

Абонентка 132 просить її більше не писати, оскільки при сприянні нашої газети вона зустріла хорошу людину. Вітаємо!

Нагадуємо, що номер абонента друкується ВНИЗУ під оголошенням.

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ



Мені 30 років, зріст 168 см, 84 кг. Освіта вища технічна, не п'ю, не палю, шкідливих звичок не маю, одружений не був, захоплення найрізноманітніші, характер спокійний, урівноважений. Буду радий познайомитися з жінкою, котра має житло.

Аб. 192. С. м.Кривий Ріг.

Мені 27 років, 180 см, українець, шатен, робітнича професія, займаюся фізичними вправами, маю спортивну будову тіла, не п'ю, не палю, житлом забезпечений. Я спокійний, добрий, чесний, працьовитий, урівноважений. Маю намір створити сім'ю з жінкою чи дівчиною до 28 років. Якщо є діти, заміню їм рідного батька.

Аб. 193. Ігор, м.Кривий Ріг.

Мені 32 роки, 177 см, без шкідливих звичок, урівноважений, працелюбний, освіта вища, оден, живу з батьками, розлучений, двоє дітей живуть з колишньою дружиною. Хочу створити сім'ю з порядною, ласкавою і врівноваженою жінкою чи дівчиною 25-30 років, не схильною до повноти, кіровоградкою. Пишіть: Кіровоград, головноштамт, до запитання паспорт 1-ОЛ № 0709995.

Аб. 194.

Мені 28 років, 180 см, не схильна до повноти, розлу-

чена, характер спокійний, житлом забезпечена. Маю доньку 10 років. Мрію зустріти чоловіка з серйозними поглядами на життя 30-35 років, 180-185 см, без шкідливих звичок, працюючого, котрий був би хорошим чоловіком мені, а доньці батьком. Відповім на лист із фото, яке поверну.

Аб. 195. Надія, Вінницька обл.

Українець, 44 роки, 182 см, 80 кг, Терези, нормальної зовнішності, здоровий, енергійний. Житлом і матеріально забезпечений. Познайомлюся з симпатичною жінкою до 40 років. Жду фото. № телефона прискорить зустріч. Я не п'ю і не палю.

Аб. 196. А. м.Кіровоград.

Мені 65 років, але не уявляю свого життя одинаком. Не втрачаю надії отримати листа від жінки 50-55 років, з якою бажав би створити сім'ю.

Аб. 197. І. м.Кіровоград.

Хочу познайомитися з чоловіком 30-40 років для того, щоб мати спочатку друга, надійного товариша, а потім, може, й складуться наші взаємини так, щоб ми стали чоловіком і дружиною. Мені все одно, які його зовнішність, матеріальне становище і минуле. Хочу, щоб він був людиною, щоб нам було цікаво разом. Мені 28 років, симпатична, 164 см, освіта вища, матеріально й

житлом забезпечена, розлучена, дочці 4 роки.

Аб. 198. Л.

Мені 29 років, 182 см, до повноти не схильний, без шкідливих звичок, характер спокійний, урівноважений, живу у батьків, одружений не був. Познайомлюся з дівчиною до 30 років, можна з дитиною. Відповім на лист із фото. Пишіть: Кіровоград-9, до запитання, водійське посвідчення ААЯ № 885775.

Аб. 199. М. м.Кіровоград.

Буду радий познайомитися з жіночкою до 38 років, яка має серйозні наміри створити сім'ю. Хочу, щоб вона була зростом 160-166 см, трохи повненька, чорнява, приємна зовні, добра господарка і вірна дружина, щоб не боялася сільської роботи і переїхала до мене. Бажано, щоб мала дитину або дві, заміню їм татка. Я зостався сам, як гриб при дощі, біля мене рідних немає. Маю свій дім, хазяйство, город, не п'ю, не палю. Мені 41 рік українець, Близнюки, 172 см, стрункий, русий, очі голубі, кажуть, гарний, м'який, добрий, чуйний, не терплю брехні, зневаги, жадібності, люблю квіти, музику, поратися по господарству, працюю механізатором у колгоспі. Відповім на лист із фото, яке обіцяю повернути.

Аб. 200. Микола, Черкаська обл.

Вдова, 27 років, 164 см, струнка, приваблива, інтелігентна, українка, матеріально і житлом забезпечена, маю 3-річну донечку, для створення сім'ї познайомлюся з порядним чоловіком до 42 років, бажано з медичною освітою. Національність і місце проживання значення не мають. Коли є дитина — перешкодою не буде.

Аб. 201. Наталя, Черкаська обл.

Мені 33 роки, 164 см, 59 кг, Стрілець, світлоруса, очі сірі, приваблива. Живу в селі в державній 3-кімнатній квартирі з сином 12 і дочкою 9 років. Матеріально забезпечена. Коли є десь чоловік, котрий стомився від самотності і потребує людського тепла, ласки і ніжності, якщо він бажає створити сім'ю і жити в мирі і злагоді, хай відгукнеться.

Аб. 202. А. Кіровоградська обл.



ШЛЯХ ДО СЕРЦЯ ЛЕЖИТЬ ЧЕРЕЗ ГАЗЕТУ

До уваги читачів "Клубу знайомств"

Шановні абоненти, просимо взяти до уваги одне наше прохання.

Залишаючи нам адресу, за якою маємо переправляти вам листи, що надійдуть після публікації оголошення, ви вказуєте координати "До запитання" в різних поштових відділеннях. Нічого не маємо проти такого способу одержання кореспонденції, однак нам стали повертатися листи, які ви так і не забрали протягом місяця. Тому просимо вас: якщо

ви з якихось причин перестали потребувати послуг "Клубу знайомств", повідомте нам про це з тим, аби люди не писали вам і не марнували час у чеканні відповіді.

Можливо, ви не встигаєте вчасно сходити на пошту через нездужання, відрядження тощо, тому краще повідомляйте нам свою домашню адресу, аби ми могли надіслати листи. Наголошуємо, що адреси ми зберігаємо в таємниці і нікому не даємо. В зв'язку з цим просимо абонентів 004 і 019, котрим до запитання надійшли десятки листів і повернулися, відгукнутися й дати нам ім'я своєї адреси.

Шановні читачі з Кіровограда й Помічної Добро-величківського району, ви просите переслати листи відповідно Тані й Олені, не вказавши ні на конверті, як то слід, ні навіть у листі абонентських номерів, і відтак ми не знаємо, кому адресувати ваші листи: авторок об'яв із такими іменами у нас кілька. Тож будьте уважними, аби не прогавити своєї долі! Бажаємо щастя!

Н.ДАНИЛЕНКО,
ведуча "Клубу знайомств".

П р и
г а з е т і
" М о л о д и й
к о м у н а р "

працює
" К л у б
з н а й о м с т в "

Щ о б
в м і с т и т и
н ь о м у
о г о л о ш е н н я ,
п е р е ш л и т ь
3 2 к р б .

н а
р о з р а х у н к о в и й
р а х у н о к
0 0 2 7 0 0 2 0 2 у
д и р е к ц і ї
У к р с о ц б а н к у

м
К і р о в о г р а д а ,
М Ф О
3 2 3 2 9 3 .

К в и т а н ц і ю
п р о
в і д п р а в л е н н я
г р о ш е й ,
к о р о т к и й
т е к с т
В а ш о ї
о б ' я в и

т а
т р и
ч и с т и х
к о н в е р т и
в і д п р а в т е
з а
а д р е с о ю :
3 1 6 0 5 0 ,
К і р о в о г р а д ,
Л у н а ч а р с ь к о г о ,
3 6 ,

р е д а к ц і я
г а з е т и
" М о л о д и й
к о м у н а р " ,
" К л у б
з н а й о м с т в " .
Р е д а к ц і я
Б Е З П Л А Т Н О
п е р е ш л е
у с і
л и с т и ,
щ о
н а д і й д у т ь
д л я
В а с
н а
а д р е с у
" К л у б у
з н а й о м с т в " .

СПРАВА НА СТО ТИСЯЧ...

Ми вже неодноразово писали про "справу на сто тисяч", тобто судовий позов судді Ярошенка проти журналістів Ю.Репейника, М.Лебідь і обласного об'єднання телебачення і радіомовлення. Після судового засідання, що не відбулося 8 квітня, обласний суд передав справу

в Черкаську область. 28 травня відповідачів викликали в Кам'янський народний суд, не повідомивши про слухання справи. І вже на місці несподівано повідомили, що відбудеться суд. Ні адвоката, ні свідків з боку відповідачів не було. Запропонований список свідків було відхилено.

Зважаючи на всі ці обставини, журналісти вимушені були покинути зал суду. А суд продовжувався. Праведний суд?

Наш кор.

ОДИН ДЕНЬ МІЖ АНАНАСАМИ

Суботнього ранку подався на вокзал до поїзда, що їхав... за кордон. Було це в Білорусії, а "закордон" був справжній і звалася ця країна — Литва.

З Мінська, крім різних поїздів, до сусідньої країни ходять ще й звичайний дизель. Три з половиною години, і ваша нога ступає на землю сусідньої країни за межами СНД. Привітно, сонячно, всі написи вже не по-російськи або вивіски відсутні зовсім там, де не встигли їх поміняти. На пероні впадає в око присутність поліції. Зодягнута вона в своє: уніформа кольору пляшок, на голові кашкети на зразок мазепинок і пілотки, на кокардах "Герб-погоня", а в петлицях "стовпи Гедиміна", схожі на наш тризуб. Місто виглядає, як і раніше, але багато нового в його житті. Не видно кумачу і пам'ятників марксистським ідолам, немає закликів і гасел. Люди привітні і розмовляють, як не дивно, різномовно: по-литовськи, по-російськи, по-польськи і навіть по-українськи.

Остання згадка про "Союз непорушний", мабуть, лише карбованці, що ще є там в обігу. А різниця від нас Литва цінами і непорожніми полицями. Вперше за два роки, як колись у Югославії, побачив у вільному продажу ананаси. Купують їх мало, більше на це таланить бананам, що втричі дешевші. Неможливо — там, як у нашому місті, за 200 карбованців придбати три троянди — на це може вистачити і 40 або 60 крб. Дешевші в Литві й кава, жувальні гумки, шоколад і сир. Не дивина там, що в різних крамницях різні ціни на одне й те ж саме. Але з нашими грішми не все там дешево, бо дорожче м'ясо, хліб, молоко, горілка, вино, цукерки. Однак литовці ж і заробляють по 3000-7000 карбованців на місяць, а мінімальна зарплата — 1300.

Та дихається їм вільно і не сумують

вони з приводу того, що в незалежній Литві ковбаса дорожча. В голові литовського патріота ці речі не поєднуються так, як у головах деякого з наших розумників. У бесідах вільнощі кажуть: "Ми вас розуміємо, нас уже душила дружня Росія — ми вистояли, вистоять і Україна, бо в неї дух козацький і вона міцніша".

А.АВДЄЄВ.

ДЕ НАШІ ЛИТОВЦІ?

