

ЗВЕРТАЄМО ВАШУ УВАГУ:

Хочете в Німеччину? Ну хоча б на тиждень-другий? Будь ласка... Політичне життя в Кіровограді. Екологія — це не лише брудна вода /3 стор./.

"Вітрила": вірш в альбом, доцільно "Якою я бачу Україну через 10 років?"

літературна хвилинка — 4 стор.

Тележурналістка Євгенія Шустер цим разом — гість наших суботніх "Зустрічей" — 5 стор.

Чергова публікація на тему бойових мистецтв світу, репертуар відео

фірми "Погляд", реклама й оголошення — 6 стор.

"Остання супермодель СРСР" /фотоспогади нашого позаштатного кореспондента/, гумор, кіно та театральний репертуар — 8 стор.

ЧИТАЙТЕ В НАСТУПНИХ НОМЕРАХ:

Продовження серії публікацій "Запитання до офіційних осіб".

Правова тематика мало кого не цікавить, отже, чергові матеріали — вже 15 лютого.

Історія, культура, дозволя — як і щомоєра.

За вашими численними проханнями, висловленими після публікації в "МК" за 1.02.92 р. замітки про політичного-траншика С.Г.Котова, друкуємо інтерв'ю з ним.

Для тих, кому потрібна термінова допомога, подасмо адресу Самуїла Григоровича: м.Кіровоград, вул.Куйбишева, 1, кв.3.

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

Молодий комуніст

субота, 8 лютого

ЦІНА 1 КРБ. № 6(4189)

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

'92

32 крб.

Коли бажаєте дати подібну об'яву, з будь-якого поштового відділення перешліть

на розрахунковий рахунок редакції № 002700202 у дирекції Укробанку м.Кіровоград, Луначарського, 36, редакція "Молодий комуніст", тел. 22-29-92. Якщо хочете разом з об'явою отримати Ваше фото /чорно-біле, розмір не більше паспортного/, то надіслайте 50 крб. Можете прислати заповнену анкету, яка містить питання, на які ми будемо відповідати. Перешліть нам 20 крб. разом з квитанцією і заповненням принципів, консулти з Вашою адресою згорі і одержите від нас поштом підходящих об'єктів. Авторам наших об'єктів ми будемо вдячні, якщо вони надішлють нам свої матеріали. Ми перешлемо Ваші листи нездержаними, надішлють шістьма знайомими.

Мені 22 роки, особисте життя не склалося, виходю з сім'ї, хочу зустрітися з чоловіком і розділити погляд на життя. Мені 22 роки, особисте життя не склалося, виходю з сім'ї, хочу зустрітися з чоловіком і розділити погляд на життя. Мені 22 роки, особисте життя не склалося, виходю з сім'ї, хочу зустрітися з чоловіком і розділити погляд на життя.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

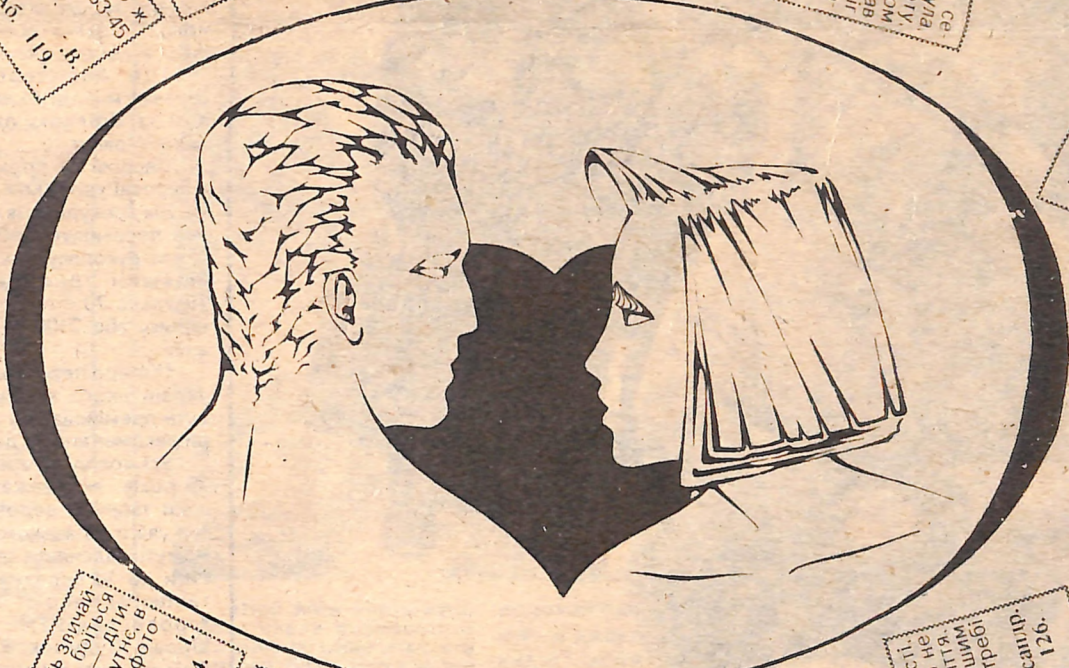
Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.

Мені 25 років, зріст 164 см, розумна, звичайної зовнішності, середньої статури, вихована, доглянута, вмію займатися домашніми справами, в яху, шью. Хотіла б познайомитися зі здоровим, добрим, ладним людиною без шкідливих звичок.



Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

Хочу познайомитися з добрим серцем, надійною жінкою, яка бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей. Мені 37 років, зріст близько 170 см, худорлявий, зовнішність звичайна, бажано, щоб писали жінки, які не мають своїх дітей.

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ

“До чого це ми йдемо”, —

вигукнув М.Я.Швець...

... і вилаявся. Та я його не засуджую, що в присутності дами, “душа поета” не витримала. До речі, начальник Ленінського райвідділу міліції м. Кіровограда М.Я.Швець давно знайомий нашим постійним читачам. І хоч сьогоднішнє до Швєця починаю з його бурхливої реакції. А викликало її повідомлення про пограбування в ніч на 14

січня... чого б ви думали? Дитячого садка по вулиці Кримській, 60. Невідомий злочинець, зламавши рашітки, забрався всередину і викрав усі продукти харчування, які нині в пору нав'язаної народної лібералізації, все-таки не віднімають у дітей... Боже мій, забрати у дітей, це ж якому покидьку треба бути, — говорю я. — І ви не підняли на ноги всю міліцію? І що ж далі бу

де, якщо вже дитячі садки починають грабувати? — Починають! — мугикнув Микола Якович. — Слава богу, у січні поки що лише одне пограбування дитячого садка трапилось. А в минулому році тільки по нашому Ленінському району таких пограбувань десятків. Пограбування дитячих садків, на жаль, не є прерогативою

Ленінського району, варто лише познайомитися з рядками міліцейських зведень УВС. Грабують продукти харчування, постільні речі, посуд, килими... Все, що не попаде під брудну руку грабіжника, одним словом. На якому ступені цивілізації ми знаходимося, шановні, якщо об'єктами пограбувань і крадіжок стають діти?

В.ЛЕВЧОКО.

Повертаючись до надрукованого

ФРАНКФУРТ-НА-МАЙНІ ВІДКЛАДАЄТЬСЯ...

Раптом пригадала власну минулорічну публікацію, в якій говорилося не стільки про проблеми армії, як про її людей. Пам'ятаєте, наша міська Рада дуже енергійно вхопилася за ідею побудови військового містечка поряд із 101 мікрорайоном. Адже будувати повинні були німці для наших військовослужбовців, що залишають територію Німеччини. І я тоді зітхала з приводу фешенебельного кварталу. “можливо, як у Франкфурті-на-Майні...” Але поступово ідея заглухла.

“Як же так?” — запитую у заступника голови Кіровоградського міськвиконкому В.Сибірцева, який відає питаннями будівництва і архітектури. Василь Іванович, зізнаюсь, спочатку поцікавився чи не впала я з місяця, мовляв, погляньте, що в СНД робиться, і так далі. Ну а потім пояснив детальніше, що Україна зовсім не відмовляється від військових, ще до розпаду Союзу ставила питання перед Москвою про те, щоб гроші, якими Німеччина фінансує будівництво, йшли безпосередньо на Україну. Тоді ми могли б визначитися. Але ніяких результатів не було. Кошти осідали у Міністерстві оборони (союзному, звичайно), а наші військовослужбовці Західної групи військ мали перетворитися ледве не на біженців. Зараз, як пояснив В.Сибірцев, Кабінет Міністрів України ставить питання перед урядом Росії, яка оголосила себе правонаступницею колишнього центру, про необхідність найшвидшого вирішення проблеми будівництва житла для наших людей, які виконали свій обов'язок.

А поки що Франкфурт-на-Майні у Кіровограді відкладається на невизначений строк.

В.ФЕДОРОВА.

КАРБІДНА КОНВЕРСІЯ

У нашу жебрацьку епоху тліє слабка надія на конверсію: мовляв, як переключаться військові заводи з випуску балістичних ракет на клепання чайників, то щось на крамничних полицях з'явиться. Матеріальна скрута примушує пере-профільовувати не тільки воєнізовані, а й цивільні виробництва. Скажімо, Побузький нікелевий завод, що в Голованівському районі, взявся за випуск потрібного в індустрії карбіду, а також зовсім далекого від своєї спеціалізації виробу — дитячої гри “Архітектор”. Нетипова для заводу продукція припала до вподоби покупцям.

В.Л. ІІІІ.

В ЕФІРІ — МІСЦЕВЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

З 26 грудня минулого року у нашому місті почало виходити в ефір незалежне комерційне телебачення, в програмі якого — художні фільми країн світу, мультфільми, розважальні та спортивні передачі європейського супутникового телебачення, а також передачі, підготовлені місцевими тележурналістами. Час трансляції — з 18 до 24 години щодня в дециметровому діапазоні.

Що в перспективі мало-го підприємства ОНКЕТ /Олександрійське незалежне комерційне ефірне телебачення / співзасновниками якого є група приватних осіб та міськвиконком? Воно пропонує підприємствам, організаціям, установам, кооперативам міста такі послуги: реклама, оголошення, відеокліпи, спеціальні випуски на їх замовлення до професійних свят чи ювілеїв, інформаційні та публіцистичні програми на місцеві теми, телелотерея та телевікторини. Глядачі уже мали змогу подивитися спеціальні програми, підготовлені до різдвяних свят, до дня народження українського поета Василя Симоненка та до нового року за старим стилем. Автором і організатором цих програм була журналістка міського радіомовлення Тамара Лозова, яка на телебаченні працює поки що на громадських засадах.

