

МОДІЙ комунар

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

28 грудня

СУБОТА

№ 50(4183)

Ціна 40 коп. (передплатою — 12 коп.).

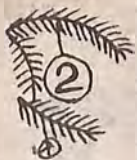
ІНФОРМАЦІЙНО — ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

91



Мал. Ю. Головинкої.
Репродукція В. Гриба.

Людські долі в житті переплітаються, як химерне полум'я свічок на цьому малюнку. Когось воно обпалює, когось зігріває, когось осяває подальший шлях...
Нехай нові зустрічі принесуть нам усім, як і його авторці, більше радості й менше болю. Щастя нам у Новому році!



ЗНОВУ ПРО БАЛАМУТІВ

Більше місяця в обласній пресі з'являються матеріали про доцільність повернення місту Кіровограду приміщення колишньої Чоловічої гімназії, в якому нині /і не одне десятиріччя/ знаходиться обласний Будинок офіцерів.

На 23 грудня громадсько-політичний клуб "Перевесло" це непросте питання запропонував своїм завісникам. Домовлено було зібрання провести в самому приміщенні, про яке йтиме мова. Зал на диво був переповнений... Ветеранами Збройних сил і колишньої КПРС. І цим уже було визначено атмосферу обговорення.

Власне, це було не зібрання клубу "Перевесло", а намагання ветеранів дати рішучу відсіч тим, хто посягає на "армійське майно і хоче викинути на вулицю офіцерів". Аргументи доктора філософських наук Г.Клочка, вчителя В.Громова, деканів педінституту Л.Куценка й В.Бабича аудиторією похилого віку людей не сприймалися. А аргументи такі: це історичний будинок, у ньому навчалися видатні люди — Винниченко, Тамм, Лангемак; Україні слід запроваджувати навчальні заклади елітарної освіти, якщо хочемо стати європейським освіченим народом...

Це з однієї сторони. З іншої: "Кончайте баламутити область!", "На кого руку подймаєте?", "Кто же, как не вы, преподаватели, воспитали такое поколение?", Ігучні викрики, і заплескування, і навішування ярликів — це вже недавно було. Про це, до речі, говорив заступник голови міськвиконкому М.Чигрин. Про серйозні речі треба говорити серйозно.

Сторони розійшлися мирно. Хоч і безрезультатно. Але проблема залишається.

В.Л. інф.

СЕЛО ПОМОЛОДІЄ?

Ще у березні Піщанобродський філіал Новоукраїнського СПТУ-40 став самостійним сільським професійно-технічним училищем-радгоспом. Добровеличківська районна Рада народних депутатів виділила землю — колишню бригадну село Коколово колгоспу "Труд" стало навчальним господарством.

Училище-радгосп вже закупило техніку, у село планують прокласти два кілометри дороги з твердим покриттям, проведи водогій, побудувати зерносклад, оновити фермські приміщення.

У селі Коколовому сьогодні живуть люди старшого віку, тепер, можливо, воно помолодіє?

Добровеличківський р-н.

МОЖЕ, БУДУТЬ І ДОЛАРИ...

У Кіровоградському інституті сільськогосподарського машинобудування навчаються понад 200 іноземних студентів із 40 країн світу. По ідеї, інститут повинен би мати чималі суми у валюті — адже за навчання розраховується саме нею. Але... Вуз навіть не знає, де вона осідає. Раніше гроші забирала московський центр.

Після проголошення незалежності України уряд республіки профінансував навчання іноземців до кінця навчального року. А далі? Можливо, будуть укладатися безпосередні контракти: інститут — студент. Тоді КІСМ нарешті зможе мати свою валюту, і отже, відповідно розвиватися.

М.Кіровоград.

НА ТЕПЛИЦІ І ПАКЕТИ

У наш час повального дефіциту, кожен тільки й

норовить щось купити і перепродати. Виробляти товари клопітно і невигідно, нема сировини, деталей і т.д. Однак у підсобному господарстві села Наливайки Голованівського району ризикнули й взяли за випуск поліетиленової плівки. Вона продається по ціні близько 2 крб. за 1 метр і дуже добре розходить серед покупців.

Наш кор.

ВІЧНА ЯЛИНКА

Щороку і в Кіровограді на площі Кірова, й у районах встановлюються святкові ялинки. Діталахам, звичайно, радість, і дорослим приємно. Біля ялинки можна зустріти знайомих; закохані призначають біля зеленої красуні побачення. Але мені завжди було водночас і сумно дивитися на цю радість, заради якої знищуються стільки прекрасних дерев, яким потрібно рости десятки років. Недавно довідалася, що для найбільшої ялинки в Кіровограді треба /скільки б ви думали?/ Я гадала, штук 30-40! — 500 живих деревець. Обійтися одним, але великим, кажуть, незручно — важко транспортувати, обхорачується по дорозі. Може, й так, але які ж ми все-таки варвари, коли йдемо "найзручнішим" шляхом знищення. Тоді як у інших країнах дбають не про короткочасні вигоди, а про природу й відтак про своє здоров'я. Я колись мала щастя бути в Польщі після Нового року. На центральних площах багатьох міст там теж стояли нарядні ялинки — але вони там росли! Так само й біля багатьох особняків і навіть багатопверхових будинків були спеціально для новорічних потреб посаджені й вирощені ялинки.

Дуже гарні дві ялинки є біля входу в кіровоградський будинок Рад — ото б одну з них та в центр площі. Хай би вона була б меншою від штучного гіганта, хай би обгородили і міліціонера поставили, як зараз, щоб не обламали й іграшок не покрали. Зате ми не нівелили б нашу й без того скалічену природу і не мали б щорічної мороки й витрат на доставку здалеку нещасних ялинок, які через десять днів потраплять на смітник...

Н.ГРИГОР'ЄВА.

Всім років пропрацювала бухгалтером-економістом в компанійському райсількомунгоспі Валентина ПРИШЛЯК. Колеги по роботі вважають, що у Валентини справжній хист до своєї справи, вміння раціонально використовувати робочий час. Нещодавно у неї був день народження і одним з подарунків стала річна передплата на "МК". Тож і редакція прислухатися до пропозицій і бажань стійко зустріти новорічні подарунки уряду.

НЕ ПРОСПІТЬ СВОЄ ЩАСТЯ В ТЕАТРІ

Дорогі читачі! Погляньте на годинники. Ні-ні, Новий рік ще далеко, але сьогодні о 18-й годині у театрі імені Кропивницького на вас чекають дід Мороз і Снігуронька, які проведуть вас у зал, де зручно вмотивувати у кріслі ви будете слухати чарівні мелодії Імре Кальмана, Фран-

ца Легара, зустрінемося з героями п'єси Г.Квітки-Основ'яненка, опери С.Гулака-Артемівського "Запорожець за Дунаєм". Ви будете аплодувати провідним артистам театру, які вже встигли завоювати вашу приязнь у виставах "Весела вдова" (Галина Сергеева і Анатолій Лозовський),

"Сватання на Гончарівці" (Наталія Корсунова, Олександр Майстренко). Море симпатій викличе у вас артист Віктор Алдошин, який читатиме український гумор.

Але досить... Концерт вам обов'язково сподобається!

Наш кор.

БІЗНЕС-КЛУБ €, ТЕПЕР ТРОХИ Б ТОВАРІВ

У Кіровоградському Будинку науки і техніки відбулося перше засідання бізнес-клубу керівників малих підприємств, фірм, кооперативів та інших формувань малого і середнього бізнесу, які займаються інноваційною, впроваджуваною науково-виробничою, організаційно-економічною діяльністю. В результаті дискусії учасники зустрічі вирішили об'єднати свої зусилля в координації та кооперації власної діяльності. Адже величезну кількість проблем, які звалилися на початкуючих підприємців у нинішній досить складній економічній і правовій ситуації, навряд чи хто зможе вирішити поодиночки.

Тому й не дивно, що понад 450 зареєстрованих у міськвиконкомі малих підприємств тільки 70 більш-менш розвинулись. І навіть у таких умовах частка продукції малого бізнесу в загальному обсязі виробництва складає 12 процентів. На зустрічі

прозвучала тривога з приводу того, як буде проходити в місті роздержавлення і приватизація майна, чи не опиняться біля цього розподілу "ділові люди", які й раніше тільки тим і займалися, що ділили. А ті, хто ціною ризику пірнув у стихію бізнесу, можуть виявитися в цій ситуації осторонь.

Ось чому було прийняте одностайне рішення про створення в Кірові ради Асоціації малого і середнього бізнесу (підприємств), одним з основних завдань якої є представництво і захист інтересів її членів у державних і громадських організаціях. На засіданні бізнес-клубу прозвучала пропозиція — клопотати перед міськвиконкомом про введення в склад міської комісії по приватизації 2-х членів майбутньої Асоціації.

Учасники зборів бачать перспективу створення власної інфраструктури, котра забезпечуватиме колективні потреби. Це Біржа інтелектуальної

праці, друкований рекламний орган, засоби комунікації і інформаційних зв'язків, комерційний банк, зовнішньоекономічні зв'язки й ін. Багато на цій зустрічі говорилось про соціальний захист підприємців. До речі, однозначно прозвучала вимога, що членами Асоціації можуть бути тільки ті колективи, в основі діяльності яких закладене справжнє підприємництво, а не гонитва за надзвичайними прибутками.

Зустріч підприємців міста відбулася за ініціативою Кіровоградського міськвиконкому і виконкому обласної ради Співки наукових та інженерних об'єднань України. У ній взяла участь голова міськвиконкому В.О.Ткаченко і віцепрезидент облради Співки НІО О.М.Данильченко.

Наш кор.

Як повідомили російські "Вести", санкт-петербурзька прокуратура назвала інші імена убивць російського поета і співака Ігоря Талікова. Тепер і Малахов звинувачується лише в тому, що незаконно носив зброю, попереднє звинувачення з нього знято.

У зв'язку з тим, що останнім часом тіло Леніна мавзолеї виявилось під загрозою, в Мурманську збирають підписи під вимогою передати його північному місту.

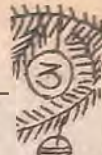
Створення СНД сприйнято неоднозначно. Так, виступаючи в Мінську Володимир Жириновський знову загрожував посадити до в'язниці всіх, хто підписав мінську Угоду. Незаконно названі і президент Чечні Джохар Дудаєв.

В Уфі триває конкурс обжер. Переможцем вийде той, хто зможе найбільше і найсмачніше пообідати...

Фінляндія має намір надати велику гуманітарну допомогу Санкт-Петербургу. Пояснюється це не тільки гуманізмом, а ще й тим, що голод в Росії приведе до того, що в країну кинеться велика кількість біженців. До речі, у маленькій Фінляндії є мільйон тонн "зайвого" зерна.

Як відомо, новий рік принесе нашому ще розмитому "єдиному економічному простору" великі потрясіння, пов'язані з лібералізацією цін, відсутністю, треба сказати відверто, мезанізмів переходу до ринку. Окрему думку з цього приводу має віцепрезидент Росії О.В.Рущко. Він вважає, що колишній Союз не з тих країн, які можуть увійти в ринок за тиждень. Рущкой попереджає, що не далі, як через 5 місяців можливий соціальний вибух.

З 1 жовтня 1990 року в місті Вологді не було розторгнuto жодного шлюбу. Вологодська сім'я зміцніла, дякуючи катастрофічній нестачі народних засідателів. З цієї причини народний суд і не став приймати до розгляду громадянські справи, у тому числі "шлюбні".



Спортивна хроніка

ЛЕГКА АТЛЕТИКА

Вихованці Володимира Іванця /ДЮСШ спортклубу "Зірка"/ вдало захистили спортивну честь Кіровоградщини на міжнародних змаганнях на приз газети "Сільські вісті", що проходили нещодавно у Києві. Наталія Вітряк (КІСМ) здобула перемогу на дистанції 800 метрів, а Олена Марченко (машинобудівний технікум) була другою у потрійному стрибку.

Греко-римська боротьба

У спорткомплексі СПТУ-2 обласного центру проходив відкритий турнір на приз нашого знаменитого земляка Данила Посунька. Кіровоградці вкотре підтвердили традиційну перевагу до цього виду спорту на батьківщині колишнього чемпіона світу. У вазі до 45 кг переміг Микола Дорош (СШ № 30, тренер майстер спорту М.Новохатько). Ігор Гирієнко (СШ № 5, тренер кандидат у майстри спорту В.Посунько) не мав рівних у ваговій категорії до 60 кг, а Юрій Давидов (СШ № 31, готував заслужений тренер України Микола Романенко) став переможцем у вазі до 64 кг. В інших вагових категоріях господарі теж не поступилися гостям з Росії та Казахстану.

Настільний теніс

Розпочалися традиційні зимові турніри відкритої першості обласної ради ВДСТ профспілок. У першому турі, який пройшов на базі спорткомплексу В/О "Друк-маш", перші місця розподілилися в такій послідовності: команда ДЮСШ "Колос" (14 очок), команда ДЮСШ № 4 (12 очок) та тенісисти спортивного клубу "Зірка" (10 очок).

Ігри другого туру мають розпочатися 19 січня у Світловодську.

