена пісня". Фільм-концерт. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 Україна і Росія в історичній ретроспективі. Інтерв'ю доктора історичних наук В. А. Смоля. 21.05 "Відродження". Зустріч з поетесою А. Пащенко. 22.00 Патрісія Каас у Москві. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.05 Патрісія Каас у Москві. /Продовження/.

четвер

28 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45. УТН. 9.00. Все про кіно. 10.50. Театрінас. Чилекобути директором? 11.15. Документальний фільм "Я єсть народ". 12.25. УТН. 16.00. Новини. 16.10. Для дітей. Веселка. 16.55. Документальний фільм "Президент США в Києві". 17.05. Мультфільми. 17.20. День за днем. (Кіровоград). 18.15. Земле моя. Екологічні проблеми Чорного моря. 19.00. УТН. 19.30. Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатом у Президенти України І. Р. Юхновським. 20.45. "Ефект" — для ділових людей. 21.00. Пісенний вернісаж-92. 21.20. Реклама. 21.35. Прем'єра художнього телефільму "Народний малахій". 23.00. УТН. 23.15. Нічний телезал. Художній фільм "Острів". 1 серія.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30. Ранок. 9.00. КТБ-1 і Канал Франс Інтернаціональ представляють художній фільм "Фантомас". 4 серія. 10.35. Дитяча година. З уроком англійської мови. 11.35. Мультфільм. 11.45. Виступає дипломант теледіококурсу "Голоси Росії" вокальна група "Жовхар". 12.00. ТСН. 12.10. Спортівна програма. 13.50. Документальний фільм. 14.10. Телеміст. 14.55. Блокнот. 15.00. ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15. Якщо вам після... 16.00. "Поруч з вами. Друкарка". Художній телефільм. 17.10. Світ захоплених. 17.25. Фільми-призери ХІУ Всесоюзного фестивалю телефільмів у Саратові. "Доля Кузьми Поклонова". 18.35. ТСН. Міжнародний випуск. 18.40. ... До 16 і старші. 19.25. Прем'єра фільму-вистави Ризького молодіжного театру "Демократія". П'єса Й. Бродського. 21.00. Інформаційна програма. 21.35. "Пережите". Фільми 6 і 7. 22.20. Музика в ефірі. У перерві — 23.20. ТСН. 0.35. ТБ про ТБі. 1.25. "Кохання з першого погляду". День другий. 2.00. "Поруч з вами. Друкарка". Художній телефільм.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00. Гімнастика. 8.20. Іспанська мова. 1 рік навчання. 8.50. Іспанська мова. 2 рік навчання. 9.20. Здоров'я. /3 сурдоперекладом/. 9.50. Мультфільм. 10.05. М. В. Ломоносов — літератор. 11.00. "Дім на Чистих Прудах". Центр Р. Бикова. "Опудало". Художній фільм. 13.10. "Я пам'ятаю мить чудову". Фільм-концерт. 14.00. "Голос пам'яті". Документальний телефільм про народного артиста СРСР А. Папанова. 14.55. Ритмічна гімнастика. 17.00. Розминка для ерудитів. 17.30. Здоров'я. /3 сурдоперекладом/. 18.00. "Шолом". Зустріч з ансамблем єврейської музики "Алія". 18.30. Ключ до світового ринку. 19.00. Парламентський вісник Росії. 19.15. Київська панорама. 19.45. "Вечорниці". Фільм-концерт. 20.00. Вісті. 20.20. Вечірня казка. 20.35. П'яте колесо. Художньо-публіцистична програма. 22.20. За незалежність України. Інтерв'ю професора історії і політології Т. Гунчака /США/ і доктора філологічних наук А. Погрібного. 22.55. СНІД і молоді. 23.00. Вісті. 23.20. Астрологічний прогноз на завтра. 23.25. Джаз-тайм. Додаток.