Близько місяця функціонує ОНКЕТ і вже встигло зіткнутись з фінансовими труднощами: такий нині час. Новонароджені телевізійники шукають спонсорів з числа підприємств і кооперативів — звичайно, на взаємовигідних умовах.

Н.ВЕРБЕНКО.
м.Олександрія.

КРАЩЕ ВИКИНУТИ?

У центральному гастрономі обласного центру ще минулого року продають яблука з Суботців Знаменського району. Ціни були терпимі, звичайно, треба було посто-яти у черзі. Але ж візьмеш діткам! Перейшли на купони. Яблука почали продавати по 22 купони за кілограм, та не першої якості. Люди перестали брати. Продавці ретельно перебирають фрукти і ящиками повертають зіпсовані. Може, адміністрації згаданого колгоспу треба переглянути ціни, щоб не викидати цінний продукт, якого так не вистачає, навіть малечі?

Але у нас, мабуть, діє принцип: “Краще викинути, ніж дешевше продати”.

Наш кор.
м. Кіровоград.



У мене немає ні потреби, ні бажання ще раз повертатися до цієї теми. Конфлікт відомий. Протистояння Олега Третьякова, генерального директора ТОМУ і міськвиконкому продовжується. З 20 січня Олег Вікторович оголосив голодовку. Правда, намет біля приміщення міської Ради з'явився минулого понеділка. А в четвер міський голова В.І.Мухін зібрав представників засобів масової інформації, щоб пояснити своє ставлення до того, що відбувається в місті. Акція керівника ТОМУ не набрала надто широкого громадського розголосу, як це було восени на площі Кірова /люди проходять, цікавляться, що відбувається, хто підтримує, хто стенає плечима, а гострослови жартують з відвертою гіркотою: скоро всі його приклад наслідуватимемо.../. Однак Олег Вікторович настроєний рішуче. Коли б не нинішня ситуація у колишньому Союзі, я б навіть Пушкіна процитувала: “Слух обо мне пройдет по всей Руси великой...”

В.Л.

“ГРАНОСЛОВ-92”

Так називається конкурс кращих творів літературної молоді України, який проводиться щороку, починаючи з 1991-го. Міністерством у справах молоді і спорту разом із Спілкою письменників України.

Перший тур проводиться у березні-квітні кожного року. Вік конкурсантів не повинен перевищувати 35 років. Обсяг рукопису має бути не більшим трьох аркушів /близько 70 сторінок машинопису або 2100 рядків поезії/.

П'ятеро переможців всеукраїнського конкурсу будуть премійовані, а їхні твори рекомендовані до друку.

Усі молоді літератори до 35 років, які вважають, що їхній творчий доробок вартий уваги читачього загалу, можуть надсилати свої рукописи до 10 березня ц.р. за такою адресою: 316022, Кіровоград-22, площа Кірова. Будинок Рад. для Спілки письменників України. Тел. для довідок 24-29-04.

В. КОБЗАР,
відповідальний секретар
Кіровоградської
організації Спілки
письменників України.



Луганські повії з 1 січня підвищують тарифи на свої послуги. Тепер мінімальна ставка за годину буде не 25, а 50 карбованців. Тим самим порушена згода, нещодавно досягнута на республіканському “з'їзді” жриць кохання в Харкові, де було вирішено не піднімати ціни на послуги в зв'язку з тяжким економічним становищем в Україні. Луганчани, як виявилось, схильні до сепаратизму не лише в політиці, але й у проститутції.

* * *

У місті Свердловську Луганської області затримано маньяка, який протягом кількох тижнів тероризував жінок. Озброєвшись порошним шприцем, призначеним для ін'єкцій тварин, він нападів на жінок і колов їх. Після затримання злочинець зізнався в 13 нападах. Причину своїх вчинків він пояснив так: “Я мстив жінкам за те, що вони на мене не звертали уваги”. Затриманий одружений, а в дитинстві його прізвище фігурувало в списках психдиспансера.

* * *

19 січня працівники міліції затримали двох курсантів Київського танкового училища. Затримано не за “самоволку” — курсанти погоріли на вулиці грабіжництві. Як з'ясувалося невдовзі після затримання, молодики зняли шапки /звісно, не в'язані/ з голів перехожих.

Одні не зрозуміло: навіщо їм оті норкові, ондатрові, нижкові шапки, коли Статут все одно забороняє носити цивільний одяг?

АРНОЛЬД ШВАРЦЕНЕГГЕР НА ОКОЛИЦІ, або ЧИ ПОТРІБНІ МАЛЕНЬКІ КІНОТЕАТРИ

— Ви не повірите, — сказав директор кінотеатру “Ятрань”, а точніше — міського кінооб'єднання № 1 С.Григор'єв, — день у мене починається з візиту до прокуратури, то БХСС. — Скорочуємо штат, люди скаржаться, нас перевіряють. Навіть в “Ятрані” вже 6 чоловік з початку року скоротили. А в маленьких кінотеатрах взагалі по 3 чоловіки працює.

Сергій Олександрович замислився і похмурнів. Ситуація у кінооб'єднанні № 1 критична. Хоч сьогодні закрий “Орбіту”, “Промінь”, “Супутник” — маленькі кінотеатри на міських околицях, які входять у склад кінооб'єднання, втім, становище у всіх кінотеатрах міста складне. Податки душать. Дороговизна опалення, електроенергії та й самі фільми в копієчку обходяться. Залишилось одне: просити допомоги у міської влади. Якщо потрібні місту ці маленькі кінотеатри, то нехай дають дотацію. Отже, депутати на черговій сесії міської Ради повинні це вирішити.

Що стосується Сергія Олександровича, то у нього якесь надія є. Не можна ж нам залишити великі райони — Кушівку, Балку, Балашівку без кінотеатрів. А я, дорож знаючи про міський бюджет, маю великий сумнів, що з критичного становища легко вибратися. Скоріше всього депутати приймуть рішення зберегти ці кінотеатри, а

от як те рішення буде втілюватися і що скаже відділ фінансів виконкому — тут знак питання. Не підніметься рука написати таке, що кінотеатри не потрібні. Нехай, мовляв, усі їздять в центр, бо однаково глядачів там мало. С.Григор'єв пояснює це і “контрабандним” 21 каналом телебачення, де, на його думку, крім еротички і бандитизму нічим похвалитися. (Цікаво, яка думка наших читачів?)

Але повернемося до головного питання. Невже і далі викидатимемо людей на вулицю, закриваючи кінотеатри, які роками пропрацювали у кіномережі і раптом виявилися не потрібними? В.ЛЕВЧОКО.

ПОПРАВКА.

У минулому номері “Молодого комунара” в статті “Ефект Задорнова” трапилася прикра помилка. Було неправильно надруковано прізвище депутата міської Ради, члена міськвиконкому М.О. Безлатнього. Редакція просить пробащення у Миколи Олександровича. Сподіваємося, у нашого депутата вистачить почуття гумору не змінювати прізвища, а ми обіцяємо наступного разу нічого не переплутати.

СОЦІАЛІСТИ ПОЧАЛИ І... ПРОДОВЖУЮТЬ

Після конференції Кіровоградської обласної організації Соціалістичної партії України її учасники не на жарт "заворушилися". Тепер, щоправда, їхня діяльність нагадує за матеріалами прийнятих документів все те, через що свого часу пройшов Рух України. Тільки, звичайно, лунають уже інші вимоги й іншим адресатам.

Взялися із звернення Президенту Л.М.Кравчуку і Верховній Раді. Розкритикувавши лібералізацію цін, за якою наша держава пішла слідом за Росією, вони заявили, що обіцяні заходи соціального захисту тих, хто живе на свою зарплату, пенсію або стипендію є не що інше, як "мильна бульба". Зійшлися на тому, що поставили перед Верховною Радою та Урядом цілком природну вимогу: "вжити невідкладних заходів, які б дали можливість не дати передчасно загинути покоління, що винесло на своїх плечах стільки горя, крові і сліз". Серйозно і реально сприймалася й пропозиція про підвищення до мінімального прожиткового рівня стипендій студентам, нормального медично обґрунтованого харчування учнів шкіл, малечі дитячих садків. Наголошувалося, що ігнорування таких вимог може мати наслідки гірші за чорнобильську трагедію.

Якщо політична діяльність за словами одного з лідерів обласної організації зводиться до парламентського впливу, то економічний бік справи в нашому регіоні потребує першочергової уваги. Думається, що з цим не буде в соціалістів ніяких труднощів — вони вперто долають організаційні, сходинки, заявляючи про себе і мітингами, і виступами в засобах масової інформації. Хоча в останньому не все вдається.

У січні в редакцію потрапила заява Кіровоградської обласної організації Соціалістичної партії України із заголовком "Про ставлення до місцевої преси".

Дехто злорадно навіть посміхається, мовляв, що, товариші, не подобається, коли ваших матеріалів не друкуємо, ігноруємо принесені публікації? Коротку пам'ять маєте, забулися, що років три тому так гарно залишали увагою нас, тодішніх членів мітингуючих партії, організацій, Руху...

Що було, ніде правди діти, то було. Але варто згадати одну поправку — ображені не увагою три роки тому якщо не запевняли, то говорили, що всі повинні мати рівні права, усім — можливість виступів, дискусій і т.п. На сьогодні ж дехто соціалістів сам ігнорує.

Хто той "дехто" — про це вони говорять вголос: знайомим, тим, хто слухає взагалі. А от у даній заяві крапок над "і" не розставили. Вся вона наповнена /від першого й до останнього слова/ обуренням. Можливо, навіть справедливим. Тільки на відміну від колишніх своїх опонентів, котрі чітко вказували об'єкт критики, у заяві після розповіді про мету новоствореної партії можна прочитати одні лише загальні слова.

Чому не вказали об'єкт критики, здогадатися не важко. В народі про це кажуть, зачепи тільки-но, лиха не оберешся. Аналогічна ситуація і в даному випадку. Соціалісти обмежилися реченнями типу "висунуті в публікаціях звинувачення преси проти нашої партії ґрунтуються на повному нерозумінні та незнанні її програмних документів". Ні, шановні товариші, погоджуватися з критикою можна за умови, коли бачиш не лише того, кого критикуєш, а й знаєш, за що.

Соціалісти, роблячи перші кроки як новостворена організація, запевняли, що завдяки демократичним принципам на Україні малоімовірно сподіватися на політичну монополію будь-якої партії, що повернення до минулого не буде. В даному випадку я б заперечив дещо із сказаного.

По-перше, коли глянути на подібні заяви комуністів минулих років, деякі з них були теж загальні, безадресні. І, по-друге, не так уже і легко відмовлятися від звичок часу, в якому багато хто з сьогоднішніх соціалістів почувався ой як впевненіше, ніж нині.

