

МОЛОДИЙ КОМУНАР

субота, 29 лютого

№ 7(4190)

ЦІНА 1 КРБ.

'92

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК



ЗА ДВА ПОПЕРЕДНІ ТИЖНІ, КОЛИ НАША ГАЗЕТА НЕ ВИХОДИЛА, ДВЕРІ РЕДАКЦІЇ НЕ ЗАЧИНАЛИСЯ: ЙШЛИ ЛЮДИ РІЗНОГО ВІКУ, ПРИЇЗДЖІ І МІСЦЕВІ, ЙШЛИ ПРАКТИЧНО ЗА ОДНИМ — ЗА АДРЕСОЮ ЦІЛИТЕЛЯ-ТРАВНИКА С.Г. КОТОДЖЯНА. ДОБРЕСЛОВО ПРО ЯКОГО СКАЗАВ В ОДНОМУ З ПОПЕРЕДНІХ НОМЕРІВ "МК" КІРОВОГРАДЕЦЬ О. ЛАЧУГІН. ДЛЯ

ТИХ, ХТО НЕ ЧИТАВ "МОЛОДИЙ КОМУНАР" ЗА 8 ЛЮТОГО, НАГАДУЄМО АДРЕСУ САМУЇЛА ГРИГОРОВИЧА: ВУЛ. КУЙБИШЕВА, 1. КВ. 3 — В КІРОВОГРАДІ. ІНТЕРВ'Ю З ЛЮДИНОЮ, КОТРУ БАЧИТЕ НА ЦЬОМУ ЗНІМКУ ЧИТАЙТЕ НА 5-Й СТОР.

Фото О. ГРИБА.

СЬОГОДНІ В НОМЕРІ

* Знову мітингові пристрасі? Що нового вирішили народні обранці на сесії обранці? Кримінальна хроніка і, як завжди, "Світ довкола" —

2 стор.

* "Напевне Президент України теж помиляється". — так сказав нашому кореспонденту голова Кіровоградської чеської В.Г. Мухін. А заступник голови обласного В.Я. Філоненко запевнив, що голоду в області не буде. Про це —

3 стор.

* Ніхто досі не знає й сьогодні, що стало причиною загибелі підводного човна "Комсомолец". С нові версії. Одна з них на

4 стор.

* Тим, у кого залишилися лотереї міжнародної Спілки журналістів, бажаємо, щоб їхні номери співпали з надрукованими в таблиці розіграшу на

6 стор.

* Телебачення в нас традиційно на

7 стор.

* Програма відеofilmів, які демонструватимуться фірмою "Погляд" на цей раз повернулася на попереднє місце, на

8 стор.

ГАЗЕТА СТАЛА ЗОЛОТОЮ

Цей заголовок можна й так переінакшити: ми не дотримали своїх зобов'язань, бо їх ніхто не дотримався щодо нашої газети. Прикро про це говорити, але від правди нікуди не дінешся. У четвертому номері "МК" від 25 січня уже йшла мова про астрономічні ціни на папір, друкарські послуги (інші затрати вже здаються дрібницями). За тих умов іще якось можна було викрутитися: видати декілька хованих брошур чи щось подібне, коротше, зробити "лівий товар", компенсувати зростаючі затрати і, що найголовніше, відстояти свої інтереси, шановні передплатники — дорогі друзі газети. Тоді думалося: був би папір, проживемо. І ось він прийшов (правда, мізер). І не по п'ять чи по десять тисяч крб. за тонну, як передбачалося, а по... всього-навсього по шістьнадцять.

Скаржитися — справа неважлива і мало приємна. Усі цифри, які називались, розраховані не стільки на те, щоб розчулити вас, а щоб між редакцією і читачами не втрималися взаєморозуміння і довіря. Бо в нинішніх умовах у газети нема іншого спонсора, ніж ви, її шанувальники.

Ми не можемо смоктати гроші із бюджету (вони вані й наші гроші) чи з трудових колективів, державних установ: погляньте, скільки безробітних! Наш співзасновник Спілка молодіжних організацій Кіровоградщини бідний, як церковна миша чи, вірніше, як сучасна молодь. Отож, "МК" на сьогодні — це, справді, одна з найнезалежніших, якщо так можна сказати, в області газет, бо ми ні в кого не беремо дотацій. А як відомо, хто платить, той і замовляє...

Отож, якщо ви, шановні читачі, хочете отримувати газету з 4 квітня і до кінця року,

ПРОСИМО ДОПЛАТИТИ 39 крб. у відділення "Союздруку"

До цього, скажу відверто, неопулярного рішення нас спонукала остання повинна: відтепер за кожен номер "МК", що нам принесуть додому, "Союздруку" братиме з редакції 30 копійок (платили раніше дві з половиною). Тому й не дивно, що більшість редакцій, особливо центральних і республіканських газет, підвищують передплатну ціну до 100 — 200 крб. Виявляється, на цей час, то вже й не гроші. Можна додати: це вже й не життя. І все ж давайте жити надією на краще майбутнє і допомагати один одному. Змогли ж усунути від влади комуністів, добилися незалежності й синьо-жовтого прапора. Залишилися найбідніший, не плакатний, але такий бажаний орієнтир — нормальне, людське життя. Але його треба будувати. Ми поки що все ламаємо.

М.ШВОРАК,
редактор газети "Молодий комунар".

ВИ НАМ — МИ ВАМ

Хоч як важко сьогодні з стабільністю поставок, ВО "Друкар" оптимістично дивиться в завтра. Навіть робить все можливе, щоб виконати зобов'язання перед болгарськими замовниками — фірмою "Алексе-Лілія", якій сподобалася наша друкарська машинка "Ятрань". Заводчани ж отримують за них американські долари і диво з обслуговування.

ПОСПІШАЙТЕ!

Різко впали ціни, в порівнянні з січнем, на хутрові вироби. Якщо у вас, друзі, є ще карбованці, радимо завітати на кіровоградські ринки. Тут уже помічається закордонна тенденція — речі продаються дешевше, ніж у магазинах.

КІРОВОГРАДСЬКА МИТНИЦЯ

Що в нашій області імпортованих товарів аж як не

меншас, свідчить намір обласного відкрити свою митну службу. Рішення викликає в першу чергу великою кількістю підприємств, які мають право вести торгівлю з іноземними країнами.

СКОРО — В ПОЛЕ

Минулі роки всі газети старанно описували підготовку до весняних поль-

ових робіт. Цьогоріч ця тема не дуже "в моді". Вона є чи не найбільшочіною для селян. Не вистачає не лише нової техніки, а й значастин до старої, великі труднощі з паливом. Хоча розмови з декотрими керівниками господарств засвідчують, що працівники села вимушено у відпустку не підуть, а це — невідомий бі і від допомоги підприємств, працівники яких залишилися тимчасово без роботи.

ЩЕ НЕ ВИБУХ. АЛЕ...

Кіровоградці пам'ятають осінню сесію обласної Ради — тоді на площу вийшли члени Руху, УРП, ДемПу, щоб висловитися проти участі прихильників ДКНС /ГКЧП — рос./ в керівництві Радою. Пікетування продовжилось голодуванням, було досягнуто деякого компромісу. Восени мова йшла про політичні вимоги. Чергова сесія теж розпочалася напружено — перед входом до обласної Ради зібралось кілька сот чоловік, які вимоги свої висловили на числен-

них плакатах: "Сьогодні дитячі садки без хліба, завтра — держава без майбутнього", "Хто зупинить гру уряду цінами?", "Коли покінчите зі спекуляцією?", "Хочете створити націю — підтримуйте її культуру, хочете знищити націю — знищіть її культуру", "Ради! Будівельникам, — працю і зарплату, місту — житло!", "Сьогодні стоять заводи, завтра розвал економіки!", "Вимагаємо соціального забезпечення". На заклик місцевої організації соціалістичної



партії України прийшли представники колективів, які сьогодні змушені простоювати, а, отже, не одержувати зарплату, колективів, які через високі податки на ерані закриття. Допомога потрібна всім — куди не кинь, там і дірка. Люди вимагають відповіді від депутатів, яких обирали. А вони мало що вже вирішують — бездарна політика уряду спричинила багато кризових ситуацій, вузол яких місцевим депутатам розв'язати не під силу.

До пікетуючих вийшов депутат М.І. Лук'яничков, який запропонував людям виділити своїх представників, щоб сформулювати всі вимоги і представити їх сесії.

Вже через півгодини площа опустіла.

Чесно кажучи, чекала побачити червоні прапори. Їх не приніс ніхто, серед натовпу помітні були лише два синьо-жовті — на першому плані сьогодні економіка.

Те напруження, що відчувалось перед початком сесії на площі, дуже швидко спало. Але проблеми залишилися. І просвітку в бездонній чорній кріпві, куди летить наша економіка, не видно. Тож, серйозні соціальні виступи ще попереду? Дай Боже, мудрості нашої владі, щоб їх запобігти.

С.ОРЕЛ.

На знімку: люди вимагають...

Фото І.ДЕМЧУКА.



А ТОРГІВЛЯ ТЯГНЕ ДО СЕБЕ

Минулої неділі у селі Новгородка відбулася сходка. Напередодні серед жителів було розповсюджено звернення, в якому говорилося: "З кожним днем все більша й більша ймовірність соціального вибуху в районі. Однією з причин, що його наближає, є торгівля. Керівництво райспоживтовариства, зокрема О.К. Андрюшко, С.М. Резнікова, К.А. Шварко, В.П. Шелест, зав. універмагом Ожегова докладають зусиль, щоб махінації продовжувались, розподіляють товари на власний розсуд, приховують промислові товари на продовольчих складах, і навпаки". Звернення підписав осередок Руху смт Новгородки.

Сходка пройшла бурливо. Активно виступали люди — питання зловживань у торгівлі наболіли всім.

Прийнято резолюцію, в якій учасники сходки запропонували винести на збори райвиконкому питання про негайне звільнення з посади голови райспоживтовариства О.К. Андрюшка та його заступника по торгівлі С.М. Резнікової. У резолюції також вимагається відставка голови райвиконкому Г.І. Нори, пропонується депутатам районної Ради винести питання порушень правил торгівлі на чергову сесію Ради.

Наш кор.
сміт. Новгородка.

ЛЕНІНА — В МУЗЕЙ, ФОКІНА — У ВІДСТАВКУ

Минулої неділі у Світловодську відбувся мітинг, який організували осередки УРП і Руху. Проходив він під гаслами: "Депутати міської Ради! Пти у відставку — ваш єдиний шанс!" і "Дії уряду Фокіна — злочин проти свого народу".

На мітингу виступили викладач технікуму Алла Шкуренко, капітан 1 рангу у відставці Едуард Толкун, робітник Михайло Москаленко, депутат міськради, голова обласної організації УРП Юрій Сергєєв, інші. Відверто негативно був сприйнятий лише один виступ — депутата міськради, члена СМУ Євгена Вишнякова.

Учасники мітингу висловили недовіру уряду

Фокіна, вимагають негайного створення уряду народної довіри. Міськвиконком, мовиться у резолюції, не виконав постанови Верховної Ради України "Про заборону діяльності КПУ — КПРС" у місті. Мітингуючі вимагали передачі усієї наочної комуністичної агітації у музей, перенесення пам'ятника В.Леніну з центрального майдану міста. Окремий пункт ухвали — вимога перейменувати вулицю імені Леніна на вулицю імені народного депутата України Вадима Бойка, який народився і виріс у Світловодську і недавно трагічно загинув.

Наш кор.
м.Світловодськ.

Кримінал "Я ТЕБЕ УБ'Ю..."

В Олександрії на ринку при спробі вимагання затриманий 18-річний робітник НВО "Етал" З., у якого знайдено і вилучено саморобний малокаліберний пістолет. Цього ж самісенського дня в іншому районі області — Гайворонському, робітник місцевого шкільного комбінату, раніше засуджуваний Л., рушницею погрожував убивством дружині. Рушниця їй-17 не зареєстрована і теж вилучена.

Взагалі кримінальні історії із застосуванням зброї стають у нас, на жаль, звичною справою. У перший день нового року мав змогу перекопатись у цьому і голова одного із колективів Знаменського району. Невідомий злодійський дивні вистрілював по його вікнах із мисливської рушниці. Ще через одинадцять днів у цьому ж таки районі підпільний колективний стріляв по неповнолітньому хлопцеві /ми уже повідомляли про цю історію/.

Будь-яка зброя, незалежно від того законним шляхом вона здобута чи ні, коли-небудь має вистрілювати. От і стріляє...

О. СКИРТАНЬ.

НЕ ЖАРТУЙТЕ З РОБОЧИМ ЛЮДОМ!

