

МОЛОДИЙ КОМУНАР

Виходить з 5 грудня
1939 року.

субота, 28 березня

№ 11(4194)

ЦІНА 1 КРБ.

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

'92

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ

25 — 1,64 — 62, світловолоса, звичайної зовнішності, освіта вища, матеріально й житлом забезпечена. Бажаю познайомитися з чоловіком 25-30 років, без шкідливих звичок. Освіта значення не має. Відповідь на лист з фото, повернення якого гарантую.

Людмила.

Аб. 149.

Познайомлюся з доброю, широкою, гарною дівчиною, не схильною до повноти. Українець, 26 років, зріст 173 см, розлучений, до спиртного байдужий, проживав у Полтаві, Тілець, народився в рік Котів. У людях ціную чесність, порядність, доброту, ширість. Зрадити не прощаю. У листах прошу надіслати фото, яке обов'язково поверну.

М.

Аб. 151.



Сподіваюся на зустріч з порядним чоловіком до 47 років, зростом не нижче 170 см, котрий має серйозні наміри створити сім'ю і міг би стати близькою і дорогою людиною мені і моєму 12-річному синові. Про себе: симпатична блондинка, 35 років, струнка, зріст 175 см, характер спокійний, добрий.

Аб. 150.

Коли поруч немає лютого друга, життя здається спрямованим в нікуди. Не вірю, не надіюся і все ж... Мені 45 років, 176 см, українка, не схильна до повноти, вдова. Синів 18 років. Живу скромно, нічим не виділяюсь. Для створення сім'ї познайомлюся з серйозним врівноваженим чоловіком не нижче 180 см, згодним на переїзд. Відповідь на докладного листа. Пишіть: 330093, Запоріжжя-93, а/я 2407.

Аб. 152.

Хлопець 28 років, зріст 178 см, русий, сіроокий, не п'є, не палить, сузір'я Діва, бажає створити сім'ю з дівчиною, ровесницею, україною, мешканкою села.

Аб. 153.

Якщо вам самотньо, бракує ласки, ніжності, чоловічої руки, вірного плеча, якщо ви мрієте про сімейний затишок, вмієте і любите його творити, якщо ви ніжна, дуже добра жінка, любите працю, прошу написати. Мені 45 років, 167, 68, розлучений, виховую сина й дочку 15 і 10 років. Освіта вища, дотримуюсь здорового способу життя, не палю, спиртне — рідко і мало, шкідливих звичок не маю, активний, працездатний, люблю садівництво, городництво, столярувати, книги, але часу обмаль. Заробляю собі і



Нагадуємо, що в
"Молодому комунарі"
працює

КЛУБ
ЗНАЙОМСТВ

Щоб вмістити оголошення, з будь-якого поштового відділення перекажіть

32 КРБ.

на рахунок редакції № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293 і шліть квитанцію про відправлення грошей разом з коротким текстом об'яви. Вашою зворотною адресою та трьома чистими конвертами: 316050, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36, редакція "Молодого комунара", "Клуб знайомств". Ми БЕЗПЛАТНО пришлемо всі листи, що надійдуть для Ріс на адресу редакції.



дітям на прожиття. С житло. Відповідь на всі листи

Валерій.

М.

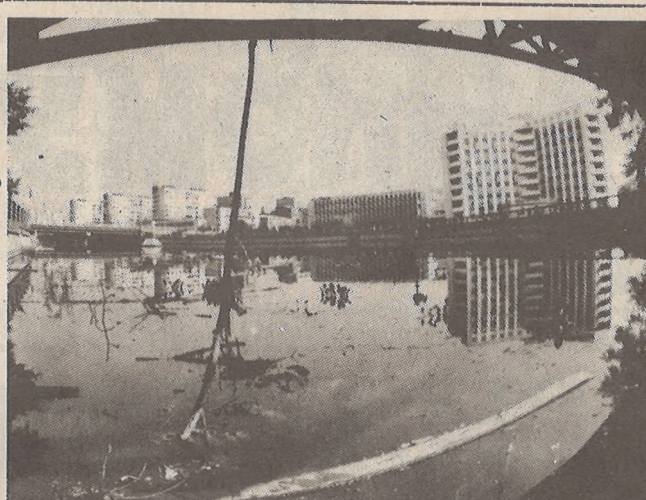
Аб. 154.

Буду дуже рада познайомитися з дівчиною від 25 до 32 років, котра має серйозні наміри для створення сім'ї, зростом до 170 см, не схильною до повноти. Я був жонатий, в житті не вийшло, характер м'який, вірний, привабливий, зріст 176 см, народився під сузір'ям Близнят 1961 року. Маю дочку, котра живе з колишньою дружиною. У мене свій будинок, сад, город, живу в центрі села. Хочу, щоб написала жінка, котра має не більше однієї дитини.

Аб. 155.

Валерій.

Якщо не припиняться, симпатичну картину зафіксував наш фотокор В.Гриб, але ж? Усе б іншого, який в спокої із глибини Інгулом у центрі бруцного міста з кожним новим сезоном з'являлася хоча б якась нація... От і чергова ілюзія — ухвалені останньою сесією міськради заходи по соціальному інфраструктурному розвитку не лише керівників контор, які долають річку і місту відразу, але й звичайних горожан. Чи такі щось зміняться? А тим часом парочки на набережній глибоко нахилились, чи то від павани почуттів, чи відчуття близькості чогось мокрого, неірозногого і зловонного...



НАША ДУМА. НАША ПІСНЯ...

Минулої неділі відбувся концерт, присвячений 150-річчю від дня народження відомого українського композитора М.В. Лисенка. Цього року лисенківські дні прокотилися по Кіровоградщині широкою хвилею. І згаданий концерт, що зібрав слухачів дитячої філармонії, поставив останню крапку. Зрозуміло, не у зверненні до музичної спадщини Миколи Віталійовича. Його музика жила, живе і буде жити у душах справжніх цінителів класики. Хоч як би не намагався дехто уявити, ніби раніше нічого не було. Якоюсь мірою звучала ця тенденція і в словах ведучих, особливо Ірини Сікорської, майбутнього музикознавця. Говорю про це тому, що, слухаючи виступи учасників концерту /а серед них насамперед треба назвати камерний хор під керівництвом Ю.Любовича, заслужених артистів України В.Стратьєва, Р.Валькевич, Б.Попова, міського духового оркестру, камерного оркестру обласної філармонії "Концертнік" — худ. керівник Н.Кочко та інших/, я ловила себе на думці, що всі ці мелодії, які звучать, знайомі як цитати із класично-відомого твору.

В.ЛЕВОЧКО.

ДНД У ВІЛЬШАНЦІ

Добровільна народна дружина колись славилася тим, що допомагала міліції в підтриманні правопорядку. Виходили на чергування за графіком, відчерговували по різному — чесно, а де — й халтурно. Але ніхто з "деєндистів" від трьох доплюсованих до відпустки днів не відмовлявся. З часом, як і багато чого, ДНД зникла.

Однак виконком Вільшанської селищної Ради народних депутатів прийняв рішення "Про відновлення роботи добровільних народних дружин". Дай боже, щоб вони наразі запрацювали і принесли якусь користь вільшанцям. Отоді, можливо, їхнім шляхом підуть й інші райони.