Це я так думаю.

Ю.ЯРОВИЦЬ

ХОЧЕТЕ В НІМЕЧЧИНУ?

Цілком серйозно: ви бажаєте побувати в цій багатій на все країні, побачити її не з листівок чи газетних фотографій, а власними очима, потоваришувати зі своїми ровесниками? Саме все це вже мали кіровоградці, котрі минулого року їздили в ФРН.

Дружба між юнаками і дівчатами Кіровоградщини і баварцями почалася в січні минулого року. Саме тоді найшли один одного голова Комітету міжнародних організацій нашої області Олександр Середа і представник Баварської спортивної молоді Едвін Швайгор. Знайомство й ділова розмова не закінчилася потиском рук. Дві ділові людини уклали від імені організацій, які представляли, угоду.

Першими до нас приїхали німці. Їхня група в основному мала представників юного віку. Спортивний запал гостям теж був притаманний, однак за браком часу і перенасиченою культурною програмою ігри лишилися осторонь. Гостям показували протягом десь тижня все, що ще можна було показати на Кіровоградщині. Ночували ж німецькі юнаки й дівчата в сім'ях кіровоградських ровесників. Засиджувалися допізна — долали мовний бар'єр жестами, малюнками.

З часом група наших земляків з радістю відвідала баварський край. Діти, підлітки теж проживали в сім'ях своїх німецьких ровесників. Що всі повернулися лише з приємними спогадами, веселі, задоволені — нема ніякого сумніву. Тим паче, що потрапити до Німеччини не так і легко.

Думаю, запрошенням баварців варто скористатися. З 6 по 20 червня в Нюрнберґ, відоме світові місто, мають прибути п'ятнадцять юнаків і дівчат. Усім, хто хотів би скористатися казковою нагодою, варто знати: вік бажаючих відправитися в подорож повинен бути



від 14 до 26 років. Обов'язкове знання розмовної іноземної мови /німецької або англійської/. Важливою є й вимога стосовно заняття спортом та можливість прийняти ровесників з Німеччини в своїй сім'ї, коли вони приїдуть до нас.

Усі бажаючі можуть надіслати заявки поштовими листівками за адресою: 316050, м.Кіровоград, вул.К.Маркса, 41.

Комітет молодіжних організацій. Десь через місяць ми детально познайомимо з умовами конкурсу. П'ятнадцять переможців, котрих визначить компетентне журі, і поїдуть до ФРН.

А.ІЩЕНКО,
заступник голови КМО,
м.Кіровоград.

Чотириногий дядько Скрудж



Щоб його підтримати, Сова стала розповідати історію про свою тітку, яка одного разу помилювало знесла яйце гуски.

А.Мілі, "Вісник-Пух".
Перефразовуючи заставку до передачі "Що? Де? Коли?" — (слова Германа з "Пікової дами"), можна сміливо сказати: наше життя — суцільні мутації. Як доводять автори мутаційної теорії, саме різкі, раптові мутації є вирішальним фактором еволюції. Фактором, який відразу веде до виникнення нових видів. Еволюція може відбуватися тільки шляхом відбору мутацій.

Ще Дарвін показав, що немає двох однакових організмів, чи то це стосується людей, чи тварин. А й справді: в одного очі голуби — в іншого карі, в одного чорне волосся, в іншого каштанове і т. д. І якраз ця внутрішньовидова

різноманітність і стала причиною та джерелом виникнення видів і вражаючої гармонії всього живого на землі.

Той же Дарвін мінливість тварин та рослин поділив на два типи: визначену і невизначену. Невизначена, це коли відмінності існують у осіб, які мешкають в однакових умовах, а не викликаються дією якого-небудь фактора, й є матеріалом для еволюції. І коли б була лише одна невизначена мінливість, то нас би так не лякало слово — МУТАНТ. Сьогодні ж воно практично завжди викликає негативні емоції.

Однак у природі існує ще й визначена мінливість. Тобто ті зміни, які виникають одночасно у багатьох організмів під дією факторів зовнішнього середовища.

Ох, це вже навколишнє середовище! За останні два-три століття, якісь секундні частки в історії нашої планети, людина так бездумно позбиткувалася над сферою свого проживання, що тепер доводиться гірко розплачуватися. Ймовірність мутації зростає в умовах, які різко відрізняються від нормальних. А таких умов сьогодні хоч відбавляй. Це й вплив існуючого випромінювання, біологічно активних хімічних сполук, вірусні інфекції, перепади температур, отруєне повітря над промисловими містами, забруднені малі й великі водоймища... Усе породжене людиною, негативно позначається на ній же самій. Більшість мутацій призводять до такого викривлення генетичної інформації, яке несумісне з нормальною

життєдіяльністю. Отож, організмів, які різко відрізняються від собі подібних, або мутантів, у природі вистачає.

Колись Петро 1 вирішив відкрити у столиці Кунсткамеру й звозити з усієї Росії чудеса живої природи. Серед цих експонатів є такі, що декого з відвідувачів музею жак проймає. Значить, були мутанти й раніше. Зараз же цих відхилень у розвитку набагато більше. Людство зробило "крок уперед". То в одній газеті повідомлення про теля з двома хвостами, то в іншій про kota з двома головами, в третій...

Влітку минулого року подібного мутанта сфотографовано в одному з господарств Новгородківського району. Бідне каченя з чотирма ніжками. Від споглядання однієї лише фотографії стає моторошно. Хоча дехто, кому доводилось показувати фото, лише здвигував плечима, мовляв, нічого дивного в цьому немає. Бачити таке доводилося й раніше. Подібні випадки вже не рідкість.

Як уже говорилося вище, ймовірність подібних мутацій зростає в умовах, які відрізняються від нормальних. Головним "творцем" цих умов є сама людина. Робота атомних станцій, радіоактивне забруднення, пестициди та хімізація наших полів і водоймищ, хмари різнокольорового диму та пари над містами... Боже ж мій, скільки вже зроблено та й робиться необдуманого людською. Робиться собі ж на шкоду.

В.ПОЛІЩУК,
Фото С.ГУСАРЧЕНКА.

Вітрила

Літературна хвилинка

ІЖАЧОК

Є у мене іжачок
Тільки він без колючок.
В нього шубка вовняна,
І не колеться вона,
І м'якенька, мов шовкова —
Іжачок мій іграшковий.



МАМІ

День весняний.
День весняний.
Я сьогодні встану рано.
Ще й розбуджу свого тата.
Привітаю маму з святом.
Подаруєм мамі квіти
Буде мамочка радіти.
Поцілую я матусю.
Ще й, рідненькій, усміхнуся.
Буду цілий день слухняний.
Бо сьогодні свято мами.



КНИГА

Чтоб расти, нам нужно прыгать,
Быстро бегать, громко петь
Но всего нужнее с книгой
В уголке посидеть.
Книга — друг нам самый лучший.

И сегодня и всегда.
С интересной книгой скучно
Не бывает — никогда.

Дмитро ДЖУК,
учень 4-го класу, СШ № 5,
м. Гайворон.



Від "Вітрил": У рубриці "Літературна хвилинка" вже з'явилися імена юних творців. Чекаємо від вас нових листів — діліться з ровесниками своїми спробами, натхненнями, творчими пошуками!

Вірш в альбом

Ліна КОСТЕНКО

* * *

Мені завжди здавалося, що у Греції
навіть статуї теплі.
А сьогодні передавали, що у Греції випав сніг.
Муза історії Кліо, мабуть, одморозила душу.
Бідні священні бики бога Геліоса,
де ж їм тепер пастися —
на ракетній базі?!

ПОШТОВА СКРИНЬКА

Тобі пишуть дівчата та хлопці, які бажають знайти друга або подругу, листуватися. З таким наміром пишу і я.
Хочу знайти друга або подругу для листування. Дуже люблю читати романи, слухати естрадну музику, а ще — дивитися індійські та американські фільми. Мені дванадцять років, скоро виповниться тринадцять. Я маю ім'я видатної письменниці Л. Українки — звуся

Лесею. Моя адреса: 317051 Кіровоградська обл. Знам'янка, вул. Калініна, 82, кв. 1 Волошиній Лесі Володимирівні. Чекаю на листи моїх нових друзів.

соціум



ЯКОЮ Я БАЧУ УКРАЇНУ ЧЕРЕЗ 10 РОКІВ?

На це запитання на весні минулого року вже відповідали старшокласники з сит. Компаніївки. То було одразу після павлоградського підняття цін, тобто тоді, так як і тепер, всі ми переживали ціновий шок, увага суспільства була сконцентрована на економіці. Звідтоді пройшло небагато часу, але змінилася чимало — розпався Союз, Україна стала незалежною державою, членом СНД, ми обрали свого Президента, введено купони — прообраз майбутніх українських грошей. Разом з тим життєвий рівень людей падає, живемо ми все гірше й гірше. Що ж думає молодь про завтрашній день своєї батьківщини? На запитання: "Якою я бачу Україну через 10 років?" сьогодні відповідають учні 11-го класу Кіровоградської середньої школи № 24.

же гроші не грають особливого ролі в житті людини, хоча це теж впливає на життя, і пристойно. Як кажуть: все що робиться — все на краще".

"У майбутньому я бачу свою Україну кращою. У мене є і віра й надія. Це повинно бути, і це буде. Бо наша Україна найкраща в світі, вона хороша своїми людьми, які вже так багато пережили труднощів. Всі люди в нашій країні будуть шанувати один одного, життя буде легким, цікавим, радісним".

"Я бачу Україну багатою, незалежною, розвинутою економічно, з повними поліціями".

"Україна доб'ється успіхів у економіці, а також в політиці, вона буде щасливою, а люди — радісними".

"Зараз у країні такий стан, що навряд чи можна робити сприятливі прогнози. Але все-таки, я думаю, вона вийде з кризи, тому що Україна сільськогосподарська країна і зможе виробляти продукцію для себе і на експорт. Багато залежить від самих людей. Зараз всі озлоблені. Треба навчитися працювати і добре ставитися до інших. Люди втратили моральні цінності, і це головне. Ще більше повинна відродитися релігія".

"Я нашу Україну через 10 років бачу гарною, багатою, чистою. Такою, які

зараз країни Заходу. Люди доброзичливі, усміхнені".

"Нашою керівництву не вдасться уникнути конфлікту з Росією, а якщо вдасться, то ціною небажаних наслідків. У економічному плані Україна буде розвинутою, якщо вийде з СНД, і піде вперед, як країни східної Європи".

"Через 10 років Україна тільки почне розвиватися в економічному плані. Треба починати зараз щось робити. Повного розквіту можна чекати років через 25. Україні потрібно підтримувати економічні стосунки з країнами колишнього СРСР".