/Нотатки з IX сесії обласної Ради народних депутатів/

Вихід тижневика, зрозуміло, не дає змоги бути оперативними, і те, що відбувалось минулої п'ятниці у сесійному залі обласного виконкому, вже давно стало набутокм гласності міста і області. Ну, наприклад, те, що в області новий керівник, колишній заступник голови обласного виконкому М.О. Сухомли, обраний на пропозицію В.І. Желіби, який попросив сесію про відставку. Під враженням від цих робочих пікетів /на площі до обласної Ради прийшли робітники і службовці "Червоної зірки", "Друкумашу", радіозаводу, Інгудського рудоуправління, інших підприємств міста, одні з яких вже сьогодні пішли у вимушені відпустки, інші підуть завтра/ проходив сесія обласної Ради. Ні, ні, та й нагадував хтось із виступаючих про людей на вулиці. Кожен зрозумів, що це лише квіточки. Якщо становились найближчим часом не зміняться, робочий клас взагалі вийде на площі. І буде це вже не окремі пікетування. У листі, направленому президенту України, звучала цілком реальна погроза: страйки, мітинги, демонстрації залишаються останньою можливістю людей вижити. Інших шансів, схоже, ніяких. Верховна Рада, яка нині вирішує проблеми української символіки у той час, коли зупиняються заводи і фабрики, а люди в неадекватному майбутньому перетворюються в жебраків, як це сказано на одному з гасел, так ось інших шансів у людей не залишається. Головною вимогою пікетуючих була необхідність якнайшвидше укласти економічні угоди з республіками колишнього Союзу.

Комісія, яка була створена депутатами обласної Ради для переговорів з людьми на майдані, цілком підтримувала їхні вимоги. Сьогодні вже найзапекліші демократи, принаймні на рівні області, не відважуються заперечувати необхідність єдиного економічного простору. Правда, дехто ще залишається з ілюзіями, що стан справ у області відразу поліпшиться, якщо тільки виконком піде у відставку. Зокрема з такою пропозицією виступив голова крайового Руху депутат В.М. Ренала. Але крім іронічної посмішки більшості депутатів ця вимога нікого не викликала. А В.І. Желіба, розуміючи ситуацію, поставив вимогу депутата на голосування. 15 чоловік проголосували за те, щоб виконком пішов у відставку, 79 — проти.

Треба сказати, що сесія майже ні на йоту не відступила від запропонованого порядку денного. Заступав за голову Ради виконком про роботу виконавчого комітету. Конституючи те, що за звітний період наційно менше заяв і скарг від громадян. В.І. Желіба справедливо зазначив, що це, мовляв, зовсім не означає поліпшену роботу обласного виконкому, скоріше люди втратили віру. До речі, що стосується продовольства, то наша область в кращому становищі від інших.

Загалом сесія проходила чітко, по-діловому. Але можна було чіткість підмацувати й по-іншому. Чи обов'язково ці депутатські зібрання? На відміну від В.М. Ренала, я б не посила-ла у відставку обласний виконком, а ось про Раду подумала б...

В. ЛЕВОЧКО.

КОСТЮМИ — НОВІ. А РЕПЕРТУАР?

Нещодавно відомий у нашій області колектив "Зоряні" запросив земляків на свої концерти. Ходили чутки, що цього разу глядачів чекає нова програма. Але... сподівання не виправдались. Правда, дещо змінено, щось додано, більшу роль в концерті стала грати інструментальна група, але основа та сама, що й років

п'ять тому... Єдине, що сяло новизною на концерті — костюми. Вони були чудові, якщо не рахувати неприємних яскраво-рожевих козацьких шароварів.

І все ж того вечора цінителі мистецтва мали від чого одержати задоволення — віртуозне інструментальне виконання, ширі на-

родні пісні, танцювальні композиції /особливо до пісень "Ой, летіли сірі гуси", "Ой, ти місяцю..." ще і ще раз підтверджують високу професійну майстерність колективу. Тож дивно, не в йому не під силу оновити репертуар?

Наш кор.



Коли почали рятувати буцінок колишнього першого секретаря Москаленського райкому партії, підвали якого затопила вода, виявили, що вони з а н о в и е н і різноманітними консервами. Певно, принаслідок на період важкого підлілля...

* * *

Понад 100-кілометрова смуга на березі Азовського моря південніше Маріуполя закрита для літнього відпочинку аж до 1994 року. Причина — масові шлункові хвороби, викликані антисанітарією.

* * *

Раніше, в "старі добрі часи" лише один скафандр для космонавта коштував двісті тисяч карбованців. Тенер ніхто не знає, хто і на що (стосовно космічних програм) виділятиме гроші. Одне відомо — космонавти О.Волков і С.Крикаленко після повернення з орбітальної станції "Мир" не будуть уже Героями Радянського Союзу.

* * *

У Москві через нестачу телефонних номерів практикуються підключення міських автоматів. Щоправда, існує тут незручність: дзвонити можна лише з квартири і лише по місту, а до "виїжджливих" піхто й не дзвонять.

* * *

У Самарі з'явилися нові послуги: лише за 25 карбованців поштою вам вишлють адреси жіночок, котрі шукають чоловіків для інтимних стосунків. Цікаво, чи великий самарський список?

* * *

У Петербурзі з'явилася ще одна приватна компанія, котра виробляє і продас бронезелети. Попит на них з кожним місяцем зростає: певно більшає тих, хто боїться за своє життя.

* * *

Космодром Байканур м і т и н г у в а в : військовослужбовці-українці вимагали транспортувати по місцевому телебаченню передачі рідною мовою. Були й інші вимоги.

* * *

Після турне по Західній Європі колишній президент СРСР М.Горбачов хоче відвідати США і в місті Фултоні заперечити через 45 років твердження У.Черчіля, який наголошував, що саме з Росії на світ насувалася холодна війна.

Є за що критикувати Президента!

Якщо говорити про політизованість Кіровограда, яка крім декількох випадків не відзначалася бурхливістю, варто сказати, що в нас усе спокійно. Навіть, я б зауважив, запалю. Деякі хтось плакат винесе, гостро свою думку висловить через засоби масової інформації — оце, вважаєте, й уся активність. Говорити, що в місті політикою ніхто не займається не доводиться. Про це свідчить і розмова нашого кореспондента з головою Кіровоградського міськвиконкому Василем Георгієвичем МУХІНИМ.



КОР.: Нещодавно "Вечірка" надрукувала велике інтерв'ю з вами, в якому, здавалось, охоплене все: від особистого життя й до робочих моментів. Що нового могли б сказати читачам "Молодого комунар"?

В.Г.: Почну з побажання творчим працівникам. Коли "МК" гордо й по праву називався обласною молодіжкою. Нині всі, хто уважно читає газету, бачить: вої! майже не висвітлює молодіжних питань, не говорячи, що порушувала б якісь серйозні проблеми юних віком людей. Крім цього, існує якась погоня за сенсацією. Не добре, але в даному випадку деякі матеріали є суб'єктивними.

КОР.: Пишучи про все і про всіх, ми намагасмося в першу чергу дійти до молоді.

В.Г.: Не завжди це вдається. Хоча навіть інформативно знайомити зі справами, які хоч трохи стосуються молоді, можна було б більше.

КОР.: Що можете сказати про політику в газеті?

В.Г.: Не лише "МК", а й усі місцеві видання оперативно відгукуються на будь-яку подію. Як місцеву, так і далеку. Особисто мені це подобається.

КОР.: Коли розмова торкнулася політики,

скажіть, за що б ви критикували нашого Президента?

В.Г.: За те, що мало уваги приділяє економіці. Варто було б йому зараз взятися за вирішення господарських проблем на Україні. Сьогодні як ніколи все виробництво знижується, якщо не стоїть на межі, за якою — закриття підприємств. У першу чергу варто б особисто зайнятися такою серйозною справою. Все решта — могло б зачекати.

КОР.: Ваше ставлення до намісників Президента на місцях. Вони повинні призначатися чи обиратися народом?

В.Г.: Завжди довіри більше до тих, за кого голо-сують. Вважаю, в регіонах треба б провести референдум і хай люди оберуть того, в кого вірять. Тоді й Президенту легше буде свою політику проводити, спираючись на тих, кому місцеві жителі довіряють.

КОР.: Якщо брати вашу кандидатуру: при визначенні обранні надіялися б на успіх?

В.Г.: Шансів, звичайно, небагато. Відверто скажу: люди наші надто розчаровані

сьогодишнім станом. Не впевнені в завтрашньому дні. Можуть бути й образи, хоча знають, важко сьогодні не лише їм.

КОР.: Що можете сказати про керівників наших промислових гігантів — "Червону зірку", "Друкарню", "Гідросилу"? Чи зможуть вони стабілізувати свої підприємства?

В.Г.: В нестабільній економічній ситуації один окремо нічого зробити не зможе. Зав'язане виробництво сотнями міждержавних вузлів. У ці нелегкі часи керівники самі шукають вихід. Є певні успіхи. Приміром, "Червона зірка" нарощує випуск товарів народного споживання, таких як пральна машина, пишесос. Головні продукції директори цих об'єднань шукають ринок збуту й за кордоном. Керівники зараз знають, де я вам скажу без перебільшення.

КОР.: Значить, світлі дні не за горами?

В.Г.: За горою, яку можна здолати.

Розмову вів
Ю.ЯРОВИЙ.

ГОЛОДУ В ОБЛАСТІ НЕ БУДЕ!



Так заявив нашому кореспонденту заступник голови Кіровоградського облвиконкому Володимир Якович Філоненко. Крім цього, він висловив деякі думки з приводу соціальних потрясінь в області. Саме про це — й сьогоднішня розмова.

— Володимире Яковичу, звертаюся до вас з єдиним запитанням, як ви оцінюєте сьогоднішній стан у промисловості, сільському господарстві, в торгівлі?

В.Я.: Ситуація споживчого ринку знизила купівельну здатність населення. В першу чергу це позначилося на малоїшущих, кількість яких не-впинно зростає. Судіть самі, чи зможе пенсіонер чи студент придбати твердий сир, ціна якого більше 120 крб., або ж ковбасу, вартість якої більше 30 крб. за кілограм. І це — сама дешева.

У даній, я б сказав не лише складній, а й напруженій ситуації все-таки вихід знайти можна. В першу чергу про людей повинні подумати керівники переробних підприємств, сільськогосподарських підприємств. До них я звертаюся з проханням допомогти нашим малозабезпеченим землякам.

Майже не реалізуються в області вершкове масло, дорогі ковбаси, м'ясо, консервація, м'ясна продукція. Тож давайте переглянемо асортимент, дамо в продаж субпродукти, зельц, те, що не поступається по харчових якостях і має великий попит.

Обов'язково треба нам переглянути асортимент шкільних їдалень, де з 1 по 4 класи харчування безплатне. Там жахлива ситуація: лише одна котлета коштує 4 крб. 60 коп., а виділяється з бюджету на безкоштовне харчування 5 крб. Лібералізація "зілля" за один січень піврічне виділення коштів з бюджету для утримання подібних їдалень. Постачати школи, дитячі заклади дешевими до-броякісними і більш-менш доступними по ціні продуктами — наше першочергове завдання.

Дуже мене хвилює питання встановлення цін на сільськогосподарську продукцію. Селяни ображаються, адже їм вони здали за старими закупівельними цінами, а пропонують сьогодні техніку, паливо і т.п. за новими цінами, які збільшилися в 10-20 і більше разів.

Але й вони теж "викручуються" — продукцію, вироблену ще в минулому році за колишньою собівартістю, продають по нових цінах.

Виходить, що в бюджет ми хочемо більше отримати грошей, а з другого боку роздрібні ціни, по яких ми постачаємо закриті заклади /лікарні, дитячі садочки, інтернати/ швидко з'їдають наш бюджет. Ось таке замкнуте коло.

Це можна сказати й про заробіток, який зріс у два рази. В скільки зросли ціни — ми всі добре знаємо, буваючи часто-густо лише глядачами в наших магазинах. Плюс — купони, які додали проблем.

Виконком працює сьогодні над питанням ціноутворення. Ціни сьогодні вільні, виробник має право їх встановлювати, але треба обґрунтувати їх, а не так, як сталося у нас. Ціни повинні бути різними — колгоспи ж різні за тратою, виготовляючи ту чи іншу продукцію.

Лібералізація штучно не лише гальмує, а й зупиняє вироблення товарів. Якщо через високі ціни їх не розкуповують, їх нема де тримати, припиняється вимушено виробництво. Якщо не купують, значить, нема кругообігу грошей: люди не отримують зарплату. Палка має два кінці. Один з них виробники відчули: ціна є вищою за попит. Так що неминучий і інший процес: підприємства, господарства думатимуть, аби швидше і якнайбільше випустити дешевих виробів, продуктів, котрі б зразу розкуповували.