Бокс

Ще одна відкрита першість області проходила на минулому тижні у спорткомплексі товариства "Колос", де змагалися лицарі в шкіряних рукавичках. Сильнішими серед дорослих були Сергій Устянський (57 кг, Кіровоград), Руслан Костанді (60 кг, Кіровоград), Олександр Бойко (67 кг, Олександрія), Микола Бенич (71 кг, Олександрія) та Олександр Трецюк (74 кг, Олександрія). Крім турнірних боїв, проходили відбіркові поєдинки серед юнаків 1976-77 років народження для комплектування збірної області до участі в першості республіки.

...БУДЕ МУЗИКА!

Минулої неділі у залі філармонії відбувся концерт камерного оркестру "Концертіно" під управлінням Н.Кочка і співачки Раїси Валькевич. У залі зібралися юні слухачі, постійні відвідувачі дитячої філармонії, яка недавно організована в нашому місті. Але не буде перебільшенням сказати, що послідовність у досягненні мети — повернути слухача у концертні зали — їй притаманна. Концерти в школах, зустрічі у залі філармонії, неспокій і гарячий ентузіазм В.Г.Тулянцева — до речі, колишнього помісцької функціонерки /а в останній час Віра Григорівна працювала директором будинку політосвіти/ — все це варто пригадати, коли замислюємося над тим, що дає нашим слухачам дитяча філармонія. Вона дає їм дуже багато у плані виховання любові до прекрасного. Треба сказати, що наше місто несе великий гріх односторонності в естетичному вихованні. Ось у нас багато дитячих хореографічних колективів. Прекрасних колективів! Не буду їх називати поіменно. Зайве. Але хіба культура людини в суспільстві зводиться тільки до хореографії? Ні! Культурною людиною може стати лише торкнувшись джерел світової скарбниці музичного мистецтва. Тільки Моцарт і Брамс зроблять її внутрішній світ багатим і неослабним. Дитячі концерти в філармонії відбуваються

Зібравшись на свято, дівчата і хлопці в Польщі не поспішають сісти за стіл: найцікавіше в цю ніч — ворожіння! Під скатерку кладуть віхоть сіна і кожна з дівчат наважиться витягнути з нього стеблинку. Та, котрій попадеться найдовша, найперша вийде заміж в цьому році. Стеблинка пружка, але не ламка, еластична — чоловік буде поступливим і спокійним. Жорстка, ламка — доведеться дівчині приборкати свій характер, аби ладити з майбутнім чоловіком!

Входячи в дім, всі залишають взуття біля дверей, і хтось із присутніх непомітно переставляє черевики і тифельки, аби переплутати пари. Чий виявиться поряд — тим і ладитись у шлюб в наступному році, чий ближче до дверей — тому і одружуватись першим...



кожної останньої неділі місяця. Ця година. Тут вже виступали дитячий ансамбль "Мастерок" із Дніпропетровська, тріо бандуристів із Черкаської філармонії. Постійно працюють з дітьми заслужена артистка України Раїса Валькевич і диригент Наум Кочко зі своїм оркестром, на концерті яких із задоволенням побували і малюта, і дорослі. В програмі концерту були твори зарубіжних класиків, але звучала і сучасна музика

російського композитора Г.Свиридова. Його казковий вальс з ілюстрацій до "Заметілі" і не менш чарівний вальс молдавського композитора Євгена Доги з кінофільму "Мій лагідний і ніжний звір". Прекрасно заспівала Раїса Валькевич твори Форе, Шопена і особливо — старовинний російський романс "Бубенцы".

В.ФЕДОРОВА.

"ЯГОРІ" У "ВЕЧІРНЬОМУ"

Другий на Україні самодіяльний циганський ансамбль "Ягорі" /"Вогонь"/ створено у Кіровограді. Керівники будинку культури за-

воду "Радій" та організатори аматорського колективу поставили за мету об'єднати таланти тих, хто захоплюється пісенною і танцювальною культурою одного з найдавніших народів республіки.

"Ягорі" вже виступали перед численною аудиторією під час ушанування футболістів олександрійської "Поліграфтехніки". Присутні на святі працівники культури міста високо оцінили виконавську майстерність членів ансамблю, їхню відданість своїй справі, ефективну композицію виступу, мальовничу циганську вбрання.

Напередодні Нового року "Ягорі" братиме участь у проведенні вечорів у заводському будинку культури, а також виступить у новорічній шоу-програмі в ресторані "Вечірній".

До речі, найближчим часом ансамбль буде постійним гостем "Вечірнього", одного з небагатьох пристойних ресторанів міста, де можна цікаво провести час і добре відпочити.

На знімку: солістка "Ягорі" Світлана ПОПРАВЧЕНКО, одна з ініціаторів створення ансамблю.



Є.ШЕПІТЬКО.

ПРО СТРАЙК ГОВОРИТИ ЩЕ РАНО, АЛЕ...

Ми не так багато пишемо у пресі про журналістські справи, як і інші творчі об'єднання, маємо купу проблем, вирішити які не завжди під силу самим. Кардинальні зміни, що сталися останнім часом у нашому суспільстві, вплинули певним чином і на журналістську організацію, що зветься з недавніх пір Спілка журналістів України. Але одна справа автоматично змінити назву /ми до цих пір носимо квитки членів Спілки журналістів СРСР/ і зовсім інша — змінити стиль роботи і порвати з адміністративно-бюрократичною системою, яка до цього часу продовжує утримувати в своїх руках чимало засобів масової інформації. Особливо це стосується становища районних газет.

Саме тому назріла потреба скликати позачерговий з'їзд СЖУ /перший, установчий, на якому було проголошено про створення незалежної Спілки журналістів України відбувся рік тому/. Вже працює робоча комісія, яка взяла на себе відповідальність за підготовку і проведення з'їзду. До неї входять представники Асоціації демократичної преси України, Асоціації парламентських журналістів та інших журналістських об'єднань.

Минулого вівторка на позачергову конференцію Кіровоградської обласної організації СЖУ зібралися представники первинних журналістських організацій. Завдання було зрозумілим — обрати делегатів на наступний з'їзд і дати їм певні настанови, з якими вони мають їхати на український форум. Попередні пропозиції вже обговорювалися на розширеному засіданні виконкому обласної організації. Про них розповів голова О.Ф.Кердіваренко. Наступні виступаючі — хто спокійніше, хто більш емоційно — повідали про те, якою вони хочуть бачити майбутню Спілку, торкнутися питання журналістської солідарності, що особливо яскраво проявилось у часи ГКЧП, коли волею рішенням зверху була припинена діяльність обласної газети "Кіровоградська правда" і різні журналістські колективи реагували на це теж по-різному.

Найбільш проблемними були виступи редакторів районних газет — Тетяни Дзеркаль /"Степовий край", Компанівка/, В.В.Журавського /"Наддніпрянська правда", Світловодськ/, М.А.Литвиненка /"Червона зірка", Новомиргород/. Воно й зрозуміло, бо пресі місцевого рівня вижити зараз надзвичайно важко: треба або слухняно писати те, що наказує засновник /раніше це був райком партії, а тепер, як правило, районна Рада/, або бути незалежним і без засобів на існування. Саме тому звучала наполеглива думка про централізовану державну дотацію районним газетам, аби дати змогу хоч трохи стати їм на ноги. Правда, редактор новомиргородської районки без зайвого вихваляння сказав, що колектив редакції входить у новий рік з непоганими результатами, бо вагомі прибутки дає їм видавнича діяльність.

Усім газетам сьогодні нелегко. Монапольний диктат зв'язківців і видавців, які піднімають плату за свої послуги у кілька разів, — річ уже звична. Протистояти цьому, боротися за інтереси читача — сьогодні це завдання всіх журналістів, незалежно від їхніх політичних поглядів і устремлінь. В єднанні наша сила, сказав колись один чоловік і був глибоко правий.

На конференції прозвучала думка про створення страйкового комітету, бо журналісти багатьох газет із їхньою мізерною зарплатою після 1 січня опиняться за межею бідності. Її, правду, не дуже підтримали, але задуматись є над чим. Цікоміше, що мова про це йтиме і на наступному з'їзді. На нього поїдуть 9 делегатів від обласної організації. Серед них В.О.Погрібний /"Кіровоградська правда"/, Тетяна Дзеркаль /"Степовий край"/, В.П.М'ятович /"Народне слово"/, Ю.М.Сердюченко /"Діалог"/, А.Б.Будулатєв /облтелерадіокомітет/ та інші. Будемо сподіватись, що вони доведуть до відома позачергового з'їзду думки журналістів краю і прийдуть із Києва із втішними результатами.

Роботу позачергової конференції вирішено не завершувати, а продовжити її після з'їзду. У кінці зібрання О.Ф.Кердіваренко вручив почесні дипломи обласної організації СЖУ двома круглим ювілярам — ветерану журналістики Н.Н.Добріну і відповідальному секретареві виконкому обласної організації І.Д.Гриві.

О.ПІЛІПЕНКО.

ДЛЯ СЕБЕ, КОХАНОГО,

написав сценарій фільму "Кобра" американський актор Сильвестр Сталлоне. Для себе, як відомо, нічого не шкода, тож головну роль автор сценарію узяв собі. Зрозуміло також, що ця роль багата на магніти, які притягують симпатії публіки. Легко можна пояснити й відсутність будь-яких індивідуальних рис у інших виконавців — навіщо? А раптом переграють "головного"? Неймовірність дії (один Чоловік однією рукою викошує десь із 30-40 бандитів) хоч і туго, але вписується в закон супербойовиківського жанру. В результаті "Кобри" тільки Кобра (псевдонім добродушного, але нещасного до зла поліцейського) й лишається. Кобра, звісно, сам Сталлоне, ця стрічка —

його сольний вихід на фоні стріляючої й верескливої масовки. Чим же пораджував глядача лідер фільму?

А тим, чим вдається привабити зал далеко не кожному артистові, — самим собою. Ну до чого ж щедрою може бути природа, обдаровуючи чоловіка такими даними: що зріст, що кучері, що плечі, ще й вираз обличчя розумний. Старанна робота над собою (її виказують м'язи, що майже проривають тонку футболку) і меланхолійний погляд завершують образ чоловіка, за котрим, думаю, кожна глядачка на край світу пішла б, аби трапився такий. Сталлоне, принаймні в тих фільмах, що я бачила, живе якось відокремлений від сценарійної інтриги життям, він самодостатній і не

КІНОАФІША

вписується в акторський ансамбль. Він або не зустрів режисера, котрий би його туди "вписав", або йому варто б позніматися у монофільмах, де він — один за всіх. "Кобра" таким фільмом не стала через малокровну драматургію. А драматург пригадує хто? Ого ж бо й воно. Чи, може, вся справа в тому, що до нашого глядача доходять американські стрічки лише сьомого сорту? Який, за спостереженням кінокритика Ю.Гладильщикова, йде одразу за першим. Тож судити, справді зірка Сталлоне чи ні, нам нелегко. А що чоловік гарний — це "Кобра" у котрий уже (але не зайвий) раз підтвердила.

Н.ДУБРОВСЬКА.

РЕПЕРТУАР ТЕАТРУ ІМ. КРОПИВНИЦЬКОГО

29.12 — новорічний святковий КОНЦЕРТ. (Початок о 16-й годині).

30.12 — вистави не буде.

1 і 2 січня — новорічні вистави для юних глядачів "СКАРБ КАПІТАНА ФЛІНТА". (Початок о 12.00 і 14.30).

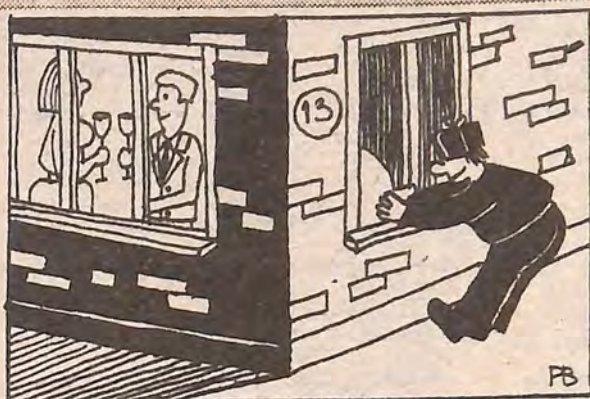
3 січня — "КАЗКА ПРО СКОМОРОХА І ЦАРЯ ГОРОХА". (Початок о 9.00, 12.00, 14.30).

4 січня — "КАЗКА ПРО СКОМОРОХА І ЦАРЯ ГОРОХА". (Початок о 10.00 та 13.00).

НОВОРІЧНА НІЧ

Шановний читачу! До Нового року залишилися лічені дні. Вони — чи не найприсмніші за всі дванадцять місяців. І зрозуміло чому: ти знаєш, що скоро настане новорічна ніч. І знаєш ще одне — що вона, напевне, буде присмною. У нас же так часто присмностей у цій житті! Чом би й не пораїти, чом би не побути хоч тепер веселим, бальорим? У ні ні такими нас і бачитимуть друзі, знайомі й незнайомі.

Звичайно, за клопатами настане краща новорічна ніч. О, кожен її проведе по-своєму. Хай навіть ненадовго для деякого, але запам'ятається вона вам. Коли ж пощастить — то оригінальністю, новим знайомством, розвагою, гомоном згадуватимете її частенько. Певно, вже знаєте, що і як робитимете, з ким і де піднімете келихи шампанського, що чекає на вас після курантів. Про це не всі люблять розповідати, тим паче — загадувати наперед. Однак, декілька наших знайомих і відкрили секрет. Ось що вони робитимуть у цю ніч...



Наталка БОНДАРЕНКО.

