

МОДІ

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

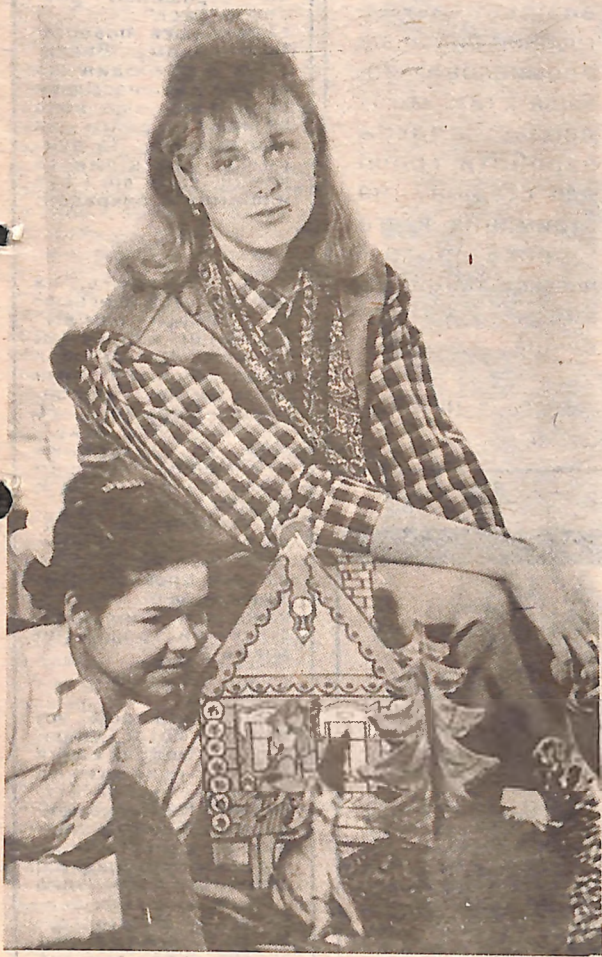
комунар

субота, 16 травня

№ 17(4200) ЦІНА 1 КРБ.

92

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

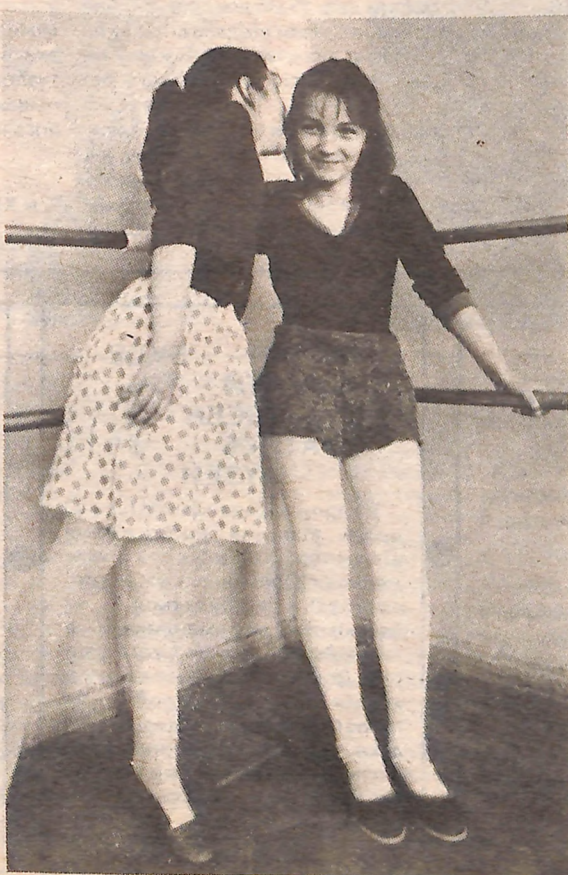
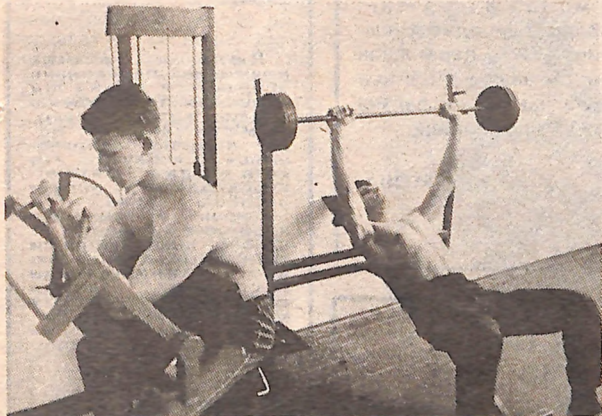


Усі знаємо, що цукор нічий на вагу золота. Куди не кинь — скрізь потрібен. Бензин, папір, авто, мобілі, метал, росіяни за солодким продуктом обмінюють залюбки. В нас, на Кіровоградщині, є декілька заводів, які його виробляють. Вже навіть уявити, як дається той цукор їхнім працівникам. На одному з них, Олександрійському, побували й ми. Виробництву тридцять років. Ті, хто там трудиться, як на диво, майже не скражилися на свою нелегку, а інколи й гірку долю. З виробництвом солодких коренів проблеми — їх з кожним роком меншає, процент цукристості теж сповзає до низу. Болить душа в заводчан і за колгоспників, які не все з поля надсилають на завод. Радіють із селянами, коли ті підвищують врожай цукрових. З матеріалами, коштами, всім, що потрібно для стабільної роботи — постійні, як і скрізь, проблеми. Одне радує — зміна, росте, прекрасна. Де інвентаризація, де і від себе відірвуть, як казала нам Варвара ШЕВЧЕНКО (фото зліва внизу), старший майстер цеху КІПІА, все вкладають у дітей. Це підтвердив і вчитель Віктор ПРАВИЙ, котрого ми застали на уроці, де проходили заняття з основ інформатики в комп'ютерному класі середньої



школи, що в селищі (фото справа). Ніна ЧАБАН (фото справа), третьокласниця, лише засміялася, коли про цукор запитали. Добре їй, дівчинці, що знає лише його смак. Ну, а щоб якось зсолодити білий продукт, на заводі подбали про художню самодіяльність. Ми, прийнявши, побачили за музичними інструментами учасника художньої самодіяльності Павла Завідчака (знімок угорі), а ще через якусь годину другу зустріли Олену Думановську, керівника лялькового театру. Що не кажіть, а після знайомства з позавиробничим життям Олександрійського цукрового заводу, де директор Р.С. Нікітін, усім стало якось веселіше. Навіть праця робітників видалася легшою і цукор став ще солодшим. Такий як посмішки на наших знімках.

Олександрійський цукрозавод



Фоторепортаж
В.ГРИБА.



І МЕРТВІЙ ПРОКИ-НУВСЯ Б...

Подія

При переїзді з Далекохідного кладовища на вулицю Таврійську автокатафалкові сім на хвоста могутній Урал 32-88 ЄА. Погоня закінчилась нападом, прозвучали автоматні постріли. Організаторами хуліганських дій були — о! не повірите! — офіцери. Окрім того, що музикантів довели до



істерики, розбили лобове скло, фару, порвали одяг водія, та ще й автобус закидали камінням. Самі ж з місця події зникли. Музикантів похоронного оркестру, зрозуміло, не задовольняє заспокоєння типу: і чого ви, патрони ж холості!

Але крім моральних збитків, які сьогодні нікого не турбують, є ще й матеріальні. Катафалк тепер слугувати своїм цілям не може, а це означає втрату щодня як мінімум 600 карбованців. До того ж ремонт не дешево обійдеться. Ось так.

Але є в цій історії ще один аспект для міцних нервів. Чи не репетиція майбутнього "Спрута" відбулася на кіровоградських вулицях? Правда, як згодом вдалося з'ясувати, автокатафалк порушив правила дорожнього руху, але хіба це означає, що треба було влаштовувати погоню і стрілянину в місті. З порушниками могла б розібратися державтоінспекція.

Наш кор.

ОХ, КАЧАТИНА

Славилися колись своїми качками птахофабрика "Сагайдацька", що в Устинівському районі. Качечки були, я вам скажу... Навіть у ті часи, коли ще м'ясо залежувалося, птахофабрика не горювала: вся продукція розкуповувалася вмиг.

Нині теж вона не залежується, але, що найгірше, кількісно її стало менше. Якщо раніше виробництво м'яса збільшувалося, то тепер не вистачає тисяч й тисяч кілограмів до колишніх показників. І все — через старе обладнання, дорожнечу кормів. Так що, друзі, не дуже розганяйтесь на качатину, тим паче сагайдацьку...

Наш кор.

ЧЕРГА НА ДІТЕЙ

Як відомо, всиновити дитя непросто навіть в Америці, не те що в нас. У Маловисківському районі, наприклад, довгі роки існує черга у відділі народної освіти. В наш нелегкий час бажаючих всиновити дітей вистачає. Нині таких троє, а в п'ятьох сім'ях вже є такі донечки і синочки. З початку року в Маловисківському районі всиновлено 4 дівчинки і 5 хлопчиків.

Наш кор.

ШВЕДИ НАМ ДОПОМОЖУТЬ

В Оніківському колгоспі "Победа" намітили в півтора рази підвищити врожайність цукрових буряків. І це — завдяки шведам, котрі мають таке насіння, що доводиться заради вигоди аж у них купляти. До речі, колгосп є одним з трьох на Україні, кому воно дісталось.

С.КОЗИН.

Маловисківський район.

НОВА ТОВКУЧКА

У Долинській, як і в Кіровограді, товчок знайшов прописку на райцентрівському стадіоні. Таким чином долинчани намітили вирішити дві проблеми: вивільнити колгоспний ринок від промислових товарів і тих, хто їх продає, а також заробити гроші для стадіону, на утримання якого щороку витрачається понад 25 тисяч карбованців.

Наш кор.



У Сергія Семенова рідкісна як на нинішній час професія. Він — бондар. В жодному училищі не навчався цій справі, бо таких на жаль, і нема ніде. А працює Сергій на Цибулівському тарному комбінаті.

ГОСТИНИ В БІБЛІОТЕЦІ

По-різному допомагає центральна дитяча бібліотека ім. П. Морозова вивчити шкільні програми своїм читачам. От нещодавно її працівники запросили всіх бажаючих на "Гостини в поетичну домівку Лесі Українки".

Так, маленьку Ларису Косач вдало зіграла юна читачка Оля Манжура. Вона, будучи в українському вбранні, грала, як свого часу і маленька Лариса, на фортепіано твори немирущого Шопена.

Бібліотекар Т.С. Манжура допомогла учням-читачам розкрити образ поетичної творчості Лесі Українки. З великим задоволенням присутні переглянули сценки з "Лісової пісні", які готували Людмила Головатенко та Віктор Ніколайчук. Що вони вдалися — свідчило задоволення усіх гостей гостини.

