

ЗВЕРТАЄМО

ВАШУ
УВАГУ:

Політичне життя
бічня. Пригадаємо,
чим воно нам пам'ят-
не. Прорваний вологін
— ніби й не політика,
але... — 3 стор.

"Моя міліція мене
береже". Після
публікації в минулому
номері замітки "Чай з
автоматом", шоправ-
да, з'явилася потреба
"захиститись" самій
міліції. Додаткова

інформація навздогін
цій темі — 4 стор.

Діалог з читачем по-
при що є в нас і нині. На
5 сторінці —
півдужини сумнівів,
захоплень, задрощів,
поляк і амбіцій...

Рекламна сторінка,
як і на майбутнє, — шо-
ста. Телефон: 22-04-84.

8 сторінка звично
тріщить від гумору, по-
рад, адрес дозвілля і...
"забобонів".

ЧИТАЙТЕ В НАСТУПНИХ НОМЕРАХ:

* Колонка рубрика "Погляд" у нашій газеті знайомила читачів із цікавими
подіями землі нашої і далеких. Ми хочемо вірити, що чергові знайомі "МК"
сподобаються і вам...
* Комсомол став СМОУ, а КМО і дотепер без змін у назві. Однак з внутрішні
новини комітету молодіжних організацій.
* "Вітрила" будуть в газеті і цього року, хоча школярі і студенти у передплат-
ну кампанію якось відчужено нам не допомагали. Але лірична поезія, цікавинки
життя підлітків, поштова скринька цікавлять, судячи з усього, не самих лише
тієїжжери.

ВИХОДИТЬ 3 5 ГРУДНЯ 1990 РОКУ

МОЛОДІЖНИЙ КОМУНАР

субота 1 лютого

№ 5(4188)

ЦІНА 1 КРБ.

'92

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК



"ГАЙД-ПАРК" ВОСКРЕС

Ціною титанічних зусиль рухівці, республіканці, ав-
токефалісти і т.д. виборили свого часу у місцевої влади
право тусуватися на п'ятачку біля кіровоградського
кінотеатру "Комсомолец" зі своєю агітацією. Ще рік
тому по вихідних тут стояли стенди, майорили синьо-
жовті прапори й лунали заклики — в основному
піддавалася анафемі прогніла імперія й малювалися
райдужні перспективи майбутньої самостійності Ук-
раїни. Коли мети було нібито досягнуто й не стало за
що боротися, деякий час на гайд-парківській латочці
товклися лише поодинокі хлопці, чії дівчата
запізнялися на сеанс. Та не дарма кажуть, що святе
місце пустим не буває. Один раз відвойований плац-
дарм став експлуатуватися політиками вдруге: минулої
неділі комсомольцівську балюстраду знову підперли
щити з програмами, закликами, критикою. Це — вий-
шла на світ соціалістична партія — реорганізована части-
на тієї сили, яка довгі роки сиділа в палацах з колонами
й керувала всім і вся. Тепер це опозиція. Вона несе свої
ідеї в маси через дацзибао, які сторожуються одним-
двома чоловіками. Народу біля нових агітаторів майже
немає — попередники збирали значно більшу ауди-
торію. Може, тому, що крім стінгазет, приваблювали
публікацію стягами, продажем газет, вимпелів,
значків. Що ж, загальне зубожіння, виявляється,
відчутно зачепило й сферу пропаганди.

Власна інф.

* * *

А ще протягом минулого тижня депутати-
соціалісти побували в трудових колективах
підприємств Кіровограда і області, зустрілися з вибор-
цями на округах. Активісти СПУ провели презентацію
своєї партії, в людних місцях виставили щити і планше-
ти з програмними документами, матеріалами, які ок-
ремі обласні газети відмовились публікувати, влашту-
вали дискусії з гострих соціально-економічних про-
блем. Це — соціалісти проводили засідання
політклубу "Справедливість". Теми дискусії — роздер-
жавлення і приватизація, земельне питання та інші
економічні реформи, соціальний захист населення. 1
лютого планується її пленум ОК СПУ в приміщенні
обкому на Орджонікідзе, 15 лютого у тому ж будинку
офіцерів збираємось провести міську установчу ко-
нференцію соціалістів, виступити по обласному телеба-
ченню, готується другий номер газети "Справед-
ливість".

Прийняли і звернення з приводу рішення облі-
конкому щодо зняття з обліку пам'яток монументаль-
ного мистецтва, в числі яких 38 пам'ятників В.І. Леніну.
Депутату міської Ради В.Д. Мішурі доручено звернути-
ся з депутатським запитом до Кіровоградського
міськвиконкому з приводу надзвичайно високих цін на
продовольчі товари, що продаються ветеранам війни і
праці у магазині "Ветеран".

Прес-служба обласної організації
Соціалістичної партії України.

І ПРИЗЕР, І ДИПЛОМАНТ, ОДНИМ СЛОВОМ — ТАЛАНТ

Час від часу в нашій
бібліотеці влаштовуються
виставки дитячої творчості,
великі й маленькі: малюнків
до книг, саморобок,
технічних моделей тощо.

Першою розгорнутою
виставкою образотворчого
мистецтва став показ робіт
учнів дитячої художньої
школи, який подарували
бібліотеці наші багаторічні
сусіди. Експонувався він
довгий час у вестибюлі і до-
бре сприймався нашими
юними відвідувачами.

Потім були тематичні
добірки студії образотвор-
чого мистецтва Палацу
піонерів і школярів: "Мій
Пушкін" та "Світ казки". З її
керівником І.М. Зантарія у
працівників відділу естетич-

ного виховання вже давно
склалися добрі стосунки.

Але така, як сьогодні,
персональна виставка — це
вперше. На ній представле-
но роботи декоративного
розпису. В центрі — скром-
не фото автора — учениці
10-А класу середньої школи
№ 5 Людмили Стороженко.
Вона — вихованка студії
"Соняшник" того ж Палацу
піонерів. Минулого року
закінчила дитячу художню
школу. Декоративним роз-
писом займається 3 роки.

У Людми багато різних ти-
тулів. Вона — дипломант
першого
Рес-
публіканського конкурсу
"Таланти твої, Україно"
/1981 р./, переможець об-
ласних виставок, призер і та

ії Всесоюзного конкурсу
дитячого малюнку
"Підводні фантазії" /1990 та
1991 рр./, призер 17-го
Всесвітнього фестивалю
зображення підводного
світу у Франції /1990 р./.
Нагороджена золотою ме-
даллю "Юний учасник
ВДНГ СРСР". Вражає, чи не
правда?

А ще вона любить чита-
ти, особливо фантастику.
Захоплюється народною
вишивкою.

Усе сказане — так би мо-
вити, для розумів. А коли
вперше зустрічаєшся з її ро-
ботами, то відчуваєш, як по-
ступово тепло огортає ду-
шу. Принаймні, в мене було
саме таке відчуття. Не менш
поетичними, вдало

підібраними є назви її кар-
тин: "Сонячні метелики",
"Росинка", "Червона рута",
"Мальви", "Вечірня
зіронька встає...", "Жнива"
та ін. І кожна по-своєму та-
лановита.

Сьогодні, коли побутові
проблеми затьмарили все,
важко подібні заходи
особливо необхідними. Ос-
кільки ця невелика виставка при-
мушує нас повернутись до
прекрасного і вкотре
відчутти, що "людина жи-
ве не хлібом єдиним".
Завітайте до бібліотеки — і
ви самі переконаєтесь у
цьому.

З. МЕЛЬНИКОВА,
редактор обласної
бібліотеки для
дітей ім. А.П. Гайдара.



Є й така геральдика

Недавно у Львові під егідою Українського геральдичного товариства проходила 1 Українська наукова конференція з геральдики — допоміжної історичної дисципліни, що вивчає герби та іншу символіку. В конференції взяли участь гості із сусідніх країн: Білорусі та Молдови. До конференції УГТ випущено перше число збірника "Клейноди". В дні її роботи було заслухано більше двох десятків доповідей учасників зі Львова, Києва, Вінниці, Кіровограда, Черкаса, Чернігова, Дніпропетровська та інших міст. Українське геральдичне товариство існує вже третій рік як офіційна юридична особа, на відміну від колишнього всесоюзного /що і зареєструватися не встигло/.

Серед багатьох рішень конференції є рішення про проведення наступної наукової конференції в Кіровограді в дні 1-2 Всеукраїнського зльоту геральдистів, яке збирається провести Українська національна комісія з ге-

ральдики при колишньому Всесоюзному об'єднанні колекціонерів-фалеристів. Мабуть, усе так і буде, якщо "ринок" не завадить.

А.АВДЄЄВ. У ЗНАМ'ЯНЦІ — "ЛЕНІНГРАД"

Саме таку емблему наклеюють на інформаторах для квартир /попросту — квартирних електродзвінках/ на одному із підприємств у Знам'янці. Ця річ користується неабияким попитом не лише в нашій області, де її можна найшвидше придбати, а й за межами України.

З чималим вибором мелодій виріб наших земляків можна зустріти в квартирах Польщі, Чехословаччини, Угорщини. Певно, за кордоном полюбляють російські мелодії, хоча, думаю, знам'янчани заводчани могли б запрограмувати й українські. Також було б приємніше, аби замість емблемки "Ленінград" написали щось з місцевих назв.

Не варто ж працювати за принципом, що й таке купуватимуть.

Наш кор.

РІК ПОЧАВСЯ — ЖИТТЯ ЗАКІНЧИЛОСЬ...

Новий рік тільки почався, а планка смертності в області почала невпинно підніматися вгору. Тільки Олександрія 1 січня поповнила сумний список трьома жертвами. Причому дві з них були занадто молоді для такого раннього фіналу: 23-річна загинула в результаті ДТП, а учень місцевого профтехучилища, побитий і роздягнений невідомими, помер на вулиці від переохолодження. Про третій випадок /трагедія на площі імені Леніна в новорічну ніч/ наша газета писала в минулому номері.

Поки в Олександрії з'ясовувались обставини смерті загиблої дівчини, в Іванівці Кіровоградського району позбавив себе життя 30-річний чоловік. 1 січня вранці його знайшли у власному гаражі. Через два дні подібна трагедія сталася у Петрівському районі. Сиротою залишилось маленьке

дитя — і ні воно /ні певно й інші/ не дізнаються ніколи, чому так рано пішла із життя його мама.

Немов чорна смуга пролягла нашим краєм у середині січня. 10 числа в Бобринецькому районі, 11 — в Новоукраїнському, 12 — в Петрівському, 13 — в Олександрії від чадного газу загинуло шестеро чоловік. Наймолодшому з них було 65 років, найстарший — за 80. Звичайно, відповідні органи розберуться, що й до чого, але на певну думку це нашоє. Загинули, як бачите, досить літні люди і цілком можливо, що одним із винуватців цього став сірниковий дефіцит, "завдяки" якому вони вимушені були тримати жар у грубках. Де стара людина візьме зайву коробку

сірників, коли їх по селах, особливо віддалених, буває не завозять місяцями?

12 січня у Знам'янському районі ледь не сталася ще одна трагедія — підпалений колгоспник "з хуліганських мотивів" двічі вистрілював по неповнолітньому хлопцеві. Той відбувся переляком і вогнепальною раною.

Півсвіту плаче, а пів скаче, як казала моя бабуся...

О.СКИРТАНЬ.



У багатьох тольятинських призовників з початком осіннього призову в армію виявляється струс мозку, що дає їм право відстрочки від служби. В деяких випадках молоді хлопці свідомо б'ються головою об стіни або просять когось із друзів кинути цеглину на голову. Ще два роки тому основною "хворобою" призовників був енурез — діагноз, який нажко не ревірити. Але останнім часом з'ясувалось, що перевірити струс мозку ще важче. Ось тольятинські нацифісти і переріситувалися. Цеглина на голову краще, ніж погони на хвості.

Ульяновськ усе більше озброюється. Невдовзі завоює імені Волюдарського сільськогосподарський фрезерувальник українським тисяч автоматних патронів. На "чорному ринку" патрони до АКМ йдуть наразі по 15 крб. за штуку. В ціні і самі автомати. До останнього часу за пару "каланинкових" можна було виміняти "Жигулі".

Любітелі камерної музики, які одного вечора захотіли послухати в Омському органічному залі негритянські латиноамериканські блюзи, були зустрінуті козаками з шаблями. Козаки оголосили: "Р-розійдись! Блюзів не буде!" Така неповага до камерної музики пояснюється тим, що органічний зал розташований у колишньому Нікопольському козацькому соборі і козаки вимагають його повернення.

