

ЧАЙ ІЗ ПІСНЕЮ

Напередодні жіночого весняного свята відбулося чергове засідання "Союзу українок". Це був вечір знайомств. Кожна жінка розповідала про себе, про свої захоплення, про те, що вона сама могла б і хотіла робити в "Союзі..." Зустріч проходила за чашкою чаю у теплій, дружній обстановці. Як виявилось, у "Союзі українок" є жінки, які могли б організувати підготовку дітей до школи, звучала пропозиція створити дитячий хор /ї висловив гість вечора, директор музичного училища, керівник камерного хору Ю.Любович/, невеличкий камерний театр.

Звучали вірші, пісні. Свої твори читали поетеси А.Корінь та Я.Бабич. Заспівувала солістка театру народної музики й танцю "Зоряни" А.Червінська.

Була тут і виставка, яку запропонувала подружам вчителька початкових класів СШ № 18 Л.Куньова.

Наш кор.

А ЕДВІН ХТО?

...Про це ви дізнаєтеся сьогодні, якщо залишите виварки, казани, сімейні сварки тощо і поспішите до театру, де на вас чекає зустріч з примхливою зіркою віденського кабаре Сільвою Вареску. Сільвою Вареску, яка ніколи не вийде заміж за чоловіка, якого вона не кохає. О. Мужчини! О, загадкові красуні кабаре! О, оперета! Ти завжди свято.

"Сільва" вперше поставлена в Кіровограді, принаймні на сцені театру корифеїв. Режисер Михайло Ілліч Барський виявив прекрасну слабкість до кафешантанних дів, а колеги його підтримали. Ви розумієте, це сьогодні увечері. У виставі зайнята майже вся трупа. Провідні партії виконують артисти Галина Сергєєва, Ніна Савельєва, Анатолій Лозовський, Володимир Карпенчук, Микола Савельєв. Кому з солістів випаде честь співати прем'єру... — доживемо до вечора.

Наш кор.

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

субота, 14 березня

ЦІНА 1 КРБ. № 9(4192)

'92

ІНФОРМАЦІЙНО – ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

КЛУБ "ВАШІ КУМИРИ"



Сподіваємося, ця інформація задовольнить цікавість О.Будько з Новомиргородського району, А.Стрельбицької з Вільшанки, Л.Лещенко з Новомиргорода, котрі побачили рекламу "Ваших кумирів", опубліковану в новому додатку нашої газети "Кур'єрчик". Після цього ми одержали перші замов-

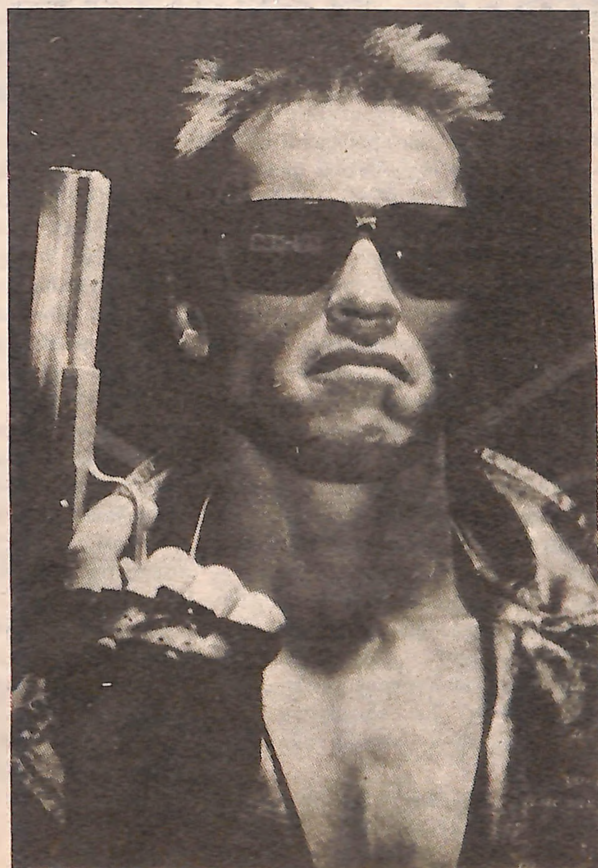
лення і вже виникли певні проблеми. Наприклад, від читача Кириченка з Олександрії надійшло замовлення й конверт, але немає квитанції про оплату. А І.Плохінова з Новоукраїнки навпаки — прислала квитанції про оплату двох портретів і конверт, а чиї фото хотіла б мати, не вказала. Тож просимо

вас, друзі, виправити ваш недогляд. В майбутньому на ваші запитання ми відповідаємо не листами, а через газету. Стежте за рубрикою "Ваші кумири". Там же публікуватиметься й інформація про поповнення нашої картотеки новими портретами.

Нарешті, ми можемо виконати ваші численні прохання, дорогі читачі, і вислати за вашим бажанням фото улюблених артистів. Подивіться на зразки. Вам подобаються ці знімки? Ціна одного —

12 КРБ.

Відправте цю суму з будь-якого поштового відділення на розрахунковий рахунок редакції № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м.Кіровограда, МФО 323293 і квитанцію про відправлення грошей і чистий конверт із вашою адресою вгорі та замовлення /чий портрет ви хотіли б мати/ присилайте за адресою: 316050, Кіровоград, вул.Луначарського, 36, редакція "Молодого комунар", "Ваші кумири". Ви одержите чорно-білі фото, художньо виконані на папері високого гатунку і, звичайно, куди більшого розміру й ліпшої якості, ніж вийшли тут, у газеті. Пишіть, і до вас завітають ваші кумири!



Я ДАРУЮ ВАМ КВІТИ

Майже у кожного сьогодні на язичку в душі одна проблема — аби вижити, аби не залишитися без роботи, аби одержати хоч якусь зарплату.

Та серед усього цього мороку і суєти — несподіванка. На дверях усіх приміщень обласної друкарні з'явилася приємна об'ява. Учасники ансамблю "Відображення" запрошують на концерт, присвячений жінкам друкарні. Чоловіки заздалегідь поділилися про їх настрій. Самі носили стільці і лавки, приготували гарний святковий репертуар.

Зморені сімейними і виробничими проблемами, чергами, чеканнями і переживаннями, жінки сиділи розпиривши плечі, начебто зняли на якийсь час з себе важкий тягар. Їм було приємно, що про них не забули.

Невеличкий виробничий ансамбль існує у друкарні уже декілька років. Учасники його — рядові робітнички. Ціхто з них не має спеціальної музичної освіти. Лише Микола Радченко, як сказав він сам, закінчив маленьку музичну студію, при дитячій музичній школі.

Володя Чорноліс — електрик, Микола Бублик та Микола Радченко — налагоджувальники. Коли слухали цих хлопців на естраді — важко уявити їх за шоденною роботою.

Усі присутні вітали пісню у майстерному виконанні Миколи Радченка. Йому може позаздрити будь-який співак — чудовий голос подарувала природа. Він же гітарист, серйозний і зосереджений Володя Чорноліс — майстер на клавішних, а Микола Бублик — взагалі у своїй "гаріллі". Здається, що не він грає на барабанах, і тарілках, а вони на ньому.

Дотепними і веселими гуморесками прийшов привітати жінок з 8 березня Іван Миколайович Дашенко, заступник начальника постачання і збуту.

Хтось із жінок сказав: "Шкода, що для артистів немає квітів..." Але я все одно подарую їм квіти, як тільки вони будуть дешевиші і в мене будуть гроші. Болісно, що суспільство зробило нас такими бідними... Але люди, які дарують настрій і радість, не дадуть загинути нам духовно.

Ну а квіти, — їх можна дарувати умовно так як дарують вірну.

Хлопці, я дарую вам квіти!

Л.КОВАЛЕНКО.

ПАНИ І ТОВАРИЩІ ГОВОРЯТЬ ПРО МОВУ

Відбулася обласна науково-практична конференція з проблем функціонування української мови. Учасниками були заступники голів міськ (рай) виконкомів, завідувачі відділами народної освіти, культури виконкомів, редактори газет, керівники підприємств, державних установ, громадських організацій. У залі палацу культури ім. Компанієцьких були присутні ті, хто ще 3-4 роки тому відкрито вболівав за мову, виступав у пресі, оббивав пороги службових кабінетів, ставлячи питання про функціонування рідної мови, і ті, хто ще вчора, сидючи у керівних номенклатурних кріслах всіляко протидіяв цьому, були й такі, що не займали високих посад, але завжди зневажливо ставились до рідної мови, символіки і т.д. І от усі ці люди зібралися в одному залі, на стіні якого величезне гасло: "Мова — душа народу".

Із доповіддю "Проблеми всебічного розвитку і повноцінного функціонування української мови в усіх сферах суспільного життя" виступив заступник голови об-

лвиконкому В.Смаглюк. Здобутки на цій ниві він назвав швидше паперовими, бо ні в торгівлі, ні на транспорті, ні в судах та міліції українська мова ще не знайшла належного застосування. Віталій Миколайович назвав цю проблему в значній мірі психологічною — людина, що володіє мовою, чекає обов'язкової вказівки від керівника.

Доцент педінституту В.Манакін у своїй співдоповіді "Наукові принципи впровадження Закону про мовити шляхи здійснення" назвав цікаві цифри: як свідчать соціологи 53 відсотки опитаних вважають, що вони знають українську мову, а коли респондентам запропонували кілька вправ перекладу з російської на українську і навпаки, то лише 12 відсотків зробили по кілька помилок, усіх інших їх було безліч. Особливо невтішне становище серед технічної інтелігенції та серед молоді.

На конференції виступили начальник управління народної освіти облвиконкому Б.Хижняк, завідувач відділом культури Кіровоградського

міськвиконкому В.Чхайдзе, директор обласної наукової бібліотеки ім. Чижевського /колишня ім. Крупської/ Л.Демещенко, заступник редактора газети "Народне слово" Б.Куманський, інші.

Хотілося б зупинитися на виступі М.Петренка, прокурора по науковій роботі КІСМУ. Він — наставник майбутньої технічної інтелігенції, яка на сьогоднішній день погано володіє рідною мовою. Виступаючи же замість того, щоб шукати шляхів вирішення цієї проблеми, постійно наголошував, що в інших областях нічого не роблять у цьому плані і все добре, мовляв, навіщо нам захоплюватися, називав "непереборні" труднощі на шляху рідної мови в технічних вузах, підкреслював недопустимість насильства у їх впровадженні. Як справедливо відзначив директор національної неповної середньої школи № 21 В.І.Кажуков, балаками про недопустимість насильства, як правило, прикривається небажання хоч будь-що робити для відродження мови.

Голова обласної організації Всеукраїнського товариства "Просвіта" В.Бабич, розповідаючи про свій візит у тролейбусне управління і про зустріч з одним з керівників Тетьюрою, назвав його нащадком гетьмана Павла Тетері. В кінці конференції десь із задніх рядів підхоплюється якийсь товариш /зал дуже цікаво реагував на звертання "панове", багато "товаришів" ображались і з обуренням вигукують:

— Як можна шанувати людину, яку поважають у колективі називати тетерею?

На конференцію завітали гості із Полтави і Львова. Заступник голови Львівської обласної організації Всеукраїнського товариства "Просвіта" П.Мельник пообіцяв допомогти області з шкільними підручниками на рідній мові.

На пропозицію П.Мельника зал хвилиною мовчання вшанував пам'ять одного з командирів УПА Романа Шухевича.

С.ОРЕЛ.