Наш кор.

ПОЗИВНІ ФЕСТИВАЛЮ

"Діти — посланці миру" — під таким девізом 1 квітня у Кіровограді розпочинається Міжнародний фольклорний фестиваль, у якому беруть участь фольклорні колективи Туреччини, Югославії, Угорщини, Польщі, Болгарії, а також представники українських міст Дніпропетровська, Луганська. Кіровоград представлятимуть відразу три творчі колективи: зразковий хореографічний ансамбль "В гостях у казки" ливарного заводу, "Ятранчик" Будинку культури імені Калініна, "Радість" /виробниче об'єднання "Радій"/.

До речі, свято у Кіровограді — це третій етап Міжнародного фольклорного фестивалю, який розпочав ходу в місті Києві під назвою "Діти планети — дітям Чорнобиля". Другий тур проходив у Югославії у мав назву "Мистецтво без кордонів".

Наш кор.

І ЗНАННЯ, І... МІЦНИЙ КУЛАК

У Побузькому будинку юного техника відкрилась перша в області школа початкуючих підприємців. Займатимуться у ній старшокласники.

Досвідчені викладачі познайомлять хлопців і дівчат з різними професіями. Протягом курсу навчання школярі одержать добрі знання з основ маркетингу і комп'ютерного програмування, економіки і менеджменту, з психології відносин між людьми й етики поведінки. Звичайно, важливе значення надаватиметься і фізичній підготовці: майбутнім підприємцям треба бути сильними і духом, і тілом, аби не здаватися у найвідступнішій життєвій ситуації.

Є задум створити на базі цієї школи мале підприємство, яке виконуватиме замовлення і жителів селища, і різноманітних організацій. Перші результати роботи вже є, так що перспективи зовсім непогані.

Голованівський р-н.

Наш кор.

ПАРДОН, МСЬЕ КРЮШО

Кіноафіша

Господи! До чортиків набридли проклята американщина, з усіх екранів тільки вона і пре! Ковбої, секс-бомби, Джеки-потрошители, — дідько лисий їм брат! А оце наразі з'явилась віддушина. Початку "Ятрань", а потім кінотесту Дзержинського запрошує відпочити від всього цього чортівня у стилі порно... "Жандарм із Сан-Тропеа" та "Жандарм і жандарметки" — два фільми із серіалу про поліцейського Крюшо стали для кіровоградських кіноманів "променем світла у темному царстві", як героїня драми Островського для критика Добролюбова. Детектив без жодного пострілу — це ж треба. У Голіауді б тричі повісилися, та й на кіностудії "Мосфільм" тепер таж. А французи вміють! Ну до чого ж молодці!

Обидва фільми зняті майстерно, дотепно, з тонким смаком, без будь-яких претензій. Як ви розумієте, я зовсім не збираюсь щось там аналізувати, давати комусь оцінки. Досить назвати одне ім'я і зробити маленьку паузу, щоб пардон, мсьє! мадам, вивтралили свідомість від захвату. Так так, тільки той, хто нічого не розуміє в мистецтві, байдуже випустить, даруйте, повітря. Бо я говорю про Луї де Фюнеса. Серед тих веселих акторів Франції це, либонь, найвеселіший.

"Жандарм із Сан-Тропеа" ми з приятельською дивилися у кінотеатрі імені Дзержинського: що поряд з відомим у місті "заведенієм", яким керує мій друг Ні, ні, нічого такого не подумайте! ТАКИХ заведений у нас ще немає. А є міліція. Так оце я й подумала, чи змогли б підлеглі мого товариша зловити злодія з таким же виглядом, як поліцейський Крюшо. Кажуть, — придуркуватий вигляд. А я кажу — брехня! У нас і з розумним виглядом так не ловлять. Однак — я жартую. А на повному серйозі хочу сказати, що поява на наших екранах прекрасного актора у добротному, нехай і не новому, але простому, цікавому і людяному фільмі не часто трапляється. Поліцейський Крюшо просто-таки граючись став героєм Сан-Тропеа, врятувавши картину Рембрандта. Слава Богу, що французький президент не підписував ухвалу про повернення художніх цінностей з лідерами СНД, а то всі зусилля добродія Крюшо виявилися б, тобто могли виявитися марними. Великий голандець народився не в Сан-Тропеа, настільки мені відомо. Пардон, мсьє Крюшо, ви чарівні.

В.ЛЕВОЧКО.

КОМУ — ТАБЛЕТКИ, КОМУ — ТЕЛЕВІЗОРИ

Ми вже звикли до того, що нам звідусіль щось дають — привозять, шлють із-за океану зібрані в добрих людей речі і продукти, хоч у нас тут і земля є, і руки й ноги на місці. Та й з главою наче порядок — не тільки з тою, що в кожного вище плечей, а й з тою, що у недалекій столиці, бо ж думає, вирішує, підписує, одним словом, керує. Але до повного ажурі ще далеко. Тому й вимушені часом наші люди заглядати в чужі руки. Особливо, коли мова йде не стільки про закордонні консерви, скільки про власне здоров'я, а то й життя.

Пам'ятаєте, був колись у наших аптеках угорський препарат "Вермокс". Копійчані такі таблетки, які

годились і для дорослих і для дітей — хто користувався ними, той знає їх призначення.

Чому пам'ятаєте? Бо нема вже в нас ні "Вермоксу", ні "Анальгін", ні "Бромгексину", ні... — цей список можна продовжувати. Самі розумієте — перехідний період, процес становлення. Але навіть в цей період, незважаючи на які суспільні катаклізми, хворіють люди, яким без отого колись копіяного "Вермоксу" доводиться дуже важко. Порятунку їх вирішив заступник директора болгарської частини будови КГЗКОРУ Хрісто Хрістов, котрий передав Долинській, центральній районній лікарні 100 коробок дефіцитного препара-

ту. До цього часу його в лікарні просто не було.

Звичайно, абсолютно всім страждущим Хрістов допомогти не зможе, але за протягнуту руку допомоги і добре серце — спасибі.

А от у Гайвороні, пам'ятаючи, що дітям у нас — все найкраще, не стали чекати заморських дарунків. Виробничо-підприємницька асоціація "Гарант" передала їм чотири телевізори: три — мешканцям дитячих садків і один — учням Завалівської школи-інтернату.

Правду кажуть, що світ не без добрих людей...

О.СКІРТАНЬ.

ХАЗЯЇНА НЕ ОБДУРИШ

З Олександрівському районі в селі Красносілці /радгосп "Шляхом Леніна"/ сталася подія так би мовити "державного" масштабу. Тваринники почали продавати свою продукцію — молоко — сусідам. Возять його в Кам'янку Черкаської області. Причина чисто економічна. Так вигідніше. Кам'янчани самі запропонували свої послуги. Приїхали, з ким треба поговорили, пообіцяли за літр молока платити на 50 копійок більше, ніж це було раніше. Продукцію забиратимуть своїм транспортом, а це для красносілівців теж неабияка зручність. У покупців водій є водночас лаборантом і разом з радгоспівським обліковцем-лаборантом визначатиме сортність продукції на місці.