третокласниця:

— Мені так хочеться, аби мама й тато взяли з собою в гості, а не повели до бабусі. В бабусі спатиму, а в гостях... О, там буде багато тьоті і дяді, всі вони веселитимуться, сміятимуться. Потім — танцюватимуть. Хоч в тих знайомих, до котрих ми підемо, мої подруги, ми не будемо з усіма. Та дивитися в щілину за дорослими така втіха, що й не передати. Я навіть прагну відмінницею бути, аби лиш мене до бабці не відвели.

Лариса БІЛОВОЛ, інженер

тролейбусного управління:
— Звичайно, загадаю бажання. Кажуть же, коли дочекаєшся світанку й до цього від дванадцятої ночі не здрімнеш, воно обов'язково збудеться. Раніше я задумувала одне, дуже хороше й важливе для мене, але не знала, що потрібно для його здійснення не спати. Тепер, де б я не зустрічала 1992-й, прагнутиму, протриматися. Раджу так вчинити й іншим. Мені не так скучно буде. І уявіть — скільки нас щасливих виявиться у наступному році!

Ігор С. (саме в одязі із новорічних ночей наш співрозмовник вчинив крадіжку).

— Мені ця ніч завжди проходить не в дуже приємних спогадах. Самі розумієте, що ті громадяни, котрі йдуть зустрічати Новий рік до своїх родичів чи друзів, навіть і не підозрюють, що ця ніч — найкраща для "роботи", тобто крадіжки. Багатиму в цю ніч усім, щоб ніколи їм не робив ніхто чогось такого, як я своїм знайомих.



Ірина ВОЗНА, лікар:

— Взагалі я сама "новорічна". День народження я теж зустрічаю 1 січня. Присмно? Мабуть, так, але не є дуже добрим таке співпадання. Я люблю, коли уваги більше приділяють мені. А перший тост п'ють же за Новий рік. Ну, звичайно, це жарт.

Людина я веселої вдачі й полюбляю компанії. Підемо з чоловіком до когось у гості. Хочеться, щоб побільше танцювали. Певно, так воно й буде.

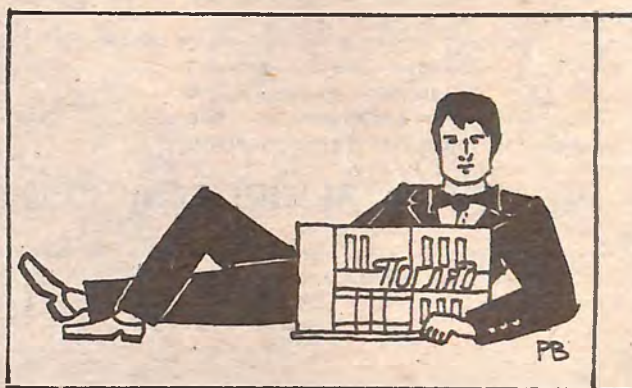
Анатолій Михайлович КРИВОХИЖА, керівник фольклорної шоу-групи "Зоряни":

— Дома зустріну Новий рік. Після дванадцятої трішки посиджу за столом, як і годиться, ну а потім піду спати. Хоча й знаю — зразу заснути не вдасться. З кожним роком більше згадок про пережити. В мене є що згадувати. Терзатимусь, десь згадавши епізод, що не так вчинив, десь мучатиме совість, можливо, не те сказав людям. На жаль, не все приємне згадуватиметься. Прекрасне по-своєму прекрасне. Мабуть, згадка про нього й заколише мене в цю нелегу для мене ніч.



Ніна ДАНИЛЕНКО, кореспондент "Молодого комунара":

Хочу, щоб було шампанське, делікатеси, добре сервірований стіл, і, головне, щоб я не мучилася, не робила сама. А ще хочу, щоб біля мене не було п'яних і дурнів.



Оля (прізвища не назвала. Одна з "пісничих четеників", які крутяться у відповідних місцях, як от біля ресторану і готелю "Київ"):

— Люблю самотність. Особливо слухати старших чоловіків, які розхвалюють себе, видають за всемогутніх. Хотіла б вишукані подарунки отримати, можна навіть зустріти в компанії, але новій, без знайомих. Обов'язково щоб була в центрі всіх я, щоб усі на мене звертали увагу, щоб запрошували танцювати. Я ж цього варт!

Олександр ПОЛЯНОВСЬКИЙ, голова фірми "Погляд":

— З радістю б зустрів цю ніч із дружиною та дітьми. Та до останньої години не знаю, де тоді буду. Повірте, в цьому є своя насолода. Я вже звик до несподіванок. Особливо мені подобаються ті, які прекрасно закінчуються. Що новорічна несподіванка буде саме такою — нема ніякого сумніву.

Анатолій Олексійович ПЕТРЕНКО, директор ралі-госпу "Устинівський":

— Новий рік хочу зустріти дома, в сімейному колі, як кажуть. Зберемося родиною, поговоримо про все. Самі знаєте, що згадується лише хороше і ще краще задумуєш, коли куранти сповіщають про прихід ще одного року. Єдине, що повністю не дасть "розслабитись" — робота. Все може трапитися у нашому великому господарстві. Й дуже не хочеться саме о дванадцятій ночі перекидати прорваний водопровід і думати, що всі в цей час інші п'ють шампанське...

Новорічні вісті

ФУТБОЛЬНІ ДАРУНКИ

На свято Миколая, а ще й на Новий рік угорські футболісти привезли чимало різноманітних гостинців. А причиною відвідин гостей з УР стала зустріч ветеранів закарпатського і угорського футболу.

Матч відбувся в Ужгороді і закінчився, як водиться, внічию. У ньому з передноворічним і, звичайно, гарним настроєм взяли участь В.Рац, О.Еней, інші відомі як закарпатські, так і угорські футболісти. Всі вони,

певно, хотіли, щоб новорічні гостинці в наступні роки возила й незалежна Україна.

В 1992-й — 3 ОБ'ЄКТИВНІСТІ!

Попри зростання передплатної ціни на пресу і кількості видань журналісти Львівщини зустрічають 1992 рік з оптимізмом. По суті, лише "За вільну Україну" втратила половину передплатників у області (тираж на 1992 рік — 232 тис. проти сьогоднішніх 459). Решта ж газет або зберегли

тираж, або навіть збільшили його (тираж яворівської районки зріс, наприклад, з 14 до 17 тисяч).

Тираж драгобицької газети на наступний рік — понад 20 тисяч, стрийської — понад 19. До 19 тисяч передплатників збрала міська газета в Червонограді, близько 15 тисяч — миколаївська і бродівська райгазети.

Спеціалісти такий феномен пояснюють тим, що преса Львівщини за останній рік стала об'єктивнішою, більш повно висвітлює місцеве життя.

НОВИЙ РІК В ІЗРАЇЛІ

За останніми статистичними даними Міністерства абсорбції Ізраїлю, приблизно тридцять тисяч репатріантів з України саме в цій країні зустрінуть Новий рік. Четверта частина з них — колишні жителі Києва.

Можливо, саме з наступного року вони справді відчують себе щасливими?

За даними агентів "Інтелект" та "Євро-Ікс".



ЩЕ НЕ ВСТИГЛИ ПОШИТИ ПЛАТТЯ?..

...не сумуйте! За декілька хвилин із звичайного шматка тканини можна приготувати екстравагантний, романтичний наряд. Моделі 1 і 4 вийдуть із квадратного шматка, обгорнутого навколо тіла. Провдовгуватий краєць підійде для моделей 2, 3. Цікаве плаття може вийти із двох схожих за фактурою шматків тканини — достатньо перекинути їх на плечі і перехрестити на талії. У місцях стиків прихопіть тканину кількома стібками — модель 5.

Усі моделі рекомендується прикрасити поясом — різним і за формою, і за розміром. Усе залежить від вашого смаку і фантазії.



НОВОРІЧНА МОЗАІКА

Шотландці взагалі небагатослівні, а в святкову ніч із них і слова не витягнеш. Сидять мовчки всією сім'єю біля каміну чи грубки, дивляться на вогонь, котрий символічно спалює всі непорозуміння минулого року, думають про наступний... Коли стрілки годинника наближаються до 12, глава сім'ї так же мовчки відкриває настіж двері — поки годинник б'є, через них вважається, виходить Старий рік і входить Новий. Потім всі сідають за стіл і починається веселе свято. Але треба визначити, що на вулицях ніколи не зустрінеш п'яного, всі дуже привітні і доброзичливі і обов'язково вітають кожного з Новим роком.

За день до свята на вулицях колумбійський міст і сіл можна зустріти людей з великими саморобними ляльками в руках. Ці ляльки символізують минулий рік, вони прощаються з людьми, котрі дякують за все хороше, що відбулось з ними.

З останнім ударом годинника в усіх будинках Болгарії на кілька хвилин гасне світло. Це час для новорічних поцілунків.



Підказки для найменших

Чай згодиться для краси

Кілька хвилин для жінок

Зовсім скоро — двадцять п'ять років для себе у вас зовсім мало. Але не хвилюйтесь — зараз вчимо як рукою зніме.

Глибоко зітхніть кілька разів, розслабтесь. Вам треба відпочити хвилин 15-20 і цього часу якраз досить, аби зробити позитивні компреси для лица. Заваріть ромашковий, липовий або м'ятний чай, процідіть і ще раз підігрійте, гарячим вилийте у чашку. Поряд поставте чашку з холодною водою, приготуйте дві марлеві серветки.

Намочіть серветку в гарячому чаї, покладіть на лице і потримайте 2 хвилини, змініть її другою серветкою, змоченою в холодній воді. Зробіть це 2-3 рази, останній, холодний компрес тримайте 5 хвилин.

Можна почистити і освіжити лице відваром вівсяних пластівців. На літр кип'ятку дві столові ложки пластівців, дають закипіти, потім — прохолоджують.

А тепер — душ. Теж контрастний, гарячий-холодний. Якщо у вас дуже стомилися ноги, хвилин п'ятнадцять вам вистачить. Поставте дві миски — з гарячою і холодною водою, і позитивно потримайте ноги 2-3 хвилини в кожній.

Стомленим ногам допоможуть і ванни з соленою водою або з сумішшю цвіту ромашки, лляного насіння і польового хвоща. Треба взяти по 2 столові ложки кожного із компонентів на 2 літри кип'ятку.

Так. Перепочили? Підбаворились? Пора братись за макіяж.



Фото В. Гріба

МАКІЯЖ

Не всі батьки мають час та й уміння, аби зробити своїм дітям складні карнавальні костюми, а саме вони так прикрашають новорічне свято. Не варто позбавляти дітей такої радості, тим більше, що можна приготувати зовсім прості костюми — досить тільки кілька деталей для створення образу.

Ось хлопчик у джинсах і ковбойці, на голові — татів капелюх із шнурком і закрученими полями, на шиї — хустка. Це, звичайно, ковбой.

Одягніть дівчинці зелені окуляри від сонця, обийте тфеліки блискучим папером, а в руки дайте маленьку іграшкову собачку — от вам і Еллі з "Чарівника Смарагдового міста".

Із двох коробок різного розміру можна зробити справжнього робота. У більшій проріжте отвори для голови і рук, у меншій — для лица. Розмалювати їх діти можуть самі.

не тільки для мами



Із маленьких відчаток виходять прекрасні квіточки — волошки і дзвіночки, треба тільки зробити їм шапочки із кольорового паперу і пояс із пелюстків і листя.

Великої виразності можна досягти за рахунок макіяжу. Намалюйте дівчинці червоні губки бантиком, яскравий червоний рум'янець і довгі вій аж до брів, на голову і пояс прикріпіть два величезних накрохмалених банти — вийде наряд-лялька.

Легко зробити костюм пірата — чорний трикутник із паперу, перев'язане око, у вусі — сережка, на шиї — хустка, яскравий широкий пояс із тканини, збоку — ніж. Можна

ще намалювати щетину.

Спробуйте розфарбувати дитяче лице під клоуна /на голову одягніть ковпак, на шию — комір і метелик/. Величезні очі і кольорові крильця на спині перетворять дівчатко в метелика. Одним словом, світ фантазії такий невичерпний, як і світ дитячої казки.



Некомунікабельність. Мал. Б. Ступака.

Чоловіки, до столу! Поки що — для допомоги...

НІЖ — СПРАВА, ВИДЕЛКА — ЗЛІВА...

Поки дружина (подруга, знайома), набігавшись вдосталь по кухні, знайшла для себе кілька хвилин, чоловіки (друзі, знайомі), підкочують рукава. Засервірувати стіл ви зможете й самі. Починаємо зі скатерки. Перевірте, аби її різки закривали ніжки столу, а з боків краї були опущені не вище 25 см, але й не нижче від сидіння стільців.

Можна покласти під скатерку щільну тканину, тоді вона ляже рівніше, стукіт тарілок буде тихішим, посуд менше битиметься.

Поставте дрібні столові тарілки, відступивши від краю столу 2-3 сантиметри. Відстань між сусідніми тарілками має бути 60-80 сантиметрів. Справа від тарілки покладіть ніж, відточеним боком всередину, зліва — виделку, різками вгору.

Серветки, складені ковпачком, трикутником, свічкою покладіть на тарілку для закусок. Перед ніж поставте фужер для води і високий келих для коктейлів. Фрукти подавайте у вазах. Мінеральну воду

і лимонад поставте у відкупорених, з ретельно протертих шийками, пляшках, розташувачи "букетами" по краях столу. Таким же чином з обох боків поставте у жбанах соки і напої.

