

ПРИСВЯЧЕНО  
ВЕЛИКОДНЮ

28 квітня 1992 р. в залі обласної філармонії відбудеться святковий концерт, присвячений пасхальному святу Великодню. Учасників своєю великою привітальною програмою зустрине український народний хор "Джерела" Будинку культури ім.Калініна заводу "Гідросила" /художній керівник Віктор Гаврилук/. Думаю, при-

сутні оплесками зустрінуть виступи учасників цього чудового колективу. Адже їх виконавська майстерність справді неперевершена.

Р.ДАЙДАКУЛОВ.



ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

# КОМУНАР

субота, 25 квітня

№ 15(4198) ЦІНА 1 КРБ.

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

92

Одна тонна таких і краших пасок і 5 видів кексів "під паску" на добу — так "по-стахановськи" працюють у ці дні хлібодари головного підприємства обласного ВО хлібопекарної промисловості (це заводи №№ 1 і 2). Серед тих, у кого запашні вироби буквально "вилітають" з-під рук — майстри пекарі Н.Крутякова, Р.Смирнова, Т.ШКУРЕНКО (на знімку). Завтра пересвідчимося, наскільки вони гарні прогнози. З Великоднем, земляки!

Фото. В.ГРИБА.



## СВІТЛОВИДСЬКА ХРОНІКА

### БЕЗ ГАЗУ?

На дві третини за планом до 1991 року мали зменшитися надходження скрапленого газу в Світловодськ і сел. Власівку. Все це через зменшення лімітів на постачання ВО "Полтавгаз". Що за життя буде без газу — здогадатися не важко. Тож, аби запобігти невідомим намірам полтавчан, голова Світловодського міськвиконкому І.М.Федун зустрівся з керівниками "Полтавгазу". Як стало нам відомо — є надія на краще.

Наш кор.

\* \* \*

...Світловодськ теж отримав гуманітарну допомогу. Вона надійшла з Лірії по лінії Міжнародного Товариства Червоного Хреста і розрахована на найбільш соціально незахищені категорії населення, одиноких престарілих, інвалідів. При міськкомі Товариства Червоного Хреста для розподілу рису, олії, чаю... створена робоча група, яка визначить, кому конкретно надаватиметься допомога.

А.ТЕРЕНТЬЄВ.

### БЕРЕЖІТЬ ВОДУ

За даними світловодської гідрометобсерваторії, весняні води, в порівнянні з минулими роками, нижче норми наповняють водосховище Кременчуцької ГЕС. Прогнози паводка нині цікавлять не лише енергетиків, а й корабельників, працівників сільського господарства. Не буде достатньо води, будуть проблеми з поливом полів, садів та й ми всі можемо менше отримати води.

Вл.інф.

Давненько вже — із часу президентських виборів та референдуму не бачили ми листівок на стовпах, парканах і в поштових скриньках. Не до агітації було — видихували незалежність, СНД і лібералізацію. Аж ось прорвало: знову по руках гуляє розмножений на копіювальній машині твір, який можна віднести до розряду чорного гумору — здається, найпопулярнішого жанру на безмежних голодних просторах экс-Союзу...

## ПАСХАЛЬНЕ ПОЗДОРОВЛЕННЯ НАРОДОВІ УКРАЇНИ ВІД УРЯДУ ФОКІНА

Повернувшись з-під італійського сонця /яке здорово припекло мені/, опираючись на надані мені Верховною Радою та Президентом повноваження, сповіщаю вам — терплячому, лагідному, неспроможному відстояти свої права підданому народу про те, що я, Фокін, напередодні Пасхи приймаю рішення і велю підвищити ціни на:

— послуги водопроводу і каналізації — в 2 рази;  
— теплову енергію і гаряче водопостачання — в 3 рази;  
— квартплату — більш як у 4 рази.

#### ПРОЇЗД ПАСАЖИРІВ:

— міським транспортом — в 1,7 рази;  
— легковим транспортом — в 2 рази;

— приміським залізничним транспортом — в 1,5 рази;  
— послуги зв'язку — в 1,8 рази.  
Проаргументувати причину чергового здирства я завжди зумію.  
Також доводжу до вашого відома, що уряд, керований мною, Фокіним, буде і надалі з вас качать, доки будете мовчати.

**СТАВЛЕНИК ПРЕЗИДЕНТА І ВЕРХОВНОЇ РАДИ ВІТОЛЬД ФОКІН.**

## НІ ЛИСТІВ, НІ ДЗВІНКІВ...

Хто ще не встиг надіслати вітальні листівки, мені вас шкода. До цього часу листування було віддушковано для громадян міфчного СНД. Хоч в листах ми могли вилаяти гайдаризацію цін і все, що з нею пов'язано. Тепер за пересилання вам доведеться викласти карбованця. Кожне слово телеграми коштуватиме 50 копійок, а якщо раптом вам треба терміново

повідомити когось про свою несподівану радість або, бережи вас Спаситель, трапиться неприємність, ваше слово оцінять у 2 карбованці. За телефон щомісяця платитимете 30 карбанців, а за його встановлення 3 тисячі. Це для звичайних громадян. Що стосується підприємств — удвічі дорожче. Все, що вам зараз стало відомо, не зі стелі взяте. Постанова

№ 193 Кабінету Міністрів України починає діяти з 27 квітня. Згодилось би прислів'я: ось тобі, бабусю, і Юр'ів день. Ось вам, дорогі співвітчизники, і другий день Пасхи. Подбав про нас Кабінет Міністрів на чолі з шановним Вітольдом Павловичем /а далі додайте як хочете слово/.

В.Л.

## РОЗРУБАЛИ — І В МІШОК

Днями кіровоградські оперативники розкрили черговий злочин — тяжке вбивство. Вивели міліцію на нього підлітки, котрі 14 квітня вилунали у відстійнику місцевої ТЕЦ зав'язаний мішок. У ньому виявилися частини розчленованого людського трупа, густо вкриті татуваннями (опергрупа, прийшовши на місце події, підняла із дна відстійника ще один мішок з рештою розчленованих частин). Це й стало початком ниточки, яка після напруженої пошукової роботи вивела працівників Кіровоградського райвідділу

Кіровоградського міськвідділу внутрішніх справ на підозрюваних у скоєнні цього злочину. Причому оперативники спрацювали надзвичайно оперативно (тавтологія тут не зайва) — зловмисники були затримані через 13 годин після одержання міліцією інформації про знайдення мішка.  
Про потерпілого відомо те, що він не місцевий житель — прийшов у січні до своїх знайомих у Кіровоград із м.Шостки Сумської області, до цього відбував покарання в місцях позбавлення волі. Підозрюваних у

його вбивстві троє, вони заарештовані.  
За добросовісне ставлення до службових обов'язків і високий професіоналізм, проявлений при розкритті цього злочину, начальником обласного управління внутрішніх справ полковником Ю.Ф.Кравченком зроблено подання міністерству внутрішніх справ України для заохочення правами міністра двох заступників начальника управління карного розшуку обласного УВС В.О.Баранцева та М.М.Воробія, начальника відділення УКР УВС С.І.Крпача, заступника на-

чальника Кіровоградського РВВС м.Кіровограда О.А.Кобця та двох старших уповноважених відділення карного розшуку цього райвідділу міліції С.А.Власенка і Ю.В.Мороза.  
Ще декілька чоловік будуть відзначені наказами по обласному УВС, Кіровоградському РВВС та Кіровоградському міськвідділу внутрішніх справ.

...Кожний, як кажуть, одержить те, що заслужив.

О.ПИЛИПЕНКО.

Ось і ще одна руїна обласного центру — експлауатуваний життєвий будинок на вулиці Леніна. Будемо ре-реставрувати серед інших міст по знищенню нам ХТ!

Фото В.ГРИБА.



## "КВІТКА ЗА 12 КУПОНІВ

Прокат знову видав на-гора чергову порцію сексапільного кінодіяства. Цього разу гурмани від Ерота препарували на великому екрані тягуну-перетягану різнобарвними видашками "Діку орхідею".