Сьогодні торгівля, її структури не можуть оперативно вирішувати як питань з ціноутворенням, так і інших. Користь буде всім тоді, коли магазини стануть юридично самостійними, самі від попиту встановлюватимуть ціни. Наприклад, привезли сир по 120 крб., його не беруть день-два. Є підозра, що зіпсується, тоді будучи ні від кого незалежними, самі зменшують ціну на такий продукт. Так повинно бути нині скрізь.

Керівники якихось торговельних об'єднань не повинні вирішувати питання за магазини. Ті самі можуть нормально вижити і не кормити зі своїх прибутків "верхівку", яка нині стає непотрібною.

Напевне, встановлюватиметься, які в першу чергу приватизуватимуть магазини, які в другу, а які й залишаться в державній торгівлі.

І останнє. Наша область аграрна. На брак сільськогосподарської продукції скаржиться гріх. Тим паче, що виготовляємо її значно більше, ніж споживаємо. Для прикладу скажу, що за минулий рік виробили /в тоннах/ молокопродуктів — 537281, м'ясопродуктів — 61309, борошна — 149600, використали відповідно: 294558 /54,8% /; 29459 /48,1% /; 114876 /76,8% /.

Голоду в області, впевнено скажу, не буде, але не хлібом єдиним, як кажуть жи-ми всі добре знаємо, буваючи робитимемо все можливе, аби людям хоч трішки полегшити життя.

БУТИ НА СТОРОЖІ ПРАВОПОРЯДКУ — ЗАНЯТТЯ ДЛЯ СПРАВЖНЬОГО МУЖЧИНИ

Відділ внутрішніх справ м. Кіровограда проводить відбір кандидатів для вступу в 1992 році до навчальних закладів Міністерства внутрішніх справ України.

Запрошуються юнаки, які відслужили в лавах Збройних Сил і мають середню освіту. Вас чекають щодня, крім суботи та неділі, з 9.00 до 18.00 за адресою: м. Кіровоград, вул. Жовтневої революції, буд. № 58, кімната № 303. Телефон для довідок: 23-21-75.

А.АВДЕЄВ,
отаман Буго-Гардівської паланки.

Відділ внутрішніх справ м. Кіровограда.

РОСТУТЬ КОЗАЦЬКІ ЛАВИ

Недавно в Києві відбулася Рада отаманів українського козацтва — громадсько-патріотичного формування, що вже налічує кілька тисяч сучасного лицарства. На відміну від Російського козацтва українське лицарство не хворіє великодержавним шовінізмом і імперськими амбіціями, а, як і раніше, піклується про волю неньки України і береже святі традиції предків. За древнім звичаєм козаком може стати не той, хто може довести свою генеалогію, а той, хто відстоює волю України і християнську віру незалежно від національності, майнового стану і поважає устремління до свободи інших народів. На думку сучасних провідників козацтва, воно, як і раніше, повинне бути ядром нації і опорою державності України. За старовинним козацьким звичаєм вся козацька старшина, включаючи генеральну, виборна. Серед козацтва поширена автокефалія, діє козацький суд. На раді, що відбулася, були присутні отамани 50 сучасних товариств, у тому числі і Буго-Гарду (нинішня Кіровоградщина). Рада затвердила територіальний військово-адміністративний поділ, який, зберігаючи всі історичні риси,

базується на сучасному адміністративно-територіальному поділі.

Районні центри — сотенні міста, а великі міста і обласні центри — полкові. Назви підрозділів історичні: коші, курені, паланки і т. д.

Козацтво ще раз підтвердило свій позапартійний характер.

Буго-Гардівці братимуть активну участь в походах під Берестечко, на Херсонщину на свято 500-річчя запорізького козацтва. У другій половині липня через нашу область вниз по Дніпру прямуватиме козацька чайка (корабель) "Свята Покрова" Львівського козацького коша, яка потім вийде у відкрите море. Козаки не лише воїни, а і землероби. Але з цим проблеми однакові — немає закону про землю і сутужно із знаряддям обробки. Найближчим часом буде сформована сотня почесної варті в складі національної гвардії, в якій одержать право служити лише козаки. Все це реальність в незалежній Україні і тут є над чим замислитись скептикам, яких кругом вистачає, навіть у нас в Буго-Гарді.

А.АВДЕЄВ,
отаман Буго-Гардівської паланки.

“КРОЛИКИ”, АДЬЮ!

У Києві, біля театральних кас можна побачити таке: до афіші концертів Даниїла й Мойсесика прикріплено напіреть, на якому рукою білетерів написано: “Кролики”. Мабуть, це найкраща реклама. Бо номер цей таки запам’ятався. Але, побувавши на концерті талановитих естрадних артистів, вам кореспондент зробив не декілька висновків... І насамперед, яка велика цінність сміху. Пропоную вам увазі невеличке інтерв’ю з артистами...

КОР.: Я одержав велике задоволення від вашого концерту. Хочу запитати: чи у свої дитячі, юнацькі роки ви мріяли стати артистами естради?

В.МОЙСЕСИЧКО: Уявіть собі, так! Пригадую школяра від моїх “жартів” за животи тримався. Це в переносному значенні. А в прямому... Ой, не нагадуйте, не всім ті жарти подобалися.

В.ДАНИЛЕЦЬ: Нахили до гумору, мабуть, були і в мене, але на це не звертали уваги. Я більше захоплювався музикою, мені подобалося співати. Вокаліста з перекваліфікуватися.

КОР.: Шановні, коли я побачив вас вперше на сцені, мені здавалося, що ви наслідуйте Штепселя і Тарануцьку. Я не помилюся?

В.ДАНИЛЕЦЬ: Ну можливо лише зріст, як і в них різний. Володи має зріст 196, а я 180.

О! Штепселя Тарануцьку — це наші кумири, але їхній стиль ми ні в якому разі не збираємося наслідувати.

В.МОЙСЕСИЧКО: Ще одна схожість полягає в тому, що в нас є номери, де я виступаю російською мовою, а Данилець — українською.

В.ДАНИЛЕЦЬ: Іноді дехто з глядачів нам докоряє, скільки ви, мовляв, можете посміхатися над українцями? Чому українці у вас завжди дурень? Ми відповідаємо, що українці ніколи дурнем не були, навпаки, завжди були дотепними і веселими, як і зображав його Тарануцьку. А сміємося ми над вадами, недоліками, дурницями.

В.МОЙСЕСИЧКО: Здається, хтось із авторитетних людей сказав, що лише велика нація спроможна сміятися над собою...

КОР.: Я перепрошую, а в житті ви любите кепкувати один з одного?

В.МОЙСЕСИЧКО: А чому ж ні?

КОР.: Як правило багато хто з гумористів на сцені — розкути, а в житті — серйозні, закляпані. А ви?

В.МОЙСЕСИЧКО: Мляк і всі люди і втекти від проблем, які доводяться, неможливо.

В.ДАНИЛЕЦЬ: Ну що поробиш, зараз більше доводиться жити за принципом “Не до жури, будь би живу”, як кажуть росіяни. Зайдем після концерту до крамниці, відразу переграти розкоцятися. Та нічого. Пережинемо.

РОЗМОВУ ВІВ Л.САВИЦЬКИЙ.
Київ—Кіровоград.

ТРАГЕДІЯ “КОМСОМОЛЬЦЯ”

Звістка про трагічну загибель радянського підводного човна “Комсомолец”, який 7 квітня 1989 року затонув у нейтральних водах в Норвезькому морі, широко облетіла весь світ. У той день екіпаж човна в складі 69 чоловік виконував навчальне завдання. В неймовірно екстремальних умовах врятувалось 27 чоловік екіпажу. З одним із них, мічманом Віктором Слюсаренком, нещодавно зустрівся наш позаштатний кореспондент А. Голобо-родько і взяв у нього інтерв’ю.

— Вікторе Федоровичу, ви живий свідок тих трагічних подій на “Комсомольці”. Як усе сталося?

— У той день екіпаж, виконуючи навчальне завдання, знаходився в Норвезькому морі на порівняно великій глибині. Катастрофа виникла в 180 км на південний захід від норвезького острова Ведмежий. Уся команда, вахта, а також і відпочиваючі були терміново підняті на ноги короткими дзвінками аварійної тривоги. Через кілька хвилин всім стало відомо, що у сьомому відсіці виникла пожежа. За наказом командира човен сплив на поверхню. Вогонь вмиг перекинувся в 3-й, 4-й і 5-й відсіки. Чотири відсіки із семи палали.

Серед членів екіпажу не було паніки. Йшла жор-

стока боротьба за врятування човна. Одного за одним аварійні групи витягали обпалених і отруєних моряків. На палубі всім потерпілим надавалась допомога. Невдовзі сталося непередбачене. В один з відсіків почала проникати вода, і човен почав занурюватися кормовою частиною. З великими потугами було відчеплено один із плотів. Моряки стрибали у холодну воду і трималися на лоту до тих пір, поки не підійшли рятувальні кораблі. Впродовж 20 хвилин човен загинув.

— Як же вам вдалося врятуватися?

— Завдяки допоміжній камері, в якій нас лишилось п’ятеро, у тому числі й командир човна. Я і командир вчасно підключили індивідуальні дихальні апарати, чого не встигли зробити троє інших моряків, і відчадного газу на наших очах загинули.

Камера відчепилась десь на глибині 400 метрів і почала підніматися на поверхню. При різкому відкритті люка камери мене і командира викинуло з неї. При падінні на воду у командира розірвало дихальний апарат, і він на моїх очах теж загинув. Я чудом лишився живим, протримавшись на воді хвилин 40. Температура води була 2-3 градуси, штормило море, хвилі досягали двох метрів. Але найстрашніше було потім, коли врятувалися. Більшість з

нас від переохолодження знаходилась в шоковому стані. Троє вмерли зразу після того, як запалили цигарки. З точки зору медицини цього не можна було робити. Я ж не п’ю і не палю.

— Ви пансенью, віруюча людина?

— Ні, в бога я не вірю, так мене виховали батьки. Взагалі за 8 років служби на підводних човнах я вісім разів залишався вічно-вічно зі смертю.

— Розкажіть, будь ласка, про екіпаж човна?

— Третя частина екіпажу з України. Моряки проявили велику мужність по рятуванню субмарини. Всього загинуло 42 чоловіки, 27 врятували своє життя. Що цікаво, що ці 27 чоловік майже всі українці.

— Від чого виникла пожежа?

— Вона виникла в гідравлічному насосі, але це тільки версія, справжня ж причина буде визначена дещо пізніше, після того, як піднімуть човен з дна моря. До речі, зараз розробляється спільний радянсько-голландський проект по підняттю човна на поверхню, який планується здійснити у 1993 році. Крім ядерного реактора, на борту лишилося дві ядерні ракети-торпеди. Через 7-8 років радіоактивні речовини будуть розпадатися, а це, як відомо, призведе до забруднення океану. Човен

знаходиться на глибині 1652 метри, операція по підйому буде коштувати один мільярд карбованців.

Це єдиний човен у світі, який міг занурюватися на глибину 1000 м. Він весь із титану. Човен має сім герметичних відсіків. Його довжина 120 метрів, 12 метрів в діаметрі, швидкість — 55 кілометрів на годину. Побудований цей гігант у 1983 році, вартість — близько 1 мільярда карбованців.

— Чим зараз займається яка доля тих, що врятувалися?

— Я служу в Київському вищому морському військово-політичному училищі на кафедрі кораблеводіння. Інструктор кабінету. Ті, кому залишалося рік-два до пенсії, і ті, хто тільки розпочав службу на підводних човнах, так її і продовжують. Декілька чоловік за станом здоров’я комісовано.

— Як себе зараз почуваєте?

— В основному нормально. Але часто відчуваються головні болі, особливо після перенапруги та перевтомлення.

— І останнє запитання. Як же вам відлякав уряд за проявлену мужність?

— Нагороджений орденом Червоної Зірки, без черги отримав квартиру. Правда, не раз доводилося оббивати пороги різних інстанцій.

ЦІ ОЧІ НАПРОТИ...

Погляд був насторожений, їжакуватий. Мимоволі згадалось сказане кимось: “Пила...пила так, що й світу Божого не бачила”. А вона знічено відверталася. Потім таки розговорилася, розповіла все, як було насправді. Та мене вразила не так її розповідь, як очі напроти неї — доньчині очі. Вони дивилися на матір насмішкливо, злісно. Та все це — на поверхні. А глибоко-глибоко в зіницях — прихована, але незгасла іскорка любові. Бо хоч як не кричала Анжела, як не лякалася, до матері все ж тягнулася серцем. І мені ставало зрозуміло: то вона лайкою, напускною грубістю весь свій біль виливає. За-

сирітське дитинство, за минуле, за свої особисті помилки, за...

... До Новоукраїнського району вони приїхали з Молдови. Спочатку сюди перебралася мати. Нелегко склалася її особиста доля. З чоловіком розлучилась ще там, на батьківщині. Впала в розпач. Страшно було самій з двома дітьми залишатися /хоч поруч були ж ще й батьки її/, то вирішила життя присвятити лише собі. Полишила на стареньку матір Анжелу з Діркою, почала пиячити, а потім і зовсім виїхала. Бабусі важко було впоратися з двома внуками. Ганна хоч і надсилала гроші і речі, та мало. А батькових аліментів майже й не бачили.