Холодні закуски, приготовлені порційно, розставте рівномірно — аби зручно було кожному. Задля меншої кількості посуду на столі, можна приготувати "ассорті". У центрі столу ставте основну страву, гарно і апетитно прикрашену. Не забудьте про прибор для розкладання.

Завершуючи сервірування, поставте у центрі столу або по боках букети квітів, обов'язково додавши до них гілочки ялинки чи сосни. Можна прикрасити стіл маленькою штучною ялинкою. 1 обов'язково — "дошик", конфетти, серпантин, свічки, вони нададуть столу новорічний урочистий вигляд і допоможуть створити і вам, і гостям веселий настрій.

З Новим роком!



ПРОЩЕНІЯ

Ще вчора

вона через силу турбувалася тільки щоденним виходом на злиденну і нудну /хто тепер ходить у бібліотеку — пенсіонери та диваки/ службу та здобуванням у сірих розлючених чергах хоч якогось харчу. Ще вчора вона вважала за тяжку працю витирати пил на меблях і підфарбовувати вранці вікна — для чого? Все одно до неї ніхто не ходить, аби милуватися чистотою, а бажання бачити своє страждання лише в дзеркалі щезло в неї після того, як одна жінка, по-

ми довкола старих кам'яних корпусів і раділа, що поряд невтомно гримкотів металевим серцем димучий завод — усе ж якась пульсація життя, співзвучного її стану.

Олегу не потрібні були ні сини, ні донечка. Ледве рік їхнього спільного життя минув, як занепокоївся: "Хазяйки вдома хочуть! Небожителка хороша для коханки". Та й знайшов хазяйку. Якраз коли вона в лікарні була. Хоча приходив, гостинці носив — тільки вдень. Вечори, однак, не дуже на користь пішли, скоро й друга не догодила: "Тупа, як двері. З тобою хоч поговорити можна". Та й уже не хотілося з ним говорити. Олег жив поруч, і

Для здійснення цієї мети їй потрібно буде вісім тисяч. Вона поїде в місто, на околиці якого вікнами в поле стоїть особнячок, де, вже, мабуть, тупотять маленькі ніжки. І коли вона зніме номер у готелі напроти, то зможе бачити з вікна, як у дворі юна красуня (висока й довгокоса, а не маленька і заскубана, як вона) вішає дубіючі на морозі дитячі колготки. Але їй то буде зовсім байдуже — їй би тільки побачити Славомира. Вісім тисяч досить, аби привести себе в допустимий вигляд. Якщо їй ще немає п'ятдесяти, то новим одягом, масажем, косметикою і внутрішньою зосередженістю вона доб'ється, щоб

тільки радувати". — говорив він, і зараз вона б не відчувала в цих словах докору. Колись вона покрила їхнє кохання мороком розлуки й журби, а тепер, якщо Славомиру це потрібно, то буде так, як він захоче. Адже їй немає ще п'ятдесяти, чорт забирай, а йому вже цілих двадцять шість! Вона лише кокетливо усміхнулася, коли він занурився пальцями у її волосся: "Ти приїхала назавжди?" Ну звичайно! Вона йому так і скаже, тільки-но він повернеться з новорічним сюрпризом, на організацію якого, сказав він, потрібен час, тож велів нікуди не відлучатися з номера. І вона зручно вмистилася в кріслі, зі щасливою

останок мені цю гірку радість..."

Боже, він одружується. Ну звичайно ж, одружується. Він хотів перед нею цією зміною в житті переконатися, що вона більше не перешкоджає його новим почуттям, а вона, дурна, нещасна сіра миша, повірила, що він їй досі — стара облізла миша!

"Ми майже такі як ви, Оксано. У нас є такі самі безмежні моря, такі пахучі луки й такі дзвінкі ручаї, тільки все у нас чисте й незакаламучене, і ми багато років живемо серед вас із єдиною метою: зрозуміти причини вашого занепаду, вашої агресивності, вашого прагнення обдурити один одного. Ми бо-

вертаємося ні з чим. Оксано, підійди до вікна однієї вечора — попрощайся зі мною. Підписуюся іменем, яке мені видалося найкращим із земних, але й це мені не допомогло — ви в своїй знятості й зневірі сильніші від нас."

Славомир". До десятої не залишалося нічого. Червоно-голубий еліпс повільно піднявся над далеким горизонтом, завис на мить, просвітивши наскрізь чорний гребінець ялинового лісу, і розтанув у поцяткованій кольоровими ракетами пітьмі.

/Його бачили багато людей, але ні в кого ця тарілка не викликала запитань. Гар-

"МОЛОДИЙ КОМУНАР"

просивши "якусь книжку про любов" стала плакати й на долоні, і д... скоро схаменулася. І навіщо воно вам, ви молоді? Ще п'ятдесяти немає, так? Так, їй було тридцять шість. Ще вчора вона боялася підходити до телефону: їй дзвонили або помилково, або Олег чи ще гірше, його нова /третья/ дружина. Цікавилися, "як там хата". Вона приречено погодилася, що так буде довіку: квартира його. Тримає за пасний аеродром на випадок аварії в черговій сім'ї. Ще



вчора ще це поліхемісську виціджувало з неї життя, зводячи його до беззмислового плину часу на пару з телевизором, а відтепер у неї з'явилася мета, бо вона відчувала в собі бажання дії.

Вона дивилася "Поле чудес", уже поринаючи в липку дрімоту, коли ведучий брокерським голосом перевернув їй життя: "У третьому відбірковому турі беруть участь: Славомир Вронський, працює інженером, приїхав із міста..."

— Славомир Вронський звучить як псевдонім. Ви не письменник? — Вона пам'ятала, що тоді навіть спромоглася усміхнутися. А щойно ж сиділа у сутінках парку осліплена й оглухла від ридань, коли це хтось опустився перед нею на коліна й теплими долонями витер сльози зі щік.

Він був ніякий не письменник, а студент і мав двадцять років, а вона тридцять. Вона тільки-но вийшла з тієї жахливої лікарні, де стіни обмальовані чимось невимовним щастям — "Синиок Денис", "Ура, донечка Настуся", де молодесенькі мами піднімають у вікно тюльпани, прив'язані до бинта чоловіками, а вона тільки кружляла цілісніськими дня-

вона сприймала його як сусіда по кімнаті в гуртожитку: подобається чи не подобається, а мусиш притерпітися, бо жити більше ніде. Славомир же спочатку був для неї мов знеболюючим засобом, аби не ятрили думки про своє розколоте життя. Коли ж Олег, ще терпляче спостерігаючи за нею, запропонував забути все, "жити як люди" й подумати про

їй не було ще й сорока. Все, що можна було віднести в комерційний, дало наважіння лише чобітки, шурхотливу спідницю, ангорську кофтинку. Все інше й навіть більше дав Олегівчим. Він тримав його тут, не довіряв черговій теці: "Пригребе". Вона мала тепер мету в житті й заради неї твердо заявила Олегу, що продати килим через матеріальну скруту й що поверне борг, коли розбагатіє. Олега так приголомшило нахабство колишньої покірливої дружини, що вона без пригоди відбула в місто, яке давно жило в її уяві й де її чекав Славомир — інакше навіщо було те "Поле чудес"?

Біля будиночку з вікнами на засніжену рівнину не висіла дитяча одежина, а серед діглатів у сусідніх дворах вона легко вибрала хлопчиська, щоб послати його з запискою. — Вони зі Славомиром колись постійно через дітей викликали — його з гуртожитку, а її... а її з дому Олега. Нинішній хлопчисько попросив за послуги долар, та вдовольнився й жувальною гумкою. І ще вечір, і ще ніч, і ще цілий день для неї існувало тільки це вистелене теплою глицею кубельце (Славомир приніс цілий сніп ялинових гілок) і відчуття, що тепер усе буде інакше, що все минуле прісне життя залишилося десь далеко й скоро зникне навіки.

Цієї її впевненості нітрохи не порушила Славомирова цікавість: чи й досі її хвилюють НЛО та інопланетяни? Колись їй здавалося, що він потай не схвалює її захоплення, а тепер вона недбало відмовила мимолетним кумирам у праві займати місце в її новому житті: "Навіщо мені ці чужі й холодні пришельці, я й без них досить намерзлася". Тепер з минулого з нею залишилися тільки спогади, які гріли. Наприклад, оця Славомирова звичка ніколи не прощатися. "Прощальні поцілунки мертві", — говорив він. Він любив лише обійми зустрічей. "Кохання повинне

втомлює спостерігаючи за різноколірними спалахами зашибкою — десь неподалік стояла гарматка, з якої репетували майбутній новорічний фейерверк. Чорне небо здавалося їй близьким і гостинним, бо саме під його шатром вона прийме новорічний подарунок Славомира. У неї не було сумніву, що ним будуть ті слова, які хотіла сказати йому. Він просто пішов підготувати батьків. Певно, зараз у будиночку напроти розстелиться крохмальна скатертина, виймається з холодильника засніжене шампанське — Славомир ніколи не пив ніякого спиртного, крім шампанського, і то лише коли вона набирала в рот, а він по краплі його вицілював...

Їй уже здалося, що вона підносить келих із шампанським до губів, вона вже відчувала на щоках поклоювання фонтанчиків піни, коли в двері постукали. Якийсь хлопчик тицьнув їй у руки конверта. О, Славомир любить інтригуючі зупинки на шляху до мети. Напевне, зараз вона прочитає щось на зразок його улюбленого "Чекаю під найвищою з трьох берез на розі"...

"Оксано, один із холодних пришельців, котрих ти не любиш вважає за потрібне порушити свій звичай і попроситися з тобою. Я не міг тобі дзвонити, писати, приїхати до тебе — навіщо, коли ти відмовилася від мене, я був тобі зайвим і, мабуть, заважав тобі. Тільки ти цього не показувала, бо на відміну від більшості з вас була делікатною. Але перед тим, як відрізати шлях до тебе назавжди, я хотів тебе побачити. А раптом би сталося диво? Ти вишукувала всілякі чудеса у фантастичних книгах та газетних повідомленнях про контакти з іноземними цивілізаціями, тож не могла не любити передачі хоч і жалюгідної, але з такою звабливою назвою — "Поле чудес". Я не хотів думати, що було б, аби ти не приїхала. Ти приїхала, але не назавжди, подарувала на-

ліся, що нас може спіткати наша біда, і хотіли знати, як цього уникнути. Не можу похвалитися, що багато чого досягли на цьому шляху. Оксано, ти мене любиш — чому ти не захотіла бути зі мною завжди? Я б відкрив тобі свій секрет, коли б ти стала членом нашої сім'ї. Ми б могли полетіти до нас /відстань для подолання якої вашим



космічним апаратам треба шістьдесят років, ми пролітаємо за чотири місяці! Ми могли б зостатися тут — лише в тому разі, коли б я одружився з тобою. Інакше після певного терміну перебування тут ми обов'язково маємо повернутися. Хто затримувався довше — ставав схожим на вас, і ми вдома не знали, що з такими людьми робити. З тобою ж я був би самим собою. До кінця нашого строку зоставалось ще півроку, але тато вирішив відлітати раніше. У Ваших кімнатках зовсім зникли дитячі іграшки і тато сказав, що це початок невідворотної катастрофи. Ця зустріч із тобою була моєю останньою надією, і вона не здійснилася. Чому, чому ти боялася якоїсь різниці у нашому віці, коли я говорив тобі, що люди, люблячи один одного й будучи разом, завжди лишаються молодими? А старіють, коли їх ніхто не любить, від розлук і прощань. Хіба ти ніколи цього не помічала, Оксано? Серед ваших людей так багато виснажених, старих і занедбаних, тому, що їм важко любити один одного через нещирість і злостивість. Аби ми знали, як допомогти вам, як зробити ваше життя радіснішим, щоб воно не душило в вас любов. Але ми по-

підсунув під двері — може, сам Славомир. Гарно про пришельців закрутив, ішов би справді в письменники. Ну, хай знущується далі! Бач, пропонує в новій записці підійти до дзеркала, в кінці коридора — в її так званому люксі якісь "агресивні земляни" висадили його за незапам'ятних часів, лише цвяхи в дверцятах шафи зоставили. Добре, вона піде до дзеркала. Вона посміється над собою, довірливо закоханою ідіоткою. Вона заслужила своєю наївністю помилуватися на потягну фізіономію, яка ще відчуває доторк Славомирових рук (він ще й акторські здібності має) і назавжди зрозуміти: з її віком і талантами їй на роду написано стерегти квартиру Олега, поки не вижене. Що ж, спасибі Славомирові за урок.

Вона з якоюсь героїчною полегкістю підійшла до косоногого тріо, смирнула за пинцук засидженого мухамбра, ребром долоні згорнула з жовтуватого скла масну пилію, сміливо вийняла поглядом у протреть ополонку, сахнулася і з відчайдушним криком, спотикаючись, жмакаючи доріжку, падаючи на визираючих із номерів людей, побігла по коридору, закривши долонями, стискаючи пальцями і шкрябаючи нігтями своє сльозуче молоде лице.

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ



Жінка, яка вміє чекати, має надію зустріти серйозного, доброго, самотнього чоловіка віком від 30 до 35 років, не нижче 170 см із середньою спеціальною або вищою освітою. Я студентка вузу, серйозна, дуже симпатична, середньої повноти, сину 3,5 років. Житлом забезпечена. На серйозний лист обов'язково відповім.