Пам'ятасте героїв слави з відео мультфільму "Тринадцять вісім папуг", які довжину удава міряли папугами. Не знаючи мір довжини, зв'язали більше нічого не залишалося, як все міряти власним зростом. Мабуть, переняли цю героїв мультфільму жителів Сум К., який відстань між місцевим м'ясом комбінатом і обласним управлінням внутрішніх справ виміряв водною... папугами колючої ковбаси.

Працівники міліції, затримавши К. на прохідній комбінату з краденою ковбасою, забули своєчасно скласти акт. Тож за час їзди від комбінату до обласного УВС К. з'їв всю ковбасу. Стражам порядку нічого більше не залишалося, як почухати потилицю та відпустити країна.

ОТАМ, ДЕ "ДВІ ГОЛОВИ", МІЛІЦІЯ ПРИСЯГАЛА

Не люблю я цей пам'ятник. Втім, до чого тут пам'ятник, як справедливо зауважують мені, подія урочиста. Кіровоградська міліція, правда, поки що тільки обласне УВС, присягає на вірність українському народу. Хотілося написати: все місто зібралось біля пам'ятника чекістам, але то була б неправда. У міста багато справ, та марш міліції по головній вулиці без оркестру байдужим нікого не залишив. "Які браві хлопці", — сказала незнайома бабуся, що залишилась поза увагою нашого фотокара, — крокують, як на параді.

За прапором несем відміряє крок начальник управління внутрішніх справ Ю.Ф. Кравченко.

Полковник першим і складає присягу, а за ним — керівники служб і відділів: карний розшук, слідство, охорона громадського порядку. Потім увесь особовий склад... Не так часто доводиться бачити міліцію при повному параді. — А там мій тато, — показує пальцем маленька дівчинка. — І мій, — підхоплює її веснянкуватий кавалер! Це вихованці дитячого садка № 41 (міліцейського) прийшли "повболівати" за своїх тат і мам (серед правоохоронців є і "мамі-міліціонери").

З прийняттям присяги привітали міліцію заступник голови обласного управління М.О. Сухомлин, колишній начальник управління внутрішніх справ генерал у

відставці С.А. Шевченко, заступник начальника, теж колишній, А.М. Загородній. Вітаємо українську міліцію і ми, журналісти. Бажаємо всім доброго здоров'я. Пам'ятайте, ваші успіхи у боротьбі із злочинністю всіх нас завжди радують.

В. ФЕДОРОВА,
Фото В. ГРИБА.

Минулої середи складали присягу і співробітники Ленінського та Кіровського відділів внутрішніх справ, новоствореного міського відділу міліції. Біля пам'ятника майорів державний жовто-синій прапор України, затверджений напередодні сесії Верховної Ради. Звучав державний гімн України.



Мал. О.Хандусенка

МЕЦЕНАТ КЕРНОС СЛУХАЄ "ЗОРЯН"

Золоті слова сказав С.І. Кернос генеральний директор "Кіровоградтеплокомуненерго" в антракті концерту в обласній філармонії. Це був вечір-зустріч учнів, батьків, вчительського колективу середньої школи № 9 з театром народної пісні "Зоряни", організований Кіровоградською дитячою філармонією. Заступник директора школи В.В. Хомутенко пообіцяла познайомити з "прекрасною людиною, нашим шефом", який і допоміг школі № 9 провести цей симпатичний вечір у філармонії, перерахувавши півтори тисячі карбованців. Цією прекрасною людиною виявився С.І. Кернос, один з тих людей, дякуючи кому у цей скрутний час ще тримається тепло в наших квартирах. Не тільки гроші перерахувала "фірма" Керноса, на концерт прийшли робітники і службовці, починаючи з самого керівника. Сергій Іванович сказав про концерт "Зорян": "Я слухаю і дивлюсь вже втретє. І буду ще п'ять раз... Люблю "Зорян". До захоплення Сергія Івановича можуть приєднатися всі присутні в залі від дитвору з дев'ятої школи і до пана Мюллера, представника фірми "Відеоаундсервіс", який виявився моїм сусідом у залі філармонії.

Але говорячи про золоті слова С.І. Керноса, я мала на увазі дещо інше. "Можливо нарешті скінчиться ця перебудова і ми зможемо якусь зайву копію виділяти на такі заходи частіше". Ще недавно за такі антиперебудовні слова нас би припнули. А тепер... Тепер дехто резонно зауважує: "А хіба вона не закінчилася? Нічого перебудовувати".

В.ЛЕВОЧКО.

СЕКС 60-го РОЗМІРУ

В усьому цивілізованому світі є спеціальні "сексуальні" квартали, де зосереджені будинки побачень, магазини порнографічної літератури, стриптиз-бари, спеціалізовані кінотеатри тощо. У нас офіційно сексу немає, тобто він розмазаний усюди, де треба й не треба. Ви зайшли у нібито нормальне кафе ковтнути кави, а вам пропонують інші послуги. Ви обурюєтесь й одержуєте різку, мов ляпас, відповідь: "А чого ж ти сюди приперлася?" Але ж там не написано, що заклад для особливого контингенту! Так само і в кіно: ідеш у центральний кінотеатр міста на обіцяну імпортну еротіку, а потрапляєш на ролик для уроку анатомії у восьмому класі. Італійський фільм

"Міранда" настільки напханий грудьми, стегнами і крупними планами біблійських місць, що міг би обійтися й зовсім без сюжету, діалогів і зміни непривабливих пейзажів. Демонструвати невідоме статеве життя можна було й на одному ліжку й в одному й тому ж особовому складі — бо деякі герої навіть з лиця мов близнюки, а вже зі спини їх тим більше не розрізниш. Усі коханці об'ємистої синьйори Міранди на вигляд трохи пришепелюваті, але мають одну безцінну якість: всі не просто сплять з нею, а запрошують поїхати з ними далеко-далеко, у краще життя. Цікаво, за які такі її достоїнства? Невже за 60-й розмір одягу? Так і в інших героїнь майже такий же. За

готовність підняти спідницю звяжди і всюди? Ну, якщо це цікавить синьйорів із фільму, то синьйорів у залі, може, тільки до половини стрічки. Далі їм хотілося ще чогось, крім товстих сідниць на весь екран. А коли різноманітності нема, то залишається тільки запліщити очі, щоб під натиском таких тілес не почуватися комариком. Героїня фільму "Грецька смоковниця" була принаймні на три вагових категорії меншою, але від її похленьок аж у голові паморочилось. Роздягальня Міранди годиться для порнографічних листівок: кіно ж вимагає динаміки, а не роздумів на унітазі.

І.К.

ПРО ЛЕНІНА НЕ ЗАБУЛИ

Січень дуже багатий на різноманітні події. Визволення Кіровограда від німецько-фашистських загарбників, День Злуки України, свіжі події, які захитали нас з вами на колись ще тихо пливучому човні відносної економічної спокійності. Між усіма цими датами, подіями загубилася одна — річниця смерті В.І.Леніна. Правда, про неї тихо згадали, певно, ветерани колишньої майже двадцятимільйонної КППС — як повідомили засоби масової інформації біля підніжжя вцілілих пам'ятників вождів світового пролетаріату з'явилися квіти.

У Кіровограді теж хтось поклав до пам'ятника квіти. Напевне, це зробили члени недавноутвореної обласної організації Соціалістичної партії України. На своїй установчій конференції делегати ж заявили, що вони будуть послідовними в поширенні ідей ленінізму, відстоюватимуть усе цінне, що набуто комуністами за часів їхньої діяльності. Хай буде так. Кожна партія має право вибирати свій напрям діяльності, діяти за своїми принципами, аби все це не суперечило законам. І, звичайно, діяти цивілізованими методами.

Не знаю як кому, а мені приємно було дізнатися в останні дні січня, що ніхто не плюндрував вцілілі пам'ятники Леніну, що не було біля них запланованих шучих мітингів ні з боку прихильників вождя, ні з протилежного. Все

пройшло набагато тихіше і спокійніше, ніж минулого року. Вірніше — не було нічого.

Раніше, пам'ятаю, у такі дні /а особливо 22 квітня/ збирали якщо не мітинги, то делегації. В студентські роки доходило до абсурду: не прийдеш на урочисті збори з нагоди такого свята, стипендію знімуть. А ще цікавіше, що участь у подібних заходах вважалася громадською роботою. Дехто, правда, шкодує й сьогодні, що минули ті часи.

Будемо відверті, ленінський ажіотаж стих. Хай не зовсім, хай ще до редакції надійде лист-другий від ветеранів Фросини Барахової, Петра Федоровича Куйбара та інших, які пишуть, що колишніх комуністів взагалі чіпати не те що не варто, а не можна навіть критикувати. Облають, образять, є й таке. Але дуже мало. Всі починаємо розуміти, що ленінська, комуністична тема сьогодні не є головною. Що головне сьогодні те, в чому не помилявся К.Маркс і його послідовники: економіка повинна визначити політику, а не навпаки.

Не думаю, що про Леніна не згадуватимуть наші внуки, правнуки. Яким словом відгукнуться — ми не знаємо. Але дуже хочеться, аби таких суперечок, які пережили ми, в їхньому житті не було, аби кляли квіти до підніжжя пам'ятників тих, кому вони вважають за потрібне це зробити.

Ю.ЯРОВНИЙ.

Є Й ТАКИЙ ФОНД!

На установчій конференції Фонду приватизації, захисту інтересів громадян, яка відбулася в Кіровограді, було прийнято звернення до мешканців нашої області та України. Звертається увага на те, що більша частина населення України не має і не буде мати початкового капіталу для участі в процесі роздержавлення і приватизації.

Своєю діяльністю Фонд надаватиме допомогу і підтримку в

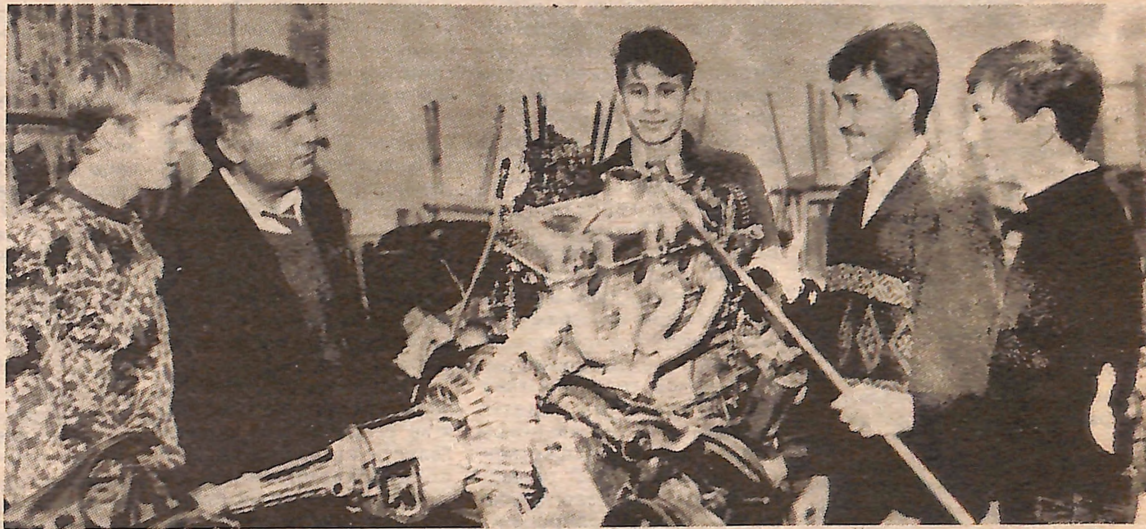
найвигіднішому розміщенні умовних сертифікатів, бонів, чеків, у створенні об'єднань покупців, зможеться представляти і захищати інтереси громадян у державних структурах.

Закликаючи всіх до співробітництва, Фонд обіцяє сприяти створенню нових підприємств, розробці програм преефективному вкладанню приватизаційних цінних паперів, акцій та зниження ризику во-

лодіння ними. Також він здійснюватиме громадський контроль з широким інформуванням населення про все, що стосується приватизації.

Наміри, звичайно, варті уваги. От якби ще знайшли підтримку, втілювалися в наше з вами життя — було б узагалі добре.

Наш кор.



