

МОДИ

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

комунар

субота, 20 червня

№ 22 (4205)

ЦІНА 2 КРБ.

ІНФОРМАЦІЙНО - ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

'92

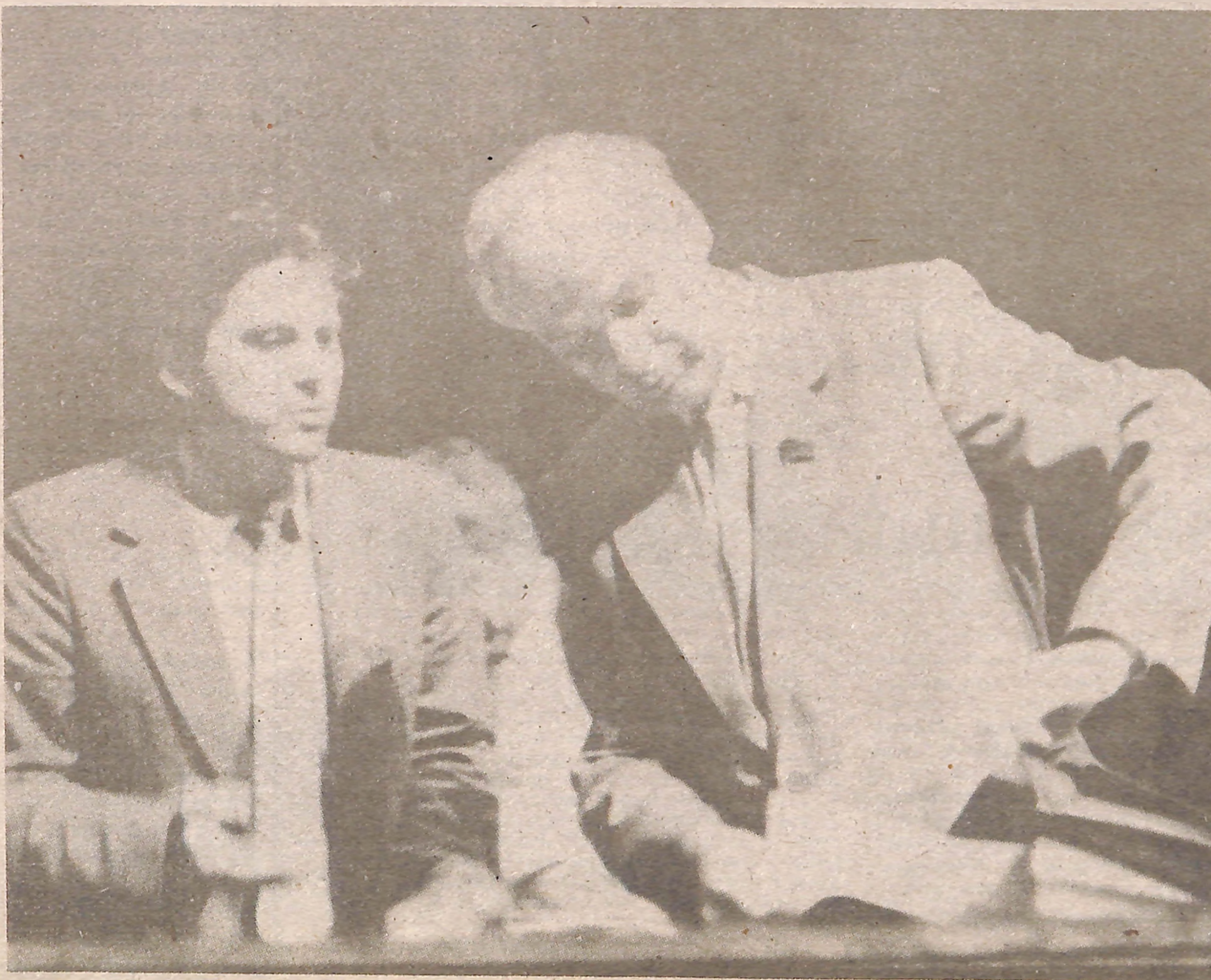


На Конгрес молодих політиків України, що недавно відбувся в Києві, кіровоградська делегація їхала із змішаними почуттями: не раз і не два подібні заходи відбувалися в минулі роки, а практичних же результатів майже не давали.

Цьогорічний же конгрес дещо вінує сьогоднішніми живими і болючими проблемами молоді, від вирішення яких не відцуралися політичні лідери України, які добряче заповнили зал згаданого зібрання.

Віктор Громовий, соціолог з Кіровограда, атакував запитаннями першого заступника Голови Верховної Ради України В.В.Дурдинця; наш земляк Генеральний прокурор України В.І.Шишкін не мав спокою від запитань учасників конгресу, ну а Людмила Єгелська, голова комітету у справах молоді Кіровоградського обліконкому, завжди відчувала весело ділову турботу наших земляків, котрі брали участь на Конгресі молодих політиків України.

Все це підтверджують і знімки Василя ГРИБА. Про що ж йшлося там, у Києві, ви, друзі, незабаром дізнаєтесь з публікації В.Громового, яку він разом з нашим кореспондентом готує для "МК".



ПРИЗЕМЛИЛИСЯ БЕЗ ТОВАРІВ

Цікава пригода сталася в аеропорту Малої Виски. Місцева міліція, віддамо належне її завзятості й інформованості, затримала виліт літака АН 26, який мав махнути крильцями над райцентром і приземлитися в далекому Норильську.

Літак, належачи Кіровоградському вищому льотному училищу цивільної авіації, наймався норильським малим підприємством "КамАЗ", представники якого хотіли тихцем вивезти з України сотні пляшок горілки, шампанського, різноманітних продуктів на суму 67 тис. крб.

До речі, ця сума дала б солідну "виручку" в Росії. Собі у кишеню після перепродажу товарів, норильчани, будьте певні, поклали б не одну сотню карбованців, адже за послуги літаком вони сплатили аж 280 тис. крб.