От і вирішила старенька віддати сестричку з братиком до інтернату. Потім було професійно-технічне училище. І скрізь відчували Анжела з Діркою себе обділеними, осиротілими.

Одного разу поїхали до батька. Та той і в двір не пустив. Отак просто через паркан привітався, погомоніли трохи, навіть не запитав — а може, істочки хочуть з дороги... Повернулися назад ні з чим.

Думалося Анжелі, що своє щастя матиме. Та доля її була несправедливою, залишилася обдурена, енергована. Чекала дитину, знаючи вже наперед, що стане матір’ю одиначку. Отоді й потягнуло її до неньки. Та так, що вже не могли втримати ні бабуся, ні сором за своє непевне становище. Думалося, що тільки мати розрадить і до-

поможе. Поспішала на зустріч з нею, бажаючи і в той же час побоюючись тієї зустрічі.

А в матері була уже в той час нова сім’я. Чоловік пив, з ним і вона. Часті сварки лунали з їх хати, аж на третю вулицю було чути. І була там Анжела зайвою зі своїм немовлям, непотрібною, особливо вітчимою. Хоча, правда, до маленького внука все-таки мати трішки пом’якшала. Та все ж... Дімка у таких випадках взагалі з хати зникав. Більше знаходився у чужих людей-сусідів, котрі не шкодували ні шматочка хліба, ні сороочки. Навіть в армію проводжала вулиця, а не мати з вітчимом...

Анжелу з матір’ю я застав, коли вони стояли одна напроти одної на молочнотоварній фермі, де працювали обоє, сердитих на цілий світ і,

насамперед, на себе, знівснелих, засліплених сваркою. Летіли у сіру каламуть дощового неба слова, теж лихі й недобрі. Очі викресували іскри. Ці очі напроти — доньчині і материні. Перша докоряла за втрачене дитинство, друга — за легковажну поведінку...

Після того минуло небагато часу. Анжела зустріла, як вона вважає, несподівану долю. Вже має свою сім’ю. А недавно і Діма повернувся зі служби, та ще й не сам, а з дружиною. Погостював у сестрички, бо мати знову десь у мандрах, і повернувся на Північ. Радий брат сестрі, а сестра брату. Хоч один одного хай не втрачають, коли з матір’ю не виходить...

Л. САВИЦЬКИЙ.
Новоукраїнський р-н.

ЖІНКИ НАСТРОЄНІ РІШУЧЕ

Вже не раз у кіровоградській пресі з’являлися інформації про те, що у нас створено “Союз українок”. Але чи то застав в організаторів жіночого товариства було малувато, чи то збирали вони невелике коло, бо спроби залишалися спробами, йшов час, а “Союз українок” не діяв.

І ось ще одна спроба. Цього разу обнадійлива, бо її ініціаторам вдалося зібрати досить широку аудиторію жінок різного віку і різних інтересів, які підтримали ідею створення жіночого товариства. Виступаючі А.Зінов’єва, С.Барабаш, Т.Колесникова, А.Корінь, інші наголосили, що сьогодні для “Союзу українок” — непочатий край роботи. Це і культурно-просвітницька праця, і організація виставок, і добродійні акції, та врешті-решт і дружнє спілкування, яке,

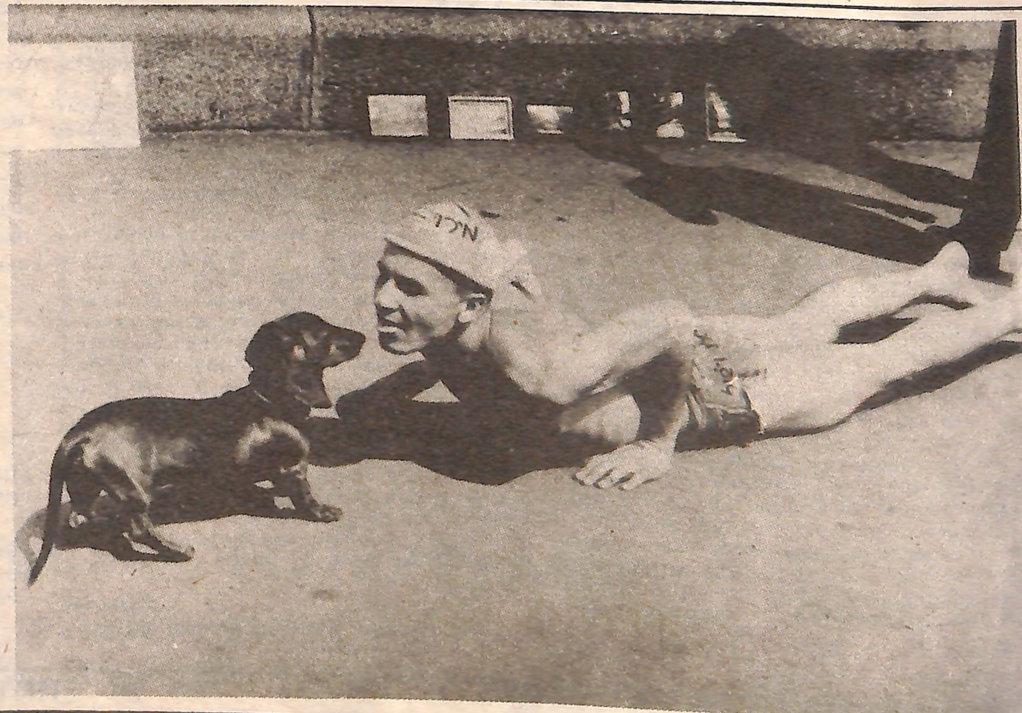
якщо вірити Екзюпері, є найбільшою розкішшю для людини. Лунали також заклики нашій молодій організації повчитися у “Союзу українок”, наприклад, Львівщини, який має вже майже столітню історію, багатий досвід, досить міцну матеріальну базу.

Кожна з жінок вже вибрала собі на прям роботи — організаторська, національно-просвітницька, добродійна, клуб ділової жінки, клуб “Майстриня”, інші.

Обрано тимчасову /до установчої конференції/ раду, її головою стала доцент педінституту С.Барабаш.

Наступне засідання “Союзу українок” планується провести за чашкою чаю — так простіше ближче познайомитися.

Наш кор.



С.Г.КОТОДЖЯН:

“У КОГО ГОРЕ, ТОЙ ШУКАТИМЕ...”

В одному з попередніх номерів “Молодого комунара” була опублікована невеличка замітка нашого читача О.Лачугіна “Був “невеликовий” — тепер живий”, яка викликала буквально шквал читачських дзвінків і візитів. Люди одні з яких читали нашу газету, інші — почули про вміщену в ній інформацію від знайомих чи колег, просили тільки одного — дати адресу С.Г.Котоджяна, цілителя-травника, якому наш автор завдячує своїм порятунком.

Зв'язатись із Самуїлом Григоровичем було справою нескладною: О.Лачугін залишив у листі до редакції координати Рятівника.

І ось я в гостях у С.Г.Котоджяна. Тісенька однокімнатна квартира, де розмінується у передпокої двом — уже проблема. Господар — невисокий, сивуватий, трохи зігнутий роками, з несподівано-різким пронизливим поглядом, заіронує до кімнати, а сам промкне на кухню.

— Заходьте, сідайте. Я зараз. Газетішки виключу — тут у мене дещо кипить. — І до нас вже на порозі — мазь буду якраз готувати...

Поки Самуїл Григорович чаклує там над своїми каструльками, я роздивляюся кімнату і найперша думка, що майнула відразу, — тісно, тут дуже тісно, де ж люди вміщуються, коли приходять. А їх, як зрозуміла із подальшої розмови, ходять і ходять: немало.

С.КОТОДЖЯН: О-о-о, знаєте скільки через цю кімнату людей перейшло. Я їх і не рахував ніколи. Навіщо? Мені аби людина здоровою звідсіля пішла, а все інше...

КОР.: Самуїле Григоровичу, я вже дев'ятий рік мешкаю в Кіровограді, але ніде про вас нічого не чула, хоча й маю відношення до тієї служби, яка по роду занять цікавиться всім і скрізь. Тому розкажіть трохи про себе: хто ви, звідкіля...

С.К.: Я сам вірмен. У Кіровограді живу з 1946 року. Приїхав сюди після війни

— воював у Польщі, Фінляндії... Тут одружився. Жив весь час на Великій Балці, там був свій дім. Працював на першому хлібозаводі майстром, потім на міграбазі, в коопторзі. Доля так склалася, що я опинився тут. Там, у Вірменії, мій брат живе, племінники.

КОР.: Скажіть, у вас є якась освіта чи ви лікуєте так, сам від себе? Як оце все почалося?

С.К.: Моя прабабуся прожила 168 років. Коли я був молодим, років п'ятнадцять мені виповнилось, вона почала мене вчити — на травах зналася дуже добре — де яка трава росте, як її збирати, коли... Дід мій — батьків батько — був прекрасним костоправом і дуже хотів передати своє вміння. Але я до цього не брався — не хотів.

КОР.: Чому навчила вас бабуся? Що ви сьогодні можете лікувати?

С.К.: Вона навчила мене лікувати псоріаз, екзему, з лишаєм можу розібратись — ходила до мене недавно жінка з дівчинкою: у дитини вся голова була в лишаєх. Я її вилікував. То мамі в поліклініці не давали в дитячий садок довідку, що дитина здорова. Спочатку повірити не могли, бо вже махнули на неї рукою, а тоді все допитувались — де вона була і що робила.

Можу лікувати виразку шлунку, геморої.

КОР.: Ви беретесь допомогати людині, коли вона приходить до вас уже з діагнозом? Самі ви його не визначаєте.

С.К.: Ні. Той, хто приходить, каже, яка в нього хвороба, або я й сам бачу. Багато приходять за направленням лікарів. Вони самі посилюють людей, коли бачать, мабуть, що нічого не можуть зробити. Їдуть із Москви, Ленінграда, навіть із Сахаліна приїжджали.

КОР.: Звідки люди про вас дізнаються?

С.К.: Від інших людей. Кажуть, язик до Києва доведе. Хтось десь щось почує, хтось лікувався у мене, розказав, а знаєте, у кого горе, той шукатиме, бо наші лікарні — не знаю, як їх назвати. Там, аби різать...

КОР.: Коли ви почали лікувати людей тут у Кіровограді?

С.К.: З 1964 року.

КОР.: А ви не боялися? Наскільки я розумію, тоді “нестандартної медициною” ще “не існувало” — для простих, нормальних людей, бо ті, хто був при владі, не цурались ніяких “незаконних методів лікування”, аби підтримувати здоров'я в нурмі.

С.К.: Боявся, звичайно боявся, але все одно потроху лікував. От приїде людина, плаче, просить, куди дінешся. Зараз уже не боюсь. Що вони тепер мені зроблять. У мене і полковник міліції лікувався — нашої, кіровоградської. Давно це було, давно. Більше місяця ходив. Вилікував я його. Приходив він до мене потім і на 9 Травня, сіли ми з ним, випили, 600 карбованців мені давав, а ви уявляєте тих часів, які то були гроші. Кажу йому — багато, не візьму, 100 карбованців візьму, а більше ні. А він мені — бери, вони за твою роботу, я поки до тебе попав, скільки країв об'їздив — усе даремно, за ті гроші, що вивозив, п'ять “Волг” можна було купити...

КОР.: Самуїле Григоровичу, а де ви берете трави? Самі збираєте чи приносять вам?

С.К.: Зараз у мене є чоловік, який ці трави збирає.

КОР.: Ви йому повністю довіряєте?

С.К.: Довіряю. Я вчив його. Він збирає ці трави, а тоді продає моїм пацієнтам /у цьому році, правда, мало зібрав/. Вони їм і для мазей потрібні, і для ванн, якщо когось паритись удома треба.

Їжджу по трави й сам — у Підлісне, в Олександрівку, на Західну Україну їжджу. Знаю вже місця — коли, де і що можна збирати.

КОР.: Вам уже 83 роки. За нашими мірками та ще в такому спалюваному середовищі, як у нас — це не мало. Ви передасте комусь свої знання, може дітям?

С.К.: У мене одна дочка. Був у неї цироз печінки. Лежала в лікарні, ось тут, біля нас. Пішов я туди, а мені кажуть — готуйтесь, мовляв, до похорону. А дочці тільки за двадцять і вона в мене одна. І дружина в хаті паралізована лежить. Що робити? Приїшов я додому, дістав свої книги, подивився, почитав, наварив трав, приготував ліків і забрав дочку додому. Тепер ось уже внучці 24 і внучкові за 30. Їх я й учу. Дочка не схотіла, нема в неї до цього хисту. А внуки взяли. З 80-ого року почав їх учить. Починали із трав, тепер вже пробують лікувати, але тільки отут, при мені — призначають мазі, настойки. А я дивлюсь. Якщо треба, підкажу.