У "гостинах", як і водиться, велися теплі душевні розмови, лунали пісні, зігрались сценки з дитячих років поетеси.

Звичайно, не обійшлося й без читання поезій, вікторини, співанок.

Л.САВЕНКО.

заступник директора МЦБС по роботі з дітьми.

ПЕРЕПЛУТАВ...

Готель "Київ", а точніше ресторан цього готелю, — якість значне місце в нашому місті. Принаймні завідиники саме цього ресторану "надійні клієнти" чергової частини Ленінського РВВС. Привезуть їх сюди, утихомирять, вкладуть спати в заграбованих покоях на твердих лавах /щоб на всяк випадок здохалися, в'язниця — не дівка!/, а наступного дня відряхують певну суму за перебування і будь здоров. Правда,

трапляється, умови поліпшать, зате попідітати двір 15 діб доводиться. Але громадянина С. таки піддали штрафу на 50 "ре" за те, що справляв нужду у не встановленому місці отого самого ресторану "Київ". Не називаємо прізвища, згадавши про милосердя. Що поробиш, приспічило товаришу, а в нього ж двос дітей. До речі, мусимо додати, що за ночівлю у черговій частині ціни поки що не підвищували.

Репліка

Мізкуйте, де вигідніше переночувати — у готелі чи, може, в оточенні міліцейських майорів. І ще одне. Випадок з громадянином С. — переплутав туалети. А хіба це так важко зробити в нашому місті, коли навіть центральна його частина схожа на помийницю.

Л.КАРІМОВА.

м.Кіровоград.

ПРОСИМ КАТЮ ДО САДОЧКА

У Бобринці дитячий садочок №3 оголошує прийом дітей віком від 2 до 6 років, про що й повідомляє у місцевій газеті "Честь хлібороба". У цікаві часи ми живемо — раніше через газети і радіо шукали бажаючих для роботи, навчання, переїзду до Далекого Сибіру чи ближчої Василівки. Тепер через пресу запрошують ходити в дитсадок. Можливо, невдовзі й школу доведеться відвідувати за персональним запрошенням.

Наш кор.

ВІЙНА УБИВАЛА ДІДІВ, ТЕПЕР ЗАБИРАЄ ВНУКІВ...

В кінці квітня давно минула війна знову нагадала про себе. У Великій Висці малолітній хлопчик, знайшовши якийсь вибухонебезпечний предмет, вирішив із ним "розібратись". Дитяча допитливість закінчилась сильним вибухом і смертельним пораненням...

О. ПИЛИПЕНКО.

Маловисківський р-н.

СКОРО БУДЕ ЮВІЛЕЙ ТРЕБА БРАТИСЬ ЗА МУЗЕЙ

У серпні ц.р. виповнюється 90 років від дня народження відомого українського письменника Юрія Яновського. Урочистості відбудуться на батьківщині письменника — в с.Нечаївці Компаніївського району. До цього часу належить виконати певний обсяг робіт — як по ремонту музею нашого земляка, так і по поновленню його експозицій. Роботи уже ведуться, адже часу лишилось не так багато.

О.СКІРТАНЬ.

МЕДСЕСТРА ТЕЖ МАТИМЕ ВИЩУ ОСВІТУ. АЛЕ НЕ ЗАРПЛАТУ

На останній сесії обласної Ради народних депутатів було заявлено, що з 1 вересня нинішнього року в Кіровограді на базі місцевого медучилища буде відкрито медичний коледж, де медсестри здобуватимуть тепер уже вищу освіту. Однак медичне училище в області все-таки залишиться. Воно планується в Малій Висці на базі колишнього СПТУ № 16.

Власн. інф.



У станиці Чирківській Краснодарського краю четверо невідомих українок 13-річну дівчину. До її пошуків була залучена міліція і невдовзі пропажу знайшли. Однак дівчина не поспішала дякувати рятувальникам, а навпаки, страшенно розсердилась і відмовилась повертатися додому. Виявилося, що один із крадів їй настільки сподобався, що вона вирішила вийти за нього заміж. За думкою працівників міліції, саме він і був ініціатором викрадення.

Як з'ясувалось, на видавництво всесоюзної "Книжки пам'яті" немає ні паперу, ні грошей. Ця гуманна акція повинна була завершитись до 50 річчя Перемоги 76 травня 1995 року. Для її здійснення намічалось поетапно зібрати інформацію і видати свої книги за рахунок держбюджету всім селам, районам, містам, обласним, республікам. Тепер же ні державні, ні комерційні структури грошей не дають...

До уваги всіх чоловіків, котрі збираються у відраження в старовинне російське місто Астрахань! Вам рекомендується берегти подорожню вірність і не вступати у випадкові статеві зв'язки. Одна з юних жительок цього міста, досить гарна, за її словами, оголосила через місцеву газету, що починає кампанію по зараженню чоловіків СНІДом.

Її добрий знайомий помер від цієї хвороби і вона, вважаючи себе інфікованою, буде мстити за його смерть всьому світові і поділиться з випадковими кавалерами не тільки любов'ю, а й смертоносним вірусом.

В територіальний комітет вугільників ВО "Краснодон" у місті надійшла заявка від пенсіонера Герасименка з проханням посадити його в тюрму. Таке рішення старий чоловік прийняв після декількох відвідувань магазинів і ринку. За лішились і копійками в кишені, колишній фронтоник вирішив певно, пережити важкі часи в тюрмному ліжку. Там хоча б годують регулярно.

Люди різних політичних переконань збираються щодня під червоним прапором на околиці казахстанського міста Чимкента. Вони подовгу сперечаються з асокувати, хто кого поважає, а хто ні. І розводяться, несучи з собою пиво. Справа в тому, що червоний прапор всього лише умовний сигнал, за допомогою якого винахідливий господар ларька сподівається своїх клієнтів, що улюблені напої багатьох чимкентців уже привезли.

У магазині № 30, що належить відділу робітничого постачання Красноярсської залізниці, з'явилися у продажу жіночі труси по ціні... 1045 карбованців. Зроблені вони на одній із фабрик Актюбінська і коштували раніше 7 крб.40 коп., про що свідчить фабрична етикетка. Воїстину, що з такими цінами і без трусів залишишся.

/За матеріалами періодичної преси.

"МАЛИНОВИЙ ДЗВІН ВАШИХ НАГОРОД"

/Маленький репортаж з Великого свята/

Багато гарних, щирих, вдячних слів звучало в ці дні на адресу ветеранів. Мене зворушили ось ці "Я б хотів, щоб завжди в цей день у цьому залі звучав малиновий дзвін ваших нагород!" Так сказав міський голова В.Г.Мухін на традиційній зустрічі з ветеранами у міськвиконкомі. Цього разу зустріч у виконкомі пройшла скромніше, ніж у минулому, хоч звично лунали поздоровлення, побажання, слова подяки і... малиновий дзвін нагород. Як і минулого року тихо підспівували ветерани заслуженому артисту України В.Стратіву, який виконував фронтові пісні /шкода все так, що співак навіть репертуару не змінив!/. Вдячно сприйняли виступи співачок із народного хору "Джерело" заслуженої артистки України А.Червінської, що виконала пісню-реквієм "Степом, степом". І все ж залишились у мене від цієї зустрічі відчуття якоїсь запрограмованості, скутості.

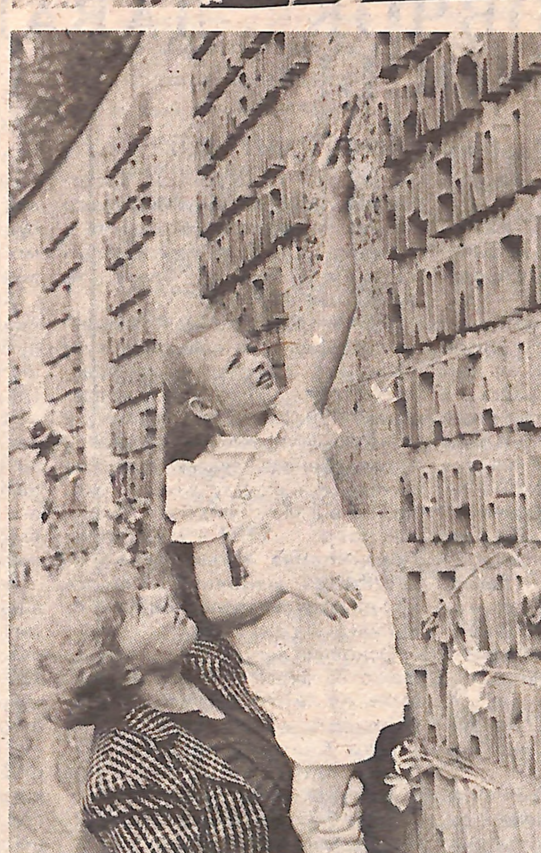
У ці травневі дні своїх ветеранів чествували на різних підприємствах і організаціях. Прекрасно. Бо хоч само собою і виникають думки про те, що не можна згадувати про ветеранів лише "в дні парадів і демонстрацій", а свято 9 Травня — день особливий. "Я хочу, — сказав директор заводу "Гідросила" Г.В.Бугреев, — щоб ветерани знали, ми про них не забуваємо" — на "Гідросилі" вішнування ветеранів теж стало традицією. Мені дуже сподобалась атмосфера заводського свята: розкутість, пісні, сміх і гірка сльоза.

Усе менше залишається ветеранів, відходять поменше, відлітають за журавлиною зграєю. І прийде час, коли вже не сиві ветерани придуть вклонитися пам'яті полеглих до вічного вогню на міській вали. Та чи й придуть? Моя подруга, яка щорічно 9 травня вранці приносить квіти на солдатську могилу, з сумом говорила, що все менше і менше людей збирається тут у цей день. "Уявляєш, з нашого... великого підприємства прийшло всього чотири чоловіки", — гірко вигукнула вона.

Боляче, панове. І все-таки не хочеться думати, що ми можемо забути ту війну і її героїв. Пам'яті їх 9 Травня на фортечні вали приїшли вклонитися представник Президента М.О.Сухомлин, голови обласної і міської Рад В.А.Долиняк і В.Г.Мухін, фронтові побратими тих, хто вічним сном спить під мармуровими плитами. Он маленька дівчинка з пишним бантом у руському волосі кладе біля вічного вогню червоні тюльпани. Саме присутність дітей на валах вселяє надію, що ми не станемо манкуртами. І доки хоч один солдат Великої Вітчизняної залишиться на землі, лунатиме малиновий дзвін орденів.