Аб. 078.

Життя прожити — не поле перейти. Ця народна мудрість вічна. Адже в кожній людині по-різному складається життя. І щастя саме по собі не приходить, його треба шукати. По-різному усміхається доля людині, і так людське буття на Землі. І в будь-якому випадку, незалежно від віку, не треба падати духом, адже надія вмирає останньою. Про життя 30 літ, холостяк, жонатий не був, працюю художником, зростаю середнього, зовнішність звичайна, як і у всіх людей, проживаю на Рівненщині. Характер маю різнобічний, люблю природу, вірші Єсеніна, і все те хороше, що оточує нас у житті. Собі ціну не набирав, адже в кожній людині є свої плюси, є свої мінуси. Чекаю листів, як жінки ролі не грає.

Аб. 080.

Мені 26 років, висока, струнка, білі коси і голубі очі, маю цікаву професію, люблю домашній затишок, по гороскопу Козерога. Якщо знайдеться інтелігентний молодий чоловік або хлопець віком до 30 років, який хоче змінити самотність на чуйність, вірність, сімейність, хай надішле лист із фотографією, на який з радістю відповім. Писати на адресу м. Кіровоград, головпоштамт, до запитання пред'явникові паспорта 40 № 0278303.

Аб. 081.

29 — 172, очі карі, волосся русе, струнка, до повноти їй схильна, достатньо товариська, освіта вища. Хотіла б познайомитися з порядним чоловіком до 37 років, не нижчим 180 см. Засуджених, зловживаючих спиртним прошу не турбувати.

Аб. 082.

Мені 23 роки, зріст 185 см, привабливий. За гороскопом Лев, очі карі, добрий, спокійний, працелюбний. Працюю робітником, з рідними через горілку посварився та й живу на квартирі. Одружений не був. Хочу познайомитися з симпатичною, чесною, порядною дівчиною без шкідливих звичок, яка має, як і я, серйозні погляди на сімейне життя. На лист із фотокарткою відповім одразу. Легковажних прошу не писати.

Аб. 083.

Мені 47 років, українка, освіта середня, до повноти не схильна, середнього зросту, люблю порядок в домі, вмію в'язати, шити, ні боюся ніякої роботи, бо всю виконую сама, небайдужа до чужого горя, не люблю зради, брехні, матеріально та житлом забезпечена. Маю заміжню доньку, живе окремо. Хотіла б познайомитися з самотнім чоловіком з добрими намірами на життя не нижче середнього зросту, без шкідливих звичок, який зміг би стати мені хорошим чоловіком. Хай він буде з розумною різницею в роках. На виїзд із Кіровограда не погоджусь.

Аб. 084.

Мені 24 роки, українець, зріст 172 см, шатен, середньої статури, сузір'я Рак. Зовнішність звичайна. Був одружений, маю дочку, півтора року як розлучений, плачу аліменти, живу в селі, люблю дітей, хазяйство, добрий, чуйний до чужої біди. До спиртного байдужий, палю. Інтереси різнобічні. Хочу зустріти жінку чи дівчину, котра змогла б відповісти на мою любов і вірність, котра не боїться важкого сільського життя. Якщо у неї є син чи донька, заміною їм батька. Обращаючись до вас, маю надію, що ви допоможете мені знайти свою долю. Якщо хочете бачити бажано з довгим волоссям, не схильною до повноти, доброю, поступливою, не вище 170 см. Відповім на листа з фото, яке обіцяю повернути.

Аб. 085.

Т.

Мені 53 роки, зріст 169 см, середньої повноти, кароока, волосся русе, звичайної зовнішності. Освіта — середня спеціальна. Матеріально і житлом забезпечена. Маю доньку 6 років, інвалід III групи. Хочу познайомитися з чоловіком 32-35 років, котрий любить дітей і не має шкідливих звичок. В листі бажана фотокартка, повернення якої гарантую.

Аб. 086.

Українець, 44 роки, зріст 170 см, вага 76 кг, руський, сіроокий, розлучений, аліментів не плачу, живу в своєму будинку, матеріально забезпечений. Буду радий зустріти вдову чи незаміжню жінку до 42 років, яка хоче створити сім'ю і згодна на переїзд у село. Не палю і не зловживаю алкоголем. Подробиці при знайомстві.

Л.П.

Аб. 087.

Мені 42 роки, зріст 182 см, темно-руський, очі голубі, розлучений, робітник, маю квартиру, спиртного не вживаю. Для створення сім'ї хочу познайомитися з жінкою /можна з дитиною/ до 42 років, згідно переїхати до мене жити. Подробиці при листуванні.

Олександр.

Аб. 088.

Познайомлюся з чоловіком від 30-50 років /зовнішність значення не має/, матеріально та квартирою забезпеченим, який не вживає алкоголю. Мені 39 років, зріст 154 см, вага 54 кг. Симпатична, струнка, гарний. Виглядаю до 30 років, добра, чуйна, хороша господиня, спокійна, врівноважена, ціню вірність, доброту, народжена під сузір'ям Водолія. Відповім на всі листи.

В.

Аб. 089.

Мені 29 років, струнка, зріст 160 см, світловолоса, з сірими очима. За характером спокійна, добра, розсудлива, ніжна, сором'язлива. Хочу познайомитися з чоловіком до 33 років без шкідливих звичок, котрий має серйозні наміри і згодний на переїзд. Живу в сільській місцевості, одружена не була, працюю вчителькою. Вмію розуміти іншу людину.

А.

Аб. 090.

Мені 52 роки, українка, зріст 162 см, звичайної зовнішності. За гороскопом Стрілець. Маю двох одружених дітей. Проживаю з зятем і дочкою. Маю відхилення від норм здоров'я, але працюю. З метою створення сім'ї познайомлюся з чоловіком до 56 років, зростом 170 см, несхильним до повноти, без шкідливих звичок. Ціную працю, любовність, доброту, чуйність.

К.

Аб. 091.

Сільський житель, 37-178-80, Стрілець, розлучений, без шкідливих звичок, матеріально і житлом забезпечений. Бажаю познайомитися з порядною жінкою до 36 років, приємної зовнішності, хорошою хазяйкою, згідною мати спільних дітей. Якщо в неї є дитина, стану добрим батьком. Спеціальність і освіта ролі не грають. Відповім на лист із фотокарткою.

Валентина.

Аб. 092.

М.

В.

Л.

О.



УСІХ, ХТО ХОЧЕ ДАТИ ПОДІБНІ ОБ'ЯВИ, ПРОСИМО ПЕРЕКАЗАТИ В БУДЬ-ЯКОМУ ПОШТОВОМУ ВІДДІЛЕННІ НА РОЗРАХУНКОВИЙ РАХУНОК РЕДАКЦІЇ № 002700202 У ДИРЕКЦІЇ УКРСОЦБАНКУ м. КІРОВОГРАДА, МФО 323293

13КРБ.65КОП.,

вкласти в конверт квитанцію про відправлення грошей, розбірливо написати текст Вашого оголошення і надіслати до редакції. Коротко повідомте про себе все, що вважаєте за потрібне, і так са-

мо стисло опишіть вимоги до майбутнього знайомого. Вкажіть свою зворотну адресу з індексом, повністю ім'я та по-батькові, і ми безплатно перешлемо нерозкритими всі листи, які надійдуть на Ваше ім'я. За Вашим бажанням Ваше ім'я в газеті можемо не вказувати.

Якщо Вас цікавить опубліковане в газеті оголошення про знайомство, напишіть абонентів листа за адресою: 316050, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36, редакція газети "Молодий комунар", Клуб знайомств, абоненту № ...

МИ —

біля

“ЯТРАНІ”



Адміністрація Кіровоградського тролейбусного управління проводить набір на курси підготовки водіїв тролейбусів 3-го класу на учбово-курсовому комбінаті “Облжиткомунуправління”.

Форма навчання денна. Строк навчання — 6 місяців.

Початок занять в мірі комплектування групи.

Учні забезпечуються стипендією у розмірі 280 крб.

За довідками звертатися у відділ кадрів управління.

Їхати тролейбусами №№ 3, 5, 7, 1 до зупинки “Обллікарня”. Тролейбусами №№ 2, 4, 8 до зупинки “Кінотеатр “Ятрань”.

Шаховий клуб “Каїса”

ОСТАННІЙ ТУР МАРАФОНУ.

Сьогодні ми пропонуємо вам останній, дванадцятий тур нашого конкурсу. Але спочатку перевірте вірні рішення минулого туру.

Завдання 1

1. Td2 Cd5 2. Cd4x
1. ... Ce6 2. fe3x
1. ... CФ6 2. Ke6x
1. ... C:d2 2. Kd3x

Завдання 2

1. Ke7 Kp:Ф6 2. фg7x
1. ... KpФ4 2. fh2x

Завдання 3

1. ... KФ5Фb4 2. Te3+K:e3 3. Kd6x
1. ... fd4 2. Kd6+K:d6 3. fe5x
1. ... Cb4 2. fe5+K:e5 3. K:d2x
1. ... Cd4 2. Kd2+K:d2 3. Te3x

Завдання 4

1. Фf2~ 2. Kd3+Kpg6 3. Ke5x
1. ... C:d4 2. K4:d5+Kpg6 3. KФ4x
1. ... Cd6 2. K6:d5+Kpe4 3. Kф6x
1. ... d6 2. K:e6+Kpg6 3. KФ4x
1. ... e5 2. K:d7+Kpe4 3. KФ6x

А зараз дванадцятий тур.

Завдання 1

Білі: Кра2, Fd5, Te7, Tf1, Cc5, Cd7, Kc7, Ke4, nf3 (9)
Чорні: Kpf4, Ta4, Tf8, Cg7, n.n. a3 g3 (7)
Мат в 2 хода (2 очка).

Завдання 2

Білі: Kph7, Fd8, Tb5, Tg2, Cd4, Ce6, Kd7, Kf7, n.n. e.4, g6 (10)
Чорні: Kph5, Fd5, Ta5, Cb8, Cd1, n.g. 7 (6)
Мат в 2 хода (2 очка).

Завдання 3

Білі: Кра8, Fc6, Te1, Cd4, Ce6, Ka3, Ke2, n.n. b7, c2, d5, f4, f6, g2 (13)
Чорні: Кре4, Ta5, Th5, Ca2, Kf2, kg8, n.n. a7, b4, c3, g4, h7 (11)
Мат в 3 хода /3 очка/.

Завдання 4

Білі: Kpc2, Ff1, Cb7, Cc3, Ka7, Kd3 (6).
Чорні: Kpc4, Fg4, Cf2, n.a6 (4)
Мат в 4 хода /4 очка/.

Кіровоградське обласне управління статистики

повідомляє, що величина індексу споживчих цін фіксованого набору товарів та послуг, які входять до складу мінімального споживчого бюджету за листопад 1991 року становить 134,2 відсотка в цілому по Україні.

ОБМІНЯЮ

Міняємо трикімнатну квартиру 37,1 кв.м на двокімнатну та однокімнатну. Бажаю в центрі міста. Телефон 24-24-48. Дзвонити з 12 до 18 години.

Івано-Франківськ на Кіровоград.
Двокімнатна квартира з усіма зручностями в центрі міста. Житлова площа 54 кв.м. Звертатися за адресою: м. Кіровоград, вул. Делегатська, 3а. Їхати автобусом 114 до зупинки “Делеківка”



Загублено

Загублену залікову книжку, видану Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Вікторії Анатоліївни ШАПОВАЛОВОЇ, вважати недійсною.

Загублений студентський квиток № 901503108, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Олександра Івановича УШКАЛЕНКА, вважати недійсним.

Загублений студентський квиток № 006/90, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Володимирівни БАБКОВОЇ, вважати недійсним.

Загублений студентський квиток № 918/89, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Наталії Олександрівни ШАПОВАЛ, вважати недійсним.

СТРАХОВА КОМПАНІЯ

“М. ГРОМОВИЙ і К”

пропонує

жителям міста та області різні види страхування.

ДИТЯЧЕ СТРАХУВАННЯ — по закінченні договірних строків виплачується 100 процентів суми страхування та премії від 5 до 100 відсотків суми в залежності від терміну страхування.

КОМПЛЕКСНЕ СТРАХУВАННЯ — за принципами оцалбанку. Виплачується щорічний процент за внесок:

1-й рік — 8%.
2-й рік — 10%.
3-й рік — 11%.
4-й рік — 13%.

5-й та наступні роки — 15%.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ — у випадку смерті застрахованого його малолітнім дітям виплачується пенсія в розмірі середньомісячної заробітної плати.

СТРАХУВАННЯ МАЙНА — здійснюється за ринковими цінами. Якщо ваше майно не постраждало протягом визначеного строку, передбачається виплата преміальних.

СТРАХУВАННЯ АВТОГРОМАДЯНСЬКОЇ ВІДПОВІДАЛЬНОСТІ — перед третьою особою, яка постраждала через необережність застрахованого водія.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНОГО ВИПАДКУ жінок на період вагітності і пологів — гарантує отримання матеріальної допомоги жінкам та новонародженим.

СТРАХУВАННЯ КОМЕРЦІЙНОГО РИЗИКУ — дає можливість впевненіше дивитися у майбутнє.

СТРАХУВАННЯ УЧАСНИКІВ ЗМАГАНЬ на час їх проведення.

СТРАХУВАННЯ ПЕРЕВЕЗЕНЬ ВАНТАЖІВ — компенсує вартість вашого вантажу, якщо він не приїде до місця призначення.