Влас. інформ.

КРАЩЕ ВЖЕ ВНИЗ ГОЛОВОЮ...

Кожен може розпорядитися своїм життям як захоче. Це залежить і від власних запитів, і від стосунків з домашніми і навіть, на жаль, від того, що котрий уже раз вас обляяв в рідній "сфері обслуговування" чи образив близька вам людина. Сьогодні, завдяки "новому політичному мисленню", життя багатьох, чий кишені не переобтяжені закордонною чи рідною валютою, перетворились у животіння. Тому й прощаються з ним часто в пориві відчаю чи розпачу.

Минулого понеділка на Ковалівці, що в Кіровограді, з даху дев'ятиповерхового будинку кинувся вниз шістьдесятирічний чоловік. Що примусило його це зробити, можливо й з'ясується в процесі розслідування. Але яким би не був його висновок, це — трагедія. Страшна трагедія. Коли проживши стільки років, з життям доводиться прощатися отак...

Наш кор.

ЗНОВУ — ДО МІТИНГІВ?

13 червня шахтарі Смолінського рудоуправління провели санкціонований місцевими властями мітинг, на якому чітко поставили свої вимоги. По-перше, у п'ять разів збільшити зарплату, по-друге, відправити у відставку керівництво рудоуправління. Далі — зменшення пенсійного віку для працюючих в РУ, створення комісії для вивчення гут радіаційної обстановки.

Смоліне, як і інші міста й селища України, не обминули скорочення. Тому це одна вимога мітингуючих — постановка перед Верховною Радою України, обласною й районними Радами народних депутатів питання про створення в селищі робочих місць.

На мітингу були присутні трохи більше тисячі чоловік. На радість міліції, громадський порядок не порушувався.

О.ІВАНЕНКО.

Маловисківський район.

ПІД МУЗИКУ — ПРО ЕКОЛОГІЮ

У Вільшанці практикувалися непогані акції — виїзд культурників районного будинку культури у віддалені куточки селища. На вулицях, де відбувалися сходки, голова виконкому селищної Ради Л.Г.Пєєв розповідав про екологію у населеному пункті, про вимоги щодо додержання санітарного стану вулиць і дворів. Ну а культурники радували своїх земляків концертами, які відбувалися з ініціативи практикантів, учнів Олександрійського училища культури О.Єнчева та І.Загрекова.

Наш кор.



Валентина ЛЕБЕДЕНКО осіла в колективі дитсадка місцевого колгоспу імені Фрунзе після закінчення Олександрійського педучилища. Діти найкраще відчують фальш дорослих, тож її немає, мабуть, у ставленні до них з боку тьоті Валі: отакі картинки — читання віршів чи казок — не підстроєні спеціально для нашого позаштатного фотокора А.ПЕЧЕНЮКА.

Кіровоградський район.

ДО ЗАПОРІЖЖЯ — ПО ВОДІ

Світловодські річовики відкрили цього року новий маршрут Світловодськ — Запоріжжя. Потребу в цьому відчували вже давно, адже дістатися в одну із сусідніх областей, не зважаючи на природну можливість для комунікації, було можливо лише з сусіднього Кременчука. От правда ціна квитка солідна — 73 крб. на "Метеорі", але що вдієш — справи у світловодських портовиків йдуть зовсім погано і пасажирські перевезення навіть з такими цінами залишаються збитковими. До традиційних дефіцитів /пальне, запчастини/ додалися нові, наприклад, відсутність нових суден. Як стверджують компетентні люди, більшість пароплавів, що ходили раніше у водах України, працює сьогодні за кордоном, решта використовується в багатьох містах як готелі. Тому довелось світловодцям максимально скоротити кількість маршрутів. Нині їх лише два: Київ — Комсомольськ, /вартість квитка з райцентру до Києва — 84 крб./ і Світловодськ — Запоріжжя.

Наш кор.

ЗАХИСНИКИ "ФАЗЕНД"

На останній сесії Олександрійської міської Ради було вирішено виділити кошти для створення загону муніципальної міліції з 30 чоловік. Стимулом для народних обранців послужили неприємні факти зростання майнових злочинів, особливо на дачних ділянках, до яких обранці не такі вже й байдужі. Скажімо, на початку цього року прокуратурою було порушено 15 кримінальних справ, пов'язаних із грабунками дач. Однак, як самокритично визнають у міліції, це все лише сота доля тих випадків, що мають місце.

Крадуть усе і крадуть усі, кому не лінь. Серед затриманих — представники різних соціальних верств — від бомжів і рецидивістів до пенсіонерів та підлітків. Останні, з властивою у такому віці дикістю чинять акти вандалізму — руйнують будиночки, підпалюють майно, витоптують насадження. Розлютовані дачники вимагають надійної охорони і обіцяють, що організують її самотужки, причому набагато дівішу, ніж це здатна зробити міліція. До речі, і покарання зловмисникам будуть теж серйозні. Наш кор.

ДЕ ВОДА, ТАМ І БІДА

Настало літо, відкрився купальний сезон і разом з ним почала свій відлік сумна статистика його жертв. Тільки за два дні — 14 і 15 червня — в області втопилося четверо чоловік. Адреси біди — Петрівський, Олександрійський, Знам'янський і Кіровоградський райони.

23-річний В.Слюсаренко із селища Димитрово не пожалів себе сам: поліз купатися у нетверезому стані. Фінал трагічний. Ще троє нещасних, одному з яких за 60, а двом іншим — ледь на 30, теж знайшли свій кінець у воді.

Затвердженням науковців, вода дає початок всьому живому. Вона ж час від часу і забирає чужі життя. Тому, на відміну від інших лозунгів, заклик "Будьте-обережні на воді", актуальний і сьогодні — не зважаючи на будь-які суспільні перетурбації та зміну політичних лідерів. Бережіть своє життя самі — за вас цього ніхто не зробить.

О.СКИРГАНЬ.