Недавно у Києві на 1 з'їзді литовців України було створено Громаду литовців України. На з'їзді були присутні делегати з різних міст України /Києва, Львова, Вінниці, Луганська та ін./ Делегатів з'їзду привітали представники держадміністрації м.Києва, Київського товариства литовської культури імені Майроніса, гості з Міністерства культури та освіти й Верховної Ради Литовської Республіки.

Виступаючи на з'їзді висловлювали думку, що єднання литовців допоможе їм зберегти свою культуру, рідну мову, надасть можливість спілкуватися між собою, одержувати більш повну інформацію про події, що відбуваються в Литві, а також дозволить всім, хто цікавиться Литвою, краще пізнати її історію та культуру, вивчити литовську мову.

На з'їзді було прийнято Статут Громади литовців України, а також ряд інших документів, серед яких звернення до литовців України до єднання та співробітництва.

На території Кіровограда та області, за даними постійної комісії з національних питань при Київській проживає нині 217 литовців. Ми звертаємося до литовців, що живуть на Кіровоградщині, а також до усіх, хто цікавиться Литвою та її культурою, з закликом об'єднатися у товариство. Звертайтеся по телефону в Кіровограді 55-92-85.

С.НЕДАШКІВСЬКА,
член ради Громади литовців України.

...100.000 ДОКТОРУ ГОМЕСУ

Цю суму /а в майбутньому ймовірно, що і більшу/ доводиться платити невгамовній Естер доктору Гомесу у безкінечному телесеріалі "Багаті теж плачуть". Платити за делікатну тасмніцу. Однак більшості наших прихильників цього фільму незрозуміло, скільки це буде хоча б у доларах.

Одяг та деякі предмети повсякденного побуту, які використовуються героями стрічки, свідчать про те, що події відбуваються десь у середині сімдесятих років, початку вісімдесятих. Курс мексиканського песо до долара США становив на той час: у 1976 — 19.95 песо за один доллар; 1977 — 22.74; 1978 — 22.72; 1979 — 22.80; 1980 — 23.26; 1981 — 24.84. Тобто 100 тисяч песо — це в середньому 4200-4400 доларів.

Луїс Альберто завдав бюджетові донна Альберто сильніших збитків, позичивши у старого на покриття картонних витрат 200000 песо — 8.9 тис. доларів.

І все ж, інтриги Естер обійшлися дешевше, ніж сльози Маріанни. Розкішна квартира в місті у будинку з портьє коштує значно дорожче, мова може йти про сотні тисяч, а можливо, й мільйони песо.

С.ЛУК'ЯНОВ.

"ЗНАКОВЕ ПИСЬМО"

Буклет із такою назвою випустив Кіровоградський обласний Будинок народної творчості. У ньому робиться спроба нагадати читачам символіку та зміст, який вкладали наші предки у той чи інші малюнок орнаменту вишивок, писанок, кераміки. Геометричні, рослинні, зооморфні і орнітоморфні орнаменти рушників, серветок, наволочок радують око не одного покоління людей. Орнаментальні знаки є своєрідною промовою, алфавіт якої складається з кількох тисяч знаків, нині ще недостатньо досліджених. А навчитися читати ці "текстові" ми зможемо, заглибившись у світ уявлень наших далеких предків про

всесвіт, тасмніцу життя і смерті, суспільство, а разом з тим зрозуміти й осмислити витoki і самостійність нашої сьогодишньої культури. Знакове письмо дає можливість розшифрувати деякі знаки вишивок, пропонує зразки орнаментальних мотивів та рушників, на яких вони зустрічаються. Навіть у цей складний час варто знову і знову повертатися до мудрості наших пращурів, аби хоч трохи позначитися у них шанобливого ставлення до природи, ще раз подивуватися гармонії їхнього світобачення і хочеться сподіватися, що буклет допоможе читачам у цьому.

В.ГРИШИН.

КОЗАЦЬКА КРИНИЦЯ, ДОРОГИ ЗВИТАГИ

Добровеличківський район є унікальним краєм на Кіровоградщині. І не лише на Кіровоградщині. Адже він — географічний центр України. На цих землях селилися козаки. Тут був створений один з великих куренів запорізького козацького війська. На території Добровеличківського району є унікальний історичний пам'ятник — козацька криниця, яка пам'ятає козаків Івана Дмитровича Сірка, шелестирис, іржання татарських коней.

Зараз на Кіровоградщині шириться пошуковий рух школярів, який одержав назву "Шляхами козацької слави". Відбувся перший обласний зліт пошукових загонів. Багатий матеріал привезли на нього юні пошуковці. І про козацьку криницю, і про історію Бугогардівської паланки, козацькі звичаї, історію Січі.

Мабуть, це показово, що молоді люди виявляють інтерес до своєї історії. Треба пам'ятати, що роботи тут непочатий край. І якщо юні краєзнавці ліквідують хоч одну білу пляму на історичній карті України, значить все твориться не даремно. Дев'ятикласник середньої школи № 21 міста Кіровограда Ігор Петров в інтерв'ю кореспонденту Українського радіо сказав: "Ми горді за те, що досягли, але розуміємо, цього дуже мало. У нас багато попереду, щоб розвинути українську державу".

Л.КАРІМОВА.



Тетяна Петрівна САВЛЮК прийшла працювати в дитячий садок після закінчення Олександрійського педагогічного училища. Хто зможе порадити, скільки дітей бачило в ній спокійну маму та надійну опору? Сьогодні в дитячому садку "Світлячок" Олександрійського цукрового заводу, де завідує Лариса Іванівна Свистлячок, 104 хлопчиків та дівчаток. Цікаво, що основний напрям роботи педагогічного колективу — це розвиток у дітей музичних здібностей та пробудження інтересу до вивчення іноземних мов.

Фото В. ГРИБА.



Власний кореспондент "Комсомольської правди" Леонід Чернюшкур підманим властями Голландії на шпіонажі. Ще на початку вересня минулого року він мав виїхати з цієї країни /за браком валюти "Комсомолка" не могла його утримувати/, але всіляко відпирався, обіцяючи знайти для себе гроші. Тепер зрозуміло, яким способом.

Редактор міжнародного відділу "КП" Максим Чікин охарактеризував цю ситуацію як неприємну, а Чернюшкура, як поганого журналіста, тому тепер він... працюватиме, певно, у комерційних структурах газети. В прес-бюро зовнішньої розвідки Росії прокоментувати цю подію відмовились, додавши, однак, що розвідка повинна користуватись різними прикриттями.

* * *

За дорученням кабінету міністрів України, одне з підприємств Вінниччини "Форт" завершує розробку дитячого електронного сторожа. Цей великий за розмірами пристрій хлопчик чи дівчинка братимуть із собою, виходячи на прогулянку. Якщо вони відійдуть від дому більш ніж на 100 метрів або, наприклад, їх викрадуть рекетири, у квартирі батьків пролунає умовний сигнал, спрацює другий пристрій, за допомогою якого легко з'ясується місцезнаходження дитини.

* * *

Прекрасною можливістю заробити валюту не скористалась газета "Вечірній Омск", зате проявила високі моральні якості.

А діло було так. Редакція "Вечірки" одержала несподіваний лист із Дурбана /ПАР/ з проханням опублікувати рекламу, в якій мешканки Омська від 18 до 25 років /із відповідними даними/ запрошувались для супроводження іноземних кавалерів у місця для розваг. Оплата — як запрошуваним, так і газеті звичайно, у БКВ. Однак 7 із 9 членів редколегії "Во" висловились проти вміщення реклами: не бачити, мовляв, їхніх товстосумів на ший оминок. Хай утратяться...

Г.САЛКОВ.

заступчий відділом Співки молодіжних організацій Кіровоградщини.

О.СЕМЕНЯКА.

адміністратор підліткового молодіжного клубу.

ЛЮДИ ВМИРАЮТЬ НАЗАВЖДИ?

Вселенська печаль. О мука! Для стона не хватає сил. Всю нас на вічну разлуку С тобою господь благословил.

О, смерть! Велика і страшна ти, смерті ти жінки, і когось ти би смерять, як когось-то. Но вот он, траурний венець.

В газетах все до боли просто ушел из жизни человек. Но вечером взгляни на звезды. Одной звезды среди них уж нет.

Ушла из жизни та, котрою замінює рівноцінної нет, лоть время, доктор. Но, не скоро сойдеть потері горький след.

Як на диво, але на цю програму в "Олімпі" не було аншлагу. Зібрався лише всі свої. Нічого не змінилося в роботі. Було. Але не було. Тетяні. Замість звичного доброго вечір, друзі незмінної ведучої Тетяни Непомнящої, в залі глибока тиша. Хвилини мовчання. Таня більше ніколи не з'явиться тут, серед голо-

сних звуків акустичних систем, веселих розмов, яскравих посмішок.

Боже, за що? За що ти відняв її молодість? Гірота квіткового вечора. Вона, як воїн, загинув на полі бою, як актриса, що вмирає на сцені. Її рука лише в останню мить випустила мікрофон. Про це важко думати, режисер дискваліфікував авторів ведучих, телевізійного кабельного каналу "Олімпія". Ти тримала в своїх руках, маленьких тендітних руках, ніточку великого і складного механізму.

Незамінних людей немає, як відомо. Це так. Але є люди, про яких говорять: "На своєму місці". Тетяна. Непомняща була однією з таких людей. Усе віддала своїй справі. Любила дітей, творчість, своє місто. Прагнула довести, що Кіровоград — це не нудна збута. Це було в 80-х роках. Тоді Олімпія ставала добре відомою не лише в Кіровограді. Тетяна багато їздила по всьому колишньому Союзу, знайомилася з людьми, знаходила одинокі. Взагалі це була дуже товариська людина, тому навкруг не завжди збиралася друзі. Її вірили, її любили.

З появою кабельного телебачення у 1990 році можливості Тетяни зросталися з добрим словом до великої аудиторії розширились. І вона цінувала це. Замість на екрані молоді, красиві, впевнені у собі, хоч близькі знали, чого коштувала ця впевненість. Таня спішила жити. Її хотілося багато здійснювати. Народжувалися плани, надумки. Але як підхоплювались од друзі, колеги, продовжувати розпочате. Лунатиме привітний голос. Добрий вечір, давайте фото за пультом. Таня. А про неї комусь ці слова видадуться банальними. Світлана Драченко, яка добре знала Тетяну. Його ми теж друкуємо.



ТОВАРИ В МАГАЗИНІ БУДУТЬ

(ЯКЩО СУДИ ЇХ КОНФІСКУЮТЬ)

У кіровоградському магазині промтоварів № 20, що на Набережній, віднедавна функціонує відділ по продажу конфіскованих товарів. У ньому ви можете купити речі, відібрані в кіровоградців і гостей міста за рішенням суду. Раніше вони розходилися по кількох магазинах, але не завжди там з'являлись, бо простежити ланцюжок: вилучення товару — конфіскація су-

дом — оцінка податковою інспекцією — направлення в різні магазини для продажу — було дуже важко. Інколи на якомусь етапі товар цезав і в магазині замість нього з'являлися тільки гроші. Думаю, повторне судове засідання по розгляду позову народного суду Кіровоградського району В.І. Ярошенка до журналістів Марії Лебідь та Юрія Репейника

дасть трохи детальнішу картину про шляхи проходження конфіскованих товарів, бо саме зачеплена ними тема блукання цих речей і спричинила виниклу конфліктну ситуацію.