СТРАХУВАННЯ ВІД НЕЩАСНИХ ВИПАДКІВ трудових колективів.

СТРАХУВАННЯ ПІДПРИЄМСТВ і ОРГАНІЗАЦІЙ НА ВИПАДОК ЗАКРИТТЯ дає можливість не боятися ринку і закриття вашої фірми. Ми вам допоможемо.

СТРАХУВАННЯ НА ВИПАДОК БЕЗРОБІТТЯ — гарантується виплата компенсації після втрати роботи.

КОРИСТУЙТЕСЯ ПОСЛУГАМИ СТРАХОВОЇ КОМПАНІЇ “М. ГРОМОВИЙ і К”.

МИ — гарантія вашого успіху і впевненості у завтрашньому дні.

Наша адреса: м. Кіровоград, вул. Попова, 20, корп. 5.

Телефон: 59-68-38.

800 КРБ. — І БІЛЬШЕ

Кіровоградському тролейбусному управлінню

потрібні на постійну роботу:

водії тролейбусів — заробітна плата 600-800 крб.;

електромонтер по ремонту та обслуговуванню обладнання — заробітна плата 500-600 крб.;

слюсар по ремонту автомобілів — заробітна плата 300-500 крб.;

муляр — заробітна плата 300-600 крб.;

маляр — заробітна плата 300-500 крб.;

електрогазозварник — заробітна плата 300-500 крб.;

майстер служби енергогосподарства — заробітна плата 585 крб.;

заступник начальника управління — заробітна плата 840 крб.;

бухгалтер — заробітна плата 380 крб.

Робітники управління мають право на безкоштовний проїзд у міськелектротранспорті.



Забезпечуються дитячим садком.

За довідками звертатися у відділ кадрів управління.

Їхати тролейбусами №№ 2, 4, 8 до зупинки “Кінотеатр “Ятрань”, тролейбусами №№ 3, 5, 7, 1 до зупинки “Обласна лікарня”. Тел.: 55-30-75.



понеділок

■ 30 ГРУДНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Документальний фільм "Крик птаха". 8.50 Музичний тележурнал. 9.45 Документальний фільм "Зоряні хвилини нашого життя". 11.00 Художній фільм "Змістов". 12.30 Циркова програма. 12.50 УТН. 16.00 УТН. 16.10 Концерт дитячої художньої самодіяльності. 16.30 Прем'єра документального фільму "Від Малоросії до України" (Франція) - "Український". 17.40 Дитячий телетеатр "Лисеня хитрун". Лялькова вистава. 18.20 "Фрескі". Розповіді Кисиво-Печерської лаври. 18.50 Документальний фільм "Нехай дзвонить дзвін". 19.00 УТН. 19.30 М.Куліш "Мина Мазайло". Вистава Харківського академічного українського драматичного театру ім. Т.Г.Шевченка. 20.30 "Дзеркало" Інформаційна програма Кіровоградської міської Ради народних депутатів (Кіровоград). 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Продовження вистави "Мина Мазайло" / Харків / 22.00 "Наше коло". 3 цикли "Хто ми...". 23.00 Українські мелодії. 23.20 УТН. 23.40 Нічний телезал. Фільм-опера "Борис Годунов".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.00 Ранок. 8.30 Музей на Делегаській. 9.00 Прем'єра багатосерійного мультфільму "Єноти" / Канада / 1-а серія. 9.25 "Василиса Прекрасна". Художній фільм. 10.50 "Ритми свят". Виступ ансамблю "Шаллоа" / Узбекистан / 11.05 Футбольний огляд. 11.50 Казки і пригоди народів різних країн. 12.00 Інформаційна програма. 12.20 "Удалини від гоміну миського...". Відродження малих міст. 12.50 "Мері Поппінс, до побачення". Художній телефільм. 1-а серія. 13.55 По той бік рами. 3 усміхують... 14.00 Блокнот. 14.15 Телеміст. 15.00 Інформаційна програма. 15.20 Це було, було... 15.45 "Остання ніч року, що минає". Художній телефільм. 17.00 На балу у Попелюшки. 18.00 Інформаційна програма. 18.20 Сходинки. 19.05 "Як стати коханим". Прем'єра художнього телефільму "Портрет мадемуазель Таржі". 21.00 Інформаційна програма.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 Час ділових людей. 9.15 Візитна картка. Частина 1-а. 9.55 "Про майбутнє з надією" (Рік Амато у Москві) 10.15 Візитна картка. Частина 2-а. 11.00 Художня програма "Лад". 11.30 Т.Г.Н.КО. 12.00 Телетеатр Росії. Е.Олбі "Випадок у зоопарку". 13.25 Вперше в Санкт-Петербурзі. Презентація книги Е.Рязанова. 14.00 Вісті. 14.20 "Теле і час". Зустріч з актрисою театру драми і комедії Л.Пімар. 15.20 Спортивна програма. 15.50 Відеофільм "Філімуна мортурано". 17.00 "Український фільм". 17.25 Концерт до Дня працівників міліції України. 18.25 Документальний фільм "Спомин". 18.45 Естрадний концерт. 19.10 Пісенний вернісаж-92. 19.30 Телебійра інформус. 20.00 Вісті. 20.20 "Роман у східному експресі". Художній фільм / США /

вівторок

■ 31 ГРУДНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Різні мови — одне свято. 8.50 Мультфільм "Кицьчин дім". 9.10 Г.Горін "Поминальна молитва". Вистава Черкаського українського драматичного театру ім. Т.Г.Шевченка. 12.05 Наші гості — Московський камерний хор. 12.50 УТН. 13.00 "Юна хвиля". Фестиваль молодіжної пісні. 14.15 Прем'єра телефільму "Дід Мороз" (Студія "Українфільм"). 14.45 Танцювальні ритми. 15.40 Художній фільм "Дванадцять місяців". 1 і 2 серії. 18.00 Концерт гурту Олега Кульчицького. 19.00 УТН. 19.30 Вперше на екрані УТ мультфільм "Незвичайні пригоди мушкетерів". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Усі ваші родини! Тульська новорічна програма народного ансамблю "Лісоруб". Великобичівського ліскокомбінату (Ужгород). 21.20 Новорічний концерт. 1 частина. Представляємо переможець фестивалю "Червона рута". 22.25 Мультфільми про козаків. 23.00 Новорічний концерт. 2-а частина. Представляємо "Студію Лева". 23.50 Поздоровлення українському народу Президента України Л.М.Кравчука. 0.05 Шедрий вечір добрим людям. 2.05 Нічна феєрія. 3.05 Кіноконцерт. 3.55 Концерт виконавців України.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.00 Ранок. 8.30 "Пісні Лелі". Документальний телефільм. 9.00 Прем'єра багатосерійного мультфільму "Єноти". 2 серія. 9.25 "Кошич безсмертний". Художній фільм. 10.35 "Що? Де? Коли?". 12.00 Інформаційна програма. 12.20 Прем'єра фільму концерту "Свято на нашій вулиці". 12.45 "Мері Поппінс, до побачення". Художній телефільм. 2-а серія. 14.00 Вас запрошує М.Чавес. (Куба). 14.45 "По той бік рами". 3 усміхують... 15.00 Інформаційна програма. 15.20 "Карнавальна ніч". Художній фільм. 16.35 "У дні шкільних канікул". Парад. Санта-Клауса. 18.00 Інформаційна програма. 18.20 "Біле сонце пустелі". Художній фільм. 19.45 Прем'єра документального телефільму "Доля у танцювальних ритмах". 20.20 "3 Новим роком, твої та дяді". 21.00 Інформаційна програма. 21.35 Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм "Вабанк". (Польща). 23.15 "Новорічна ніч". 3.30 Танці, танці, танці. 4.00 Гіганти рок-н-ролу.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.15 "П'яте колесо". Художньо-публіцистична програма. 10.00 Іграшки Галини Андрієнко. 10.30 Знайомтесь: Дмитро Негримовський. 11.00 "Пальки Рєгі". Мультфільми. 11.25 "Чудова сімка". 12.00 "Слід людський". Скульптор В.Гончаров. 12.30 "Зигзаг удачі". Конкурсна програма. 14.00 Вісті. 14.20 Календарні обряди Нижегородської землі. "Козьма-Дем'ян". 15.05 Телеогляд "Далекий Схід". 15.45 "Ніні". Новини релігійного життя. 16.25 "Ляси". Новорічна шоу-програма. 17.25 Різдвяний пір'я. Програма для дітей. 17.40 "Полтергейст". Ведучий програми — письменник Артур Кларк. 18.10 "Вас поздоровляють зірки естради". С.Петербург. 19.40 Вечірня казка. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.30 СКВ. 20.45 "Різдво одинокі людини". Художній фільм (США). 21.10 "Навколо сміху". у Центральному будинку актора. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.30 Пісенний вернісаж-92. 23.50 Поздоровлення українському народу Президента України Л.М.Кравчука. 0.05 Новорічна програма РТБ. 0.10 "Останній тролейбус". 0.55 Новорічна програма. 1.10 "Естрадне асорті". 1.55 Програма "А". 2.10 "Російський рок-н-рол". 2.55 Програма "А". 3.10 "Пісні і танці СНД". 3.55 "А...". 4.10 Кінокапусник. 4.30 "Роллінг Стоунз". Музичний фільм.

середа

■ 1 СІЧНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Концерт старовинної музики. 8.55 П.Чайковський. "Спляча красуня". Вистава. 11.15 "Зимові візерунки". Фольклорне новорічне свято. 12.15 Мультфільм "Кошеня з вулиці Лизюкова". 12.25 Концерт-вальс. 12.55 УТН. 13.10 Глас ансамбль "Карусель". Українські народні пісні на зимовому подвір'ї. 13.40 Майстри гумору. 14.55 "Сонячне коло". Виступ дитячих танцювальних колективів. 15.40 Золоті ворота. 16.25 Джерела Бугу. Концертна програма. 17.15 Моя любов — цирк. 18.25 Наші гості. Мюнхенський симфонічний оркестр. 18.55 Мультфільм "Як Гоша зустрів Новий рік". 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.30 Кіноконцерт. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Співає Лайма Вайкуле. 21.55 Бенефіс Богдана Ступи. 23.30 УТН. 23.50 "Нічний телезал". Художній фільм "Іван Васильович змінює професію".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 Прем'єра багатосерійного мультфільму "Єноти". 3-а серія. 9.25 "Попелюшка". Художній фільм. 10.50 Виступ зірок світового фігурного катання. 11.45 Прем'єра документального телефільму "Благослови, душе, любов...". 12.10 "Всі люблять цирк". Передача з Катеринбурга. 12.55 Прем'єра телефільму "Видра найменша Карна". (Великобританія). 13.30 "Кінодайджест". 14.00 КВН. Фінал-91. У перерві — 15.00 Інформаційна програма. 16.20 "Зимові сні". Поетична композиція. 16.40 Прем'єра художнього телефільму "Міські подробиці". 1-а серія. 18.00 Інформаційна програма. 18.20 "Уолт Дісней представляє...". 19.10 Прем'єра художнього телефільму "Міські подробиці". 2-а серія. 20.45 Вечірня казка. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 "Пісня-91". Заключний вечір телевізійного фестивалю. В перерві — 0.00 Інформаційна програма.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

9.15 "Вона завжди прекрасна". Історія російського костюма. 10.00 Фільм про Кубу: "Соціалізм або смерть". 10.50 Дісней Крістмас на льоду. 11.45 Міс Америка 1991. 13.45 "...Все — серце і судьба". М.Цвєтєва. 14.00 Вісті. 14.20 Який "Єралаш". 15.05 "Вісник" в Зальцбургу. Ю.Башмет і його оркестр "Солісти Москви". 15.35 Фільми Ю.Поднієкса. "Хресний шлях". "Постскриптум". 17.10 Вінок срібного віку. 17.30 "Циганськими шляхами Петра Деметра". Фільм-концерт. 18.30 Науковий популярний фільм "Українське бар'єро". 19.00 Пісенний вернісаж-92. 19.20 ТВ шанс. 20.00 Вісті. 20.15 "Це чудове життя". Художній фільм. (США). 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Музичний огляд.