Добре налагоджено навчання в Новгородківському міжшкільному навчально-виробничому комбінаті. Тут учні середніх шкіл району вчаться на трактористів, водіїв автомобіля, продавців, медичних сестер. При комбінаті діє і комп'ютерний клас. На знімку: викладач автосправи А.С. ГОРБЕНКО проводить навчання в теоретичному класі.

Фото С. ФЕДЕНКА, смт Новгородка.

КОНВЕРТОВАНІ КОПІЙКИ

За твердженням компетентних банкових та торговельних працівників /на рівні, звичайно, Кіровограда/ там, де здійснюються розрахунки не на купони, скоро нічим буде давати здачі.

Справа в тому, що весь "дріб'язок" перебазувався в магазини. Він же "конвертований" до купоно-карбованців. За нього можна купити, абсолютно все,

навіть за одиницьки — пральну машину місцевого виробництва "Зіркочку". Правда, їх треба мати аж 280000 штук...

Влас. інформ.

ЗА РІК — 150 ПОЇЗДОК!

Рівно сто п'ятдесят, і ні на одну менше, ні більше відправило мале підприємство "Профтурсервіс" в минулому році ту-

ристичних груп. І всі — за кордон. У Польщу й Румунію. До Індії, Шрі-Ланки, Іспанії поки що не дійшли. Хоча...

У цьому році в березні квітні планують повезти жителів Кіровоградщини аж до Туреччини. І зовсім за маленьку, як на сьогодні, суму

— десь за три тисячі карбованців.

До речі, за минулорічні поїздки тут брали набагато менше, ніж в аналогічних

фірмах, які займаються відправкою груп за кордон. А ще крім комерційної діяльності, "Профтурсервіс" витратив на благодійництво

більше двадцяти тисяч карбованців.

Ю.ДЖЕРЕЛЬНИЙ.

ЕФЕКТ ЗАДОРНОВА,

або ШКОДА, ЩО ТОВАРИШ БЕРЕНОК НЕ П'Є КАВИ

— Ну, в мене вже ніяких нервів не вистачає, — скаржуся своєму знайомому члену міськвиконкому М.О.Безталанному, — нехай їй всячина тій гарячій воді, за півроку якщо кілька тижнів була то й добре! Завжди була проти проявів громадської непокори, а це сама ладна пікетування "білого дому влаштувати".

— Та вам треба з товаришем Беренком поговорити, заступником голови міськвиконкому. Він у нас цими питаннями займається, — заспокоює Микола Олександрович.

З В.Я.Беренком мати справу доводилось. Частенько вели "задушевні" бесіди про наші міські проблеми. Люди скаржаться, а ми Володимира Яковича дістаємо! Там тече, там ламається і все на їхню голову. І чого ото вони за ті крісла тримаються?

— Я тримаюся? — зривається В.Я.Беренко. — Побійтесь Бога, жінко добра! Сідайте на моє місце і керуйте скільки хочете. А я подивлюся. Та чи тільки від мене залежить гаряча вода? Он ліки у аптеках не вистачає, то не біжать всі у міськвиконком. А тільки де вода прорве, чи ще якась капость, подавати сюди Беренка.

Про ліки — то правда. Але ліки проблема державна, вода чи "глухий" телефон — приватна. Люди це розуміють, тому їм біжить до Беренка.

— У нас звикли на начальство кивати, сподіватися на "барина", який приїде і всіх розсудить", — говорить Володимир Яко-

вич. — Ось ви мені все про підвальчик говорите, де найсмачніша кавка. Не знаю, я кави не п'ю. Але скажіть, якщо вже тиждень чи два там відсутня вода, пред'являла його завідувача якісь санкції управлінню водопровідно-каналізаційного господарства?

Відповісти, чи пред'являли якісь санкції водоканалу працівники тоді ще магазину № 6, але знаю, що через відсутність води (ремонтники з водопровідно-каналізаційного господарства тижнями не заривали яму у дворі магазину), щоденно втрачалось до 600 карбованців. Повторюю, було це до лібералізації! Але коли б водоканалу кожен зацікавлений почав пред'являти санкції, то його обслуга, ви мене вибачте, вже давно без штанів ходила б. Згодом мою думку охоче підтвердив і головний інженер водопровідно-каналізаційного господарства міста В.М.Саєнко.

В управлінні теж почали зі скарг. І всі вони, як я розумію, небезпідставні. Матеріальна база погана. Відсутній ремонтний фонд. Тонна труб, що коштувала 400 карбованців, зараз коштує 30-40 тисяч. Як в таких умовах викручуватись, один Бог знає.

Болюче місце для міського водоканалу — очистка води. Про те, що очисні споруди працюють неефективно (потужностей не вистачає), на кожній сесії міської Ради говорять. Але справа просувається не швидко. Водоканал зацікавлений подавати більше води, але "не поступається принципами" охорона природи. І правильно робить! Те,

що ми сьогодні п'ємо може дуже швидко припинити наші "опити быстротекущей жизни".

Це ще не все. Найголовніша проблема для працівників управління — люди. Не управлінський склад, а ті, хто робить основну роботу — слюсарі-аварійники. Робота важка, брудна, невдячна. Протяжність водопровідних мереж міст 700 км. Щоб їх обслуговувати, треба 45 чоловік, зараз працює 14. Так що перш ніж лаяти "проклятих аварійників", треба замислитись. Якщо у місті 50-60 поривів, аварійники не встигають їх ремонтувати...

І все ж навіть враховуючи всі нюанси не можна погодитись з тим, що місто повинно затоплюватися фекальними водами.

Я розумію, наприклад, нарікання на долю аварійника А.Антопока /двоє дітей, малосімейка, до останнього часу низькі зарплати.../ чи Качанова, хоч справедливості заради можу сказати, куди б не заїсда мене журналістська потреба, скрізь починають з паркань. Навіть міський голова скаржився, що не вистачає працівників виконкому, люди не йдуть, маленькі зарплати і тому подібне. Разом з тим, вислуховуючи скарги аварійників, пригадую, що спостерігаючи поїди за їхньою роботою, особливої ніякої не помічала. Заступник начальника виробничого управління водопровідно-каналізаційного господарства Б.М.Бєлєвський зазначив, що зараз вводиться система оплати праці, де враховуватиметься зокрема, якість. Якщо в друге викличуть на одну й ту ж адресу, заплатиться

за один раз. Ну що ж, можливо й хороша форма оплати... А я не зазрю тому, хто викликає аварійників ввдуже. І якщо вже до кінця відверто, то скарги на маленькі зарплати, нехай залишаються на совісті ремонтників. Не можна всіх під одну гребінку, але чимало серед них людей, хто себе, як кажуть, не зобидить...

На комунальну службу довго не звертали уваги, ось і знаходиться вона в аварійному стані. Символом такої аварійності може бути ремонтно-механічний цех. "А що ви хочете, — говорить токар М.О.Таранюк, — через два роки йому виповниться століття. На Україні такої майстерні більше не знайдете. Сто процентів вологості, верстати на останньому диханні. Живемо! — махнув рукою токар". Я не стверджую, що він змірився з положенням. Просто віри в можливість змін у нього не має.

Висловлюю думку, що підвищивши ціну за воду, й інші послуги водоканал зможе поліпшити своє становище, бо ціни підвищив не тільки водоканал. Крім того, якщо ціну на воду обмежили, то іншим підприємствам обмежень немає. Ось тепер і думай про санкції до водоканалу, якому жоден бартер не допоможе дістати карбід. Воно, зрозуміло, непогано було б припнути декого до стінки хоча б санкціями. На жаль, сприймається поки що, як ефект сатирика Задорнова.

В.ЛЕВОЧКО.

„ЧАЙ З АВТОМАТОМ”

РЕЗОНАНС РЕЗОНАНС РЕЗОНАНС РЕЗОНАНС

Під таким заголовком у номері нашої газети за 18 січня було надруковано замітку Ю. Лукашевського, який випадково став свідком проведення операції озброєним загonom міліції й описав побачене в саркастичному тоні та енергійних виразах. На газетну публікацію відгукнувся інший учасник події чийого листа на прохання автора ми друкуємо новою оригіналу й без редагування.

Уважаемая редакция! Уважаемый редактор! Уважаемый т. Лукашевский Ю.!

Вашу статью "Чай с автоматом" /газета от 18 января с.г. № 3/4186/ я прочитал 20 января, и у меня возникло удивление. Я неустанно задавал себе один вопрос: "Неужели можно так бесчестно работать? Кому это выгодно?" И с остатком боли на душе пытался себя успокоить.

Перед глазами проплыли кадры фильма производства США "Команда "Зет". Особенно эпизод прибытия домой после выполнения операции по освобождению заложников в одной из африканских стран. Бывших заложников у трапа самолета встречали друзья, родственники, представители прессы, официальные лица. Радости не было предела. И лишь группу людей, которые подставляли себя под пули, рисковали жизнью, многие из которых погибли, никто не встречал, никто даже слова "спасибо" не сказал, и они, опустив головы, с автоматами, гранатами и рюкзаками пошли в противоположную сторону. Видя это, боль пронизывала до глубины души. Равнодушным мог остаться только человек черствой души, у которого нет ничего святого, лишь только стремление к собственному благополучию.

Автор, написавший упомянутую статью, вместе с редакционной коллегией глубоко ошиблись. Честные люди восприняли ее не так как хотелось газете "Молодой коммунар". Создавая у кафе "Золотой петушок" ситуацию, вполне естественно, вызвала недоумение у многих очевидцев, но ничего юмористического, грубого, нетактичного, а тем более противоправного они в действиях работников милиции не увидели. За день я заслу-

шал не один десяток людей, простых, честных тружеников, в том числе и бизнесменов, занимающихся подъемом экономики не статьями сомнительного характера, а посильным вкладом в процветание нашей независимой Украины. Каждый разговор начинался словами: "Как вы можете терпеть такие унижения? Почему молчите? Ведь это чушь, неуважение к людям, представляющим органы государственной власти, стоящим на страже покоя и мирного труда граждан". И я не выдержал, набрал номер телефона главного редактора газеты, представил начальником отдела охраны общественного порядка УВД области Момотом В.Д., возглавлявшим описанную операцию и принимавшим непосредственное участие в ее проведении. Задал те же вопросы, которые получил от жителей Кировоградской области, сотрудников милиции. Рецензию на ответы редактора я не буду давать, позволю только, как юрист, повторить свои слова: "Газета — это юридическое лицо и за свои действия она несет юридическую ответственность".

А теперь о том, что же все-таки произошло в кафе "Золотой петушок". За несколько дней до описываемых событий отделом охраны общественного порядка УВД области были получены сведения о том, что группа молодежи, в том числе и ранее судимые, рецидивисты, постоянно занимают вымогательством больших сумм денег. Мною было принято решение о проведении операции по их задержанию, определено время и место. В связи с тем, что могли возникнуть непредвиденные обстоятельства /перекрестки улицы, тротуара, применение оружия/, я проинформировал о готовящейся операции руководство исполко-

ма городского Совета народных депутатов. По вполне понятным соображениям населению о предстоящих событиях через местную печать не сообщалось.

Ровно в 17.00 13 января с.г. /а не 14, как Вы пишете, т. Лукашевский/ была проведена операция, которая длилась не более одной минуты. В ходе ее без малейшего нарушения ритма жизни города, применения оружия задержаны три вымогателя /или рэкетира/, в отношении которых в настоящее время ведется следствие.

При задержании такого рода правонарушителей изъятие вещественных доказательств производится непосредственно на месте происшествия в присутствии понятых, поэтому работа кафе была приостановлена ровно на 35 минут. За это время проведенные необходимые следственные действия. Я принес извинения администрации кафе, а задержанные автомобилями доставлены в РОВД.

Информацией о вооруженности преступной группы мы не располагали. Для обеспечения безопасности проходящих граждан место проведения операции в пределах летней площадки кафе было оцеплено группой из 8 автоматчиков.

Уважаемый т. Лукашевский! Это были не "грабители-бисенята", а сотрудники подразделения милиции специального назначения, которые только за декабрь 1991 г. и январь т.г. задержали более десяти преступников, в том числе и вооруженных, 4 рэкетиров, которые занимались вымогательством денег у жителей г. Кировограда, десятки спекулянтов и других правонарушителей, навели относительный общественный порядок на всевозможных и других рынках города, с честью выполняют свой долг во всех городах и насе-

ленных пунктах области и республики.