КОР.: Вони мають якусь відношення до медицини? Є у них спеціальна освіта?

С.К.: Ні, нема. Ні освіта, ні диплом нічого не дають. Треба щоб щось отут /Самуїл Григорович стукає пальцем по лобі — авт./ було. А медицина? Ви знаєте скільки у мене медиків лікувалось? Професори приїжджали, а ви думаєте, вони ніде більше не були? Так що папірець в кишені так і залишається папірцем, скільки б печаток там не стояло.

КОР.: Ви вчите випуків більше десяти років і до цих пір не дозволяєте їм лікувати самостійно?

С.К.: Учтитеся, дорога моя, треба все життя. І тільки тоді вони зможуть взятись за це, якщо я сам побачу, що вже пора. Коли вмітуть з першого разу визначити, яка хвороба, чим лікувати, якими травами і ще багато того, що треба знати їм, а вам воно ні до чого.

КОР.: Самуїле Григоровичу, от ви згадували про книги. У вас є якісь спеціальні чи такі, звичайні, де йдеться про лікарські трави.

С.К.: У мене є книга, якій 2800 років. Наша книга, нашою мовою. Я її нікому не показую і не даю. Вона тільки для мене. Правда, за

раз її тут нема, брат забрав: у його дочку з'явився потяг до цієї справи і вона теж вирішила навчатись цьому. Так буває. Якщо є внутрішнє бажання пізнати щось, ніколи не треба відмовлятися — скільки б років не було і ким би й де не працював.

КОР.: Скільки людей у вас лікується зараз?

С.К.: Чоловік тридцять. Це і без вашої газети. З Олександрії, Малої Виски, з Одеси, про Кіровоград уже й не кажу. Є дітки, яким три місяці, чотири, є одне, що тільки 17 днів має. З пологового будинку виписались, та й до мене відразу. А куди дінешся? Не візьму я, куди ці нещасні люди підуть. Кому вони потрібні у нас, скажіть?

КОР.: От у вас дуже тісно в квартирі, а людей ходять багато. Ви не пробували знайти якийсь вихід?

С.К.: У суботу і неділю тут нема де втиснутися. Пропонували мені йти в кооператив — при госпіталі спочатку, а тоді й інші приходили. Не схотів.

У кооперативі вони дають мені лікаря, дають медсестру, будуть виділяти ліжко-місце, випускуватимуть лікарняні. А трави мені самому збирати треба, ліки я теж сам роблю, дивитись теж треба самому. Навіщо тоді вони мені? Можуть машину дати, щоб поїхав за травами. Так я гроші заплачу, мене будь-хто і будь-куди відвезе. Що мені їхні 400 карбованців, я тисячу спокійно за місяць зароблю. І не соромлячись цього. Це мій труд. Раніше, коли був молодий, грошей не брав. Це чесно, без ніяких. Тоді працював, не так багато людей приймав — часу не було. Тепер мені за роботу платять. Хто скільки дасть. Я не кажу, що давайте мені ось стільки й не менше. У кого скільки є.

Ось тут зошит є, бачте записано, хто приходив, де живе, скільки грошей дав. Це не для того, щоб я рахував доходи за місяць чи за рік. Це для того, щоб якщо когось не вилікую /може бути й таке/ вернути гроші назад. Обов'язково. Я за дарма гроші не беру...

Ми ще довго розмовляли з Самуїлом Григоровичем. Він згадував своїх численних пацієнтів — хто з чим приходив, кого, скільки і як лікував. Були й такі, що видужавши,

навіть спасибі не сказали. Хай живуть, життя розтавить все по своїх місцях. Уже під кінець нашої розмови у квартирі подзвонили: прийшло молоді подружжя з немовлям. П'ятимісячний Діма, звільнившись від пелюшок і ковдри, солодко потягувався і мочив раз за разом штани.

— У нас уже все нормально, — радісно повідомила мама. — Тільки ось на щокіх трохи лишилось. І мазь закінчується.

— Мазь ще зробимо, а за все інше не хвилюйтесь, — роздівляється крізь дупо червонілі ніжки Самуїл Григорович. — Хай виходить, зате кров очиняється.

Діміне захворювання не в і д з н а ч а с т ь с я оригінальністю. Почалося із звичайного діатезу, який ніяк не проходив, незважаючи ні на які виписані спеціалістами ліки. Справа дійшла до того, що із струнів на щокіх почало текти. Тоді дільнична дитяча медсестра і направила розгублене подружжя до С.Г.Котоджяна. Через два місяці — ось вам результат. Ще тяжіє дві — і ніяких проблем.

— Знаєте, скільки разів я йому мазь змінював, поки підбрав ту, що треба, — нахилився над хлопчиком Самуїл Григорович. — О, то справа тонка. Зате тепер козак, хоч куди.

... Я прощаюсь з Рятівником, як назвав його у листі до редакції наш читач, і йду. Молодята липаються: у них свої розмови з С.Г.Котоджяном. Хай буде здоровий їхній первісток. Хай буде здоровий його Рятівник, який без освіти і дипломів лікує людей, котрим офіційна медицина часто допомогти уже не може. Чи не вміс...

Інтерв'ю взяла
О.ПІЛИПЕНКО,
м.Кіровоград

Від автора: Навіть якби Самуїл Григорович Котоджян /не спеціаліст, зауважте/ вилікував хоча б одну людину, за це йому низький земний уклін.

Коли ж таких людей за десятки, а той сотні, що тут скажеш?

Хай щасливими і довгими будуть роки його життя!



АГОВ, НЕ ЗАЙМАНІ ШТАТАМИ!

Цей фільм уже взяв “своє” у Кіровограді, глибоко зачепивши за живе обласного глядача. Але ж це є неосвоєні провінційні райони, куди він, напевно, не нав'язливо завітає. А реклама — двигун кінопрогресу. Ну, дайте мені слово! Мікрофон врубає! Тоді починаю вести дозволений ве-

лемудрі речі про проблемну картину /як було написано в одній газеті, яку я дуже поважаю! “Школа незайманців”... Вродливу сексуальну дівчину, аби не лаяла, як блудливий котар, увечері по хлопцях, турботливий батьки відправили до закритої католицької школи. Але її при-

ятель, що за будь-яку мету бажав лишити юнку обридливої /йому чиї?/ цнотливості, переодягнувшись у сутану священика, забирається разом із двома компаньйонами до цього пуританського закладу. У принципі в цих рядках сфокусована вся проблема. Є ще у фільмі сповнені глибокого філософсько-анти-

маркізосадівського змісту діалоги. Що у хлопців в голові — те й видають з екранної площі, а сумлінний голос за кадром “від совка” з ледве прихованим задоволенням перекладає... Втім, переважна частина районно-обласних тінейджерів добре зрозуміє забійну лексику головних персонажів — самі з вусами.

А взагалі, панове, страшенно нудота... Приміром, наші студенти і школярі старших /а може, я безнадійно відстав?/ класів роблять те ж саме. І без усякого кінця.

Полишаючи цю своєрідну “полосу гласності”, констатую в ений раз: кінокраю не видно навалі американської кінопродукції з грифом:

“Для країн третього і нижчого сорту”, яка із неприхованим фінансовим задоволенням окупує область і місто. Цікаво, чи залишилися ще у Кіровограді /окрім ветеранів війни і немовлят/ незаймані штатівською сировиною? Відгукніться, святі люди!...

Ю. ЛУКАШЕВСЬКИЙ.

Реклама

ДЛЯ ВАШОЇ ВИГОДИ! Увага!

Науково-дослідницький відділ Кіровоградського виробничого об'єднання по сівалках "Червона зірка" має можливість виконати всім зацікавленим організаціям і підприємствам такі види аналізу та випробування:

- хімічний аналіз сталей і чавунів;
- фізико-механічне та технологічне випробування формувальних і стернярських сумішів, глини, пісків, кварцу, молотого, етилсилікату лігносульфонату;
- металографічні дослідження металів і сплавів;
- аналіз лакофарбувальних матеріалів, мінеральних масел, виміри товщини покриттів;
- аналіз електролітів гальванічних ванн, миючих розчинів, вуглекислого газу, повітря робочої зони;
- визначення механічних і технологічних якостей металів і сплавів, їх твердості;
- випробування сталевих канатів, зварних зразків та інші види аналізів і випробувань;
- ремонт вимірювальних приладів.

За довідками звертатися по телефонах:

27-84-68, 27-83-61,
27-84-20, 27-85-30.

**ЦЕ ПОТРІБНО
СЬОГОДНІ, ЦЕ ДАСТЬ
ПРИБУТОК ЗАВТРА!**



ПРОДАМ

Продаються цуконята породи коллі від виробника /кобель/ з м. Одеси. Є документ на родословність. Звертатися за адресою: вул. Індустріальна, 64, Іхати автобусами №№ 104, 115 до зупинки "Парк Крюкова".

Загублену залікову книжку № 109083, видану КІСМом на ім'я КО-ВАЛЕНКА Валерія Володимировича, вважати недійсною. ***

Загублений учнівський квиток № 737, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом РАДЗІХОВСЬКОМУ Андрію Анатолійовичу, вважати недійсним. ***

Загублений учнівський квиток, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом на ім'я Долгушевої Олени Олександрівни, вважати недійсним. ***

Загублений студентський квиток, виданий Кіровоградським педінститутом на ім'я Т.В. Наконешної, вважати недійсним. ***

На численні прохання читачів ми перекрудуємо таблицю розіграшу міжнародної лотереї журналістів "Говорить і показує Україна", 20.02.1992 р. № 9/1786/.

МІЖНАРОДНА ЛОТЕРЕЯ СОЛІДАРНОСТІ ЖУРНАЛІСТІВ (Додатковий випуск) Офіційна таблиця

тиражу виграшів, який відбувся 15 лютого 1992 року у м. Києві. Кожний лотерейний білет перевіряється чотири рази. Якщо білет не виграв, на восьмизначний номер його слід перевірити на останні шість, п'ять і чотири цифри номера білета у відповідних розділах таблиці. У першому розділі таблиці на кожний вказаний номер розіграшів один виграш, у другому — 5 виграшів, у третьому — 50 виграшів і у четвертому — 500 виграшів. Таким чином, всього у тиражі розіграно 3386 виграшів на загальну суму 2500000 карбованців.