п'ятниця

29 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30. Відеоблок "Ранкова мозаїка". 8.45. УТН. 9.00. Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатом у Президенти України І. Юхновським. 10.50. Співає народна артистка України В. Арканова. 10.45. Художній телефільм "Народний малахій". 12.10. Камерний концерт. 12.35. УТН. 16.00. Новини. 16.10. Сонячне коло. 16.40. На допомогу школі. Музика. Творчість Б. Лятошинського. 17.10. Рок за незалежність. 18.10. Реклама. 18.15. Дзеркало. Програма міської Ради народних депутатів. (Кіровоград). 18.35. Музика в металі. (Кіровоград). 19.00. УТН. 19.30. Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатами в Президенти України. Частина 1. 20.45. На добраніч, діти! 21.00. Пісенний вернісаж-92. 21.20. Реклама. 21.30. Студія "1-е грудня". Зустріч з кандидатами в Президенти України. Частина 2. 23.30. УТН. 23.45. Пісні В. Шаповаленка. 0.20. Нічний телезал. Художній телефільм "Острів". 2 серія.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30. Ранок. 9.00. Мультфільм. 9.15. ... До 16 і старші. 10.00. Музика в ефірі. 12.00. ТСН. 12.10. "Демократія". Фільм-вистава. 13.40. Народні мелодії. 13.50. Мультфільм. 14.00. Біржові новини. 14.30. Блокнот. 14.35. Бريدж. 15.00. ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15. "Переможиці". 16.00. Теніс. Кубок Девіса. Фінал. Збірна Франції — збірна США. 17.00. "Зоряний дощ". Молодіжний фестиваль у Ризі. 18.15. Світ захоплених. 18.30. ТСН. Міжнародний випуск. 18.45. "Танці, танці, танці". Гості Міжнародного конкурсу виконавців балетних танців "Росія". 18.55. Людина і закон. 19.40. Прем'єра короткометражного художнього телефільму "Неділний день". 20.00. ВІД представляє: "Поле чудес". 21.00. Інформаційна програма. 21.35. Хокей. Чемпіонат СРСР. "Динамо" — ЦСКА. 3 період. 22.15. ВІД представляє. У перерві — ТСН. 1.45. Теніс. Кубок Девіса. Фінал. Збірна Франції — збірна США.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00. Гімнастика. 8.20. Англійська мова. 1 рік навчання. 8.50. Англійська мова. Сімейний альбом США. 9.20. Розминка для ерудитів. 9.50. Мультфільм. 10.20. Світ грошей Адама Сміта. 11.00. П'яте колесо. Художньо-публіцистична програма. 12.45. "Вікно". 13.15. Концерт оркестру російських народних інструментів Держтелерадіо. 14.25. "Мистецтво Олександра Шилова. Документальний телефільм. 17.00. Авторські програми Т. Шах-Азізової. А. П. Чехов "Три сестри". 18.00. Світ грошей Адама Сміта. 18.40. Київська панорама. 19.00. Міжнародний турнір з кікбоксингу. 19.55. Реклама. 20.00. Вісті. 20.20. Вечірня казка. 20.35. Прем'єра документального телефільму "Друга російська революція". 4 серія /Бі-Бі-Сі/. 21.25. Художній фільм "Лімерівна". 23.00. Вісті. 23.25. Фільм-кабаре "Танго зі смертю".