ДИВНИЙ СВІТ

ПИСАНКАРСТВА

Яскрава, сповнена самобутності народна творчість України — невід'ємна частина світової художньої культури. Одним з видів цієї творчості є писанка.

Понад два десятки писанок представлено на персональній виставці самодіяльної художниці Зінаїди Куценко, яка відкрилася у відділі мистецтв обласної наукової бібліотеки ім.Д.Чижевського. Серед робіт — орнаменти, притаманні Кіровоградщині кінця 19 — початку 20 століття, живописні фантазії автора. Виставка писанок — перша в житті молодого аматора з обласного центру. І стане вона чудовим подарунком усім, хто захоплюється народним мистецтвом.

В.ГРИШИН.



СТРИПТИЗ НУТРОЩІВ



Нормально жити у нашому пересобаченому світі може тільки людина зі сталевими нервами. Куди ж сховатися від такого існування звичайному добродієві? Я пішов у кіно...

"Повсталий із пекла". Фільм зняв англійський письменник Клайв Баркер за своїм романом. Стрічка зліплена з жорстоких натуралістичних сцен — компіляція сюрреалізму і босхіані.

Персонажі досить сипатичні лю... тобто мерці. Із вбитими у черепушку цвяхами, стриптизом нутрощів, з лоскотучими ерогенні зони сталевими гачками. А ще повсталий із пекла антигерой полюбляє викинути на дозвіллі один-два стопарики крові людської — не водиці. Допомагає йому доставати з "бази" донорську сировину дружина брата, який своєю кров'ю /порізався і вона виліла через підлогу куди треба/ оживив його. У них жагуча пристрасна любов. Секс, правда, немож-

ливий, тому показують статеві акти минулого, коли в нього було те, яке поки що не реанімувалося. Трагедійна ситуація: вона хоче, а в нього... немає. Геть. Для повернення природної людської подоби мерцю потрібна свіжа кров. Для її імпорту братова дружина під прикриттям майбутніх сексуальних розваг "мочить" одного за другим бажаних їй жіночого еста клієнтів. А партнер їх жере. Коротше кажучи, кінець-кінцем вся жива матерія протягом фільму перетворюється у неживу. За виключенням племінниці покійника. Для цікавих: у продовженні цього "ужастика" — "Загублений у пеклі" — дівчина здійснить невеличкий екскурс у потойбічний світ, подібно співаку Орфею, щоб визволити батька.

Але я ділюся роздумами про першу частину діалогів...

Не поспішайте засуджувати негідну поведінку повсталого з пекла. Так, ссе він кров — ну й що? Уявіть собі: ви померли, а потім дивним чином ожили, але крім голого кістяка нічого на собі не маєте /майже, як і в житті/ і щоб наростити плоть, терміново потрібна свіжа кров. І я особисто не дам гарантії, що ви не почнете вбивати братів по розуму задля власного реанімування у повноцінному варіанті. Жити ж хоч-ця!

... Не настрахав мене "Повсталий із пекла". Ось у нас в Новоукраїнці нещодавно повстали із пекла... тобто із забороненої КІПРС переформовані добродії у команду представників Президента. Оце жахи! А то лякають: цвяхи в голову забивають. Тут бронебійними по мізках луплять...

Ю.ЛУКАШЕВСЬКИЙ.



Починаючи з нового навчального року, львівські школи перейдуть на семестрову форму навчання. Передбачено, що перший семестр триватиме з 1 вересня по 10 грудня, другий — після зимових канікул — з 19 січня по 25 червня. Таким чином навчальний рік стане на місяць довшим, за те всі суботи будуть у школах вільними. Чи додасть це знань львівським школярам, час покаже.

* * *

Петербурзька прокуратура назвала точне ім'я вбивці Ігоря Талькова. Це його колишній імпресаріо Валерій Шляфман, що зараз живе в Ізраїлі. Таким чином важко стверджувати, що "сврейське питання" не існує. Хоч, певно, справа все-таки не в національності.

* * *

На Україні, в Польщі, Болгарії, Угорщині, Румунії будуть виходити журнали, що називатимуться "Шут" /блязень/. Приходиться до нас він тричі на місяць.

Проблеми проблемами, а посміятися теж хочеться.

* * *

На Україні зареєстрована нова партія — УПЛП /Українська партія любителів пива/. Оформлено все, як треба: свідоцтво за номером 343 видане колегією Мініюсту України. Є програма і статут партії, правда, в документах не вказано, скільки пива треба випити вступаючому. Отже, починати можна з нуля. Є надія, що ця партія поки що стане керуючою і направляючою... А там — один бог знає.

* * *

В Анапі відкрито "Клуб холостяків". Щоб стати його членом, необхідно пройти серйозне випробування: принести довідку із загсу, пройти комп'ютерне тестування і заплатити завдаток у сумі 981 карбованець і 19 доларів США. В надії на поповнення клубу новими членами спеціально для одружених чоловіків у живописній долині Сукко буде відкрито ресторан "Далеко від дружин" /"Вдали от жен"/.

ПЕРШІ КРОКИ КОМЕРЦІАЛІЗАЦІЇ

— Давно ви до нас не зазирали. — зустріла привітною посмішкою Ірина Володимирівна Соколовська, завідувача магазином № 4 "Оксана".

Я, справді, ходити по магазинах не люблю. Там нічого не купиш за зарплату сучасного журналіста, якої вистачає лише на каву в підвальчику у Людмили Михайлівни. Та й вибір у наших крамницях не надто широкий. Але того разу відчувалося, що Ірина Володимирівна хоче щось сказати. Широ-ким жестом вона запросила захо-дити і, ніби вгадуючи мої думки, ска-зала: "У нас такий вибір!"

Це було правдою. Я не впізнала магазину "Оксана". Ще недавно в

очі кидалися хіба що мочалки серед спорожнених полиць. А зараз!.. Модні светри найрізноманітніших відтінків, блузони, трикотажні сукні приємних фасонів. І все це по нор-мальній для нинішнього часу ціні.