Сюжет цієї млявої, посередньої стрічки за 12 купонів новизною не блищить: вихід провінційної мамзельки у банально-заколисуючий світ статевих утіх. Випадково піддивилась, як темпераментний чорношкірий палко "кохав" свою подругу по крові, і все у бідолашній леді внизу опустилося в передчутті "первое — хочу, первое — нельзя".... Тривіально, панове. Головна таїна подібних фільмів: коли, з ким і яким саме засобом? Додатковий інтерес: полюбовно чи згвалтують?

Соціальна роль потенційної жертви "милих друзів" кожного разу варіюється. Тут вона — адвокат. Та головне не це, а розмір її бюстгалтера /якби ще вона його носила, але в Бразилії — вовча спека/.

"Його" вираховуємо відразу: невідомо-загадкова особа із сережкою у вусі. За плечима — голондне дитинство /як у наших колишніх членів Політбюро і нинішніх президентів/, важкий шлях

у золоте середовище багатіїв. Зате нині купує все, що у голову збрде. Він так звик... Із жінками стосунки досить туманні. Перебирає, вередує. Трохи інтригує: голубий, імпотент чи придурюється?

У головній ролі — Міккі Рурк. І хоча у рекламних горе-анотаціях ім'я голлівудської зірки стоїть після недавньої радянської — Олега Видова — порівняння незугарні. Не маю нічого проти Видова, але що він зіграв у "Дикій орхідеї"? Німця на імення Отто, який не вимовив жодної фрази в картині/пєвно, англійську в школі не доводив! /

Головна дія його другорядного образу: заняття пітним коханням у машині в позі "маленької Віри" зі своєю екранною "дружиною"... У мене взагалі доволі міцні нерви, але не витримав — відвернувся, щоб не дивитися на її, вибачте, конячу пику. Чорт забирай, яким шляхом доводиться заробляти гроші новоспеченим членом голлівудської гільдії кіноакторів, ким є зараз Олег Видов!

Поруч сидів Рурк і чарівно посміхався. А казали /і запитувать/: Видов знімався разом із Рурком. Сумно...

Звісно, Міккі — актор божою милістю. Правда, у "Серці ангела" і "Відхідній молитві" драматургічний матеріал був продуктивнішим. У "Дикій орхідеї" йому грати немає чого. Дивитися — теж. Втім, кажуть, ця стрічка — для жінок. Та ставати транссексуалом заради відчуття кіноорганізму від цієї нудотної картини не бажаю. Не той колорит.

Два слова про еротичку. Її не було. В принципі, і навіть коли в апогеї фільму герої нарешті злилися у спопеляючій пристрасі докупі і почали милуватися у всьому спектрі "Дао кохання", цей процес, як на мене, виглядав штучно перебільшеним. Навіть дещо обурився: зіпсували кіно оцим голим сексом! Вмить щезла таємничність рурківського героя. Звичайний мужик. Самець, одним словом.

Хоча визнаю, конструкція фінального коїтусу вивірена до витончених нюансів. Як завжди у Залмана Кінга. Та не радує. Старію?..

Ю.ЛУКАШЕВСЬКИЙ.

м.Новоукраїнка.



Молодий італієць Франко Ломбарді і його наречена Софі Солацо подали судовий позов на сто тисяч доларів банку Нері, котрий врізався в їхню машину і тим самим викликав... вагітність Софі. Лімузин банку ударив автомобіль молодих італійців у той момент, коли вони займалися любов'ю. Це було так несподівано, що ми абсолютно втратили контроль над ситуацією — і ось результат! — заявив темпераментний Франко судді.

Банкір же готовий заплатити за пошкодження машини, але аж ніяк не за інші наслідки. За його словами, від ум'ятини на крилі ще ніхто не завагітнів!

\* \* \*

70 сміливців з Омська скористались недавно новим видом послуг місцевого центру андрології — фаллопротезуванням. За словами одного із засновників центру, цей метод гарантує чоловікові статеве життя до самої смерті, причому завдяки введеним в пеніс силіконовим стержням, проперований може здійснювати статевий акт будь-якої тривалості. Вартість операції — 1,5 тисячі карбованців. Найстаршому пацієнтові — 76 років. Його 19-річна подруга вельми задоволена рішенням свого партнера, і якщо навіть подолать їхнє життя не складеться, чоловік на схилі років матиме хоч одну радість.

\* \* \*

Східно-Казахстанська обласна газета "Рудный Алтай" надрукувала оголошення, в якому своєї послуги по спеціальності пропонують... безробітний фізик-ядерник і його дружина. Серед досягнутих успіхів у період попередньої діяльності фізик казує на свою причетність до винайдення нейтронної бомби.

\* \* \*

Італійські лікарі виявили нове психічне захворювання — "синдром відеопошуку". Страждають ним люди, котрі цілі вечори проводять біля екранів телевізора. Однак такі телемани, як з'ясувалось, не додивляються до кінця жодної передачі, а гарячково перемикають канали з одного на другий — благо, що їх, за нинішнього розвитку телебачення, чимало.

Медики встановили, що нездорове захоплення частото супроводжується дочуттям голоду, безсонням та імпотенцією. До того ж, телемани перестають спілкуватись з іншими людьми. Що є основою хвороби — звичка сидіти біля телевізора чи вразливість психіки конкретної людини, вчені поки що не з'ясували.

(За матеріалами преси).

## ТРИВІАЛЬНІ РОЗДУМИ У ПОГОНІ ЗА ВЧОРАШНІМ ДНЕМ

Ні, ну мене завжди дивувало, як швидко можуть покінчити депутати обласної Ради з проведенням власної сесії. Якщо міські парламентарії, траплялося, більше тижня засідають і скажуть один одного за зуби, то обласна більше одного дня на вирішення будь-яких питань не витривала. Правда, останню свою сесію і міські депутати всього за два дні провели, як було сказано. Зате область взагалі за півдня справилася. І правильно. А навіщо відволікати себе тривіальними роздумами з приводу вчорашнього дня.

До речі, я хочу попередити своїх читачів, що пишу не репортаж з чергової сесії обласної Ради. Цього неможливо зробити, враховуючи періодичність нашої газети. Про цю сесію вже встигли забути навіть присутні на ній, а кіровоградці з різних газетно-телерепортажів знають, як вона проходила. Просто мені сесія дала поштовх для цих роздумів. Зрозуміло, не торкнутися того, що відбувалося в сесійному залі, я не можу. Як відомо, обрано нового голову обласної Ради. Ним став колишній заступник В.А. Доляк. М.О. Сухомлин, представник президента в області, запропонував цю кандидатуру, депутати навіть "для годиться" не висунили альтернативної кандидатури і Володимир Андрійович благополучно пройшов у голову. Ну що ж, кесарю, як кажуть... Персонально до новообраного голови у мене немає ніяких претензій і все-таки його обрання викликає досить неспокійні думки, бо вже одна з перших його фраз про те, що, мовляв, коли Верховна Рада не може вирішити багатьох питань, то що вже говорити обласній, особисто мене вбила. Ну знаєте... Наша Верховна Рада справді багатьох питань не може вирішити і не хоче цим займатися, до речі. Її депутати, які непогано влаштувалися у Києві, не дуже поспішають псувати собі нерви через стогін в Долинському чи Петрівському районах, де склалися жахливі становища у зв'язку з непродуманим, неграмотним і грабівницьким по відношенню до інших жителів підвищенням заробітної плати працівникам вугільної галузі. Але для чого ж тоді обласна Рада, якщо вона, на думку Володимира Андрійовича, "не може диктувати, які закони Верховній Раді приймати насамперед". Знаєте, у мене дуже багато претензій до міських парламентаріїв, але їхню

активність все-таки не порівняти з обласними депутатами. Втім, стосувалася ця активність переважно якихось політичних питань.

Однак, повернемося до цієї сесії і до тих тривожних питань, які на ній виникли. Найчільніше місце зайняли проблеми медицини. В доповіді голови постійної комісії по охороні здоров'я, у виступах депутатів-медиків звучав просто-таки розпач. Ми йдемо до виродження, медицина в критичному стані. Якщо проаналізувати стан медичних закладів зверху до низу, то система розвалюється і через 10-15 років взагалі нікому буде лікувати. Особливо нервували сільські медики: обіцяли, мовляв, пріоритетну допомогу селу, а що робиться...