Ще покупці поставитимуть селу дещо з компонентів для кормів і проводитимуть зустрічну виїзну торгівлю молочними продуктами.

Договір уклали взаємовигідний. Лишалося тільки одне — дотримуватися чесного партнерства. Останнього, на думку завідувачої молочнотоварною фермою № 3 В.Д.Макоджоби, бракувало покупцям з Олександрівки. І ось чому. Вони, приміром, визначали жирність молока в межах 2,6 - 2,8 процента, а кам'янчани на другий день при



Незмінний успіх має самодіяльний ансамбль "Ягорі", створений при Будинку культури заводу "Радій" в Кіровограді. Занальні танці та пісні завжди знаходять відгук у численній аудиторії.

На фото В. ГРИБА: виступає "Ягорі".

тій самій годівлі корів визначили так: 3,4 - 3,5. Різниця наводить на невтішні роздуми.

Праця доярок стала дисциплінованішою, адже вони відчували зацікавленість. Тим паче, коли скуштували сир, сметану, ряжанку, розфасоване в пляшках і розливане молоко, яке за довіреністю їхні партнери продавали селянам по доступній ціні.

М.КОЛОМІЄЦЬ.

Олександрівський район

Оголошення

З РОЗРАХУНКОМ НА МАЙБУТНЄ

Адміністрація Кіровоградського тролейбусного управління проводить набір на курси підготовки водіїв тролейбуса 3-го класу на учбово-курсовому комбінаті "Облжитлокомунуправління".

Форма навчання — денна. Строк навчання — 6 місяців. Початок навчання в міру комплектування групи. Учням виплачується стипендія в розмірі 550 карбованців.

За довідками звертатися у відділ кадрів управління.

Їхати тролейбусами №№ 3, 5, 7, 1 до зупинки "Обллікарня".

№№ 2, 4, 8 до зупинки "Кінотеатр "Ятрань".

ПОТРІБНІ НА ПОСТІЙНУ РОБОТУ

Кіровоградському тролейбусному управлінню потрібні на постійну роботу:

— заступник начальника управління;

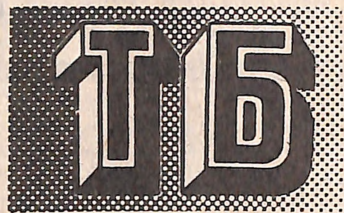
— слюсар по ремонту рухомого складу;

— штукатур.

Запрошуються також жінки, що мали б досвід та стаж роботи електриком або мали диплом з відповідної спеціальності, для роботи електромонтерами по ремонту тягової підстанції.

За довідками звертатись у відділ кадрів управління.

Їхати тролейбусами №№ 3, 5, 7, 1 до зупинки "Обллікарня", №№ 2, 4, 8 до зупинки "Кінотеатр "Ятрань".



ПОНЕДІЛОК

30 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

17.00 УТН. 17.15 На допомогу школі. Російська література. А.П.Чехов. "Вишневі сад". 17.45 Документальний фільм "Гомоніла Україна". 18.15 Співають сестри Тельнюк. 18.25 "Зустріч з казкою". /Кіровоград/. 19.45 Прем'єра документального телефільму "Магія". 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.35 Заплановані зустрічі. В передачі бере участь начальник управління торгівлі І.І.Марковська. Телефоні: 22-84-18, 24-34-21. /Кіровоград/. 21.45 На добраніч, діти! 22.00 Придністров'я: три воги і сподівання. 22.30 Концерт Державної капели бандуристок України. 23.30 Все про кіно. Пам'яті Івана Миколайчука. 0.45 УТН.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Ранок. 8.35 Мультфільми. 9.15 "Капітан Збреші-голова". Художній фільм. 1-а серія. 10.20 Марафон. 15.11.00 Прем'єра документального телефільму "Місце проживання". 12.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.15 Телемікст. 15.00 Новини. 15.20 В.Славкін. "Картини". Телеспектакль. 16.15 НЕП. 16.45 Зоряний дош. 18.00 Новини. 18.20 Футбольний огляд. 18.50 "Чорний ящик". 19.25 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Вище гір". 20.45 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.40 Бокс. Матч збірних СНД і США. 22.40 Нова студія представляє. У перерві — Новини. 1.00 В.Славкін. "Картини". Телеспектакль.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Час ділових людей. 9.20 Італійська мова. 9.50 Дозвілля. "Авто". 10.05 Здоров'я. 10.35 Світ мистецтва. 11.05 Біла ворона. 12.00 Ура. Канікули. "Маманти-папанти". Прем'єра музичного художнього фільму. 13.10 "Бурда моден" пропонує... 13.40 Селянське питання. "С.Щ.В." /Сільський щотижневий вісник/. 14.00 Вісті. 16.00 Дитяча година. /з уроком французької мови/. 17.00 Підприємство і градиції. "Книговидавець І.Д.Ситін". 17.15 Селянське питання. Фестиваль кантрі і фольклорної музики у м.Брянську. Частина 1-а. 17.45 ТІНКО. 18.00 Чемпіонат України з футболу. "Дніпро" — "Нафтовик". 19.45 Телефільм. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Свято кожен день. 20.30. Фільм-спектакль "Триптих". 21.35 Телебріж інформуює. 21.55 П'яте колесо. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Астрологічний прогноз. Скім-експрес. 23.25 П'яте колесо. Продовження. 0.55 Театральний роз'їзд. "Приватне життя".

ВІВТОРОК

31 БЕРЕЗНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 З дев'ятої до десятої. 10.00 Художній фільм "Не хничай, білочко". 11.10 Барви музики. 11.40 Доброго вам здоров'я. 12.10 Рідне моє село. Соціальний розвиток села Червона Кам'янка. /Кіровоград/. 13.10 УТН. 13.25 Концерт колективів художньої самодіяльності Миколаївської області. 17.00 УТН. 17.15 Для дітей. Веселка. 17.45 На допомогу школі. Українська література. М.Хвильовий. "Мати". 18.15 Документальний телефільм "Кам'яні могили". 18.30 Честь маю. Проблеми реорганізації армії. /Кіровоград/. 19.30 "День за днем". /Кіровоград/. 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.35 Студія "1 грудня". 21.45 На добраніч, діти! 22.00 Вікна. 22.20 Ай Пі Київ інформуює. 22.25 Вперше на екрані УТ. Художній фільм "Наша людина в Сан-Ремо". 0.05 УТН.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Ранок. 8.35 Мультфільми. 9.05 "Капітан Збреші-голова". Художній фільм. 2-а серія. 10.10 Футбольний огляд. 10.40 "Вище гір". Художній фільм. 12.00 Новини /з сурдоперекладом/. 12.25 Ритм. 12.55 Прем'єра документального телефільму "Тема для показання". 13.55 С.Прокоф'єв. Сюїта з балету "Ромео і Джульєтта". 14.20 "Південні Курили". 14.40 Блокнот. 14.45 Торговий ряд. 15.00 Новини. 15.25 Дихальна гімнастика. 15.40 "Передай далі...". Художній телефільм. 17.05 "Казка за казкою". Мультфільм. 17.20 Дитячий музичний клуб. 18.00 Новини. 18.25 Народні мелодії. 18.40 Прем'єра документального телефільму "Ілля Сельвінський. Інженери людських душ". 19.20 Хокей. Чемпіонат СНД. 2-й та 3-й періоди. У перерві — 20.55 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.35 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Життя за лімітом". 22.45 Телескоп. 23.15 Тема. 0.00 Новини. 0.25 Спортивна гімнастика. Міжнародний ТБТ "Зірки світу-92". 1.25 "Передай далі..." Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Французька мова. 1 рік. 8.50 Дозвілля. 9.05 Французька мова. 2 рік. 9.35 Дитяча година. З уроком французької мови. 10.35 Ура. Канікули. "Пригоди Нукки". Художній фільм. 12.05 Мультфільм. 12.15 Винілові джунглі. 13.00 Документальна панорама. 13.40 Селянське питання. Фонд "Відродження російського села". 14.00 Вісті. 16.00 Простір плюс. 16.30 Освідчення в коханні. 16.45 Селянське питання. Фестиваль кантрі і фольклорної музики у м.Брянську. Частина 2-а. 17.40 ТІНКО. 17.55 Дозвілля. 18.10 Якщо вам після... 18.40 Парламентський вісник. 18.55 Росія і світ. Інформаційно-аналітична програма. 19.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 20.30 Київська панорама. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