До працівників торгівлі у нас частенько ставлення не дуже доброзичливе. Якщо відверто, підстав для цього вистачає. Але давайте будемо справедливими: їм сьогодні теж не легко. Товарів немає, дорожнизна, цюганний настрій. Та що там... А серед торговельників в основному жінки. Принаймні в нашому УТО. Адміністрація об'єднання не забула привітати представниць прекрасної статі, навіть запросила акторів музично-драматичного театру ім. М.Л. Кривиницького. Виступи заслуженого артиста України А. Косяченка, артистів Г. Сергєєвої, В. Литвиненко, В. Алдонина, оркестру театру приїхали до душі присутнім. Серед усіх дефіцитів, якими сьогодні може "похвалитися" УТО, непоправний дефіцит доброти. І слава богу, що хоч трохи ми стаємо добрими.

ФОТО В. ГРИБА.



Унікальний випадок трапився в практиці душанбінського судді Дмитра Келіна. Перед ним постав потерпілий, у якого стріляв найманий вбивця. Серед речових доказів однак не було кулі. Її знайшли через рік у хрящі носа жертви, куди вона залетіла після рикошету.

* * *

Не встиг Красноярьск пережити захоплене потрясіння від концертів Дмитра Хворостовського, як отримали "свіжу новину" — у дружини знаменитого баритона вкрали сукню. Ціну втрати назвати важко, та виходячи з того, що такі суконь у світі лише три і народжені вони фантазією модельєрів Парижа, можна зрозуміти збудження красноярців і горе Хворостовських.

* * *

На Курськ несподівано звалилось щастя: приїхала з концертами відома поп-співачка Маша Распутіна. Але, як кажуть, концерти були тільки прикриттям. Справжня ж причина у тому, що Маші прийшов лист із виправно-трудової колонії № 3. В листі А. слізно благав Распутіну приїхати, тому що він похвалився зекам своїм зв'язком із співачкою. Маша виконала свій жіночий обов'язок: після двох концертів змоталась у Львів, у колонію і помахала засудженим ручкою, попросивши нікого не ображати.

* * *

Міністр іноземних справ Франції Ролан Дюма побував недавно з робочим візитом у Казахстані. На влаштованому Президентом Назарбаєвим урочистому обіді йому подали баранячу голову. За казахським звичаєм, кожен із гостей мав відрізати і з'їсти ту частину голови, яка найкраще символізує його обов'язки. Ролан Дюма з'їв язика, його пресекретар — вуха, а мозок, за вказівкою Дюма, був порівну поділений між іншими членами французької делегації.

ЗА ПРИКЛАДОМ ПРЕЗИДЕНТА?

В облвиконкомі пройшла зустріч голови обласної Ради М.Сухомлина з представниками політичних партій. Руху. Зустріч мала консультативний характер. Це був обмін думками про сьогоднішній важкий стан економіки, про шляхи виходу з кризи.

— На останній сесії обласної Ради, — сказав М.О.Сухомлин, — вперше було порушено питання про недовіру облвиконкому, вперше в нашій області люди прийшли до влади з економічними вимогами.

Місяць не працювало виробниче об'єднання "Червона зірка", у тяжкому стані завод радювиробів, інші підприємства. На сесії була створена комісія, що розглянула вимоги трудових колективів, проведена нарада їх представників.

— У старих структурах працювали чесні люди, але й були ледачі та некомпетентні, потрібні нові владні структури — цю думку, яку висловив В.Погрібний /"Зелений світ"/, підтримала більшість присутніх.

В.Репало, голова крайової організації Руху, розвинув її:

— У нас зараз навіть не криза, а колапс, йде процес розвалу економіки. На рівні області ми

маємо "заповідник" — 99 відсотків старого керівництва, яке просто не вміє працювати по-новому, а бачачи розвал і відчуваючи безконтрольність, намагається якомога більше хапонути. Кадрова політика на місцях безнадійна. Облвиконком напружує всі сили, щоб залатати чергову дірку, а що ж на перспективу? Ну, добре, "Червона зірка" почне працювати, але чи вирішені повністю її проблеми? Величезний колектив працює на монопродукцію! Треба перепрофільовуватись, шукати партнерів, створювати спільні підприємства. Скільки разів ми чули байку, що селянин не візьме землю? А для того, щоб він її захотів узяти, нічого не робилося, сьогодні ж колосся розвалюється, нових структур нема, а треба сіяти і думати, як будемо переживати й наступну зиму!

— Наші люди психологічно не готові до сьогоднішньої ситуації, — зазначив В.Кобзар /Демократична партія України/. — Скоротили людину, вона здорова, має руки й голову, але впадає у розпач — що робити? Та створюйте малі підприємства, думайте, врешті можна взяти землю.

Представники соціалістичної партії бачать вихід з кризи у відновленні економічного просто-

ру СНД, вони /Ю.Сурмін, М.Садовий/ пропонують створити групу експертів для вивчення ситуації, виступають проти існуючих податків, проти комерції у сфері розподілу.

В.Бабич, голова обласної організації "Просвіта", підкреслив, що турбота про економіку повинна йти поруч з турботою про культуру, освіту. Він нагадав проблему гімназії, яка й досі не розв'язана — військові не хочуть віддавати приміщення.

— А гімназія — це й високоінтелектуальні, підготовлені кадри для економіки, — зазначив Віталій Миколайович.

Голова обласної організації УРП Ю.Сергєєв, обминувши економічні проблеми, зосередив увагу на тому, що час уже з кабінетів влади винести портрети Леніна, познімати комуністичну агітацію у місті.

На зустрічі також виступили В.Бурков /УРП/, В.Бондар /Рух/, С.Барабаш /"Союз українців"/, М.Широкий /селянсько-демократична партія/, інші.

М.О.Сухомлин, підводячи підсумки зустрічі, подякував присутніх за участь у розмові, висловив надію, що такі зустрічі стануть традиційними.

Наш кор.

ПОГОВОРИМО З ПАРИЖЕМ?

Лежачи в ліжку ви, шановні кіровоградці, зможете за декілька хвилин набрати номер телефону майже будь-якого міста світу. Це гарантує фірма АТТ із Голландії, представники якої нещодавно побували в обласному центрі. За культурними даними вони пропонували й міні АТС розміром солідного дипломата і потужністю на кілька тисяч номерів. А за офіційними — то АТТ поки що займатиметься лише міжміським і міжнародним зв'язком: встановить потужну цифрову станцію у Києві і подібні, але дещо менші, в обласних центрах. Не обмине й наш. От тільки коли все це буде? Важко сказати. Існує лише попередня домовленість про вищезгадані роботи.

Наш кор.



М.О.СУХОМЛИН:

Коли на сесії обласної Ради постало питання про нового керівника області, я навіть не мала сумніву, що оберуть М.О.Сухомлина. І це справедливо. Врешті-решт, хто сьогодні краще Миколою Олексійовичем знає стан справ у нашому обласному господарстві. Втім, сам він цієї посади будь-що не прагнув. Зважає, що до керівництва повинні прийти люди молоді, енергійні. Можливо, його правда. Я на сьогодні таких людей не бачу. Молоді, енергійні — це добре, а що робити з компетентністю?

Розмова з Миколою Олексійовичем намічалася ще до того, як він став головою. А вже в ранзі заступника голови облвиконкому, М.О.Сухомлин передусім займався тими питаннями, які нас цікавили. А безпосереднім попитом до розмови стала... географічна карта області, побачена у кабінеті Миколою Олексійовичем. Виявляється, на Кіровоградщині є найбільш багаті на корисні копалини. Ось що означає фраза голови облради: "А знаєте, чи багаті". Зрозуміло, для того, щоб бути багатим, потрібно ще дещо. Отже, пропонуємо вам увазі розмову нашого кореспондента з М.О.Сухомлином.

КОР.: Миколо Олексійовичу, чи може наша область вже сьогодні впливати на економіку держави?

М.О.Сухомлин: Кіровоградщина для нашої держави — це перш за все виробництво продуктів харчування. Агропромисловий комплекс дає Україні майже

шість відсотків цукру, п'ять відсотків зерна і м'яса, 4,6 відсотка олії, 4 — молока. В цілому питома вага в її сільському господарстві становить до 4 відсотків. Хоча треба відзначити, що по таких важливих галузях народного господарства, як машинобудування, кольорова металургія, деякі інші вплив області на економіку держави теж досить суттєвий.

На підприємствах області виробляють нікель та графіт, 11 відсотків сільськогосподарських машин, у тому числі всі сівалки.

Про вплив Кіровоградщини на економіку України говорить такий показник, як питома вага національного доходу, що виробляє наша область в чистій продукції.

Минулого року внесок області у формуванні національного доходу нашої держави становив близько 2 відсотків. Але структура галузей народного господарства зараз змінюється. Це перш за все орієнтація виробництва на користь соціальних потреб, конверсія набагато машинобудівних підприємств і

взагалі нові види виробництва, нові види товарів народного споживання.

КОР.: Ота карта, що лежала минулого разу на вашому робочому столі... Чи не означає це, що в недалекому майбутньому ми станемо новітнім Клондайком?

М.С.: Ну, Клондайком чи ні... Але деякі перспективи у нас є. Правда, робота по розробці родовищ це не прийняла широких масштабів. Пошук іде. Але... потрібні кошти. Бюджет області не дозволяє занадто ризикувати. Незалежність України примусить нас підходити до цього питання по-господарськи.

Продовження робіт по розробці природних копалин відкриває перед нами все більше несподіванок. Наприклад, з 1988 року геологорозвідувальною експедицією № 37 ВО "Кіровогеологія" проводились пошукові роботи по оцінці промислової золотосності Українського кристалічного щита в межах Кіровоградської та Дніпропетровської областей. Цей пошук дав позитивні результати.

На території Кіровоградської області виявлено три золотосні проявлення: Аджамське, Мучурійське, Компаніївське.

Для того, щоб провести детальну геологорозвідку та збудувати рудники, треба кошти. Тому облвиконком зараз займається цими питаннями, працює з Урядом

нашої держави по їх розв'язанню.

КОР.: Коли реально буде можливість інтенсивно вести розробку корисних копалин?

М.С.: Назвати конкретну дату неможливо. На території області зареєстровано більше трьох тисяч родовищ корисних копалин, з яких 270 або десь десята частина від загальної кількості розробляється.

Багато це чи мало? Стан справ у народному господарстві свідчить про те, що мало. В групу дефіцитних товарів потрапляє все більше видів продукції.

Раніше для більш детальної розробки родовищ не вистачало потужностей геологорозвідки. В результаті конверсії потужностей геологорозвідки вивільнились і працюють більш як два роки на потреби народного господарства.

Вже є перші результати. В грудні 1991 року кожний

та надають матеріальну допомогу громадянам у разі безробіття. Протягом року пройшло більш як 12 тис. чоловік, з яких майже половину працевлаштовано, інші отримали індивідуальні консультації.

Систематичний контроль за виконанням обласної програми зайнятості населення дозволив у 1991 р. запобігти масовому вивільненню працівників, а серед безробітних було зареєстровано тільки 87 чоловік, що є одним з найнижчих показників по Україні.

Питання зайнятості населення в умовах сьогодення стало дуже складним. І взагалі вирішувати проблему зайнятості в умовах переходу до ринкових відносин вважаю першочерговим завданням. Це стало особливо актуальним зараз, коли економіка області знаходиться у кризовому стані — розірвані міжгосподарські та

соціальних питань облвиконкому, центри зайнятості разом з міськрайвиконкомами, підприємствами та організаціями, колгоспами та радгоспами вишукують можливості створення нових робочих місць, в першу чергу по переробці сільськогосподарської сировини, виробництву будівельних матеріалів та товарів широкого вжитку, розвитку малих підприємств.

Планується створити 1200 таких місць по області, в т.ч. по місту Кіровограду — 300. Виявляються резервні робочі місця в сільському та лісовому господарстві. Так, тільки в Кіровоградському їх виявлено близько 1500. Активізовано роботу по залученню коштів у фонд зайнятості в малих підприємств та кооперативів.