Аби скоротити шлях конфіскованого товару до споживача, у Кіровоградському міськвиконкомі й вирішили створити комерційний центр,

який безпосередньо відповідатиме за оцінку /в перспективі/ і транспортування цих товарів до торговельної точки. До речі, уже згаданий магазин на Набережній, згідно з рішенням міськвиконкому, віднині вважається магазином при комерційному центрі.

Що це дасть в перспективі, сказати проблематично, однак завідувач Л.Г. Холодова

вважає, що без товарів вони не залишаться. Якщо не буде конфіскованих, виручать прямі договори з виробниками чи усталені зв'язки з базами.

У перший день роботи відділ уторгував близько 18 тисяч карбованців. Причому деякі товари — помади, креми, інші парфуми — продавали тут за нижчими, ніж у сусідніх магазинах, цінами:

"підводила" досить зачовгана товарна упаковка. Як сказала Лариса Григорівна, недовго в продажу були запчастини /це до відома автомобілювальників/. Так що може хоч з конфіскованими товарами наведемо порядок, аби не провокувати малоприємні для обох сторін майбутні судові процеси.

О. ПИЛИПЕНКО.

ЧЕРГОВА ЗУСТРІЧ НА ЧЕРГОВОМУ БРИФІНГУ І КІЛЬКА ЗАУВАЖЕНЬ З ЦЬОГО ПРИВОДУ

Кожного разу як тільки з обласного управління внутрішніх справ приходить запрошення на черговий брифінг, мене мучать сумніви: йти — не йти. З одного боку, наперед знаю, що розмова, як і завжди, піде накатаною колією — сухий перелік цифр, статей Кримінального кодексу, прізвищ /якщо справа уже надійшла до суду/, з іншого — кожного разу все ж залишається надія, що навіть у такій досить лаконічній інформації просякнеться факт, який можна буде використати згодом у підготовці проблемної публікації.

Чому мене як журналіста, не влаштує суха констатація скоєних злочинів, думаю, цілком зрозуміло. Адже збираючись на чергову зустріч з працівниками міліції, я сподіваюся в першу чергу не тільки на цифрову звітність, а й, що найголовніше, — на детальний аналіз діяльності звітуючого підрозділу УВС, а якщо вже дуже пощастить, то може й на якісь задумки його працівників: аби хоч у чомусь випередити потенційних зловмисників — хоча б на крок. На жаль, аналізу роботи — глибокого, продуманого, крім зрідка, порівняльної характеристики з попередніми роками, практично ніколи й не буває.

Не хочу звинувачувати у цьому заступника начальника обласного УВС з оперативної роботи М.П. Вихристу та заступника начальника відділу по боротьбі з організованою злочинністю В.П. Павлія, які минулого тижня зустрічалися із журналістами. Про свою безпосередню роботу вони розповіли немало. Але ж у представленого на брифінгу відділу — "велике майбутнє", у тому розумінні, що хоча зараз, за словами Михайла Пилиповича, в області немає стійкої мафіозної структури, однак, зважаючи на повне безладдя у затижному переході до досі незрозуміло яких ринкових стосунків, робота буде. Тут і прихвизація, і вибивання у вирахуваної жертви омріяної валюти /як це було в Світловодську і закінчилось для гангстерів сміхотворно малими покараннями/. Та й грошово-товарні трюки із кримінальним запахом деяких посадових осіб Кіровоградського міськкоопторгу, які напередки скупчили за безцінь імпортовані речі /як вам двокамерний південнокорейський холодильник за 2,5 тисячі купонів/, вимагають на лежної оцінки.

Ще щодо того, про що інформувалося на брифінгу, а метати критичні стріли з приводу недоробок чи якихось промахів, по суті, неможливо — детального аналізу роботи відділу /у липні виповнюється рік з часу його створення/ я, на жаль, не почула. Раніше цей недолік якоюсь мірою компенсувала аналітична довідка, котру готували в прес-групі УВС. І хоча вона теж не відзначалась широтою суджень, але принаймні на її основі можна було зробити хоч якісь висновки. Та й маючи перед очима зібраний фактаж, простіше було ставити питання перед учасниками брифінгу: хоч якась картина їх діяльності вимальовувалась. А так — все всліпу. Я розумію — можливо, теж проблеми з папером...

Не хотілось би думати, що ця зустріч, як і попередні, відбулась тільки тому, що десь там внесена в обов'язковий графік. Хай би вони були не такими частими ці зустрічі, зате, прийшовши на них, я побачила б там колег не тільки з кількох кіровоградських газет, а можливо, навіть із районів, які набагато краще знають кримінальну ситуацію на місцях /начальник обласного УВС Ю.Ф. Кравченко на січневій зустрічі з журналістами схвально озвучив на цю пропозицію/. Аби звіти керівників структурних підрозділів міліції перед пресою мали характер не занудливого обов'язку, а справді цікавої живої розмови. Від якої була б користь як одній стороні, так і іншій.

О. ПИЛИПЕНКО.

БЕЗ ПЕРЕМОГИ Й МИРУ НЕ БУЛО Б...

У нашому музеї Миру нещодавно відкрився новий зал — Перемоги. На його відкритті були присутні майже шістдесят ветеранів Великої Вітчизняної війни, які настійно просили, аби зал цей залишився у музеї назавжди. А взагалі того дня його відвідувачами стали майже 200 чоловік.

Для тих, хто не знає, додам, що такий музей Миру, як у нашому місті — єдиний у Європі, про що свідчить

офіційне повідомлення-проспект Штабу міжнародного молодіжного туризму, розташованого у Лондоні. Тому, якщо ви збираєтесь в гості до нашого шахтарського міста, знайдіть зайву хвилину і загляньте в музей — ви побачите там багато цікавого і маловідомого.

Т. ЛОЗОВА.

м. Олександрія.



Опора.

ФОТО В. ГРИБА

"ШКІР'ЯНИЙ М'ЯЧ - 92"

Закінчилась першість міста з футболу на приз клубу "Шкіряний м'яч-92" серед хлопців 9-11 років, які займаються у підліткових клубах обласного центру. У змаганнях, що проходили на стадіоні "Юність", взяло участь понад 120 юних футболістів.

У фіналі за звання чемпіона міста зустрілися переможці у своїх підгрупах — команди "Вод-

ник" тресту "Кіровоградбуд" і "Чайка" від ЖЕД № 5. У напруженій боротьбі з рахунком 2:1 переміг "Водник" /тренер В.А. Безсмертний/. Успіх не випадковий: різні підприємства тресту — ПМК-37, ПМК-140, автобаза збудували у 1990 році фізкультурно-оздоровчий комплекс і у наш важкий час не забули про нього, розуміючи, що у виграші будуть всі — діти та дорослі.

Щоправда, задоволення від турніру діти не відчували. Не було ані відкриття його, ані закриття, призери не отримали навіть грамот, не говорячи вже про призи та дипломи "Шкіряного м'яча". У деяких командах були "підставки" — гравці, які займаються у ДЮСШ і, згідно з правилами, не мали права виступати за дворові команди.

НАШ КОР.



ПЕРШИЙ КОНЦЕРТНИЙ ЗАВЕРШЕНО

Обласна дитяча філармонія закрила сезон. Було трішечки сумно того вечора. Все-таки хоч і нечасті, але постійні концерти, зустрічі зуміли зацікавити дітей, розбудити в них потяг до серйозної музики, натхненного спілкування. Нехай у цьому зроблені лише перші кроки, і не кожна дитина затихне, почувши із репродуктора, скажімо, сумну мелодію для скрипки з оркестром. Але початок є початок. Про це говорили на святі закриття сезону директор дитячої філармонії В.Г. Тулянцева, директор школи № 9 М.І. Шмат, голова секції вчителів музики міста Т.О. Дубина, начальник міського управління народної освіти В.П. Дрига, музикознавець О. Пол'ячок.

До речі, перший концертний сезон у філармонії відкривав "Пролісок". Йому ж віддана честь закриття. Ансамбль виступив з новою програмою, в якій переважають українські народні танці. Зрозуміло, попереду у "Проліска" цікаві гастролі і він повинен бути, як кажуть, у всеозброєнні. Програма прекрасна. А костюми! О! Таких костюмів у жодного ансамблю чи хору немає. Їх виготовлено по ескізах художника із Львова В.О. Футика. Пан Футик і сам був присутнім на концерті "Проліска". Милувався і "справою рук своїх" і талантом спритних танцюристів "Проліска". Правда, мене дещо засмутило у цьому концерті заключне слово керівника ансамблю А.Є. Короткова, який посилено наголошував на тому, що росіянин за національністю він українець по духу. Любить, знає, цінує українське мистецтво. Чи ж не сама творчість Короткова повинна говорити — і говорити! — про його дух. А подібні словесні атрибути, прошу пана, не ознака нашої високої культури.

В. ЛЕВОЧКО.

УРА, СВОБОДА!

Боже мій, невже все? Невже закінчилися безкінечні роки, проведені у школі, домашні завдання, диктанти, екзамени, канікули, "таски", "мулі", "розроби", "шухери"? Невже ніколи не побачиш ту довгоногу з паралельного класу, з якою за одинадцять років так і не встиг добре познайомитися?

Але, чесно кажучи, слава Богу, кінець. Бо, справді, така осточоріла вся ця рутинна, підлеглість, зневажливе ставлення тих, хто посту пив у ВУЗ, відслужив в армії, працює в спільному підприємстві, катається без кінця-краю у Польщу Нарешті і я замість нудних уроків займаюся справ жньою діяльністю. Ех, зароблю грошей, куплю шкіряну куртку, "слакси" і стану або спекулянтом або рекетиром. Чи краще бізнесменом? Ні, не буду дурним — ліпше поступлю в інститут і мати му і те й інше, ще й вищу освіту рано чи пізно отримаю. А потім спеціалістом за кордон у валют ний рай, а через декілька років додому на "Ауді" — ха-ха! Обов'язково заїду на шкільне подвір'я біля завуча повільно-повільно так проїдусь. Хай його жаба задушить, жлоба клятого, хай знає як на іспитах двійки ставити. А потім ту довгоногу отримаю. І обов'язково телевізор з відеком куп лю, такий як у Славіка. Придбаю декілька десятків банок з пивом та "Кока-колою" і весь клас запро шу. Обов'язково. Чуєте, мужики? Після школи, років через п'ять — всі до мене. Чули, в мене збираємося. Що значить у мене? Ти, Ганс, сиди мовчки. Краще нормальний музон притарань. Я думаю, що родаків у той день кудись спроваджу.

Боже мій, свобода! Ура!!! Хоча стоп. А якщо ми всі більш ніколи не зустрінемося? А як і зустрінемося, то пройдемо один повз одного без жодних емоцій, обмежившись скупими вітаннями. Ні, ні. Не може бути, щоб я Товстого останній раз бачив. А без Васькіних "муль" хіба можна тиждень прожити? Будемо зустрічатися всі разом у школі, на день випускника, в гості один до одного ходити... От правда на ці дні випускни ка майже ніхто з випускників і не ходить. Цікаво.