В.ЛЕВОЧКО.

Фото В.ГРИБА та О.КОЛОМИНОВА.



ЧОЛОВІК ЗА 200 ТИСЯЧ



Розстановка сил "чоловік — старіюча дружина — молода коханка" для мистецтва річ спокійна, передусім для жанру драми. Бажаючи розібратися в цій колізії комедійними методами ризикують з'їхати в натуру хохмацтво там, де людям часом плакати хочеться. Але відомий сатирик М.Задорнов ризикнув і випустив з-під пера опус "Продам чоловіка, або Останній шанс", якого підхопив режисер педінститутського театру "Резонанс" В.Дейнекін і поставив у Кіровоградському театрі імені Кропивницького.

Спектакль в одній декорації з трьома дійовими особами має бути дуже змістовно насиченим і динамічним, аби не навіяли дрімоти. Прем'єрна вистава досить стабільно тримала публіку в стані ненапруженої уваги: регулярно лунали легкі сміх. Андрій Васильович /А.Литвиненко/, предмет тор-

гу двох жінок, представив найповнішу закулісну біографію: кар'єрист і одночасно нездара, не дуже вмілий донжуан і більш майстерний брехун... Але загалом чоловік незлий і аби ще не любив "процентів на шістдесят" одночасно двох жінок, то не було б за що і в п'єсу вводити і тим більше за 200 тисяч купувати. Позасценічне життя цього персонажа, мабуть, не менш цікаве, ніж його лякливої істерики "в кадрі". Найкращим, на мій погляд, Андрій Васильович був тоді, коли виглядав сором'язливим, нерішучим і розгубленим: у такі моменти щоразу думала, що цей сюжет краще було б розробити в мелодраматичному ключі. Олена /Є.Мельниченко/ — зраджена дружина, котра, проте, зуміла втримати марку й перевердити в суперниці чоловіка, несла, мені здалося, на вантаження скоріше технічне, аніж ліричне чи гумористичне

— служила місточками між Андрієм та Оксаною /Г.Романюк/, котра, власне, й заварила всю кашу. І протягом спектаклю варила її аж занадто ретельно — іноді через край переливалися.

Сумарно ж враження від вистави я об'єднала б терміном "прохідна". Тобто досить посередня /передусім драматургічно — і що з того, що Задорнов? Він заробив собі імідж популярного веселуна не на такому жанрі/. А по-друге, ця річ кропивничан, можливо, непогано "пройде" у глядача, котрий прагне безпроблемного видовища для розваги й відключення від буденних турбот.

Н.ДАНИЛЕНКО.



Інтимна тема

Про те, що плануються експерименти щодо запліднення життя в космосі нам раніше ніхто не повідомляв. Ця тема належала до секретних, як, наприклад, ядерна. Тільки з рік тому, коли космічні розробки почали проводитися відкрито, з'явилися короткі повідомлення вчепних. І, як правило, все це з'являлося (хоч стосувалося в першу чергу нас, колишнього Союзу) за кордоном. Публікація, яку "МК" пропонує своїм читачам, теж основана на матеріалах зарубіжної преси.

ЧИ ЗАРОДИТЬСЯ ЖИТТЯ В КОСМОСІ?

Ідея розмноження в космосі заповнювала думки людини не один десяток років. К.Е.Ціолковський ще в 1903 році мріяв, що "настане час, і мільйони людей, народжені в космосі, — нове, привітне покоління — заселить мертві простори Місяця, Марса, Венери". Але, схоже, мрія ця стане дійсністю не дуже скоро.

Шляхи пустити коріння в космосі ми почали шукати значно раніше ніж наші головні суперники в подібних програмах — американці. Можливо, тому, що хотіли першими, як це траплялося в аналогічних випадках, будь-якою ціною стати відкривачами, наводнити людським космічний простір.

Як би там не було, початок досліджень по репродуктивній діяльності людини в космосі сто сується перших пілотованих польотів. Валентина Терешкова насправді надала своє тіло для вивчення впливу перевантажень на функції жіночого організму. З часом після успішного завершення польоту відбулося "зоряне весілля" Валентини Терешкової і Ніколаєва, тридцятип'ятирічного майора військово-повітряних сил, який пілотував "Восток-4".

Життя цієї експериментальної пари було суцільною мукою — щотижневі медогляди, тести, аналізи. В 1966 році в них народилася донька Олена, котру щотижнево обстежували аж до повноліття.

У 1965 році планувався запуск "Востока" з трьома космонавтами на борту. Людмила Токова і її чоловік — командир корабля — повинні були здійснити нечуваний

дослід — запліднення в космосі. Та цей політ не відбувся... Корольов помер, а його наступник — Глушко — заборонив сексуально-космічні експедиції.

Нові експерименти розпочалися лише в 1973 році. Так, Климук і Лебедев, пробувши на орбіті 7 діб, прагнули отримати сьакюлят. Стало

імплотували жінкам космонавтів, але... без позитивного результату.

Світлана Савицька в 1982 році і Олег Атьков у 1984 році продовжили вивчати вплив зовнішніх факторів на лібідо й зміни репродуктивної функції організму після повернення космонавтів на Землю. Але радянські дослідники зайшли в

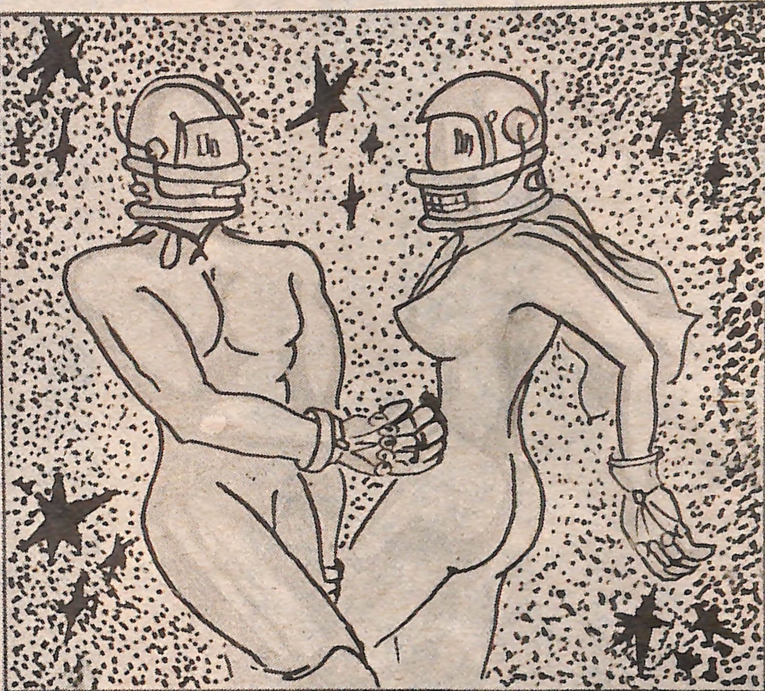
Зразу ж після приземлення космонавтів Рєзник доставили в лікарню. Стан її здоров'я різко погіршився. Помічався сексуальний стрес і перевантаження після повернення з орбіти. Джудіт перебувала в лікарні аж два місяці. Керівництво НАСА категорично вимагало припинення біологічних дослідів до вивчення причин невдачі.

Тріумф у космосі — це трагедія космонавтів на Землі. За американськими даними, статеві дисфункції у мужчин-астронавтів виникають в 63 процентах випадків, у жінок — у 80. Лише 10 процентів астронавтів женяться після польотів, 28 — розлучаються. Ні одна з багатьох американок, що побувала в космосі, не народжувала вже дітей.

На вересень 1992 року заплановано запуск космічного корабля "Еневор". З благословення НАСА в космос відправиться сімейна пара — Джен Девіс і Марк Лі, котрі одружилися в січні цього року. Великий прошарок американського населення проти цього польоту. Вони висувують причину, яку можна назвати чисто американською: виконання сімейних обов'язків може зашкодити Джен і Марку виконувати професійні обов'язки. Самі ж молодята відмовилися від будь-яких коментарів, наголосивши при цьому, що вони настільки захоплені майбутнім польотом, що їм на Землі не до кохання.

Ось так, але, все-таки, не зважаючи ні на що, сексуальний штурм космосу продовжується.

Підготувала А.НАРПАЧ
за матеріалами преси.



зрозумілим, що запліднення людського життя в космосі неможливе без створення штучної гравітації. Сперматозоїди поводитися набагато гірше, ніж при алкогольному отруєнні, їх рухомість постійно порушувалася.

Заморожений "космічний" сьакюлят доставили на Землю та

тупик. Американці ж взялися за справу з відповідним їм діючим розмахом, використовуючи прилад штучної гравітації фірми "Рокуелл". Перший статевий акт у космосі був здійснений у 1984 році Джудіт Рєзник і Робертом Маллейном. Датчики, розкидані по тілу космонавтів, передали на Землю мегабайти інформації.

МІСЦЕ ЗУСТРІЧІ — "ТОВЧОК". ДАВАЙТЕ ЗУСТРІНЕМОСЬ!

Суб'єктивні замітки з приводу об'єктивної ситуації.

З полиць магазину віяло моторошною пусткою. В душі народжувався протест, що от-от мав вибухнути емоційною бурєю.

Сердито зиркаю на продавця: — Чи не повітрям, бува, торгуєте? До вас хоч привозять взуття?

Продавець проникливо дивиться мені в очі:

— Ви ж інтелігентна людина, повинні розуміти...

Я, звичайно, /натяк на інтелігентність дещо остудив запал/, щось бурмочу у відповідь. Мовляв, розумію, але ж зро-

зумійте й мене, не босим же, пробабче, ходити...

— Може в якийсь район з'їздили б, там би на щось натрапили. — співчутливо говорить продавець.

Першої ж після цієї розмови суботи рушив аж у два райцентри — з таким же ефектом, як досі блукав по наших кіровоградських магазинах. А ще з глибоким переконанням у тому, що нарешті багаторічна мрія нашого суспільства збулася — грань між містом і селом стерли так, що й сліду не лишилося. Єдиною надією, аби придати щось, залишився "товчок".

— Боже ти мій, Боже, — певно, сказав би про нього славнозвісний оспівувач системи дореволюційної торгівлі М.В. Гоголь. — Та чого тут тільки немає! І нашого, і закордонного, аби твої гроші... А їх тут за найостаннішу ганчірку правлять чимало. А вже "вещ" не питає...