Розділ I. Перевіряється повний номер білета	
00094126	Автомобіль "Таврія".
00131565	Шапка жіноча з пелюс.
00154866	Автомобіль "Таврія".
00275489	Шапка жіноча із шкур каракуля.
00279027	Напівпальто жіноче з нутрії з коміром з пелюс.
00300426	Мінітрактор.
00372840	Пальто жіноче з кролика.
00420649	Чоловічий головний убір з каракуля "Московка".
00503121	Шапка жіноча з пелюс.
00751689	Напівпальто жіноче з лап каракуля.
01060322	Пальто дитяче дошкільне з шкур кролика.
01265240	Шарф хутрянний з хвостів норки.
01301304	Пальто жіноче з нутрії.
01345561	Мінітрактор.
01382560	Пальто дитяче із шкурок лямки.
01421124	Пальто зимове дошкільне дитяче.
01443847	Пальто жіноче із смушки.
01674966	Пальто дитяче із шкурок лямки.
01850096	Напівпальто жіноче із кролика.
02015362	Автомобіль "Таврія".
02250027	Напівпальто жіноче із кролика.
02319849	Автомобіль "Таврія".
02367568	Пальто жіноче із смушки.
02397021	Чоловічий головний убір з норки з каракулем.
02466600	Грошовий виграш 10000 карбованців.
02767434	Пальто жіноче з пластин лисиці.
02810578	Пальто жіноче з кролика.
02876402	Шарф хутрянний з хвостиків норки.
03032969	Чоловічий головний убір із каракуля "Московка".
03095601	Чоловічий головний убір із каракуля "Московка".
03156125	Подорож на теплоході за маршрутом Москва — Санкт-Петербург — Москва.
03299090	Шапка жіноча із хвостиків норки і каракуля.
03402957	Чоловічий головний убір із норки і нутрії.
03422824	Грошовий виграш 5000 карбованців.
03614355	Подорож на теплоході за маршрутом Москва — Санкт-Петербург — Москва.
03667359	Пальто дитяче дошкільне із шкур кролика.
03811367	Пальто зимове дошкільне дитяче.
03966501	Чоловічий головний убір із норки з каракулем.
03970096	Шапка жіноча із шкур каракуля.
04165747	Грошовий виграш 50000 карбованців.
04253800	Шапка жіноча з шкур норки.
04287198	Подорож на теплоході за маршрутом Москва — Санкт-Петербург — Москва.
04636394	Шапка із шкур норки.
04828463	Чоловічий головний убір із норки і нутрії.
04840784	Напівпальто жіноче із лап каракуля.
04955422	Шапка жіноча із хвостиків норки і каракуля.
Розділ II. Перевіряються останні шість цифр номера білета.	
001805	Чоловічий головний убір із смушки "Гольф".
016628	Телефонний апарат (Гонконг).
020637	Рушник крелевецький.
028840	Телевізор "Електрон".
032988	Жіночий комплект бавовняний (блузка і спідниця).
037108	Комплект для новонародженого.
042637	Кольоромузична гірлянда.
063846	Фен "Алеся".
068002	Фен "Алеся".
070715	Магнітофон "Протон" касетний.
095852	Кухонний процесор.
104003	Електробритва "Харків".
105468	Рушник крелевецький.
129750	Скатерка з шістьма серветками.
134409	Фен "Алеся".
134447	Телевізор "Електроніка".
145831	Фен "Алеся".
160783	Телевізор "Електроніка".
165050	Скатерка візерунчаста.
175160	Телефонний апарат (Гонконг).
175803	Желет чоловічий із шкур лямки.
193207	Магнітоелектрофон "Романтика" стереофонічний ME-222C.
232539	Жіночий комплект бавовняний (блузка і спідниця).
232887	Кольоромузична гірлянда.
264685	Телефонний апарат (Гонконг).
266920	Рушник крелевецький.
338910	Магнітофон-приставка касетний стереофонічний 225-C.
340185	Телефонний апарат (Гонконг).
347020	Світильник "Салют".
357579	Телевізор "Електрон".
364965	Магнітофон "Протон" касетний.
376414	Кольоромузична гірлянда.
386323	Рушник крелевецький.
396307	Насос дачний "Нептун".
410059	Магнітофон "Весна" касетний.
415854	Скатерка з шістьма серветками.
440491	Насос дачний "Нептун".
480150	Кольоромузична гірлянда.
498777	Скатерка візерунчаста.
505385	Пральна машина "Таврія 3М".
515049	Магнітофон-приставка касетний стереофонічний 225-C.
530805	Комплект для новонародженого.
536943	Чоловічий головний убір (кролик).
554515	Телевізор "Електроніка".
564618	Кухонний комбайн "Мрія".
569135	Магнітофон "Весна" касетний.
570042	Телефонний апарат (Гонконг).
582500	Електробритва "Харків".
602722	Комплект для новонародженого.
616440	Кухонний процесор.
621618	Куртка чоловіча із шкур лямки.
631622	Скатерка із шістьма серветками.
631646	Телефонний апарат (Гонконг).
631752	Холодильник "Дніпро".
635367	Світильник "Салют".
650006	Магнітофон "Весна" касетний.
657101	Магнітофон "Весна" касетний.
670118	Телефонний апарат (Гонконг).
675519	Світильник "Салют".
681792	Рушник крелевецький.
683218	Пральна машина "Таврія 3М".
685148	Електробритва "Харків".
692693	Плахта (жіноча спідниця).
714648	Рушник крелевецький.
722899	Скатерка візерунчаста.
723203	Магнітофон "Весна" касетний.
728318	Кухонні меблі "Бірюса".
731638	Комплект для новонародженого.
737922	Електробритва "Харків".
747894	Фен "Алеся".
768701	Телефонний апарат (Гонконг).
781397	Скатерка з шістьма серветками.
785137	Жіночий комплект бавовняний (блузка і спідниця).
788350	Кухонний комбайн "Мрія".
789774	Світильник "Салют".
796118	Світильник "Салют".
801375	Електробритва "Харків".
811703	Комплект для новонародженого.
812693	Магнітофон-приставка касетний стереофонічний 225-C.
846394	Насос дачний "Нептун".
857699	Холодильник "Дніпро".
875724	Насос дачний "Нептун".
887977	Телевізор "Електрон".
930002	Магнітофон "Протон" касетний.
941161	Кольоромузична гірлянда.
945717	Телевізор "Електрон".
953223	Магнітофон "Протон" касетний.
962367	Насос дачний "Нептун".
985871	Жіночий комплект бавовняний (блузка і спідниця).
987599	Жіночий комплект бавовняний (блузка і спідниця).
Розділ III. Перевіряються останні п'ять цифр номера білета.	
00023	Чемодан-аташе.
00532	Електробритва "Харків".
02836	Столовий набір на шість персон.
11355	Фен "Алеся".
14801	Столовий набір на шість персон.
16200	Телефонний апарат МБТА-1.
16596	Світильник "Салют".
20610	Парасолька чоловіча.
40529	Електрокамін "Уголек".
41783	Електрорадіатор масляний.
41884	Чемодан-аташе.
43411	Електропраска.
44164	Електропраска.
44610	Кольоромузична гірлянда.
45897	Столовий набір на шість персон.
52981	Фотоапарат "ФЕД 5В".
57377	Столовий набір на шість персон.
57493	Рушник звичайний.
57770	Електросамовар розмальований.
74974	Столовий набір на шість персон.
79864	Чемодан-аташе.
82389	Електровентилятор "Сатурн".
85680	Столовий набір на шість персон.
92635	Парасолька жіноча.
94875	Електропраска.
98466	Чемодан-аташе.
99241	Скатерка з шістьма серветками.
99684	Електропраска.
Розділ IV. Перевіряються останні чотири цифри номера білета.	
1388	Грошовий виграш 500 карбованців.
2929	Серезжі мельхіорові обидіанові.
3857	Грошовий виграш 1000 карбованців.

ПОРЯДОК ОДЕРЖАННЯ ВИГРАШІВ

- Для одержання виграшів лотерейні білети передаються відкритим листом через будь-яке поштове відділення за рекомендованим повідомленням про вручення за адресою: 252047, м. Київ, вул. Нестерова, 4. Спілка журналістів України. При цьому відправник заповнює два примірники звичайного поштового опису (форма 107), в якому вказує повний номер виграшного білета. На зворотньому боці поштового опису обов'язково потрібно розбірливо вказати ПОШТОВИЙ ІНДЕКС, ДЕЯЛЬНУ ДОМАШНЮ АДРЕСУ, ПРІЗВИЩЕ, ІМ'Я ПО БАТЬКОВІ (ПОВНІСТЮ). Без дотримання цієї вимоги вправлення виграшу неможливе.
- Грошові виграші перераховуються власнику на його особовий рахунок в Ощадбанку. Надсилаючи виграшний білет, необхідно вказати своє прізвище, ім'я по батькові, а пресу, номер ошадбанку, його розрахунковий рахунок, відділення, в якому знаходиться Ваш особовий рахунок, його номер.
- Термін відправлення виграшу — два місяці з дня надходження лотерейного білета.
- Заміна одного виграша іншим не робиться.
- Виграшні лотерейні білети можуть бути представлені безпосередньо Правлінням Спілки журналістів України: 252001, Київ, Хрещатик, 27-а, а також за адресою, вказаною на зворотньому боці лотерейного білета. Прийом білетів щоденно, крім суботи та неділі, з 9 до 16 годин.
- Останній термін представлення виграшних білетів — 30 червня 1992 року. Після цього лотерейні білети втрачають силу і оплати не підлягають.
- Установи Ощадного банку білети Міжнародної лотереї не приймають і не оплачують їх.

Голова комісії по проведенню тиражу виграшів Л.П. Романенко.
Відповідальний секретар комісії І. Т. Токовий.



понеділок

2 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.15 Для дітей. "Старти надій". 16.35 Телефільм "Канва життя". 17.30 Грає духовий оркестр. 18.00 "Живе слово". Міжнародна школа українців. 18.30 Фільм-концерт "Снігом стелеться життя". 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Хто ми... 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Урядовий вісник. 21.30 Художній телефільм "Гра без козирів". 1 серія. 22.40 УТН. 23.00 Художній телефільм "Гра без козирів". 2 серія. 00.00 Документальний телефільм "НЛО з 1908 року".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 "Ранок". 7.30 Програма, передач. 7.35 Мультифільми. 8.15 Книжковий двір. 9.05 "Ва-банк-2, або Удар у відповідь". Художній фільм. 10.30 "Ще одна посмішка". Фільм-концерт. 11.00 Новини. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 Це було... було... 14.45 Мультифільм. 15.00 Міжнародний телемарафон "Солдати ХХ століття проти війни". 17.00 Новини. 17.20 Футбольний огляд. 17.50 Міжнародний телемарафон. Продовження. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Авторське телебачення: "Прес-клуб". 23.00 Новини. 23.25 До підсумків міжнародного телемарафону.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Італійська мова. 8.50 Дозвілля. "Дай лапу, друже". 9.05 Міжнародний телемарафон "Солдати ХХ століття проти війни". 13.00 Вісті. 13.20 Міжнародний телемарафон. Продовження. 15.00 Дитяча година. З уроком французької мови. 16.00 "І я залишився". 16.45 ТІНКО. 17.00 "Сільське весілля". Фольклорна програма. 17.30 Дозвілля. 17.45 Обличчям до Росії. 18.00 Музична програма. 18.25 Київська панорама. 18.45 Фільм-концерт "Віріс барвіночок мені на віночок". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Міжнародний телемарафон "Солдати ХХ століття проти війни". Продовження. 20.55 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 П'яте колесо. Продовження. 23.05 Авангардний джаз. Грає ансамбль "Архангельськ".

вівторок

3 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Бережись автомобіля". 10.35 Шкільний екран. 10 кл. Основи інформатики і обчислювальної техніки. 11.05 "Наша дума, наша пісня". Л. Яценко та гурт "Гомін". 11.55 Доброго вам здоров'я. Відповіді на листи. 12.25 УТН. 12.40 Літературно-мистецька студія "Оберіг". 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 16.45 "Школа радіаційної гігієни". Рівень вашого здоров'я. 17.00 "Народна творчість". Рушники Антоніни Яценко. 17.20 Фільм-балет "Єгипетські ночі". 18.00 "Походження всесвіту". Передача студії християнських програм. 18.30 "День за днем". (Кіровоград). 18.50 Телефільм з безпеки руху. (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Студія "1 грудня". 20.50 На добраніч, діти! 21.05 Ай Пі Київ інформує. 21.10 Вперше на екрані УТ. Художній фільм "Горобець — також птах". 22.30 Вікна. 22.50 Грає естрадно-симфонічний оркестр Держтелерадіомовної компанії України. 23.20 УТН. 23.45 "Сповідь Т. Петриненка".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 "Ранок". 7.55 Мультифільми. 8.05 Фільм-дітям. "Веселе сновидіння, або Сміх і сльози". 1 серія. 9.10 Виступає дипломант теледіагностики "Голоси Росії". Р. Султангареева. 9.25 Футбольний огляд. 9.55 Творчий портрет Марлена Хуцїєва. 11.00 Новини. 11.25 Ритмічна гімнастика. 11.55 Зупинися, мить. 12.30 Екологія. Суспільство. Людина. Нафтове щастя. 13.00 Світ грошей Адама Сміта. 13.30 Блокнот. 13.35 Вам це потрібно? 13.45 Торговий ряд. 14.00 Новини. 14.25 Кумири нашої молодості. Уславлені радянські боксери минулих років. 14.45 "Хуаніта ля Лярга". Художній телефільм. 16.45 Разом з чемпіонами. 17.00 Новини. 17.25 "Америка: куди їде поїзд Буша". 17.50 Мультифільм. 18.00 Чорний ящик. 18.40 Творчий портрет Марлена Хуцїєва. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Хокей. Чемпіонат СНД. ЦСКА — "Крила Рад". 2-й та 3-й періоди. 21.40 Вперше на екрані. Художній фільм "Леді Макбет з Мценського повіту". 23.00 Новини. 23.25 У світі моторів. 23.55 "Хуаніта ля Лярга". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. "Квіти у домі". 8.05 Французька мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година. /З уроком французької мови/. 9.35 ХХ століття: в кадрі і за кадром. 10.35 П'яте колесо. 12.20 Селянське подвір'я. 12.45 Приватизація по-російськи. 13.00 Вісті. 15.00 "Простір плюс". Телебїржа: 15.30 Осін життя. Додаток до програми "Здоров'я". 15.45 Міжнародний турнір з вільної боротьби. Кубок Олександра Медведя. 16.30 Підприємництво і традиція. 16.45 ТІНКО. 17.00 Християнська програма. "Не озлобляйте серцеце ваших". 17.30 Дозвілля. "Дай лапу, друже". 17.45 Парламентський вісник Росії. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