Що робиться? — цим питанням турбується сьогодні кожен з нас. А скоро постане інше: що робити? Як узагальнити депутат із Світловодська П.М. Винников: куди і хто нас веде і що буде далі?

Не нові питання, скажете ви? Так, не нові. Але ще ніхто ніякої відповіді на них не давав і схоже не збирається давати. Можливо, від команди президента більшого дочекаємось, ніж від "законодавчої влади", яка вирішує бути чи не бути нам в СНД, замість того, щоб врятувати своїх виборців від новоювального непу, тобто від ненормальної економічної політики. Однак поки що президентська адміністрація на місцях — це нове роздування штатів і нові податки, щоб її прогодувати.

Мені взагалі незрозуміла нинішня ситуація — існування Рад різних рівнів, існування адміністрації... Ретиві демократи можуть дорікнути, мовляв, вихована при тоталітаризмі... Та хоч би й при монархії! Але яка ж користь мені, вам і кожному від того, що куди не кинься — влада, а вирішити конкретне питання, хоча б про порядок на вулицях обласного центру, нікому.

Існує думка, що у порівнянні з іншими областями на Україні, Кіровоградщина більш-менш благополучна. Можливо. Та послухавши виступи депутатів нашої загалом надто консервативної обласної Ради, поспілкувавшись з ними у кулуарах, маю великий сумнів щодо цього благополуччя. Була благополучна. На жаль, то був учорашній день.

В.ЛЕВЧОК.

## А ДІТИ СПІВАЮТЬ...

І не лише співають, заперечать мені ті, хто був на заключному фестивалі "Степові джерела", що проходив у залі Будинку культури ВО "Радій". Його учасниками були хоріві, вокально-інструментальні, хореографічні колективи кіровоградських шкіл і міських будинків піонерів Ленінського і Кіровського районів. Шкільні фестивалі у нас тепер проводяться нечасто. Може, тому, що не в пошані нині шкільна художня самодіяльність. Кожному подавай як

"Пролісок", то хоча б "Росинку". До речі, зразковий хореографічний ансамбль "Росинка" Кіровського будинку піонерів /керівник Г. Чайковська/ справив найкраще враження. Але назвемо й інших учасників. Серед глядачів у них було не менше шанувальників, ніж у "Росинку". Це хоріві колективи шкіл № 9, 17 /керівники П.Я. Карелін, Т.О. Дубіна/, фольклорна група школи № 22, духовий оркестр середньої школи № 5 /керівник С.М. Степаненко/, солістка Жена Опана-

сенко із селища Нового. Про виконання нею пісні "Гиля, гиля, сиві гуси" режисер концерту Володимир Чайковський сказав: "Я сам навіть заплакав". У фестивалній програмі взяли участь далеко не всі школярі, які того заслуговують, а лише кращі з кращих. Незважаючи на труднощі, шкільна самодіяльність все-таки існує. Присутність на концерті начальника міськУНО В.П. Дриги, можливо, означає, що школи матимуть підтримку у розвитку своєї самодіяльності? Тим

більше, що сьогодні всі занепокоєні станом нашої шкільної освіти. Тільки й розмов про коледжі, ліцеї, гімназії. Та поки дорослі дяді і тьоті сперечаються, як виховувати дітей, їх виховує навіть на вулиці, і горезвісне відео із своїми сексуально-нестриманими супергероями. Молодці організатори цього фестивалю! Нехай частіше відвідують їх подібні ідеї.

В. ФЕДОРОВА.

**ВІД АВТОРА.** Хтось із читачів здивовано запитав: "Чи молодіжці нічого робити, що вона за пенсіонерів вирішила вступитися?" По-перше, пенсіонери — наші старші родичі. Своєї газети у них немає. По-друге, щось не чути, щоб інші газети так уже заповзято кричали: "Рятуйте пенсіонерів від голодної і холодної смерті!" По-третє, молоді ще будуть пенсіонерами, а от літні ніколи не помолодіють. Хто ж скаже слово на їх захист?

### 1.

Пам'ятаю літо 41-го. Жив тоді в Олександрівці.

Якось непомітно радянські війська відійшли, фашистських ще не було. Місцева влада всілякими доступними їм засобами втекла. Втекли й торговельники, що з собою захопивши, а що полишивши

якого присягались колишній партійній структурі (пам'ятаєте: "Все для народу, все в ім'я народу"?); ім'ям народу спекулюють і сьогоднішні структури, хоча впливали вони на гребінь політичного життя саме на горбу народу.

### 3 РОЗМОВИ З ВОДІЄМ МАРШРУТНОГО ТАКСІ:

— Як на вас подіяло підвищення цін?

— Що слуги народу скажуть, то хазяї життя й зроблять.

Так от, щодо підвищення цін. Що за свободу й незалежність треба платити, ніхто заперечувати не збирається. Проте чому розпачуються маси, а верхівка лише вершки злизує? Ви порівняйте зарплату "верховників" із тією ж пенсією. Нещодавно по республіканському радію передали. В Дніпропетровську є пенсіонери, які отримують по 100

Еге, скажуть, чого захотів. "Усі капітали, — запевняли Ільф і Петров, — нажиті нечесним шляхом". А один із журналістів взагалі назвав нинішнє становище в країні "диким капіталізмом". Так що, до цього йшли? Для цього голосували за демократів?

### 3.

Тепер знову повернемося до наших пенсіонерів. Люди віддали своїм колективам десятиріччя. Хто краще працював, хто не зовсім. Та то таке. Хто тепер буде вираховувати внесок кожного? Проте зрозуміло, що внесок був.

Був і загуб. Бо пенсіонери здебільшого відкинуті на узбіччя життя в царину животіння. І з цієї гіршою перспективою. Ви подивіться, що роблять в чергах із захисниками Батьківщини, яких ой як мало вже залишилось. Ви примітьте, з яким презирством на них дивляться. Мовляв, це ви у всьому винні. А вони винні лише в



### Це — в пенсіонерів. І чи чекає їх доля мамонтів?

співплемінникам, залишивши відчиненими магазини.

Почався повальний грабунок. Але — не вбивали. Вбивати почали фашисти.

Щось подібне бачимо сьогодні: місцева влада по захисту населення не діє. Державна й кооперативна торгівля, спекулянти грабують людей, а керівники-демократи, запобігавши собі неабиякі зарплати, заспокоюють: "Ідемо до ринку".

Якщо те, що твориться, — ринок, то що таке розбій на великій дорозі?

### 3 РОЗМОВ У ЧЕРЗІ

— Це що ж, мармелад, який був по 1,10, зараз по 22 з копійками?

— Бог терпів і нам велів.

— До Бога далеко, а ось погляньте на ковбасу за 132 карбованці.

— І це на свої десь 400 купонів?

### 2.

Ось тут давайте й перейдемо до суті питання. Адже те, що у нас твориться, стосується не лише пенсіонерів, хоча, нікуди правди діти, сьогодні літні люди, та і молоді теж — найбільш знедолені частина населення.

Як відомо, перебудова почалася із гасла: інтереси особистості вище інтересів суспільства. Гай-гай! Коли ще та перебудова почалася — навіть згадувати боязно. Бо з неї вийшов здоровенний пшик. І зробив це не народ, ім'ям

крб. пенсії. Так облрада вирішила додати їм ще по 100 карбованців. Гуляй, Вася!

Нас зарані готували до цінового шоку. Дали повну волю спекулянтам, щоб народ привчився до божівільних цін.

Проте того, що сталося, ніхто не чекав. Преса опублікувала граничні межі підвищення — від 2 до 4,5 рази. А що насправді? В 10 — 15-25 разів підскочили ціни. І всі стали лаяти торгівлю, постачальників-монополістів. Якось у тій відійшла сама держава, яка в десятки разів збільшила тарифи за енергію, паливо, воду, матеріали. Тобто, держава першою дала поштовх, а вже за нею решта поперед батька в пекло.

Ну, добре, підвищили ціни. Скажімо, в десять разів, якщо в середньому. А зарплату й пенсії — в два рази. (Як сьогодні передало те ж республіканське радіо, апарат підняв собі зарплату в 5 разів: своя рука — владика). Я особисто став у десять разів біднішим. І мій сусід, не той, у якого за тисячу, а такий же пенсіонер, і його товариш по колишній роботі...