А товару, товару скільки — очі розбігаються. І гукають тебе, і за поли хапають та тицяють то сорочку "не нашу", то штани з ланцюжками, кнопками, блискавками й без них, то помаду губну аж під носа сунуть. А цигарок хоч греблю гати. Правда, правлять за пачку вдвічі, а то й втричі дорожче, ніж у держторгівлі. І кожний продавець запевняє, що це у нього кооперативне чи продукція малих підприємств. А кожний покупець чудово знає, що то йому, даруйте, безсоромно брешуть, що то не що інше, як спекуляція, яка тепер прозивається чи то "вільною

торгівлею", чи то ринком. Коротше кажучи, гарно жити тим, у кого "рука" на торгівельній базі чи в крамниці. І не дуже весело решті сірякам, у яких ні "блату", ні вигідних знайомств...

Після подорожі на "товчок" цілком зрозуміла поведінка журналістки з "Кіровоградської правди" Н.М. Черненко, яка на недавньому брифінгу, влаштованому в обласному управлінні внутрішніх справ "вчинила навалну атаку" на начальника відділу захисту економіки від злочинних посягань обласного УВС Анатолія Гордійовича Животовського. Щоправда, шановний Анатолій Гордійович не менш енергійно відбився від цієї атаки.

Основний аргумент полковника Животовського — мало людей. Мовляв, його службу треба збільшити втриє. Можна зрозуміти Анатолія Гордійовича. Дійсно, до кожного продавця міліціонера не приставиш. Але ж...

Якщо боротьбою зі спекуляцією і порушеннями правил торгівлі буде займатися тільки відділ захисту економіки від злочинних посягань, то мало що зміниться від збільшення кількості працівників цієї служби. Вона повинна перш за все належним чином організувати роботу по боротьбі з посяганням на економіку. А резервів у неї дуже багато. Адже цим повинні займатись і дільничні інспектори, і патрульно-постова служба, працівники ДАІ, і контролюючі органи, і... І якщо всі ці "і" об'єднати в один кулак і вдарити ним по всіх

спекулянтах та порушниках правил торгівлі, то /я впевнений/ не буде такого шаленого контрасту між державними /поки що/ магазинами і "товчком".

Згадую, як у 1989 році за ініціативою прокуратури області було проведено рейд по виявленню прихованих "під прилавком" товарів. Я безпосередньо брав участь у цьому рейді. До цього в силу своєї неспокоїної роботи побував майже у всіх областях України, багатьох районах колишнього СРСР, але того, що побачив у підсобках нашого "Океану", ніде більше на прилавках не бачив...

Кожного вихідного дня /коли він буває/ я йду на ринок скуплягись. За весь час не бачив там жодного працівника міліції, який би хоч зауваження зробив людині, що в кільканадцять разів дорожче продас товари — явно із державних магазинів. Я такі зауваження робив неодноразово. І майже кожного разу спекулянтки робили спробу побити мене, але їм цього не вдавалось, бо, по-перше, я фізично сильніший за них, а, по-друге, зупиняло моє посвідчення працівника прокуратури. Після його пред'явлення на деякий час у тому місці зникали з прилавків "дефіцити", а то й самі "продавці".

А ось працівників міліції я не бачив жодного разу. На жаль! А втім, може мені просто не щастить?

В. КОМЕНДЯК,
старший помічник прокурора області.



Юрій РЕПЕЙНИК
/зітхає/: У дуже незначній мірі.

КОР.: А чому ти зітхаєш?

Ю.Р.: Тому що теж вважаю, що журналістика без авантюри неможлива.

КОР.: Особливо зараз, коли судові про-

батька... Що розповісти про себе далі? Сам газетяр. Після закінчення університету працював у газеті. Довго ніде не затримувався. Завжди навкруг мене якісь конфліктні ситуації виникали. Передостаннє місце роботи — Компаніївська багатотиражка, ДСТ "Колос". Вимушений був піти. А в Кіровограді не-

Ю.Р.: Так, мені пропонували працювати у "Секундах"?

КОР.: Вибач. Але ж "600 секунд" — НТК (незалежна телекомпанія).

Ю.Р.: Що в нас є абсолютно незалежне? "МК" абсолютно незалежна газета? Комсомолу вже нема але... "НТК-600" — не-

тебе велике майбутнє. Я не накликаю. Ось дивись, стукаю по дереву, але... Коли я розповіла про позов судді Ярошенка керівній особі в міліції, знаєш, що вона мені сказала, зрозуміло, маючи на увазі не конкретну справу, а взагалі? "Я завжди знав, що суди так роблять".

лимо! Ну а про негативне і говорити нічого.

КОР.: Ну добре. Давай про особисте життя.

Ю.Р.: Можеш написати, що тричі одружений. Більше трьох років мій шлюб з кожною дружиною не тривав.

КОР.: Значить це

ЮРІЙ РЕПЕЙНИК:



"НАМ НЕЗАЛЕЖНІСТЬ ТІЛЬКИ СНИТЬСЯ

міг влаштуватися на роботу. Тодішній головний редактор "Кіровоградської правди" сказав, що журналісти йому потрібні, але у компаніївському райкомі партії мене погано атестують, і тому він не візьме. Повірів у мене І.М. Венжик. Спасибі йому. Спочатку працював на радіо, а потім перейшов на телебачення. Чесно кажучи, в душі продовжую залишатися газетярем.

КОР.: Уперше прізвище Репейника я зустріла на ЦТ (так називалася телекомпанія "Останкіно" ще в недалекому минулому). Як ти вийшов на "Вести", скажімо?

цеси над журналістами стають майже модою. Розмову з тобою я задумала ще в залі Ленінського народного суду, коли в досить дивній манері суддя оголосив, що процесу не буде. І хоч до суду про справу не говорять, я все-таки себе караю, що надто скромно оповістила кіровоградців про "справу на 100 тисяч" (ми писали про неї). Але перш ніж торкатися цих справ, розкажи про себе.

Ю.Р.: Днями "Кіровоградська правда" розповіла про забуте село Бобринецького району Береславку. Читав, і коли б був трохи більше сентиментальним, мабуть, заплакав би. Розумієш, це моє рідне село. Тут я народився. І хоч більшу частину дитинства і юності провів на Хесонщині, моя мала батьківщина — тут. І зараз у Береславі живуть мої родичі, проводжу тут всі відпустки. Оце приїжджаю, переодягаюся, хожу босоніж по тих стежинах, якими не находився у дитинстві... У Береславі я поховав свого

Ю.Р.: "Вести" на мене самі вийшли, але тоді я вже був спеціальним кореспондентом ЦТ і УТ.

КОР.: Відчуваєш справжню розкутість, працюючи для "іноземних" телекомпаній?

Ю.Р.: Як тобі сказати... Всі сюжети, які я роблю для "Останкіно" чи "Вестей", не зустрічають ніяких перепон. Мені довіряють. Готую дуже багато матеріалів. Якщо мій попередник і. Назаратій видавав 15 сюжетів на рік, то я 100.

КОР.: На українському телебаченні в такій же мірі цікаво працювати?

Ю.Р.: Ні. Українські тележурналісти задоволені тим, що мають. Вони вважають, що чим довший сюжет, тим краще. В Росії платять за короткий сюжет. Взагалі, у нас час такий, коли понад усе ціниться інформативність.

КОР.: Чула, що Єгор Яковлев пропонував тобі переїхати в Санкт-Петербург?

залежна. Але Санкт-Петербургська.

КОР.: Можливо, твоя правда. Але як тебе бачили в "600 секундах". Як проти вагу Невзорову?

Ю.Р.: Ще один Невзоров Яковлеву не потрібен.

КОР.: Зрозуміло. І ти б міг...

Ю.Р.: Я відмовився. Звичайно, не лише тому, що не міг би стати на проти вагу Невзорову. Насамперед через... Береславку. Знаєш, не такі прості речі — "дым Отечества" тощо. Але й через Олександра Невзорова я б не пішов. Він хоч і авантюрист, але рівного йому немає.

КОР.: Тоді чий творчий імідж тобі подобається? Відсторонись, будь ласка.

Ю.Р.: Невзорова і Флярковского. Вони не просто телерепортери. Вони і артисти. Ось цього в мене немає. Я такий, як є.

КОР.: Знаєш, що мені в тобі не подобається, тобто в твоїх передачах?

Ю.Р.: Цікаво почути...

КОР.: Дуже вже ти на руку міській владі граєш.

Ю.Р.: Ну, привіт! А гроші мені хто платить? Хто замовляє музику? Коли б "Дзеркало" було НТК... До речі, можу тебе порадувати, міські депутати, тобто комісія з питань законності, прийняла рішення про це.

КОР.: Незалежна телекомпанія? Скажи, мій друже, скільки справ проти тебе порушено?

Ю.Р.: Поки що три.

КОР.: Ну тоді Іван Михайлович правий, у

Ю.Р.: Вірно. Коли ми робили сюжет, чоловік п'ять з міліції, якщо не більше, підкинули нам ідеї, що з конфіскованими товарами не все гаразд, але коли дійшло до діла, всі вони відмовились від своїх слів. А я понадіявся на порядність правоохоронців. І не тільки міліція відмовилась. Як зрозуміти, що нас жоден адвокат не відважиться захищати? А в чому суть? Лише у тому, що я висловив сумнів з приводу законності дій з конфіскованим товаром. Тепер бачу на що посягнув. Добре, давай про інше. Надто ми заглинились у цю справу. Ти говориш, що я граю на руку міській владі. Мушу сказати, що кожен мій негативний сюжет, де я цю владу зачіпаю в міру можливостей (чия музика!), приводить до того, що потім тижнями по кабінетах доводиться ходити, пояснювати.

КОР.: А все-таки всі твої сюжети йдуть в ефір?

Ю.Р.: Про що ти говориш? Зрозуміло, ні.

КОР.: Значить доводиться йти на компроміс? Зраджувати себе і правду?

Ю.Р.: Для себе я ніколи на компроміс не піду. Але якщо стосується колективу... У мене в сейфі лежить плівка. Компрометуючий матеріал на особу високого рангу в області. Я б і сьогодні міг її передати "Вестям" чи "Останкіно". Але я знаю, чим це обернеться для нашого творчого об'єднання... А ти говориш незалежність...

КОР.: Тобі легко працювати?

Ю.Р.: В якому плані? Якщо: прийшов, показав книжечку і знімай, що хочеш, то... Іноді хочеш зняти навіть щось хороше, а зустрічаєш істеріку. Що? Телебачення? Не дозво-

правда, що ти ловелас?

Ю.Р.: Брехня. Грішний, жінки мені подобаються. Але робота — головне. Моїм дружинам не подобалася моя робота.

КОР.: Розкажи про свої стосунки з... Богом.

Ю.Р.: Вибач, я знав, що ти оригінальна, але не до такої ж міри... Ніяких стосунків з Богом у мене немає.

КОР.: Твоє хобі?