"Я бачу Україну гарною, красивою, з відродженими національними традиціями, з добрими людьми, з налагодженою економікою. Україна буде однією з найкращих країн світу".

"Я вважаю, що майбутнє України, буде чудовим. 1992 і 1993 роки будуть важкими, але українці — народ терплячий і зможуть пережити всі труднощі. Все, що прийматиме Верховна Рада має працювати тільки на краще майбутнє. Я вважаю, що великі зміни чекають нас уже через 5 років".

"Я бачу Україну вільною державою, з

відродженою моральністю, вирішеними економічними та національними проблемами".

"Я думаю, що через 10 років все зміниться на краще, ми наздоженемо західні країни".

"У нас дуже багато розумних людей. Будемо надіятися, що розум і реальна оцінка ситуації допоможуть нам у майбутньому створити справді незалежну державу. Мені б дуже хотілось, щоб на Україні людям було затишно, щоб вони відчувалися вільними, щоб кожен міг реалізувати себе".

"За 10 років Україна, я надіюсь, стане на ноги і не буде ні від кого залежати".

"Сьогодні кожен день все змінюється. У мене ще залишилась надія на краще".

"Майбутнє України залежить перш за все від нас. Від того, як ми будемо вчитися, якими будемо спеціалістами. Україна вийде на світовий ринок, матиме високоякісну продукцію. Люди повинні стати добрішими, ввічливішими".

"Всі наші незгоди мають все-таки закінчитися".

"Україна через 10 років буде окремою державою зі своїми грошима, які ходитимуть на світовому ринку, армією. Буде багато спільних підприємств, хорощих то-

варів, тому ціни мають знизитися. Звичайно, я не жду повного благополуччя в такий короткий строк".

Як бачимо, більшість наших респондентів висловились оптимістично. У квітні таких відповідей було набагато менше — 8 з 27. Ще 8 не прогнозує економічні питання, говорили про політичний статус України — "В складі Союзу", "Самостійна держава", "Щоб нами не командували" і т.д. Шестеро анкетованих навесні минулого року вважали, що через 10 років стане гірше, причому набагато, навіть є такі думки, що люди будуть вимирати і буде "кінець світу". Двоє вважали, що нічого не зміниться, ще двоє — ми повернемося на 20 років назад.

У сьогоднішній анкеті радує розуміння молодими людьми того, що від них самих багато залежить, вони мають навчитися працювати в нових умовах. Є вже й глибокий економічний аналіз. З'явилась і віра в те, що розвинута держава — гарант добробуту народу. Старше покоління звикло думати інакше — наша держава ніколи не зробить краще для людини.

Дай Боже, щоб сподівання юних справдились!

Анкети читала С.ОРЕЛ.



8 ЛЮТОГО

"МОЛОДИЙ КОМУНАР"



ЗУСТРІЧІ



Вечір у місті. Нудьга тролейбусів. Яскраві вогні вигравали у вікнах багатопверхового будинку у Кріпосному провулку... Тут живе моя співрозмовниця тележурналістка Євгенія Шустер. Либонь найпопулярніша на кіровоградському телебаченні.

Є.Ш.: Ну не перебільшуй. Кіровоградське телебачення дасть фору будь-якій студії в республіці. Практично майже всі наші програми йдуть на республіку. У нас згуртований, дружний колектив. Телебачення — взагалі річ колективна. Якщо тобі крім ручки і паперу нічого не потрібно, то я залежу від режисера, оператора, а тому дуже важливо наше взаєморозуміння.

КОР.: Значить, ти заперечуєш свою популярність?

Є.Ш.: Не знаю. Мене впізнають на вулицях. Це популярність? Мені важливіше, що я можу зробити для людей.

КОР.: І тому ти так охоче працюєш у прямому ефірі?

Є.Ш.: Прямі ефіри я люблю за можливість миттєвого спілкування з людьми. Треба сказати, що всі мої прямі ефіри останнього часу були

важкими. "Ціновий" — особливо. Ніхто з учасників нічого толком не знав і не міг вирішувати. Та що там наше обласне керівництво, сесія Верховної Ради нічого не вирішила. І все-таки вважаю, що наш прямий ефір був своєчасним. Вже хоча б те, що хліб за 12 карбованців обіцяли переоцінити і такі переоцінили...

КОР.: Зараз усі тільки й говорять про ціни. Зрозуміло, бентежить. Все у нас як завжди не порозумному. Захотіли "ускорити" в ринок... Але давай спробуємо говорити про інше, люди вже стомилися від гостропроблемних балачок.

Є.Ш.: Так, втомилися. Іноді мене дивує терпіння народу. Важко житись, кожен день якісь "подарунки" підносять. То ціни, то купони. А люди залишаються людьми: живими, гострими, дотепними. Спілкуватися з такими мені особливо радісно. Недавно знімала фільм у колгоспі імені Крупської "Односельчани". Слухай, я нічого не розумію. Всім "героям" я ставила одне й те ж питання: відчуваєте ви се-

бе щасливою людиною? І всі як один відповідали: так. Доярка, яка крім ферми, багноки, вранішнього доїння тощо, мабуть, нічого і не бачила в житті. Сільський механізатор, для якого трактор і гайки — це вся "відеотехніка". "Так..." То що ж воно — щастя? Ти знаєш?

КОР.: Ні. Але я знаю щасливих людей. Можливо, дядько біля трактора наймудріший від усіх філософів з діжок... Особисто мені найближче Олександр Пушкін:

На свете счастья нет,

А есть покой и воля.

Тому я тебе не запитуватиму про щастя. Розкажи про свою професію. Чому ти прийшла на телебачення?

Є.Ш.: Я прийшла сімнадцятирічною. Чому? Не знаю. Але знаю, що не піду з нього. Тележурналістика — професія, яка дає мені все. Тобто все необхідне моїй душі. Саме за можливість схопити, зупинити мить, я люблю свою професію.

КОР.: Що таке імідж на екрані?

Є.Ш.: Це важко пояснити теоретично. Імідж є у справжніх тележурналістів. Імідж Молчанова, наприклад.

КОР.: Рафінований сноб, не люблю його. Мені імонує імідж "юноши в кожантці" Олександра Невзорова. Вважаю його найталановитішим теле-репортером сучасності.

Є.Ш.: "Геніальний негідник" Невзоров, як сказав про нього Урмас Отт. До речі, імідж останнього ти не заперечиш, незважаючи на своє ставлення до нього. Іншими словами, у кожного справжнього журналіста на екрані свій почерк.

КОР.: І в тебе є свій почерк?

Є.Ш.: Можливо, не такий виразний, але, гадаю, що є.

КОР.: Ти прислухаєшся до думок з боку?

Є.Ш.: Мені дуже дорога думка мого старшого колеги В.С.Ципіна. Я у нього вчилася і вчуся. Але якщо говорити про вплив, то найбільше впливають на мене люди, з якими я творчо працюю. Я можу тобі розповісти про вплив А.М.Кривохижі, надзвичайно талановитої, відданої своїй справі людини. І про вплив А.Є.Короткова. У "Проліску" я завжди відпочиваю душею. Під впливом цих людей я не можу працювати повністю не викладаючись.

но відірвалися від народу. Боюсь, що і з новими господарями "будинку з колонами" відбувається те ж саме.

КОР.: Мабуть, їм ніколи не пробачать, що вони в той будинок переселилися... Ти знімаєш і доярок, і професорів. З ким спілкуватися цікавіше?

Є.Ш.: Я спілкуюся не з дояркою і не з професором, а з людиною. Найбільше люблю брати інтерв'ю у дітей і літніх людей. Поговориш з якою-небудь бабусею, заспіває вона тобі старовинної печальної пісні і життя таким солодким видається. Мабуть, я перебільшую...

КОР.: Знаєш, про що я хочу запитати. Ти робила передачу з В.Чорноволом. Яке він на тебе справив враження? Відверто.

Є.Ш.: Дуже розумна, інтелігентна людина, цікавий співрозмовник. Отримала велике задоволення від роботи з ним. Але голосувала я не за Чорновола. Мене злякала його команда. Це те, від чого ми намагались відійти. Підлабузництво, нещирість, пихатість. А короля, між іншим, робить свита.

КОР.: А тепер поговоримо про все, що між нами жінками...

Є.Ш.: Запитай, чому я не одружена. Усі запитують...

Не шукайте Христа на футбольному полі

КОР.: Як я зрозуміла, тобі подобаються творчі особистості?

Є.Ш.: Ну звичайно. У нас багато цікавих творчих колективів. Ось я тобі розповім... Якось ми писали "хор Любівича", як його називають у Кіровограді. Працювали в приміщенні колишньої картинної галереї. Ніч, тиша, натхнення... Думали нікого немає. А відчинили двері, навколо галереї зібралась маса народу. Люди почули цей дивний спів і не залишилися байдужими. Мене цей випадок глибоко вразив.

КОР.: Яку із своїх передач ти згадуєш з особливою вдячністю?

Є.Ш.: Телевізійну благодійну акцію, проведену на користь дітей-сиріт із малоімущих сімей. А чого коштувало її організувати! Скільки доводилось переконувати у найвищих кабінетах. Та врешті-решт мене зрозуміли, пішли назустріч. Ніхто не залишився осторонь. Справа навіть не в коштах, які ми зібрали, а в тому, що обділені теплом і увагою діти відчували їх.

КОР.: Як ти ставишся до модної зараз благодійності?

Є.Ш.: Якщо це не чергова кампанія, то прекрасно. Ось гуманітарної допомоги не люблю. Вона принижує народ!

КОР.: Женю, а за які передачі тобі соромно?

Є.Ш.: Прямий ефір з колишнім бюро колишнього обкому партії. Я довго вагалася: чи йти, чи ні. Врешті вирішила показати, нехай люди самі роблять висновки. Трагедія учасників тієї передачі у тому, що вони абсолют-

КОР.: І як відповідаєш?

Є.Ш.: Бо не беруть /сміється/.

КОР.: Ти від цього страждаєш?

Є.Ш.: Ну яка жінка не хоче сімейного затишку. Я так люблю домашні клопоти. Коли б я сказала, що мені байдуже, ти б не повірила.

КОР.: Можливо і повірила б... Що ж заважає тобі пекти пироги і лагодити шкарпетки?

Є.Ш.: Мене зрадили, а це так важко переживати.

КОР.: Мене все життя зраджували. І я платила тією ж монетою, імідж.

Є.Ш.: Я не вмію любити на чверть чи на половину. А на світі існує чорна невдячність.

КОР.: Ех, мадам, усі ми шукаємо Христа на футбольному полі. Його там немає!