А справа ось у чому. Магазин "Оксана" одним з перших ко-мерціалізувався. Виявляється, це не тільки товари на полицях. Ко-мерціалізовані магазини виходять на прямі контакти з постачальника-ми. Товари, якими наповнилася "Оксана", привезені з Прибалтики, Білорусії, Львова, Чернівців. Вони не потрапили в магазин через де-сятки рук, а тому проценти не на-ручувалися і ціни порівняно нижчі.

— Ми самі, — пояснювала Ірина Володимирівна, — зацікавлені у то-му, щоб купити дешевий телевізор. Знаєте, я вже давно працюю в торгівлі, але по-справжньому цікаво стало лише тепер. Ми не бу-демо сидіти і чекати, доки хтось щось нам перекине. Одним словом, не обминайте "Оксану".

Сьогодні щоденний оборот мага-зину 80-100 тисяч. Звичайно крути-тися треба. Доводиться не забувати й про таку форму роботи, як торгівля по селах. Добре було б, коли б голови колгоспів були зацікавлені у співробітництві з ма-газином. "Оксана" у будь-який мо-мент може дати і товар, і продавців.

Факт і коментар

але з транспортом труднощі. Треба якось порозумітися. Бо хіба сільські Оксани не хочуть одягатися як міс із Прибалтики?

До речі, про прибалтійські това-ри. Ірина Володимирівна говорить про це з захопленням. Одержали партію суконь, так із сотні, якщо 3 були однакові, то ще й багато. Ну зрозуміло, нам вередувати не до-водиться, але ж жінки залишаються жінками. Кожна жінка хоче бути не схожою на іншу.

Втім, поговоримо про це іншим разом, сподіваюсь, не лише "Окса-на" даватиме підстави для цього.

В.ЛЕВОЧКО.

ЯКЩО КРАСТИ, ТО ВЖЕ ТИСЯЧАМИ

Будемо об'єктивні. Наші рідні купонокарбованці, чи як їх там ще називають, нині не дуже ціняться: прилавки на ринках заставлені табличками — "мінюю купони на рублі". Що б там не говорили про клятву іноземну валюту, яка зв'язує нашу економіку по руках і ногах, вона все-таки в обігу. А от Л.Черниш із Онуфріївського райо-ну не цурається купонів. І пра-вильно робить. Вони теж згодять-ся, вірніше згодились би йому, як-би були зароблені чесною працею. 5800 — це вам не абищо.

Однак нема тепер у чоловіка ні

цих грошей, може не буде й волі на деякий час — це вже як вирішить суд. Бо Л.Черниш ці гроші вкрав у жителя с.Куце-волівки, що й з'ясувала районна міліція.

А от злодія, котрий вдень поцу-пив із квартири світловодця М. 2800 купонів, місцевій міліції ще треба знайти. Сподіватимось, що її працівники будуть такими ж удачливими, як їх онуфріївські ко-леги. Кесарю кесарево, а злодію — по заслугах.

О.ПИЛИПЕНКО.

ГРА В БІЛОЧКИ І ЗАЙЧИКИ

Щось подібне почалося в наших сусідів — республіці Беларусь. Там з 25 травня надійшов у обіг "бело-руський рубель". На симпатичних банкнотах номіналом з 50 копійок і вище зображені білочка, заєць, вонки, рись, ведмідь, зубри та інша живність. Люди, що тижнями не одержували плати за свою працю, нарешті її отримали в десятикратно зменшеному розмірі, бо "бело-руський рубель" у 10 разів вищий за радянський. Та радощів з цього приводу у людей мало через ви-сокі ціни на деякі ускладнення. Ко-мерційні структури, що завозять товари з Литви, Росії, України, Латвії, Молдови тощо для розра-

хунку "свої" гроші не беруть, бо за межами Беларусі за них нічого не купиш. Вони беруть радянськи-ми. Люди знервовані, бо нарешті з грішми, але з тими, що мало чого варті, хоч і в 10 разів дорожчі.

В останні дні по Мінську пішла чутка про те, що один чоловік, одержавши зарплату, швидко за-лишився без неї. Діти, котрі не зна-ли, що це гроші, навирізуали ведме-диків, білочок, зайчиків і прикраси-ли ними книжки і портфелі.

Отакої! Гра в білочки і ведмеді-ки.

А.АВДЄЄВ.



Цей чоловік з усмішкою втомленого ангела — цілком земний учитель фізики і математики Казарнянської неповної середньої школи Микола ЯВТУШЕНКО. А ті створіння — його пестуни. Закінчивши факультет народних мистецтв Московського університету, Микола, тим не менш, більше відомий на Знам'янщині саме своєю мистецькою стихією. Вирізає по дереву, малює рідні краєвиди, слабує і графічними нахилами. А меценати не забувають представляти його роботи на місцевих і обласних виставках. Тепер і ви знатимете.

ФОТО В.ГРИБА.



ДЕПУТАТИ ЗБИРАЮТЬСЯ...

Іде підготовка до чергової сесії міської Ради. Уточнюються коло пи-тань, запропоноване її апаратом. Зрозуміло, що вирішувати сесії до-ведеться багато. З кожним днем життя в місті стає все важчим. Депу-татські комісії уважно вивчають те, що доведеться обговорювати і вже тепер не з усім погоджуються. Од-ним з головних питань сесії має бути питання про долю районів у місті. Депутати розуміють, що вирішувати її однаково доведеться. До речі, проблема постала раніше. Та боюсь, що вирішити її не доведеться і зараз.

Не будемо, однак, забігати напе-ред. Поки що йдуть дискусії, включа-ти чи не включати це питання до по-рядку денного. Більшість схи-ляється до того, що включати треба. А ось стосовно винесеного на обго-ворення сесії питання про перейме-нування міста у членів постійних комісій думки майже збігаються. Ра-но. Невчасно. Причому думають так як противники назви Кіровоград, так і ті, хто хотів би її залишити. Якщо навіть комісії вирішать не обговорю-вати назву міста, знайдуться депута-ти, які настоюватимуть. Тим більше, що і керівництво за перейменуван-ня. І саме зараз, коли так не стабільне становище в народному господарстві. Однак не будемо поспішати. Сесія обіцяє бути цікавою. І ми, як завжди, там побу-ваємо.