Ю.Р.: Риболовля. Місяцями можу сидіти понад ставком у Береславі, до речі, поряд з тим місцем, де народився найголовніший опонент Леніна.

КОР.: Значить ти земляк Льва Давидовича Троцького? Це цікаво. Твоя улюблена книжка?

Ю.Р.: "Коханець леді Чаттерлей". Я її ще в школі прочитав.

КОР.: А що ти зараз читаєш?

Ю.Р.: Нічого. Вже років десять жодної книжки в руках не тримав. Тепер про музику читаю.

КОР.: Ти вже сказав, що музику замовляє міська Рада. Мені це нецікаво.

Ю.Р.: Даремно. А читати я люблю. Пресу. І "Молодий комунар" теж. Між іншим, ви ще довго будете "комунарівцями"?

КОР.: Мене це не хвилює. Яка різниця? При комуністах нас з роботи звільняли, а тепер ось тобі 100 тисяч шкандьорять з альтернативою — 3 роки у камері загального режиму. Дарма! Адже вистоймо?

Ю.Р.: Не маю сумніву. Головне бути чесним.

Розмову вела
ВАЛЕНТИНА
ЛЕВОЧКО.

Голова Кіровоградського обласного творчого об'єднання радіо і телебачення І.М. Венжик сказав: "Ви можете так і записати: журналістика без авантюри неможлива". На запитання, кого ж він вважає найголовнішим авантюристом, принаймні в Кіровограді, Іван Михайлович зробив милостивий жест у бік дами, зрозуміло. Присмню, що про тебе так гарно думають, але мене цікавить Юрій Репейник. "У цього велике майбутнє", — шеф кіровоградських телевізійників не уточнював, що він має на увазі: журналістику чи авантюру... Цікаво, хоча б для гумору, а що думає про себе редактор міської телепрограми "Дзеркало" Юрій Репейник. Чи вважає себе авантюристом?



3 нашої
пошти

СОТНІ КІЛОМЕТРІВ ЗНИКЛИ ЗАВДЯКИ "КЛУБУ ЗНАЙОМСТВ"

З гарячою любов'ю і величезною вдячністю звертається до вас новонароджена сім'я. Коли б не ваш "Клуб знайомств", ми ніколи не знайшли б один одного, тому що відстань, яка завжала нашої любові, досить велика. Та

завдяки вам ці сотні кілометрів зникли і ми поєдналися родинними узами. В наш час досить важко знайти людей, котрі турбувалися б про чуже щастя. Для нас такими людьми стали ви. Раніше я не вірив газетним "Клубам знайомств". Та

після публікації в "Молодому комунарі" своєї об'яви знайшов свою другу половину, без якої не уявляю свого подальшого життя. Величезне спасибі вам і вашому клубу.

Можете надрукувати мого листа для тих, хто не вірить у ваш почин і кропітку роботу.

З повагою Олег, Наталя.
Гайворонський район.

"Я НІКУДИ З НЕЮ НЕ ХОДИВ..."

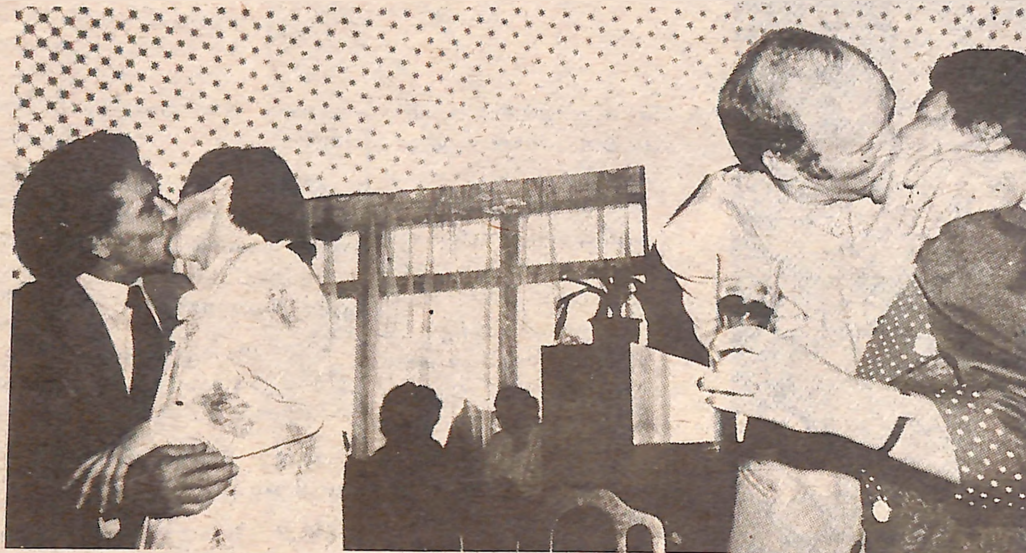
Резонанс

Під таким заголовком у нашій газеті за 28 березня ц.р. було вміщено лист 50-річного одруженого чоловіка, екстрасенса /за його словами/, котрий закохався у жінку на 20 років молодшу, теж сімейну, дав їй поетичне ім'я Аеліта і хотів, щоб надалі їхні шляхи поєдналися, однак не містав відповіді на свої почуття. Автор листа просив наших читачок висловити свою думку щодо його непростой ситуації. Редакція одержала відгуки на публікацію. Друкуємо два з них, які представляють дві типові читачські думки.

АЕЛІТА — БЕЗДУШНА

Прочитала вашу сповідь у газеті "Молодий комунар" "Я нікуди з нею не ходив". Коли читала, то в душі моїй відгукнувся біль. Жаль і дуже, що не склалося у вас так, як хотілося. Я на вашій стороні, може це і кумедно для кого, а для мене ні. Ви маєте право в такому віці любити. "Любови все вікості покорні", гласить істина. Любити не гріх — гріх образити, вбити. Я вірю, що як добро творити, то Бог допоможе, а зло — Бог покарає. Тож щастя вам у вашій долі творити добро, любити і все-таки бути коханим. Ваша Аеліта бездушна. Вибачте, що образила вашу святиню. Вона того заслуговує. Колись вона зрозуміє той біль, та буде пізно. Хай вона відчує те саме в душі і в серці своїм. Вибачте ще раз мені, я не екстрасенс, але душу і серце маю і болі стільки пережила, що вистачило б на багатьох. Тож любіть, творіть і будьте щасливі. Все у ваших руках.

Ліла, 41 рік.



ПОКОХАЙТЕ ЛЮДИНУ ВАШОГО ВІКУ

Я не хочу образити автора листа про невдале кохання, однак висловлю свою думку. У цьому випадку не треба бути астрологом, щоб передбачити фіаско. Різниця в роках між вами і вашою Аелітою велика, тим більше вона заміжня. Тому ви їй були потрібні як товариш і не більше. Коханням вона вашим не дорожила, оскільки вас не любила. Діло нехитре: кожен хоче лю-

бити молоде і красиве. Адже ви полюбили, то чого ж вона повинна кохати людину, котра старша за неї на 20 років?

А ви зумійте полюбити жінку вашого віку, ось тоді б у вас не було б нерозділеного кохання. Я розумію, важко вам її розлюбити, але це необхідно. Це почуття мине з часом, вам треба налаштувати себе на те, що ви зустрінете ще свою Аеліту вашого віку. Як би вам не було тяжко, ніколи не розчаруйтеся. Головне, несіть людям добро і у відповідь одержите задоволення життям.

Л. ОВЧИННИКОВА.

м. Олександрія.

ПРО НЬОГО ПІШЛА ПОГАНА СЛАВА

З нашої пошти

Мені 16 років. Кілька місяців тому я познайомилася з хлопцем, він приїхав у наше місто вчитися. Почали зустрічатися. Він мені дуже подобався і здавалося, що кращого за нього немає. Характером він був не дуже вже й спокійним.

Через місяць після нашого знайомства мені сказали, що він зустрічається з однією дівчиною. Того ж вечора я відверто з ним поговорила. Вияснилося, що все це правда. Він попросив вибачення, сказав, що більше такого не буде. Клявся, що любить тільки мене, а та дівчина для забави. Я йому повірила, бо його дуже любила.

Він знову робив по-своєму і про нього почала ходити погана слава. І ось тепер я в тяжкому становищі. Що мені робити? Я його люблю і мені дуже важко з ним розлучитися, але і зоставитися з ним далі неможливо.

Може, через газету ви мені підкажете, що робити. Або надрукуйте мого листа, можливо, читачі щось порадять.



ОРГАСТИЧНИЙ ЕКРАН

У відеозалах, де йдуть еротичні фільми — аншлаг. Переважна більшість глядачів — чоловіки. Що вони там знаходять? Наш кореспондент взяв кілька інтерв'ю у любителів супереротики.



Сергій, 29 років:

— Ви в музеї були коли-небудь? Чому туди ходять люди? Мабуть, щоб задовольнити якісь свої духовні потреби. Я, наприклад, одержую насолоду від побаченого на екрані...

Микола, 44 роки:

— Тут я не вперше. Розумію, по натурі я сором'язлива людина. Не посміхайся, це правда. Я, крім своєї дружини, нікого не знав. І от коли я дивлюся відео, а вірніше, порно, то нібито зриваюсь...

Ігор, 22 роки:

— Спасибі хочу сказати тій людині, яка демонструє такі фільми, як "Запретные удовольствия". Справа в тому, що коли я прийшов із армії, почував себе...хворим, гадав, що не вилікуюсь. До лікаря не звертався, говорити комусь про таке не ризикував. Потемно став ходити на відео, шукав порножурнали, навіть зустрічей шукав з жінками легкої поведінки, бо до якоїсь нормальної піти не було сміливості, виникали сумніви — а раптом... Після кількох переглядів таких фільмів я відчув силу. Коли одружився, то ще раз переконався, що порнофільми підказали мені багато: ласки, пози, види контактів, вони по-справжньому розрадили мої почуття.

Олег, 17 років:

— Мені, даруйте на слові, скажу як чоловікові, здавалось, що у фільмі був і я знятий...

Євген, 54 роки:

— Сюди ходжу нерідко. Шкода, що в наш час такого не було. Що ми тоді розуміли? Соромилися з дружиною в постелі, знали одну позу, і то пошвидше та й один до одного спиною повернулися. Ніякої насолоди.

Олександр, 25 років:

— Я сьогодні під час перегляду сюжету, де дві лесбійки з чоловіком...відчув оргазм. Між іншим, хотів би, щоб і в нашій області, як у Києві, був будинок, де можна було б задовольнити себе тим чи іншим способом. Впевнений, що це не приведе до зниження культури...