четвер

■ 2 СІЧНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ранкова мозаїка. 9.00 Музичні зустрічі. 9.55 Концерт дитячого ансамблю бального танцю "Радість". 10.25 Телефільм "Горлиця". 10.45 Художній телефільм "Гостя з майбутнього". 1 і 2 серії. 12.45 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей "Веселка". 16.45 Телефільм "Іларіон Свенцицький". Наприкінці віків. 17.15 Мультфільм "Пригоди капітана Врунгеля". 1, 2, 3, 4 серії. 17.55 "Моя муза із Черемоша". Про творчість відомого єврейського письменника І.Бурга. 18.40 "Повернення пісні". Музичний фільм. 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.30 Науковий популярний фільм "Наталія Ужвій". "Доля". 19.50 Реклама. 20.00 Концерт української діаспори — учасники 2-го Всеукраїнського фестивалю "Червона рута". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 Молодіжна студія "Гарт" представляє. 22.40 Концерт Заслуженої Київської чоловічої хорової капели ім. Ревуцького. 23.35 УТН. 23.55 "Нічний телезал". Художній фільм "Не зішлись характерами".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.00 Ранок. 8.30 "Все збудує...". Документальний телефільм. 9.00 Прем'єра багатосерійного мультфільму "Єноти". 4 серія. 9.25 "Морозко". Художній фільм. 10.45 Другий Всеукраїнський фестиваль телепрограм для дітей та юнацтва. 11.20 В танцювальних ритмах. Концерт. 12.00 Інформаційна програма. 12.20 "В афішах не значиться". Документальний фільм. 13.10 Під знаком "Пі". 14.25 Блокнот. 14.30 Простір. 15.00 Інформаційна програма. 15.20 Сьогодні і тоді. 15.50 "До місяця рукою подати". Художній телефільм. 16.15 Другий Всеукраїнський фестиваль телепрограм для дітей та юнацтва. "Антипод-3". "Ватка". 18.00 Інформаційна програма. 18.20 Прем'єра документального телефільму "Зійти на сцену". Про артистів естради К.Новикову і Р.Клейнера. 19.15 Прем'єра багатосерійного телефільму "Моя сім'я та інші тварини". 1-а серія. /Великобританія/. 19.50 Від представляє: "Поле чудес". 20.45 Вечірня казка. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 Театральні зустрічі. 23.00 Від представляє "Матадор". 0.00 Інформаційна програма. 0.20 "АВІА-шоу". Передача з. 0.50 Прем'єра мультфільму для дорослих "Жіноча астрологія, або Неземне тяжіння". 1.00 Авторалі "Париж — Триполі — Кейптаун".

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 Іспанська мова. 1 рік навчання. 8.50 Іспанська мова. 2 рік навчання. 9.20 Дитяча година (з уроком німецької мови). 10.20 "Слово про кішок". Програма для дітей. 11.05 "Бесіди про російську культуру". Передача 18. Автор і ведучий — професор Ю.М.Лотман. 11.50 Театрал. Новосілля на Арбаті. 13.20 Під гусеницями конверсії. 14.00 Вісті. 16.00 Життя буття. Програма Оренбурзького ТВ. 16.35 Американська мрія в сімейному інтер'єрі. Програма Мурманського ТВ. 17.10 Капіт в домі. 17.25 Грані. Художньо-публіцистична програма. 18.10 Київська панорама. Реклама. 18.55 Фільми Ю.Поднієкса. "Ми". Частина 1. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 "Новорічний пір'я". 20.30 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму "Санта-Барбара". 1 серія. 21.20 Обличчя до Росії. 21.55 "П'яте колесо". Художньо-публіцистична програма. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Реклама. 23.25 "П'яте колесо". (Продовження).

п'ятниця

■ 3 СІЧНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 "Ранкова мозаїка". 9.00 Канал "Д". 10.00 Джерело. Фольклорно-етнографічна програма. 11.30 Художній телефільм "Гостя з майбутнього". 3 серія. 12.35 Корифей джазу. Рей Чарльз. 13.20 УТН. 16.00 Новини. 16.15 "Казка про попа та наймита його Балду". Лялькова вистава. 17.10 Документальний фільм "Цирк та й годі". 17.30 Живе слово. 18.00 Мультфільм "Пригоди капітана Врунгеля". 18.30 Уроки духовності. /Кіровоград/. 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.30 "Спадщина". Заради нащадків. До 125-річчя українського товариства охорони пам'яток історії та культури. 20.30 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 "Віче". 22.50 УТН. 23.10 "Нічний телезал". Художній телефільм "Троє у човні, не рахуючи сабаки".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.00 Ранок. 8.30 Концерт учасників III Всеросійського фестивалю учительських хорів. 9.00 Прем'єра багатосерійного мультфільму "Єноти". 5-а серія. 9.25 "Мар'я-мастерниця". Художній фільм. 10.45 2-й Всеукраїнський фестиваль телепрограм для дітей та юнацтва. "Догори ногами" /Омськ/. 11.05 Співає Д.Хворостовський. 12.00 Інформаційна програма. 12.25 Прем'єра документального фільму "Вічні селища". 13.05 Клуб мандрівників. 13.55 Програма Марійського телебачення. 14.25 Блокнот. 15.00 Інформаційна програма. 15.20 "Спогад про дружину". 15.55 "До місяця рукою подати". Художній телефільм. 2-а серія. 17.05 Мультфільм. 17.15 2-й Всеукраїнський фестиваль телепрограм для дітей та юнацтва. "Антипод-3". "Ватка". 18.00 Інформаційна програма. 18.20 Прем'єра документального телефільму "Зійти на сцену". Про артистів естради К.Новикову і Р.Клейнера. 19.15 Прем'єра багатосерійного телефільму "Моя сім'я та інші тварини". 1-а серія. /Великобританія/. 19.50 Від представляє: "Поле чудес". 20.45 Вечірня казка. 21.00 Інформаційна програма. 21.35 "Від" представляє святкові випуски програм "Рік в ефірі". "Діло". "Погляд". "Музобоз". "Шоу біржа". "Ніч в "Олімпійському". У перерві — 0.00 Інформаційна програма. 1.10 Прем'єра документального телефільму "Танцюють усі".

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 Час ділових людей. 9.20 Англійська мова. 1 рік навчання. 9.50 Дитяча година. /3 уроком англійської мови/. 10.50 Англійська мова. "Сімейний альбом США". 11.20 Мультфільм. 11.45 Російські меценати. Марія Тенишева. 12.25 Ансамбль танцю "Алан". 13.00 "К-2" поздоровляє. 14.00 Вісті. 16.00 "Заповідано... Забуто?". 16.30 "Кавказ-реву". 17.15 "Увага: знімаю". 18.00 Фільми Ю.Поднієкса. "Ми". Фільм 2-й. 19.00 "Я люблю злот город вязовый...". М.Михалков. А.Разгонов. Ф.Поленов. С.Ямщиков у програмі "Рік правди і Ямського поля". 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 "Новорічний пір'я". 20.30 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму "Санта-Барбара". 2-а серія. 21.20 Паралелі. 21.50 Спогади про актора: Ростислав Плятт. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 "Шансон". Ретро програма.

субота

■ 4 СІЧНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.40 Народні таланти. Співає В.Харитоненко. 9.05 Документальний фільм "Над Трахтемировим високо". 9.25 "Івасик-Телесик". Телевистава для дітей. 10.15 Літературна карта України. Євген Маланюк. 11.05 Художній телефільм "Гостя з майбутнього". 4 серія. 12.10 А.Кассона. "Світанкова фея". Вистава Хмельницького музично-драматичного театру. У перерві — 13.00 УТН. 14.20 Доброго вам здоров'я. 1. Сходинки до надії. 2. Допоможіть Бобрисеву! 14.50 Мультфільм "Пригоди капітана Врунгеля". 15.30 У нас в гостях Юрій Ніколаєв та Марія. 17.30 Художній фільм "Формула кохання". 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.30 "Надвечір'я". Віч на віч з народною артисткою Є.Мірошніченко. 20.25 Джаз-тріо "Цвіркунове число". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Пісенний вернісаж-92. 21.20 Відеофільм-вистава "Конотопська відьма". 1 і 2 серії. 23.55 УТН. 0.15 Вас вітають "Зоряни". Концерт.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Суботній ранок ділової людини. 8.30 Мультфільм. 8.45 Відеоканал "Співдружність". 10.00 Ранкова музична програма. 10.30 "Здоров'я". 11.00 "Бурда моден" пропонує... 11.35 "ЕХ". Екологічна хроніка. 11.50 Клоун — раз, клоун — два. 12.30 У світі тварин. 13.10 Акторська байка. 13.35 Лижний спорт. Кубок світу. 30 км. Чоловіки. Трансляція з Кавголово. 14.15 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму з серії "Багаті теж плачуть" /Мексика/. 15.00 Інформаційна програма. 15.20 "Діалог у прямому ефірі". 16.00 Казки і пригоди народів різних країн. 16.05 "Марафон 15". 16.55 Сеньфу — означає щастя. 17.55 Уолт Дісней представляє... 18.45 Інформаційна програма. 19.00 Відеодайджест. 19.30 Прем'єра рубрики "Шляхетне зібрання". 20.30 Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм "Елкі палки". 22.00 Інформаційна програма. 22.45 Бокс. Матч за звання чемпіона світу серед професіоналів-важкоатлетів. Передача з США. 23.30 Зірки на манежі. В перерві — 0.00 Інформаційна програма. 1.20 "Аистра" представляє. "Роздоріжжя".

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Гімнастика. 8.20 "Романсеро про кохання". 9.00 Баскетбольний огляд НБА. 9.30 В органічному залі. 10.00 Підприємництво і традиції. 10.15 Мультфільм. 10.30 Ати-бати "Сам на сам". 11.00 П'ятеро одиннадцять. 12.35 Як жити будемо? 13.20 "М-трест". 13.50 СКВ. 14.00 Вісті. 14.20 Невідома Росія. "Чим жива людина". Будні сільської парафії. 15.20 Російські підприємці. Козьма Солдатенков. 15.50 "Привіт з Лондона". Великобританія — ваш друг. 16.10 Фільми Ю.Поднієкса. "Ми". Фільм 3-й. 17.20 "Катерина". Телевистава. 17.55 Співають сестри Тельникові. 18.30 Київська панорама. 19.00 Реклама. 19.05 Познер і Донах'ю. 20.00 Вісті. 20.20 Новорічний пір'я. 20.30 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму "Санта-Барбара". 3-я серія. 21.20 Прем'єра телевізійного циклу "Нащадки". "Костянтинівичі". Фільм 2-й. 22.10 "Катерина". Телевистава. 22.45 Вальси Шопена грає Н.Толдіно. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Російський пір'я.

неділя

■ 5 СІЧНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 9.30 "Усі зірки". Фільм-концерт. 10.00 Художній телефільм "Гостя з майбутнього". 5 серія. 11.05 Приходь, казко! 11.35 Програма мультфільмів студії "Київнаукфільм". 13.00 УТН. 13.15 Для юнацтва. Канал "Д". 14.15 Село і люди. 15.15 Винам писали. Музична передача за листами глядачів. 16.00 Маю честь! 17.00 Мультфільм "Пригоди капітана Врунгеля". 12, 13 серії. 17.20 Телепортарена. 18.00 Мультфільми на замовлення. 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.30 Корифей джазу. "Рок гітара. Ностальгія". 20.30 Прогулянки по Києву. Телефільм. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Тиждень". Інформаційна програма. 21.40 Українська біржа повідомляє, пропонує, рекомендує. 21.55 Художній фільм "Гусарська балада". 23.25 УТН. 23.45 Нічний телезал. Фільм-балет "Ліни забутих предків".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

7.30 Після грізії піви. 8.00 Ритмічна гімнастика. 8.30 Гираж "Спортлото". 8.45 Співає лауреат теледіагонкурсу "Голоси Росії" Н.Кригіна. 9.00 Зранку раненько. 9.45 "Как тебе служится". 10.25 Ранкова зоря. 11.25 "Ніва". Програма для селян. 13.05 1X Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Райдуга". Відкриття показу конкурсних програм. 13.40 Лижний спорт. Кубок світу. 4х5 км. Жінки. Передача з Кавголово. 14.15 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму з серії "Багаті теж плачуть" /Мексика/. 15.00 Інформаційна програма. 15.20 Діалог у прямому ефірі. 16.00 Казки і пригоди народів різних країн. 16.05 "Марафон 15". 16.55 Сеньфу — означає щастя. 17.55 Уолт Дісней представляє... 18.45 Інформаційна програма. 19.00 Відеодайджест. 19.30 Прем'єра рубрики "Шляхетне зібрання". 20.30 Вперше на екрані ЦТ. Художній фільм "Елкі палки". 22.00 Інформаційна програма. 22.45 Бокс. Матч за звання чемпіона світу серед професіоналів-важкоатлетів. Передача з США. 23.30 Зірки на манежі. В перерві — 0.00 Інформаційна програма. 1.20 "Аистра" представляє. "Роздоріжжя".

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 На зарядку ставай! 8.20 "Оп-лески". Концерт Ж.Бічевської. 9.00 "Хочете вірте...". 9.30 "Острів Жемчужина". 10.00 "Мені почастило...". Програма для дітей. 10.50 Авторські програми Т.Шах-Азізової. "Він людина був...". /А.Аніксі/. 11.50 "Домашній клуб". 12.05 Фольклор. Невідомі культури. 13.20 Діалоги на вернісажі. Владивосток. 13.40 Святе та вічне. 14.00 Вісті. 14.20 Санкт-Петербурзький балет. "Спляча красуня". 15.20 "Відеоми" А.Вознесенського. 16.05 Фільми Ю.Поднієкса. "Ми". Фільм 4-й. 17.00 "Біла ворона". 18.00 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 19.00 СКВ. 19.10 "Прощу слова". В.Цвєтов. 19.25 "Капітал". 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 "Новорічний пір'я". 20.30 Прем'єра багатосерійного художнього телефільму "Санта-Барбара". 4-а серія. 21.20 Телебіржа інформус. 21.50 Телемарафон "Дзвони Юр'юбіла". Засідання опікунської ради. 22.40 Пісенний вернісаж-92. 23.00 Вісті. 23.20 "Арена". Спортивно-інформаційна програма. 23.30 "Все чудово".

ВОНА ТАКА НЕПОСТІЙНА...

МАВПА — істота неслухняна, жвава, задержувана, шкідлива, одним словом, непередбачена. Вона вміє подібатись, із кожним може знайти контакт, любить розваги; вона винахідлива, має пристрасть до знань — незвичайну пам'ять.