Про що думало наше керівництво, ступаючи на шлях "фінансового залпу" по населенню?

Ні, я не проти плюралізму і підприємливості. Дворяни? Хай будуть. Анархісти? Будь ласка. Тільки ж залишайтеся людьми.

Мільйонери? Лагідно просимо. Капіталісти? З доброю душею. Тільки — чесно.

тому, що залишилися живими в тому страшному вирі війни, який зжер мільйони й мільйони людських тіл і душ. І вони ж винні, що пустили на світ тих, хто тепер не лише зневажає ветеранів, а й знущується над ними. Нинішні 70-75-річні не скажуть синам і внукам: "Я тебе породив, я тебе і вб'ю". Скоріше ті їх до загибелі доведуть, і доводять. Будинками для престарілих, а то й вигнанням з домівки.

Замість того, щоб зміцнювати економіку "для дальшого підвищення добробуту людей" (що за цинічна фраза!), нас розкидають по обидва боки життя: одним — воскресіння, іншим — животіння.

Якщо у нас є влада, яка взяла собі псевдонімове слово "демократична", то вона негайно має втрутитися в те божевілья, до якого вдалися монополісти, і навести порядок у ціноутворенні, щоб тонни цінних продуктів через їхню недоступність не викидалися на смітник. Якщо її немає, то так і визнайте, добродії демократи. Тоді хоч усі будуть знати, що полишені самі на себе і як з цього виходити.

Хоча, вихід цей може носити ім'я того процесу, який в історії датується 18-22 роками.

А.КУМАНСЬКИЙ.  
м.Кіровоград.

Ми живемо в телевізійну епоху і всі її переваги легко виявити, увімкнувши, скажімо, перший канал "Останкіно", де навіть "Репортаж ні про що" може викликати непорівняльні емоції. Ось і я вирішила провести свій "Репортаж ні про що", змінивши телекамеру звичною кульковою ручкою, а лезо екрана — газетними шпальтами. У всьому останньому буду точною і...прискіпливою. Стже, ходімо зі мною на прогулянку, кіровоградці...

**І ПОГЛЯД "ДИКОЇ ОРХІДЕЇ"**

Юна городянка з поглядом жіношної орхідеї

штовхає поперед себе колясочку з немовлям.

— Перепрощую, пані, ви знаєте в чому смисл життя? Запитую і відразу ж ловлю себе на думці, що цей "кадр" треба стерти. Який ще смисл життя потрібен цій "орхідеї"? Ось воно, немовля, солодко прицокує увісні, рожевою і запахному.

— А як вам живеться?  
— Нормально живеться. А вам?

— Не знаю, — кажу чесно. — Сьогодні ніхто не знає, як йому живеться.

— Неправда, я ж знаю.

— посміхається молодичка. — І он той юнак знає.

Запитайте у нього. А мені дозволяйте піти.

**2. ЧИ ПАН СКАЖЕ, КОТРА ГОДИНА?**

— Юначе, як вас звати?  
— Віктор, а що?

— Ви задоволені своїм життям?

— Не знаю.  
Ага, Ви чуєте? І він не знає.

— А в чому ви бачите смисл життя? — не відстаю.

— На ваше запитання, мадам, мені так важко відповісти. Мабуть, у тому, щоб пам'ятати про Бога.

— Для духовної особи ви ще надто молоді. Ви "свідок ієгови"?

— Я нічий не свідок. Я сам по собі. Пацифіст.

— Вікторе, а ви городянин? Любите міські вулиці?

— Так, я кіровоградець. Міські вулиці? Люблю прогулянки. Вулиці як люди. Одна — сварлива, інша — натхненна. І кожна вулиця характерна для свого міста. Знаєте, я люблю мандрувати автостопом. В різних містах України і Росії побував. А служив на Далекому Сході.

... Кажуть, що до революції Єлисаветград був таким же колоритним, як Одеса. Ну, можливо, трішки іншим. Але варто почитати "Голос Юга" або поговорити з панєю, що жила на Пермі, скажімо...

**3. АХ, ПАНІ, ПАНОВЕ, КОХАННЯ НЕ НА ГРІШ...**

Старенька тітонька моєї московської приятельки з мрійливою посмішкою

згадувала свою Єлисаветградську молодість, де впирався у площину кута забутий трамвай на Пермі, тобто на вулиці Великій Пермській. Тоді я говорила: трамвай в нас не ходять і вулиці такої вже нема. Але сьогодні скажу по-іншому. З'явилися на долоні міста Велика Пермська, Верхня Биківська, вулиця історика Пашутіна, за бажанням нашого шанованого виконкому. Міському голові вчулася іронія в моїх словах? Даремно. Чи ж не я доводила, які ми куці мозком, даруючи своїм вулицям, садам і скверам чергові назви на честь чергової річниці. "Ах пані, панове, кохання не на гріш..." Це я

про те, що без любові навіть вулиці красиво не назвеш.

Міські вулички. Вулички старого міста. Мені так подобається блукати ними. Зупинитись перед старим будинком, наприклад, на вулиці Декабристів, з вікна якого лине сум бентежного баритона.

Я возвращаю ваш портрет.

Я о любви вас не молю...

Ох, пані, панове, кохання...

Але давайте поки що зупинемось і повернемось на кіровоградські вулички трохи згодом.

Блукати ВЛЕВОЧКО.

У "Молодому комунарі" не так давно була надрукована стаття "Глуха вуличка" — про дівчину з Добровеличківського району, яка мала намір після закінчення школи піти в монастир, хоча не знала, яке життя там. Недавно я мав можливість відвідати в Києві жіночий Покровський монастир. Відвідати-то відвідав, а от поспілкуватися, на жаль, не кожна черниця погоджувалась.

**"ХТО НЕ ШУКАЄ, ТОЙ УЖЕ ВТРАТИВ..."**

Зустрічі

— Пресу ми не визнаємо, — відказала завідувача канцелярією монастиря. — Жоден журналіст неспроможний зрозуміти наше життя, а тому й пишуть те, що їм заманеться...

— Даруйте мені, але чому ви такої думки про всіх журналістів?

— Не ображайтесь, але її преосвященство матушка не благословляла мене на розмову з вами...

— Вибачте, але все-таки, може, хоч кілька слів. Я бачу, на подвір'ї ходять молоді черниці. На Кіровоградщині теж були бажані до вас прибути...

— Якщо хтось хоче присвятити себе богослужінню в монастирі, будь ласка, у нас двері завжди відчинені. Але спочатку хай бажані приїздять до нас, поживуть хоча б із місяць. Якщо людині буде тут до душі, то залишиться. Бо не всі, хто спробував, надовго застаються.

— До монастиря приходять ті, у кого не склалася доля?

— Не зовсім так. Є й такі, до кого доля була жорстокою. Дехто втратив віру в життя... Але більшість ті, котрі хочуть віддати себе тільки богослужінню.

— А чим займаються у монастирі черниці?

— У кожній своя робота. О шостій годині ранку встаємо, молимося Богу, потім сніданок, знову молимося. Далі вже кожна займається своєю справою, тобто хтось прибирає у церкві, на подвір'ї, готує обід у їдальні і так інше. Потім знову молимося у церкві до 22-ої години. І ось так щодня. Все, вибачте, мені вже час йти...

На жаль, більше мені не пощастило ні з ким поговорити. Але я вдивлявся в обличчя кожної монашки, і здавалося мені, що саме тут вони знайшли для себе спокій від спокуси. Так, так. Я не обмовився. Бо у кожній монашки, як мені повідали, є якийсь таємний біль і вона замолює його перед Богом...

А тепер давайте заглянемо до чоловічого монастиря, що у Печерській Лаврі. Як живуть тут? Я зустрівся із заступником благочинного монастиря інокном Павлом.

— Отець Павло, у вашому монастирі, як і в жіночому, немало бачу молодих людей.

— У нас сьогодні більше молодих. У кожного було несолодке життя. Наприклад, є один монах, який відразу після служби в армії додому не повернувся, прийшов до нас.

— Чи це не той солдат, котрий служив у Афганістані — мені трохи розповідали...

— Так, це він.