Є.Ш. /з образою/: Я не шукала свій ідеал на футбольному полі, хоча футбол мені завжди подобався. А свій ідеал я вигадала.

КОР.: Ти любиш ходити в кіно?

Є.Ш.: Не дуже. Хоча в кіно можу побачити красиві почуття...

КОР.: І красивих мужчин. Твій улюблений фільм?

Є.Ш.: Звичайно, "Жорстокий романс". Я дивилася його 13 разів. І в даному випадку цифра 13 не псує мені настрою. А взагалі я забобонна. Вірю у сні. Вони в мене завжди віщі. Добре, що у вашій газеті немає 13-ї половини.

На розмову до Євгенії Шустер запитала
Валентина ЛЕВОЧКО.



МИ ВИЛІКУЄМО ВАС!



Оздоровчий центр "Погляд" пропонує вам такі методи та форми лікування:

МАСАЖ

— кваліфіковані спеціалісти допоможуть вам в лікуванні остеохондрозу, радікулиту, післятравматичного періоду, гіпертонії, гіпотонії, сколіозу, хронічних захворювань легень, шлунково-кишкового тракту, нервових розладів, головного болю;

ГОЛКОРЕФЛЕКС-ОТЕРАПІЯ — лікуємо дерматити, нейродерміти, гіпергідрози, неврогенні

розлади, порушення сну, остеохондрози, люмбаго, бронхо-легеневі захворювання, захворювання шлунково-кишкового тракту, сексуальні розлади, гінекологічні захворювання;

ІРИДОДІАГНОСТИКА

— швидкий, безболісний та ефективний метод діагностики за райдужною оболонкою ока. За лічені хвилини ви дізнаєтесь про стан свого здоров'я. Вам допоможуть виявити захворювання на початкових стадіях. Хвороби легень, бронхів, шлунку, печінки, кишечника, нирок, та ін.

ЛИШЕ У НАС І НІДЕ БІЛЬШЕ!

Використання на практиці магнітно-лазерного фоноендоскопа. Одночасно дія лазера та магнітного поля. Метод перевірений результатами лікування захворювань периферійної нервової системи, невритів периферійних нервів, плекситів, радикулитів, люмбаго, остеохондрозів хребта з кореневим синдромом, а також лікування внутрішніх органів — бронхітів, пневмонії, виразкової хвороби шлунку, лікування захворювань суглобів, кісток та м'язів-артритів /дегенеративно-дистрофічних захворювань суглобів в стадії загострення/, остеоартрозів, міозитів, бурситів, епікондімітів.

У НАС ВИ ОТРИМАЄТЕ РЕКОМЕНДАЦІЇ ПО ЛІКУВАННЮ ТРАВМАМИ

Наша адреса: м. Кіровоград, вул. Жалова, 21, корпус 2, приміщення дитячої амбулаторії, телефон 55-58-02.

Іхати автобусом № 135 до зупинки "Поліклініка", тролейбусами №№ 4, 8, а також автобусами №№ 106, 134, 119 до зупинки "ЖЕД-10".

VIDEO

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71

ПОНЕДІЛОК, 10 ЛЮТОГО

10.00 "Сім'я Джетсонс". Мультфільм.
11.30 "Смертельне доручення". Бойовик.
13.30 "Войни Бронкса". Фантастика.
15.30 "Закупини зброї". Бойовик.
17.30 "Авіакомпанія "Ер Америка". Пригоди. В головній ролі Н. Гібсон.
19.30 "Ще коло". Мелодрама.
21.30 "Мертва хвиля". Фільм для дорослих.

ВІТРОК, 11 ЛЮТОГО

10.00 "Пригоди астероїда". Мультфільм.
11.30 "Мой щасливі зірки". Комедія.
13.30 "Тернер і Х'юї". Бойовик.
15.30 "Хижак-2". Фантастика.
17.30 "Першокурник". Комедія. В головній ролі М. Брандо.
19.30 "Гвенделен". Фільм для дорослих.

СЕРЕДА, 12 ЛЮТОГО

10.00 "Меч у камені". Мультфільм.
11.30 "Гра зі смертю". Бойовик. В головній ролі Б. Лай.
13.30 "Ханні". Бойовик.
15.30 "Той, хто ховається всередині". Фантастика.
17.30 "Сила пристрасті". Пригоди.
19.30 "Захід". Детектив.
21.30 "Гульвіса". Комедія.

ЧЕТВЕР, 13 ЛЮТОГО

10.00 "Леді і бродяга". Мультфільм.
11.30 "Угрупування "Командос". Бойовик.
13.30 "Супердівчинка". Фантастика.
15.30 "Поліцейський маніяк-1". Бойовик.
17.30 "Біла гарячка". Бойовик.
19.30 "Великий бардак". Комедія.
21.30 "Ой уже ця наука". Комедія для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 14 ЛЮТОГО

10.00 "Аліса в країні чудес". Мультфільм.
11.30 "Повернення Одиссея". Пригоди.
13.30 "Дні грому". Бойовик.
15.30 "Поліцейський маніяк-2". Бойовик.
17.30 "Запах грошей". Комедія.
19.30 "Серце Клари". Пригоди.
21.30 "Сестри, брати, суперники, суперниці". Комедія для дорослих.

СУБОТА, 15 ЛЮТОГО

10.00 "Том і Джері". Мультфільм.
11.30 "Один в будинку". Комедія.
13.30 "Людина пітьми". Фантастика.
15.30 "Виття-2". Жакі.
17.30 "Термінатор 1". Фантастика. В головній ролі А. Шварценеггер.
19.30 "Еммануель-5". Фільм для дорослих.

НЕДІЛЯ, 16 ЛЮТОГО

10.00 "Бембі". Мультфільм.
11.30 "Чайна О'Брайєн 2". Бойовик.
13.30 "Найманий убивця". Бойовик.
15.30 "Виття-6". Жакі.
17.30 "Термінатор-2". Фантастика.
19.30 "Останній із могокан". Бойовик.
21.30 "Смертельний стритбіз". Фільм для дорослих.

ТУТ НАЙДЕШЕВІШЕ ПЛАТЯТЬ ЗА ПРАВА

Кіровоградський обласний автоучкомбінат проводить набір учнів у групи для підготовки водіїв категорії "В" — строк навчання — 2 місяці. Форма навчання — вечірня.

3 підготовки водіїв категорії "ВС" — денна форма навчання.
Строк навчання — 4,5 місяця.
Вечірня форма навчання, строк навчання — 6 місяців.

3 перепідготовки водіїв з категорії "ВС" на "Д" — денна форма навчання, строк навчання — 1,5 місяця.

3 перепідготовки водіїв з категорії "ВС" на "Е" — вечірня форма навчання, строк навчання — 2 місяці.

НАША АДРЕСА: 316026, м. Кіровоград, Ново-Миколаївка, пров. 1 Січня, 6.
Тел: 27-41-46.

Добиратися автобусами №№ 102, 104, 114 до зупинки "Перша колгоспна".

ПАМ'ЯТАЙТЕ: наші послуги найдешевші в Кіровограді! Кіровоградський обласний автоучкомбінат.

Загублений учнівський квиток, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом на ім'я Андрія Олександровича ЛЯШЕНКА, вважати недійсним.

Одна квартира 23 м², V-ий пов. 9-поверхового, центр, усі зручності: Кишинів 62-22-15, Кіровоград 24-44-32.

Вітаємо!

Чистякову

Клавдію Петрівну

вітають діти з Днем народження! Бажають їй здоров'я і всього найкращого!

УВАГА!!!

Кіровоградському тролейбусному управлінню потрібен на постійну роботу заступник начальника управління.

За довідками звертатися у відділ кадрів управління.

Іхати тролейбусами №№ 2, 4, 8 до зупинки "Кінотеатр "Ятрань", тролейбусами №№ 1, 3, 5, 7 до зупинки "Обласна лікарня".

Джон Ф. Гілбі

СЕКРЕТИ БОЙОВИХ МИСТЕЦТВ СВІТУ

(продовжуємо серію публікацій)

Кулачні бої Бенареса

Одного дня, увечері, ми були у передмісті, в домі майстра, якого звали Данджсет. З першого погляду він не справив на мене особливого враження: 5 футів 8 дюймів зросту /фут = 30,5 см, дюйм = 2,5 см/, 180 фунтів ваги /83 кг/. Я почав з привітань, так приємних слухові азіата, та хазяїн дому зупинив мене, відповівши на чудовій англійській мові:

— Вдарити — це не головне. Головне вдарити і заподіяти травму. Наприклад, сер, чудова нагода вдарити людину в рота в момент, коли вона говорить!

Я знітився і сів. Сет продовжував:

— Інша чудова можливість — коли людина їсть, або палить. Коротше кажучи, в будь-якому випадку бійки, коли вона до цього не готова, тобто не чекає удару з цього боку.

Я не кажу, що людська голова здатна сприйняти удар кулака безкарно. Ваш Баор /англійський боксер/ тренувався до відповідального матчу, дозволяючи друзям завдавати собі удари в голову, і зупинявся тільки тоді, коли починав ходити колами і слухати неіснуючі дзвони. Але можна зробити так, щоб поміж удари суперника,

навіть досвідченого та сильнішого за вас. А якщо суперник не факівець у боксі, то майстер цілком здатен витримати його удар. Станьте тут, будь ласка.

Я невпевнено став, куди вказав Сет.

— Вдарьте зі всієї сили в будь-яке місце моєї голови. Не бійтеся мене. Я не один раз пробував це з китайськими та японськими боксерами, тепер ось хочу спробувати на вас. Я знаю вашу підготовку, і якщо відчую, що удар виконано не в повну силу, — вважайте, що наше інтерв'ю на цьому скінчиться...

Що мені залишилось робити? Я звернувся поглядом до Роджера, чекаючи підтримки від нього, та він лише м'яко посміхнувся. Стиснувши свій правий кулак, як це роблять у карате, я встав у потрібну стойку і з криком "кія" завдав удар йому в рота. Вираз обличчя майстра не змінився. Він дивився на мене з усмішкою в очах.

— У вас добрий удар, сер. Сідайте, будь ласка, і ми продовжимо нашу розмову.

Я слухняно сів і приготувався слухати про це неймовірне кулачне диво.

— Ми почали таким чином тому, що саме так розпочинав я, так починають і мої учні. Щоб нападати, треба вміти захищатися. Але для

цього потрібні роки — можливо навчитися цьому швидко...