КОР.: В межах міста є якісь копалини, щоб людям не довелося кудись їхати?

матеріальні, технічні, фінансові та інші ресурси.

У нас їх зараз обмаль. Тому вважаю, що в нас виникає потреба залучення іноземних спеціалістів самої високої кваліфікації для одержання від них інвестицій, а також для освоєння новітніх технологій. Практика в цих питаннях уже є. Це і спільні підприємства, і акціонерні товариства, інші формування. А в цілому "чужа" робоча сила буде використовуватися відповідно з діючим законодавством.

КОР.: Ну що ж, про деякі перспективи ми з вами поговорили. І я вдячна вам за це, Миколо Олексійовичу, дозвольте "на засишку" запитати ще й про таке. Чому, маючи глину, керамічний завод, ми не маємо посуду? Я вже мовчу про дороговизну.

М.С.: В області є керамічний завод у Світловодську. За 1991 рік підприємство виготовило посуду на 10,6 млн. крб., що на 1,9 млн. крб. або 22,5

"А ЗНАЄТЕ, МИ БАГАТІ"

район області одержав банкрутства, що призвело до зупинки підприємств, знижуються обсяги виробництва. Та ще до цього — лібералізація цін.

Що відкинула багато людей за межу бідності, призвела підприємства, організації, колгоспи до фінансового банкрутства.

Окремі підприємства вже одержали погодження сільських Рад народних депутатів на розробку гранітних родовищ в Маломіському, Кіровоградському, Світловодському, Онуфріївському та інших районах і вирішують питання про отримання ліцензій на проведення детальної геологорозвідки та експлуатацію цих родовищ в Державному комітеті України по геології і використанню надр.

З метою впорядкування надання відводів для розробки корисних копалин, організації своєчасного контролю за додержанням при їх розробці законодавства, проведення необхідних природовідновлюваних заходів при облвиконкомі діє експертна рада.

• Додам, що розробка родовищ вимагає коштів і не малих, а як ви знаєте, сьогодні, на жаль, вони вкрай обмежені на багатьох підприємствах області. Це й стримує розробку родовищ корисних копалин. Тому основне завдання облвиконкому в тому, щоб сконцентрувати зусилля трудових колективів.

КОР.: Це вирішить проблему зайнятості населення області і, зокрема, м.Кіровограда? Ви знаєте, що це сьогодні не "парадиз" запитання.

М.С.: З метою регулювання зайнятості населення в області в минулому році створено обласний, міський та районні центри зайнятості, що забезпечують працевлаштування населення

міжрегіональні зв'язки, щоденно зупиняються підприємства, знижуються обсяги виробництва. Та ще до цього — лібералізація цін.

Що відкинула багато людей за межу бідності, призвела підприємства, організації, колгоспи до фінансового банкрутства.

При розробці програми зайнятості в містах та районах області виявлено майже 4 тис. чоловік, які будуть вивільнені протягом першого кварталу, в тому числі по місту Кіровограду — 590. Серед них статус безробітного можуть отримати до 1 липня майже 1,5 тис. громадян. — тільки по місту Кіровограду — 750 чоловік. На рахунок фонду зайнятості населення на 1 лютого 1992 р. налічується 21,5 млн. крб., по місту Кіровограду — 8,7 млн. крб. На виплату допомоги по безробіттю вказаної кількості безробітних по області необхідно тільки на місяць більше одного млн. крб., а по місту Кіровограду — половина зазначеної суми.

Треба зазначити, що по місту Кіровограду вже зараз складається загрозлива ситуація із зайнятістю. На 1 лютого зареєстровано 51 безробітний, підшукується робота для 1,4 тис. громадян. Кількість вільних місць скоротилася з 2800 на початку року до 177 на кінець лютого, в результаті чого жінок, які мають вищу та середню освіту, працевлаштувати не можна, поповнення фонду зайнятості обмежено через вимушену зупинку багатьох великих підприємств міста. Якщо ж не вирішимо зараз питання поновлення діяльності останніх, то число безробітних зросте в геометричній прогресії і швидко не стане коштів для виплати по безробіттю.

Для запобігання цього управління по праці і

А/Становище в Кіровограді — пояснювати не треба, ви самі поійно говорите.

М.С.: В межах міста або його околицях взагалі не ре-

комендується проводити розробку корисних копалин. Тому в радіусі 50 км навколо міста зроблена оцінка наявності нерудних корисних копалин та визначена доцільність залучення їх до виробництва.

Геологорозвідка продовжує пошук нових родовищ і їх результати будуть визначати необхідність створення в майбутньому нових підприємств.

Але тут є свої труднощі. Роботи по розвідці копалин повинні фінансуватись, а тому треба, щоб були замовники. Замовники повинні мати кошти для цього. А про кошти я говорив уже.

Раніше виявлені корисні копалини на території міста та його околицях уже розробляються. В основному це сировина для будівельної індустрії, уран, про який всі знають та інші.

КОР.: Чи треба буде використовувати "чужу" робочу силу, якщо ми станемо "Клондайком"?

М.С.: Сьогодні, як і раніше, в містах та районах області не виникають проблеми залучення найманої іноземної робочої сили. Статистика свідчить про те, що в галузях народного господарства є вільні робочі місця.

Але й тут інше. Гадаю, щоб цього не сталося, треба як можна швидше формувати ті механізми, які б дозволили кожному громадянину, кожному трудовому колективу нашої держави визначитись, тобто повинні вже працювати ринкові структури, ринкові механізми, ринкові взаємовідносини. Хто є хто.

На Заході ці механізми існують, вони гнучкі, швидко реагують на вільні місця на ринку, для заповнення їх мають усі можливості, тобто

відсотка більше рівня 1990 року.

В натуральному виразі обсяг виробництва фарфорового посуду по прогнозу на 1992 рік становитиме 791 тис. штук, що на 69 тис. штук або 9,6 відсотка більше рівня 1990 року і на 1 тис. штук більше проти минулого року.

Порівнюючи ввіз і вивіз фарфорового посуду, треба зазначити, що ввозиться в область більше, ніж вивозиться, майже до 2 млн. крб. Це сприяє розширенню асортименту та більш повному забезпеченню місцевого населення. Але факти свідчать про те, що потреба в посуді задовольняється десь на 67-70 відсотків.

В даний час керамічний завод працює на каоліні Просянівського рудного комбінату Дніпропетровської області. Це глина, яка відповідає вимогам ГОСТу для виробництва посуду.

Про ту глину, про ті каоліни, що є у нашій області, а їх є більше як 300 родовищ, необхідно вести розмову по кожному зокрема. Глина повинна мати відповідний хімічний склад: близько 36 відсотків окису алюмінію, а також залізо, титан, кальцій.

В області ведеться розвідка цих родовищ. Дослідним шляхом проведено випробування каоліну, наприклад, із Бобринецького родовища, який виявився придатним для виготовлення фарфорових виробів.

Знову виникає питання фінансів. Тому зараз вишукуються інвестори для початку промислової розробки, збагачення.

КОР.: Ще раз дякую за розмову. Сподіваюсь, що минуть лихі часи і квітучим краєм у вільній Україні ми будемо.

РОЗМОВУ ВЕЛА
В.ЛЕВЧОКО.

ВЕСНА ПРИЙШЛА — НОВІ РІШЕННЯ ПРИНЕСЛА

У кінці лютого Урядовою комісією по оперативному вирішенню питань, пов'язаних із введенням в обіг купонів багаторазового використання, були внесені зміни до інструкції про порядок видачі населенню цих купонів і продажу за них товарів. Згідно з цими змінами з 1 березня ц.р. купони багаторазового використання виплачуються громадянам за місцем основної роботи не менше одного разу на місяць з розрахунку 70 процентів від місячної суми сукупних грошових доходів після утримання податків, аліментів, відрахувань у пенсійний фонд, але не менше, ніж 450 карбованців.

Тим, хто працює за сумісництвом, купони виплачуються за місцем основної роботи.

Громадяни, що згідно із Законом України "Про статус і соціальний захист громадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи" належать до I, II і III категорій, незалежно від місця роботи або проживання, а також громадяни, які належать до IV категорії та постійно проживають у зоні посиленого радіоекологічного контролю при бажанні забезпечуються купонами у повному обсязі всіх грошових доходів без урахування виплат на непрацюючих членів сім'ї.

Діти, постраждалі внаслідок Чорнобильської катастрофи, забезпечуються купонами на виплати і компенсації, передбачені цим Законом, в повному обсязі без урахування виплат, які здійснюються на загальних підставах.

У разі, коли належна до виплати сума купонів становить менше 450 карбованців, громадянин за бажанням може додатково одержати купони в обмін на внесені гроші за місцем їх виплати. При цьому загальна сума одержаних купонів не повинна перевищувати 450 карбованців.

Віднині продаж непродовольчих товарів вартістю

до 4 тис.крб. здійснюється тільки за купони, а понад 4 тис.крб. — за чеками або дорученнями банку та розрахунковими чеками з лімітованих книжок тільки громадянам України після зарахування сум на рахунок торговельних підприємств. При цьому до установ банку вносяться купони в сумі при вартості товарів:

від 4000 крб. до 10 тис.крб. — 4000 крб. купонами;
від 10 тис.крб. до 20 тис.крб. — 6000 крб. купонами;
від 20 тис.крб. до 30 тис.крб. — 8000 крб. купонами;

понад 30 тис.крб. — 10000 крб. купонами.

При продажу ювелірних виробів /крім каблучок для молодожнів/ вартістю до 10 тис.крб. купони вносяться на повну суму, а вартістю понад 10 тис.крб. купонами сплачується 10 тис.крб., решта — карбованцями за чеками Ощадбанку.

За бажанням покупця товар вартістю понад 4 тис.крб. може сплачуватись купонами на повну суму його вартості через каси торговельних підприємств без чеків Ощадбанку.

Здавальникам зерна та олійних культур підприємства

Купонізація триває

Держхлібопродукту виплачують купони на всю суму зданої продукції.

З 1 березня ц.р. виконком місцевих Рад народних депутатів одержали право самостійно приймати рішення про переведення на розрахунок з населенням у купонах підприємств комісійної торгівлі, громадського харчування, побутових послуг, зв'язку, які до 1 березня здійснювали розрахунки у карбованцях.

При цьому до кас таких підприємств повинні надходити тільки купони.

ОДИН ГОЛОВА ДОБРЕ, А ТРИ — КРАЩЕ?

"Київ. Сьома година ранку. Біля актового залу Політехнічного інституту юрляться люди. До них підходить ще один чоловік, за вимовою єврей, і питає:

- Це що тут, будуть збори екстрасенсів?
- Ні, тут буде з'їзд народного Руху України.
- А де ж ваші автомобілі?
- Та вони у нас будуть може років через п'ять...
- А, — киває головою чоловік і крокує далі.

Цей випадок наводжу не випадково, бо в масах побуває думка, що Рух захопив владу і користується всіма благами... Та в дійсності все навпаки і про це йшла мова на III Всеукраїнських зборах Народного Руху України, що проходили з 28 лютого по 1 березня в Києві. Збори прийняли курс Руху на розбудову Української незалежної держави, підтримку президента України в його намаганнях зміцнити державу і виборкову опозицію. На з'їзді не відбулося планового вибуху і розколу Руху, як пророкували деякі засоби масової інформації напередодні. Так комусь хотілося, так чекалося — однак не сталося. Прикро про це писати, але першу скрипку в "плановому розколі" на зборах грали народні депутати Іван Драч і Лариса Скорик.