1 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 З дев'ятої до десятої. 10.00 Концерт вихованців Київського хореографічного училища. 10.55 Художній фільм "І в звуках пам'ять відгукнеться". 12.20 Виступає квартет "Явір". 13.30 УТН. 17.00 УТН. 17.15 Чиста криниця. 17.40 Говоримо українською. "1 квітня". 18.00 Л.Дичко. Музичні "Фрески". 18.25 Документальний телефільм "Соната". 18.50 "Золоті ворота". Павло Мовчан. 19.35 "День за днем". /Кіровоград/. 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.35 Мельпомена жартує. Театральний капусник. 21.45 На добраніч, діти! 22.00 Акценти. 22.15 Ай Пі Київ інформуює. 22.20 Оперні арії виконує В.Гришко. 22.45 Художній фільм "Голка". 0.00 Кубок європейський чемпіонів. "Бенфіка" /Лісабон/. — "Динамо" /Київ/. У перерві — 0.45 УТН.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Ранок. 8.35 Мультфільми. 9.20 Дитячий музичний клуб. 10.00 Прем'єра документальних фільмів. 10.40 Хокей. Чемпіонат СНД. 2-й та 3-й періоди. 12.00 Новини. /з сурдоперекладом/. 12.20 "Фермата". Інформаційно-музична програма. 12.50 Прем'єра документального фільму "Сільські розмови". 13.20 Провінційний салон. 13.55 Як досягти успіху. 14.10 Блокнот. 14.15 Телемікст. 15.20 Сьогодні і тоді. 15.50 "Шофер на один рейс". Художній телефільм. 1-а серія. 17.00 "Рок Макс". "Генізіс". 18.00 Новини. 18.20 Максима. 18.50 Немає проблем? 19.10 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Сон у руку, або Валіза". 20.45 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.35 "Багато галасу... і нічого". Розважальна програма за участю М.Задорнова. 22.50 "Фермата". Інформаційно-музична програма. 23.20 Прем'єра художньо-публіцистичного фільму "Реформа на крові". Про П.Століпін. Частина 1-а. 0.00 Новини. 0.25 Лімполо. 0.55 "Шофер на один рейс". Художній телефільм. 1-а серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Німецька мова. 1 рік. 8.50 Дозвілля. 9.05 Німецька мова. 2 рік. 9.35 Телевізійний театр Росії. М.В.Гоголь. "Ніс". Спектакль. 12.00 Кримінальний канал. "Цілок секретно". 12.55 Тема з варіаціями. "Питомі чистих вдихновений...". 13.40 Селянське питання. "Земельна реформа". 14.00 Вісті. 16.00 Дитяча година. З уроком англійської мови. 17.00 Ключ до світового ринку. 17.30 Осінє життя. 17.45 ТІНКО. 18.00 Трансросефір. "Далекий Схід". 18.45 Скрипкова музика. 19.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 20.30 Київська панорама. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

2 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 З дев'ятої до десятої. 10.00 З концертів фестивалю "Червона рута-91". 11.00 Документальний телефільм "Перед іконою". 11.35 Шкільний екран. 9 клас. Українська література. Шевченко — художник. 12.05 Концерт Мюнхенського симфонічного оркестру. 12.35 По сторінках гумористичного журналу "Смаш". 13.15 УТН. 13.30 Художній фільм "Дивний приклад жіночої помсти". 17.00 УТН. 17.15 Для дітей. Веселка. 17.45 На допомогу школі. Історія України. Олександра Довбуш. 18.15 Документальний фільм "На цвинтарі розстріляних ілюзій". 18.40 Реклама. 18.45 Україна — Куба: шляхом співробітництва. 19.20 Музика українського зарубіжжя. 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.35 "З погляду вічності". Павло Загребельний розмірковує... 21.20 "День за днем". /Кіровоград/. 21.40 Ай Пі Київ інформуює. 21.45 На добраніч, діти! 22.00 Акценти. 22.15 Запрошуємо на вечорини. "Гарт" /Львів/. "Бізнес". "9 муз". 0.35 УТН. 0.55 Співає О. Гаркавий.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Ранок. 8.35 Мультфільми. 9.30 "Сон у руку, або Валіза". Художній фільм. 10.45 "Багато галасу... і нічого". Розважальна програма за участю М.Задорнова. 12.00 Новини /з сурдоперекладом/. 12.20 У світі тварин /з сурдоперекладом/. 13.05 Усі люблять цирк. 13.50 "Легенди і бувальщина наших гір". Документальний телефільм. 14.10 Блокнот. 14.15 Телемікст. 15.00 Новини. 15.20 Прем'єра документального телефільму "Квіти лазурові". 15.50 "Шофер на один рейс". Художній телефільм. 2-а серія. 17.00 "Восьминоги з другого поверху". Художній телефільм. 4-а серія. 18.00 Новини. 18.20 "ВІД" представляє: "Ельдорадо". 18.50 ... До шістнадцяти і старші. 19.30 Кінопанорама. 20.45 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.35 Ювілейний вечір Л. Лещенка. 23.20 Прем'єра художньо-публіцистичного фільму "Реформа на крові". Частина 2-а. 0.00 Новини. 0.25 Футбол. Наш шлях до Уемблі. 1.25 "Шофер на один рейс". Художній телефільм. 2-а серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Іспанська мова. 1 рік. 8.50 Дозвілля. 9.05 Іспанська мова. 2 рік. 9.35 Дитяча година. З уроком англійської мови. 10.35 Футбол. Кубок європейських чемпіонів. "Бенфіка" /Лісабон/. — "Динамо" /Київ/. 12.10 Денний сеанс. "Домінос". Художній фільм. 13.30 Мультфільм. 13.40 Селянське питання. "Овочеві страждання". 14.00 Вісті. 16.30 Трансросефір: "Повернення імені: Сергій Нечасов". 17.10 Фристайл. Чемпіонат і кубок Європи. Акробатика. 17.45 ТІНКО. 18.00 Фільм-концерт Віктора Резникова у виконанні російсько-американської поп-групи. 18.35 Дозвілля. 18.50 Грає С. Сільванський /фортепіано/. 19.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 20.30 Київська панорама. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