Піднявши свій грубий, м'ясистий кулак, Сет продовжив:

— Це — зброя, інструмент. Кулак потрібно сильно стиснути — ось і є ваша власна зброя. Як ми використовуємо її? Є два шляхи. Перший — більш-менш звичайний: кулак є продовженням тіла, конкретно — вашої руки. Але є й інший шлях. Кулак може бути зв'язаний з рукою подібно вістрю списа. У цьому випадку зброя — не лише кулак, а рука в цілому. Тоді вона — пряма, не зігнута в лікті. Міць, що виникає в цій "подовженій" атаці, величезна, але, як ви вже напевно здогадалися, вона повинна бути замаскованою короткими атаками, інакше проти неї легко захиститися.

Коли ви завдаєте удари, вони не повинні бути випадковими та безсистемними. Кожен повинен мати власну конкретну ціль, а кожна ціль — своє об'єднання. Звичайно, найкращі цілі — це скроні, горло, сонячне сплетіння та пах. Ефективний /тобто правильно поставлений та виконаний/ удар у будь-яке з вказаних місць часто буває фатальним для суперника.

Я не кажу про удари ногами. Є дуже багато хороших методів, та доба має лише 24 години. Якби я бився ногами,

я був би недосконалим боксером. Я цього про себе, при всій своїй скромності, сказати не можу.

Сет відвів нас з Роджером у іншу кімнату, де двоє чудово розвинених атлетів робили "байтаки" /глибокі присідання/. Кімната була слабо освітлена, зате добре провітрена — виходила на маленьке подвір'я.

— Це, — пояснив хазяїн, — наш тренувальний зал, а хлопці — мої учні. Крім містера Роджера, мої єдині учні. Традиційні кулачні бої тримаються в Індії у великому секреті. Причина, з якої ми не хочемо їх популяризувати, — це те, що ми боїмося зловживань. Не тільки з релігійних міркувань, а й у фізичному аспекті. Ці двоє — мої сини. У нашій родині були боксери у кожному поколінні протягом століть. Ми зменшуємо коло причетних до цього мистецтва, бо хочемо зберегти релігійний та сімейний характер навчання. Адже, якщо використовувати ці методи у бою, можна легко вбити людину.

Томас Джефферсон казав: "Кожен повинен присвячувати не менше двох годин у день фізичним вправам". Протягом 50 років я займався по чотири, а ці хлопці займаються по п'ять годин — вони молоді і їх життєві сили, звичайно, вищі. Практика повинна бути регулярною та інтенсивною. Але

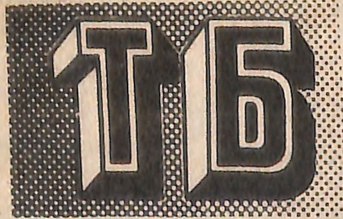


не екстенсивною. Один прийом, яким майстерно оволоділи, коштує тисячі, з якими тільки ознайомилися. Ми приділяємо увагу небагатьом прийомам, але увагу — їх повторенню.

Спокійним голосом майстер звернувся до синів, і вони підійшли до невеликого підвищення біля бетонної стіни. Тільки зараз я помітив, що до стіни була прилашто-

вана сталевана плита, товщиною в дюйм. А коли один із хлопців правим кулаком із усіх сил вдарив по ній, я охнув... Почувся град ударів. Інший теж почав працювати кулаками. Ноги були рівні, і не віхлялися назад. Кожен удар фокусував силу всього тіла, починаючи зі ступнів ніг.

(Далі буде).



понеділок

10 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Музичний фільм "Борис Гімір". 9.10 Художній фільм "Екіпаж". 1 і 2 серії. 11.25 Співає ансамбль "Світлиця". 11.55 Фільм-вистава "Ретро". 13.25 УТН. 16.00 УТН. 16.15 "Гей, ромале". Концертна програма. 16.45 На допомогу школі. 18.30 Концерт камерного хору "Камертон". 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Хто ми. Громадсько-політичний відеотижневик. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Бесіда на актуальну тему. 21.35 Кінозустрічі. 23.55 УТН. 0.15 Теніс. Кубок України.

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.10 "Пікова дама". Художній фільм. 9.40 Казки і притчі народів різних країн. 9.50 Концерт державного ансамблю танцю Дагестану "Лезгінка". 10.35 Прем'єра документального телефільму "Ліки навколо нас". 10.55 XVI зимові Олімпійські ігри. Лижний спорт. 50 км. Чоловіки. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 Це було... 14.40 XVI зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна СНД — збірна Норвегії. 2 і 3 періоди. 16.30 Мультфільм. 16.40 До міжнародного телемарафону "Солдати XX століття проти війни". 16.55 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Ковзанярський спорт. 500 м. Жінки. 18.00 Новини. 18.20 "Пікова дама". Художній телефільм. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Санний спорт. Чоловіки. 21.05 Нова студія представляє: "Монтаж". "Шлях до себе". "Однак". У перерві — 23.00 Новини. 23.40 На концерті А. Баянвої.

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Італійська мова. 8.50 Дозвілля. 9.05 Документальний фільм. 9.25 Щоденник Олімпіади. 10.00 Від за ВІД. "Острови розбрату. Погляд з Японії". Частина 1. 10.30 Відкритий світ. 11.30 Діалог з комп'ютером. 12.10 Російські сезони. 13.00 Вісті. 15.00 Дитяча година. 3 уроком французької мови. 16.00 Школа менеджерів. 16.30 Прошу слова. 16.45 ТІНКО. 17.00 "Грані". Художньо-публіцистична програма. 17.45 Обличчя до Росії. 18.00 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Гірські лижі. Спуск. Комбінація. Чоловіки. 18.40 Дозвілля. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 В.Винниченко. "Закон". Відеофільм. 20.40 Фільм-концерт "Чарівніа вечорниця". 21.00 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 П'яте колесо. Продовження.

вівторок

11 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Кінозустрічі. 11.30 Доброго вам здоров'я. Допоможіть Бобришеву. 12.00 Живе слово. Мова і пісня. 13.00 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. "Веселка". 16.35 На допомогу школі. Історія України. Петро Сагайдачний. 17.00 Романтичні настрої. 17.50 Мультфільм. 18.25 Резерв. 18.30 "День за днем". (Кіровоград). 18.50 "Телефільм". (Кіровоград). 19.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 19.35 Студія "1-е грудня". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Бесіда на актуальну тему. 21.25 Якось у "Проліску". Лірична програма. 21.40 Л.Українка. "Бояриня". Вистава. 23.00 УТН. 23.20 Чемпіонат України з настільного тенісу. 23.50 Нічний телезал. Кінофільм "Мова тварин".

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільм. 7.50 Концерт Елісо Вірсаладзе /Фортепіано/. 8.45 "Палата номер шість". Телевистава. 10.15 Прем'єра документального телефільму "Дельта". 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 11.20 Ритмічна гімнастика. 11.50 Свято танцюриста у м.Владимирі. Частина 1. 12.50 Мультфільм. 13.10 С.Франк. Хорал № 3 для органа ля мінор. 13.25 Торговий ряд. 13.40 Блокнот. 13.45 Це вам треба? 14.00 Новини. 14.20 Уроки Ольги Іванової. 14.35 "Станційний доглядач". Художній телефільм. 15.40 Мультфільм. 15.55 Виступає лауреат телерадіоконкурсу "Голоси Росії" Рашида Ідрісова. 16.10 Разом з чемпіонами. 16.25 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Санний спорт. Жінки. 17.00 Новини. 17.20 "Неастрологічний прогноз". 17.40 Мультфільм. 17.55 Справа. 18.15 Фільми режисера Г.Данелія. "Афоня". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 "Телевізійне знайомство". У.Отт розмовляє з Президентом України Л.Кравчуком. 21.30 Прем'єра рубрики. "Фермата". Музично-інформаційна програма. 22.00 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна США — збірна Німеччини. У перерві — 23.00 Новини. 0.20 "Ваш вихід, артисте Є.Ласько".

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік навчання. 7.50 Дозвілля. 8.05 Французька мова. 2 рік навчання. 8.35 Простір плюс. 9.05 Селянське питання. 9.25 Щоденник Олімпіади. 10.00 Дитяча година. 3 уроком французької мови. 11.00 П'яте колесо. 12.45 "Бес-предел на "Барикадній". 13.00 Вісті. 15.00 Зимові Олімпійські ігри. Біатлон. Жінки. 16.30 ТІНКО. 16.45 Зимові Олімпійські ігри. Двоборство. Стрибки. 17.45 Реклама. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 20.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

12 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Канал "Д". 10.00 Художній фільм "Фатальна помилка". 11.00 Надвечір'я. Віч-на-віч з народною артисткою Є.Мірошниченко. 12.35 УТН. 16.00 УТН. 16.15 На допомогу школі. 3 історії книгодрукування в Україні. 16.45 Сувіття дружби. Концерт-зустріч з вірменами у Львові. 17.40 Д.Непомняща. "Мама для мамонте-няти". Вистава Черкаського театру ляльок. 18.25 Музичний фільм "Вогнище". 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 "Сповідь". Т.Петриненко. Концертна програма. 20.40 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Бесіда на актуальну тему. 21.25 Прем'єра документального фільму "Бровари". 21.50 Художній фільм "Загадка Кальмана". 1 серія. 22.50 УТН. 23.10 Художній фільм "Загадка Кальмана". 2 серія. 0.15 Нічний телезал. Інтершанс. Міжнародний фестиваль рок-музики.

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.10 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна США — збірна Німеччини. 2 і 3 періоди. 9.30 Разом з чемпіонами. 9.45 Фільм — дітям. "Як Хашим був великим". 10.50 Народні мелодії. 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 11.20 "Погляд з провінції". "Земля воронезька". 12.10 Паралеліні світи. 12.55 Як досягти успіху. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 Сьогодні і тоді. 14.50 "У бору брусниці". Художній телефільм. 1 серія. 16.10 Мультфільм. 16.15 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Санний спорт. Жінки. 17.00 Новини. 17.20 Реформа: тиждень за тижнем. 18.00 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Фігурне катання. Парне катання. Довільна програма. 18.55 Прем'єра художнього телефільму "Дайте мені співати". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Ковзанярський спорт. 1500 м. Жінки. 21.10 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна СНД — збірна Чехо-Словаччини. У перерві — Новини. 23.45 Музичний прогноз.