Делегатів хотіли зробити пішаками в політичній грі за "прокомпартийним сценарієм": спочатку зал підбирила Л.Скорик, що викликало величезне незадоволення, а потім в "бій" пішла найвища артилерія — заздалегідь підготовлена заява групи членів Руху з І.Драчем на чолі. Вони пропонували перейти в приміщення Спілки письменників України і провести перереєстрацію "вірних" їм членів Руху, а тих, хто залишиться в залі, назвали "опозиційним Рухом". Але збори на гачок не потрапили. В стані великого збудження залу В'ячеслав Чорновіл закликав до спокою і завірив, що все владається шляхом переговорів. Більше години нудьгував і вирував зал, а голови крайових та Центральний провід шукали консенсусу.

Розбіжності готувалися заздалегідь. Крім згаданих, були і кандидатури на голову Руху /М.Горинь чи В.Чорновіл/ і департизація Руху.

Нарада "в верхах" висунула пропозицію — для збереження єдності в Русі обрати тріумвірат голів — Чорновіл — Горинь — Драч та департизувати виборні органи Руху. Збори підтримали цю пропозицію. Зал скандував: "Єдність".

У третій день роботи III зборів Руху було обрано Центральний провід НРУ у складі 23 осіб. У Провід, крім 3 голів, увійшли на засадах квотування ще 20 членів. Квота була складена так: 2/3 — 14 осіб висунув В'ячеслав Чорновіл, бо його кандидатуру підтримала 21 крайова організація, і 1/3 складу висунули Іван Драч та Михайло Горинь — 7 осіб. Два кандидати — Бураківський та Лариневич були єдиними кандидатами з обох сторін.

Збори Руху прийняли заяви з багатьох питань життя на Україні. Рух залишився єдиним, масовим і закликав до праці. Саме з твердою надією на це прийшли в перший день роботи привітати Велике зібрання Президент України Леонід Кравчук, один з керівників польської Солідарності Я.Кулонь, голови партій Л.Лук'яненко, Ю.Бадзьо, О.Ємець, представники українських організацій в діаспорі, німецької лютеранської церкви в Україні, Кримсько-татарського мейджісу. На з'їзді були присутні представники дипломатичного корпусу в Україні.

А.АВДЄЄВ.

ПРИЧЕПИ ДЛЯ ЛЕГКОВИХ АВТОМОБІЛІВ — МРІЯ КОЖНОГО АВТОМОБІЛІСТА

"Торгівельна фірма "Коло" при Кременчуцькому колісному заводі реалізовує у вільному продажі:

Причепи для легкових автомобілів мод. КМЗ-8136.

Відкидні /передній та задній/ борти кузова, складне дишло з видовжуванням, додаткові підставні борти дозволяють Вам транспортувати великогабаритні та довгомірні вантажі вагою до 380 кг зі швидкістю до 90 км на годину. Причіп має незалежну підвіску та винесені за кузов колеса.

Вартість причепа: 20000 карбованців, з них — 3000 купонів.

Причепи для легкових автомобілів мод. ПМЗ-8131.

Габаритні розміри: 2770x1620x1100.

Вантажопідйомність — 350 кг.

Передбачено встановлення колес для автомобілів "ВАЗ" та "Москвич".

Вартість причепа 10950 карбованців, з них — 3000 купонів.

Наша адреса: 315311, м. Кременчук, Полтавська обл., переїзд Ярославський, 8. Контактний телефон 5-18-88.

ЗДІЙСНІТЬ СВОЇ МРІЇ СЬОГОДНІ, БО ЗАВТРА ЦЕ БУДЕ ЗНАЧНО ДОРОЖЧЕ!



ПРОДАМ

Продається автопричіп "КраЗа".

Звертатися: м.Знам'янка, вул. Лебедя, 21. Телефон: 5-50-04.

ЗАГУБЛЕНО

Загублений студентський квиток № 54389, виданий Кіровоградським педінститутом на ім'я О.Л.ПІДПРИГОРИ, вважати недійсним.

НАШ МАЛЕНЬКИЙ ФУТБОЛ

Завершилася першість області з міні-футболу, в якій взяли участь понад двадцять команд колективів фізкультури з Кіровоградщини. Спочатку команди були розсіяні на чотири зони по шість команд за територіальним принципом. В обласному центрі впевнено пройшли змагання "Водник" АТБ водбуду, що переміг всі п'ять ігор із різницею у 24 забитих і 3 пропущених м'ячі, а також команди "Дозатор" /Кіровоград/, "Новатор" /Бобринець/ і ДЮСШ з Кіровограда.

Напівфінальні змагання проводились у спортзалі фізкультурно-оздоровчого комплексу "Водник" і ДЮСШ.

У матчі за третє місце зустрілися команди "Водник" і "Дозатор". З рахунком 6:3 перемогу



одержав "Водник", завоювавши почесний приз. Кращим гравцем в турнірі і в команді був учень технікуму торгівлі Ігор Жилун.

У фіналі команди "Металург" /Світловодськ/ і "Локомотив" /Знам'янка/. Поцікавило залізничників. "Локомотив" став чемпіоном області з міні-футболу, завоювавши перший приз і грошову премію /у розмірі 600 карбованців/. До речі друга премія становила 480 карбованців; третя — 340. "Хіба це гроші на сьогоднішній день" — скаже хтось... і все-таки...!

Незважаючи на скрутне становище, в яке завдяки нерозумним політикам ми сьогодні потрапили, підприємства і профкоми команд-учасниць знайшли можливість допомогти їм взяти участь у турнірі. І лише один "Водник" грав на ентузіазмі, не отримавши навіть мінімальних коштів на нормальне харчування команди.

О. ТИМКО.

Вітрила

“ПОШТОВА СКРИНЬКА”

Щось опустіла вона. Чи конверти дорогі, чи події в СНД зосередитися заважають, а чи просто спілкуватися не хочеться? Даремно. Оля Шостак з села Журавки, все-таки сподівається знайти друзів по листуванню. І ми її підтримуємо. Дівчина любить читати книги, слухати естрадну музику, дивитися фільми, а ще дуже любить мріяти. Їй 16 років. Чекає листів від юнаків і дівчат на адресу: 317530 Новоархангельський район, с. Журавка, вул. Молодіжна, 2. Шостак Ользі.

Чекає листів від нових друзів і 16-річна Руслана. Про себе

дівчина пише так: “...середнього зросту, русава, люблю жартити...” Руслана — шанувальниця групи “Кармен”, але любить не лише сучасну музику — в’яже, шие, кулінарить. Писати їй слід на таку адресу: 317504, Добровеличківський р-н, с. Гнатівка, Осалчій К.М. /для Станіславської Руслани/.

Одержала “Поштова скринька” й листа від кіровоградки Олі. На жаль, вона чомусь не вказала свого прізвища. Оля пише: “У мене дуже мало друзів, а я хочу мати їх багато. Люблю читати, в’язати, захоплююсь макраме. Збираю календарики і

листки. Мені 15 років. Буду дуже рада, якщо мої майбутні друзі вклядуть у листи свої фотографії. Обіцяю відповісти усім.

Оля проживає за адресою: 317100, м. Кіровоград, вул. Чкалова, буд. №21/1.

Віта Чуйкова — учениця 7-Б класу, їй — 13. Хотіла б мати подругу по листуванню. Дівчинка любить індійські та американські фільми, залюбки обмінюється фотографіями індійських акторів. Віті пишуть на адресу: 317410, Кіровоградська обл., м. Новомиргород, пров. Бабушкіна, 6. Чуйковій В.



Старший брат.

Фото О.Гриба

ВІРШ В АЛЬБОМ

СРЕДИ МИРОВ

Среди миров, в мерцании светил
Одной Звезды я повторяю имя...
Не потому, что я её любил,

Иннокентий АННЕНСКИЙ

А потому, что я томлюсь с другими.
И если мне в сомненье тяжело,
Я у Неё одной молю ответа.
Не потому, что от Неё светло,
А потому, что с Ней не надо света.

“ІНТЕЛЕКТ-ШАНС” — ШАНС КОЖНОГО

Про те, що гроші лежать на дорозі і їх лише треба вміти підняти, знав ще Остап Бендер. Однак великий комбінатор не залишив для нас рецепт дій, тож сьогодні кожен шукає його сам. Молодіжний клуб “Іскра” /МКІ/ обласного Палацу піонерів і школярів у своїх пошуках вирішив робити ставку на інтелект. Випустив акції і організував їх продаж, створив кампанію “Капіталект”, акціонерами якої стали всі бажаючі.

Помірятися силами вирішили команди СШ №№ 11, 20, 9 і 5. Гра почалася із запитання, яке поставив комерційний директор фірми “Регіон” Валерій Малишок і... сім чудес світу не назвав ніхто. 25 карбованців пішли у фонд молодіжного клубу. Близько до перемоги була команда СШ № 11, відповідаючи на запитання про вогні святого Ельма. Але точна відповідь — школярів СШ № 20, і 167 карбованців — вартість запитання — їхні.

Боротьба за звання “Ходяча енциклопедія” розгорнулася між командами СШ № 11 і СШ № 20, кількість ставок на яку різко зросла. Бліц-повна перемога ерудитів з СШ № 11, шифровка — СШ № 20. Рахунок 3х3. Але сума грошового виграшу команди СШ № 20 більша на 156 карбованців. Відповідно виграли всі акції, поставлені на команду цієї школи. “Інтелект-шанс-1” — це перша спроба МКІ підняти престиж знань з допомогою комерції, дати шанс думаючим і начитаним підліткам заробити собі хай невеликий, але особистий капітал. Команди СШ № 5 і 9 теж мали цікаві версії відповідей, але гра є гра, і в ній завжди, на жаль, є ті, хто програє...



Проведений тур гри примусив нас подумати, як зацікавити глядачів. Для них наступного разу — а це буде 21 березня — розиграш лотерей, створимо збірну команду болільників, — хоча всіх секретів одразу відкривати не будемо.

Є у нас надія й на те, що наші кіровоградські бізнесмени, різні організації зацікавляться можливістю вийти на аудиторію підлітків зі своєю рекламою. Приймаємо ми також і комерційні запитання від приватних осіб. “Інтелект-шанс” — надія тих, хто бачить майбутнє процвітання нашої держави в управлінській діяльності інтелектуалів, ерудитів, знавців своєї справи. МКІ запрошує до співробітництва!

Н.ДОЛГОПОЛОВА,
керівник МКІ.

На знімку: гра триває.

Фото В.ЮРЧЕНКА.

РЕЗОНАНС РЕЗОНАНС РЕЗОНАНС

“МЕНІ ЛИШИЛИСЯ ТІЛЬКИ СЛЬОЗИ...”

Прочитала вашу замітку в рубриці “Вітрила” “Куди подіти любов?”

У моєму житті сталося майже те саме — у своїй любові я нещаслива теж. І винна сама. А вийшло так: ми кохали, і тепер розумію, що посправжньому. Але одного разу ми посварилися через дрібничку, і після цього випадку ми більше не зустрічалися. Я його обрали, просила в нього вибачення, але він залишився до мене байдужим, мабуть, не розумів, що я його кохаю. І я на зло йому вирядила другого хлопця в армію. І тепер не знаю, що робити? Я зробила велику помилку, мені мій коханий сказав про це, і

що нашого кохання не повернути. А я люблю його одного. Я знаю, що серцю не накажеш, але чому так? Я ж його кохаю. Я плачу майже щодня, хоча знаю, що цим я нічого не доб’юся. Тільки мені нічого не залишилось, крім сліз. Кажуть, що все пройде. Але коли? Мені здається, що ніколи...

МОЖЕ, ЦЕ МІЙ СИН?