— Чи можу з ним зустрітись?

— Можна, але я не хотів би цього.

скам'янів... Але що міг удіяти — поїхав. Після похорону повернувся, а через кілька тижнів одержав листа від дівчини: "Вибачай, не можу чекати, зустріла свою долю, виходжу заміж". А в другому листі повідомила, що його мати вже й про батька забула... Нелегко було юнакові таке перенести, вночі обливався слізьми. А вже коли після служби повернувся додому, то в хаті у ліжку застав матір із чужим чоловіком. Він ні слова не сказав, хоч мати кинулася до нього, повернувся і пішов... Ось

класичної боротьби. Віра в Бога мені не заважала ще й тоді. А вже згодом я став більше читати церковну літературу... Так і потрапив до монастиря.

— Отець Павло, прочитавши вами слова про істину, яка покликана зробити нас вільними, звучить, вибачте, утопічно на фоні суворих реалій...

— Нас привчали 74 роки до того, що матеріалізм та ідеалізм, віра і знання несумісні. Але реальність складніша, вона зводить полярності. Більшовики співали бадьоро "Мы наш, мы новый мир построим..." і намагались, хоч як не дивно, будувати цей світ не на матеріалістичних засадах, а на основі біблійних заповідей. Але заповідей, спотворених ідеологією "нової ери". З амвонів звучало: "Не убий!", "Не лжесвідчи", а по країні котився вал доносів і репресій...

— У вас, мабуть, є, крім біблійних заповідей, і якийсь мирський девіз?

— У Каверіна сказано: "Боротися й шукати, знайти і не здаватися!" Додам: хто не шукає, той уже втратив...

— Окрім церковних книг, ви читаєте ще й художні книги, нашу пресу?

— Звичайно, читаємо, дивимось телевізор. Але більше читаємо свою церковну газету.

— А чим зайняті у монастирі монахи?

— Ми маємо своє господарство, так що без роботи ніхто не лишається. З шостої ранку і до 22-ої вечора молимося Богу. Їдальня у нас спільна, кожен по черзі тут готує сніданок, обід і вечерю. А живемо ось у таких келіях, як ви бачите.

— Отець Павло, у сусідній келії у вас лежить хвора літня людина. Її лікує лікар?

— Лікарів ми рідко коли викликаємо. Всі ми молимося Богу, щоб він одужав, біля нього постійно є монах, який доглядає його...

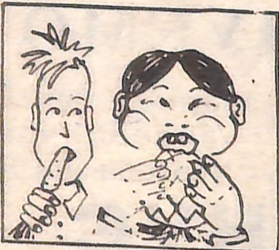
— Спасибі вам за розмову. Хай завжди з вами буде Бог!

Л.САВИЦЬКИЙ.  
Київ — Кіровоград.



ОВОЧІ І ПСИХІКА

Норвезький учений Олаф Ліндстрем вивчає вплив овочів на... людську психіку. Якщо, вірши професору, салат розвиває музичність, цибуля — логічне мислення, морква і шпинат викликають меланхолію, картопля діє заспокійливо. Так що підбір овочів до столу — справа непростя.



ЗІВАКИ МИМОВОЛІ

Як правило, зіваками називають неуважних людей. А ось японські вчені іншої думки. Вони вважають, що позіхання (роззявлення рота) стимулює роботу мозку і підвищує продуктивність праці. На багатьох заводах Японії, що випускають транзистори, традиційними стали перерви через кожні 15 хвилин. У цей час робітниця підіймають руки вгору і по команді починають позіхати. Керівники заводів стверджують, що продуктивність праці складалась значно підвищилась.



СКАЖИ МЕНІ, ЯК ТИ СПИШ...

Французький дослідник П'єр Давідо, вивчаючи різні пози людей під час сну, прийшов до висновку, що ті, хто спить на животі,

незадоволені своєю професією, а ті, хто на спині — сильні особистості й задоволені життям. Ті ж, хто спить зігнувшись чи пригорнувшись до себе подушку, схильні до печального настрою і потребують ласки. Похмурі песимісти вкриваються ковдрою з головою.



ГОЛОВНЕ — НЕ ПИТИ, НЕ КУРИТИ І НЕ ПСИХУВАТИ

Тест

В останні десятиліття "фізкультурна лихоманка" буквально захлеснула США. Фізичне вдосконалення стало, за визначенням журналу "Тайм", "загальнонаціональною нав'язливою ідеєю", а культ молодості і здоров'я — невід'ємною частиною повсякденного буття більшості американців.

Переїдання, як відомо, нам поки що не загрожує. І все ж такі фактори, як куріння, фізичні навантаження, стреси, спадковість однаково впливають на тривалість життя і у нас, і в Америці.

А тому ми пропонуємо нашим читачам тест "Ступінь ризику", складений за матеріалами зарубіжної преси. Відповідайте на запитання, додавайте, віднімайте і — робіть висновки. Все у ваших руках.

Почніть із числа 72. Якщо ви чоловік, відніміть від нього 3, якщо жінка — додайте 4.

Якщо ви живете в місті із населенням більше 2 мільйонів, відніміть 2. Як-

що в сільській місцевості або в невеличкому містечку — додайте 2.

Якщо хтось із ваших дідусів чи бабусь прожив до 85 років, додайте 2. Якщо всі дідусі і бабусі (четверо) прожили до 80 років, додайте 6.

Якщо хтось із ваших батьків помер від інсульту чи серцевого приступу у віці до 50 років, відніміть 4.

Якщо хтось із ваших батьків, брат чи сестра у віці до 50 років уже мали захворювання раком, діабетом чи пороком серця, відніміть 3.

Якщо ви маєте вищу освіту, додайте 3.

Якщо вам 55 років чи більше і ви ще працюєте, додайте 3.

Якщо ви живете з чоловіком /дружиною/, додайте 5. Якщо ні, врахуйте по 1 за кожні 10 років самотнього життя з 25-річного віку.

Якщо у вас сидяча робота, відніміть 3. Якщо важка фізична, додайте 3.

Якщо ви займаєтесь спортом п'ять разів на тиждень принаймні по

півгодини, додайте 4. Якщо два чи три рази на тиждень — додайте 2.

Ви щодня спите більше десяти годин? Відніміть 4.

Ви агресивні, зосереджені, легко виходите з себе? Відніміть 3.

Ви спокійна, добродушна людина? Додайте 3.

Чи карали вас за перевищення швидкості (якщо ви вмієте водити автомобіль) в поточному році? Якщо так, то відніміть 1.

Ви щасливі? Додайте 1. Нещасливі? Відніміть 2.

Палите більше двох пачок у день? Відніміть 8. Від однієї до двох? Відніміть 6.

Півпачки — пачку? Відніміть 3.

Якщо ви вживаєте 300 грамів спиртного на тиждень, відніміть 1.

Ваша зайва вага складася 20 кг і більше? Відніміть 8. Від 13 до 20 кг? Відніміть 4.

Від 4 до 13 кг? Відніміть 2. Якщо ви чоловік віком більше 40 років і щорічно проходить медичний огляд, додайте 2.

Якщо ви жінка і раз у рік буваєте у гінеколога, додайте 2.

Якщо вам від 30 до 40 років, додайте 2, від 40 до 50 — додайте 3, від 50 до 70 — додайте 4. Більше 70 років — додайте 5.



Страви польської кухні

Гороховий суп (з хвостом)

- 2л води
- 300 г свинячого хвоста
- 1,5 склянки сухого зеленого гороху
- 2 столові ложки маргарину чи смальцю
- 3 столові ложки борошна
- 1 цибулина
- 4 сухих грибочки
- зубчик часнику
- 1 солоний огірок
- набір супового коріння
- 2-3 столові ложки розсипчастої пшоняної каші або
- 1 стакан грінок із пшеничного хліба чи батона
- перець, сіль за смаком
- Горох помити і замочити в холодній кип'ячій воді на ніч.

Свинячий хвіст (можна замінити рівноцінною кількістю свинини або копченої грудинки) вимити, ошпарити, почистити, залити кип'ятком і варити разом з почищеним корінням, цибулею, грибами на середньому вогні до тих пір, доки м'ясо не стане м'яким. Бульйон процідити і перелити в іншу каструлю. М'ясо порізати маленькими шматочками.