В.ФЕДОРОВА.

ШАХОВИЙ КЛУБ "КАІСА"

Перш, ніж запропонувати завдання наступного туру, пропонуємо перевірити минулі завдання.

Завдання 1
1. ... Tc7 Fd4 2. Tb7x
1. ... Tb: d4 2. Ta7x
1. ... Te: d4 2. Tf5x
1. ... Kd4 2. Kd3x
1. ... Tf4 2. Kc6x
1. ... Kc: f4 2. H8fx
1. ... G8 2. Kef3h

Завдання 2
1. Fh4c5 2. Kf5x
1. ... Kc4 2. Kge2x
1. ... Tc5 2. Kd5x
1. ... Td3 2. Kfe2x
1. ... Te3 2. Ke6x

Завдання 3

1. ... Krb6 ~ 2. Tc4+Kp: c4 3. Fc8+Kpb4 4. Fc5x
1. ... Cd4 2. Cc3+ C: c3 3. Tb5+Kpc4 4. Fc8x
1. ... C: a2 2. F: e4+ Cd4 3. Cc3+Kpb3 4. Fc2x
1. ... Cd3 2. Kd3+ed 3. Fe4+ Cd4 4. Cc3x

Завдання 4

1. Kh3 Fd5 2. Kf6x
1. ... Fd6 2. f6x
1. ... F: d7 2. Te5x
А зараз нові завдання.

Завдання 1

Білі: Kp1, Fg4, Cb1, Cf4, Kh3, n.n. c3, c4, e3, e5(10)
Чорні: Kpe4, Fh7, Ta5, Ca7, Kd7, n.n. a4, d3, f7, g3, h6, h4(11)
Мат в 4 ходи.

Завдання 2

Білі: Kpd1, Ff8, Tb8, Td7, Ce2, Ch8 Kb6, n.n. a3, c6, d2, e4(11)
Чорні: Kpb3, Td8, Th5, Cf7, Ch2, Ka1, n.n. a5, a4, a2(9)

Мат в 2 хода.

Завдання 3

Білі: Kp6, Fc1, Ta4, Te3, Cb8, Kd6, Kh7, Cg2, n.n. c3, f5, h3(11)
Чорні: Kpf4, Ce2, Kc4, Kg8, n. c4(5)

Мат в 2 хода.

Завдання 4

Білі: Kph2, Fe6, Tc1, Td5, Ca2, Ca5, Ka1, Kb3, n.n. c6, d2(10)
Чорні: Kpc4, Fc2, Ta4, Th4, Cf1, Kc3, Ke4, n.n. a3, h3(9)

Мат в 2 хода.

ЯК ВАМ ТРАКТОРИСТ — БДЖОЛЯР? А КРАВЕЦЬ — ОВОЧІВНИК?

Можна навчитися самотужки торгувати на базарі, можна навчитися гендлювати за кордоном, без нічийої допомоги гнати самогонку. Одним словом, можливості людини безмежні. Але є речі, які вимагають певного досвіду, що передається з покоління в покоління. Біда, коли цей досвід переривається штучно, жорстким методом, за рахунок знищення його носіїв, бо відновити тоді знання, набуті цілими генераціями, майже неможливо.

У таких випадках доводиться звертатися за порадою до інших джерел: наукових, історичних, здебільшого закордонних. Але, що вдієш, коли сурогати сільського господарства виявляються неспроможними виконувати свої функції, як наприклад, колгоспи не здатні навіть нагодувати своїх людей. Доводиться вчити неофітів давнього мистецтва господарювання на власній землі з азів, з самісінького нуля, тому що так зване колективне господарство спроможне навчити хіба що лінощам та злодійству, як би не прикривати його нікчемність високим словам та пустопорожніми нагородами. Варто лише порівняти городи біля селянських хат з кол-

госпним полем, як переконалися, що значить чуже, а що своє.

Все ж, господарювати на сотках — зовсім інше, ніж господарювати на десятках гектарів землі. А хто зможе сьогодні дати найелементарнішу пораду фермерам? Скільки потрібно техніки, скільки пального, для якої культури його земля найпридатніша?

— Ми навчимо молодь, — впевнено говорить Микола Григорович Теліга — директор 34-го профтехучилища, що в селі Оникієве Матисівського району. Вислів сміливий, але директор має на це всі підстави. Справді, чи не вперше в регіоні цей навчальний заклад зайнявся підготовкою фермерів-орендаторів, робітників нової в наш час спеціальності, навіть нового способу життя.

Нас зацікавила така впевненість адміністрації училища в правильності вибраного напрямку. Взагалі, чи не є це даниною часу, нарівні з портретами Кобзаря у колись повністю комунізованих школах?

— Ні, ми вважаємо, що за фермерством — майбутнє. Нині, це та форма ведення сільського господарства, яка не лише не ском-

прометувала себе, а й показала всьому світові свою виняткову продуктивність і корисність. Щоправда, на даному етапі розвитку найкращі показники будуть не у одноосібників, а в невеличких кооперативах, товариствах. Їм буде легше і з придбанням техніки, і з охороною своїх господарств.

— Ви вважаєте, що колгоспи вже приречені на відмирання?

— Звичайно, що ні. Але далі існувати в такій формі вони не зможуть. Більшість, напевно, трансформуватиметься у кооперативи, про які ми говорили. Частина — в агрофірми. І все-таки основою сільського господарства буде фермерство. Тому ми і взяли за цю справу, навчаючи молодь не лише елементарному вмінню працювати у полі, а й усьому тому, що може знадобитися самостійному господарю.