Та що це за напасть? Такий день — випуск, квіти, поздоровлення, на душі якийсь смуток. На чейо з великою ріднею розлучаюся. Всі такими рідними здаються, ніби все життя з ними прожив. Навіть військовий керівник. А воно й справді все життя. Скільки його пройшло без школи — не щасних шість років, з яких у повній свідомості — від сили рік.

Школа, школа... Я вже не твій учень і навіть директор школи незабаром не будитиме в мені почуття панічного страху та заціпеніння при несподіваній появі. Прощай, школо. Скільки разів я мріяв напередодні невідомості уроків, щоб ти закрилася, провалилася крізь землю накіноць. А сьогодні ти закрила свої двері переді мною...

Екс-учень найсереднішої школи.



Шкільні кінці, можна подумати і про щось інше: Востаннє у шкільній формі Ольга ЛЕВІНЬСЬКА та Наталія СИЗОВА з СШ №19. До побачення, РОДНЕСТЕ-РЕНКО, наша вчителько! Чекайте на наших дітей. А життя таке сонячне.



Фото
О.ГРИБА.



НЕ ВИКИДАЙТЕ ПАПІРЦІ

Німців ми знаємо як народ економічний, ощадливий. Мовляв, у них нічого не пропадає, всьому знаходять якщо не повністю, то частково-друге життя.

Про японців, південнокорейців, що в цьому плані сказати — у них же виробництво безвихідне. Все кудись прилаштують. Про нас так, як у тій пісні співається: куди не кинеш оком... і побачиш чи то забуту або напризволяще покинуту сівалку в полі, чи розкидані залізобетонні плити, чи ящики з під склотари. Дякуючи цінам, цілі пляшки вишукують жебраки чи п'янички й здають.

Хоча... Хоча здавати можна все, що завгодно і в нас, у Кіровограді. Є підприємство з назвою "Кіровоградвторсировина". В кращі часи, коли грошей вистачало не лише на ковбасу, а й на книги, ми знали, що дефіцитні твори можна купити прямо в примісних пунктах. Звичайно, здавши чи то макулатуру, чи то ганчір'я, знали, що в УТО можна було взяти імпортерне взуття, одяг, біжутерію й парфюмерію

знову ж таки за здані кілограми згаданої вторсировини.

Щоправда, ми були і, на жаль, залишаємося зовсім не японцями, не німцями і навіть не болгарми та поляками. Про те, що 30 тонн макулатури зберігають від вирубування один гектар лісу, що одна її тонна після переробки дає 750 кг чистого паперу, думають, видно, не часто. Цифри не запам'ятовуються.

Але коли не зберігатимемо вторресурси, природних надовго не стане. Уже сьогодні немає в місті рубероїду, щоб відремонтувати дах на будинках, а це ж питання вирішується за просто через постачання макулатури. Недопоставимо Луцькому картонно-рубероїдному заводу, він — аналогічно й нам не додасть. Хоча з збором макулатури могли б допомогти і житлово-комунальні контори. Їм то рубероїд давай!

Був у нас період, коли за один кілограм макулатури платили дві копійки. Дехто навіть говорив, що якби платили по карбованцю, несли б. Чомусь на заході біля

смітників стоять корзини спеціально для скла, паперу, пластмаси. Всі несуть туди відходи, й ніхто не вимагає платні.

Був, так і є лакомий шматок в УТО. Туди несли довідки про здану вторсировину і в спецвідділі купували дефіцитні речі. Принцип залишився, але речей там хороших поменшало. З розмови з директором обласного підприємства "Кіровоградвторсировина" І.Ю.Нікішовим дізнався, що якби більше заохочень надавали населенню /а що поробиш, коли з свідомістю проблеми/, то здача макулатури, пластмаси, металобрухту значно б активізувалася.

Ще Іван Юхимович Нікішов докладає всіх зусиль, аби десь у місті, звичайно, бажано в центрі, відкрити магазин підприємства, яке він очолює. Знаємо, що на багатьох приймальних пунктах, здавши чи макулатуру, чи ганчір'я, можна зразу придбати шпалери, шампунь, миючі засоби, шкільні зошити та інший дефіцитний товар. Але для

виділення приміщення під магазин кооперативним магазинам світло зелене, а для "Кіровоградвторресурсів" — жовте. Слава Богу, хоч не черво не, Надія ще жевріє.

Справи в підприємства дещо погіршилися, але не такі вже й погані. Якщо воно винне біля мільйона карбованців, то і йому мають ще перерахувати сотні й сотні тисяч інші підприємства республіки. Нині обговорюється питання про закупку макулатури через сільські магазини з виділенням їм зі свого боку стимулюючих товарів. Підприємство проводить відповідну роботу з школами, укладає договори зі своїми заготівельниками. Одним словом, в "Кіровоградвторсировині" не сидять без роботи. Навіть хочуть, аби її побільшало, тому й попросили, щоб закликали всіх: беріть участь у збереженні вторсировини. Це вигідно, погляньте.

Ю.ДЖЕРЕЛЬНИЙ.

ВТОРРЕСУРСАМ — ДРУГЕ ЖИТТЯ

На підприємствах і в кожному домі є відходи матеріалів, які можуть бути цінною сировиною для різних галузей виробництва.

Підприємство "Кіровоградвторсировина" запрошує всіх взяти участь у збереженні цінних матеріалів і здати їх на приймальні пункти вторсировини.

Вартість однієї тонни:
макулатура — 1500 крб.;
склобій — 300-500 крб.;
металобрухт — 500-600 крб.;
кольоровий брухт — 2300-2000.;
ганчір'я — 1000-1500 крб.;
зношені шини — 200-300 крб.;
пластмаси — 500 крб.;
обрізки — 700-1000 крб.

Крім одержаних грошей, за здану макулатуру і ганчір'я здавальник може отримати книгу або талон на придбання в секції УТО дефіцитних товарів.

Довідки по телефонах 29-18-47, 29-04-70.

«МЕНІ СНЯТЬСЯ ЖІНКИ І РОЗБИТА МАШИНА»

Ім'я композитора В'ячеслава Добриніна добре відоме всім любителям сучасної естрадної пісні. Та не так давно на нашій сцені з'явився ще один Добринін, а щоб глядачі не плутали його з В'ячеславом, Сашко додав до свого прізвища слово "молодший". Молодший — не значить, що він син чи брат, а просто молодший за віком, молодший за популярністю. Його пісні "На Гавайських островах", "Свята Соколова" та інші вже полюбилися багатьом. Я зустрівся з Олександром і поставив йому кілька запитань.

КОР.: Сашко, коли й чому ти вирішив стати співаком?

Олександр ДОБРИНІН: Уперше заспівав ще в підготовчій групі дитсадка. У школі став учитися грати на гітарі. Тоді мені більше подобалося грати, а муркотіння під гітару було на другому плані. Підростаючи, я став серйозніше сприймати музику, пісні, зачаровано слухав записи "Бітлз", старався їх наслідувати. У восьмому класі співав значно ліпше, ніж раніше. Друзі порадили стати співаком. Я прислухався до їхніх порад і почав більше співати, ніж грати. Тоді й вирішив пов'язати своє життя з естрадою. Після армії взявся за роботу над вокалом. Тепер я можу тільки співати і не хочу займатися нічим іншим.

КОР.: Популярність до тебе прийшла у групі "Веселі хлоп'ята". А що було до того?

О.Д.: Починав у шкільному ансамблі. Першим професійним колективом, де за свою творчість я став одержувати гроші, була група "Зодчі". Потім — "Міраж" Кемеровської філармонії /не плутайте з московським "Міражем" Андрія Литягіна/.

групи "Кінематограф", "Здрастуй, пісне". Всюди працював по півтора-два роки. Останнім колективом, де я був просто одним із учасників, є "Веселі хлоп'ята".

КОР.: У "Веселих хлоп'ятах" ти з'явився після Глизіна, Буйнова. Чи важко злюбувати популярність після таких відомих солістів?

О.Д.: Олексій Глизін і Сашко Буйнов були, можна сказати, лицем колективу. Глядачі йшли передусім на зустріч із ними. Та я був словнений енергій і своїм голосом знайшов свою публіку. Дуже вдячний Павлу Слободкіну — керівнику "Веселих хлоп'ят" за те, що він узяв мене в групу, показав про телебаченню.

КОР.: А чого ж ти вирішив піти з групи?

О.Д.: Насамперед тому, що мене не цінували як виконавця, як людину. Було просто образливо, що співав ціле відділення, а платили мені менше, ніж гітаристові чи режисеру. Я не вимагав чогось

особливого, але чув одні кепкування. І це в той час, коли в групі не було ні Глизіна, ні Буйнова. Основним вокалістом був я. До того ж на естраді знаходився більше 12 років, відчув у собі сили працювати самостійно.

КОР.: Твої пісні люблять молоді. Їх можна почути на дискотеках, просто на вулицях. Як ти пояснюєш популярність?

О.Д.: Я співаю веселі пісні, м'які і ліричні. Завдяки добрим текстам і танцювальним мелодіям, вони легко запам'ятовуються. Думаю, що пісні популярні тому, що народ стомився від політики, від труднощів життя, а мої пісні дозволяють хоч трохи відпочити.

КОР.: Чи вважаєш ти себе "зіркою"?

О.Д.: На даному етапі ні. Поки що про це рано говорити.

КОР.: Якби тобі запропонували створити хіт-парад Олександра Добриніна, як би в ньому розподілилися призові місця?

О.Д.: Я б склав хіт-парад по тому, як артисти збирають концертні зали. Свої голоси я віддав би талановитому композитору В'ячеславу Добриніну, справжньому професіоналу Олексію Глизіну, суперзірці радянської естради Валерію Леонтьєву. А також Аллі Пугачовій. Навіть якщо вона завтра втратить попу-

лярність, перестане співати, вона все одно буде зіркою, тому що зостануться пісні, які вона виконувала раніше, залишиться ностальгія по минулому.

КОР.: В одній із пісень ти співаєш про рожеві троянди. Це твої улюблені квіти?

О.Д.: Насамперед я співаю не про квіти, а про Светку Соколову, котрій тридцять років. Рожеві троянди — це вже додаток. Я радий, що пісня стала популярною, обійшла інші пісні про білі, жовті і всякі різні троянди і тюльпани. Щодо квітів, то я в них нічого не розумію. Мені більше подобається, коли на концертах дарують шоколадки замість букетів.

КОР.: Багато глядачів вважає, що відомі артисти живуть красивим і багатим життям. Чи так це?

О.Д.: Я б не сказав. Робота справжнього професіонала пекельна. Постійні репетиції, нічні роботи в студії, гастролі, під час яких, крім готелів і концертних залів, ми більше нічого не бачимо. Ми працюємо без відпочинку, спимо по кілька годин на добу, харчуємось бутербродами. Так, за концерти одержуємо великі гроші, але всі вони йдуть на купівлю інструментів, оп-

лагу за роботу в студії, зйомки відеокліпів, рекламу, та й ефірний час на телебаченні коштує не 10 і не 100 карбованців. В результаті наших величезних заробітків часом не вистачає на звичайне існування. Про яке красиве й багате життя може йти мова, якщо я живу разом у невеликій кімнаті комунальної квартири з трьома сусідами?