4 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. Інформаційно-музична програма. 9.00 Мультифільм "Червоненька квіточка". 9.40 Науково-популярний фільм "Білий ведмідь". 10.35 Шкільний екран. 11 кл. Основи інформатики і обчислювальної техніки. "Прикладне програмне забезпечення ЕОМ". 11.05 Художній фільм "Жорстокий романс". 1 серія. 12.10 УТН. 12.25 Художній фільм "Жорстокий романс". 2 серія. 16.00 УТН. 16.15 Концерт симфонічної музики. 16.55 "Земля моя". Завод у центрі міста. 17.25 "День за днем". (Кіровоград). 17.50 "Насаджу я хмелю високого". Співає фольклорний гурт "Калина". (Кіровоград). 18.30 Дніпро. Інформаційна програма. 19.00 Кубок Європейських чемпіонів з футболу. "Динамо" /Київ/ — "Барселона". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.20 УТН. 00.00 Художній фільм "Буйна". 1 серія.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 "Ранок". 7.35 Мультифільми. 8.10 Фільм-дітям. "Веселе сновидіння, або Сміх і сльози". 2 серія. 9.15 Разом з чемпіонами. 9.30 "Ранок туманний". Фільм-концерт. 10.15 "Служіння муз не терпить суети". Сергій Алімов. Автопортрет. 11.00 Новини. 11.25 Очевидне-неймовірне. 12.10 Допоможи собі сам. 12.40 Як досягти успіху. 12.55 В.А. Моцарт. Фантазія до-мінор. Виконує С. Ріхтер. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 "Сьогодні і тоді". 14.55 "Єдиний мужчина". Художній телефільм. 1 серія. 16.00 Дитячий музичний клуб. 16.40 Мультифільм. 17.00 Новини. 17.25 Прем'єра рубрики "Максима". 17.55 Реформа: тиждень за тижнем. 18.40 Фільми режисера Г. Даниїла. "Кін-дза-дза". 1 серія. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 "Кін-дза-дза". Художній фільм. 2 серія. 21.40 Вечірнє музичне кафе "Відобрання". 23.00 Новини. 23.25 "50х50". Телешоу. 23.55 Чемпіонат і Кубок СНД зі спортивної гімнастики. 00.25 "Єдиний мужчина". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Німецька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. "Колекціонер". 8.05 Німецька мова. 2 рік. 8.35 Російський бізнесмен-91. Фінал конкурсу. Передача 1-а. 10.55 Телефільм. 11.10 Без ретуші. Андрій Козирев у прес-центрі "Республіка". 12.10 Рейн і Волга очима молодих. 13.00 Вісті. 15.00 Дитяча година. /З уроком англійської мови/. 16.00 "Тусовка: біржевий варіант". Комерсант — професія для всіх. 16.25 Особиста думка. 16.45 ТІНКО. 17.00 Телеогляд: Далекий Схід. 17.45 Приватизація по-російськи. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

5 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Мультифільм "Острів скарбів". 1 і 2 серії. 11.00 "Надвечір'я". Передача для людей старшого віку. 12.30 УТН. 12.45 "Фрески". Духовна спадщина народу — Почаївська лавра. 13.35 Телегра "Клас-юніор-бізнес". 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 16.45 Циркова програма. 17.05 Науково-популярний фільм "У пошуках пришельців". 18.30 "День за днем". /Кіровоград/. 18.50 Телефільм з безпеки руху. /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Літературно-мистецька студія "Оберіг" представляє телевізійну "Мої дні, мов хрести". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.20 "Гарт". 23.20 УТН. 23.40 Художній телефільм "Буйна". 2 серія.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультифільм. 7.55 Дитячий музичний клуб. 8.25 Вперше на екрані. Художній фільм "Аеліто, не чіпайся до мужчин". 9.50 "Українські посиденьки". Фільм-концерт. 10.25 "Вихід". Документальний телефільм. 11.00 Новини. /З сурдоперекладом/. 11.20 У світі тварин. /З сурдоперекладом/. 12.05 Людина і закон. 12.45 "Фермата". Інформаційна музична програма. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 Прем'єра документального фільму "Милосердя і надія". 14.45 "Єдиний мужчина". Художній телефільм. 2 серія. 15.55 Фільм — дітям. "Електронна бабуся". 17.00 Новини. 17.25 "Кемес Жандибас, реформатор". 17.40 ...До 16 і старші. 18.20 Вперше на екрані. Художній фільм "Аеліто, не чіпайся до мужчин". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра документального телефільму "Сни наяву". 21.35 "Фермата". Інформаційна музична програма. 22.05 "Минуле". Історико-літературний альманах. 23.00 Новини. 23.25 "Від" представляє: "Ельдорадо". 23.55 Міжнародний турнір з фуд-контакт карате та кік-боксингу. 0.40 "Єдиний мужчина". Художній телефільм. 2 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Іспанська мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. "Домашній клуб". 8.05 Іспанська мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година. /З уроком англійської мови/. 9.35 Телефільм. 10.00 Футбол. Кубок Європейських чемпіонів. "Динамо" /Київ/ — "Барселона" /Іспанія/. 11.30 Цілково секретно. 12.20 "Ляпсус". Сатирична програма. 13.00 Вісті. 15.00 "Футбол крізь роки". До ювілею Родіонов співає російські народні пісні. 16.00 "Хто знає — вічність чи мить". Про галерею сучасного мистецтва "Марс". 16.45 ТІНКО. 17.00 "Якщо вам після...". 17.30 Дозвілля. "Увага, знімаю". 17.45 Парламентський вісник Росії. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

6 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Фільм-казка. "Білий олень". 9.25 Художній телефільм "Гра без козирів". 1 і 2 серії. 11.40 Шкільний екран. 8 кл. Історія України. "Опришківський рух. Олекса Довбуш". 12.10 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Мелодії і ритми джазу. 16.45 Документальний телефільм "За велінням вашої краси...". 17.05 "Зимова казка". Виставка в Севастопольському художньому музеї. 17.35 "Уроки духовності". /Кіровоград/. 18.30 Дніпро. Інформаційна програма. 19.00 Вечір. присвячений Міжнародному жіночому дню — 8 Березня. 21.00 "Дзеркало". Програма Кіровоградської міської Ради народних депутатів. /Кіровоград/. 21.15 Ай Пі Київ інформує. 21.20 Чемпіонат України з футболу. "Чорноморськ" /Одеса/ — "Карпати" /Львів/. 2 тайм. 22.05 Вперше на екрані УТ. Художній фільм "Кінгсайз". 23.50 УТН. 0.10 Народна артистка України Н.Матвієнко у музичному фільмі "Русалчин тиждень".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультифільми. 8.15 ... До 16 і старші. 8.55 "Полум'яна Айседора". Фільм-концерт. 9.30 "Хто є хто". Документальний телефільм. 10.15 Це ви можете. 11.00 Новини. /З сурдоперекладом/. 11.25 Клуб мандрівників. /З сурдоперекладом/. 12.20 "Сонцестояння". Співає Л.Рюміна. 13.00 Мультифільм. 13.15 Блокнот. 13.20 Бридж. 13.45 Бізнес-клас. 14.00 Новини. 14.25 "Фігуристка". Художній телефільм. 16.05 Що означають ваші імена? 17.00 Новини. 17.25 Мультифільм. 17.40 Людина і закон. 18.20 Прем'єра художнього телефільму "Моя сім'я та інші тварини". 8 серія. 18.50 "Від" представляє: "Поле чудес". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "Від" представляє: "Погляд", "Музобоз", "Шоу-біржа", "Музика". У перерві — новини. 0.15 Авторська масляна. 1.15 "Фігуристка". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Англійська мова. 1 рік. 8.50 Дозвілля. "Увага, знімаю". 9.05 Англійська мова. 2 рік. 9.35 "Бурда моден" пропонує. 10.05 Російський бізнесмен-91. Фінал конкурсу. Передача 1. 12.30 Про бізнес і про себе. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 "Як живеш, Уфа?". Інформаційно-музична передача. 15.30 "Надбання республіки". Художник Г.Чудакова. 16.00 Паралельні світи. 16.45 ТІНКО. 17.00 Простір плюс. Телебїржа. 17.30 Дозвілля. "Домашній клуб". 17.45 Версія. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

7 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Науково-популярний фільм "Чи думають тварини?". 9.30 "Художня панорама". Євген Орликов. 10.10 "Ретрокінозал". Художній фільм "Дівчина поспішає на побачення". 11.15 Т.Г.Шевченко. "Гайдамаки". Вистава Львівського драматичного театру ім.М.Заньковецької. У перерві — 12.25 УТН. 13.40 Доброго вам здоров'я. У жіночій консультації. 14.40 Дитяче музичне кафе. 14.55 "Живе слово". 15.25 Музичний фільм "Буфонада". 15.35 "Щасливе повернення". Теленарис. 16.00 Мультифільм на замовлення. 17.00 Чемпіонат України з футболу. "Динамо" /Київ/ — "Металіст" /Харків/. У перерві — реклама. 18.45 Фільм-концерт "У весняному хороводі". 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Право. Телерадіоканал. 20.50 На добраніч діти! 21.00 Акценти. 21.20 Ай Пі Київ інформує. 21.25 "Світлиця". Телевізійний клуб жінок. 22.50 УТН. 23.10 Чемпіонат України з футболу. "Дніпро" — "Зоря" /Луганськ/. 2 тайм. 23.55 Художній фільм "Трагедія приватного підприємця". /Китай/.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.35 Мультифільм. 8.05 Всі люблять цирк. 8.50 Ранкова музична програма. 9.20 Центр. 10.00 "Підприємець". Клуб ділових людей. 10.50 "ЕХ". 11.05 Інститут людини. 11.45 Музичний кіоск. 12.15 Під знаком "Пі". 13.05 "Мужчина моїх мрій". С.Столяров. 14.00 Новини. /З сурдоперекладом/. 14.25 "Задзеркалля". Художній телефільм. 15.55 "Червоний квадрат". 16.35 Мультифільм "Бджола Майя". 17.00 Пісні і.Ніколаєва співає І.Аллегрова. 17.15 "Вісім дівчат — один я". Авторська програма Е.Рязанова. 17.45 "Щасливий випадок". Телевікторина. 18.45 Прем'єра художнього телефільму "Попелюшка-80". 3 і 4 серія. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Попелюшка-80". 2 серія. 21.40 "До і після опівночі". У перерві — новини. 2.00 "Любов з першого погляду". День перший.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 "Джерела". Дитяча хорова студія "Дубно". 7.55 Баскетбольний огляд НБА. 8.25 Фольклорна програма "Свято". 8.55 Супер-бабуся-91. 10.00 Відеоканал "Плюс одиннадцять". 12.00 Палігрим. Російське бюро подорожей. 13.00 Вісті. 13.20 "Будинок на Чистих прудах". "Знайомтеся, студія "Чарівний ліхтар". 14.50 Петербурзькі могиляни. Катерина Максимова. 15.20 Детективна історія про третьяковські шедеври. 15.40 Ляси. 16.20 М-трест. 16.50 "Що значить "Ів Роше"?". Косметика з Франції. 17.15 Мультифільм "Пригоди Боско". 17.45 Парламентський вісник Росії. 18.00 Київська панорама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Театральний роз'їзд. "Потрібна драматична актриса". 20.45 "Мадемуазель Наталі". Конкурсно-розважальна програма. 21.45 "Бізнес МН" представляє. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 Реклама. 22.25 Програма "А"

неділя

8 БЕРЕЗНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 9.30 З святом Вас, жінки. "Зірочки на погонах". /Кіровоград/. 10.10 "Серйозні жарті". Мультифільми. 11.10 "Світ поезії". Вірші українських поетів про жінок. Читає народна артистка України Лариса Кадирова. /Львів/. 11.25 Художній фільм для дітей "Мама". 12.50 УТН. 13.10 Канал "Д". 14.10 "Катерина". Музична вистава. 14.45 З святом Вас, жінки. "Ятрань". "Елема" та інші. /Кіровоград/. 15.30 Кукурік-шоу. 16.30 Маю честь. 17.30 "Свічадо". Науково-познавальна відеопрограма. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 "Зичимо щастя". Музична програма за листами глядачів. 20.35 Ай Пі Київ інформує. 20.40 З святом Вас, жінки. Вас запрошує "Вечірній". /Кіровоград/. 21.10 Художній фільм "Найчарівніша і найпривабливіша". 22.30 Тиждень. 23.00 Телеспортаре-на. 23.45 Яйце-райце. Естрадна програма.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тиждень "Спортлото". 7.45 Спорт для всіх. 8.15 З ранку раненько. 8.55 Можливо все. 9.25 1X Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". 10.05 "Ранкова зірка". 10.55 "Суперледі". Жіноче п'ятиборство. 11.25 "Долею даровані зустрічі". Згадає О.Гоголева. 12.25 Лімпопо. 12.55 Прем'єра художнього телефільму із серії "Багаті теж плачуть". 14.00 Новини. 14.25 Діалог у прямому ефірі. 15.05 "Марафон-15". 15.55 Клуб мандрівників. 16.55 "Уолт Дісней" представляє... 17.45 Новини. 18.00 Телевізій. 18.10 "Вісім дівчат — один я". Авторська програма Е.Рязанова. 18.40 ТБ "Нева" представляє: "Хто з нами?". 19.00 Прем'єра художнього телефільму "Попелюшка-80". 3 і 4 серія. 21.00 Підсумки. 21.50 "Кабаре". Естрадно-музична програма. 23.50 1 ТВО "Астра" представляє. "Естрада роз-артистична біржа". 0.50 "Любов з першого погляду". День 2.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальний екран Росії. "Під античним небом Танаїс". 8.05 "Хочете, вірте". Телекросворд. 8.35 "Масляна". Календарні обряди Нижегородської землі. 9.15 "Освідчення в коханні". 9.30 Діалоги дилетантів. Святова програма. 10.00 "Суперкнига". Мультифільм. 3 серія. 10.25 Ати-бати... 11.00 Телеасамблея. Зустрічі з країнами світу. 11.50 Телефільм. 12.00 ЦСКА: спогад про золотий сезон. 13.00 Вісті. 13.20 Поет Ганна Баркова. 13.50 Мультифільм. 14.00 Біла ворона. 14.45 "Несміливі надії в тяжкі часи". 15.00 Перший комерційно-баскетбольний турнір "Маріам-92". Суперфінал. 16.30 Телебїржа інформує. 17.00 Чемпіонат світу з футболу серед професіоналів НБА. 18.00 "Ділова жінка". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожного дня. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Мари". Фільм 1 "Бунтівний погірб". 20.00 Ретро. Святова музична програма. 20.40 Обличчям до Росії. 21.00 "Присвята Паваротті". Концерт. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 "Спортна карусель". 22.30 "Присвята Паваротті". /Продовження/. 23.20 "Рок-кафе".