3 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 З дев'ятої до десятої. 10.00 Авансцена. 11.05 Грає Заслужений артист України М. Легоцький. /Фортепіано/. 11.35 Шкільний екран. 10 клас. Фізика. Електричний струм у вакуумі. 12.05 Для дітей. "Зачарована фея". Вистава. 13.05 УТН. 13.20 Художній телефільм "Портрет дружини художника". 17.00 УТН. 17.15 Сонячне коло. 17.45 На допомогу школі. Українська література. Леся Українка. "Лісова пісня". 18.15 Концерт вихованців Київського хореографічного училища. 19.10 Прем'єра науково-популярного фільму "Тягар мовчання". 19.30 "Ескіз". Концерт духовної музики. 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.30 Телемарафон "Дзвони Чорнобиля". Опікунська рада. 21.40 Ай Пі Київ інформуює. 21.45 На добраніч, діти! 22.00 Акценти. 22.15 З української класики. І. Карпенко-Карий. "Сто тисяч". Телефільм-вистава. 22.35 УТН. 23.55 Продовження телефільму-вистави "Сто тисяч". 0.50. Розповідь про неспокій. М. Грушевський.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Ранок. 8.30 "Восьминоги з другого поверху". Художній телефільм. 4-а серія. 9.00 ... До шістнадцяти і старші. 10.10 Кінопанорама. 11.25 Свиридов. Музичні ілюстрації до повісті О. Пушкіна "Заметіль". 12.00 Новини /з сурдоперекладом/. 12.25 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 13.25 Допоможи собі сам. 14.15 Блокнот. 14.20 Бридж. 14.45 Бізнес-клас. 15.00 Новини. 15.25 Етюди Ф. Шопена виконує Л. Тимофеева. 15.45 "Три непогожі дні". Художній телефільм. 17.00 Асоціація дитячого телебачення СНД представляє. 18.00 Новини. 18.25 "Уряд: за і проти". 18.55 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Емілі з Леннебергі". 1-а серія. 19.20 Хокей. Чемпіонат СНД. Фінал. 2-й та 3-й періоди. У перерві — 19.55 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.40 ВІД представляє. "Поле чудес". "Погляд". "Музобоз". "Шоу-бірка". "Музична година". У перерві — 0.00 Новини. 1.15 "Екзамен". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Час ділових людей. 9.20 Англійська мова. 1 рік. 9.50 Англійська мова. 2 рік. 10.20 "К-2" представляє. 13.40 Селянське питання. "Дмитровський фермер". 14.00 Вісті. 16.00 Простір плюс. 16.30 Важкий вік. "Тон-лабіринт". "П'ятнадцятирічний капітан". 17.00 Трансросефір: "Урал ТБ". 17.45 ТІНКО. 18.00 Ази кар'єри. 18.30 Дозвілля. "ТБ-ательє". 18.45 Версія. 19.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 20.30 Київська панорама. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

4 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 УТН. 9.10 Ритмічна гімнастика. 9.30 Звучить музика Й. Штрауса: 9.50 Документальний фільм "Дорога людей". 10.40 П.І. Чайковський. "Євгеній Онегін". Вистава Львівського театру опери та балету. 13.30 Науково-популярний фільм "Посторінках "Червоної книги". 14.00 УТН. 14.15 Доброго вам здоров'я. Профілактика і лікування жіночих захворювань. 15.00 Співає гурт "Соколи". 15.30 "Сонячні кларнети". Виступають колективи художньої самодіяльності Миколаївської області. 16.45 Зроби себе. Як "зловити" тигра. 17.35 Ретрокінозал. Художній фільм "Підкидьок". 18.45 Телерадіоканал "Право". 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.35 Програма американської компанії Сі-Бі-Ен. "Свято суперкниги". 21.35 Ай Пі Київ інформуює. 21.45 На добраніч, діти! 22.00 Екран пригодницького фільму. Художній телефільм "Суть англійське вбивство". 1-а серія. 23.25 УТН. 23.45 Художній фільм "Суть англійське вбивство". 2-а серія. 1.05 Ганна Ратушна-Колесник у музичному фільмі "Я знов з тобою, Україно".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

7.30 Суботній ранок ділової людини. 8.35 Мультфільм. 8.45 "Придумайте сюжет о нежности и лете...". 9.15 Клуб ділових людей "Підприємець". 10.00 Ранкова розважальна програма. 10.30 Центр. 11.10 "ЕХ". Екологічна хроніка. 11.25 Музичний кіоск. 11.55 Інститут людини. 12.35 Фільм-балет С.Слудовського та А.Тафеля. "Ідіот". 13.30 Прем'єра документального фільму "Московська елегія". 15.00 Новини /з сурдоперекладом/. 15.20 До підсумків міжнародного телемарафону "Солдати ХХ століття проти війни". 15.50 "Задзеркалля". Прем'єра телефільму "Моара". 17.10 Червоний квадрат. 17.50 Мультфільм "Бджола Майя". 18.15 "Щасливий випадок". 19.15 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Жінка в капелюсі". 20.45 Вечірня казка. 21.00 Новини. 21.40 "По той бік рами". "Сентиментальна подорож Володимира Сошальського". 22.40 До і після опівночі. У перерві — Новини.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Джерела. 8.40 Майстри. "Читайте Шаламова...". 9.00 Баскетбольний огляд НБА. 9.30 Документальна панорама. "Так хочеться залишити всіх живими". 10.30 Російський стиль. 11.00 Відеоканал "Плюс одиннадцять". 12.15 Як жити будемо? У передачі бере участь Р. Хасбулатов. 13.00 Пілігрим. Російське бюро подорожей. 13.45 Савелій Ямщиков у фільмі "Ріг правди і ямського поля". 14.00 Вісті. 14.20 Денний сеанс. "Юність Петра". Художній фільм. 1-а серія. 15.30 Антракт. Група "Останній шанс". 15.45 М-трест. 16.15 Святе і вічне. "Іслам у Росії". 16.45 Телефільм. 17.00 Чемпіонат України з футболу. "Ебіс" — "Кремль". 18.45 Телефільм "Музика скла". 18.55 Мультфільм. 19.25 Дягілевські сезони. Грає віолончеліст Б. Пергаменич. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Свято кожен день. 20.30 Київська панорама. 20.50 Музичний фільм "Козаче коло". 20.30 "З коханнями не розставатись". Художній фільм. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. 23.20 Реклама. 23.25 Програма "А". 0.25 Петербургський міф. "Я йшов до тебе". С. Надсон.