субота

30 Листопада

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Ритмічна гімнастика. 7.50 Циркова програма. 8.10 Художня панорама. Майстер декоративно-прикладного мистецтва Д. Пожоджук. 8.50 Для дітей. Художній фільм "Подорож пана Ляпки". 1 і 2 серії. 11.35 Співає І. Шведова. 11.45 За незалежність України. Інтерв'ю з президентом Міжнародної асоціації допомоги кооператорам України П. Рубаном. 12.20 Пісенне намісто. Співає тріо бандуристок Черкаської обласної філармонії. 12.35 УТН. 12.45 Круглий стіл. До Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом. 14.15 Українські наспіви. 14.40. Головний приз 1 Всеукраїнського кінофестивалю. Прем'єра художнього фільму "Голод-33". Зустріч з творчою групою. 16.30 Сонячні кларнети. Самодіяльні художні колективи Херсонської області. 17.45 Право. Телерадіоканал. 19.00 УТН. 19.30 Віче. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 Молодіжна студія "Гарт". У перерві — Вечірній вісник. 23.50 УТН. 0.05 Нічний телезал. Художній фільм "Трагедія приватного підприємця".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Ритмічна гімнастика. 7.00 Мультфільми. 7.30 Суботній ранок ділових людей. 8.30 ТСН. 8.45 Відеоканал "Співдружність". 10.00 Наш сад. 10.30 Ранкова розважальна програма. 11.00 Фільми режисера С. Колосова. "Дороги Анни Філінг". 1 і 2 серії. 13.35 Кар'єра. Конкурс менеджерів. 3 тур. 14.30 Музичний кіоск. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15 Під знаком "І". 16.10 "Тхеквандо і жінок". 16.20 У світі казок і пригод. Мультфільм. 17.50 "Чуден град Москов". Документальний телефільм. Фільм 6. 18.25 Фігурне катання. Міжнародні змагання на приз Всесоюзної телерадіокомпанії. Показові виступи. 19.25 Прем'єра мультфільму "Бджола Майя". 22 серія. 19.50 Прем'єра художнього телефільму "Міцний мужик". 21.00 Інформаційна програма. 21.35 Синій конверт. 22.35 Теніс. Кубок Девіса. Фінал. Збірна Франції — збірна США. 23.35 ТСН. 23.50 Європа плюс. 0.50 "Всім — спасибі...". Художній телефільм.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 Ревю-Кавказ. Інформаційно-публіцистична програма. 9.00 Мультфільм. 10.00 "Монастирське життя в СРСР". Документальний фільм. 10.50 Концерт ансамблю "Орнамент". 11.00 Відеоканал "Плюс одиннадцять". 13.00 "Глобальний клас". Телеміст "Москва — Бостон". 14.00 Своя дзвіниця. 14.15 Капітал. 14.45 "Віктор Ворошильський". Щоденник інтерв'юваного. 15.00 Спаси і сохрани. 15.55 Прошу с. іва. 16.10 "Глумачення сновидінь". Фільм про З. Фрейда. 17.00 М. Трест. 17.30 Музичні враження. 17.55 Музичний фільм "Верховино, світку ти паші". 18.40 Київська панорама. 19.10 "Познер і Донах'ю". Щотижнева програма з США. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 Творчий вечір письменника-сатирика Є. Дударя. 21.50 Музичний глобус. 23.00 Вісті. 23.20 Астрологічний прогноз на завтра. 23.25 Українська симфонічна музика. І. Рачинський. Симфонія соль-мінор.

неділя

1 Грудня

УТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Сьогодні — 1-е грудня. Коментар. 7.40 Музика. 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 21.00, 22.00, 23.00 — спеціальні випуски УТН. (В перервах — музичні та художні передачі). 20.45 На добраніч, діти! По закінченні — спецвипуск УТН.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 Спорт для всіх. 8.30 ТСН. 8.45 Тираж "Спортлото". 9.00 Освідчення в коханні. 9.15 З ранку раненько. 10.00 На службі Вітчизні. 11.45 Клуб мандрівників. 12.45 Екологічна хроніка. 13.00 Сільська година. 14.00 Фотоконкурс "Земля — наш спільний дім". 14.05 Здоров'я. До Всесвітнього дня боротьби зі СНІДом. 15.00 ТСН. /3 сурдоперекладом/. 15.15 Діалог у прямому ефірі. 16.00 Марафон. 15.17.00 Міжнародна панорама. 17.45 Казки і притчі народів різних країн. 17.50 Уолт Дісней представляє... 18.40 "Ілюзіон". Художній фільм "Скарб Сьєрра Мадре". /США/. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 Футбольний огляд. 22.05 "Аншлаг, аншлаг". М. Євдокимов. 23.25 ТСН. 23.40 "ВІД". "Музика проти СНІДу". 1.10 Теніс. Кубок Девіса. Фінал. Збірна Франції — збірна США. 1.50 1 ТПО "Астра". "Наш паровоз, вперед лети...". Про новий фільм Е. Рязанова.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 На зарядку ставай. 8.15 Дитяча програма. 9.15 "Легенди у концерті". 10.15 "Ім'я в історії". До 95-річчя з дня народження Г.К. Жукова. 11.15 "Я та інші". 12.30 Селянське питання "Чи легка земля Ставропілля?". 13.00 Ж. Сіменон. "Сім христів у записнику". Фільм-вистава. 14.40 Святе і вічне. Американський проповідник П. Лібін. 14.55 Етюд на фоні історії. 15.25 "Відхід". М. Цвєтаєва. 16.00 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 17.00 Вечір Ті-Бі-ЕС на Російському ТБ. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Вечірня казка. 20.35 "Друга російська революція". Документальний телефільм /Бі-Бі-Сі/. 4 серія. 21.25 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує. 21.40 Маленький концерт. 22.00 Телебіржа інформує. 22.30 "Подільські гуляночки". 23.00 Вісті. 23.20 Астрологічний прогноз на завтра. 23.25 "Надбання республіки". З. Шарко. 23.55 "Тиша № 9". "Авангард в музиці".