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Німецька мова. 1 рік навчання. 7.50 Дозвілля. 8.05 Німецька мова. 2 рік навчання. 8.35 "Карету мне, карету". Творчий портрет В.Соломіна. 9.35 Щоденник Олімпіади. 10.15 "Російський фермер: погляд у майбутнє". 11.00 Зимові Олімпійські ігри. Біатлон. 10 км. Чоловіки. 13.00 Вісті. 15.00 "Осінь життя". 15.20 Зимові Олімпійські ігри. Двоборство. 15 км. 16.45 ТІНКО. 17.00 Зимові Олімпійські ігри. Гірські лижі. Слалом. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 20.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

13 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Загадка Кальмана". 1 і 2 серії. 11.05 Концерт духового оркестру Київської сільськогосподарської академії. 11.40 Музичні зустрічі. Калейдоскоп танцю. 12.35 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. "Вулик". 17.15 Республіканська фізико-математична школа. Оптичні ілюзії. 17.45 "День за днем". (Кіровоград). 18.00 Відеофільм "Жива скорботи". (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Про майбутнє "Руху", про майбутнє країни. 20.45 "Ефект" — для ділових людей. (Кіровоград). 21.00 Бесіда на актуальну тему. 21.25 Молодіжна студія "Гарт". 23.25 УТН. 23.45 Нічний телезал. Фільм-опера "Лючія ді Ламмермур".

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільм. 7.55 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна СНД — збірна Чехо-Словаччини. 9.15 "Дайте мне петь". Короткометражний художній телефільм. 10.05 Дитячий музичний клуб. 10.50 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Лижний спорт. 10 км. Чоловіки. 12.30 Людина і закон. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.20 Співає О.Воронець. 14.50 "У бору брусниці". Художній телефільм. 2 серія. 16.15 Мультфільм. 16.20 ...До 16 і старші. 17.00 Новини. 17.20 До міжнародного телемарафону "Солдати XX століття проти війни". 17.30 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Лижний спорт. 5 км. Жінки. 18.25 Вперше на екрані. Художній фільм "Там, де небо лежить на землі". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Ковзанярський спорт. 5000 м. Чоловіки. 21.10 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Матч попереднього турніру. У перервах — новини, кримінальний повідомляє. 23.45 "Всесвітній музичний приз Монте-Карло".

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Іспанська мова. 1 рік навчання. 7.50 Дозвілля. 8.05 Іспанська мова. 2 рік навчання. 8.35 "Добродійки-майстрині". /Димківська іграшка/. 9.00 Селянське подвір'я. 9.25 Щоденник Олімпіади. 10.00 Фольклорний ансамбль "Чумаки" /Київ/. 10.20 Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 11.20 "Так, президенте. Ні, президенте". Лідери політичних партій на Російському ТБ. 12.15 Відкриті місто. 13.00 Вісті. 15.00 П'яте колесо. /Г.Вишневецька. М.Ростропович/. 16.00 В ім'я сина. 16.45 ТІНКО. 17.00 Слалом. Комбінація. Жінки. 17.55 Реклама. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.00 Київська панорама. 20.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

14 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Не можу сказати "прощайвай". 10.25 "Виріс барвіночок мені на віночок". Фільм-концерт. 10.35 Шкільний екран. 9 кл. Історія України. Т.Г.Шевченко і Кирило-Мефодіївське товариство. 11.05 У колі друзів. Музична програма. 12.05 Телефільм "Благословенні кольори". 12.25 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Дитячий телетheater. "Смачного, тигре!". Лялькова вистава. 17.05 На допомогу школі. Музика. Соломія Крушельницька. 17.40 Фортепіанні твори у виконанні Р.Керера. 18.20 "Білий сніг на зеленому листі". Розповідь про колгосп імені Щорса Маловісківського району. (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 "Заплавновані зустрічі". Чи бути гімназії у Кіровограді. Телефони прямого ефіру: 24-34-21; 22-84-18. 20.20 Телефільм "Шлях до колгоспу". Розповідь про колгосп "Родина" Мало-вісківського району. 20.45 "Дзеркало". Інформаційна програма Кіровоградської міської Ради. 21.25 Художній фільм "Одруження Бальзамінова". 22.50 УТН. 23.10 Нічний телезал. "Рок-рух". Концерт рок-гуртів "Мертва зона" та "Ю-Джі".

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільм. 7.45 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Матч попереднього турніру. 2 і 3 періоди. 9.05 "Там, де небо лежить на землі". Художній фільм. 10.20 ...До 16 і старші. 11.00 Новини. /3 сурдоперекладом/. 11.20 Клуб мандрівників. /3 сурдоперекладом/. 12.20 Прем'єра документального телефільму "В краю цілющих вод". 13.00 Виступає ансамбль "Адиген". 13.25 Блокнот. 13.30 Бريدж. 13.45 Бізнес-клас. 14.00 Новини. 14.20 Санний спорт. Двійки. 14.45 Хокей. Збірна СНД — збірна Франції. 2 і 3 періоди. 16.30 Людина і закон. 17.00 Новини. 17.20 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Стрибки з трампліна 120 м. 18.10 Мультфільм. 18.20 Прем'єра художнього телефільму "Моя сім'я та інші тварини". 6 серія. 18.50 Від представляє: Поле чудес. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Ковзанярський спорт. 1000 м. Жінки. 21.10 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна Чехо-Словаччини — збірна Канади. У перерві — 23.00 Новини. 23.45 Від представляє.

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Англійська мова. 1 рік навчання. 8.50 Англійська мова. 2 рік навчання. 9.25 Щоденник Олімпіади. 10.00 Телеасамблея. 11.00 Зимові Олімпійські ігри. Біатлон. Естафета. Жінки. 13.00 Вісті. 15.00 Простір плюс. 15.30 Діалог дилетантів. 16.00 Хто допоможе російській культурі? 16.15 Діалог з комп'ютером. 16.45 ТІНКО. 17.00 Приватизація по-російськи. 17.15 "Художник з Остоженки". Валентин Леонівич. 17.45 Співає В.Манолов. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 24 серія. 20.20 Київська панорама. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

15 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 А.Дяченко. "Па-де-де". Вистава театру "Арс" драматичної майстерні міста Києва. 9.55 На здобуття Державної премії України ім. Т.Г.Шевченка. Телефільми "Ой у колі дерево". "Ой горе, це ж гості до мене". 11.00 Літературна карта України. Василь Стус. 11.50 Концерт духового оркестру штабу КВВ. 12.10 Доброго вам здоров'я. Увага: ниркова гіпертонія. 12.40 Прем'єра науково-популярного фільму "Київ". 13.20 УТН. 13.35 Виступають джазові колективи України. 15.00 Живе слово. Діалекти. (Львів). 15.30 Для дітей. Художній телефільм "Чарівний голос Джельсомуно". 1 серія. 16.35 Перлини душі народної. Проблеми журналу "Україна". 17.05 Круглий стіл. Скарб безцінний України — діти. 18.40 Прем'єра телефільму "Заповідь — свіча, а тора — світло". 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Пляда. Художньо-публіцистична програма. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Виклик долі". Теленарис. 21.25 Фільм-вистава "Павло Полуботок". 1 серія. 22.40 УТН. 23.00 Нічний телезал. Музичний фільм "Манускрипт".

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.30 Мультфільм. 8.45 Відеоканал "Співдружність". 9.00 Ранкова музична програма. 9.30 Центр. 10.10 ЕХ. Екологічна хроніка. 10.25 1Х Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Райдуга". 10.55 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Лижний спорт. 15 км. Чоловіки. 12.15 Пар. Прошання з минулим. 13.10 Стрітення Господнє. 13.30 До Міжнародного телемарафону "Солдати XX століття проти війни". 13.50 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Лижний спорт. 10 км. Жінки. 15.00 Новини. (3 сурдоперекладом). 15.20 "Задзеркалля". Художній фільм. 16.55 Хвилини поезії. 17.00 Мультфільм "Бджола Майя". 17.25 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Хокей. Збірна Фінляндії — збірна Швеції. У перерві — ковзанярський спорт. 500 м. Чоловіки. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Вперше на телеекрані. "Офіцер з трояндою". Художній фільм. 22.20 Третій фестиваль КВН. У перерві — 23.00 Новини. 23.40 "Кохання з першого погляду". День перший.

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Наш сад. 7.50 Мультфільм. 8.00 Баскетбольний огляд НБА. 8.30 Шоу в режимі зупиненого часу. 9.25 Щоденник Олімпіади. 10.00 Відеоканал "Плюс одинадцять". 11.15 "Як жити будемо". 12.00 Педагогіка для всіх. 13.00 Вісті. 13.20 "Бурда моден" пропонує. 13.50 Художній фільм "Кар'єр". 15.40 Прем'єра телециклу "Нащадки". Фільм 7. 16.00 Зі своєї дзвіниці. 16.20 Мультфільм "Тригоди Боско". 3 серія. 16.50 Зимові Олімпійські ігри. Гірські лижі. Швидкісний спуск. Жінки. 17.45 Парламентський вісник Росії. 18.00 "Познер і Донахью". Щотижнева програма із США. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.50 Музичний фільм "Карпатські джерела". 20.30 "Любіть науку і правду". Науково-популярний фільм. 21.00 Зимові Олімпійські ігри. Фігурне катання. Довільна програма. Чоловіки. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 Реклама. 22.25 Фігурне катання. Продовження трансляції.

неділя

16 ЛЮТОГО

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 9.30 Документальний фільм "Жива розпачу". 10.25 Для дітей. Художній телефільм "Чарівний голос Джельсомуно". 2 серія. 11.30 На здобуття Державної премії України ім. Т.Г.Шевченка. Телефільм "Я єсть народ". 12.40 "Манто із Жмеринки". 13.00 УТН. 13.15 Телегра "Клас-юніор-бізнес". 14.15 Село і люди. 15.00 З концертів Міжнародного фестивалю української пісні "Золоті трембіти". 16.00 Маю честь. 17.00 Для дітей. Музичне кафе. 17.45 Художній фільм "Наказ № 027". 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Зичи мо частя! Музична програма за листами телегравців. 20.35 Документальний фільм "Згадуючи Михайла Задніпровського". 20.45 Сторінками дитячої біблії. 21.05 Фільм вистава "Павло Полуботок". 2 серія. 22.20 Співає І.Шведова. 22.30 Тиждень. Інформаційно-публіцистична програма. 23.00 Телеспортарена. 23.45 Нічний телезал. Художній фільм "Зоряне відрядження".

І ПРОГРАМА "ОСТАНКІНО"

7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.45 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Фігурне катання. Довільна програма. Чоловіки. 8.45 З ранку раненько. 9.30 Під знаком "Пі". 10.00 Ранкова зоря. 10.50 Прем'єра науково-популярного фільму "Згадуючи Бориса Пастернака". 12.15 Марафон-15. 13.10 Прем'єра художнього телефільму із серії "Багаті теж плачуть". (Мексика). 14.00 Новини. (3 сурдоперекладом). 14.15 Діалог у прямому ефірі. 14.55 ХУІ зимові Олімпійські ігри. Бобслей. Двійки. 15.45 Клуб мандрівників. 16.45 Телеелюція. 16.55 "Уолт Дісней" представляє... 17.45 Новини. 18.00 Неділя кінопрограма. Художній фільм "Сон у літню ніч". 20.00 Піддумки. 20.45 Ковзани. 1500 м. Чоловіки. 21.10 Хокей. Збірна СНД — збірна Канади. У перерві — 23.00 Новини. 23.30 1 ТВО "Астра" представляє: "Донський ...". 0.25 "Любов з першого погляду". День другий.