Василь, 30 років:

— З жінками спілкуватися доводиться дуже рідко, а природа-то вимагає, тож і ходжу сюди, аби хоч якась розрядка моральна була.

Олександр, 21 рік:

— Секс — це хвилювання. Супереротика запалює в мені щось і робить наповненими якісь миттєвості. Фільми про секс допомагають мені позбутися комплексів...

Лариса, 17 років:

— А що є поганого тут? Мені подобається секс. А що то за любов, коли пацан обніме дівчину і поцілувати не вміє?

КОР.: — А що ти думаєш про лесбійок у фільмі, наприклад, "Зупинка грузовиків"?

— Мене це не дивує. Лесбійки є і в нашому місті. І те, що їх показують у фільмі, не викликає огиди. Навпаки. Все це сьогодні реально.

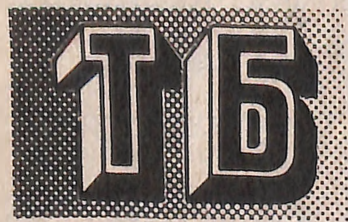
Хай читач не думає, що автор бесідував із сексуальними маньяками. Ні, це були звичайні люди. Так, звичайні, котрим, виявляється, потрібні і спеціальні фільми, і спеціальний будинок.

Л. САВИЦЬКИЙ.

Новомиргород — Олександрія.

ВІД РЕДАКЦІЇ. Наша газета вже не раз у різних ракурсах писала про місце й роль відеовісвіт у нашому бідному на високі і багатому на примітивні емоції житті. Щойно прочитавши вами маясеньке дослідження поглибило розробку теми: публіка, як бачимо, прагне розряджати в місцях загального відвідування не тільки платонічно. Простіше кажучи, декому хотілося б відродити будинки розпусти. Редакція має намір поговорити про це детальніше. Для цього нам цікаво знати вашу думку, шановні читачі. Проблема, ясно, не з пайдактуальніших, але позаяк вона с, то чому б і не подискутувати.

Тож чекаємо листів.



понеділок

18 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.15 Коли зустрічаються друзі. 17.00 На допомогу школі. Українська література. В.Стус. "Повернення". 17.30 Музичний телефільм "Часи не обирають". 18.00 "Як називається Кіровоград?". Бесіда за круглим столом. /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Співає В.Гришко. 20.00 Чемпіонат України з футболу. "Динамо" /Київ/. - "Прикарпаття". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Хто ми... Громадсько-політичний відеотижневик. 22.10 Реклама. 22.15 УТН. 22.35 Кінозустрічі. 23.40 Україно, пісне моя.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

14.00 Новини. 14.20 Це було... було... 14.40 "Кінь, рушниця та вільний вітер". Художній телефільм. 15.45 Дитячий музичний клуб. 16.30 НЕП. 17.00 Новини. 17.25 Футбольний огляд. 17.55 Мультифільм. 18.10 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Художній фільм "Маргарет Бурк-Уайт". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Нова студія представляє: "Ситуація", "АТБ", "Брокер", "Відлуння", "Джем-Сейшн". У перерві — 23.00 — Новини. 0.00 "Я внемлю страждущей душой". Фільм-концерт. 0.40 "Кінь, рушниця та вільний вітер". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.25 Італійська мова. 8.55 Перший тайм. 9.10 Пілігрим. 9.55 Дозвілля. 10.10 Акція "Пелікан". В гостях у Театру сатири. 11.10 Студія "Нота бене". 11.50 Денний сеанс. Художній телефільм. "Санта-Барбара". 44 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там новини. 15.15 Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 16.15 Школа менеджерів. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.45 Ази кар'єри. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 45 серія. 20.20 Київська панорама. 20.40 Телеб'єржа інформус. 21.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

вівторок

19 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 "Свічадо". Науково-пізнавальна відеопрограма. 10.30 Доброго вам здоров'я. Лікування захворювань нирок. 11.00 Художній телефільм. "Останній репортаж". 1 та 2 серії. У перерві — УТН. 14.20 Кінозустрічі. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 16.50 Документальний телефільм "Історія одного дому". 18.30 "День за днем". /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Студія "1 грудня". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Реклама. 21.05 Художній фільм "Законний шлюб". 22.35 УТН. 22.55 Арт-майданчик. 0.25 Чемпіонат України з футболу. "Чорноморець" — "Таврія". 2 тайм.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультифільм. 8.00 Дитячий музичний клуб. 8.45 "Людина, як море". Художній телефільм. 2 серія. 10.05 Прем'єра документального фільму "НАР: нелегкий шлях до перемоги та співробітництва". 10.30 Футбольний огляд. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 Казки і притчі народів різних країн. 11.35 Ритмічна гімнастика. 12.05 "Фермата". Інформаційна музична програма. 12.35 Очевидне неможливе. 13.15 "Отець Сергій". Теленарис. 13.45 Прем'єра документального телефільму "Прага. Дош і сонце". 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 Про спорт і не тільки. К.Ваншенкін. 14.45 "Напередодні". Художній телефільм. 1 серія. 16.00 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Мультифільм "Сонний камінь". 1 та 2 серії. 17.00 Новини. 17.25 Народні мелодії. 17.35 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Художній фільм "Леді Гамільтон". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Тема. 21.20 "Фермата". Інформаційна музична програма. 21.50 Хореографічні композиції. 23.00 Новини. 23.25 Ліппопо. 23.55 Звукова доріжка. 0.25 "Напередодні". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік. 7.50 Осінь життя. 8.05 Французька мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година. 3 уроком англійської мови. 9.35 Наш сад. 10.05 Ази кар'єри. 10.20 Золота шпора. 10.50 Майстри. "Хто ти, Олексію Рибников?". 11.50 Денний сеанс. "Санта-Барбара". Художній телефільм. 45 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там новини. 15.15 Простір плюс. 15.45 Студія "Рост". 16.15 Ділова жінка. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.30 Мультиплути. 17.45 Кримінальні вісті. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.10 Київська панорама. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 46 серія. 20.20 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

20 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 С.Рахманінов. Концерт для фортепіано з оркестром. 9.30 Телефільм "Миттєвості музейної тиші". 9.50 Художній фільм "Законний шлюб". 11.20 Музичний фільм "Співає Роза Рімбасва". 12.05 УТН. 12.20 Е.Сігель. "Історія одного кохання". Вистава Чернігівського українського музично-драматичного театру ім.Т.Г.Шевченка. 13.40 Наш друг — гітара. 16.00 УТН. 16.15 Наповнимо музикою серця. 17.00 На допомогу школі. Українська література. "Всім серцем любіть Україну свою". В.Сосюра. 17.35 Телефільм "Враження". 18.00 "На порозі вибору". Про Мало-Вісківське СІПУ № 16. /Кіровоград/. 18.30 "День за днем". /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Дзвони Чорнобиля. Незалежне розслідування триває. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Акценти. 21.15 Реклама. 21.20 Кінофільм "Тарас". 22.20 "Ми — з України". 23.05 УТН. 23.25 Концерт оперних виконавців України.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультифільми. 8.20 Телеспектакль для дітей "Геть огрикового короля". 9.40 Прем'єра документального телефільму "Іркутські етюди". 10.00 Концерт Олега Майзенберга /Австрія/. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 У світі дивунів. 11.55 Прем'єра документального фільму "Сон". 12.15 Під знаком "Пі". 12.55 Блокнот. 13.00 Як досягти успіху. 13.15 Телеміст. 14.00 Новини. 14.20 Сьогодні і тоді. 14.45 "Напередодні". Художній телефільм. 2 серія. 16.00 Рок-макс. 17.00 Новини. 17.25 Мультифільм. 17.35 Чорний ящик. 18.15 Максима. 18.45 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Художній фільм "Троє сліпих мишенят". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Прем'єра естрадного вистави за участю Є.Петросяна. "Дурні ми всі". 22.30 Турнір з армстрелінгу країн СНД на приз пам'яті маршала Г.К.Жукова. 23.00 Новини. 23.25 П'ять плюс 0.10 Міжнародний турнір з пляжного волейболу. 0.55 "Напередодні". Художній телефільм. 2 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 "Дрезден. Три сторінки". Телефільм. 7.30 Німецька мова. 1 рік. 8.00 Дозвілля. 8.15 Німецька мова. 2 рік. 8.45 Студія "Рост". 9.15 Кут правди і Ямського поля. "Російська культура рік за роком". 9.30 "К2" представляє: програму "Наш рік" і фільм-концерт О.Градського "Антипереводний блюз". 11.55 Біла ворона. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там новини. 15.15 Театральний роз'їзд. "Театральні ігри". 16.15 Християнська програма. "Нагірна проповідь". 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.45 Версія. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

21 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Документальний фільм. 9.20 Любителям хорового співу. 9.50 Художній фільм для дітей "Дети. Багіро". 11.05 Фільм-балет "Полум'я Айседора". 11.40 Шкільний екран. 6 клас. Музика. Камерні інструментальні твори. 12.10 УТН. 12.25 Розповідь про неспокій. О.Слісаренко. 14.30 Г.Малер. Симфонія № 1. 16.00 УТН. 16.15 Для дітей. Веселка. 16.40 На допомогу школі. Українська література Шевченка — художник. 17.10 Володимир Рунчак. Композитор і виконавець. 17.55 "Наша пісня, наша душа". До обласного дня поезії. /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 "День за днем". /Кіровоград/. 20.00 Чемпіонат України з футболу. "Динамо" — "Буковина". 2 тайм. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Політичні діалоги. 21.15 Гарт. 23.15 УТН. 23.35 Екран. Пригодницького фільму. Художній фільм "Професор злочинного світу". 0.10 Музичний фільм "Якщо спалахують зірки".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультифільми. 8.00 Естрадна вистава "Дурні ми всі". 9.55 Прем'єра науково-популярного фільму "Місто відчинених дверей". 10.35 Виступас Камчатський камерний оркестр. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 Спорт для всіх. 11.55 "Моя життя — музика". Документальний фільм. 12.50 Авіакосмічний салон. 13.10 Блокнот. 13.15 Телеміст. 14.00 Новини. 14.20 "Портрет". Документальний телефільм. 14.50 "Хамелеон". Художній телефільм. 1 серія. 16.00 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Мультифільм "Сонний камінь". 3 та 4 серії. 17.00 Новини. 17.25 Мультифільм. 17.30 "До 16 і старші". 18.10 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Художній фільм "Очіма свідка". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього публіцистичного фільму "Людина на всі часи". 21.35 Хіт парад "Останкіно". 22.50 Мультифільм для дорослих. 23.00 Новини. 23.25 Музика в ефірі. Вибране. 0.10 Кікбоксінг. Чемпіонат світу серед професіоналів. 1.10 "Лише шість струн". Фільм-концерт.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.25 Іспанська мова. 1 рік. 7.55 Дозвілля. 8.10 Іспанська мова. 2 рік. 8.40 Без ретуші. 9.35 Пам'яті А.Д.Сахарова "Велика хартия вольностей". 10.35 Денний сеанс. Художній фільм "Джинджер і Фред". 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там новини. 15.15 "Дитячий мріі". Прем'єра фільму /Франція/. 3 серія. 15.35 Тема з варіаціями. "Шедєри Європейської музики з храму святого Франціска Асизького". 16.15 Ключ до світового ринку. 16.45 ТІНКО. 17.00 Пани толаріші. 17.15 Росія і світ. 17.45 Експоцентр представляє. 18.00 Парламентський вісник. 18.15 Програма студії "Укртелефільм". 19.20 Київська панорама. 19.30 Чемпіонат України з футболу "Динамо" — "Буковина". 1 тайм. 19.40 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 47 серія. 20.30 Науково-популярний фільм "Останній шанс". 21.30 Художній фільм "Три плюс два". 23.05 Фільм-концерт Оксана Петрусенко.