КУРІНЬ КОТИГОРОШКА

ВІД... І ДО...

Антон, 7 років

Мама приготувала маску для лица.
— Мамо, навіщо вона тобі?
— Лице змазати.
— Аби не рипіло?

* * *

Оля, 3 роки

Иде дощ.
— Тату, мамо, погляньте — у
дерев шії мокрі...



* * *

Світланка, 2 роки.

Болить голова. Прикладає руку до
лоба:
— Ой, у мене стеля така гаряча...

* * *

Серьожа, 3 роки

Біг по доріжці і впав.
Мама:
— Що ти робиш?
— Дорогу спіймав.

* * *

Костя, 4 роки

— Костику, не колупайся в носі,
палець зламаєш!
— Ну... Я вже скільки разів ко-
лупався — і ні разу не зламав.



У дитячій бібліотеці на одній
полиці стояли поряд дві книжки.
Одна була яскрава, у красивій об-
кладці, з білими, мов сніг, ар-
кушами і чорними, наче тільки-но
з друку, літерами. А друга —
потерта, у багатьох місцях
підклеєна з поживками, інколи
пошарпаними сторінками, і літери
на ній були не такими яскраво-
чорними, як у її пишної красуні-
сусідки.

Перша книжка була вельми не-

СКРИПОЧКА

Тетяна поливає квіти біля
хати, аж Тарасик тут як тут:
— Хочеш послухати музику?
— Хочу.
Тарасик подав Тетянці велику
гарбузову квітку, перев'язану
гравинкою.
— Ось приклади до вуха.
І справді музика! У квітці
немов би маленька скрипочка
грає!
— Як це ти зробив? —
Тетянка й про поливальничку
забула.
— А дуже просто. — роз-
казує Тарасик. — Пішов на го-

род, підстеріг, коли бджола у
гарбузову квітку залізла. І за-
чинив її там. Ось і є музика!
— Ти що! — спохмурніла
Тетянка. — Їй треба з квітки
на квітку літати, мед збирати.
Давай випустимо бджілку.
— Давай! — погодився Та-
расик.
Він розкрив квітку, і з неї
враз вилетіла бджола. Покруж-
ляла трохи над дітьми і пода-
леніла. На город чи на пасіку.
А Тетянці й Тарасикові ще
довго вчувалося, як грає ма-
ленька скрипочка.

Василь ЧУХЛІВ.

У прикарпатському селі біля Ослави, у родині лисичого, понад сто років
тому народилася весела і тонитлива дівчинка Марійка. Виростала вона серед
дерев і квітів, вслухаючись в їхні добрі зелені голоси...

А коли дідуся навчив опукку грамоти, все, що напентали їй високі
смерічки та сонячні потоки, вона перенесла у свої перші писемні рядки. Так
з'явилася поетеса Марійка Підгірянка. Її вірні друкувалися в букварях, ли-
тературних хрестоматіях, виходили окремими книжечками. Багато віршів поетеси
покладено на музику, і найкращі, наймелодійніші серед них стали
співаночками.