Оникіївське СПТУ № 37 існує з 1959 року. Роками тут готували спеціалістів досить конкретної спеціальності — трактористів-машиністів. Дівчата вчилися шити одяг, працювати швачками. З цього року в училищі з'являються нові спеціальності: майстер сільськогосподарського виробництва —

орендатор (фермер), майстер по бджільництву, кравець-овочівник. Одним словом, така освіта стане в нагоді завжди, якщо навіть і не працювати за фахом. Та чи є для цього всього відповідальна матеріальна база, адже теоретичні знання можна давати, скажімо, і про космічні дослідження.

— При нашій дорожнечі втішного мало, — сумно говорить Микола Григорович. — Чи може сьогодні училище такого розміру, як наше, дозволити собі придбати новий трактор чи комбайн? Тому й наголошується для всіх — від учнів до викладачів — акуратно ставитися до техніки, дбати про її стан. Намагаємося й самі заробляти гроші. Є домовленість з сусіднім колгоспом "Перемога" на використання техніки. Допомагаємо при сівбі, інших польових роботах. А головне — нам виділили землю — понад 300 гектарів. А земля — це надійна база для підготовки і фермерів і трактористів. Зібраний з наших полів урожай піде на зміцнення матеріально-технічної бази училища, дасть змогу впевненіше дивитися в майбутнє. Для підготовки бджолярів ми придбали 11 вуликів. Купили й шлакоблочну машину — теж у господарстві знадобиться.

Цікавлюся чи позначилося введення нових спеціальностей на популярність училища.

— Нововведення зацікавило багатьох. Підлітки приходять здебільшого вчитися на трактористів-бджолярів. Спеціальність багатогранна: за три роки ви здобудете середню освіту, права водія, навчаєтеся поводитися з бджолами. Велика кількість у нас і майбутніх фермерів. Важче зі швачками, нелегко сьогодні знайти їм місце для працевлаштування. Але, як бачите, інтерес у молоді до нас є.

Дійсно, понад 300 учнів у сільському, віддаленому від магістралі, училищі — не так вже й мало. А зростаюча кількість тих, хто хоче здобути собі тут освіту, — найпереконливіше свідчення потреби нової програми навчання для молоді, для нашого села.

Є.ШЕПІТЬКО.



Т
Р
І
Щ
И
Н
И

Усі ми люди, всі, як то кажуть, під Богом. Грішні і справедливі, сумні і веселі. Весну, холодну як для Кіровограда, як-так пережили, літо зустріли спокійно. Навіть нове підвищення цін, яке уряд тактично спустив на наші голови, зустріли як годиться. Мовчки дістаємо з гаманця гроші й платимо... платимо... платимо.

Платимо за все. За нерозторопність тих, кого обрали, а ті, в свою чергу, призначали інших. Платимо за свою нерозумність, відповідальність, невідомість. Ще платимо за мовчання й небажання втручатися в життя. Уже не говорючи про те, що й думки в більшості нема, а не те що бажання його змінити.

Приміром, транспорт. Не скажу, що в нашому місті він геть нікудишньо працює. Як-не-як, на роботу люди добираються. Когось притиснуть дверима, інший взагалі не влізе в тролейбус чи автобус, третій не встигне

зійти. Культура обслуговування пасажирів як така відсутня.

Свого часу бував у тролейбусному управлінні, запитував його начальника Анатолія Олександровича Тетерю, чому, мовляв, у інших містах є розклади руху тролейбусів. Висять на зупинках з вказаними інтервалами. В нас — нема.

— Будуть, — обіцяв начальник.

Забувся чи що або за два роки не стало часу зробити корисну справу? Її б, думаю, зробили, але тоді тролейбусникам доведеться дійсно дотримуватися того розкладу руху.

Ще скажу, що давно-давно дізнався про цікаву деталь в роботі електротранспортників: кожен водій тролейбуса отримував доплату за оголошення назв зупинок. Як вони насправді оголошуються — ми знаємо, хоча грошики нараховувалися справно. Цікаво: за порушення обов'язків тролейбус-

ники якимось несуть відповідальність, хоча б моральну? Що-що, а друкувати порушення раз у місяць з назвою маршрутів, номерів тролейбусів і інші дані ми будемо. Хай люди знають, що сидіти саме в ті тролейбуси, де водії нехтують здоров'ям пасажирів, небезпечно.

Яку дорогу ми матимемо по вул.К.Маркса, я не знаю. Начебто якісно ведуться роботи, повинна й дорога бути прекрасною. Тим паче, що будуватиметься вона на нервах тисяч і тисяч кировоградців. Де це видано, щоб у нас зробилося щось так, аби було зручно всім? Ну, принаймні, щоб із вулиці Попова чи від КІСМУ можна було сісти в тролейбус і без пересадки дійхати в центр.

Ні, не можна, бо не додумалися, а чи й не захотіли ті, хто сотворив нам поневір'я і муки пустити тролейбуси 213 маршрутів по кільцевій через центр. Зробили нам непогано — можна пересісти на нововведені

маршрути. Та то ж треба випихатися і вліхатися в ті металеві коробки на колесах і (не так і байдуже) компостувати талончик, який саме подорожчав у ці дні.

У народі кажуть, що біда одна не ходить, вона зразу ж за добою інші водить. Минулого тижня ще однією тріщиною в нашому і так неспокійному житті стала триденна відсутність води.

Взагалі-то кировоградці народ витривалий. На них можна будь-які експерименти проводити, навіть із водою. Не врахували лише одного — якраз у ці дні до нас у степове місто завітав американський проповідник Джон Гест.

Звертаючись до нас з вами на стадіоні "Зірка", Джон Гест не витерпів, аби не сказати, що в районі, де він жив, нема води. Далі прозвучало, що коли і в інших районах (о, американець не знав, що води нема майже в усьому місті!) нема води, то через

три дні ми будемо всі досить цікаво пахнути.