Домашня кулінарна книга

Горох зварити у воді, в якій він був намочений. Коли буде готовий, протерти через сито, покласти в бульйон. Додати м'ясо, часник, розтертий із сіллю, заправити суп борошном, змішаним із жиром, посолити за смаком і додати пучку чорного перцю. Варити на слабкому вогні ще 5 хвилин.

Перед подачею на стіл покласти в суп нарізаний лапшою солоний огірок, пшоняну кашу або гарячі грінки.



ТІСТО ДЛЯ ПЕЧИВА "ГОРІШКИ"

Для горішків найбільше підходить тісто пісочного типу. Борошно і цукор змішайте, додайте масло чи маргарин /шматочками/, яйця, ванілін або дрібно нарізану цедру лимона і замісіть тісто.

Згорніть тісто кулею, накрийте серветкою і дайте йому постояти в холодному місці одну годину. Готове тісто розкачайте в корж товщиною 1-2 см, виріжте з нього кружечки невеликого розміру /приблизно як металічна формочка горішків/. На формочку покладіть кружок тіста і вдавніть, краї підрівняйте. Формочки з тістом поставте в духовку на 12-15 хвилин. Готові горішки витягніть з формочок. Заповніть половинки начинкою і з'єднайте їх.

На 2 склянки борошна — 150 г масла чи маргарину, 1/2 склянки цукру, 2 яйця, 1 чайна ложка ваніліну чи лимонної цедри. Для начинки можна взяти масляний крем чи густе повидло. Підійде і горіхова маса. Для цього грецькі горіхи подрібнити, пропустити через м'ясорубку, додати цукровий пісок, корицю, мед і все ретельно змішати.

Продукти: на півтори склянки грецьких горіхів — одна склянка цукру, 1/4 склянки меду, 1/4 чайної ложки кориці.

УСЕ ПРО СІЛЬ

Запах від масляної фарби зникне, якщо у приміщенні поставити кілька тарілок з сіллю.

Соняшникова олія не згірне, якщо її зберігати в негерметично закритому посуді, в який усипано щіпку солі.

Миття склянок, пляшок, скляного посуду з сіллю робить їх як новими.

Якщо у каструлі страва пригоріла — насипте на

мокре дно солі і хай पो-стоїть.

Пожовклі гардини /тюль/ перед пранням потрібно потримати в підсоленій воді.

Білизна, яка сушиться на дворі взимку, не примерзне до мотузки, якщо до розчину крохмалю, в якому білизну підкромхалюють, додати щіпку солі.

Сукня з набивного шовку, тафти збереже блиск і колір, якщо після прання її

сполоснути в підсоленій воді /20 г солі на відро води/

Застарілу іржу й чорнільні плями на білизні можна вивести сіллю, розчищеною в соковій лимона. Після виведення плям білизну полощуть і вивішують на сонці.

Щоб махрові рушники були м'якими, після прання потримайте їх у підсоленій воді.

Гіпс швидше застигне, якщо до нього додати сіль.

Сіль знищує запах риби, чи цибулі. Миє скло, кришталі.

Пучок солі: зберігає свіжість молока; надає приємного запаху стравам з яблук;

прискорює збивання сметани і яєчних білків для крему;

поліпшує смак кави чи чаю.

# “КЛУБ ЗНАЙОМСТВ”

Шановні читачі, нагадуємо, що номер абонента знаходиться ВНИЗУ під об'явою.

Мені 28 років, 168 см, звичайної зовнішності, не схильна до повноти, освіта середня спеціальна, у шлюбі не була. Ціную в чоловіках доброту, чесність і працелюбність. Бажаю познайомитися з юнаком до 33 років, котрий не був одружений, не має звички до спиртного, веде здоровий спосіб життя. Чоловіків без серйозних намірів прошу не писа-



ти. У першу чергу відповім на лист із фото, яке при потребі поверну.

Аб. 172.

Сподіваюся зустріти супутника життя від 53 до 60 років, доброго, чуйного, без шкідливих звичок. Мені 53 роки, 158 см, темнорусява, темноока, звичайної зовнішності, не схильна до повноти, проживаю в Кіровограді.

Аб. 173.

Буду радий знайомству з привабливою жінкою до 27 років. Мені 26 років, 173 см, приємної зовнішності, жонатий не був, живу в Кіровограді. Пишіть: Кіровоград, головпоштамт, до запитання, пред'явнику документа НУ № 9556181.

Аб. 174.

Прочу відгукнутися мужчину 32-38 років, котрий так, як і я, стомився від самотності і хотів би створити міцну сім'ю, що ґрунтується

на повазі і довірі. Якщо ви доброзичливий, порядний і не п'єте, то чекаю вашого листа. Мені 34 роки, 158 см, освіта вища, у шлюбі не була, добра, спокійна, люблю дітей і домашній затишок.

Аб. 175.

Козерог, 33-178, нормальної зовнішності, добрий і скромний, українець, розлучений, плачу аліменти на сина 10 років. Матеріально й житлом забезпечений, автолюбитель, живу в Умані. Познайомлюся з метою створення сім'ї зі скромною, ніжною дівчиною чи жінкою, хорошою господинею.

Аб. 176.

Буду радий познайомитися з дівчиною або жінкою до 28 років, котра так само, як і я, страждає в самоті, мріє про щасливе сімейне життя, дім, у якому її чекатимуть і будуть завжди раді. Про себе: 36 років, 176 см, приємної зовнішності, працюю директором підприємства, відповім на лист із фото, яке обіцяю повернути.

Аб. 177.

Мені 25 років, 154 см, темнорусява, кучерява, звичайної зовнішності, за гороскопом Діва, матеріально забезпечена. Хотіла б зустріти хлопця 24-28 років, зростом до 178 см, доброго, ласкавого, без шкідливих звичок, котрий хотів би створити сім'ю, мати дітей. У першу чергу відповім на листи з фото.

Аб. 178.

Мені 28 років, 182 см, спортивного тілоскладу, холостяк. Характер спокійний, працелюбний, захоплююся спортом і домашнім господарством. Маю власний будинок, живу сам. Познайомлюся з дівчиною чи жінкою до 27 років, не схильною до повноти, з почуттям гумору, котра любить дітей. Спеціальність, освіта і житлова площа не мають значення. Бажано фото, повернення гарантую.

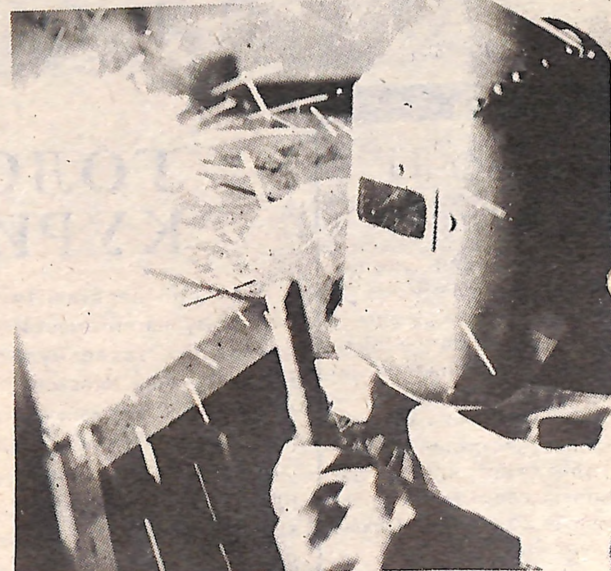
Аб. 179.



Коли бажаєте дати подібну об'яву, з будь-якого поштового відділення перекажіть на рахунок №002700202 у дирекції Укрсоцбанку м.Кіровограда, МФО 323293

32 крб.

і квитанцію про відправлення грошей, короткий текст Вашої об'яви й три чистих конверти з марками надсилайте: 316050, Кіровоград, Луначарського, 36, редакція "Молодого комунара", "Клуб знайомств". Сюди ж пишіть і авторам оголошень, вказавши на конверті після адреси номер абонента. Ми перешлемо Ваші листи БЕЗПЛАТНО.