ЮРЧИК І КІЗОНЬКА

Біжить біла кізонька,
Шовкова берізонька.
Рівненькі ніжки,
Тоненькі ріжки.

Біжить кізка: туп, туп.
— Тут є Юрчик, тут, тут.
Як він мене попасе,
Конюшинки принесе.
Буде мати молочко
Мій маленький Юрочко.

ЗАЙЧИК В ТЕРНИНІ

Скочив зайчик у тернину

Марійка ПІДГІРЯНКА

І роздер кожущину;
Иде лисичку просити
Кожущину зашити.
А лисичка регоче,
Зашивати не хоче:
— Де ти був? Нащо дер?
Ходи в драгні тепер!

Біжить зайчик до мами,
Зайшли очка сльозами:
— Мамко, любко, не би-
те.
— Кожущину зашийте!

Мама сина не била,
Кожущину зашила.
Зайчик очка обтер
І знов скаче тепер.

Марія ПОЗНАНСЬКА

У НАС — ПРАННЯ

Ставте ночви, будем прати,
Наливайте нам води:
Все, що прати, — відібрати
Й принести його сюди!
Скільки ляльок у садочку?
Півдесять? Не біда!
Кожній виперем сорочку,
Тільки б мило та вода!
Сукні виперем, панчішки,
Фартушки — усе, як є.
Почекайте тільки трішки —
Діло зробимо своє!

Ліна КОСТЕНКО БІЛОЧКА ВОСЕНИ

На гілячках, на тоненьких,
поки день ще не погас,
сироїжки та опеньки
білка сушить про запас.

Так нашпилює охайно,
так їх тулить на сосні,
і міркує: а нехай-но
ще побудуть тут мені!

Поки дні іще хороші,
поки є іще тепло,
а як випадуть пороші,
заберу їх у дупло.

Буде холодно надворі,
сніг посиплеться з дуплі,
буде в мене у коморі
ціла в'язочка грибів!

Але білочці не спиться,
Дятел тук-тук!
Щоб не вквала їх лисиця
або хитрий бурундук.

задоволена тим, що вона стоїть
поряд з такою нечепурною, і
страшенно пишалася власною
завишністю.

Тому друга книжка сором'язли-
во вибачилася перед сусідкою:
— Ти не хвилюйся, будь ла-
ска, я тут довго не затримаюся,
казала вона. — Я тому й
потріпана така, що багато манд-
рую. Де я тільки не побувала!
З ким тільки не ділилась своїми
знаннями!

Скромна книжка хотіла заспо-
коїти свою горду сусідку, але та
чомусь похмуро і зневажливо мов-

чала.
Та ось до полиці підійшов
хлопчик.

— Мене, мене візьми! — за-
кричала пишна книжка.
Хлопчик узяв її, погортав... і
знову поставив на полицю. А ко-
ли взяв другу книжку, очі його
загорілися цікавістю.

— Я візьму її, — звернувся
він до бібліотекаря.
І, пригорнувши книжку до гру-
дей, весело помчав додому.
А книжка-красуня стояла обра-
жена і нічого не розуміла.

Василь СЛАПЧУК.

ЗАГАДКИ

Летить орлиця
По синьому небу.
Крила розкрила —
Сонце закрила.

(Хвзба)



У зеленім кожущку,
В костяній сорочечці
Я расту собі в ліску.

Всім зірвати хочеться.

(Лобіх)

* * *

Стоїть при дорозі
На одній нозі.
І шапочку має,
А нікого не вітає.

(Лвнр)

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71

НЕДІЛЯ, 24 ЛИСТОПАДА

10.00 "Одного разу, багато років тому"
Мультифільм.
11.30 "Учитель". Бойовик.
13.30 "Мисливці за роботами". Фантастика.
15.30 "Тронічний сніг". Бойовик.
17.30 "Близько". Комедія.
19.30 "Острів". Пригоди.
21.30 "9 1/2 тижнів". Еротика.

ПОНЕДІЛОК, 25 ЛИСТОПАДА

10.00 "Слоненя Дамбо". Мультифільм.
11.30 "Перемога I". Фантастика.
13.30 "Мисливці за злочинцями". Вестерн.
15.30 "Зрадинки". Бойовик.
17.30 "Піке коло". Мелодрама.
19.30 "Біла гарячка". Бойовик.
21.30 "Кохання чи тріс". Комедія.