КОР.: Одне ти живеш по-виноцінним цікавим життям, у тебе є захоплення, друзі. А що тобі подобається найбільше?

О.Д.: Люблю ходити в гості. Зі страв віддаю перевагу звичайним пельменям. Що стоїть спиртного, мені до лампочки, що пити, аби було добре, а запивати люблю жолодним чаєм. Моя настільна книга — "Остання ніч Таніка", найліпший радянський фільм "Агонія", із зарубіжних запам'яталися "Зловісні мерці". На спорт не лишається часу, раніше займався карате. Улюблені кольори рожевий та смарагдовий. Із чоловічих імен віддаю перевагу Сашкові, у дівчат подобаються Юля, Марина, Олена. Щодо мого захоплення, то раджу всім прочитати книгу "Блакитна стрічка Атлантики", і ви все зразу зрозумієте.

КОР.: У тебе багато прихильниць. Як із них тобі найбільше подобаються?

О.Д.: Мені подобаються красиві жінки, і незалежно, блондинка вона чи брюнетка,

з голубими очима чи сірими, в джинсах чи платті.

КОР.: Якби ти потрапив на іншу планету і зустрівся з інопланетянами, то яку б пісню їм виконав?

О.Д.: Якби я туди потрапив, то нічого б співати не став, а просто з'їхав би з глузду. Я народився на Землі і вважаю за краще жити на нашій планеті. Моє бажання: щоб існувала тільки одна цивілізація, тому ні з якими інопланетянами зустрічатися не хочу, а співати їм тим більше.

КОР.: Склади маленьку характеристику на самого себе.

О.Д.: Добрий. Злий. Хитрий. Симпатичний. І... розлучений.

КОР.: Багато прихильниць дуже хочуть з тобою поговорити. Який у тебе телефон?

О.Д.: Все досить просто. Живу я в Москві, телефон білий з кнопками, а цифри номерів в сумі складають 33, так що з нетерпінням чекаю дзвінків.

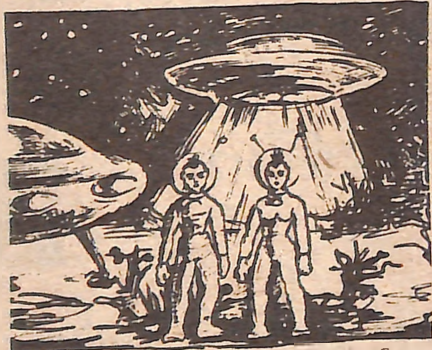
КОР.: Сашко, а що тобі сниться ночами?

О.Д.: Красиві жінки, симпатичні дівчата і моя розбита машина.

Д.ТКАЧЕНКО.

ІСПИТИ ДЛЯ ПОЧАТКІВЦІВ

Літературна хвилинка



Космічний корабель "Мрія" наближався до невідомої планетної системи. На автопілоті надійний бортовий комп'ютер чомусь раптом припустився помилки і корабель сильно відхилився від курсу. А коли пілот почав виправляти похибку, прилади зафіксували незнайому планетну систему. Там була планета, придатна для життя й командир, порадившись з екіпажем, наказав летіти туди.

Недалеко від катера. Аборигени стояли рядочком й з цікавістю дивилися на залізного птаха. Було їх близько десяти. Високі, стрункі, вродливі, наче боги, хлопці, й дуже симпатична дівчина середнього зросту з ідеальною фігурою. Довге волосся, що вільно спадало на плечі, смаглява гладенька шкіра, великі очі на шляхетних обличчях... Тубільці привітно усміхалися. Зброї в них не було, якщо не рахувати коротеньких паличок, що висіли на поясі у кожного, й були, напевне, духовими рушницями, що стріляють отруйними стрілами. Пояси були гарні — широченні, шкіряні, вкриті орнаментом. Одяг з м'якої замші прикрашений візерунками й тюрочками, складався з коротенької сорочки, що не ховала ні рук, ні ніг. Додайте сюди браслети, амулети, намисто, словом, це були типові представники юної цивілізації, або, коротше кажучи, дикуни.

— У них, певно, матриархат, — пробурмотів вчений.

— Чому? — здивувався командир.

— Ця дівчина, мабуть, вождь племені, а це її особиста охорона.

Знайомство пройшло загалом добре.

Тубільці усміхалися, потискали простягнуті руки, жестиами запрошували у гості. Деякі з цікавістю торкалися дивного для них вбрання тубільців. Атмосфера була придатна для дихання і космонавти одягли лише легкі комбінезони, що могли їх захистити від укусу звіра або від дикунської стріли.

— Ну чисто тобі діти! — розчулився командир.

— Але не дурні, певно, розуміють, що ми не втямою їхньої мови, — відгукнувся вчений.

Справді, тубільці ще не промовили жодного слова. Лише коли командир, беручи приклад з "особистої охорони", спробував доторкнутися до зброї, на обличчі дівчини промайнув такий вираз, наче вона хотіла його вилаяти. Хлопець мовч-

ки ухилився від простягнутої руки, а дівчина суворо похитала головою.

— Що ти робиш? — прошипів вчений. — Може це священна зброя, а ти її руками хапаєш! Ти що, образити їх хочеш?!

Мужній космічний вовк почервонів, як школяр, тубільці заусміхалися.

... А далі події розгорталися із неймовірною швидкістю. Біля поселення раптом впав з неба космічний корабель. З нього горюхем поспішали якісь озброєні типи. Частина їх притомно кинулася у село, звідти долинув лемент, а бандити за волосся витягли з гострого верхого, схоже, очеретяного, куреня, молоду жінку. А інша частина напасників мчала просто сюди! Тубільці розгублено витріщилися на них. Космонавти теж розгубилися. Вони не уявляли, що слід робити у таких ситуаціях. Одне було зрозуміло — напевне, це справжнісінькі пірати. Мабуть, якась цивілізація досягла такого технічного розвитку, що космос став їм морем, а могутні зоряні кораблі — піратськими вітрильниками. Космонавти виступили наперед, затуляючи собою тубільців. Бандити аж зупинилися від несподіванки, а тоді гучно розреготалися. Один з них, у поношеному чорному комбінезоні, з хворобливо-блідим обличчям й трохи божевільними очима, криво посміхаючись, випустив їм під ноги палаючий промінь. Й космонавти зрозуміли, що проти цієї зброї їхні автомати не набагато сильніші, ніж стріли тубільців.

Та раптом така сама палаюча смуга з'явилася під ногами напасників.

— Зброю на землю! — пролунало десь у мозку.

— О небо! Дена! Це патрульні. Змилюйтеся над нами! — бандити попадали на коліна.

Космонавти геть нічого не розуміли.

Милі, беззахисні тубільці перетворилися раптом на грізних патрульних, що вправно заламавши руки переляканим бандитам, потягли

їх у селище. Ті навіть не опиралися, такі були вражені й налякані.

— Ну що ж, поздоровляю! Іспити ви склали на "відмінно"! — усміхнулася Дена, чіпляючи на пояс таємничу зброю, що виявилася променеметом. Дена чудово володіла телепатією, її голос відлунював десь у голові, хоч вона й не розтуляла уст.

— Іспити?! — у командира перехопило подих. — Іспити?! І оце усе лише...

Він не знайшов слів і мовчки втулювався в усміхнене обличчя.

— Ну звичайно! Ми змінили курс вашого корабля, підкинули інформацію вашому комп'ютерові. Насправді на планеті немає розумних істот. Ці іспити проходять усі, хто вперше перетинає кордони населених світів.

— Але навіщо, навіщо?! — з болем вигукнув командир.

Такі страшні пригоди — лише театр, іспити для початківців! Він пригадав божевільні очі бандита, вереск переляканої жінки. Добре зіграно!

— А якби ми не стали вас захищати, а втекли, ви що, постріляли б нас, як непридатних до контакту?

Дівчина спохмурніла.

— Ми, дезінформуючи ваш комп'ютер, випадково обдурили й піратів, що пролітали поблизу. Вони вирішили, що наївні тубільці будуть для них легкою здобиччю. Якби не їхнє втручання, ви б ще довго складали іспити. У нас широка програма. На всі випадки життя. Від пожежі до повені. Розумієте, якби ми перехопили вас у космосі, ви б, побачивши наш патрульний зореліт, одяг, зброю, ставилися б до нас мало як не до богів. А нам треба було з'ясувати, як ви ставитесь до слабких і беззахисних, чи ви будете допомагати їм, а чи грабувати й вбивати. Ви чудово склали іспити!

І.ЧЕРНЯВСЬКА.

м.Світловодськ.

**звертаємо
вашу увагу:**

Редакція газети "Молодий комунар" висилає портрети відомих співаків та акторів. Ціна одного знімка

16 КРБ. ЧИ КУПОНІВ.



Гроші з будь-якого поштового відділення перекажіть на розрахунковий рахунок № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293 і квитанцію про відправлення грошей, замовлення /чий фото хочете мати/ та конверта з вашою адресою ВГОРІ надсилайте: 316050, Кіровоград, Луначарського, 36, редакція газети "Молодий комунар", клуб "Ваші кумири".

Ви можете одержати фото індійського кіноартиста М.ЧАК-РАБОРТИ, С.РОТАРУ, В.ЦОЯ, Д.МАЛИКОВА, МАДОННИ, І.ТАЛЬКОВА, В.ВИСОЦЬКОГО, С.СТАЛЛОНЕ /виконавця головних ролей у фільмах "Рембо", "Кобра" та ін./, А.ШВАРЦЕНЕГЕРА /центральною роль у "Термінаторі"/, Жана-Клода ВАН ДАММА /виконавця одночасно двох ролей у бойовику "Подвійний удар"/, Д.ХАРАТЬЯНА /він полюбився глядачам у телефільмі "Гарлемарини, вперед!"/, В.КАСТРО /Маріанні з телестрічки "Багаті теж плачуть"/.



"Ваші кумири" газети "Молодий комунар", яка виходить по суботах.

Нове поповнення фотоархіву клубу "Ваші кумири": співак Філіп КІРКОВИЧ; мексиканський актор Рохеліо Герра /виконавець ролі Луїса Альберто у телефільмі "Багаті теж плачуть"/.

Фотоархів постійно поповнюється. Стежте за рубрикою

**КІРОВОГРАДСЬКИЙ
МАШИНОБУДІВНИЙ
ТЕХНІКУМ**

ОГОЛОШУЄ

набір студентів на денне і вечірнє навчання.

НА ДЕННІЙ ФОРМІ НАВЧАННЯ для тих, хто закінчив неповну і середню загальноосвітню школу готують: техніків-технологів по обробці

металів тиском, різанням і інструментальному виробництву, а також техніків-механіків по технічному обслуговуванню верстатів програмним управлінням.

НА ВЕЧІРНІЙ ФОРМІ НАВЧАННЯ технікум готує:

техніків-технологів по різанню металів та бухгалтерів — по бухгалтерському обліку.

Вступні екзамени приймаються з 1 по 20 серпня на денне навчання і з 1 по 20 вересня на вечірнє. Всі вступники складають два

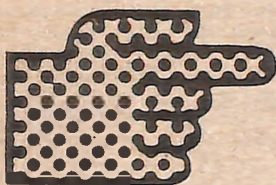
іспити — усний з математики і письмовий — диктант /з мови/.