Уважаемый т. Лукашевский! Те, кого Вы в своей статье назвали "Бариллами", на самом деле были начальником отдела охраны общественного порядка УВД области Момот В.Д., один из заместителей начальников отделов управления, начальник отдела ООП Поперешниченко, офицеры УВД и сотрудники подразделения специального назначения. Позволю себе напомнить, что слово "барилло" в переводе означает "бочонок" /Украинско-русский словарь, изд. Института языкознания им. Потебни Академии наук УССР, "Научная мысль", К., 1971 г./ . Неуважение отличить человека от бочонка по меньшей мере странно выглядит как с Вашей стороны, так и со стороны редакции газеты.

Сомнение в качестве Вашего восприятия событий вызывает и тот факт, что в Вашем изложении все выглядит гораздо преувеличенным: время проведения операции, количество ее участников, наличие у них вооружения и т.д. Согласно книге выдачи оружия подразделениям личного состава было выдано по одному автомату, а не по два, как указываете Вы.

Позвольте задать Вам вопрос: почему "культурные" люди зимой, когда на улице мороз более 5 градусов и идет обильный снег берут в кафе чай и пьют его не в заведении, а в темном месте за углом, на подоконнике, на улице? А подходил к Вам и представился милиционер майор милиции Поперешниченко, который назвал и свое звание, и должность, и фамилию. Когда мои коллеги и подчиненные что-либо забывают, я всегда даю в таких случаях один совет: "Записывать надо". И сказал он Вам не "раньше вас краше годували", а "Если носите постоянно очки, то фотографироваться на документы необходимо в очках".

Уважаемый т. Лукашевский! Вы могли ожидать своего товарища не только "з годину", а и более. Как я уже сказал, через 35 минут работ-

ников милиции в кафе уже не было. Если Вы внимательно наблюдали за работой милиции, то не могли не заметить, как с интервалами до 10 минут из кафе выводили троих задержанных и на милиейских машинах увозили в РОВД.

Задумайтесь, т. Лукашевский, на кого Вы незаслуженно, исказив до предела факты, вылили грязь и городские нечистоты. Поставьте себя на место тех людей, у которых преступники отобрали последний купон, последний рубль, представьте себе, что с Вас или с кого-то из Ваших близких сняли шапку и может быть, Вы все поймете /конечно, я Вам такого никогда не пожелаю/.

Я не зря привел пример из американского фильма. Поставьте себя на место тех ребят, которые при нынешних ценах за 500-600 рублей в месяц подставляют себя под пули, ножи, кастеты, которые с 15 ноября 1991 года по 18 января т.г. не имели выходных дней, чтобы Вы спокойно пили чай. А ведь у каждого из них есть мать, отец, жена, дети, невеста. Я надеюсь, Вы поймете.

"Уважаемая газета "Молодой коммунар"! Статья "Чай с автоматом" обсуждена с личным составом отдела охраны общественного порядка, подразделением специального назначения управления внутренних дел области. Все единогласно пришли к выводу, что публикацией искаженных, надуманных фактов газета нанесла моральный ущерб сотрудникам милиции. Поэтому требуем официально в прессе принести извинения, а также дословно, без перевода, опубликовать в четвертом номере Вашей газеты наш ответ. До 24 января т.г. редакционной коллегии и т. Лукашевскому встретиться с личным составом, принимавшим участие в операции, в беседе с которым Вы сможете узнать намного больше чем написано.

Если эти требования выполнены не будут, мы вынуждены будем обратиться в народный суд за защитой чести и достоинства, а имеющиеся материалы отправить в прокуратуру для принятия мер в соответствии с законом и республиканские средства массовой информации.

Как начальник отдела управления внутренних дел, я бы хотел найти положительные точки соприкосновения с газетой "Молодой комму-

нар", и чтобы никогда подобное не повторилось.

Приказом начальника УВД личный состав, принимавший участие в мероприятиях по кафе "Золотой петушок" поощрен.

С уважением В.МОМОТ, начальник отдела охраны общественного порядка УВД

ПІСЛЯМОВА РЕДАКЦІЇ. З листа В.Момота і бесіди з працівниками міліції, яка відбулася 28 січня, ми зробили висновки, що протистояння лежить скоріше не в юридичній, а в психологічній площині. Автор замітки "Чай з автоматом" і міліціонери в даній ситуації були виключно суб'єктивні /що саме по собі ні добре, ні погано — природно/. Охоронці порядку свою появу в кафе оцінювали однозначно: чи тут затримують злочинців, робимо потрібну справу, а нас за це ще й дають. Вони не думали про те, що не причетні до даного криміналу, людина може не сподобатися, як з нею поводилися озброєні люди. Тим більше, що, на жаль, катери наших правоохоронців у різних точках колишнього СРСР не раз давали приклад сумніватися в благородстві їхніх дій. Всі про це читали, й деяка упередженість у ставленні до людини з автоматом між чайних століків цілком зрозуміла.

З іншого боку Ю.Лукашевський сприйняв передусім видити своє невдоволення інцидентом, не думаючи в той момент, що його надто експресивні літературні вислови можуть боляче зачепити людей, котрі виконують свій обов'язок, часто ризикуючи здоров'ям, а то й життям. Гадасмо, що цей обмін думками дасть змогу одній стороні /міліції/ зрозуміти, що її цілком законні дії не завжди опіюються безумовно схвалюю (специфіка роботи) а іншій /Ю.Лукашевському/ — що в своєму багатому словниковому запасі можна підшукати терміни, які нікого не ображають і не викликають підозр щодо недостатньої вихованості автора. Редакція, публікуючи матеріал як Ю.Лукашевського, так і В.Момота, керувалася принципом свободи слова, що передбачає вільний обмін думками у тому вигляді, яким їх представив автор. Висловлена в кожній статті позиція — ПРИВАТНА ТОЧКА ЗОРУ людини, чий підпис стоїть під публікацією, а НЕ РЕДАКЦІЇ. Звичайно ж, надруковане далеко не кожному до душі — як не всім подобаються автографи в громадських місцях чи надміру гострозвучні висловлювання в сторінках газети. Але ми ні до кого не претендуємо. Приймаючи на щит критичні стріли — теж специфіка роботи...

ПІДОЗРЮВАНІ ВТЕКЛИ ЗА КОРДОН — У МОСКВУ

Здавалось би, яке відношення має розпад колишнього Союзу до того, що працівники обласного управління внутрішніх справ не можуть затримати осіб, підозрюваних у скоєнні тяжкого злочину. Виявляється, безпосереднє, бо особи ті знаходяться за межами нашої держави, а конкретно — у Москві, московська ж міліція каже приблизно так — вам треба, ви й шукайте. Знайти, однак, підозрюваних у кількомільйонній столиці, певно, що важче, ніж годку в сні. Так і приїхали оперативники ні з чим. Тепер, група поїде ще раз: треба ж розплутувати злочин до кінця.

Інформація ця прозвучала на черговій зустрічі керівників управління внутрішніх справ з журналістами місцевих видань. Вона була не єдиною, котра свідчила про кризу в нинішньому суспільстві — як політичну, так і економічну. Підтвердженням останньої стала досить детальна розповідь заступника начальника відділу по захисту економіки від злочинних посягань М.М.Несена, котрий навіть приклад, як користувач хаосом і в економіці, і в торгівлі, певні люди добряче грабують руки, стараючись вхопити якнайбільше. Часто це проходить безкарно /не поставиш же міліціонера /та й де їх набрати/ біля кожної матеріальної особи/, але трапляється, що й попадає риба в сітку — є уже свіжі факти.

Журналісти здебільшого цікавились роботою міліції в надзвичайно складних нинішніх умовах, ситуацією з інспекцією у

справах неповнолітніх зокрема /вона тепер переіменована на відділення по боротьбі із злочинністю серед неповнолітніх і молоді і введена в службу карного розшуку, тоді як раніше входила у відділ профілактики/.

Обговорювати доцільність такої структурної зміни із керівництвом УВС не було сенсу: рішення це приймалося на основі наказу згори. Але свою думку з цього приводу висловили і начальники управління карного розшуку УВС В.І.Литвиненко і перший заступник начальника УВС М.П.Вихристі. Основне завдання карного розшуку, звичайно — пошуки злочинців, якими мають займатись спеціалісти. І заради встановлення справедливості, і, чого гріха тайти, заради справної цифри. Збільшена кількість працівників ІСН /іх близько сімдесяти по області/ може добре підписувати цю цифру, якщо планка розкриття злочинів не піднімається вгору.

Отож, напрошується очевидний висновок, що зараз основним завданням інспекції стала не профілактика майбутніх правопорушень, а розкриття уже скоєних, що, зрозуміло, не сприяє їх зменшенню. Тим більше, що, як сказав Юрій Федорович, міліція нині лишилась практично єдиною організацією, крім комісій у справах неповнолітніх при виконкомів /де вони ще збереглись/, що займається підлітками. Інші або розпалились, або переключились на інші сфери діяльності. Минулого літа, наголосив Ю.Ф.Кравченко, тільки завдяки величезним

зусиллям начальника відділу профілактики УВС М.Б.Рачкована влітку вдалось влаштувати на роботу 10 "важких" підлітків. Підприємства не хочуть їх брати: вони не вигідні, із ними багато клопоту. А самі неповнолітні і не спішають працевлаштовуватись, тим більше якщо це й батьки на це уваги не звертають. Вони займаються своїми справами, а нічим не зайняті /не вчать і не працюють/ хлопці й дівчата своїми. Часом ці справи вступають у суперечку із Законом.

Вплинути ж якось на батьків практично немає змоги. Ну оштрафують їх на 10 карбованців, приміром, на засіданні комісії у справах неповнолітніх, чи в міліцію викличуть. Ну й що? Можна же батьківських прав позбавити, якщо вже геть невинувата ситуація, а хіба дитині від того легше?

Парадокс цієї ситуації полягає в тому, — підкреслив Ю.Ф.Кравченко, — що для працівників міліції отой чоловік чи жінка — алкоголіки, а для дитини — то таю чи мама. Ми бачимо їх, як правило, загепаними, а дитина же й тверезими. І як приїде мама до пам'яті, то вона те дитя і погладить, і приголубить, а працівник міліції, який би він не був гарний чи привітний, все одно залишиться чужим. Отут проблема. З батьків треба починати виховання, а не з дітей. А скажіть мені, хто сьогодні буде цим займатись?

Звучали питання про те, як вестиме себе міліція в неординарних ситуаціях, приміром, під час страйків чи несанкціонованих мітингів. Начальник УВС твердо наголосив,

що міліція завжди буде стояти на боці народу і ніколи проти народу не виступить.

В.І.Литвиненко просив передати через газети, що в Кировограді і в інших містах створені оперативні групи, що негайно виїжджають, коли надходить інформація про грабежі, крадіжки хутряних шапок, наприклад. У цьому році із 28 подібних випадків — 15 розкрито /майже всі — по гарячих слідах/. Якщо ж пройде хоча б 1-2 години, зробити уже щось дуже важко — зловмисник встигає надійно зникнути.

На запитання про те, чи вступатиме українська міліція в Інтерпол прозвучала відповідь, що в МВС створений міжнародний відділ, який, певно, і організовуватиме цю роботу.

Після закінчення брифінгу начальник управління КР В.І.Литвиненко показав журналістам комп'ютерну техніку, що уже стала оперативникам незамінним помічником. Вона виконує надзвичайно великий і різноманітний обсяг роботи, тому будемо сподіватися, що ті 65 комп'ютерів, які ще мають надійти в розпорядження УВС і на всю область у кінці січня, на протязі лютого, допоможуть організувати солідний банк даних — і на тих, хто не хоче жити в ладах із Законом, і на вкрадені речі, які розшукуються.

О.П.ЛИПЕНКО.

СПАСИБІ
ГОРБАЧОВУ

Мені дуже образливо, що М.С.Горбачова сьогодні всі, хто тільки згадує його ім'я, лають останніми словами. Мовляв, державу розвалив, такий могутній механізм комуністичного керівництва підрубав і остаточно викорчував у верхах, погодившись із забороною КПРС: і ніхто й півсловечка не промовить, що політика Михайла Сергійовича сьогодні дає і позитивні результати.

Правда, коли Президент колишнього Союзу йшов у відставку, говорили про позитивне за період його роботи. Днів два. Потім, як завжди, забули.

Мені ж дуже часто згадується веселе обличчя Горбачова, який так енергійно взявся за перебудову. Дякуючи його старанням, ми, люди, відчули свою силу, зрозуміли, що можемо бути не лише рабами, а й тими, хто впливає на життя.