Для тих, хто приїжджає до нас із-за бугра і дізнається, що вода надходить погодинно, ця новина сприяє на них прежахливе враження. Ми ж спокійні — звикли до подібних перипетій. А запах? О, то інша справа. В нас навіть різновиди тих запахів існують. Шкода, що американець про це заздалегідь не дізнався. Тоді б він промовчав.

Коли ви, шановні друзі, читатимете цей матеріал, вода вже буде. Можливо десь на літо протягом місяця-двох відключать гарячу, але за неї, як багато моїх сусідів торік, теж заплатите. За три дні, які мучилися, будьте певні, теж вирахують. Хоча в порядних містах, в порядних державах збитки, які несуться людям, відшкодовуються винуватцями.

Але це "там". У нас зовсім інше життя. У тріщинах.

Ю.ЯРОВИЙ.

ВІКТОР ЦОЙ — ОСТАННІЙ ГЕРОЙ?

21 червня він міг святкувати своє тридцятиріччя. За нього вип'ємо ми. Не за здоров'я — за спокій. Вічний...

Як раптовий серцевий приступ задушливої спекотної ночі, сумне повідомлення: 15 серпня 1990 року в автомобільній катастрофі загинув Віктор Цой. І бездонна, безмежна порожнеча — у думках, почуттях, розпеченому мізку — після цих неблаганних, страшних слів. Одрозу збилося зі звичного ритму дихання, стало якось незатишно у навколишньому світі, почало не вистачати чогось важливого, невід'ємного...

Пам'ятаю: в ті дні телебачення транслювало з Донецька музичний фестиваль, присвячений пам'яті Джона Леннона — з нагоди його піввікового ювілею. В тому концерті брав участь і Віктор. Екран наблизив обличчя співака і застиг у німій скорботі. В ту мить подумалося: через 22 роки відбудеться фестиваль, присвячений 50-річчю з дня народження Цоя...

Йому було лише двадцять вісім... А почалося все восени 1981 року, коли на руїнах маловідомих груп "Pilgrim", "Абзац" і "Палата №6" /перша команда Цоя/ виникло тріо "Гарін і гіперболіди". Через два місяці склад скоротився до дуету, який обрав назву "Кіно". До його складу входили В.Цой і Олексій Рибін /"Риба"/. Вони вступили до рок-клубу, а восени наступного року дебютували на сцені за активної участі груп "Акваріум" і "Зоопарк".

Перші свої пісні Віктор написав у сімнадцять. Та найбільш вдала композиція — "Мої друзі", з якої і почався творчий відлік — написана наприкінці 1981 року.

Натхненником нової групи був Борис Гребеншиков, саме він став і продюсером запису першого магнітоальбому молодих музикантів /1982/, який за сумарним часом звучання отримав назву "45". Через рік записується альбом "46", окремі пісні якого дублюють попередню роботу.

А потім для радянського року настали важкі часи, довелося піти у підпілля, гостросоціальні композиції Цоя були фактично зворонені. Віктор пішов працювати кочегаром в одну з ленинградських котельень, названу його прихильниками "Камчатка", "Кіно" розпалося.

Та у травні 1984 року група з'явилася знов. У складі: Цой, Юрій Каспарян /гітара/, Олександр Титов /бас/ і Георгій /"Густав"/ Гур'янов /ударні/. Вийшла на сцену другого ленинградського рок-фестивалю, ставши його головним відкриттям. Восени Титова змінив Ігор Тихомиров. З того часу склад групи залишався незмінним, хоч іноді у "Кіно" брали участь інші відомі музиканти, зокрема Сергій Бугайов /"Африка"/.

В 1984 році "Кіно" записує альбом "Начальник Камчатки", потім — "Це не кохання" /1985/, "Ніч" /1986/. У 1987-му група виносить на суд слухачів свою найкращу роботу — "Група крові", ще через рік — "Зірка на ім'я Сонце".

Перші альбоми зроблені у стилі акустичного панк-року, щільний саунд останніх — мелодійний пост-панк.

Офіційне ж визнання досить-таки затягнулося. Фірма "Мелодія" з великим запізненням випустила мільйон з чотирма записами, а потім піратським способом /без погодження із музикантами/, диск "Ніч". Інші вийшли посмертно. Віддавати шану мертвим, а точніше — робити на них гроші — в нас уміють...

І все ж таки прикро, що не нам належить пріоритет у випуску платівки Цоя. У 1986 році початкуюча американська рок-виконавиця з Беверлі-Хіллз Джоанна Стінгрей приїхала до Радянського Союзу, де записала кілька англійських версій ленинградських рок-композицій, а потім реалізувала проект подвійного альбому "Червона хвиля", до якого увійшли по шість пісень груп "Акваріум", "Кіно", "Аліса" і "Дивні ігри". Перебудова тоді робила тільки перші кроки і іноземні гості досить добряче дісталося на горіхи у нашій пресі за експорт на Захід вітчизняного рок-андеграунду. До речі, Джоанна пов'язала свою особисту долю з гітаристом "Кіно" Юрієм Каспаряном. Отаке кіно...

"Червона хвиля" вийшла того ж року в США на фірмі "Біг Тайм Рекордз". Через три роки у Франції фірма "Вольва Продукс" випустила диск "Кіно" — "Останній герой".

А що ж удома? Справедливості заради відзначу, що фірмова композиція Цоя — "Група крові" — повинна була увійти до збірної платівки "Музичний телетайп-5" /анонсувалася в "Комсомольській правді"/, але з невідомих обставин була замінена "молокососним" шлягером "Ласкавого тварина" — "Білі троянди".

Вже тоді хрещений батько попсової групи — Андрій Разін був досить заможною людиною, щоб дати "на лапу" потрібним людям. Хоча за місяць до загибелі Віктора Разін відверто визнав в одному з інтерв'ю, що "Кіно" на сьогодні, безумовно група № 1 у країні. Ще тоді подумав: тепер конкурента немає, шлях до повного триумфу відкритий. Хоча яке

там порівняння — Цой супротив Разіна, Шатунова і компанії? Де зараз "Ласкавий май"??...