Мене схвилювала замітка, вміщена в “Молодому комунарі” за 25 січня під заголовком “Куди подіти любов?”. Я наліюся, що у вас є адреса дівчини, яка шукає свого коханого. Мені так хочеться їй допомогти, але не знаю, одержить вона мого

листа чи ні. Прошу листа надіслати Лілі.

ВІД РЕДАКЦІЇ: ми не маємо адреси дівчини, тож лист друкуємо, можливо, вона відгукнеться.

У мене є син і є племінник, які бували дуже часто в 1991 році в райцентрі. Вони також дуже ввічливі і тактовні, можливо один із них і є твоїм коханим? Лілечко, давай домовимося де нам зустрітися і я покажу тобі фото обох. Можливо твій коханий із нашої родини? Я уже стара, на пенсії, а мені тебе шкода. Я чекаю від тебе листа, напиши де ми зустрінемося, можливо на зупинці або десь в іншому місці. Лілечко, я переконана, що ти його обов’язково знайдеш.

Л. ПРАВДА,
м. Кіровоград.

“ДОХОДНЫЙ ДОМ” ЧИ ГІМНАЗІЯ?

Відбулось чергове засідання оргкомітету по відродженню гімназії в м.Кіровограді, на якому було обговорено і прийнято звернення до міської влади, підведені підсумки роботи та намічені плани на майбутнє. Воно засвідчило, що група ентузіастів цієї справи активно працює над вирішенням всього комплексу проблем, пов’язаних з поновленням роботи славного навчального закладу, приміщення якого нині займає Будинок офіцерів: проробляється концепція та модель розвитку гімназії, навчальні плани та програми, комплектується бібліотека, збираються матеріали для музею В.Винниченка і експозиції “Гімназія та її учні”, вивчається

досвід інших навчальних закладів такого типу...

Але досі не вирішено питання, яке члени оргкомітету ставлять перед органами міської влади з серпня минулого року — повернення гімназії її історичного приміщення. Як показав піллічний досвід “проробки” цього питання надія на те, що нинішні господарі приміщення, зважаючи на необхідність ліквідації історичної несправедливості та беззаконня, виходячи з інтересів школярів міста самі захочуть повернути приміщення і перебудувати у інше, виявилась марною.

А раз громадська думка і здоровий глузд ігноруються, то, мабуть, долю

приміщення мають вирішувати не відомобізовані на “захист” вузькогосподарських інтересів екстрасенси чи ветерани Збройних сил, які перетворили приміщення гімназії в “доходний дом”, а органи міської влади, звичайно, на основі законності. Адже нинішні господарі приміщення не мають ніяких документів, які б підтверджували їх власність на нього, не мають вони і дозволу власника на здачу кімнат в оренду і всі ті кошти, які отримують таким чином /а це основна стаття прибутків/ мають бути вилучені в бюджет міста. Гімназію ніхто не закривав, вона продовжує існувати де-юре, слід тільки відновити її діяльність де-факто.

Зараз, коли Україна знову піднялась як незалежна держава, має початись і друге життя гімназії. Чи з’являться в славному літописі Єлисаветградської гімназії вже в цьому році нові сторінки, тепер залежить від Кіровоградської міської Ради народних депутатів та міськвиконкому, до яких оргкомітет ще раз звернувся з проханням терміново прийняти рішення про поновлення роботи гімназії та повернення її історичного приміщення.

Тож будемо сподіватись на позитивну відповідь “батьків міста”, а за педагогами, як засвідчує піврічна плідна робота оргкомітету, справа не стане.

Наш кор.

— Я вас слухаю...
— Мені погано, мені дуже погано... Допоможіть... Не знаю, як жити далі... Мене покинула дружина. Розумієте, взяла і пішла... Що мені зробити, аби повернутись... Скажіть...

Подібні зізнання Анатолій Микитович ЛУНЬОВ, лікар-сексопатолог обласної сімейно-психіатричної консультації, чує майже щодня. У житті радить завжди межувати з числом бідюю. Як допомогти черговому відвідувачеві — добрим словом вгамувати душевний біль, довідавши, що це не все втрачено, що як це не банально, життя ще попереду чи спробувати повернути колишню дружину чи чоловіка в сім'ю — лікар вирішує суто індивідуально, зважаючи на конкретну ситуацію.

Кажуть, що болем поділитись легше, аніж радістю, особливо, коли розмовляти з незнайомою людиною, яка невгамовно у твоє особисте життя, твоє минуле.

цю" на бесіду. Хай це звучить примітивно, але в розмові крутимось навколо думки: краще добре старе, аніж невідоме нове.

КОР.: А якщо навпаки, зраджує чоловік?

А.Л.: Ну, коли вже загуляв чоловік, як це сьогодні нерідко буває, справи набагато гірші. Сім'я, як правило, розпадається. Дружина може розраховувати лише на нашу моральну

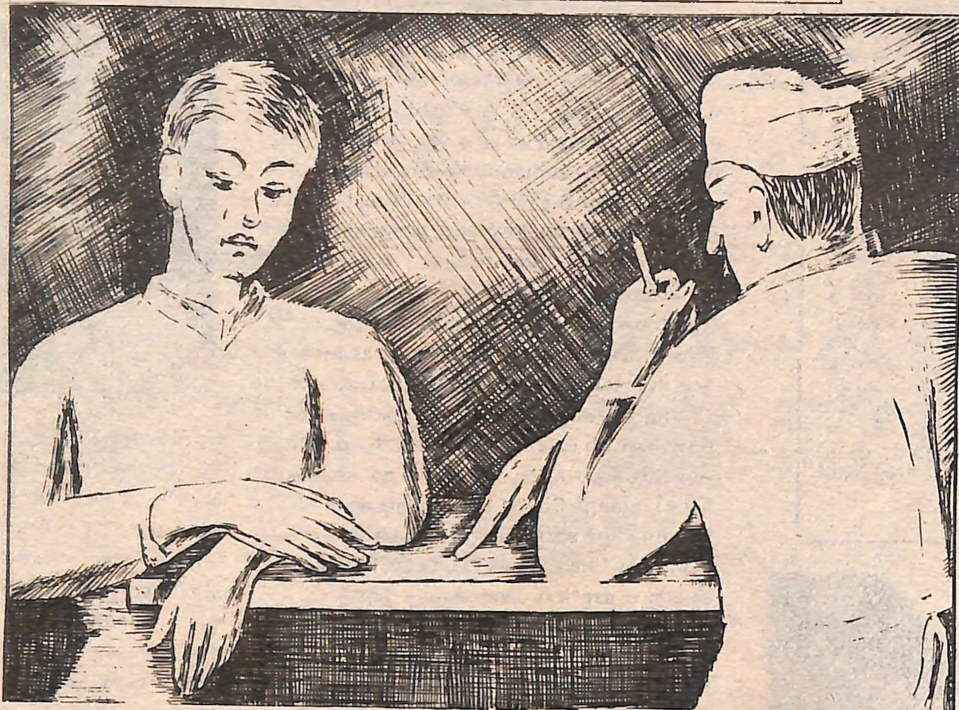
світлий промінець у його часто гіркій розповіді. Треба зачепитись за цей епізод, наголосити на тому, що не все в житті так уже й погано, що за важкими, чорними днями обов'язково прийдуть радісні і все обов'язково влаштується.

Ось приклад. Двадцятирічний хлопець повернувся з армії — служив водієм у групі радянських військ у

що лати для всіх один рецепт не можна, але все ж...

А.Л.: Чому ж? Такий рецепт я можу дати. Якщо ви не в змозі змінити дійсність, змініть своє ставлення до неї. Подивіться на життя по-іншому, інакше воно перетвориться для вас у суцільний кошмар.

Життя зараз справді нелегке і якщо воно загнало вас у глухий кут, з якого вибратись над-



“ОДИН РЕЦЕПТ ДЛЯ ВСІХ ВСЕ Ж Е...”

КОР.: Анатолію Микитовичу, з якими бідами чи радощами приходять до вас люди?

А.Л.: З радощами приходять тільки постійні пацієнти. А от з бідами — і жінки, й чоловіки, й підлітки з батьками, одним словом, люди різного віку і з різними клопатами. У переважній більшості чоловіків проблеми з потенцією, що є причиною розладів у сім'ї. Ось сьогодні мене був двадцятип'ятирічний пацієнт, одружений, має дворічну доньку. Останнім часом у нього подібне. Говоримо, слухаємо один одного, разом шукаємо вихід... Думаю, що все буде добре, тим більше, що у мого відвідувача є бажання допомогти собі самому,

прислухатись до моїх порад.

КОР.: У вас завжди так багатолідно, як сьогодні?

А.Л.: Коли як. За місяць приймаю 200-300 пацієнтів, буває й більше. Це жителі не тільки Кіровограда, а й усієї області.

КОР.: А молодих серед них багато?

А.Л.: І раніше було немало, а зараз іще більше.

КОР.: Що ви їм радите?

А.Л.: Перш за все, з'ясовую причину їхніх клопотів, намагаюсь пояснити дівчині чи хлопцеві, у чому різниця між коханням і закоханістю. Бо нерідко після одруження у молодят починаються розлади через брак життєвого досвіду, знань в інтимному житті, через невміння, а то й небажання посту-

питись власними амбіціями заради спільної гармонії і поступового, так би мовити, притирання один до одного.

КОР.: Анатолію Микитовичу, якою має бути вікова різниця між подружжям у шлюб? Чи це не так уже й важливо?

А.Л.: Краще за все, коли чоловік старший від дружини на п'ять-вісім років. Така різниця у роках дає рівновагу в інтимних стосунках і робить сім'ю міцнішою.

КОР.: Ми з вами вели мову про сімейні розлади...

А.Л.: Так, найтисше ситуація — любовний трикутник. Тут є своя закономірність. Якщо коханець з'явився у дружини, це можна спробувати зберегти сім'ю. Намагаємось викликати “винуватни-

підтримку.

КОР.: Ви розповідали, що для вас за допомогою звертаються і люди, котрі втрачають віру в життя, у деякого з них з'являються найчорніші думки. А от я сидів під вашим кабінетом і бачив, як виходили від вас пацієнти із якимсь просвітленим лицем, з посмішкою на устах. Що ви їм таке кажете? Чи не може професійна тасмашка

А.Л.: Ніякої тасмашки тут нема. Якщо приходять до мене люди за допомогою, значить їй справді погано і сама вона з своєю бідюю уже не справляється. Всі надії покладаються на лікаря, тобто на мене. Тому я уважно вивчаю його, вивчаю його відвідувача, зрідка уточнюю якісь моменти, намагаюсь вловити

Німеччині. За час служби ніяких змін у собі не відчував і тільки після повернення служби з'явився певні підозри. Справа йшла до одруження, тим більше що дівчина, котра проводжала Миколу до армії, діждалась його. Але з одруженням довелось зачекати — зараз хлопець лікується від зниження потенції. Причому лікування цього, як і інших розладів — німфоманія, наприклад, чи клімактеричний невроз, анонімне: так людині легше переступити бар'єр ніяковості й сорому, так вона легше йде на контакт.

КОР.: Запитання під кінець. Зараз дуже важкий, нервовий час, стільки всяких проблем і неприємностей. Чи не підкажете ви, як можна зняти стрес. Я розумію,

звичайно важко, звертайтеся до нас — у кабінет сімейно-психіатричної консультації. Знаходимося ми у Кіровограді по вулиці Куроп'ятникова, 27. Не більше що дівчина, котра проводжала Миколу до армії, діждалась його. Але з одруженням довелось зачекати — зараз хлопець лікується від зниження потенції. Причому лікування цього, як і інших розладів — німфоманія, наприклад, чи клімактеричний невроз, анонімне: так людині легше переступити бар'єр ніяковості й сорому, так вона легше йде на контакт.