Україна сьогодні самостійна держава. Певно, М.С.Горбачов і сам не здогадувався, що саме він сприяв становленню її незалежності. Навіть за це перед ним варто зняти шапку. Згадайте вивід військ з Афганістану, об'єднання Німеччини, вивід військ з країни колишнього табору соціалізму. Ні, про це не треба забувати. Як і про те, що все це відбулося завдяки людині, котра сьогодні лишилася поза увагою. Думаю, ненадовго. Я вірю в Горбачова і в те, що розпочаті ним політичні реформи підтягнуть і економіку.

В.ГЕРАЛЕЦЬКА,
м.Олександрія.

Якщо читачі запідозрять мене в якихось особистих симпатіях до продавців комісійного магазину № 1, що на Центральному ринку, то це буде правдою. Справа в тім, що ось уже років з два я є постійною відвідувачкою цього закладу. Навіть встигла познайомитися з його завідувачкою — Оленою Кузьмінною Вагжановою.

Певно, вона не одна на все наше місто завжди зустрічає своїх покупців посмішкою, але я переконана — бути постійною клієнткою вигідно й зручно. Розповіла якимось про це своєму чоловіку, він з недовірою поставився до моїх слів, певно, подумавши, що продаців, які б не кричали на своїх відвідувачів, немає. З часом, коли ми разом ходили в цей комісійний, а потім чоловік і сам туди навідувався, він мені сказав, що помилявся.

Думаю, не варто всіх міряти однією міркою: люди бувають різні. Мало, звичайно, таких, котрі щедри на добре слово, на пораду, на привітність. І, якщо ви хочете, аби вас добре обслужили, зайдіть у згаданий магазин і побачите, що те, про що я вам розповіла, підтвердиться.

О. ШЕВЧЕНКО,
м. Кіровоград.

УСЕ БУЛО ПРАВИЛЬНО

До редакції час від часу надходять листи, в яких учасники Великої Вітчизняної війни, інші громадяни, котрі мають право на пільгове придбання квитків на проїзд у автобусах, скаржаться, що їх часто неправильно обслуговують працівники автостанцій. Подібний лист ми отримали від П.Г. Катенкаря з Олександрії, який писав, що його обманули на ОАС в м. Кіровограді. Копію листа ми надіслали директору Кіровоградської ОАС-13599 В.В. Маєвському, він зразу ж дав відповідь і автору скарги, і редакції, детально описав, якими пільгами в даному випадку користувався П.Г. Катенкаря і що все робилося правильно.

Приємно, коли за запитанням зразу ж наші читачі отримують відповіді. Ну а щоб незрозумілих ситуацій було менше, радимо на місці звертатись у довідкове бюро, де всім дадуть правильну відповідь. Повідомляємо вам, що учасники Великої Вітчизняної війни мають право безплатного проїзду в автобусах міських та приміських маршрутів, а також на міжміських маршрутах один раз на рік (у прямому і зворотньому напрямку) за 50% вартості.

Щоб дарма не мерзнути... Фото Є.Перепечі.

БУВ "НЕВИЛІКОВНИЙ",
ТЕПЕР — ЖИВИЙ

Мені 29 років, 12 з них хворів псоріазом, який вважається невиліковним, тому що ніхто не знає його походження. Лежав декілька разів у Кіровоградському шкірвендиспансері, їздив у Київ, лікувався там в інституті дерматології, їздив у Сочі в санаторій "Радуга", був у знахарів і знахарок. Знаю декілька чоловік, котрі через цю хворобу хотіли накласти на себе руки. А про моральні муки, про те, як це нещастя пригнічує людину, і говорити не хочу, хто хворіє — знає.

Написав про це не для того, щоб просто розповісти про страшну хворобу. Написав для того, аби сказати велике спасибі Людині, яка мене вилікувала, а значить — врятувала. Низький уклін їй від мене і від усіх моїх рідних. Я зараз абсолютно здоровий і хочу, щоб люди знали про те, що в нашому місті живе добрий і мудрий цілитель — Самуїл Григорович Котоджан. Лікує він і псоріаз, і велику кількість інших "невиліковних" хвороб — і тільки травмами.

Чому я пишу про це? Справа в тому, що до нього приїжджають люди з усіх усюд, починаючи від лікарів-дерматологів і закінчуючи професорами. А я за 12 років ні разу не чув, щоб про нього писали, або просто сказали добре слово.

Може, й наші дерматологи зацікавляться його методами, тим більше, що Рятівникові уже 83 роки, ще раз низький уклін йому. У тому, що я живу і радію цьому життю, є велика заслуга і Самуїла Григоровича. Якби не він, надіялась мені було б уже ні на що.

О.ЛАЧУГІН,
м.Кіровоград.

Діалог з читачем

РАДЯНСЬКА ВЛАДА: СПРАВЖНЯ І НЕСПРАВЖНЯ

Мабуть, постійні читачі нашої газети пам'ятають минулорічні публікації — лист Л.Малахової зі Знамен'яки "Повертає владу поміщиків та капіталістів" /№ 44 від 16 листопада м.р./ та відгуки-листи Г.Миколаєнка з Кіровограда і А.Бондаренка з Долинського району "Таку владу забути не можна..." /№ 48 від 14 грудня м.р./. Після публікації відгуків ми одержали ще один лист від Люди, а також від її подруги Наталії Бруми з Кіровограда та друзів Надії, Віктора і Людмили /ні прізвища, ні адреси не вказані/. Написали нам і подружжя Алла та Віктор Брушинські з Кіровограда.

Усі ці листи однотипні, містять дуже схожі думки, тому ми вирішили не публікувати їх повністю. Наші автори, полемізуючи з Г.Миколаєнком та А.Бондаренком, намагаються довести, що лише справжня /не теперішня/ Радянська влада і Комуністична партія турбувалися про людей, не допускали експлуатації і т.д. Ми не ставимо собі за мету переконати наших кореспондентів у протилежному — без бажання самої людини це зробити неможливо. Але листи містять думки, які нерідко можна почути в чергах, у транспорті — політика, економіка хвилюють сьогодні всіх. Тож хотілося б дещо спростувати поверховість і

схематичність популярних суспільних уявлень.

Алла та Віктор Брушинські пишуть: "Ми зрозуміли, що вона /Люда Малахова — С.О./ переживає до болю розвал Союзу, комсомолу. Правду кажучи, не тільки одна вона це боляче сприймає, але й багато інших. Хіба можна заставити людей забути те, коли вони народились, жили, провели своє дитинство, молодість, дружили, люблять? Забути школу, вчителів своїх? Забути все так швидко не можна, адже Радянська влада існувала 72 роки, а не три дні".

Звичайно, одразу все забути не можна. Але й чи треба щось забувати, тим більше своє дитинство, вчителів, дружбу, любов? Інша справа — треба проаналізувати ті часи, суспільство з урахуванням нової інформації, оцінити їх хоча б для себе. І якщо ви в часи застою були, наприклад, закохані, то хіба мова про те, щоб забути хороше, світлі почуття лише тому, що вони народились в той чи інший час? Це просто смішно.

Наталія Брума та її друзі дорікають Г.Миколаєнку і А.Бондаренку, що вони, мовляв, при Радянській владі "...маскувалися і тайли в собі злість". Мабуть, були й такі люди. Але навіть їх можна зрозуміти — "справжня"

радянська влада не терпіла не лише правди, а навіть натяку на критичне ставлення до неї. Тож чи дивно, що хтось міг і "тайти злість"? І все ж більшість людей, не маючи жодної інформації про дії влади і керуючої партії, вірили їм на слово, а потім, коли раніше приховувані факти стали загальноновідомими, частина людей зуміла їх проаналізувати і оцінити, інша ж частина, як страус, який, сховавши голову в пісок, вважає, що він сховався повністю, намагаються нічого не помічати, дорікаючи перших, що ті зрадили ідеали...

І знову ж у листах: "...ви підтримуєте отих пузатих буржуїв, які скиглили, що вони такі бідні та нещасні, коли прийшов крах експлуатації, коли оті вдови бідні стали вчитися в школі, при буржуях не вчилися бідні, бо була одна пара кобят на всіх" і т.д. і т.п. Хочеться запитати: коли ми нарешті позбудемось оцих архаїчних примітивних уявлень — буржуй — поганий, бідний — хороший. Весь світ давно пішов далі. Згадується давній анекдот. Сидить стара пані в кімнаті. За вікном стріляють, кричать — йде революція. Пані питає покоївку: "Що там робиться? За що вони воюють?" Та відповідає: "Хочуть, щоб багатих не було". Пані дивується: "А мій дід на Сенатській площі бо-

ровся за те, щоб усі були багаті". Далеко не все так просто. Багатство — не зло. Інша справа, суспільство має бути таким, щоб кожен міг застосувати свої знання, уміння, працю на своє благо. У нас же поки що легше вкрати, перепродати, обдурити, ніж чесно заробити. Тут же криється корінь ще однієї проблеми, яка згадується в листах. Черги, дорожнеча, дефіцити. Все це не виникло на пустому місці. Десятиріччя створювалась модель абсурдного суспільства, яке примушувала жити не за законами економічного інтересу, а за орієнтирами ідеологічної догми. Догма виявилась врешті мертвою, і все розсипалось, як будинок із сірників. І спробуй тепер, маючи викривлену масову психологію, мінімум матеріальних ресурсів підтримувати колишній добробут. Це неможливо! Звичайно, наш теперішній уряд часто веде себе як сліпе кошеня, кидаючись з однієї крайності в іншу, тут же намагаючись виправити помилки. Але ж той уряд сформований депутатами — народними обранцями. Який народ — такі й керівники. Тож, надіючись на краще, треба розуміти справжні причини кризи і реалії її подолання.

С.ОРЕЛ.

МИ —

біля

“ЯТРАНІ”



Адміністрація Кіровоградського тролейбусного управління проводить набір на курси підготовки водіїв тролейбусів 3-го класу на учбово-курсовому комбінаті “Облжиткомунуправління”.

Форма навчання денна. Строк навчання — 6 місяців.

Початок занять в мірі комплектування групи.

Учні забезпечуються стипендією у розмірі 280 крб.

За довідками звертатися у відділ кадрів управління.

Їхати тролейбусами №№ 3, 5, 7, 1 до зупинки “Обллікарня”. Тролейбусами №№ 2, 4, 8 до зупинки “Кінотеатр “Ятрань”.

ТАКСОФОН



Тоді

звертайтеся до Кіровоградського виробничого об'єднання по сівалках “Червона зірка”, якому терміново потрібні на постійну роботу:

- слюсарі-інструментальники,
- наладчики верстатів з ЧПУ, агрегатного та електрозварювального обладнання;
- електрозварювальники ііі-1У розрядів,
- токарі,
- штампувальники,
- слюсарі механоскладальних робіт ііі-1У розрядів,
- заливальники металу,
- формувальники машинної формовки.

ВИ ХОЧЕТЕ

МАТИ ЖИТЛО,
ВИСОКІ ЗАРОБІТКИ,
МОЖЛИВІСТЬ
ВІДПОЧИВАТИ НА
БЕРЕЗІ ЧОРНОГО
МОРЯ?



З формувальниками укладаються договори на отримання житла в будинках для малосімейних.

Заробітна плата 1000-1100 карбованців у місяць. Особам, які звільнилися в запас після служби в лавах Радянської Армії та пацювали до призову на заводі, виплачується одноразове винагородження на суму 200 карбованців.

Об'єднання має бази відпочинку на березі Чорного моря, дитячі дошкільні заклади, бажаним продовжити навчання дається направлення у технікуми та інститути.

Адреса: м. Кіровоград, вул. Медведєва, 1.

Тел.: 27-84-43, 27-00-65. Відділ кадрів заводу.

ТАЄМНИЦЯ ЗАГИБЕЛІ
ТАЛЬКОВА!

Самому проаналізувати його записи, дійти до потрібного висновку ВАМ ДОПОМОЖЕ книга співака та поета “МОНОЛОГ”. Ви визнаєте, чому Ігор Тальков відчував наближення своєї смерті.

У брошурі “Монолог” ви довідаєтеся про філософські та етичні погляди талановитого співака, дізнаєтеся про зворотній бік вітчизняної шоу-індустрії.

Прочитайте “Монолог” за один карбованець 50 коп. сьогодні і не платіть за це сто карбованців завтра!