РОСІЙСЬКЕ ТБ, 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Мультфільм. 7.35 "Веселые ребята" запрошують. 8.25 "Хочете, вірте...". 8.55 Програма 03. 9.25 Щоденник Олімпіади. 10.00 "Атти-бати". 10.30 "Господнє літо промайнуло...". 10.50 Зимові Олімпійські ігри. Біатлон. Естафета. Чоловіки. 13.00 Вісті. 13.20 Святе і вічне. 13.40 Студія "Нотабене". 14.25 Паралелі. "Болгарія: досвід і надії". 14.55 "Слід Пірань 1". (Журналістське розслідування). 15.25 Тема в варіаціях. "Говорите з радістю — он был". (До 120-річчя від дня народження О.Скрябіна). 16.00 Зимові Олімпійські ігри. Гірські лижі. Супергігант. Чоловіки. 16.50 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 17.50 "Щиро ваш...". Моновистава Р.Карчева. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 25 серія. 20.30 Телебїржа інформус. 20.50 Музичний фільм "Відродження". 21.00 Зимові Олімпійські ігри. Фігурне катання. Спортивні танці. Оригінальна програма. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.25 Фігурне катання. Продовження трансляції.



Гомосексуаліст Віктор Іванович Соменко їхав у відрядження. Єдиною його супутницею, як на зло, виявилася жінка балзаківського віку: молодіца пещена, інтелігентна і в тілі. — Мене звати Людмила, — представилася вона і дістала пляшку. — Добре вино, домашнє. Але дуже міцне, попереджаю відразу!

— Та я взагалі-то не дуже... — засарівшись від впевненого погляду загадково усміхненої молодіци, пробурмотів Соменко.

— Чисто символічно, за знайомство! — пояснила Людмила, зачиняючи на заціпку двері купе. — І для настрою!..

— Щось душно тут... — поскаржилася після першої Людмила і розтебнула гудзика на спідниці.

— Еге ж!.. — Віктор Іванович байдужим поглядом ковзнув по міцних засмаглих ногах жінки і з тугою подивився на зачинені двері.

— Та ви мене не бійтесь, я жінка серйозна, заміжня. До того ж працюю лікарем. Все буде о'кей! А ось так у поїзді, в купе — сама, з незнайомим чоловіком, я вперше. Погодьтеся, що в поїзді все це значно романтичніше...

— Безперечно, — погодився Віктор Іванович. — Просто я сьогодні щось кепсько себе почуваю. Змучився, хочеться відпочити...

— Так! — солодко потягнулася Людмила, пора відпочивати. Будемо вимикати світло?

— Угу, — Віктор Іванович підвівся, збираючись вийти.

— Ні! — загородила йому дорогу Людмила, — я вас не пущу. — І, прихилившись до його вуха, щось жарко прошепотіла. — Згодні?

— Про що мова? — ви-

чу! — Вона примружила очі і оголила груди. Цілуйте!

— Так-так, хвилиночку, — відіпхнувши ошелешену молодіцю, Віктор Іванович вискочив з купе. — Я миттю...

Із перекошеним обличчям він увірвався до купе провідників. Там самотньо сиділа дівчина в залізничній уніформі і зосереджено вогрожала над квітками.

— Дівчино! — звернув-

рив?!. Ноч впереди дліній!

— Та ні, ви мене не так зрозуміли. Річ у тому, що я прихворів, до того ж, уночі дуже хроплю — страшенно, нестерпно!

— Ти думаєш, я дам тебе спат? — провідниця витріщила на нього велетенське нафарбоване око.

— Та ні ж бо! Я хворий! І не хочу! — Віктор Іванович поліз до кишені і витягнув пачку банкнот. — У вас є вільне купе? Я бачив, п'яте купе, здається...

Провідниця висмикнула гроші. — Не п'яте, а шосте... Иди хропи! Шосте купе було дійсно вільним.

— Чудово! — подумав Віктор Іванович, розстеляючи постіль. — Зараз як задам хропака!...

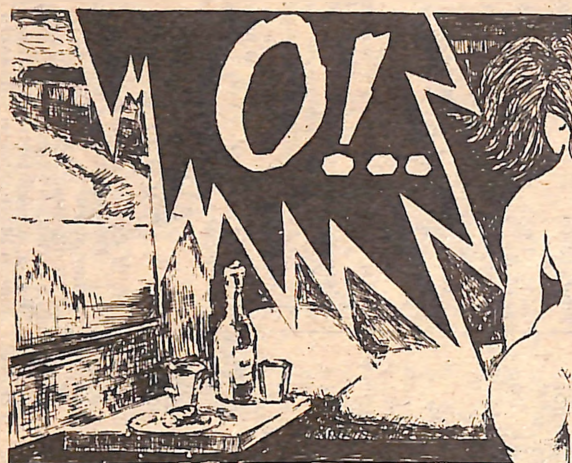
У цю мить двері грюкнули і в купе влетіла довгонога і довгокоста дівчина.

Віктор Іванович отетеріло втупився у свою нову супутницю.

— Що болти вивалив? Я тебе, лазурик, хочу відразу попередити: як мужчина ти мене не цікавиш. Зрозумів? Я — лесбіянка, люблю виключно дівчаток?

— О! — Віктор Іванович від радості мало не випустив дух. Але скоро відвернувся до стінки і з неприхованим захопленням обурився: — І молодь же пішла...

О.ПЕРЛЮК.



палив Соменко, намагаючись якомога люб'язніше звільнити собі дорогу, — але я зараз... Я в тамбур, перекурити!

— Ні! — кокетливо запі- речила Людмила. — Не пу-

ся до неї Віктор Іванович, — я б хотів із вами поговорити!

— Присаживайся, дарагой, — по-кавказьки перекручуючи літери, запропонувала провідниця. — Пагаварим, пачему не пагавар-



ОСТАННЯ СУПЕРМОДЕЛЬ СРСР

Конкурс "Супермодель Світу", який раніше мав назву "Обличчя 80-х", вперше відбувся в вересні 1980 р. в Монте-Карло. Його засновником є відоме світове агентство з США "Форд Моделз", яке очолює подружжя Джерард і Айлін Форд. Аннет Стайн з Норвегії, яка перемогла в першому конкурсі, зробила сенсацію в модельному бізнесі. З того часу дівчата з усього світу кожного року виборюють право носити почесне звання супермоделі. Фотографії переможниць конкурсу різних років: Рене Саймосан, Карі Міллер, Моніки Шнарр, Семм Форнер та інших можна побачити на обкладинках відомих журналів мод в багатьох країнах світу. Цікаво, що Моніка Шнарр, яка перемогла 5 років тому, перед тим, як почати працювати манекенницею, мусила спочатку закінчити навчання в школі, тому що "Супермоделью світу" вона стала в 14 років. Родина Фордів шукає не тільки красиві обличчя та фігури — вони шукають зірок мо-

дельного бізнесу. На прес-конференції, яка відбулася напередодні останнього конкурсу "Супермодель СРСР", мадам Айлін Форд сказала: "Супермодель Світу" — це не тільки конкурс краси, це конкурс професіоналізму. Бо дівчата, які вирішили працювати манекенницями, фотомоделями, повинні показати весь свій артистизм, свій неповторний шарм, вміння працювати перед камерами, поводити себе на сцені".

Протягом двох годин дівчата, які були вибрані з кількох тисяч претенденток з тодішнього СРСР, показували свою майстерність, демонстрували різні моделі одягу. В перервах між конкурсами, поки дівчата готувалися до чергового виступу, свої кращі пісні глядачам, гостям конкурсу дарували популярні співаки Ірина Понаровська, Ірина Алєгорова, група "Нью Максі". Після останнього конкурсу "Бал королеви", в якому залишилось тільки шість учасниць, журі на чолі з Айлін Форд назва-

ли переможницю. З місця зайняла 20-річна студентка з Ростова-на-Дону Іліна Шпурик, на 2-ому місці 17-річна Тетяна Зав'ялова з Алма-Ати. А переможницю цього конкурсу "Супермодель СРСР-91" стала 18-річна Ірина Харламова з Нижнього Новгорода, яка закінчила минулого року Нижегородську школу моделей.

Тепер їй треба буде позмагатися з переможницями більше як 50 регіональних конкурсів у фінальному шоу-конкурсі "Супермодель Світу" в Лос-Анджелесі.

Д. ТКАЧЕНКО.

На знімках: переможниці конкурсу /зліва направо/: Т.Зав'ялова /П місце/, І.Харламова /1/, Іліна Шпурик /ІІ/. Айлін Форд називає переможницю: І.Харламова.

Фото автора.

КІНОРЕПЕРТУАР

КІНОТЕАТР "ЯГРАНЬ"

Увага! Увага! Тільки у нас з 10 по 16 лютого ви побачите новий американський фільм "Секстет". Початок сеансів: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Чекаємо на вас, друзі. А якщо вам більше подобається еротика, то будь ласка, на вас чекає зустріч з героїні югославського художнього фільму "Краса розпуті". Сеанси: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 у малому залі кінотеатру.

КІНОТЕАТР ІМ. ДЗЕРЖИНСЬКОГО

З 10 по 16 лютого у червоному залі глядачі познайомляться з приголами чарівної англійської леді і розбійника, якщо завітають на демонстрування англійської стрічки "Леді і розбійник". Початок сеансів: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

Зелений зал чекає любителів американських пригодинських фільмів. Тут демонструється стрічка "Луна-44". Сеанси: 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

Кіноцентр "Комсомолец"

З 10 лютого демонструватиметься американський пригосинний фільм "Ангел-3", що є продовженням відомих нашою глядачу фільмів "Ангелатко" і "Ангелатко-месник". У головній ролі кіноактриса Мед Елмас. Сеанси: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.30.

Театр

ІМ. КРОПИВНИЦЬКОГО

8 лютого — "Наречена з Парижу". Початок о 17 годині.
9 лютого — "Сватання на Гончарівці". /17 год./
12 лютого — "Як наші діди парубкували" /19 год./
14 лютого — "Сватання на Гончарівці" /15 год./
16 лютого — "Як наші діди парубкували" /18 год./

НАСТУПНИЙ НОМЕР "МК" ВИЙДЕ 29.02.1992 РОКУ.

Засновники — координаційна рада СМК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-84-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 85

Індекс 61103. Тираж 12.000

Редактор

М. ШВОРАК