неділя

5 КВІТНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

9.00 УТН. 9.10 Ритмічна гімнастика. 9.30 У неділю вранці. Інформаційно-музична програма. 10.30 Художній фільм "Кавказька полонянка, або Нові пригоди Шурика". 11.50 Програма американської компанії "Сі-Бі-Ен". "Свято суперкниги". 12.50 Кукурі К. 13.50 УТН. 14.00 Фестиваль музики М. Лисенка у Львові. 15.15 Село і люди. 16.15 Дитяче музичне кафе. 17.00 Маю честь. 18.00 Чемпіонат України з футболу. "Динамо" — "Дніпро". 19.45 Фільм-концерт "Вар'єте Ялта". 20.00 Дніпро. Інформаційна програма. 20.35 Свічадо. Науково-пізнавальна відеопрограма. 21.40 Сторінками дитячої Біблії. 22.00 Продовження науково-пізнавальної відеопрограми "Свічадо". 22.30 Зичимо щастя. Музична програма за листами телеглядачів. 23.30 Тиждень. 0.00 Телеспортарна. 0.45 Співає Народна артистка України Г. Ципола.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

7.00 Година сили духу. 8.00 Ритмічна гімнастика. 8.30 Тираж "Спортлото". 8.45 Спорт для всіх. 9.15 З ранку раненько. 9.55 Можливо все. 10.25 Ранкова зірка. 11.15 ІХ міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". 11.30 Під знаком "Пі". 12.20 "Будь ласка, не розпускайте плітки, або Нове про В.Маяковського". 13.05 Прем'єра художнього телефільму "Багато теж плачуть". 13.50 Хокей. Чемпіонат СНД. Фінал. 2-й та 3-й періоди. У перервах — Новини. 15.30 Клуб головних редакторів. 16.15 Нове покоління обирає. 17.05 Клуб мандрівників. 17.55 Уолт Дісней представляє... 18.40 Новини. 19.00 Телелюди. 19.10 Сходина до Парнасу. 19.40 ТБ "Нева". Хто з нами? 20.00 "Неділяна кінопрограма". Вперше на телеекрані. Художній фільм "Поліцейський по найму". 22.00 Підсумки. 22.45 Театр двійників. 0.00 Новини. 0.25 ТПО "Астра" представляє: "Нічне казино". 1.05 "Ах, вовдевіль, вовдевіль..." Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ". УТ (2 ПРОГРАМА)

8.00 Вісті. 8.20 Сам на сам при свідках. І.Шведова. 9.05 Ділова жінка. 9.35 Тема з варіаціями. "Лірика на фоні італійського будиночка". 10.05 Хочете, вірте... 10.35 Паралелі. "У світлі печери...". 11.00 "Суперкнига". Мультфільм. 11.30 Ати баги... "За батьківщину, за віру". 11.55 Телеасамблея. 12.40 Ескулап. 12.50 Денний сеанс. "Юність Петра". Художній фільм. 2-а серія. 14.00 Вісті. 14.20 Візаві. Знайомство з американським кінорежисером Олівером Стоуном. 14.50 Біла ворона. 15.35 "На хвилях свободи". Презентація радіо "Свобода". 16.40 Мультфільми. 17.00 У світі тварин. 18.00 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 19.00 Момент істини. На запитання Андрія Караулова дає відповіді Майя Лісецька. 19.55 Реклама. 20.00 Вісті. 20.20 Свято кожен день. 20.30 Прем'єра художнього телефільму "Магі". Фільм 5. "Маленька об'ява". 21.00 Програма американської компанії "Сі-Бі-Ен". 21.20 Цирк на сцені. "Клоун-шоу". 22.10 Антракт. Співає Максим Фадеев. 22.30 Телебріж інформуює. 22.50 Фотохвилюнка. 22.55 Реклама. 23.00 Вісті. Астрологічний прогноз на завтра. 23.20 Спортивна карусель. 23.30 "Блазень". Художній фільм. 1.10 Рок-кафе.

Причепи

ДЛЯ ЛЕГКОВИХ АВТОМОБІЛІВ — МРІЯ КОЖНОГО АВТОМОБІЛІСТА

“Торгівельна фірма “Коло” при Кременчуцькому колісному заводі реалізовує у вільному продажі:

**Причепи для легкових автомобілів
мод. КМЗ-8136.**

Відкидні /передній та задній/ борти кузова, складне днище з видовжувачем, додаткові підставні борти дозволять Вам транспортувати великогабаритні та довгомірні вантажі вагою до 380 кг зі швидкістю до 90 км на годину. Причіп має незалежну підвіску та винесені за кузов колеса.

Вартість причепа: 20000 карбованців, з них — 3000 купонів.

**Причепи для легкових автомобілів
мод. ПМЗ-8131.**

Габаритні розміри: 2770х1620х1100.

Вантажопідйомність — 350 кг.

Передбачено встановлення колес для автомобілів “ВАЗ” та “Москвич”.

Вартість причепа 10950 карбованців, з них — 3000 купонів.

Наша адреса: 315311, м. Кременчук, Полтавська обл., перейзд Ярославський, 8. Контактний телефон 5-18-88.

ЗДІЙСНІТЬ СВОЇ МРІЇ СЬОГОДНІ,

БО ЗАВТРА ЦЕ БУДЕ ЗНАЧНО ДОРОЖЧЕ!



Міняю трактор Т-16 МІ /новий/ на “Таврію”. Можливі варіанти. Тел. 24-86-44.

Загублено
Загублений студентський квиток, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Вадима Петровича МЕЛЬНИКА, вважати недейсним.

КІНОРЕПЕРТУАР

Кінотеатр “Комсомолец”

З 30 березня демонструвати меться новий гостросюжетний фільм американських кінематографістів “Немає виходу”. Хто ще з терпимістю ставиться до американської кіновідеопродукції, ласкаво запрошуємо до нашого кінотеатру. А якщо вам до вподоби стрічки про кохання, секс, пригоди, лірику тощо — ви те пошкодуєте червінця. І правильно зробите. Отож нагадуємо сеанси: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Кінотеатр “Ятрань”

Назва американської кінострічки “Скинь маму з поїзда” оптимізму не вселяє. Ну, а зміст? Поживемо, побачимо. Якщо завітаєте до кінотеатру, де цей фільм демонструватиметься у великому залі з 30 березня на сеансах: 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Увага, шанувальники Адріано Челентано! Якщо поспішаєте побачити свого кумира, відвідайте малий зал нашого кінотеатру: Італійська комедія “Приборкання непокірного” демонструватиметься о 10.20; 13.40; 17.00; 20.20. На сеансах: 12.00; 15.18.40 демонструється югославська стрічка “Жикіна династія-2, або Сексуальний онук”.

Кінотеатр імені Дзержинського

“Операція Святий Януарій” — ця італійська кінокомедія у дорослого глядача може викликати щемливі спогади про “застійні часи”, коли на наших екранах можна було побачити не лише американський “ширпотреб”... Стрічка демонструється у червоному залі на сеансах: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20. У зеленому залі фільм жаків “Вампір”, звичайно ж американський, нагадає про часи, в які ми з вами живемо. Сеанси: 10.10; 12.10; 14.10; 18.10; 20.10.