Придбати брошуру І. Талькова ви зможете в кіосках “Союздруку”, у фірмі “Погляд”, редакції “МК”.

Тиражна таблиця розіграшу міжнародної лотереї солідарності журналістів (додатковий випуск) буде опублікована в республіканській пресі 15 лютого ц.р.

ЗАГУБЛЕНІЙ

Загублений учнівський квиток № 14009, виданий Кіровоградським СПТУ № 14 на ім'я Світлани Вікторівни ІГНАТЕНКО, вважати недійсним.

* * *

Загублений студентський квиток № 91100425, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Євгенії Валеріївни БОЯРИНОВОЇ, вважати недійсним.

Загублений студентський квиток № 737/90, виданий Кіровоградським педінститутом на ім'я Вікторії Борисівни ГОРБЕНКО, вважати недійсним.

* * *

Загублений атестат зрілості № 059673, виданий у СШ № 32 на ім'я Людмили Вікторівни ДЕГТЯР, вважати недійсним.

ОБМІНЯЮ

Міняємо трикімнатну виплачену кооперативну квартиру в Вінниці 34,3 м2 на першому поверсі п'ятиповерхового будинку з телефоном на трикімнатну в Кіровограді. Звертайтеся за адресою: м. Кіровоград, вул. Дніпровська, 2/27. В.Т. Явтушенко.

* * *

Міняю трикімнатну квартиру з усіма зручностями на першому поверсі п'ятиповерхового будинку з телефоном в м. Речиця республіка Беларусь на двокімнатну в м. Кіровограді. Дзвонити 23-27-67.

ВИСОКІ ЗАРОБІТКИ

Кіровоградському тролейбусному управлінню
потрібні на постійну роботу:

водії тролейбусів

електрогазозварник

електромонтер по ремонту та обслуговуванню обладнання

майстер служби енергогосподарства

слюсар по ремонту автомобілів

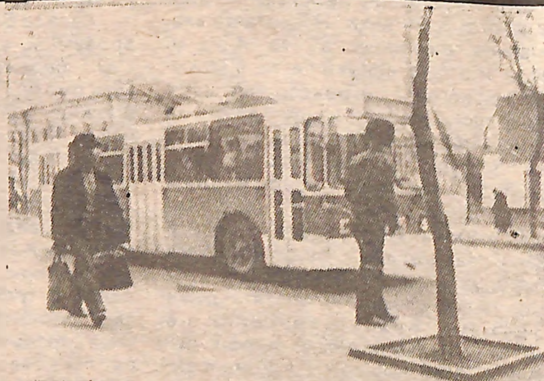
заступник начальника управління

муляр

маляр



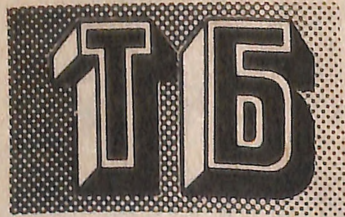
Робітники управління мають право на безкоштовний проїзд у міськелектротранспорті.



Забезпечуються дитячим садком.

За довідками звертатися у відділ кадрів управління.

Їхати тролейбусами №№ 2, 4, 8 до зупинки “Кінотеатр “Ятрань”, тролейбусами №№ 3, 5, 7, 1 до зупинки “Обласна лікарня”. Тел.: 55-30-75.



понеділок

■ 3 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.10 "Джерело". Зимові народні обряди. 16.55 На допомогу школі. Історія України. Устим Кармелюк: гнів і гордість України. 17.25 Фільм-концерт "Червона рута — квітка надії". 18.05 Документальний телефільм "Срібний вік. Повернення у забуття". 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 "Хто ми". Громадсько-політичний відеотижневик. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Бесіда на актуальну тему. 21.20 Реклама. 21.25 Художній фільм "Екіпаж". 1 серія. 22.45 УТН. 23.05 Художній фільм "Екіпаж". 2 серія. 0.00 Співає Лариса Доліна.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

5.00 Ранок. 7.30 Мультфільм. 7.45 Рок-урок. 8.35 Казки і притчі народів різних країн. 8.40 Я вам заспіваю. Пісні В.Скорова. 9.10 Прем'єра документального телефільму "Країна Семиозер'я". 10.00 Зустріч з музикою І. Дунаєвського. Фільм-концерт. 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 Це було... було... 14.40 "Ворожіння на баранячій лопатці". Художній телефільм. 16.00 "Ох ти, зимонько-зимо". 16.30 Мультфільми. 17.00 Новини. 17.20 Футбольний огляд. 17.45 Вечір Пекінського ТБ. Прем'єра художнього телефільму "Секрети "Сталевої долони" з Емейшань". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Авторське телебачення. 23.00 Новини. 23.20 Чемпіонат Спільки професіоналів кікбоксингу з фулл-контакту. 0.10 "Ворожіння на баранячій лопатці". Художній телефільм.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Італійська мова. 8.50 Дозвілля. 9.05 Російська мова. 9.35 Концерт гітариста Пепе Ромеро. Іспанія. 10.15 Біла ворона. 11.05 Паралельні світи. 11.50 "Все — серце і судьба". М.Цветаєва. 12.15 Я і ми. "Соло". 13.00 Вісті. 15.00 Дитяча година. 3 уроком німецької мови. 16.00 Підприємництво і традиції. Міжнародна зустріч "Інтер-Волга-91". 16.15 "Козаче коло". 16.45 Т.ІН.КО. 17.00 Грані. 17.45 Обличчям до Росії. 18.00 Концерт камерної музики. 18.30 Мультфільм. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 "Місто Абілен". Художній фільм /США/. 21.00 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 П'яте колесо. Продовження. 23.10 Кіноконцерт.

вівторок

■ 4 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Документальні фільми. 10.10 Канал "Д". 11.10 Доброго вам здоров'я. Нові розробки в стоматології. 11.40 Незалежна Україна та національна безпека. 12.10 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. "До, мі, соль". 16.45 На допомогу школі. Історія України. Петро Сагайдачний. 17.10 "Бажана зустріч". Телерозповідь про гастролі балетної групи Гертнерплацтеатру. 17.40 Реклама. 17.50 "У нас в колективі" /Кіровоградська панчішна фабрика/. 18.25 День за днем /Кіровоград/. 18.50 Документальний фільм "Від Гімалаїв — Україні". 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 Студія "1 грудня". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Бесіди на актуальну тему. 21.20 Відеофільм-вистава "Ретро". 22.50 УТН. 23.10 Чемпіонат України з бадмінтону. 23.55 Нічний телезал. "Хай святиться ім'я твоє". Виступ чоловічої хорової капели ім. Ревуцького.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.10 "Ох ти, зимонько-зимо". 8.40 Прем'єра документального телефільму "Свята обитель". 9.20 "Секрети "Сталевої долони" із Емейшань". Художній фільм /КНР/. 10.30 Футбольний огляд. 11.00 Новини. 11.20 "Чай, Буйнов, чай". Концерт. 11.40 Ритмічна гімнастика. 12.10 Це ви можете. 12.55 "Місто". 13.20 Біржові новини. 13.35 Вам це потрібно? 13.45 Торговий ряд. 14.00 Новини. 14.20 Концерт національного ансамблю Шрі Ланки. 14.55 "Мускал". Художній телефільм. 1 серія. 16.05 Разом з чемпіонами. 16.20 Дитячий музичний клуб. 17.00 Новини. 17.20 Фільми — призери XIV Всесоюзного фестивалю телефільмів. 17.50 Мультфільм. 18.05 "Курильський пасяк". 18.25 "Брати Карамазови". Художній фільм. 1 серія. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Прем'єра рубрики. "Фермата". Інформаційна музична програма. 21.05 "3 Лондона з любов'ю, або Недорожні нотатки". Передача. 4. 21.50 "Браво". У перерві — новини. 0.25 Спідвей. Піфалін особистого чемпіонату світу. 0.55 У дні студентських канікул. "Одинокі". Художній телефільм. 1 серія. /Австралія/.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік навчання. 7.50 Дозвілля. 8.05 Французька мова. 2 рік навчання. 8.35 Дитяча година. 3 уроком французької мови. 9.35 "Пам'яті загиблих будинків". Документальний фільм. 10.05 "Ревю-Кавказ". 10.50 "Забуте село Поной". 11.15 П'яте колесо. 13.00 Вісті. 15.00 "Во глубине Российской Палестины". III міжнародний фестиваль єврейської музики у місті Біробіджані. 16.10 Простір плюс. 16.40 Т.ІН.КО. 16.55 Відеоканал "Урал ТВ". 17.40 Парламентський вісник Росії. 17.55 Реклама. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 20.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

■ 5 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Альфа і омега. 9.45 З концертів міжнародного фестивалю баяністів та акордеоністів. 10.35 Шкільний екран. 8 кл. Російська література. О.Грін. Сторінки життя і творчості. 11.05 Музичний фільм "Грай, моя бандуро". 11.40 Шкільний екран. 10 кл. Українська література. В.Стефаник. "Камінний хрест". 12.15 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Старт надії. 16.45 Говоримо українською. Відповіді на листи. 17.05 Прем'єра документальних телефільмів. 17.45 Реклама. 18.00 Фільм-концерт "Ніч у маю". 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 Бесіда на актуальну тему. 19.55 "СТД просить ефіру". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 У колі друзів. 22.00 Кіноконцерт. 22.50 УТН. 23.10 Нічний телезал. Відеофільм-вистава "Мистецтво подібати жінкам".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.05 Разом з чемпіонами. 8.20 Дитячий музичний клуб. 9.00 "Брати Карамазови". Художній фільм. 1 серія. 10.20 Концерт державного академічного хору "Латвія". 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 11.20 "Імпровізація". Фільм-балет. 11.50 Очевидне-неймовірне. 12.30 "Як досягти успіху". 12.45 Прем'єра документального телефільму "Останній шаман". 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 Сьогодні і тоді. 14.50 "Мускал". Художній телефільм. 2 серія. 16.00 "Театр, де грають діти". 17.00 Новини. 17.20 Прем'єра документального телефільму "Штрихи до портрета". 17.55 За законами ринку. 18.35 "Брати Карамазови". Художній фільм. 2 серія. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Прем'єра рубрики. "Чорний ящик". 21.45 Сні І.Талькова. 22.45 Волейбол. Кубок європейських чемпіонів. Чоловіки. ЦСКА — "Кальво Сетело Лас-Пальмас" /Іспанія/. 23.45 Концерт ансамблю "Каданс". 0.35 У дні студентських канікул. "Одинокі". Художній телефільм. 2 серія. /Австралія/.

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

УТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 Німецька мова. 1 рік навчання. 7.50 Дозвілля. 8.05 Німецька мова. 2 рік навчання. 8.35 Російський стиль. 9.10 "Издержки минувших несбывшихся дней". Поети І.Карпов і М.Кабаков. 9.50 Бесіди про російську культуру. 10.35 Я та інші. 12.00 Розважальна програма "Інтегро запрошує...". 13.00 Вісті. 15.00 Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 16.00 Телееко. 16.30 Телеогляд "Далекий Схід". 17.15 Т.ІН.КО. 17.30 Кримінальні вісті. 17.50 Телефільм "Кам'яні могили". 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 20.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