САМВИДАВ

Під рубрикою "Самвидав" буде обов'язково опубліковано Ваш художній твір будь-якого жанру обсягом не більше двох з половиною /менше можна/ стандартних аркушів друкованого через два інтервали тексту /чи написаного розбірливо від руки/ або не більше шести аркушів зошита для математики /текст пишеться через клітинку/. **ЯКЩО ВИ ПЕРЕКАЖЕТЕ НА РОЗРАХУНКОВИЙ рахунок № 002700202 у ДИРЕКЦІЇ УКРСОЦБАНКУ м. КІРОВОГРАДА МФО 323293 СУМУ В РОЗРАХУНКУ 10 КРБ. ЗА 1 АРКУШ ЗОШИТА ЧИ 20 КРБ. ЗА СТАНДАРТНИЙ ДРУКОВАНИЙ АРКУШ** і пришлете свій твір разом із квитанцією про відправлення грошей на адресу: 316050, м. КІРОВОГРАД, вул. ЛУНАЧАРСЬКОГО, 36. РЕДАКЦІЯ "МОЛОДОГО КОМУНАРА". "САМВИДАВ". Так само можете пошлати малюнок чорною тушшю на цупкому папері, фото чітке чорно-біле будь-якого змісту (крім заборонених законом), поти тушшю на цупкому папері, текст Вашої пісні. Кожен із цих творів — 20 крб. Ноти з текстом відповідно — 40. Розмір — не менше 8х8 см. Співіть з добути славу прозаїка, поета, художника, композитора!

Олег ГОРБАТЮК ЧЕРВОНА КАЛИНА

Восени зарясніла калина
і стоїть край села, мов дівчина.
У червоно-багрянім намисті.
Та у жовто-гарячому листі.

А за обрієм сонячним лине
Давня пісня сумна, журавлина.
І калина сумує схилившись.
Доцковими слюзинками вмишсь.

Золотий листопад відкружляє.
Заметільна зима завітає.
Заснібляється засніжені далі
І замерзне калина в печалі.

Впаде сніг на оголені віти.
Та не буде кому їх зігріти.
Обірве мерзлі ягідки вітер.
І зів'януть вони, наче квіти.

Та повернеться осінь-царівна.
Знов красунею стане калина.
Щоб мене кожний день милува-
ти.

Як дівча, край села зустрічати.

НІЧЕНЬКА РІЗДВЯНА

На Різдво Христове, місячної
ночі.

В небі зірки сяють, як дівочі очі.
Маківки церковні, з гордими
хрестами
Дзвоном зустрічають ніч пре-
красну з нами.

Мерехтять, як сніг, білий сніг
сріблястий.
Що убрав ялину в коханий пух-
настий.

Гамірні колядки по селу лунають
І людські оселі радісно вітають.

Ніченьку різдвяну піснею
зустріну
І візьму в дарунок зіроньку-пер-
лину.

За Христа у храмі я запалю
свічку,
Проводжая в ранок цю святкову
нічку.

Примітка редакції. Просимо
всіх, хто надіслав свої твори для дру-
кування в "Самвидаві", писати
розбірливим почерком, бо ми маємо
труднощі у відтворенні деяких наших
текстів.



УСІ ЧАРИ БЕНЕФІСУ

Ну все, Марино Миколаївно, бенефіс позаду. Нехай квіти, які вам надари-
вали у той прекрасний вечір, подовше нагадують, що бувають і в нинішньому
сірому житті свята. Ви, звичайно, задоволені після своїх торжеств. І зал, що
був заповненим віщери шанувальниками акторської династії Білецьких, теж
задоволений.

На мою думку, для бенефісного вечора треба було б вибрати іншу виставу,
тому що у "Ідеї пані Мустащенко" ("Закон") В. Винниченка увага акцентується
все-таки на інших акторах. Крім того віншування бенефіціантки краще було б
провести після вистави, адже відволікалась увага від неї. Можливо, це дуже
суб'єктивне враження, але воно залишилося саме таким. А привітати Марину
Сніну прийшли представники творчих спілок міста, обласної Ради, управління
культури міста й області, друзі, знайомі, просто театралі. Всім хотілось ска-
зати артистці багато теплих щирих слів чи й просто посміхнутись. У кінці
вечора, коли вела Н. Карасьова надала слово бенефіціантці, вона говорила
коротко: "Я вас дуже люблю".

В.Левочко.

На знімку І.Демчука сцена з вистави "Ідея пані Мустащенко" ("Закон") за
т.соєю Володимира Винниченка.

ПОСВІДЧЕННЯ ВОДІЯ — ЗА 1,5-2 МІСЯЦІ

гарантис Кіровоградська обласна автошкола Спідки авто-
мобілістів УРСР.

В автошколі проводиться постійний набір на курси по підготовці водіїв
категорії "А" і "Б".

ДОСТУПНО, ІНТЕНСИВНО, ЯКІСНО

подають матеріал досвідчені викладачі і майстри виробничого навчання.
Школа має добре обладнані класи, спеціалізовані кабінети по навченню всіх
необхідних дисциплін, достатню кількість навчальних автомобілів і мото-
циклів. Із 1975 р. на базі школи пройшли підготовку і одержали посвідчення
водія понад 45 тисяч чоловік.

Усім бажаючим навчатись у нас гарантуємо високий рівень теоретичної і
практичної підготовки.

Наша адреса: 316013 м. Кіровоград, вул. Габдрахманова, 3. Тел.: 23-53-44;
23-03-98.

У районах області просимо звертатися до голів районних рад Спідки авто-
мобілістів УРСР.

Адміністрація.



VIDEO

МКП фірма "Погляд"
м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

ПОНЕДІЛОК, 2 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Зірка відваги", 1 ч.
11.30 "Повернення 18 бронзових бійців", Бойовик.
13.30 "Річка смерті", Бойовик.
15.30 "Собака-поліцейський", Комедія-бойовик.
17.30 "Смертельна зброя", Бойовик. В головній ролі
М. Гібсон.
19.30 "Кіборги", Фантастика. В головній ролі Ж.К.
Ван-Дамм.
21.30 "Мелвін та жінки", Фільм для дорослих.

ВІВТОРОК, 3 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Зірка відваги", 2 ч.
11.30 "Шлях дракона", Бойовик. В головній ролі Б.
Лі.
13.30 "Загін фантастичного призначення".
15.30 "Сила металу", Бойовик.
17.30 "Смертельна зброя-2", Бойовик. В головній
ролі М. Гібсон.
19.30 "Кривавий спорт", Бойовик. В головній ролі
Ж.К. Ван-Дамм.
21.30 "Рибка на ім'я Вапда", Комедія-детектив.

СЕРЕДА, 4 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Зірка відваги", 1 ч.
11.30 "Кулак діот", Бойовик. В головній ролі Б. Лі.
13.30 "Вогнені птахи", Бойовик.
15.30 "Внутрішній простір", Фантастика.
17.30 "Діаманти та пачування", Бойовик.
19.30 "Тигр-карате-3", Бойовик. В головній ролі
Ж.К. Ван-Дамм.
21.30 "Я, суд присяжних", Бойовик.

ЧЕТВЕР, 5 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Зірка відваги", 2 ч.
11.30 "Великий бос", Бойовик.
13.30 "Арена", Фантастика.
15.30 "Джінсовий поліцейський", Бойовик.
17.30 "Примедель", Фантастика.
19.30 "Чорний орел", Бойовик. В головній ролі Ж.К.
Ван-Дамм.
21.30 "12 шведок в Африці", Фільм для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 6 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Астрів у Британії".
11.30 "Гра в назвою "смерть", В головній ролі Б. Лі.
13.30 "Політ порушника", Бойовик.
15.30 "Великий кайф", Бойовик.
17.30 "Чужі", Фантастика.
19.30 "Напролом", Бойовик.
21.30 "Кішечка", Фільм для дорослих.

СУБОТА, 7 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Флеш Гордон".
11.30 "Острів дракона", В головній ролі Б. Лі.
13.30 "Мисливці за привидами", Фантастика.
15.30 "Танго і Кеш", Бойовик. В головній ролі С.
Сталлоне.
17.30 "Мене звуть трійцею", Комедія. В головній
ролі Б. Спенсер і Т. Хілл.
19.30 "Ліон", /Самоволка/, В головній ролі Ж.К.
Ван-Дамм.
21.30 "Жінка полковника", Фільм для дорослих.

НЕДІЛЯ, 8 БЕРЕЗНЯ

10.00 "Бетмен".
11.30 "Ніч на полях смерті", Бойовик.
13.30 "Хто підставив кролика Роджера", Комедія.
15.30 "Мисливці за привидами", 2. Фантастика.
17.30 "Давай, ханай", Комедія. В головній ролі Б.
Спенсер і Т. Хілл.
19.30 "Ортер на вбивство", Бойовик. В головній ролі
Ж.К. Ван-Дамм.
21.30 "Чорний орел", Фантастичний бойовик.

КІНОРЕПЕРТУАР

Кінотеатр "Ятрань"

У великому залі з 2 по 8 березня демонструватиметься
американський фантастичний фільм "Мільйон років
до нашої ери". Початок сеансів: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30,
18.30, 20.30. У малому залі: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20,
18.20, 20.20 шанувальники Гіора Талкова зустрінуться
з ним у художній стрічці "За останньою межею".

Кінотеатр імені Дзержинського

З 2 по 8 березня у червоному залі демонструватимуться
класичні фільми жахів "Вовчиха" і "Повернення
вовчиха". Сеанси: 9.00, 12.30, 19.10. О 16 годині хто не
встиг поїти в художню стрічку "Молода Катерина"
запрошуються до червоного залу. У зеленому залі побити
гостросюжетних відчуттів можуть подивитися нову
гостросюжетну стрічку "Подорож на уїк-енд". Сеанси:
10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

Кінотеатр "Комсомолец"

Нова еротична американська стрічка відомого режи-
сера Замана Кінга "Злиття двох місяців" демонструватиметься
з 2 по 8 березня. У фільмі знімались зірки аме-
риканського кіно Шерелін Феллі, Річард Тейсон, лауре-
ат престижної премії "Оскар" Луїза Флетчер,
Кріс Макніхол, Бері Біз та інші. Початок сеансів:
10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

Театр

імені Кропивницького

1.5 березня — комедія В. Канінія
"Як наші діди парубкували"
3 березня — класична комедія М.
Кропивницького "Пошилися у дурні"
4 березня — комедія Б. Раєра і В.
Константинова "Любов приходить не-
парком"

7 березня — комедія Г. Кипки-Ос-
нов'яненко "Сватання на Гончарівці"

Початок вистав о 19 годині, у
вихідні о 18.00.

Засновники — координаційна
рада СМОК і трудовий
колектив редакції
Наш р/р № 002700202 у дирекції
Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО
323293.

НАША АДРЕСА:
316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального сен-
сатора — 22-27-65; секторів: економіки та екології —
22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського
життя та політики — 22-04-84; учнівської та студент-
ської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79;
робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолабораторії
— 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень —
22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 136

Індекс 61103. Тираж 12.000

Редактор
М. ШВОРАК