## ПРОПОНУЄМО

Відділ головного зварювальника Кіровоградського виробничого об'єднання по сівалках "Червона зірка"

## ВИКОНУЄ ТАКІ ПОСЛУГИ:

- проектування збірно-зварювальних пристосувань;
  - розробка технології зварки;
  - ремонт і пуско-налагоджувальні роботи зварювального обладнання всіх типів і моделей;
  - зварювання кольорових металів і їх сплавів;
  - зварювальні роботи кузовів всіх моделей легкових автомобілів і мікроавтобусів, які прийшли в непридатний стан у результаті довгої експлуатації;
  - дрібні зварювальні роботи;
  - навчання і випробування дипломованих зварювальників, виконуючи зварку під відомством Держмісттехнагляду.
- Проектування, розробку і зварювальні роботи виконують висококваліфіковані фахівці.

За довідками звертатись по телефонах:

27-87-22  
27-83-16

## САМВИДАВ

Владимир ОВЧАРЕНКО  
ПУТАНА

Мне б в распутицу ступить,  
Обмокнуться, утопить,  
Побрести, найти усталость  
Вновь вернуть надежду сердцу  
В веснах наших и любить.  
О! Как мне хочется тебя  
На луга и на ружьях  
У зари на тихом плёсе  
Голубить в хмельном покое,  
голубить и нежность жить  
А прохмелюся — в небо посмотрю  
Наезженных дорог судьбу испью  
Ах, только бы взлететь и не упасть  
Ну что там лету в паре голубом?  
Я задыхаюсь жаждою во власть  
И обживаю ветра чердаки.  
Ты можешь оборвать след,  
Ты можешь наплевать на лунный свет,  
Ты можешь оживить и умертвить  
Тебе одной все таинства во власть,  
где сесть, где впасть  
там по дорогам неба витражи,  
где на цепях по кручам белый дым,  
а полем птица ворон на коне  
То вся и все.  
Где на холме раскинулся шатер,  
Где по весне был прерван разговор,  
Где таял снег, развеивая страх,  
И племена месили на конях,  
А боги выбирали из болот  
Кровавый пот.  
Ты выковала цепью золотой  
Загла костер за идолом горой,  
Стоять ордой,  
Молнии о землю мордами бьются,  
Поле ромашками дышит и прет,  
Света рождения — злон колокольчика  
На завещание сытого барина...  
Где-то заприздивал лодочник лодкою,  
Мутит водицею, тиною плещется,  
Солнышко с заморья в тучи закатится,  
Берегом с камушка омут невестится,  
Ветер ограду рвет и зубастится,  
Дело и слово верою крестятся.



## ВІД 99 ХВОРОБ

ЗЕЛЕНА АПТЕКА

Звіробоем його назвали, мабуть, тому, що нищить ця непоказна рослина найлютішого звіра — людські недуги. Рідко яка хвороба може встояти перед цілющою силою звіробюю.

Про цю траву дослідник і знавець народної медицини М.А. Носаль писав, що вона є найголовнішою лікарською рослиною із усіх йому відомих. За своєю терапевтичною силою звіробій може зрівнятися лише із свіжими ягодами суніці. Та сунічний сезон обмежений трьома-чотирма тижнями /висушені ягоди втрачають свої лікувальні властивості/, а звіробій і свіжий, і сушений — завжди ефективний. Люди називають цю рослину засобом від дев'яноста дев'яти хвороб.

На Україні звіробій ще звуть заякою кривцею, божою кривцею, а по-казахському він зветься "джарабай" — цілитель ран.

Звіробій як лікарська рослина був відомий вже у Давній Греції. В Росії його застосовували ще на початку ХУП століття, широко вводили до сумішей лікарських рослин. Зустрічається він у лісовій, лісостеповій та степовій зонах Європейської частини СРСР, на Кавказі, в Західному Сибіру та в горах Середньої Азії.

Звіробій — багаторічна трав'яниста рослина з родини звіробійних. Стебло її пряме, гіллясте, заввишки 30-80 сантиметрів. Листки дрібні, сидячі, овальні, з великою кількістю крапок, що просвічуються. Квітки золотисто-жовті, розташовані у вигляді щитка. Цвіте з червня до вересня. Росте на луках, галявинах, перелогах, серед чагарників і при дорозі.

З лікувальною метою використовують надземну частину рослини. Вона містить до 10 процентів дубильних речовин, 0,05-0,01 процента ефірної олії, до 0,7 процента гіперину, холін, смоли, рутин, нікотинову кислоту, церіловий спирт, каротин, вітаміни С і РР, сліди алкалоїдів та фітонциди.

У народній медицині звіробій застосовують як протизапалювальний засіб, при грипі й ангіні, хронічному ревматизмі, хворобах печінки, захворюваннях серця, нічному не триманні сечі, багатьох жіночих хворобах.

Препарати, виготовлені із звіробюю, мають різноманітні лікувальні властивості: кровозупинні, в'язучі, протизапалювальні, болетамувальні, антисептичні, ранозагоювальні, сечогінні та жовчогінні. Настої збуджують апетит, стимулюють видільну функцію різних органів, сприяють регенерації /відновленню/ тканин, діють заспокійливо на нервову систему.

Спиртовий настій трави звіробюю п'ють при ревматичних захворюваннях. Як зовнішній болетамувальний засіб у вигляді спиртового настою чи мазі звіробій застосовують для розтирання суглобів та попереку, лікування ран, виразок, пролежнів.

Клінічними дослідженнями доведено ефірно-спиртовий настій цієї рослини ефективний при гострих та хронічних колітах.

Нещодавно із звіробюю виготовили препарат іманін — для лікування опіків /при їх загоюванні не лишається рубців/, захворювань шкіри, свіжих і загноєних ран, виразок, фурункулів, гнійних запалювальних процесів шкіри і навіть гострої нежиті.

Слід, однак, пам'ятати, що зловживати настоями звіробюю теж не можна ні в якому разі.

Гарячий настій із його квітів, трохи підкислений оцтом або іншою кислотою, фарбує тканини у червоний колір. Іноді квіти і листя звіробюю, заварюють замість чаю.

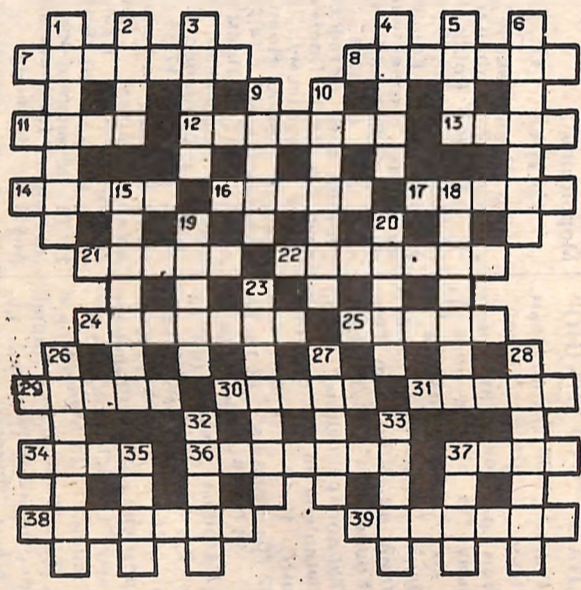
Збирають надземні частини рослини під час цвітіння; їх очищують від товстих стебел, і суміш листків, квітів та дрібних верхніх стеблених частин сушать на горищі або на відкритому повітрі.

## КРОСВОРД

По горизонталі: 7. Жанр образотворчого мистецтва. 8. Військове звання. 11. Вид спорту. 12. Цінна рідкісна річ. 13. Ім'я першої людини. 14. Головна священна книга мусульман. 16. Природа водоїма. 17. Солодка картопля. 21. Наука, що вивчає мораль. 22. Персонаж роману М.Ю.Лермонтова "Герой нашого часу". 24. Штат на півночі США. 25. Родина італійських майстрів смичкових музичних інструментів. 29. Одиниця мови. 30. Козацький отаман, що поклав початок освоєння Сибіру. 31. Ягідна культурна рослина родини розових. 34. Безлісе плосковерхинне плато у Кримських горах. 36. Лікувальна установа. 37. Сузір'я північного неба. 38. Місто на Черкащині. 39. Невелика дорожня посудина.