■ 6 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Б.Лятошинський. Симфонія № 3. Виконує державний заслужений симфонічний оркестр Української теледіагностичної компанії. 9.50 Художній телефільм "Блакитна троянда". 12.10 УТН. 16.00 УТН. 16.15 "Веселка". 16.30 Глас А. Винокуров. /Скрипка/. 16.40 "Спадщина". Палади південнобережжя. Лівадійський палац. 17.20 Школа радіаційної гігієни. Дванадцять правил Іванова. 17.35 Музична програма "Бабине літо в Ілляшівці". 18.00 Театр і час. /Зустріч з актрисою Київського театру драми і комедії Л. Лимар/. 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 Бесіда на актуальну тему. 19.55 День за днем (Кіровоград). 20.05 Співає Володимир Воловченко (Кіровоград). 20.35 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Чемпіонат України з самбо. Жінки. 21.30 Молодіжна студія "Гарт". 23.30 УТН. 23.50 Нічний телезал. Художній фільм "Не йдіть, дівчата, заміж".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.10 "Театр, де грають діти". 9.05 "Брати Карамазови". Художній фільм. 2 серія. 10.15 Прем'єра документальних телефільмів. 10.45 Виступ дипломанта телерадіоконкурсу "Голоси Росії" ансамблю "Лада". 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 11.20 Людина і закон. 12.00 У світі творин. /3 сурдоперекладом/. 12.45 Прем'єра документального фільму "Сліпога". 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 К. Вебер. Увертюра до опери "Оберон". 14.30 "Крик про допомогу". Художній телефільм. 1 серія. 15.35 Мультфільми. 15.55 Фільм — дітям. "Дівчинка і крокодил". 17.00 Новини. 17.20 Досьє. 17.40 ...До 16 і старші. 18.20 "Кримінформ повідомляє...". 18.30 "Брати Карамазови". Художній фільм. 3 серія. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Запрошення до музики. 21.50 "Молитва про храм". Хронікально-документальний телефільм. 23.00 Новини. 23.20 Музичний прогноз. 23.50 У дні студентських канікул. "Одинокі". Художній телефільм. 2 серія. /Австралія/.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 Іспанська мова. 1 рік навчання. 7.50 Дозвілля. 8.05 Іспанська мова. 2 рік навчання. 8.35 Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 9.35 Телеслужба "Здоров'я". 10.05 К-2 представляє: "Сас". "Кінограф". Художній фільм "Невідправлений лист". 13.00 Вісті. 15.00 "Сонцеворот". Фольклорна програма. 16.00 "Хто допоможе російській культурі?". 16.15 Ключ до світового ринку. 16.45 Т.ІН.КО. 17.00 Грані. 17.45 Парламентський вісник Росії. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.40 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 20 серія. 20.30 Київська панорама. 21.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

■ 7 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Конкурс бальних танців. 10.00 Документальний телефільм "Там, де не зупиняються поїзди". 10.20 "Якось у "Проліску" Концерт. 10.35 Шкільний екран. 5 кл. Музика. Казка в музиці. Засоби виразності. 11.05 Музичний фільм "Па Д'Аксійон". 11.40 Шкільний екран. 8 кл. Історія України. 3 історії книгодрукування на Україні. 12.10 УТН. 12.25 Кукурік і К'. 16.00 УТН. 16.10 "Веселка". 16.40 На допомогу школі. Українська література. Леся Українка. "Лісова пісня". 17.10 Музичний фільм "Я знов з тобою, Україно". 17.40 Школа радіаційної гігієни. Система Іванова — ліквідагорам. 17.55 Реклама. 18.00 Музичний фільм "Борис Гмиря". 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 Бесіда на актуальну тему. 19.55 Літературно-мистецька студія "Оберіг". 20.45 "Дзеркало". Інформаційна програма Кіровоградської міської Ради народних депутатів. 21.00 Художній фільм "В час бажань". 22.40 УТН. 23.00 Кубок України з тенісу. 23.40 Нічний телезал. Естрадна програма "Яйце-райце".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

5.00 Ранок. 7.30 Мультфільми. 7.55 ...До 16 і старші. 8.35 "Брати Карамазови". Художній фільм. 3 серія. 9.50 "Під поглядом вічності". Документальний телефільм. 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 11.20 Концерт тріо "Аматі" /Бельгія/. 11.55 "Клуб мандрівників". /3 сурдоперекладом/. 12.55 Блокнот. 13.00 Бридж. 13.15 Біржові новини. 13.45 Бізнес-клас. 14.00 Новини. 14.20 Співає 3. Хайрутдінов. 14.50 "Крик про допомогу". Художній телефільм. 2 серія. 15.55 Благодійний фестиваль "Надія" для дітей-інвалідів. 17.00 Новини. 17.20 Людина і закон. 18.00 "На шляху до Альбевілью". 18.20 Прем'єра художнього телефільму "Моя сім'я та інші тварини". 5 серія. 18.50 ВІД представляє "Поле чудес". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 "Г. Данелія про фільми і про себе". 21.05 ВІД представляє. У перерві — 23.00 Новини. 0.40 У дні студентських канікул. "Одинокі". Художній телефільм. 4 серія. /Австралія/.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Англійська мова. 1 рік навчання. 8.50 Дозвілля. 9.05 Англійська мова. 2 рік навчання. 9.35 "Бурда моден" пропонує... 10.05 Безретуші. 11.00 Музичний фільм. 11.15 П'яте колесо". 13.00 Вісті. 15.00 "Документальне кіно... Що далі?". 16.15 Простір плюс. 16.45 Т.ІН.КО. 17.00 Селянське питання. 17.25 "Я вам пишу, ваша величність...". Поет Ю. Влодов. 17.55 Реклама. Ай-Пі Київ інформує. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 21 серія. 20.20 Київська панорама. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

■ 8 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Документальний телефільм "Автопортрет. Рудольф Хачатурян". 9.00 Мелодії Львівщини. Концерт. 9.40 Мультфільм "У великому, темному, дрімучому лісі". 11.20 Джаз-тріо "Цвіркунове число". 11.40 Доброго вам здоров'я. Увага — ниркова гіпертонія. Сходінки до надії: допоможіть Бобришеву. 12.10 Веселий концерт. Клоун-мім театр "Арт-обстріл". 13.10 УТН. 13.25 Телефільм "З воїно і землі". 13.35 Духовні хорові твори М. Лисенка. 14.05 "Золоті ворота". Небо і земля ніни торжествують. 14.35 Вперше на екрані УТ. Художній фільм "Зачарований долар". 16.05 Прем'єра документального фільму "Шляхами Захара Беркута". 16.25 С. Васильченко. "Куди вітер віє". Прем'єра телевізії. 17.30 Школа радіаційної гігієни. Система Іванова — дітям. 17.45 Сонарні кларнети. Колективи художньої самодіяльності Харківської області. 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 "Право". Телерадіоканал. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Художній фільм "Фатальна помилка". 22.40 УТН. 23.00 Концерт вокального квартету "Явір".

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.30 Мультфільм. 8.00 Прем'єра радянської американської охроніально-документального фільму "Африка, що пробуджується". 9.00 Ранкова музична програма. 9.30 Центр. 10.10 До 120-річчя від дня народження О. Скрабіна. Фортепіанні мініатюри. 10.40 ЕХ. Екологічна хроніка. 10.55 Прем'єра мультфільму. 11.15 "Підприємство". Клуб ділових людей. 12.30 Прем'єра художнього телефільму з серії "Багато теж плачуть" /Мексика/. 14.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 14.20 "Веді". 14.50 Мультфільм "Бджола Майя". 15.15 Ян Сібеліус. "Сумний вальс". 15.20 До міжнародного телемарафону "Солда ти ХХ століття проти війни". 15.35 "Кохання з першого погляду". День 1. 16.15 Фільми режисера Г. Данелія. "Не журись". 17.50 Відкрита 16 зимових Олімпійських ігор. Трансляція з Альбевілью. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 "...Честь маю. О. Пушкін". 21.10 На 16 зимових Олімпійських іграх. Хокей. Збірна Швейцарії — збірна СНД. У перерві — Новини. 23.50 Бал олімпійців. 0.50 "Злочинець прислав квіти". Художній телефільм з серії "Деррік".

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 Увертюра. 8.00 Баскетбольний огляд НБА. 8.30 "Ми — діти сонця". 9.00 "Дісней Крістмас на льоду". 10.00 Відеоканал "Плюс одиннадцять". 12.00 Відкритий світ. Представлення творчого об'єднання. 13.00 Вісті. 13.20 Дім на Чистих Прудах. Центр Р. Бикова. "Я сюди більше не повернусь". Художній фільм. 14.50 Зі своєї дзвіниці. 15.10 Прем'єра телециклу "Нащадки". Фільм 6. 15.35 Мистецтво. 16.10 Парламентський вісник Росії. 16.25 "Познер і Донахью". Що та життя? Програма з США. 17.20 Київська панорама. 17.50 Відкрита зимових Олімпійських ігор. 19.45 Вісті. 20.00 Реклама. 20.05 Свято кожного дня. 20.15 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 22 серія. 21.05 Реклама. Ай-Пі Київ інформує. 21.35 Реклама. 21.10 Музичний фільм "Цвіт папороті". 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 Реклама. 22.25 Програма А. 23.25 Кубок України з тенісу.

неділя

■ 9 ЛЮТОГО

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 9.30 Фільм опера "Запорожець за Дунаєм". 10.50 Художній фільм для дітей "Золотоволоска". 12.05 "Роде наш красний". Сюжетна концертна програма. 12.35 Канал "Д". 13.35 УТН. 13.50 Село і люди. 14.50 Мультфільм на замовлення. 16.00 Маю честь. 17.00 Круглий стіл. Як діють чорнобильські закони. 18.15 Телеспортарення. 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 "Зичимо щастя". Музична програма за листами телеглядачів. 20.35 Реклама. Ай-Пі Київ інформує. 20.45 По сторінках дитячої Біблії. 21.05 Художній фільм "Не може сказати! Прощай!". 22.30 Тиждень. Інформаційно-публіцистична програма. 23.00 Надвечір'я. Віч на віч з народною артисткою Є. Мірошніченко.

ЦТ (1 ПРОГРАМА)

7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.45 Спорт для всіх. 8.15 Мультфільми. 8.35 3 ранку раненько. 9.20 "Як один мужик намагався усіх нас нагодувати". 10.00 Ранкова зоря. 10.50 На 16 зимових Олімпійських іграх. Лижний спорт. 15 км. Жінки. 12.30 О. Глазунов. Сюїта з музики до балету "Раймонда". 12.45 Прем'єра рубрики. "Форум". 14.00 Новини. 14.20 9 міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". /Болгарія/. 14.50 Мультфільми. 15.10 Казки і притчі народів різних країн. 15.15 Клуб мандрівників. 16.15 "Кохання з першого погляду". День 2. 16.55 "Уолт Дісней представляє...". 17.45 Новини. 18.00 Телелюді. 18.10 Різдво у Ялті. 18.40 Стрибки з трампліна. 19.25 Прем'єра телевізії "Палага номер шість". 21.00 Підсумки. 21.45 На 16 зимових Олімпійських іграх. Ковзанярський спорт. 3000 м. Жінки. 22.30 Санний спорт. 23.00 Новини. 23.20 ІТВО "Астра" представляє: "Фенікс". 0.20 Презентація нової пластинки О. Серова.

УТ (2 ПРОГРАМА)

ЦТ (2 ПРОГРАМА)

7.00 Вісті. 7.20 "Чорне і біле Олександра Новикова". 8.00 "Хочете, вірте...". 8.30 Ділова жінка. 9.00 "Освідчення в коханні". 9.15 "Мене видали на поверхню". Розповідь про літературний шахтарський клуб "Повернення". 10.00 "Ати-бати". 10.30 Зроблено в "Фігиле". 11.30 Капітал. 11.45 Петербурзькі моїкани. 12.20 "Не хлібом єдиним". 12.50 Зигзаг удачі. Відбірковий тур. 13.00 Вісті. 13.20 Паралелі. 13.50 Кабаре "Нісенітниця". 15.00 У світі тварин. 16.00 Зимові Олімпійські ігри. Гірські лижі. Швидкісний спуск. Чоловіки. 16.45 Прошу слова. 17.00 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 18.00 Кубок України з тенісу. 18.40 Телебіржа інформує. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожного дня. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 23 серія. 20.30 Щоденник Олімпіади. 21.00 Зимові Олімпійські ігри. Фігурне катання. Пари. Оригінальна програма. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 Продовження зимових Олімпійських ігор.

ГУСКУ НЕ ВБИЛИ — ГУСКУ ЗАСКУБЛИ

Устонька, Настонька, Пистонька, Христонька, Христонька, Онисонька, Охтисонька — таке намістонько підтоптаних доньок висить на шії нещасного Саватія Савловича Гуски. Тільки на ловах перестиглими красунями спільного жениха можна створити повноцінну комедію. А коли ще помістити перевантажене нареченими сімейство в світланок більшовицької ери, де Гуску скубуть, а він з усенької сили намагається перефарбувати пір'я в дусі часу — це комедія в квадраті. Але квадрат з присмаком гіркоти. Скажете, що ставити п'єсу Миколи Куліша "Отак загинув Гуска" в кіровоградському театрі імені Кропивницького треба було на кілька літ раніше, коли народ ще втішався, штурхаючи Карла Маркса і його реалізоване вчення? Та нічого подібного! "Гуска" нітрохи не запізнився! Герої вистави нарікають, що мало-російська ковбаса була, а української мови немає. Або тужать за паскою, в котру колись триста яєць били /одні жовтки!/. А тепер... А тепер ми за чим журимося? Говірки молодички в залі по ходу спектаклю сумно довірялися одна одній, що за "варьоньку" в гастрономах знову черги...