Але при всьому цьому — пихата і егоїстична, байдуже до будь-якої справи так же швидко, як і "загорається" нею.

У Мавпи — гострий розум і фантастична здатність "замилувати очі". Вона дипломатична, хитра, свавільна, часом не гребує будь-якими засобами для досягнення своєї мети, але при всьому цьому настільки розумна і чарівна, що протистояти їй практично неможливо.

Нема професії, закритої для народженого під цим знаком; на будь-якому поприщі успіхи забезпечені.

Якщо життєвий шлях до того ж вибраний за покликанням — бути вам знаменитим!

Одним словом, характер у Мавпи досить складний і суперечливий. Як же складуються її стосунки з оточуючими? Це залежить від того, кого вибирає вона в друзі чи супутники життя.

Якщо ви народились у рік ПАЦЮКА, ваші стосунки з Мавпою можуть бути прекрасними, але... за рахунок систематичних поступок з вашого боку.

БИКУ подобається Мавпа — дуже вже вона задержувата! Така любов приносить багато страждань, але й немало радощів.

Мавпа і ТИГР — оригінальна парочка! Кожен схильний до авантур, однак обидва завжди повертаються в сім'ю. Ініціатором примирень, як правило, буває Мавпа, вона пускає в хід всі

можливі засоби, аби повернути втікача додому.

Шлюб з КОТОМ обіцяє задоволення і вітху, у них багато спільних інтересів.

Щасливий шлюб із самолюбним сильним ДРАКОНОМ: Мавпа завжди дасть йому розумну своєчасну пораду, а він в будь-якій ситуації захистить її, підтримає своїм авторитетом.

Ваш чоловік народився у рік ЗМІІ. Стосунки складатимуться непросто, але інтелект і розум обох завжди приходять на допомогу.

А от з КОНЕМ Мавпі важко знайти взаємопорозуміння, той їй не довіряє, як не старастесь.

Зате, якщо поєднуються дві МАВПИ, подружжя може багато добитися, їх шлюб принесе обом добробут, міцне сімейне становище, успіх.

КОЗІ подобається непода і пустунка, Мавпі — теж. Вони охоче проводять час разом, ніколи не нудьгують удвох, однак якщо чесно... — їм краще завести роман, аніж поєднувати долі.

Мавпі спокійно з ПІВНЕМ, але того весь час тривожить невпевненість у супутниці життя і це заважає їй повному щастю.

Шлюб із СОБАКОЮ? Може бути... Хто знає... Хоча й не безшмарний.

Зате СВИНЯ, певно, єдиний знак, котрий Мавпа визнає, народжених під ним людей поважає і любить, захоплюється ними. Їх шлюб — щастя для МАВПИ!

Цей гороскоп не дуже порадував деякого із нас? Не засмучуйтесь — він тільки попереджує про ймовірні складнощі, а уникнути їх — у ваших силах!



КРОСВОРД "ЯЛИНКА"

ПО ГОРИЗОНТАЛІ: 2. Домашня тварина. 4. Вітрило. 5. Майстер по виготовленню ремінної зброї. 8. Російський поет, лауреат Державної премії СРСР. 12. Поза в класичному танці. 13. Французький легковий автомобіль. 16. Людина з високорозвинутою здатністю мислити. 21. Метод електролікування. 24. Східний вітер. 26. Один із головних напрямів християнства.

ПО ВЕРТИКАЛІ: 1. Сільський будинок з усім господарством при ньому. 2. Розважальний заклад з естрадою, рестораном. 3. Держава на однойменних островах Тихого

океану. 6. Роман Є.І.Зам'ятіна. 7. Музичний звук. 9. Східний курильний прибор. 10. Група винних сортів винограду. 11. Пошана, повага /заст./. 14. Автор історичної трилогії "Нашестя монголів". 15. Один із човнів норвезького мандрівника Тура Хейердала. 17. Парний танець американського походження. 18. Священна рослина в Індії та Китаї. 19. Бланк із переліком якихось відомостей. 20. Прихильник греко-католицької церкви. 22. Твір друкованої графіки. 23. Видатний український актор і режисер. 25. Риба родини коропових.

Склав В.МАНОЙЛЕНКО.

ВІДПОВІДІ НА КРОСВОРД

вміщений в "МК" № 46 від 30 листопада 1991 р.

По горизонталі: 7. Журавель. 8. "Людолюми". 11. Метро. 12. Квота. 13. Партитура. 16. Унікум. 17. Опікс. 18. Іпанов. 21. Гранія. 22. Шканці. 23. Ербус. 24. Анкета. 29. Фенікс. 30. Аврал. 31. Хібіни. 35. Фурнітура. 37. Нонет. 38. Диплан. 39. Цеснеліт. 40. Вакханка.

По вертикалі: 1. Бумеранг. 2. Татри. 3. Кланан. 4. Люстра. 5. Олово. 6. Світанок. 9. Сатана. 14. Губаренко. 15. ...світлелі... 19. Мінус. 20. Ікона. 25. Шестопер. 26. Ювенал. 27. Чартер. 28. Живварка. 32. Дублін. 33. Причмат. 34. Нерпа. 36. Рибас.

Новорічна мозаїка

У селах на півдні Франції господаря, котра в Новому році найпершою набере води із криниці, залишає біля неї пиріжок чи булочку із святкового столу. Та, котра прийде слідом за нею, візьме пиріжок і залишить свій. Так до вечора жінки обмінюються хлібом, "пригощають" одна одну.

У Німеччині люди різного віку, як тільки починає бити годинник, вилазять на стільці, столи, крісла і з останнім, дванадцятим ударом дружно, з радісними вітаннями "вскакують" у Новий рік.

ОТАКА ПРИГОДА

В нашому управлінні трапилася страшна пригода...

У ніч під Новий рік щось ухопило інженера з відділу постачання.

У цьому відділі по штату було тільки вісімнадцять інженерів і дев'яносто начальників. Інженери між собою жили тихо, мирно, у згоді та злагоді. Один відповідав за постачання цегли, другий цвяхів, третій піску, четвертий глини і так за всі інші матеріали. А начальник загальне керівництво здійснював. Півдня на нараді сидить, півдня нарядивививає, проте — здійснює.

Одне слово, хороші інженери, молоді, кваліфіковані, з дипломами і дипломатами. Якби шахова федерація звернула увагу, хтось із них півфінал шахової першості виграв би. За фінал не ручаємось, а півфінал то вже напевне. А так, між собою змагаються. А як заболить спина сидючи за шахівницею, вони для розминки сейф піднімають. Сейф у тому відділі старовинний, масивний, п'ятсот кілограмів на вагу. Одному ще не вдається підняти, а вдвох уже піднімають. Тільки крехчуть.

І от під Новий рік один з них пропав безвісти.

Провели вони старий рік усі разом, без відриву від виробництва, і десь біля двадцять третьої години розійшлися по домівках зустрічати Новий рік. Одного з

них і ухопило. Як у воду булькнув. З відділу ніби вийшов, а додому не прийшов. Нема — і все.

Зате телефонували до міліції, викликали собаку-шукача Ферзя. Покрутився Ферзь у помешканні відділу, приносився і став лапами дряпати найбільшого стола, за яким інженер по скуп сидить. Відкрили — і склад склопосуду там виявили. Тридцять чотири порожні пляшки. А інженера Ферзь не відшукав, бо й сліду не лишилося.

Товариші по-різному висловлюють своє припущення щодо пропажі. Одні кажуть, що його вкрали іноземні агенти промислового шпionажу, другі — що це справа рук підступних космічних пришельців, а третіх сумнів бере — чи був він взагалі?

— Чи могло таке трапитися? — запитали ми заслуженого пенсіонера, колишнього працівника цього відділу.

— А чого ж, могло! — відповів заслужений пенсіонер. — Могли і вкрасти, щоб досвід вузької спеціалізації в постачанні передав. Бо років із тридцять тому, в цьому відділі по штату було лише четверо. Один товарознавець і три експедитори. І нічого — робота йшла не згірше. Такі пригоди не траплялися. Ніхто не пропавав. Нікого було викрадати.

Феофан ЛУЗАН.

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71

НЕДІЛЯ, 29 ГРУДНЯ

10.00 "Хімен". Мультифільм.
11.30 "Супер-дівчинка". Фантастика.
13.30 "Хижак-2". Бойовик-фантастика.
15.30 "Меч варварів". Пригоди.
17.30 "Фантом-2". Жакі.
19.30 "Людина, що відкидає дві тілі". Бойовик.
21.30 "Мелоні в коханні". Фільм для дорослих.

ПОНЕДІЛОК, 30 ГРУДНЯ

10.00 "Сім'я Джетсона". Мультифільм.
11.30 "Супермен-4". Фантастика.
13.30 "Зброя бога". В головній ролі Д.Чен.
15.30 "Танго і Кеші". В головній ролі С.Сталлоне, К.Рассел.
17.30 "Танцююча смерть". Бойовик.
19.30 "Матуся". Жакі.
21.30 "Плоть і кров". Фільм для дорослих.

ВІВТОРОК, 31 ГРУДНЯ

10.00 "Мауглі". Мультифільм.
11.30 "Нескінченна історія". 1 серія. Казка.
13.30 "Мой щасливий зіркі". В головній ролі Д.Чен.
15.30 "Найманий вояка". Бойовик.
17.30 "Радіоактивна школа". Жакі.
19.30 "Ця дивна річ кохання". Комедія.
21.30 "Гудвіс". Фільм для дорослих.

СЕРЕДА, 1 СІЧНЯ 1992 р.

10.00 "Меч у камені". Мультифільм.
11.30 "Нескінченна історія". 2 серія. Казка.
13.30 "Операція "А". В головній ролі Д.Чен.
15.30 "Нетрі". Бойовик.
17.30 "Руда Соня". В головній ролі А.Шварценеггер.
19.30 "Ламачи усі правила". Комедія.
21.30 "Аліс — чудове тіло". Фільм для дорослих.

ЧЕТВЕР, 2 СІЧНЯ

10.00 "Делі та бровина". Мультифільм.
11.30 "Легенда про Шаолінь". Бойовик.
13.30 "Операція "Б". В головній ролі Д.Чен.
15.30 "Нянька-поліцейський". В головній ролі А.Шварценеггер.
17.30 "Припелень". Фантастика.
19.30 "Сестри-брати, суперники-суперники". Комедія.
21.30 "Пляжні дівчата". Фільм для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 3 СІЧНЯ

10.00 "Пригоди астероїдеса". Мультифільм.
11.30 "Говард-качка". Фантастика.
13.30 "Бінка в Бетл-крік". Бойовик. В головній ролі Д.Чен.
15.30 "Тернер та Х'юм". Бойовик.
17.30 "Чужі". Фантастика.
19.30 "Челюди". Комедія.
21.30 "Земля". Фільм для дорослих.

СУБОТА, 4 СІЧНЯ

10.00 Збірник мультифільмів.
11.30 "Нілдзі-черепаки 1". Бойовик.
13.30 "Один в хаті". Комедія.
15.30 "Конан-варвар". Пригоди. В головній ролі А.Шварценеггер.
17.30 "Біла гарячка". Бойовик.
19.30 "Привіт". Містика. В головній ролі Г.Гольдберг.
21.30 "Дев'ять з половиною тижнів". Фільм для дорослих.

НЕДІЛЯ, 5 СІЧНЯ

10.00 "Том і Джеррі". Мультифільм.
11.30 "Нілдзі-черепаки 2". Бойовик.
13.30 "Електромех". Фантастика.
15.30 "Конан-руйнівник". Пригоди. В головній ролі А.Шварценеггер.
17.30 "Хижак-2". Фантастика.
19.30 "Останній з могок". Бойовик.
21.30 "Дика орхідея". Фільм для дорослих.

КІНОРЕПЕРТУАР

КІНОТЕАТР "КОМСОМОЛЕЦЬ"

3-30 грудня демонструється новий гостросюжетний художній фільм "АНГЕЛІТКО-МЕСНИК". Стрічка має продовженням американського фільму "Ангелітко". Сеанси: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30.

КІНОТЕАТР "ЯТРАНЬ"

3-30 грудня по 5 січня у малому залі до вашої уваги гостросюжетна стрічка американських кінематографістів "МЕРТВІ НЕ ВМІРАЮТЬ". Початок сеансів: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

У великому залі кінотеатру тільки на двох сеансах о 10.10 та о 14.40 демонструється копія трофейної стрічки "ТАРЗАН". На сеансах 11.40, 13.10, 16.00, 17.30, 20.40 — нова кінокомедія "Каталажка". У головних ролях Євген Стеблов і Марина Левцова. Сюжет стрічки незвичайний. Внаслідок в'язниці її "жильців" переселили в міські квартири... До уваги глядачів! З 3 по 7 січня о 19 годині у кінотеатрі відбудеться зустріч з членом міжнародної асоціації екстра-сенсів і окулістів Євгеном Корсаковим.

КІНОТЕАТР ІМЕНІ ДЗЕРЖИНСЬКОГО

У червоному залі на час чекає зустріч з героями американського фільму "ФЕНІКС. АБО ВІЙНА АМАЗОНК". Початок сеансів: 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

У цей час у залі демонструється теж американський фільм "ШКОЛА НЕЗАЙМАННИХ". Сеанси: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Лунчацького, 36.

Телефони: редактора — 22-34-26; відповідального секретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. №912

Індес 61103. Тираж 16 500.

Редактор

М. ШВОРАК