Театр

імені Кропивницького
28 березня — Марко Кропивницький “Пошились у дурні”
29 березня — Борис Рацер, Володимир Константинов “Любов приходить ненароком”
31 березня — Микола Куліш “Отак загинув Гуска”
1 квітня — Володимир Канівець “Як наші діди парубкували”
Нагадуємо, початок вистав у суботу і неділю о 18 годині, у будень — о 19.00.

* * *

Студентський театр “Резонанс”
3 квітня — комедія французького драматурга П'єра Шено “Будьте здорові”. У головних ролях — Валерій Дейнекін і Ірина Федотова.
Початок вистави о 19 годині.

КОХАННЯ ВАС ВІДПУСТИТЬ

ОСОБИСТЕ ЖИТТЯ

Ви знаєте, як минає, куди дівається любов? Я дуже довгі роки цього не знала, хоча весь час мріяла, аби позбутися свого безнадійного кохання, хотіла, щоб воно нарешті перестало мені пекти. Ми росли разом, училися в одній школі й одному інституті. Наші сім'ї дружили, і ми дружили. З його боку, крім приязні, не було жодних почуттів, а я божеволіла. Ми обоє були книжкові діти, романтичні ідеалісти, жили в світі мистецтва — тоді ще можна було собі це дозволити. Я пробувала зустрічатися з іншими хлопцями, дехто з них був навіть закоханий у мене, але ж якими вони порівняно з ним були пісними!

Коли настав час розлучитися /я одержала після інституту направлення в Росію/, не витрима-

ла й про все йому розказала. Не думала про гордість, переконувала його в тому, що навіть коли він мене не любить, ми могли б разом добре жити, бо маємо спільні інтереси й поважаємо один одного. А він відповів, що взагалі не може зважитися на одруження ні з ким, бо сім'я здається йому дуже невеселою перспективою. Я поїхала. В чужих краях почувалася так самотньо, що вийшла заміж за першого, хто запропонував. Народила сина. Чоловіка не було за що шанувати, бо пив, був грубий, обмежений. Про свого коханого думала повсякчас. Коли приїздила додому у відпустку, питала про нього в усіх знайомих, бачила його здалеку. Він не дуже вдало оженився, дружина

ним крутила, і від цього я ще більше страждала.

Потім я хотіла розлучитися з чоловіком, бо вже було несила терпіти скандали й злигодні, від усіх цих переживань стала хворіти, поневірялася по лікарнях і за цими клопатами не зоглядалася, як завагітніла. Аборт робити було вже пізно, і я мусила /саме мусила, бо не хотіла/ народжувати. З'явилася донька. Колихала її, крихітку, в родильному будинку, і серце розривалося від згадки, що оце знову повертатися додому, в не нависне обідране гніздо, де осоружний чоловік, нестатки й безнадія. І думала, що лише згадки про нього, Вітю, як і раніше, підтримуватимуть мене в цьому житті.

А вийшло інакше. Донька моя на диво спокійною виявилася /тьфу-тьфу/, старший братик дуже полюбив сестричку й помагати мені став, навіть чоловік і його чорнорота рідня трохи притихли — без усяких видимих причин. І я з величезним подивом для себе виявила, що я тепер абсолютно спокійно згадую про Вітю. Ні, в мене не спалахнула любов ні до свого чоловіка, ні до когось іншого, я просто стала спокійною. Більше десяти літ рвало мені душу це кохання і ось — минулося. Радості, звісно, теж тут ніякої, але й суму нема. Я пишу для того, щоб люди, котрих мучить нерозділена любов, знали: вона зможе вас відпустити, це не навіки. Мабуть, у душевних сил теж є межа міцності.

РАЙСА.

Липецька обл.



Шановна редакція газети "Молодий комунар". Пише вам ваш старий випускник, якому вже за 50 років. Бажалося б мені в своєму віці поділитися своєю любов'ю. Ви можете подумати: такий тяжкий час, а ви, дядьку, лізете зі своєю любов'ю. Воно-то так, але ж ви знаєте, коли у людини є любов, то вона може перебороти всі труднощі і долати всі перешкоди та допомагати іншим. Проживаючи свій короткий вік, ми знаємо слово "любов", а що воно таке — любов, ми не знаємо і, мабуть, доги не визнаємо, поки духовно не змінимося, а для цього потрібний час. А тепер основне.

Кілька років тому я познайомився із одною заміжною жінкою, якій за 30 років, а мені за 50. Всі ці стосунки в нас були дружні, так би мовити, товариські стосунки. Ходити із нею я нікуди не ходив і нікуди не проводив. Моя симпатія до неї поступово збільшувалася. Я знаходив у ній те, що було потрібно моїй душі. Просто я її відчував своєю душею. А коротше, моє біополе відчувало її біополе. Якщо їй не добре, я це відчував усім своїм тілом. Мені на душі ставало важко. Все йшло добре до того дня, коли я їй признався в любові. Можете уявити собі зізнання в любові людини, якій за 50, людині за 30. Мене можуть запитати, а як же моя сім'я. Моя сім'я

вже доросла і життя прожито, наче оті пасажери, які їдуть у поїзді, в одному вагоні. Скоро станція, вийшли, розійшлися. /Жінки завжди невдоволені своїми чоловіками/. Після мого зізнання в любові між мною і моєю /назвемо її Аелітою/ почала рости бетонна стіна. Я так досі і не зрозумів, що я поганого зробив. Ну признався за стільки років знайомства в любові, хотів, якщо вона згодна, одружитися з нею, жити, де в мене є. Сам я знайомий із народною медициною, біоенергетикою, астрологією. Бажав із своєї Аеліти зробити народну знахарку, щоб вона була такою, як Джуна. Добився того, що вона могла через кілька років стати такою, як Тамара Глоба. Одержав листа, який це підтверджує. Але вона навіть не захотіла читати його. Все було підготовлено з 95-процентною гарантією. Килимова доріжка простелена, я міг ставити на неї свою Аеліту і вести її вперед, а весь тягар, який лежав на її жіночих плечах, перекласти на свої. Я хотів із неї зробити собі королеву. І хоч як в даний час не тяжко, я це міг зробити. Кругом усе було домовлено. Хто я і де працюю, не має значення. Мені необхідно було тільки при її згоді дещо в себе переіменувати. Яке бажання було: взяти її, її кро-

винки /дітей/, разом піти у вихідний чи такий день і разом відпочити: на природі і т.д. І от уже більше як півроку пройшло, а ми все віддаляємося один від одного. Відкриваєш книгу по астрології чи по окультичних знаннях, а на сторінці книги стоїть моя Аеліта. Наче ми разом із нею повинні це робити, що написано в книзі, нести людям знання, здоров'я, світло, піднімаючи їх духовно. Ні, це не земна любов, це щось вище. Як потрібна мені на дальшому шляху моя Аеліта, може пояснити тільки ясновидиця або екстрасенс.

Отак, мої дорогі дівчатка і жіночки, що таке любов /неземна/ — не охання, не зітхання, а, злившись в одну енергетичну кулю, йти вперед, допомагаючи один одному і людям, віддаючи їм енергію свого серця, яку можна черпати із Космосу. Тоді буде добре і тобі, й іншим. Хоча мені за 50 років, я знаю, можна прожити ще 50 років, на це є реальні можливості.