Заяви приймаються з травня. Приймальна комісія працює щоденно, крім неділі з 9.00 до 17.00.

Адреса технікуму: 316002, м.Кіровоград, вул. Фрунзе, 6, тел. 27-05-41, 27-23-11.

Їхати автобусами №№ 104, 106, 108, 112, або тролейбусами №№ 1, 3, 4, 7, 8 до зупинки "Парк ім. В.І.Леніна".

Реклама



ОФОРМЛЯЕМ

ЭСКИЗЫ,
НЕОБХОДИМЫЕ РАЗРЕШИТЕЛЬ-
НЫЕ ДОКУМЕНТЫ И
ИЗГОТАВЛИВАЕМ

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ

/СРОК ОТ 6 ЧАСОВ ДО 10 ДНЕЙ./
М.П. "Прапорядок" м. Луначарського 36 а
(Вход в Арку Возле Загса) тел. 24-24 10

ЗАГУБЛЕНО

Загублений курсантський квиток № 88267 на ім'я РАХІМОВА А.М., виданий Кіровоградським вищим льотним училищем, вважається недійсним.

Загублений курсантський квиток № 88250 на ім'я КОЗУБА І.А., виданий Кіровоградським вищим льотним училищем, вважається недійсним.

Загублений курсантський квиток № 91138 на ім'я САЛІНА С.В., виданий Кіровоградським вищим льотним училищем, вважається недійсним.

Загублену довідку-рахунок на автомобіль ВАЗ-2101 № АД 734013, видану Кіровоградським магазином "Сигнал" ШУНГАРОВУ Х.М. 30 січня 1992 року, вважається недійсною.

Загублений курсантський квиток № 88495, виданий на ім'я О.О. ТУРМІЛОВА, вважається недійсним.

Загублений курсантський квиток № 88447, виданий на ім'я К.В. ТАРАСОВА, вважається недійсним.

Загублену залікову книжку № 068777, видану КІСМом заочним факультетом на ім'я В.Г. ВОЛКО-ВА, вважається недійсною.

КІРОВОГРАДСЬКЕ ПРОФЕСІЙНО-ТЕХНІЧНЕ УЧИЛИЩЕ №2

О Г О Л О Ш У Є

прийом учнів на 1992/93 навчальний рік

за спеціальностями:

муляр-монтажник-електрозварник /юнаки/;

майстер оздоблювальних робіт /юнаки і дівчата/;

столяр-тесляр-паркетник /юнаки/;

електрослюсар будівельний /юнаки/;

слюсар по ремонту будівельних і дорожніх машин /юнаки/;

електрогазозварювальник /юнаки/;

кухар /дівчата/;

облицювальник-плиточник-мозаїч-ник /юнаки і дівчата/.

Строк навчання 3 роки. По закінченні училища випускникам видається диплом про середню освіту з присвоєнням відповідного розряду за спеціальністю. Час навчання враховується в трудовий стаж.

Початок занять 1 вересня.

Для вступу необхідно подати такі документи: заяву на ім'я директора, свідоцтво про освіту, свідоцтво про народження, довідку з місця проживання, про склад сім'ї, медичну довідку форма 086У, шість фотокарток 3x4 см.

Приймальна комісія працює з 9.00 до 16.00.

Адреса училища: м.Кіровоград, вул.Червонозорівська, 23.

Телефони: 27-34-71; 27-14-17; 27-12-81; 27-17-72; 27-12-21.



понеділок

1 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Фільм-опера. 9.40 Джокер. 10.20 Художній фільм "Три плюс два". 11.55 Кубок України з футболу. Фінал. "Металіст" — "Чорноморець". У перерві — УТН. 16.00 УТН. 16.05 Для дітей "Веселка". /Кіровоград на УТ/. 17.05 Документальний фільм "Вони стоять переді мною". 17.35 Сьогодні — Міжнародний день захисту дітей. Канал "Д". 18.35 Творчий портрет Марфи Тимченко. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільм. 19.30 Авансцена. Роздуми з приводу. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 До днів культури Франції в Україні. Виступ посла Франції в Україні. 21.50 Кінопрограма. 22.15 Художній фільм "Баламут". 23.40 УТН. 23.55 Вперше на телеекрані кінофільм "Посилка для Маргарет Тетчер". /Кіровоград/.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 Документальний телефільм "У пошуках втраченого часу". 8.40 Мультфільм. 9.10 Театр-92. 10.10 Брейнг-ринг. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 Це було... було... 14.40 "Закохана рибка". Художній телефільм. 15.55 Казки і притчі народів різних країн. 16.05 Асоціація дитячого ТБ представляє. 16.45 "Заглянемо в майбутнє". Слово про телебачення. 17.00 Новини. 17.20 НЕП. 17.45 Футбольний огляд. 18.10 Художній фільм "Це було біля моря". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "Нова студія" представляє: "Прес-клуб". У перерві — Новини. 0.00 "Закохана рибка". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.20 Італійська мова. 8.50 Перший тайм. 9.05 Дозвілля. 9.20 Трансфер. 9.50 Мульті-пульти. 10.00 Ойкумена. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там-новини. 15.15 Дитяча година. З уроком німецької мови. 16.15 Євангеліє в наші дні. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансфер. 17.50 Ази кар'єри. 18.05 Київська панорама. 18.25 Телеб'яра інформус. 18.45 Телефільм "Прага. Дош та сонце". 18.55 Фотохвилюнка. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожного дня. 19.30 К-2 представляє. 20.20 "Запізнити покаяння". Документальний фільм. 20.45 "Каслінський гран-прі". Кіноаналіз. 21.00 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 П'яте колесо. Продовження. 23.10 Театральний роз'їзд. "Марк Твен-шоу Михайло Черняк". 23.40 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу.

вівторок

2 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 "Чорне коло". Телевистава. 10.15 Доброго вам здоров'я. 10.45 Художній фільм "Пізня ягода". 12.10 УТН. 12.25 Фільм-опера "Комедіанти". 16.00 УТН. 16.05 Старти надій. 16.35 Музичний фільм "Відоображення". 17.05 Терпсихора 92. Танцює молодь Кіровоградщини. /Кіровоград на УТ/. 17.50 "Створи себе". Науково-популярний фільм. 18.00 Художня панорама. Одеський художник А.Алікберов. 18.45 "День за днем". /Кіровоград/. 19.00 Урочисте відкриття днів культури Франції в Україні. Трансляція з національного Академічного театру опери та балету України імені Т.Г.Шевченка. 20.30 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 Ай Пі Київ інформус. 21.45 Дні культури Франції в Україні. Художній фільм "Франкенштейн 90". 23.20 УТН. 23.35 Нон-стоп рандеву. Молодіжна програма.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 Художній телефільм "Багаті теж плачуть". 8.50 Мультфільм. 9.25 "Це було біля моря...". Художній фільм. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.35 "Погляд з провінції. Повинні вижити". 14.00 Новини. 14.25 Уроки Ольги Іванової. 14.40 Народні мелодії. 14.55 "Дубровський". Художній телефільм. 1 серія. 16.00 Відпочивай. 16.15 Дитячий музичний клуб. 17.00 Новини. 17.20 "День землі". Міжнародна екологічна програма. 17.35 Концерт ансамблю "Русский север". 18.05 Політична кухня. 18.35 Художній телефільм "Багаті теж плачуть". 19.00 Тема. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 КТБ-1 та канал "Франс Інтернаціональ" представляють. 22.10 Фермата. 23.00 Новини. 23.25 Міжнародний фестиваль популярного естрадного танцю "Біла собака-91". 0.25 "Дубровський". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Французька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Французька мова. 2 рік. 8.35 Дитяча година. З уроком німецької мови. 9.35 Наш сад. 10.05 Візаві. Акція "Юнеско-Чорнобіль". 10.35 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 11.05 "Монолог". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там-новини. 15.15 "Дитячі мрії". Прем'єра багатосерійного фільму. 15.35 Мульті-пульти. 15.45 Християнська програма. Нагірна проповідь. "Блаженні плачущіє". 16.15 Простір плюс. 16.45 ТІНКО. 17.00 Кубок Росії з легкої атлетики. 17.40 Кримінальні новини. 17.55 Парламентський вісник. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 50 серія. 20.20 Київська панорама. 20.40 Студія "1 грудня". 21.55 Гра "Суперприз". 22.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

3 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Дні культури Франції в Україні. Художній фільм "Франкенштейн 90". 10.35 Музичний фільм "Співає Гізела Ціпола". 11.15 Науково-популярний фільм "Мовою серця". 11.45 Звучать народні пісні. 12.00 УТН. 12.15 Підсумки телемарафону "Дзвони Чорнобіля". 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. "Веселка". 16.35 Грає квартет імені М.Лисенка. 17.15 Театральний фестиваль "Відродження". 18.45 "Зона особливого призначення". Репортаж з Придністров'я. /Кіровоград/. 19.00 УТН. 19.10 Перспектива. Комерційна передача. 19.30 "День за днем". /Кіровоград/. 19.45 "Сік землі". Театр музики, пісні і танцю "Зоряні". /Кіровоград/. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 Ай Пі Київ інформус. "СНІД". 21.45 Дні культури Франції в Україні. Художній фільм "Чарівна обманщиця". 23.25 УТН. 23.40 Джокер. Ігрова програма для молоді.

1 КАНАЛ

"ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". Художній телефільм. 9.10 В рубриці "Погляньте на обличчя". Документальний телефільм "Майстер". 9.25 "Доктор Тейран". Художній телефільм. 1 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 Сьогодні і тоді. 14.55 "Дубровський". Художній телефільм. 2 серія. 16.00 Рок-макс. 17.00 Новини. 17.20 "День землі". Міжнародна екологічна програма. 17.35 Сільські хроніки. 18.05 Художній телефільм "Багаті теж плачуть". 18.30 Зустріч у Концертній студії "Останкіно" з письменником В.Войновичем. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 КТБ-1 та канал "Франс Інтернаціональ" представляють. 22.15 Прем'єра документального телефільму "Фантазія на тему Фаберже". 22.25 Росія — Італія. Футбольний матч-концерт зірок естради. У перерві — 23.00 Новини. 23.50 Прем'єра документального телефільму "Півострів Таймир". 0.25 "Дубровський". Художній телефільм. 2 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Німецька мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Німецька мова. 2 рік. 8.35 "Дитячі мрії". Художній фільм. 5 серія. 8.55 Мульті-пульти. 9.05 Телеасамблея. 9.55 "Каслінський гран-прі". Кіноаналіз. 10.05 Момент істини. 11.00 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 11.50 Денний сеанс. Художній телефільм "Санта-Барбара". 50 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-там-новини. 15.15 "Морозко". Художній фільм. 16.35 Мульті-пульти. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансфер. 17.45 Версія. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.25 Гра "Суперприз". 19.30 Прем'єра художнього телефільму "Санта-Барбара". 51 серія. 20.20 Київська панорама. 20.40 Ай Пі Київ інформус. 20.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