ВІВТОРОК, 26 ЛИСТОПАДА

10.00 "Том і Джері". Мультифільм.
11.30 "Перемога II". Фантастика.
13.30 "Червоне сонце". Вестерн.
15.30 "Фатальні ігри". Жахи.
17.30 "Четверта війна". Бойовик.
19.30 "Серце Клари". Мелодрама.
21.30 "Мертва хвиля". Детектив.

СЕРЕДА, 27 ЛИСТОПАДА

10.00 "Піноккіо". Мультифільм.
11.30 "Перемога III". Фантастика.
13.30 "Тигр-Джо". Бойовик.
15.30 "Поліцейський маніяк I". Бойовик.
17.30 "Струс". Бойовик.
19.30 "В яблучко". Комедія.
21.30 "Мамаша". Жахи.

ЧЕТВЕР, 28 ЛИСТОПАДА

10.00 "Еноти та загублена зірка".
Мультифільм.
11.30 "Перемога IV". Фантастика.
13.30 "Влучне попадання". Бойовик.
15.30 "Поліцейський маніяк 2". Бойовик.
17.30 "Конан-варвар". Пригоди.
19.30 "Містична ніч". Мелодрама.
21.30 "Сцени в магазині". Комедія.

П'ЯТНИЦЯ, 29 ЛИСТОПАДА

10.00 "Аквамен". Мультифільм.
11.30 "Перемога V". Фантастика.
13.30 "Останній пидз". Бойовик.
15.30 "Смерть доручення". Бойовик.
17.30 "Виття-2". Жахи.
19.30 "Помста". Мелодрама.
21.30 "Жінка господаря". Комедія.

СУБОТА, 30 ЛИСТОПАДА

10.00 "Робін Гуд". Мультифільм.
11.30 "Перемога VI". Фантастика.
13.30 "Фантомас". Пригоди.
15.30 "Конан-руїнівник". Пригоди.
17.30 "Виття-6". Жахи.
19.30 "Вид на проживання". Мелодрама.
21.30 "Хижак II". Фантастика.

НЕДІЛЯ, 1 ГРУДНЯ

10.00 "Земля до початку часу".
Мультифільм.
11.30 "Людина, що вбила Сегуна". Бой-
овик.
13.30 "Фантомас проти Інтерполу". При-
годи.
15.30 "Захід". Детектив.
17.30 "Радіоактивна школа". Жахи.
19.30 "Сила пристрасті". Пригоди.
21.30 "Один в будинку". Комедія.

КІНОРЕПЕРТУАР

м. Кіровоград

Кінотеатр "Комсомолец"

З 25 листопада демонструватиметься новий го-
стросюжетний фільм "48 годин". Головні ролі
виконує популярний кіноактор Едді Мерфі. Сеан-
си: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30.

Кінотеатр імені Дзержинського

Хто не встиг подивитися новий французько-
італійський фільм "Жінка в дупло", запропонуємо
відвідати наш кінотеатр. З 25 листопада фільм
демонструватиметься у зеленому залі. Початок се-
ансів: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.
А в червоному залі на вас чекають пригоди
героїв страсюжетного американського кінофільму
"Октагон". Сеанси: 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10,
20.10.

Кінотеатр "Ятрань"

"Афера в яблучко" — це американську
кінокомедію дивитимуться глядачі великого залу
з 25 листопада на сеансах: 10.30, 12.30, 14.30,
16.30, 18.30, 20.30.
Шанувальникам індійського кіно пропонуємо
переглянути новий двосерійний художній фільм
"Жертва в ім'я кохання", що демонструватиметься
у малому залі. Початок сеансів: 10, 12.30, 15,
17.30, 20.00.

Засновники — координаційна
рада СМОК і трудовий
колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції
Укрсоцбанку м. Кіровограда. МФО
323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. №813.

Індекс 61103. Тираж 16 500.

Редактор

М. ШВОРАК