п'ятниця

22 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. (3 включенням Кіровограда). 9.00 Екран. Пригодницького фільму. Художній фільм "Професор злочинного світу". 10.15 Музичний фільм "Згадуючи Дягилєвські вчорні". 11.40 Шкільний екран. 8 клас. Історія України. Г.Сковорода — видатний український просвітител, учений, поет XVIII ст. 12.15 УТН. 12.30 Художній фільм "Афоня". 14.00 Концерт симфонічної музики. 16.00 УТН. 16.15 Мультифільм. 16.35 Наш сад, город. 16.50 Буковинські картинки. Танцює ансамбль танцю "Смерічка". 17.20 На допомогу школі. Українська література. Т.Г.Шевченко. "Сон". 17.50 Грай, маю бандуро. 18.25 "Дзеркало". Тематичний випуск. Контактні телефони прямого ефіру: 22.84.18, 24.34.21. /Кіровоград/. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 До Всесвітнього Шевченківського свята. Віче. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Ай Пі Київ інформус. 21.05 Т.Г.Шевченко. "Мати наймичка". Вистава Донецького драматичного театру імені Артема. 22.55 УТН. 23.15 Чемпіонат України з футболу. "Евіс" — "Таврія". 2 тайм. 0.00 Музичний фільм "Якщо спалахують зірки".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Ранок. 7.35 Мультифільм. 8.05 Фільм дітям. "Пісні для вчуат". 9.15 "До 16 і старші". 9.55 "Рубай Хайма". Фільм-балет. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.25 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 12.15 Глас інструментальний ансамбль "Уголок Росії". 12.30 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Науково-популярний фільм "Тіні в лісі". 13.15 Блокнот. 13.20 Бридж. 13.45 Бізнес-клас. 14.00 Новини. 14.25 "По той бік рампі з посмішкою". К.Лучко. 14.45 "Хамелеон". Художній телефільм. 2 серія. 15.50 Прем'єра документального фільму "Газове угруповання в оновленій Європі". 16.00 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Мультифільм "Сонний камінь". 5 та 6 серії. 17.00 Новини. 17.20 Людина і закон. 18.00 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій". 18.50 "Від" представляє: "Полє чудес". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "Від" представляє: "Ток-шоу". "Музобоз". "АнтиСНД". "Шоу-біржа". "Майданчик "Обоза". У перерві Новини. 0.15 Ранкова зірка в нічному ефірі.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Англійська мова 1 рік. 8.50 Дозвілля. 9.05 Англійська мова. 2 рік. 9.35 Вечірній салон. 12.15 "Лотос". Телефільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там новини. 15.15 Перший тайм. 15.30 Фольклор. "Світлове село". 16.15 Простір плюс. 16.45 ТІНКО. 17.00 Непізнаний всесвіт. 17.45 М.трест. 18.00 Програма "Екс". 18.10 Біла ворона. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.40 А.Кассана. "Передвітанкопа фея". Вистава Хмельницького музично-драматичного театру ім.Петровського. 21.45 Мультифільм для дорослих. 22.05 Ретрокінозал. Художній фільм "Векркіна".

субота

23 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Співає Школярчук. 9.00 Телефільм "Срібний вік". Повернення із забуття. 10.00 Сьогодні і кожного дня. Циркова програма. 11.00 "Попелюшка". Вистава Одеського театру опери та балету. У перерві — УТН. 12.50 Панорама мистецтв. Художник Абрам Маневич. 13.20 Доброго вам здоров'я. Донецький діагностичний центр. 13.50 Вперше на екрані УТ. Художній фільм для дітей "Вовчєня поміж людьми". 15.10 Музичний фільм "А.Солов'яненко. На сцені і поза сцєю". 16.00 Телепресклуб "Зворотний зв'язок". Чи є в Кіровограді єврейське питання? Контактні телефони: 22.84.18, 24.34.21. /Кіровоград/. 17.15 Соляничі кларнети. Виступають колективи художньої самодіяльності Луганської області. 18.30 Дніпро. Інформаційна програма. 19.00 Концерт Софії Ротару. Трансляція з Палацу культури "Україна". 20.00 "Під знаком п'ятниці". /Кіровоград/. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 В сім'ї вольний, новий. Відеорепортаж з Всесвітнього Шевченківського свята. 22.30 УТН. 22.50 Від міста до міста. Конкурсно розважальна програма. 0.30 Концерт ансамблю "Класик авангард".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботний ранок ділової людини. 7.30 Мультифільм. 7.45 Співдружність. 9.00 Радіо "Труба". 9.30 Медицина для тебе. 10.10 Центр. 10.50 Антологія музики. С.Рахманінов. Респодія на тему Паганіні. 11.20 Це ви можете. 12.00 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Документальний фільм "Кислотний дощ". 13.00 Плані удача. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 Прем'єра документального телефільму "Червона імперія". Фільм 7. 15.25 Книжковий двір. 16.15 Виступас Державний академічний симфонічний оркестр. Диригент Є.Свєтланов. 16.20 Червоний квадрат. 17.00 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Художній фільм "Книга джунглів". 18.45 Театр плюс ТБ. До 50 річчя О.Калюгіна. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Телекомпанія "Останкіно" представляє програми "Сентрал телевізій" /Англія/. Художній фільм "Та, що пропала безвісти". 22.30 Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Збірна Японії — збірна СНД. У перерві — Новини. 23.50 Концерт з творів І.Кальмана.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Джерела. 8.00 Баскетбольний огляд НБА. 8.30 Паралельні світи. 9.15 Освідчення в коханні. 9.30 Програма "03". Телевізійна служба здоров'я. 10.00 Відеоканал "Плюс одиннадцять". 11.15 Як жити будемо? 12.00 Російська мова. До Дня слов'янської писемності та культури. 12.30 "Бурда моден" пропонує. 13.00 Вісті. 13.20 Денний сеанс "Людська онучка". Художній телефільм. 14.30 Шарманшоу. 16.00 Пілігрим. 16.55 Документальна панорама "Рудольф Нуріс, як він є". 17.45 Парламентський вісник. 18.00 Київська панорама. 18.20 Телефільм "Ганна Самуїла — автопортрет". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 "Свято кожного дня". 19.30 "Музика у стилі 'пеліси'". 21.30 Маски шоу. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. 22.20 Реклама. 22.30 Вікторія Крохіна. Художній фільм. 0.05 "Екзотика".

неділя

24 ТРАВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. 9.30 Документальний телефільм "Володимир зорав". Ярослав засіяв... 10.30 "Чарівна лампа Алладіна". Вистава Київського театру юного глядача. 11.45 Телефільм "Фантазія". 12.00 УТН. 12.15 Наші гості. Виступас молодіжний симфонічний оркестр м.Бохума. /Німеччина/. 13.00 Клас юніор бізнес. 14.30 Село і люди. 15.30 Мультифільм на замовлення. 16.30 Маю честь. 17.30 Сьогодні — День слов'янської писемності і культури. "Свічадо". Науково-пізнавальна відеопрограма. 19.00 Дніпро. Інформаційна програма. 19.35 Зичимо щастя. 20.40 Сторінками дитячої Біблії. 21.00 Українські музичні фестивалі. 21.50 Чемпіонат України з спортивної аеробіки. 22.30 Тиждень. 23.00 Телеспортарен. 23.45 Заслужений симфонічний оркестр. Держтелерадіоомовної компанії України виконає твори композитора Юрія Фіали. /Канада/. 2 тайм відділ.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Година сили духу. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Мультифільми. 8.05 Тираж "Спортлото". 8.15 З ранку раненько. 8.55 Свято слов'янської писемності та культури. Літургія. Урочисте богослужіння. Трансляція з Успенського собору Кремля. 9.40 Можливо все. 10.10 Нові імена. 10.45 Допоможи собі сам. 11.25 Мультифільм. 11.45 Марафон 15. 12.35 Прем'єра художнього телефільму "Багаті теж плачуть". 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Діалог у прямому ефірі. 15.00 Кімоно шоу. 15.40 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Хто там?". 15.55 Панорама. 16.35 Хто з нами. Передача. 13. 16.55 Уолт Дісней представляє... 17.45 Новини. 18.00 Телелюді. 18.20 Клуб мандрівників. 19.20 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Чернов". 21.00 Підсумки. 21.45 Свято слов'янської писемності та культури. "Любов'ю і єдністю врятуємось". Урочистий концерт з Кременівського Палацу з іздів. У перерві — Новини.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Презентація Міжнародної благодійної програми "Нові імена". 8.20 Документальна панорама. Ретроспектива фільмів режисера Б.Свєтського. "Старі". Дивне покоління". 9.20 Хочете, вірте... 9.50 "Суперкіна". Мультифільм. 13 серія. 10.15 Атибати... 10.45 Свято слов'янської писемності та культури. Репортаж з Старої площі Москви. 11.50 Петербургський міф. "Дім Набокових". 12.30 Мегаполіс. 13.00 Вісті. 13.20 Російська енциклопедія. Відкрита дому Лосова. 13.50 Тема з варіаціями. 14.30 Телетатр. Росія. 15.00 А.Костинський. "Кіткі". 16.00 У світі тварин. 17.00 Чемпіонат світу серед професіоналів НБА. 18.00 Весняний бал у Колонному залі Будинку Спілок. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожного дня. 19.30 Прем'єра телефільму "Міги". /Франція/. Фільм. 12. 20.00 Телеб'єржа інформус. 20.20 "Початок". Художній фільм. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Спортна карусель. 22.30 Рок кафе. 23.00 Ляси.