По вертикалі: 1. Газета О.Герцена і М.Огарьова. 2. Герой роману А.Дюма "Три мушкетери". 3. Вид міського транспорту. 4. Посильний внесок у спільну справу. 5. Річка у Сибіру. 6. Нижчий служитель православної церкви. 9. Атмосферне явище. 10. Пристрій для приведення в рух двигунів внутрішнього згорання. 15. Радянський авіаконструктор. 18. Збудження, боротьба інтересів навколо чогось. 19. Вода, доведена до кипіння. 20. Міра, взірце, звичайний стан. 23. Загальна міра руху при всіх видах взаємодії. 26. Український поет-гуморист. 27. Лужний метал. 28. Приховані зловісні дії, підступи, наклепи. 32. Одна з сторін бухгалтерського балансу. 33. Дикий ссавець роду собак. 35. Поет-імпровізатор, співець і музикант у тюркомовних народів. 37. Язичницьке слов'янське божество шлюбів і любові.

Кросворд склав В.МАНОЙЛЕНКО.



### ГАБРОВСЬКІ АНЕКДОТИ

Якось до габровця прийшли гості. Посиділи, поговорили...

Запропонуй гостям чого-небудь освіжаючого, — нагадала дружина. Ах, так! पोхопився чоловік і відчинив вікно.



5-6 травня в залі філармонії — концерти популярної естрадної співачки Грини Аллегроної в програмі "Мандрівник мій" з піснями композитора Н.Толкаєва. Початок концертів о 17.30 і 20.00

Загублений учнівський квиток № 897, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом Ользі Дмитрівні ВЕРЕНЧИКОВІ, вважати недійсним.

Загублений учнівський квиток № 907706, виданий КМТ на ім'я І.ВЕРБОВСЬКОГО, вважати недійсним.

Загублену залікову книжку № 840503058, видану Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я С.М.ТАНЦЮРИ, вважати недійсною.

### КІРОВОГРАДСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК

25 квітня — "Привіт, артист або Незвичайні пригоди Крапки і Риска".

Режисер А. Шуба, художник — заслужений працівник культури України В. Остапенко. Початок вистав об 11.00; 13 години.

26 квітня — "Курочка Ряба" /автор Н. Шеико-Медведева/. Відома казка для наймолодших на новий лад. Режисер — Е. Ушаков. Початок об 11 години і 13.00.

### ВІДЕО

ФІРМА "ПОГЛЯД" — м. КІРОВОГРАД, ВУЛ. ПОЛТАВСЬКА, 71, ПРОПОНУЄ:

ПОНЕДІЛОК		27 КВІТНЯ	
10.00 "Піноккіо"	— мультфільм	11.30 "Досконала зброя"	— бойовик
13.30 "Росіяни"	— пригодки	15.30 "Рейнбоу Драйв"	— бойовик
17.30 "Ілюзія вбивства 1"	— детектив	19.30 "Другий Я"	— комедія
21.30 "11 днів 11 ночей — 2"	— фільм для дорослих		
ВІТОРОК		28 КВІТНЯ	
10.00 "Срібні яструби"	— мультфільм	11.30 "Коротке замикання 2"	— фантастика
13.30 "Місто страху"	— бойовик	15.30 "Спонтанне загоряння"	— фантастика
17.30 "Ілюзія вбивства 2"	— детектив	19.30 "Наречена реаніматора"	— жахи
21.30 "Олов'яні солдатики"	— бойовик		
СЕРЕДА		29 КВІТНЯ	
10.00 "Слоненя Дамбо"	— мультфільм	11.30 "Ніндзя на полях смерті"	— бойовик
13.30 "Інопланетна сім'я"	— фантастика-бойовик	15.30 "Шаленство"	— бойовик
17.30 "Рок Дракула"	— комедія	19.30 "Генрі" — портрет маніяка-вбивці	— жахи
21.30 "Зенделі"	— фільм для дорослих		
ЧЕТВЕР		30 КВІТНЯ	
10.00 "Олімпійські ігри звірів"	— мультфільм	11.30 "Чорний орел"	— бойовик
13.30 "Електрошок"	— фантастика-бойовик	15.30 "Підвиди"	— жахи
17.30 "Поцілунки перед смертю"	— детектив	19.30 "Як зробити кар'єру"	— комедія
21.30 "9,5 тижнів"	— фільм для дорослих		
П'ЯТНИЦЯ		1 ТРАВНЯ	
10.00 "Гулівер"	— мультфільм	11.30 "Король кікбоксингу"	— бойовик
13.30 "Важка дитина"	— комедія	15.30 "Хлопчисько"	— бойовик
17.30 "Фатальна жінка"	— детектив	19.30 "Близнюки"	— комедія
21.30 "Дика орхідея"	— фільм для дорослих		
СУБОТА		2 ТРАВНЯ	
10.00 "Аїса в країні чудес"	— мультфільм	11.30 "Подвійний удар"	— бойовик
13.30 "Важка дитина 2"	— комедія	15.30 "Кубло"	— бойовик
17.30 "Баики зі склепу"	— жахи	19.30 "Підставлений"	— бойовик
21.30 "Життя — багнюка"	— комедія		
НЕДІЛЯ		3 ТРАВНЯ	
10.00 "Земля до початку часу"	— мультфільм	11.30 "Подвійний удар"	— бойовик
13.30 "Гудзонський яструб"	— бойовик	15.30 "Монахині — утікачки"	— комедія
17.30 "Харлі Девідсон і ковбой Мальборо"	— бойовик	19.30 "Тельма та Луїза"	— детектив
21.30 "Коханці мовчать"	— фільм для дорослих		

### Кінорепертуар

**Кінотеатр "Комсомолец"**  
Увага! На великому екрані демонструватиметься американський гостросюжетний фільм "Подвійний удар" за участю популярних акторів американського кіно, імена яких відомі прихильникам гострих відчуттів. Жан Клод і Ван Дамм на великому екрані! Сеанси: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

**Кінотеатр імені Дзержинського**  
З 27 квітня по 3 травня у червоному залі до вашої уваги американський бойовик "Поліцейська хватка". Початок сеансів: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20. У зеленому залі — сучасна кінокомедія /наша! / за участю популярних /теж наших/ кіноакторів Бориса Новикова, Наталії Крачковської, Олександра Ленкова, Юрія Медведева, Тетяни Догілевої, Армена Джигарханяна, Валерія Золотухіна та інших, а також симпатичних братів наших менших — "Розмовляюча мапа". Сеанси: 10.10; 12.10; 14.10; 16.10; 18.10; 20.10.

**Кінотеатр "Мир"**  
З 27 квітня діти подивляться художній фільм "Казка про відважного коваля". Початок сеансу о 14 год. 20 хв. Для наймолодших глядачів кінозбірник "Потід у канікули" /13.00/. Дорослі глядачі, шанувальники індійського кіномистецтва з радістю стануть глядачами індійського двосерійного фільму "Вирок", що демонструватиметься на сеансах: 10.20; 15.40; 18.10; 20.50.

**Кінотеатр "Ятрань"**  
З 27 квітня по 3 травня у великому залі демонструватиметься французька кінокомедія "Невезучі". Сеанси: 10.30, 12.10. На сеансах 14.00, 15.40, 17.00, 19.00, 20.40 до вашої уваги найскандальніший еротичний фільм "Імперія почуттів" /Японія/. У малому залі — теж еротика "Оголена в капелюсі" заінтригує хоча б тим, що фільм "майже вітчизняний". Відвідайте кінотеатр о 10.20, 12.20, 18.20, 20.20. О 14.20 і 16.20 вже в малому залі — французька кінокомедія "Невезучі".

Український музико-драматичний театр імені "Ропиницького"  
25 квітня — драма І. К. Карпенка-Карого "Наймичка".  
26 квітня — комедія Б. Рацера і В. Константинова "Наречена з Парижа".  
28-29 квітня — мюзикл "Тітка Чарлея". /У головній ролі артист Олександр Маїстренко/.  
Початок вистав о 19 годині у будень і о 18.00 в суботу і неділю.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaborаторії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

НАША АДРЕСА:  
316050, МПС,

м. Кіровоград,  
вул. Луначарського, 36.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

Редактор

М. ШВОРАК