КОР.: Спасибі вам, Анатолію Микитовичу, за розмову і за запрошення. Думаю, що ті, у кого з'явилися проблеми інтимного характеру, складності в сім'ї і в житті, прийдуть до вас за допомогою.

“...ПІЗНАЄМ ЦІНУ ЛИШЕ ТОДІ, ЯК НАЗАВЖДИ ВТРАЧАЄМ...”

— Ми зовсім не ставимо за мету, — сказала директор кінотеатру “Комсомолец” Т.Краснощоченко, — заробити гроші. Проводячи тиждень пам'яті Ігоря Талькова, віддаємо належне талановитому актору і співаку.

Стосовно грошей, то заробити кінотеатру, справді, не довелося. Виявляється, у Кіровограді не так багато людей, які віддають перевагу вітчизняним фільмам “Царь Иван Грозный” і “За последней чертой”, хоча в них і знімався сам Ігор Тальков, чия смерть викликала стільки коментарів: політичне убивство, дії мафії, мученицька смерть... До них нір не встановлено, чим же насправді викликаний той фатальний постріл у Петербурзі. Зізналися люди, які зробили все, аби смерть поета, що називав речі своїми іменами, залишилась “личним скандалом на побутовому ґрунті”.

Можна тільки пошкодувати, що благородний задум адміністрації “Комсомольця” за-

лишився невітленим. Глядачі віддали перевагу еротично-розкутим американським фільмам, лише кілька днів протрималися сеанси стрічок за участю Ігоря Талькова. Ну що ж. Хоч після демонстрування “Царя Івана Грозного”, я так і не збагнула вчинку Ігоря Талькова на прем'єрі у московському кінотеатрі “Октябрь”. А один мій знайомий після перегляду вигукнув: “Якого хлопця загубили!”

У “Молодого комунара” є свої підстави ще і ще раз повертатися до образу вбитого співака. Ми любимо Ігоря Талькова і одними з перших передрукували глави із його майбутньої книги “Монолог”. Ми теж не думали про те, щоб заробити. І коли сьогоднішній школярка із віддаленого райцентру на Кіровоградщині просить надіслати їй “Монолог”, нам особливо приємно. Ми віримо в її добру душу.

Недавно редакційна пошта принесла нам лист з Черкаської

області від вчительки музики Н.Г.Гусак (там теж читають наш спецвипуск), яка надіслала нам свої вірші. Один з них ми пропонуємо вашій увазі. Ніна Григорівна присвятила його пам'яті співака і композитора Ігоря Талькова. Написаний він відразу ж після загибелі Ігоря 11 жовтня 1991 року. Тальков був другим після В.Висоцького улюбленим співаком і композитором учительки з Черкащини.

Коли згорає Всесвіту зоря
Й на циферблаті 35 лиш років.
Заплачуть криком чаєнят моря.

Й планета в траурі
сповільнить кроки.
Мить, куля й простір. Пісня,
слава й час
Спинили серце в рокову хвилину.

Лиш пам'ять повертає раз у раз
в безсмерті голос, в крилах
зліт орлиний.



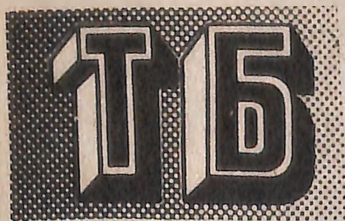
Як боляче, що пізнаєш ціну
Лишень тоді, як назавжди
втрачаєш...

Гвоздику пам'яті до серця
пригорну,
й плавіку ту — “Росію” де
співаш.

В.ЛЕВЧОК.

ПІСЛЯМОВА. Якщо в кіосках чи відділеннях “Союздруку” ви не

знайшли брошури Ігоря Талькова “Монолог”, а хочете її придбати, перекажіть на адресу редакції 2 карбованці і ми надішлемо вам. Таким же чином ви можете отримати і портрет Ігоря Талькова. Для цього треба перерахувати на вказану адресу 12 карбованців.



понеділок

16 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 16.35 Живе слово. Відповіді на листи. 17.20 Документальний фільм "Викид". 18.30 "Рідне слово" (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Хто ми? Громадсько-політичний відеотижневик. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.30 Художній телефільм "З вечора до полудня". 1-а серія. 22.40 УТН. 23.00 Художній телефільм "З вечора до полудня". 2-а серія.

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.25 Театр моди В'ячеслава Зайцева. 9.25 Прем'єра художнього телефільму "Сто верст річкою". 10.30 Прем'єра науково-популярного телефільму "Астраханські береги". 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 Це було... було... 14.45 "Не бійся, я з тобою". Художній телефільм. 1 серія. 15.55 Співає Зуфар Хайрутдінов. 16.10 Мультфільм. 17.00 Новини. 17.25 Футбольний огляд. 17.55 Мультфільм. 18.00 "НЕП". 18.40 Прем'єра художнього телефільму "Сто верст річкою". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "Нова студія" представляє. У перерві — 23.00 Новини. 0.00 "Привіт із теплих країн". Музична програма.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

15.00 Дитяча година. З уроком німецької мови. 16.00 Антракт. 16.15 Студія "Важкий вік". "Арт-зона". 16.45 ТІНКО. 17.00 Дозвілля. 17.15 Наш сад. 17.45 Українські пісні виконують Л.Маковецька і А.Трофимчук. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.40 Телеастрії Росії. "Втеча". Частина 1. 20.55 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 П'яте колесо. Продовження. 23.05 Художня гімнастика. Міжнародний турнір "Кубок Дерюгіної".

вівторок

17 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Скрипкові мініатюри. 9.15 Художній фільм "Асса". 1 серія. 10.35 Шкільний екран. 8 клас. Фізика. Електроенергія в народному господарстві. 10.55 Художній фільм "Асса". 2 серія. 12.10 УТН. 12.25 Доброго вам здоров'я. Ентеросорбенти. Передача друга. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. До, мі, соль. 16.45 Дзвони Чорнобиля. Чисті продукти харчування. 17.55 "День за днем". (Кіровоград). 18.10 "Служба солдатська". (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Студія "1 грудня". 20.50 На добраніч, діти! 21.00 Художній фільм "Ідеальний злочин". 22.30 Вікна. 22.50 Ай Пі Київ інформує. 22.55 УТН. 23.15 До 150-річчя з дня народження М.Лисенка. М.Лисенко. Вірші Т.Шевченка. "Радуйся, ниво неполітата". 23.35 Художній фільм "Поза межами болю".

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.05 "Гріх лицедійства". Художній фільм. 10.30 Футбольний огляд. 11.00 Новини (з сурдоперекладом). 11.20 Ритмічна гімнастика. 11.50 Фермата. Інформаційна музична програма. 12.20 Прем'єра документального телефільму "Я б у фермери пішов". 12.40 Кубанське весілля. 13.15 Мультфільм. 13.25 Блокнот. 13.40 Торговий ряд. 13.45 Це вам потрібно? 14.00 Новини. 14.25 За активне довголіття. 14.40 "Не бійся, я з тобою". Художній телефільм. 2 серія. 16.00 Мультфільм. 16.10 Дитячий музичний клуб. 16.55 Казки та притчі народів різних країн. 17.00 Новини. 17.25 Мультфільм. 17.35 Концерт. 18.20 Хокей. Чемпіонат СНД. Півфінал. 2-й та 3-й періоди. У перерві — Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Вперше на екрані. Художній фільм "Леді Макбет Мценського повіту". 22.00 "Фермата". Інформаційно-музична програма. 22.30 Вечірній альбом. Поезія П.Васильєва. 23.00 Новини. 23.25 Телешоу "50х50".

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Французька мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година. З уроком німецької мови. 9.35 П'яте колесо. 11.20 Для вас співає Михайло Новохижин. Романси російських композиторів. 11.45 Художній фільм "Свято Нептуна". 12.40 Селянське питання. "Від Масляної до Великого посту". 13.00 Вісті. 15.00 Простір плюс. 15.30 Осіннє життя. 15.45 Термінал. 16.15 Трансросефр. "Катанга — північна екзотика". 16.40 ТІНКО. 16.55 Тема з варіаціями. "Салют, Америко". Міжнародний фестиваль латино-американської музики. 17.55 Дозвілля. 17.40 Парламентський вісник. 17.55 Росія і світ. Інформаційно-аналітична програма. 18.25 Київська панорама. 18.45 Українські наспіви. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Телеастрії Росії. "Втеча". Частина 2. 20.30 Вечірній салон. "Хрещений батько". "Погляд зсередини". Документальні фільми. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 Реклама. 22.25 "Тема з варіаціями". Присвячується диригентів.

середа

18 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Кінозустрічі. 10.15 Телефільм "Маленька подорож до Єгипту". 10.35 Т.Горін. "Тіль". Вистава Кіровоградського молодіжного театру "Етап" (Кіровоград). 12.05 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Клас — Юніор — Бізнес. Телегра. 17.15 День за днем. (Кіровоград). 18.15 "Комедіанти". Балетна вистава. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Музичні зустрічі. Оперне мистецтво та молоді виконавці. 20.40 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.15 Камерна музика. 21.45 Кубок європейських чемпіонів. "Барселона" — "Динамо" (Київ). 23.45 УТН. 0.05 Художній телефільм "Вечорниці".

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

5.00 Ранок. 7.35 Мультфільми. 8.05 Вперше на телеекрані. Художній фільм "ЕСД". 9.40 Хокей. Чемпіонат СНД. Півфінал. 2-й та 3-й періоди. 11.00 Новини (з сурдоперекладом). 11.20 Під знаком "Пі". 11.50 Як досягти успіху. 12.05 Прем'єра документального телефільму "Град Казань зело крепко". 12.40 Світ грошей Адама Сміта. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 Сьогодні і тоді. 14.55 "Доліна предків". Художній телефільм. 16.00 Прем'єра художнього телефільму для дітей. "Восьминоги з другого поверху". 2 серія. 17.00 Новини. 17.20 Сходина до Парнасу. 17.40 Максима. 18.10 Вперше на телеекрані. Художній фільм "ЕСД". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 По той бік рами. Борис Андреев. 21.35 Прем'єра документального телефільму "Гори, гори, моя зоре". 22.25 Концерт. 23.00 Новини. 23.25 Кікбоксинг. Американський бій суперпрофесіоналів.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Німецька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Німецька мова. 2 рік. 8.35 Програма 03. 9.05 Політвідділ. 9.45 Мультфільм. 9.55 Концерт до 85-річчя Р.Гербека, соліста Маріїнського театру. 10.25 Телеастрії Росії. "Втеча". 12.40 Селянське питання. "Овочеві страждання". 13.00 Вісті. 15.00 Дитяча година (з уроком англійської мови). 16.00 Ключ до світового ринку. 16.30 Освідчення в коханні. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефр. Телеогляд "Далекий Схід". 17.45 Дозвілля. 18.00 Кримінальні вісті. 18.15 Тема з варіаціями. "Голос Азії". Міжнародний конкурс сучасної пісні. 18.40 Економ. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Політвідділ. "Немає такої партії". 20.25 Обличчя до Росії. 20.40 Київська панорама. 21.00 Концерт Державного заслуженого українського народного хору ім. Г.Верьовки. 22.50 "Ситуація". М.Рогожин. "Круте дівчисько".