Знам'янське середнє професійно-технічне училище № 12

ОГОЛОШУЄ ПРИЙОМ МОЛОДІ

для підготовки спеціалістів залізничного транспорту на базі середньої школи:

1. Помічники машиністів електропоїздів та тепловозів /юнаки віком 17 років, строк навчання — 2 роки/.
2. Оглядачів вагонів /юнаки віком 17 років, строк навчання — 1,5 року/.



3. Провідники пасажирських вагонів /поїздів дальнього прямування/, касири /юнаки та дівчата віком 17,5 року, строк навчання — 10 місяців/.

4. Електромеханіки автоматики і телемеханіки — /СЦБ/ /юнаки віком 17 років, строк навчання — 2 роки/.

Молоді, яка має освіту 9 класів середньої школи, строк навчання — 3 роки:

1. Чергові по станції /юнаки, дівчата віком 15,5 року/.
2. Помічники машиністів електропоїздів /юнаки віком 15,5 року/.
3. Провідники пасажирських вагонів /поїздів дальнього прямування/, касири /юнаки віком 15,5 року/.

Учні перебувають на повному державному забезпеченні /триразове харчування, обмундирування, безкоштовний гуртожиток/, отримують стипендію згідно з положеннями, а ті, хто закінчив середню школу, доплату до стипендії згідно з договором з базовим підприємством.

Вступники подають такі документи:

- заяву на ім'я директора училища;
- свідчення про народження;
- документи про освіту;
- характеристику зі школи або місця роботи;
- довідку з місця проживання;
- автобіографію;
- медичну довідку /форма 086/;
- 6 фотокартки розміром 3x4 см.

Ті, хто подав заяву на вступ до училища, проходять медичну комісію при залізничній поліклініці ст.Знам'янка.

Довідки можна дістати в училищі.

Адреса училища: Кіровоградська обл., м.Знам'янка, вул.Рози Люксембург, 6. СПТУ № 12.

Телефони: 6-24-31, 5-22-81, 5-25-42, 5-25-94.

ВЕСНЯНА СВІЖІСТЬ

Навесні розливається свіжість у повітрі й природі, але не на наших лицах, які в результаті зимової нестачі вітамінів та температурних коливань поблідли, посіріли й мають стомлений вигляд. Навіть креми та рум'яна не завжди успішно маскують несвіжість шкіри. Але з допомогою простих процедур справу можна легко зарадити.

Навіть дорогі тепличні огірки грішатимуть гіркотою. Не викидайте несмачні шкiрки, а натріть їх на дрібну тертушку, змішайте з подрібненою кригою з холодильника і накладіть цю суміш на все обличчя, крім верхніх повік. Приляжте й побудьте в нерухомому стані близько десяти хвилин, далі вимийте обличчя гарячою водою, потім холодною, причому час умивання холодною має бути втричі довшим, аніж гарячою. Шкіра стане рожевою і пружкою. Повторюйте 2-3 рази на тиждень.

Щодня протягом тижня вранці протирайте обличчя соком червоного столового буряка, тримаючи сік на шкірі не більше п'яти хвилин, аби не виникло подразнення. Потім вимийте обличчя теплою водою і сполосніть холодною. Ця операція допомо-



же надати шкірі здорового повнокровного вигляду.

Дуже часто шкіра стягується й лущиться від пересихання, особливо на вітрі в міжсезоння, бо влітку, наприклад, у спеку, пересихати їй не дозволяє піт. А навесні порятунком від пересихання — не витиратися після вмивання рушником, а накласти на мокре обличчя живильний крем, почекати, поки він максимально ввійде в шкіру, і промокнути обличчя ніжною бавовняною тканиною, приміром, батистом.

Для весни, коли все починає зеленіти, потрібен і відповідний грим — теплий, але не яскравих відтінків. Наприклад, помада звичайного червоного кольору, рум'яна коричневаті, тіні світло-сірі. Або таке поєднання: помада темно-рожева /але без лілових мотивів/, рум'яна вишневого відтінку, тіні аквамаринового кольору.

Загублений студентський квиток № 870509130, виданий Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Вонг ЧХОУМ, вважати недійсним.

* * *

Загублену залікову книжку № 301120249, видану Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я О.О. ШЛАПАЧУК, вважати недійсною.

* * *

Загублене свідоцтво механіка № КС 362923 С.А.НУЖЕНКА, вважати недійсним.

* * *

Загублені студентські квитки № 91120337 на ім'я С.В.ПОНОМАРЬОВА та № 901503033 на ім'я О.М.ГОЛОВКА, видані Кіровоградським інститутом сільськогосподарського машинобудування, вважати недійсними.

VIDEO

МКП фірма "ПОГЛЯД"

м.Кіровоград, вул. Полтавська, 71.
ПОНЕДІЛОК 18 ТРАВНЯ

- 10.00 "Пінокіо". Мультфільм.
- 11.30 "Американський ніндзя-2". Бойовик.
- 13.30 "Ніко-1". /"Портрет маньяка-вбивці"/. Бойовик.
- 15.30 "Інопланетянин у чужому тілі". Фантастика.
- 17.30 "Школа злодіяства". Комедія.
- 19.30 "Генрі". Жахи.
- 21.30 "Ламаючи всі правила". Комедія для дорослих.

ВІВТОРОК 19 ТРАВНЯ

- 10.00 "Срібні шуліки". Мультфільм.
- 11.30 "Американський ніндзя-2". Бойовик.
- 13.30 "Ніко-2". /"Смерті наперекір"/.
- 15.30 "Прорив у часі". Фантастика.
- 17.30 "Школа злодіяства-2". Комедія.
- 19.30 "Червотий скорпіон". Бойовик.
- 21.30 "Як стати чоловіком". Комедія для дорослих.

СЕРЕДА 20 ТРАВНЯ

- 10.00 Мультфільми У. Діснея.
- 11.30 "Американський ніндзя-3". Бойовик.
- 13.30 "Ніко-3". /"Позначені смертю"/. Бойовик.
- 15.30 "Підставлений". Бойовик.
- 17.30 "Поворот пропелера". Жахи.
- 19.30 "Три біженця". Детектив.
- 21.30 "Ох же ця наука". Комедія для дорослих.

ЧЕТВЕР 21 ТРАВНЯ

- 10.00 "Том і Джері". Мультфільми.
- 11.30 "Американський ніндзя-4". Бойовик.
- 13.30 "Ніко-4". Бойовик.
- 15.30 "Блискавка". Фантазія.
- 17.30 "Байки із склепу". Жахи.
- 19.30 "Злочинний синдикат". Бойовик.
- 21.30 "Молода наречена". Комедія для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ 22 ТРАВНЯ

- 10.00 Мультфільми У. Діснея.
- 11.30 "Підрозділ "Дельта-1". Бойовик.
- 13.30 "Рим 2033р.". "Центуріани, що борються". Фантастика.
- 15.30 "Рембо-1". Бойовик.
- 17.30 "Роззява". Комедія.
- 19.30 "Новачок". Бойовик.
- 21.30 "Графіня Честерлей". Комедія для дорослих.

СУБОТА 23 ТРАВНЯ

- 10.00 "Мультфільми У. Діснея.
- 11.30 "Підрозділ "Дельта-2". Бойовик.
- 13.30 "Відьма". Казка.
- 15.30 "Вогняні птахи". Бойовик.
- 17.30 "Сторонній". Детектив. Жахи.
- 19.30 "Моя мама — перевертень". Комедія. Містика.
- 21.30 "Мелодія кохання". Фільм для дорослих.

НЕДІЛЯ 24 ТРАВНЯ

- 10.00 "Слонення Дамбо". Мультфільм.
- 11.30 "Підрозділ "Дельта-3". Бойовик.
- 13.30 "Легенда про Шао Ліня". Карате.
- 15.30 "Подвійний удар". Бойовик.
- 17.30 "Миротворець". Фантастика.
- 19.30 "Кидали". Гостросюжетний фільм.
- 21.30 "Лихоманка літаючої ночі". Комедія для дорослих.

КІНОРЕПЕРТУАР

"КОМСОМОЛЕЦЬ"

З 18 травня вітчизняний художній фільм "Геній". У головній ролі популярний актор театру і кіно, улюбленець ніжної статі Олександр Абдулов. Слідкуйте за рекламою.

КІНОТЕАТР "ЯТРАНЬ"

Тут з 18 по 24 травня до вашої уваги ціла низка американських художніх фільмів. Пригоди, еротика, гостросюжетність — на різний смак. Обирайте. У великому і малому залах на вас чекають герої пригодницьких стрічок "Високі ставки" і "Геркулес розкріпачений". Демонструватиметься новий пригодницький еротичний фільм "Жар тіла". А поряд з "американщиною" кінотеатр звертається і до французького кінематографа. Фільм Патрика Шнайдер "Поверніть мені мою шкіру", судячи з реклами, не дуже відрізняється від американських. Втім, давайте побачимо. Всі довідки телефонами: 55-51-21, 55-34-24.

КІНОТЕАТР імені ДЗЕРЖИНСЬКОГО

"Повернення до жайлів" — цей демонструватиметься у червоному залі на сеансах 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10. А зелений зал чекає любителів пригод. Кінокомедія "На тих напали" виручить того, хто запізниться на 10 хвилин. Сеанси: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20. Зрозуміло, це якщо вам подобаються фільми у жанрі пригодницьких кінокомедій. Нагадуємо, це був репертуар з 18 по 24 травня.

Кінотеатр "Мир"

З 18 травня художній фільм для дітей "Вітвіки близнюків" /Польща/. Початок сеансів о 14.20 та кінозбірник "Відважний молодець" /13.00/. А новий художній фільм "Алев, Алев" /Туреччина/ — о 10.30, 16.00, 18.30, 20.30.

Театр

Український музично-драматичний театр імені Кропивницького

16 травня — "Тітка Чарльз" /"Здрастуйте, я

ваша тьотя"/. Олександр Майстренко у ролі донни Люції! Початок вистави о 18.00. 20, 21, 22 травня — у театрі прем'єра. П'єса Михайла Барського "Коли розлучаються двоє" присвячена складним інтимним стосункам двох видатних акторів ук-

раїнського театру Марії Заньковецької і Миколи Садовського. Ролі виконують Марина Єніна і заслужений артист України Володимир Минович. Початок вистави о 19.00.

ТЕАТР ЛЯЛЬОК

23, 24 травня — "Бояка мухи не скривдить". Вистава для дітей молодшого та середнього шкільного віку. Режисер — Є.Ушаков, художник — заслужений працівник України В.Остапенко. Початок вистави — об 11 і 13 годині.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; ректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 241

індекс 61103.

Редактор

М. ШВОРАК