4 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Дні культури Франції в Україні. Художній фільм "Чарівна обманщиця". 10.40 Надвер'я. /Повтор/. 11.35 Вистава Одеського театру опери і балету "Моцарт і Сальєрі". 12.15 УТН. 16.00 УТН. 16.05 Сонячне коло. 16.35 Науково-популярний фільм "Микола Куліш". 17.05 РФМШ. Як математика вивчає випадкові явища. Ведучий — академік Корольов. 17.35 Дні культури Франції в Україні. Симфонічні твори французьких композиторів. 18.00 Документальний фільм "Галактинович". 18.15 На допомогу школі. Поезія Пушкіна в музиці. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільм. 19.30 "День за днем". (Кіровоград). 19.55 "Надія на самотніх — Україна 92". До приїзду у Кіровоград американського проповідника Джона Геста. (Кіровоград). 20.30 Акценти. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 Хроніка МВС. 21.50 Гарт. 23.50 УТН. 0.05 Чемпіонат Європи з боротьби самбо.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 Художній телефільм "Багаті теж плачуть". 9.10 Мультфільм. 9.25 "Доктор Тейран". Художній телефільм. 2 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.20 "Дубровський". Художній телефільм. 3 серія. 15.30 Фільм — дітям. "Цар-комп'ютер". 16.45 "День землі". Міжнародна екологічна програма. 17.00 Новини. 17.25 ... До шістнадцяти і старші. 18.05 Художній телефільм "Багаті теж плачуть". 18.30 "Мовизми... Марка Захарова". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 КТБ-1 та канал "Франс Інтернаціональ" представляють. 22.15 "Портрет та тлі". В. Белов. 23.00 Новини. 23.00 Звукова доріжка. 23.50 Охоронна грамота. "Придумайте сюжет о нежности и лете". 0.20 "Дубровський". Художній телефільм. 3 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Іспанська мова. 1 рік. 7.50 Дозвілля. 8.05 Іспанська мова. 2 рік. 8.35 Біла ворона. 9.20 Складчина. 10.00 Без ретуші. 11.00 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 11.50 Художній телефільм "Санта-Барбара". 51 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 16.45 ТІНКО. 17.00 Перший тайм. 17.15 Росія і світ. 17.45 Пани товариші. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

5 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній телефільм "Будні і свята Серафими Глюкіної". 1 та 2 серії. 11.25 Болгарські пісні на Одещині. 12.00 УТН. 16.00 УТН. 16.05 "Виступали козаченьки". Українські народні пісні виконують трио бандуристок Львівської філармонії. 16.35 Наш сад, горді. 16.50 Документальний фільм "У Парижі зранку дощ". 17.00 Панорама мистецтв. 17.30 Сьогодні — Всесвітній день охорони навколишнього середовища. "Земле моя". Хутори в промзоні. 17.50 Музичний глобус. 18.25 Програма передач. 18.30 Ісус дає надію. Центр християнського співробітництва. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільм. 19.30 Концерт джазової музики. 20.50 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 Ай Пі Київ інформус. 21.45 Концерт духовної музики. 22.20 Художній телефільм "Театр". 1 серія. 23.25 УТН. 23.40 Художній телефільм "Театр". 2 серія. 0.50 Чемпіонат Європи з боротьби самбо.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 Художній телефільм "Багаті теж плачуть". 8.45 Грає московське тріо. 9.05 Мультфільм. 9.25 "Доктор Тейран". Художній телефільм. 3 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 13.15 Бридж. 13.40 Бізнес-клас. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 "Подарунок меломану". Грає Віктор Третьяков. 14.55 "Дубровський". Художній телефільм. 4 серія. 16.00 Таланти і прихильники. 16.50 Мультфільм. 17.00 Новини. 17.25 Людина і закон. 17.55 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Еміль із Леннебергі". 9 серія. 18.20 ТБ "Нева" — "Хто з нами?". 18.40 Прем'єра документального телефільму "Дві оглядки". 19.15 Ярославський фестиваль. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Від представляє: "Поле чудес", "Музобоз", "Програма Х", "Політбюро". У перерві — Новини. 0.40 "Дубровський". Художній телефільм. 4 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 8.25 Англійська мова. 1 рік. 8.55 Дозвілля. 9.10 Англійська мова. 2 рік. 9.40 Пілігрим. 10.25 Студія "Нота bene". 11.05 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 11.55 Ази кар'єри. 12.10 "Останній лист". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 14.30 Простір плюс. 15.00 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 16.45 ТІНКО. 17.00 Непізнаний всесвіт. 17.45 М-трест. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

6 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Музичний фільм "Прогулянка по Львову". 9.00 До уваги шкіл. Випускний екзамен з математики. 9.05 Виступає Кубанський козацький народний хор. 10.15 "Улюблений мій час". Кінофільм. 11.25 Телефільм "Гімназисти". 12.15 УТН. 12.30 Чарівний вальс. Конкурс балетних танців. 13.45 Доброго вам здоров'я. 14.15 Для дітей. Художній телефільм "У пошуках капітана Гранта". 1 та 2 серії. 16.25 Вас запрошує оперета. 17.20 Відродити душу. Повернути забуте ім'я. 17.55 Як багато важить слово. 18.25 "Надія для самотніх — Україна 92". (Кіровоград). 19.00 Чемпіоната України з футболу. "Динамо". — СКА. В перерві — УТН. 20.45 Н добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 Сонячні кларнети. Виступають колективи художньої самодіяльності Львівської області. 22.55 Спортивна програма. Чемпіонат Європи з боротьби. Чемпіонат України з футболу. "Дніпро" — "Волині". В перерві — УТН.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.30 Ранкова гімнастика. 7.40 Спорт для всіх. 8.10 Прем'єра науково-популярного фільму "Музичні інструменти та їх історія". 8.40 Як досягти успіху. 9.00 Радіо "Труба". 9.30 Центр. 10.10 НЛО: неоголошений візит. 10.40 Сторінки російської музики. С. Рахманінов "Алеко". 11.10 Медицина для тебе. 11.50 Книжкове подвір'я. 12.40 Мультфільм "Бджола Майя". 13.05 Прем'єра документального фільму "Шпійонські історії". 2 серія. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 "Задзеркалля". Художній фільм "Ліловий шар". 15.50 Червоний квадрат. 16.30 У світі тварин. 17.10 Щасливий випадок. 18.15 Художній фільм "Заповіт професора Дуеля". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Що? Де? Коли? 21.40 До і після опівноч. У перерві — Новини. 0.25 "Дикий пляж". Художній фільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальна панорама. 7.40 Фольклор. "Акуліха". 8.00 Баскетбольний огляд НБА. 8.30 Відкритий світ. 9.15 Освідчення в коханні. 9.30 Програма 03. 10.00 Відеоканал "Плюс одинадцять". 11.15 Як жити будемо? 12.00 Розмова за просто. 12.30 "Бурда моден" пропонує... 13.00 Вісті. 13.20 "Звезда пленительного счастья". Художній фільм. 1 серія. 14.45 Тема з варіаціями. 15.00 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 16.00 Російська енциклопедія. "О.С. Пушкін і долі російської культури". 16.40 Пілігрим. 17.25 Рок-концерт. Ансамбль "Браво". 18.10 Київська панорама. 18.30 Гра "Суперприз". "Надія". 19.15 Фотохвилюнка. 19.20 Свято кожного дня. 19.30 Музика у стилі пенсі. 21.25 Маски шоу. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 "Вийти заміж за капітана". Художній фільм. 23.45 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу.

неділя

7 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. 9.30 Менора. До дня незалежності Ізраїля. 10.30 Документальний фільм "Альбом". 11.30 Для дітей "Кукурік і К". 12.00 Концерт Державного симфонічного оркестру України. 12.55 ТБ шанс. Молоді виконавці. 13.40 УТН. 13.50 Живе слово. Уроки мовознавства в школах Кіровограда. (Кіровоград на УТ). 14.30 Село і люди. 15.30 Зичимо щастя. 16.30 Маю честь. 17.30 Свічадо. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільм. 19.30 Благодійний телевізійний вечір, присвячений Києво-Могилянській академії "Віват, академіє". 20.40 Сторінками дитячої Біблії. 21.00 "Дніпро". Інформаційна програма. 21.40 Продовження благодійного телевізійного вечора, присвяченого Києво-Могилянській академії "Віват, академіє".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Година сили духу. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.45 Московський міжнародний марафон миру. 8.15 З ранку раненько. 8.55 Можливо все. 9.25 Кіноавтор 92. 9.55 Ранкова зірка. 10.45 Під знаком "Пі". 11.15 1X Міжнародний фестиваль телепрограми народної творчості "Веселка". 11.55 "По той бік рамки". Н. Крачковська. 12.10 Марафон-15. 13.00 Прем'єра документального телефільму із серіалу "Заповідники дикої природи". Фільм 2. 13.30 Прем'єра художнього телефільму "Марк і Софі". Фільм 2. /Франція/. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Діалог у прямому ефірі. 15.00 Клуб мандрівників. 15.50 Автораллі "Кемел Трофі". 16.15 Панорама. 16.55 Уолт Дісней представляє... 17.45 Новини. 18.00 Казки і притчі народів різних країн. 18.05 Телеполіція. 18.20 "Дар зірок". Виступ камерного оркестру "Віртуози Москви". 21.00 Підсумки. 21.45 Спортивний уїкенд. 22.00 Прем'єра художнього телефільму "Священна картографія". 23.00 Новини. 23.25 Регбі-15. Товариська зустріч. 36ірна СНД — Барбаріанс".

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальна панорама. 8.10 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 9.10 Хочете, вірте... 9.40 Ключ: "Імена". Тверський згорт О.С. Пушкіна. 10.10 "Суперкнига". Мультфільм. 15 серія. 10.35 Ати-бати... 11.05 "Петро 1". Театралізований конкурс. 12.05 Майстри. 13.00 Вісті. 13.20 "Звезда пленительного счастья". Художній фільм. 2 серія. 14.40 Мистецтво відображення. "На дню семь раз переменюсь...". 15.00 У світі тварин. 16.00 Відкритий чемпіонат Франції з тенісу. 18.00 Телеб'яра інформус. 18.30 Концерт Київської дитячої філармонії. 20.05 Обличчям до столиці. Публіцистична програма. 20.20 Маленький концерт. 20.30 К-2 представляє. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Спортивна карусель. 22.30 К-2 представляє: "День ангела". Художній фільм. 23.50 Рок-кафе.

НА ДОЗВІЛЛІ

МІСЦЕ НАРОДЖЕННЯ СУШЕНИХ "ЧЕРВ'ЯЧКІВ" ІЩЕ З'ЯСОВУЄТЬСЯ...

Ванні Анезі, відставний конструктор конвейерних ліній в харчовій промисловості, заснував у своєму рідному місті Сан-Ремо Музей макаронів. Цілком італійське хобі: тут і пристосування для виробництва продукту, і зразки макаронів з усіх областей Італії.

Але головною метою збирання і пошуків експертів Анезі було і є прагнення довести, що саме Італія, а не Китай — батьківщина макаронів. На китайському пріоритеті налягають історики, посилавшись на той факт, що першим привіз в Італію черв'ячків /"вірмечеллі" — по-італійськи/ із сушеного тіста Марко Поло. Було це в 1274 році.