четвер

19 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Смерть пелікана". 10.35 Шкільний екран. 11 клас. Фізика. Ядерна енергетика і екологія. 11.05 Фільм-концерт "Київські фрески". 11.40 Шкільний екран. 6 клас. Музика. Опера. С. Гулак-Артемовський. 12.10 УТН. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 16.30 РФМШ. Як розв'язувати контрольні задачі з фізики? 17.00 Танцювальні ритми. 17.30 "Веселка". (Кіровоград). 18.00 "День за днем". (Кіровоград). 18.10 "Душа і пісня". Фольклорні колективи с. Суботці Знам'янського району. (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Г. Тютюнник. "Коріння". Телевистава. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Ай Пі Київ інформує. 21.05 Акценти. 21.20 "Гарт". "Доміно". "Бізнес". "Диско". І. Слісаренко. 23.20 УТН. 23.40 Художній фільм "Вавилон-XX".

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

5.00 Ранок. 7.30 Мультфільми. 8.00 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Восьминоги з другого поверху". 2 серія. 9.00 Прем'єра документального телефільму "Не забуде мене мій сад". 9.40 По той бік рами. Борис Андреев. 10.40 Грає Л. Власенко. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 Сходина. 12.05 У світі тварин. 12.50 Грає Державний духовий оркестр Росії. 13.10 Блокнот. 13.15 Телемікст. 14.00 Новини. 14.25 Подарунком меломану. 14.55 "Одна неділя". Художній телефільм. 16.00 Кукурік і компанія. 17.00 Новини. 17.20 Тхеквондо. Матч СНД — Англія — Корея. 17.35 ... До шістнадцяти і старші. 18.20 Хокей. Чемпіонат СНД. Півфінал. 2-й та 3-й періоди. У перерві — Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Тема. 21.25 Рейс 007. До прем'єри документального телефільму "Російська таємниця Корейського 'Боїнга-747". 21.45 Запрошення до музики. 23.00 Новини. 23.25 "Домашня музика". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.20 Іспанська мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Іспанська мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година /з уроком англійської мови/. 9.35 Футбол. Кубок європейських чемпіонів. "Барселона" — "Динамо" (Київ). 11.15 "Прости". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. "Поради бджолярів". 13.00 Вісті. 15.00 ТелеЕКО. 15.30 Свято. 16.00 Відкритий світ. 16.45 ТІНКО. 17.00 Чемпіонат світу і кубок світу з біатлону. 17.55 Парламентський вісник. 18.00 Наша експертиза. Обговорюємо Проект Конституції Російської Федерації. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Спеціальний комерційний вісник. 19.40 Сні про Ізраїль. 20.20 Київська панорама. 20.40 Фільм-концерт. 20.55 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 Реклама. 22.25 П'яте колесо. Продовження. 23.10 "Місце зустрічі — задзеркалля". Розважальна програма.

п'ятниця

20 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Школа радіаційної гігієни. Імунітет та радіація. 9.15 Художній фільм. "Найкрасивіша і найпривабливіша". 10.35 Шкільний екран. 10 клас. Фізика. Електричний струм у напівпровідниках. 11.05 Телефільм "Збирач слави козацької". 12.00 УТН. 16.00 УТН. 16.15 На допомогу школі. Українська література. М.Хвильовий. "Мати". 16.45 Концерт фортепіанної музики. Володимир Крайнев та його учні. 17.45 Розвиток мови. Опис природи. 18.15 "В колі друзів". (Кіровоград). 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Круглий стіл. Народна медицина в Україні. 20.45 "Дзеркало". Програма міської Ради народних депутатів (Кіровоград). 21.20 Художній фільм "Із життя відпочиваючих". 22.40 УТН. 23.00 Документальний фільм "Дім. Рідна земля".

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

5.00 Ранок. 7.30 Дитячий музичний клуб. 8.15 Театральні зустрічі. 9.40 Хокей. Чемпіонат СНД. Півфінал. 2-й та 3-й періоди. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 Ельдорадо. 11.55 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 12.55 Виступає ансамбль "Ади-ген". 13.15 Блокнот. 13.20 Бридж. 13.45 Бізнес-клас. 14.00 Новини. 14.20 ФФФ /формат, фокус, фантазія/. 14.45 "Лев Гурович Синичкін". Художній телефільм. 16.00 Голоси народних інструментів. "Граї, гармонь". 17.00 Новини. 17.25 Тхеквондо. Матч СНД — Англія — Корея. 17.40 Людина і закон. 18.20 Прем'єра художнього телефільму "Моя сім'я та інші тварини". 10 серія. 18.50 Від представляє "Поле чудес". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Від представляє: "Погляд". "Музобоз". "Спорт". "Шоу-біржа". Музичний час. У перерві — 23.00 Новини. 23.10 "Ранкова зірка у нічному ефірі".

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Англійська мова. 1 рік. 8.50 Дозвілля. 9.05 Англійська мова. 2 рік. 9.35 Теле-прес. 10.30 Розважальні ігри: Йоркширське ТБ. 10.55 П'яте колесо. 12.40 Селянське питання. "Підприємець і село". 13.00 Вісті. 15.00 Простір плюс. 15.30 Рашен пайлот. 15.50 Тема з варіаціями. Вечір авторської пісні. 16.40 ТІНКО. 16.55 Репортаж з НАТО. "Про що сперечаються адмірали?". 17.25 Дозвілля. 17.40 Версія. 17.45 Християнська програма. "Свято суперкниги". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.40 Фільм-концерт. 20.15 "Пічки-лавочки". Художній фільм. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 На сесії Верховної Ради Російської Федерації. 22.50 Театральний роз'їзд. Нічний акторський клуб. Випуск 2-й.

субота

21 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 На хвилі дружби. Виступає Бєларуський ансамбль "Камерата". 8.55 Художній фільм "З життя відпочиваючих". 10.15 Кіноконцерт. 11.05 Доброго вам здоров'я. Мануальна терапія. 11.35 Прем'єра фільму "Воскресіння мертвих". 12.35 УТН. 12.50 Золоті ворота. "У кожного своя доля". Художник Могушов. 13.35 Т.Г. Шевченко. "Сліпий". Вистава Чернігівського обласного музично-драматичного театру імені Т.Г. Шевченка. 14.50 Музика Ф. Шопена. 15.00 Чемпіонат України з футболу. "Металіст" — "Буковина". 16.45 Для дітей. "Клоун-мім-театр". "Артобстріл". 17.45 Сонячні кларнети. Самодіяльні художні колективи Миколаївської області. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Телерадіоканал "Право". 20.50 На добраніч, діти! 21.00 Ай Пі Київ інформує. 21.05 "Для чого ти живеш?". Програма американської компанії Сі-Бі-Ен. 22.05 До 150-річчя з дня народження М.В. Лисенка. Опера "Тарас Бульба" у виконанні артистів Київського театру опери та балету імені Шевченка. В перерві — УТН.

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.30 Мультфільм. 7.40 Відеоканал "Співдружність". 8.55 Ранкова музична програма. 9.25 Центр. 10.05 Антологія музики. С. Рахманінов. Симфонія № 3. 10.45 Очевидне-неймовірне. 11.25 Музичний кіоск. 11.55 ЕХ. Екологічна хроніка. 12.10 Фортуна. Конкурс телевізійних фільмів. 12.40 Прем'єра документального телефільму "Мистецтво Федоскіна". 13.00 Фільми-балети Ф. Слідковкера та А. Тафеля. "Карменіта". 14.00 Новини. 14.20 Лімпопо. 14.50 Кіноправда? Художній фільм "Секретна місія". 17.00 Мультфільм "Бджола Майя". 17.25 Червоний квадрат. 18.05 "Вісім дівчат — один я". Авторська програма Ельдера Рязанова. 18.35 Концерт. 18.50 Прем'єра документального телефільму "Російська таємниця Корейського 'Біонга-747'". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Несподіваний". 21.55 Браво. У перерві — Новини. 23.00 "На шляху до Уемблі". Кубок Англії з футболу 1992 року. 1.00 "Кохання з першого погляду". День перший.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Джерело. "Во здравіє Мстеры". 8.00 Баскетбольний огляд НБА. 8.30 Документальний екран. "Так хочеться залишити всіх живими". 9.15 Палітри. Російське бюро подорожей. 10.00 Відеоканал "Плюс одиннадцять". 12.00 М-трест. 12.30 Петербургські могиляни. Володимир Атлантов. 13.00 Вісті. 13.20 Російський стиль. 13.50 Ескулап. 14.00 Дім на Чистих Прудах представляє кіностудію "12-а". 15.30 Телеастрії Росії. "Осколки". 16.05 Познер і Донах'ю. Щотижнева програма з США. 17.00 Мультфільм. 17.30 Тисяча тактів балету. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Театральний роз'їзд. "Пусть неудачник плаче!". 20.25 "Ескадрон гусарів летючих". Художній фільм. 1 серія. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 Спортивна карусель. 22.30 Театральний роз'їзд. "Не сміхом єдиним...". 23.15 Рок-кафе. Новини музики і кіно.

неділя

22 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. Інформаційна програма. 9.30 Документальний фільм "Часи козацькі". 10.00 Народні таланти. Концертна програма танцювального ансамблю Київського Жовтневого палацу культури. 10.30 Телефільм "Іларіон Свенцицький у поході століть". 11.00 "Для чого ти живеш?". Програма американської компанії Сі-Бі-Ен. 12.00 Для дітей. Художній фільм "Сторонній вхід дозволено". 13.15 УТН. 13.30 Канал "Д". 14.30 Село і люди. 16.10 Документальний фільм "Парад-але". 16.30 Маю честь. 17.30 Свічадо. Науково-пізнавальна програма. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Зичимо щастя. 20.35 Ай Пі Київ інформує. 20.40 Сторінками дитячої Біблії. 21.00 Художній фільм "Тіні забутих предків". 22.35 Тиждень. 23.05 Телеспортсмена. 23.50 УТН. 0.10 М. Лисенко. "Ноктюрн". Телеверсія опери.

1 КАНАЛ ОСТАНКІНО

7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Гиряж "Спортлото". 7.45 Спорт для всіх. 8.15 З ранку раненько. 8.55 Можливо все. 9.25 Нові імена. 10.15 X1 Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". 10.45 Франція. Простий секрет бізнесу. Частина 2-а. "Провінційний магазин". 11.10 Під знаком "Пі". 12.00 Прем'єра художнього телефільму з серії "Багаті теж плачуть". 12.45 Хокей. Чемпіонат СНД. Півфінал. 2-й та 3-й періоди. У перерві — Новини. 14.30 Нове покоління обирає. 15.25 Клуб мандрівників. 16.25 "ТБ 'Нева'": "Хто з нами?". 16.45 Телелюдія. 16.55 "Уолт Дісней представляє...". 17.45 Новини. 18.00 Прем'єра художнього телефільму "Сюжет для двох оповідань" з циклу "Перше кохання". 19.00 "Вісім дівчат — один я". Авторська програма Ельдера Рязанова. 19.45 Золотий диск Ю. Антонова. 21.00 Підсумки. 21.50 Брейні ринг. 22.50 Мультфільми для дорослих. 23.00 Новини. 23.25 "Танці. Танці. Танці". Зірки бального танцю Росії та США. 23.55 Зроблено в Єгипті. 0.35 "Кохання з першого погляду". День другий.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальний екран. "Попіл сновидіння". 8.00 Хочете, вірте... 8.30 Мультфільм. 8.40 Вікно. 9.10 Фольклор. "Невідомі культури". 10.05 "Суперкнига". Мультфільм. 10.30 Ати-бати. 11.00 Чемпіонат світу і кубок світу з біатлону. 12.00 Акція "Пелікан". Благодійний аукціон. 13.00 Вісті. 13.20 Біла ворона. 14.10 Кінотеатр повторного фільму "Діло було в Пенкові". 15.55 У світі тварин. 16.55 Чемпіонат світу серед професіоналів НБА. 17.55 Кабаре "Нісенітниця". 18.55 Реклама. 19.00 Телебіржа інформує. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Магі". Фільм 3. 20.00 Обличчя до Росії. 20.20 Антракт. 20.35 "Ескадрон гусарів летючих". Художній фільм. 2-а серія. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 22.20 Спортивна карусель. 22.30 Театральний роз'їзд. "Не сміхом єдиним...". 23.15 Рок-кафе. Новини музики і кіно.