Може, яка із вас, мої зозулясті, зможе відповісти на сторінках нашої газети "Молодий комунар" на моє запитання: маю я право в такому віці /за 50/ любити так, як я люблю свою Аеліту? Буду чекати.

О.М.

ОГОЛОШЕННЯ

* У нашій області впевненими кроками йде процес приватизації. Платіть 300 крб. і кольоровий телевізор "Електрон" — ваш. За 1600 можна приватизувати "Волгу". М'який куточок потягне на 500 600. Готель у центрі міста — 200 тисяч дерев'яних і т.д. Ціни, як бачите, договірні. Вони повністю залежать від умінь учасників процесу домовитися між собою.

ХАЙ ЖИВЕ 1 КВІТНЯ!

Освіта — вища
* Закінчив десять
класів і коридор.
Умію високо
коінтелектуально брехати.
* Перекладаю думки з
однієї голови в іншу. Ціна
послуг — договірна.

Серед жителів нашого міста проводитиметься референдум з питання відкриття будинку розпусти. Отож, оголошуємо конкурс на краще формулювання запитання, на яке треба буде відповісти "так" або "ні". У формулюванні обов'язково згадати і аргументовано довести неспроможність у сучасному суспільстві "Морального кодексу комуніста" та "Конвенції про права жінок".

Переможців чекають нагороди: 1 премія — збірник казок "1000 і одна ніч", II — збірник оповідань Б. Єкімова "Долгая ночь", III — квиток на перегляд фільму "Ночь коротка".



Ох, ці чоловіки! Всім, або майже всім жінкам вони з часом набридають. Он уже в столичних газетах друкують оголошення типу: "Здаю в оренду чоловіка". Заслуги і спроможності перераховуються.

Начитавшись такого, вирішив опитати знайомих жінок, як вони ставляться до подібного. І що ви думаєте? дев'яти вісім вирішили, що варто практикувати "здавання" чоловіків на декілька днів. Одногосло наша прекрасна половина брагме за надання послуг чоловіків лише купонами... О, ціну я зразу не назову. Головне, в мене є адреси клієнтів, їхня згода. Тому, хто зацікавиться, рекомендую знайти мене — посередника через відділ об'яв. Чекати на замовлення лише четвертого дня після виходу цієї газети.

Я. УЮТРАЖ.

м. Кіровоград.



Упродовж кількох років кіровоградська міліція ламає голову над бездомними невидимками, що мешкали в зліплених із трухлявих ящиків халупах на звалищі поблизу колишнього гранкар'єру за радіозаводом. За результатами багаторічних спостережень серед гір міського сміття постійно мешкало десь чоловік 40-50 різного віку і статі, але в основному це були не надто могутні чоловіки середніх літ. Однак їхня діяльність по очищенню від продуктів навколишніх погребів, а дворів і будинків — од усього, що погано лежить, примушувала рахуватися з ними як із серйозною кримінальною силою і раз по раз влаштовувати на звалищі

облави з метою затримання злодюжок. Однак протягом кількох років вдалося зловити аж одного бродяжку, та й то завдяки тому, що він перечепився через залізку й вивихнув ногу. Працівники міліції стежили за звалищними жителями з допомогою переодягнених агентів, службових собак і приладів нічного бачення; в їх лапи пробували проникнути оперативні працівники, співробітники КДБ, і навіть найкращі міліцейські за свої гроші знамениті екстрасенси й чаклуни, та все було марно. Бродяжки моментально щезали, наче розчинялися в повітрі, ледве міліція групами чи по одному наближалася до фатального місця. А наступного дня, як доповідали пости стеження, виявляли знову немов із-під землі.

Такі дивовижні явища примушували правоохоронців не повідомляти про дану проблему ні громадськості, ні пресі, ні вищестоящому начальству. Звалище окропив святою водою виписаний з іншої області /свої не взяли/ отець Іларіон, аби відігнати нечисту силу. Було відправлено гінець до знаменитої Джуни, аби вона за долари приїхала й своїми чарівними руками спробувала відчутти тасманицю цих страшних людей; були навіть спроби зв'язатися з американським ЦРУ, аби з до-

помогою їхніх приладів стеження з космосу промацати зачароване місце, а в нагороду було обіцяне ексклюзивне право вести з тасманичного сміттєзвалища репортажі по каналах супутникового телебачення. Все це, можливо, було зроблено, і не виключено, дало б якийсь результат, аби не щаслива випадковість, котра допомогла уникнути великих витрат, врятувала, нарешті, навколишнє населення від терору грабіжників і довела, що чудес на світі не буває, а є лише геній людської винахідливості, який може таїтися і в немічному тілі, прикритому лахміттям.

Присланий у відрядження в Кіровоград інженер познайомився з дамою, що жила на Новоолексіївці поблизу названого звалища, і залишився в неї на ніч. Але вранці у вікна однопверхового будиночка дами нараз забарабанив її чоловік, який теж повернувся зі свого відрядження. В такій анекдотичній, але для інженера не смішній ситуації дама не розгубилася й залізла гостя в підвальчик, вхід у який містився в коридорі. І знову, як часто буває в кумедних історіях, про інженера забули. Він просидів там більше доби, замерз, перелякався, розсердився і вирішив лізти нагору — будь що буде, але кришка погребу виявилася замкненою. У відчай інженер став лупцювати кулаками куди попало по стінах підвалу й несподівано провалив дірку в якусь освітлену нору. Подумавши, що то запасний

вихід, інженер боязко поліз у ди, став кричати "Ау-у" і невдовзі одержав відгук. Люди, що з'явилися на його крики, були страшенно брудні й погано пахли, але вони вивели його на поверхню поблизу ставка на звалищі, нагодувавши досить непогано, і відправили.

Звичайно, інженер зрозумілих причин не став і йому розповідало про своїх рятівників, але про нього згадала дама, залізла в підвал, перелякалася, нікого не знайшовши, і плачучи, розповіла про все чоловікові. Викликали міліцію, а та, обстеживши погреб, виявила вже заліплений лаз, що виводив на звалище. Виявляється, бродяжки випадково виявили під мотлохом вхід у стару, але справну уранову шахту, що проходила під усім містом, постійно ховалися там від нападників і тримали награбоване й викопане в смітті майно. Там можна було сидіти досить довго, бо шахта була суха, тепла й мала вентиляційні виходи. Рівень радіації, як виявилось пізніше, був нешкідливим для здоров'я. На сьогодні затримано більше півсотні мешканців звалища і розшукується інженер, про якого дама змогла лиш повідомити, що він інженер і має на грудях татуованих орлів. Бродяжки ж, які розказали про врятованого, теж не могли повідомити про нього нічого певного. Якщо цей чоловік ще не поїхав, прочитає нашу розповідь і звернеться в міліцію, йому після ідентифікації особи обіцяно нагороду в 3 тисячі американських доларів.

Н.Д.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції. * Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсмонбанку м. Кіровограда, МФО 323293. * НАША АДРЕСА: 316050, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36. * Телефони: редактора — 22-54-26; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22. * Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Глінка, 2. * Газета виходить щосуботи.

* Зам. №. 159 * Індекс 61103. * Тираж 16500.

Редактор М.ШВОРАК.