Анезі ж посилається на документ 1250 року, що зберігається в його Музеї, де написано, що рицар, який збирається в похід, зобов'язаний взяти з собою сухарі, оливки, сир і торбинку макаронів.

ДВА ХУСЕЙНИ, А ОТ САДДАМ — ТІЛЬКИ ОДИН.

Все-таки прекрасно, що людина вільна у своїх вчинках і ніхто не може перешкодити їй. У Дагестані в розпал війни у Перській затоці батько назвав сина Саддамом Хусейном, маючи свою точку зору на політику багдадського правителя. На жаль, у країнах, де демократія не встигла пустити таке ж глибоке коріння, у людей виникають несподівані проблеми. Приблизно у той же час в Єгипті з'явився на світ хлопчик і батько вирішив назвати його Саддамом. Представники місцевої влади відмовились записати малюка: у батька, бачте, прізвище Хусейн...

КРАЩЕ ПІЗНО, НІЖ НІКОЛИ

Місіс Лінн Бартель із каліфорнійського міста Сан-Рафаель повернула в муніципальну бібліотеку три книги. 85 років тому їх взяла почитати її бабуся, але чи то часу не було, чи звалився ще якийсь клопіт, одним словом про книжки вона забула. А між тим штраф за прострочення досяг майже 5 тисяч доларів. Однак працівники бібліотеки на радощах від нього відмовились.

"Внучка за бабуся не відповідає", — ось їхній принцип.

БЕЗ ДИПЛОМА ЗАМІЖ НЕ ВІЗЬМУТЬ!

У Колумбії майбутні молодята повинні обов'язково закінчити спеціальні курси. Згідно із законами цієї країни, до заяви про вступ до шлюбу обов'язково додається диплом про закінчення вищезгаданих курсів. Молодих людей вчать там основам психології і сімейного права. Після закінчення курсів — обов'язково екзамен, для розлучених — за посиленою програмою.

Д.ТКАЧЕНКА.

На знімку: соліст групи "Ласкавий бик" Олексій БЛОХІН. Фото



МАЙЖЕ АНЕКДОТ

Господи, старе — як мило...
У діда й баби була невістка — велике ледащо.
Якось дід і каже бабі:
Жінко, бери відро та йди ніби по воду, а я почну віднімати їх у тебе. Побачимо: може невістка соромно стане, і вона сама піде по воду.
Так і зробили. Баба взяла відро, а дід почав їх у неї віднімати.
— Дай, бабо відро, я сам піду по воду! Бо ти стара!
— Ні, ні! — відказує баба. — Це жіноча робота, я піду.
Невістка дивилася на них і, посміхнувшись, сказала:
— Господи, ніяк не збагну старих людей! Наче й невеликого розуму треба: одне пішло б сьогодні, друге завтра! Так ні, знай сваряться.

УДІСІЧАСУ
Звістка про закриття гарему султана Мохаммеда Меда-меда облетіла всі закутки.
На спеціальній прес-конференції султан сказав:
— Наш час має свої закони. Аморально тримати гарем. Крім того, економічно невигідно. Сто дружин і сто бабок — це вісті непродуктивних пельок. Закриття гарему дасть великі заощадження. Все. Дякую за увагу.
Через кілька днів султан призначив світі секретарок, які отримували зарплату з державного банку. Продуктивність збільшилась не на сто, а на двісті процентів.

Театр

ЛЯЛЬОК

30 травня 1992 року об 11.00 у театрі ляльок відбудеться святкове закриття 53-го театального сезону. В програмі — гуляння, атракціони, загадки, конкурс на кращий малюнок на асфальті. Вистава "Привіт, артисте" розпочнеться о 13.00.

31 травня вистава для дітей "Привіт, артисте", режисер А.Шуба. Художник — заслужений працівник культури України В.Остапенко.

Початок — об 11.00 та 13.00.

КРОСВОРД

По горизонталі: 7. Порода декоративних собак. 8. Солодкий фруктовий-ягідний напій. 10. Злий дух, нечиста сила. 11. Планета. 12. Шкіряна сумка, частина кінцувальського чоловічого костюма. 13. Одиниця кінематичної в'язкості. 15. Український письменник-гуморист. 16. Медичний працівник. 18. Король у скандинавів. 19. Нерухома частина машини. 22. Бурштин. 24. Головини убір з широкими полями. 25. Оповідання Архипа Тесленка. 26. Систематизоване зведення відомостей про певний об'єкт. 28. Частина світу. 30. Сільськогосподарське знаряддя. 31. Радянський авіаконструктор. 32. Розділ математики.

По вертикалі: 1. Місто на сході Канади. 2. Об'єкт, що охороняється вартувом. 3. Англійський полярний дослідник. 4. Невеликий алегоричний епічний твір. 5. Рівномірне чергування впорядкованих елементів. 6. Рід глиняної флети. 9. Риба родини коропових. 14. Синювато-сірий м'який метал. 15. Жанр американського кіно. 16. Геометричне поняття. 17. Учтель красномовства. 20. Архітектурна опора у вигляді чоловічої постаті. 21. Подарунок, підношення. 23. Вивіз товарів для продажу за кордоном. 26. Веселючий човен без кокетів. 27. Різновид фортепіано. 29. Герой грецької міфології. 30. Гнучка поличка для верхньої ізди.

Склали В.МАНОЙЛЕНКО.

м.Кіровоград.

VIDEO

МКП фірма "ПОГЛЯД" м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71.

ПОНЕДІЛОК, 1 ЧЕРВНЯ

10.00 "Люки — Дюки". Мультфільм. Частина перша.
11.30 "Біжи". Боєвик.
13.30 "Хижак-1". Фантастика боєвик.
15.30 "Підвиди". Жахи.
17.30 "Тернер та Х'юч". Боєвик.
19.30 "Іх поміняли місцями". Комедія. В гол. ролі Е. Мерфі.
21.30 "Зенделі". Фільм для дорослих.

ВІВТОРОК, 2 ЧЕРВНЯ

10.00 "Люки — Дюки". Мультфільм. Частина друга.
11.30 "Хижак-2". Фантастика боєвик.
13.30 "Привід для смерті". Боєвик.
15.30 "Сторонній". Жахи.
17.30 "Індіо". Боєвик.
19.30 "Моя мачуха — інопланетянка". Комедія фантастика. В головній ролі К. Бессінджер.
21.30 "Гульвіса". Комедія для дорослих.

СЕРЕДА, 3 ЧЕРВНЯ

10.00 "Одного разу багато років тому". Мультфільм.
11.30 "Річка смерті". Боєвик.
13.30 "Кубло". Боєвик.
15.30 "Куджо". Жахи.
17.30 "Ненька поліцейський". Комедія. В гол. ролі А. Шарценеггер.
19.30 "Море кохання". Детектив. У головній ролі А. Пачіно.
21.30 "Рота Беверлі Хіллз". Комедія для дорослих.

ЧЕТВЕР, 4 ЧЕРВНЯ

10.00 "Сила ліна". Мультфільм.
11.30 "Чайна О'Браєн". Боєвик. Частина друга.
13.30 "Ворожий пришелець". Фантастика.
15.30 "Демони 2". Жахи.
17.30 "Смертельна реакція". Боєвик.
19.30 "Провалля". Фантастика.
21.30 "Побачення напомацьки". Комедія для дорослих. В гол. ролі К. Бессінджер, Б. Віліс.

П'ЯТНИЦЯ, 5 ЧЕРВНЯ

10.00 "Фантастичні пригоди Робінзона". Мультфільм.
11.30 "Будь моїм другом". Боєвик.
13.30 "Шлях проклятих". Фантастика.
15.30 "Самоволка". Боєвик. В гол. ролі Ж.К. Ванн Дам.
17.30 "Ті, хто дарує безсмертя". Жахи.
19.30 "Ілюзія вбивства". Детектив.
21.30 "Чергові пригоди Тенесі Бака". Боєвик для дорослих.

СУБОТА, 6 ЧЕРВНЯ

10.00 "Хімен". Мультфільм. Частина перша.
11.30 "Ніндзі черепашки". Частина перша.
13.30 "Ніндзі черепашки". Частина друга.
15.30 "Людина п'яни". Фантастика боєвик.
17.30 "Кладовище домашніх улюблеників". Жахи.
19.30 "Ілюзія вбивства 2". Детектив.
21.30 "Красуня". Фільм для дорослих. В гол. ролі Дж. Робертс.

НЕДІЛЯ, 7 ЧЕРВНЯ

10.00 "Хімен". Мультфільм. Частина друга.
11.30 "Ніндзі черепашки". Частина перша.
13.30 "Ніндзі черепашки". Частина друга.
15.30 "Музеї воскових фігур". Жахи.
17.30 "Джон красень". Боєвик.
19.30 "Оперативні канали". Комедія.
21.30 "Внутрішнє розслідування". Гостросюжетний фільм для дорослих. В гол. ролі Р. Гір.

КІНОРЕПЕРТУАР

КІНОТЕАТР "КОМСОМОЛЕЦЬ"

Нарешті отримають своє і ті, хто не любить американських жаків і японської еротики. На екрані вітчизняна стрічка з промовистою назвою "Моя кохана любов". Початок сеансів: 11.10, 13.00, 14.50, 16.40, 18.20, 20.20.

КІНОТЕАТР "ЯТРАНЬ"

У великому залі з 1 по 7 червня демонструється американський фільм жаків "Повстали із пекла". Сильних нервани просимо не турбуватися. Всі останні запам'ятайте сеанси: 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
У малому залі до ваших послуг дві комедії і теж американські. Поліцейський собака № 9 і тиме о 10.20, 14.20, 18.20.
"Мій шофер" чекає на сеансах 12.20, 16.20, 20.20.

КІНОТЕАТР ІМЕНІ ДЗЕРЖИНСЬКОГО

Індія розкривається у зеленому залі тому, хто ставиться з ніжністю до нашого великого сусіда. де крім гарного чаю, гарно танцюють. Ось і фільми. Танцюрист-диско /10.20, 14.50, 19.40/ знову на наших екранах. Інша стрічка закликає "Танцюю, танцюю". А ну спробуйте! Сеанси у нас: 12.20, 17.40, 20.20.
У червоному залі французька кінокомедія "Ніких проблем" нагадає кінопогоди, що Франція, пардон, мсьє і мадам, це Франція. Початок сеансів: 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.20.

КІНОТЕАТР "МИР"

Чехословацький художній фільм "Чарівна спадщина" малює події з 10 і 13 годин. Якщо відвідають наш кінотеатр, звичайно, у будь-який день з 1 по 7 червня. Об 11 год. 30 хвилин у ці дні демонструватиметься кінозбірник "Хитра задачка". Для дорослих глядачів кінотеатр планує показ нових художніх фільмів. Підприємлива бригада. Підприємлива бригада проти "Ніндзі". Початок сеансів: першого фільму: 14.10, 17.10, 20.10. Другого: 15.40, 18.30, 21.30.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202, у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолабораторії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Зам. № 280

Газета виходить щосуботи.

індекс 61103.

Редактор

М. ШВОРАК