Коли бажаєте дати подібну об'яву, з будь-якого поштового відділення перекажіть

32 крб.

на розрахунковий рахунок редакції № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293, вкладіть у конверта квитанцію про відправлення грошей разом з коротким текстом Вашого оголошення і відправте за адресою: 316050, Кіровоград, Луначарського, 36, редакція

"Молодого комунара", "Клуб знайомств". Тел. 22-29-92. Якщо хочете разом з об'явою вмістити Ваше фото /чорно-біле, розмір не менше паспортного/, то надсилайте 50 крб. Можете прислати замовлення, з якими жінкою чи чоловіком хотіли б познайомитися. Перекажіть нам 20 крб. разом з квитанцією і замовленням пришліть конверта з Вашою адресою вгору і одержите від нас номери підходящих абонентів. Авторам наших об'яв пишіть на адресу редакції, вказавши на конверті номер абонента. Ми перешлемо Ваші листи нерозкритими. Бажаємо щасливих знайомств.

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ

Якщо вам до вподоби сучасна красива жінка, буду рада знайомству. Мені 30 років, зріст 168, до пошноти не схильна, проста, добра веселої вдачі, люблю в'язати, шити, займатися домашніми справами, в людях ціную доброту, чесність, працелюбність. Хочу познайомитися з порядним надійним чоловіком до 40 років, українцем, молодим душею, спортивною зовнішністю.

господарем, в якого майстерні руки, ясний розум, щира доброзичлива душа, матеріально забезпеченим. Чоловіків, що побували в місцях позбавлення волі, прошу не турбувати. Пишіть: Гайворон, голловштамт, до запитання, пред'явнику паспорта 1Х-АГ № 749870.

Аб. 140. О.
Мрію присвятити себе сім'ї, стати коханою і люб-

лячою дружиною, турботливою матір'ю, хорошою хазяйкою. 30 років, 164 см, струнка, з красивою фігурою, симпатична, освіта вища. Познайомлюся з інтелегентним підприємливим людиною, щоб допомогати йому, надихати, оточувати любов'ю та ніжністю. Відповім на всі листи з фото, які поверну.

Аб. 141. Л.

Мені 21 рік, 167 см, стрункий, привабливий, волосся чорне, очі карі, освіта середня, одружений не був, Козерог, живу в Кіровограді, матеріально й житлом забезпечений, спиртного не вживаю і не палю, за характером порядний, чесний, тихий, працелюбний. З метою створення сім'ї познайомлюся з дівчиною

до 25 років, зростом до 168 см, не схильною до пошноти, привабливою, без шкідливих звичок, з серйозними намірами на по-

дружнє життя. Хочу, щоб вона була порядною, чесною, лагідною, сором'язливою, щоб любила дітей і хотіла їх мати, була згодна на переїзд. Освіта, професія, місце проживання значення не мають. Якщо відбудеться у мене щаслива зустріч, знаю, що буду хорошим, вірним, люблячим чоловіком і батьком. Робити вмію майже все, що мусить уміти чоловік. Листи бажано надсилати з фото, яке в разі потреби поверну.

Аб. 142. Сергій.



Демократам и прочим "вершинам" от парткратии.
Автор

МАЛЕНЬКАЯ СМЕРТЬ НА ДИКОМ ПЛЯЖЕ

За дождем не угнаться ни ветром ни птицею
За веснами оползни ладнают труну,
что там загадывать юность столицею
Прости мне, любимая, если умру.
Города блаж пустыми ветринами,
Шелк не стяжает обветренных лиц
Детство отравлено Грином и гринами
Сытые люди с потертых страниц
Боль что художник с каструль прихорашивать
тут бы наснилось — что за страна?
Время пришельцам племня допрашивать
— ели и жрали живого Христа.

А под ногами плескалось море
в кручи дорога и берег высок
"О все прекрасная жизнь не доколе
дикие пляжи не талый песок".
И окрестили ту сказку "пиратию"
маски и лица — кому не приют?
Если так мыслимо "Славе собратию"
Браную степь ковыли отпоют.
В пору потешились плетью и пастьями
Орден святейшества в крест топору
Эх не угнаться ни птицей, ни ветрами
Кровь на чернила да память мою.
Вот в этой земле
Покорятся люди моих предков
Кто я? — Потомок диких племен
Рвущихся в небо к истине? —
Мечтатель плазующий убогой
Памятью к курганам не дотянувшись
Закоптанная память. Вымершая память.
Историю моего народа жрецы пропили
На тысячу лет в ниверье обрекли
Все ли у мудрейшие из мудрых
Сегодня узаконив грабеж веком святости
Завтра упились невинностью юного сердца
Сласть орденов безделушкой
С ритуальницы великих воинов земли моей
Вправе называть себя мужами городищ?
боль стиха...
Снова обузой станут

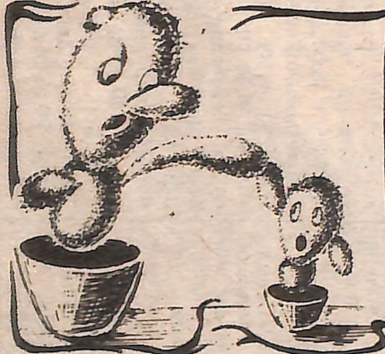
Осень просушила на ветру
Листья пожелтевшие опали
Сучья палат дети на костру
Дым слезит глаза им
"Я не струшу"
И упрямство сердце сторожат
Мне же холод болью лезит в душу
И горит.
Мою дочь на площади завтра расстреляют
В сером платице школьницу с автомата
Челители права. Убийце награда
Цветы и ограды в безумных очах
материнского слова — "Детям нашим"
Церквей панахида: "Они комсомольцы
Молебень, молебень и все богомольцы.
Гром с небес падет на землю
Обелиски... Обелиски...
Останови! Останови с занесенной
рукой! Да будет славен подвиг
материнский!!!
Играй, виоланчель, плачь струны гитар
Ветра в печаль. Огонь в металл
Кто он безликость, знаменье вперед
Он?
Ты?
Где мой народ?

Владимир ОВЧАРЕНКО.

КАКТУСИ НАВЕСНІ І ВЛІТКУ

Доведено: навесні кактуси необхідно пересаджувати, щоб ущільнений ґрунт замінити на розпушений.

Сукуленти — м'ясисті рослини /в тому числі й кактуси/ прийшли до нас із різних місць планети, а тому й



пробудження під'йомного спокую відбувається не одночасно. Кактуси, звичайно, бувають різні, і про настання саме їхньої весни вони "скажуть" самі.

У рослини, яка пробудилася, з'являються зелені верхівки. Отже, настала пора пересаджувати. Для цього беруть просторіші горщики, готують ґрунтову суміш. Пересаджений весною кактус швидко "береться" за ґрунт, приживається. Правда, є винятки. Ті кактуси, що розвиваються у січній-лютому, пересаджують після цвітіння.

Пересаджені рослини тиждень витримують у затіненому місці, а вже потім ставлять на підвіконні чи балкони, помірно поливають. За зиму кактуси зовсім "одикають" од сонця, шкіра стає дуже ніжною, вразливою. Тому й на постійному місці потребують затінення. Коли ж цього не зробити, то можуть виникнути сонячні опіки. Для притінення використовують тюль або марлю.

Часом між квітниками виникає суперечка: поливати чи не поливати? Справді, кактуси сухостійкі, однак у спеку варто поливати, щоб уникнути перегріву. Перезволожувати не можна. У негоду, коли повітря дуже вологе, вазони не поливають. Увага: ці рослини дуже страждають від поливу вапняною водою. Особливо шкідливе обприскування. Вапно осідає на поверхні рослини, закриває устячка й цим гальмує дихання. Щоб пом'якшити цю воду, її кип'ятять. Значна кількість вапна осідає у вигляді накипу на стінках посуду.

Важливе значення має і температура води. Для поливу оптимальна температура 35-40 градусів, а для обприскування — ще тепліша.

На початку літа, в сухі сонячні дні кактуси перещеплюють. Звичайно, коли є потреба.

З чого починати? Як і перед будь-якою операцією, хірург старанно вимиває руки. Лезо ножа протирає спиртом або одеколоном. Це робить після кожного зрізу.

Квітникам

Підщепа — рослина, до якої прищеплюють живець, має бути в стадії росту /місяць після пересаджування/.

Щеплять кактуси не так, як плодів дерева. Тут своя специфіка. Найперша умова: діаметри камбального кільця підщепи і прищепи повинні співпадати.

Маленькі сіянці прищеплювати значно легше. Їх досить щільно прикладають до будь-якої точки камбію. Місце, яке залишилося не прикрите живцем, присипають сірчанним порошком.

Приживлюваність прищепи залежить не лише від рослини, а й від мистецтва квітникаря. Скажімо, від уміння швидко й рівно робити зрізи. Не всім це одразу вдається. Тому спочатку тренуються на моркві або картоплі. Далі треба навчитися швидко зробити тут пов'язку, щоб з-під неї не вислизнула прищепка. Найзручніше це робити з кілець, нарізаних з дитячих кульок.

Після операції кактус ставлять у тепле, світле /але не сонячне! / місце. Поливають помірно. Не обприскують, бо краплі води, які потрапляють на місце зрізу, можуть викликати загнивання.

Через півтора-два тижні пов'язку знімають, кактус ставлять на відведене місце.

Михайло ШЕВЧУК,
агроном.



імені
Кропивницького

14 березня — прем'єра оперети Імре Кальмана "Сільва" /Постановка заслуженого діяча мистецтв України Михайла Барського/
15, 17 березня — Імре Кальман, "Сільва".
18 березня — М. Куліш, "Отак загинув Гуска".
20 березня — класична комедія Григорія Квітки-Онов'яненка "Сватання на Гончарівці".
Початок вистав о 19 годині, у суботу і неділю — о 18.00.



Кінотеатр "Комсомолец"

З 16 лютого на екрані виходить нова американська кінокомедія "Пустуні з психіки" за участю популярного актора Аспіна Айкройда. Здається, цього разу не буде ні поруху, ні "чорнухи". Ну а секс... Побачимо? Початок сеансів: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Кінотеатр імені Дзержинського

Луї де Фюнес у фільмі "Жандарм із Сан-Тропеа". Відвідайте наш кінотеатр. Сеанси: 10.10; 12.10; 14.10; 16.10; 18.10; 20.10. Не забудьте, це червоний зал. У залі з 16 березня о 10.20 демонструється пригодницька стрічка "Любов на острові смерті". Еротичний американський фільм "Злиття двох місяців" кінотеатр "крутитиме" на сеансах 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Кінотеатр "Ятрань"

"Жандарм і жандарметки" — на екрані великого залу знаменитий Луї де Фюнес у серіалі про не менш знаменитого екранного поліцейського Крісто. Кінокомедія демонструється з 17 березня на сеансах: 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. У малому залі до наших послуг гостросюжетна стрічка ризиків кінорежисера "Любов — смертельна гра". Сеанси: 10.20; 14.20; 18.20; 20.20. Симпатичну французьку кінокомедію "Ванільно-полуничне морозиво" ви можете подивитися на сеансах 12.20; 16.20. У фільмі зовсім мало оголених місць чоловічого та жіночого тіла, зате досить гумору і пригоди, щоб трохи розрадити наше життя, у якому вже забуто смак ванільно-полуничного морозива.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.



Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та енології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 102

Індекс 61103. Тираж 12.000

Редактор

М. ШВОРАК