Ковбаса для нас із кулінарного поняття давно перетворилася в філософське. І саме тому блискуча, на мій погляд, п'єса М. Куліша не може стати в ряд вершин світового письменства. Хоча за літературними до-стоїнствами її місце, безперечно, там. Та світ її не зрозуміє. Світ побачить гумор у тому, що з герою спали штани, але не розкуштує пікантності ситуації, коли жєних тікає від "неза-реєстрованої" коханої. Світ же не знає, що таке неволя прописки, а ми настільки звикли, що не тільки рабством її не вважаємо, а й рего-чемо над нею. "Отак загинув Гуска" річ виключно на рад-дя... /пардон, колишнього радянського/ глядача, як і подібні їй "Самогубець" і "Мандат" М. Ермана, "Со-баче серце" М. Булгакова чи "12 стільців" і "Золоте теля" Ільфа й Петрова. Так що за великим рахунком це трагікомедія. Навіть із зловісним відтінком. Ну як ото в "старє царське врем'я" пан Гуска, непримітна канце-лярська душа, міг сам утри-мувати цілий виводок дівок, мати няньку, ще й муарові сукні дружини справляти, га? Це сміх крізь сльози, та скільки можна плакати? Тим більше що актори не дозво-

ляють. Таку драматургію навіть при великому бажанні важко було б зіпсувати настільки ємним шматком. Ко-жен персонаж уже при першій появі на сцені несе свій характер, свою історію, своє минуле і його підтекст — от тільки з майбутнім не того... але ж ми домовилися більше ні слова про неведе-ле. Артисти й постановник спектаклю /режисер педінститутського театру "Резонанс" В. Дейнекін/ зуміли втримати гру на гідному першоджерелі рівні.

Безумовно, центрова си-ла спектаклю — дівчонька. "Мамоньці" /арт. В. Литви-ненко/ в той час, коли "па-понька" /засл. арт. України І. Кравцов/ підкладає одному на всіх П'єру Кирпатенку /А. Литвиненко/ наймолодшу Охтисоньку /Л. Козир/, найбільше душа болить за найстаршу Устоньку /І. Ал-дошина/. Недолуча фігура, незугарні хлопчачі жести, плаття, в якому троє помістяться — як на мене, то імідж цієї панночки Гуски дібраний найточніше. Багата й Христонька, що поклялася мовчати, поки революція не скінчиться. Пише все, що хо-че сказати, прутником у повітрі, але без жалю пору-шує свою обітницю, коли... ну, звичайно ж, коли з'яв-

ляється надія, розкидавши суперниць, заволодіти П'єром! Один із ключових моментів вистави теж пов'язаний із доведенням вічної теорєми: "Поки ти неодружена, то стара дівка, а засватали — одразу стаєш молодшою жінкою". Щоб по-збутися тягара літ, Пистонь-ка /О. Королєнко/ прив'язує П'єра до драного ліжка. Ій, як це не раз трап-ляється під час спектаклю, перешкоджають крикливі сестриці. Є ще одна небідна на хохми сюжетна лінія — "бариня" і Івдонька /Л. Ох-ватенко/ героїчно виборю-ють одна в одній при-хильність Гуски. Особливо колоритна Івдонька, коли вилазить із куців з усіма відповідними моментами змінами в туалеті й зачісці. Словом, є над чим порегота-ти. Цьому спектаклю не зна-добилися навіть докладні й насичені декорації. І неза-жаючи на трохи неадекватну назву (тут ніхто не вмер), та деяке відчуття незавершеності /з такими героями шкода розлучатися/ і мій принцип не рекламувати нічого безплатно, я все ж скажу: на "Гуску" охоче піду вдруге. Бо скільки ж можна плакати — поки революція не скінчиться?

Н. ДАНИЛЕНКО.

ВИРІШУЄМО ДВОХОДІВКИ

Як завжди, перш, ніж запропонувати вам нові за-дання, пропонуємо вірні рішення минулого туру.

Завдання 1

Білі: Крб6, Fd6, Tc3, Th1, Cc5, Ce8, Ke5, n. h2 (8)
Чорні: Kpe2, Th7, Cd1, Ka3, n. n. c4, c2, d7, d2, f5 (9)
Мат в 2 хода.

Завдання 2

1. Kf5 F:e5 2. Th2x
1. ... C:e5 2. Fg5x

Завдання 3

1. f5 K:e4 2. Fa1x
1. ... Te4 2. Fg7x

Завдання 4

1. c7 h1f 2. c8CF:h3 3.
C:h3 Kpd3 4. Cf5x
1. ... h1C 2. c8K Kpf5 3.
Ke7+Kpf6 (Kpg4) 4. Ch4x
(Th4x)
1. ... h1K 2. c8F Kg3 3.
K:g3 4. Ff5x

Завдання 2

Білі: Kph4, Fh3, Tb1, Cb4, Ce8, Kf3, Kf6, n. n. a4, b6, d5 (10)
Чорні: Kpc4, Ca6, n. n. b5, c5, d3; e4, f7 (7)
Мат в 2 хода.

Завдання 3

Білі: Kpb7, Fb1, Cb5, Cf6, Kc4, Kc7, n. n. d2, e4, e7 (9)
Чорні: Kpb4, Fh8, Cf8, n. n. a6, a4, b3, e6, f7, h5 (9)
Мат в 2 хода.

Завдання 4

Білі: Kph3, Fc3, Td4, Ca1, Kc6, Kd8, n. n. e4, g4, h4 (9)
Чорні: Kpf4, Fb1, Cc1, Cd3, Kc5, n. n. b3, c7, f6, g7, g6, g3 (11)
Мат в 2 хода.

А зараз нові завдання

Чекаємо ваших листів.

Нагадуємо, що в "Молодому комунарі" працює "Клуб знайомств". Щоб вмістити оголошення, з будь-якого поштового відділення перекажіть

32 крб.

на рахунок редакції № 002700202 у дирекції Укрсоц-банку м. Кіровограда, МФО 323293 і пришліть кви-танцію про відправлення грошей разом з коротким текстом вашої об'яви та трьома чистими конвертами на адресу: 316050, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36, редакція "Молодого комунара" "Клуб знайомств".

ТВОРЧА ФІРМА

Тамара

ЗАПРОШУЄ НА КОНЦЕРТИ "Де спалахують зірки", в якому беруть участь кращі творчі колективи Кіровограда. Концерти відбудуться у будинку культури "Радій" 8 і 9 лютого 1992 року о 19.00. Квитки продаються в БК "Радій".

КІНОРЕПЕРТУАР

Кінотеатр "Ятрань"

М. Караченцов, Л. Ярмольник, О. Кабо, Н. Гун-дарєва, М. Боярський у новій кінокомедії Алли Суги-кової "Чокнуті". Фільм демонструється у великому залі на сеансах: 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. "Право безкоштовного перегляду кінофільму на-дається особам-власникам жовтій довідки (психічно хворий)" з афіш у місті Одесі.

Глядачі малого залу запрошуються на перегляд нового історичного фільму "Леді і розбійник", створе-ного кінематографістами Великобританії. Початок се-ансів: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Кінотеатр імені Дзержинського

Шанувальникам детективів! Не прогайте момент і завітуйте до нас. У червоному залі з 3 по 9 лютого до вашої уваги новий детективний фільм "Безумство". Се-анси: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Тетяну Догілеву, Ларису Удовиченко, Світлану То-ма у гостросюжетному пригодницькому фільмі "Лінія смерті" побачать глядачі зеленого залу. Нагадуємо се-анси: 10.10; 12.10; 14.10; 16.10; 18.10; 20.10. Чекаємо на вас у кінотеатрі.

Кінотеатр "Комсомолец"

1, 2 лютого відбудеться зустріч з популярним кіноактором Олександром Панкратовим-Чорним. По-чаток о 18.20 годині ввечера. На денних сеансах демон-струється англійський художній фільм "Леді і розбійник".

ПОПРАВКА

Від імені нашого читача Б.Ступака вибачаємося перед численними прихильниками таланту В.Висоцького за не-точність, допущену в минулому номері "МК". Наведені під портретом рядки належать не поетові, а одному з його шанувальників, котрий поклав їх на могилу, в день про-щання.

Редактор

М. ШВОРАК

Театр
імені
М.А.Кропивницького

1, 2 лютого — "Наречена з Парижу" /У головних ролях заслужений артист України Іван Кравцов, артистка Марина Єніна/
4, 5 лютого — "Отак загинув Гуска"
7 лютого — "Сватання на Гончарівці" /У ролі Стецька артист Олександр Майстренко/
8 лютого — "Наречена з Парижу"
Нагадуємо, початок вечірніх вистав о 19.00. У суботу і неділю — о 18 годині.

Ой, не через поріг, не через поріг!

СОРОЧКА, ВДЯГНУТА НАВИВОРІТ

Не буде вдачі тому, хто так одя-гається через свою неувважність. Або ж із ним станеться якась нещастя, чи просто йому не "повезе".

Ліва сторона — сторона зла, дия-вольська. Сатана, який буцім-то суп-роводить людину безперестанку, йде завжди з лівого боку. Саме тому рука ця така нездарна, порівняно з пра-вою, яку підстраховує ангел-храни-тель.

Вставання з ліжка на ліву ногу пе-редбачає невдачі на весь день. Свербіння лівого ока віщує сльози. Свист у лівому вусі — погані вісті. Свербить ліва долоня — витрати. Спання на лівому боці насилає погані сні. Якщо вперше прикладеному до матері немовляті подати лівий сосок, то воно виросте або лівшею, або леда-цюгою.

Лівій стороні одягу колись також приписували масічні властивості — добрі й погані.

У слов'ян, переважно південних, вивертання одягу було одним із за-собів від пристриту, більш результа-тивним навіть від його винесення на роздоріжжя. Будь-яка хвороба, не тільки наклікана чарівником, не за-грозувала життю, якщо жертва, помітивши перші її ознаки, вивертала одяг на ліву сторону й розмахуючи ним, опівночі в повітрі тричі промов-ляла: — "Заки день настане, йди до чужого стану!". Натомість, мертвий в

необачно одягнутій навиворіт сорочці лякатиме своїх близьких, аж доки та сорочка спорохніє.

У болгарів і сербів носіння одягу навиворіт було ознакою скорботи за померлим членом родини. Стосува-лося це верхньої частини вбрання — блузок і жакетів у жінок, сорочки і піджаків — у чоловіків. Вивернуту



спідницю, чи штани небіжчик сприй-мав би як особисту образу. У старій сербській народній пісні королевич Марко на знак скорботи за померлою коханою одягає вовчу шкіру хутром досередини.

У Польщі також вірили, що одягну-те навиворіт вбрання може ввести в оману злих духів, які підстерігають свою жертву. Часом навіть смерть да-вала себе ошукати в такий простий спосіб. Уже підійшовши до узлів'я хворого, але глянувши на його вивер-

нутий одяг, відходила, гадаючи, що це не той, за ким вона прийшла. Ще в ХІХ сторіччі в околицях домброва на Ма-зурах вірили: якщо носити навиворіт яку-небудь частину одягу, можна вбе-регти себе від пристриту.

Подібні передсудки частково пану-ють ще й зараз у південній Франції, в Іспанії та в Італії. Іспанський худож-ник Сальвадор Далі однаково був і дотепним, і забобонним. Він звинувачу-вав свій одяг у самовільному і зло-вмисному вивертанні на ліву сторону. При цьому він зауважував, що сороч-ки люблять це робити в парні дні, кальсони ж — у непарні й дощові.

— І все ж таки, — сказав мені якийсь один з відверто забобонних, — день який розпочався з одягнутої на-виворіт сорочки буде сповнений ве-ликими чи малими прикрасами.

Цілком можливо... Рационалісти, правда, запевняють, що чари тут ні до чо-го. Просто, прокинувшись у поганому настрої з якогось приводу /через хворобу, чи негативний артеріальний тиск/, ми перебуваємо в розгублено-му стані, робимо все не дуже вправно, погано. Передовсім не на ту сторону вдягаємо сорочку. Потім, втрачаємо час на роздягання і одягання заново, запізнюємося з виконанням інших потреб. Час збігає, нервування наро-стає і ... цілий день стає невдалим, зіпсованим...

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального сек-ретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студент-ської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Зам. № 62

Індекс 61103. Тираж 12.000