Невдовзі після загибелі Віктора вийшов його посмертний, так званий "Чорний альбом". Далі вийшли ще дві платівки — "Останній герой" /перевидання фірмою "Російський диск" французького аналогу/ і "Група крові" /випущений тою ж фірмою/, куди увійшли, зокрема, пісні з альбому "Червона хвиля". А недавно у московському Будинку кіно відбулася презентація нової платівки "Невідомі пісні Віктора Цоя", записані Петербурзькою студією грамзапису.

Я часто слухаю ці диски. Останнє, що залишилося від Віктора.

Пісні Цоя можна слухати нескінченно. Вони допомагають у важких життєвих ситуаціях. Дізнавшись про серпневий путч, я ввімкнув "Чорний альбом"...

Про творчість співака знято документальні стрічки: "Рок" /правда, тут рокові присвячена тільки одна новела, "Місто", "Кінець канікул", "Йя-ха-а!", "Останній герой". Він з'являвся на екрані в "Ассі", де виконав відомий рок-гімн "Ми чекаємо перемін". Потім була "Голка", де Цой зіграв свою першу і останню головну роль. В образі Моро Віктор грав, по суті, самого себе, не дуже занурюючись у кінематографічну ауру. І відбулася сенсація: за підсумками року Цой був визнаний /за результатами щорічної анкети "Советского экрана"/ кращим актором. До речі, цей журнал визначав рейтинг акторської популярності і Віктор займав у цьому списку друге місце, поступаючись лише Дмитрові Харатьяну. А якщо зв'язати, що у кінці 1990 року мали початися зйомки нового художнього фільму /одним з авторів сценарію був Цой/, де Віктор мав виконувати центральну роль, його акції падати не збиралося.

Екранний імідж Цоя у чомусь був схожий до Брюса Лі, видатного майстра кун-фу, який несподівано став зіркою світового кіно. Як відомо, Віктор Цой теж займався різними видами східної боротьби. Не виключено, що він міг з часом досягти значного успіху на кінематографічній ниві. Не збулося...

Чим же зачіпав серця своїх прихильників мовчазний, відчужений, вдягнений у все чорне, співак? Передусім надзвичайно підкресленим почуттям власної гідності. Його життя не розходилося із текстами пісень, як у нас повсякчас трапляється. Головними рисами Цоя і його піснених героїв були надійність, чесність, мужність і гордість. Головні теми — кохання і самотність.

Його композиції нагадують "жорстокі" балади, їхні корені сягають у міський фольклор.

Говорючи об'єктивно, Цой /хоча пісні "Кіно" зачаровують, великою кількістю свіжих мелодійних знахідок/ перш за все — поет, а вже потім — музикант, композитор. Недарма ж після назви його пісень у дужках пишеться: музика — групи "Кіно", слова В. Цоя. Справжнього поета, совісті, вітчизняного рок руху.

У його текстах романтично піднесені образи зміщуються з реалістичними, побутовими замальовками з натури — відображенням внутрішнього світу молодої людини. В них знаходиться місце тепловому гумору, іноді — в'дливий іронії. У пізніх речах помітний поворот до більш серйозних проблем, заклики до активних дій, морального оновлення. Скільки б ще він міг зробити...

Відлуцня його загибелі досить своєрідно відізналося на всій території колишнього СРСР. Багато хто міг побачити в Кіровограді і районних центрах написи на стінах будинків, адмінприміщень тощо: "Цой з нами!", "Цой не вмер!", "Цой, ми тебе пам'ятаємо!"...

Розуміючи, що по-іншому виразити свою відданість кумиру автори цих написів не могли, все ж особисто таку "палку" любов не схвалюю, бо це не дуже відрізняється від аналогічних на зразок "Динамо" — чемпіоні!, "Тут був Вася...", і написів у громадських туалетах. Подібне дикунське самоутвердження нічого спільного із шануванням Цоя вряд чи має і автори наскальних творів певно вже забули свого недавнього кумира, віддавши пальму першості іншим. На відміну від тих хлопців і дівчат, які довгий час місцем свого проживання обрали Богословське кладовище в Санкт-Петербурзі, де 19 серпня був похований Віктор Цой...

"Король умер, хай живе король?" Хто ж прийшов на зміну, став новим ідолом молодіжних тусовок?

Зараз СНГ заповнили записи групи "Мальчишник". Відверто кажучи, думаю, що важко буде зробити щось гірше від "Ласкавого мая" і такого ж "Ласкавого", але вже "бика" з його неповторним солістом Олексієм Блохіним з іміджем охоронця Германа Стерлігова і його вірного собаки.

"Мальчишник" грає у стилі "реп" /хоча, як на мене, найкращий вітчизняний зразок цього напрямку — "Тоталітарний реп" Кінчева, все інше — дитячий садок з ясельним нахилом/. Ну-



дить мене від цих пацанів. "Мутабор" і компанія свого часу пропагували брейк-данс на Арбаті, а зараз несуть свою дворову сексманіацію в маси на кращих концертних майданчиках. Ось такі нащадки...

Є ще правда, посередній виконавець Богдан Титомир, ім'я якому зробила фірма "Ліс'с" в особі її хрещеного батька Сергія Лісовського — колишнього комсомольського босса. Взагалі із двох "карменників" мені більше імпонує Сергій Лемох, хоч Титомир і українець. Але... Платон мені друг, а істина дорожча. Тому й не "прикалює" мене висока енергія Богдана, як би не силувався симпатичний ведучий "Музобозу" Іван Демидов.

Ні, місце Цоя порожнє. І навряд чи хтось і коли його заповнить.

"И мы знаем, что так было всегда."

Что любовью больше любим,

Кто живет по законам другим

И кому умирать молодым..."

Так, він із тих, кому випало померти молодим. І ми, всі, кому була дорога особистість співака, тепер обпалені його смертю. Але нам дуже пощастило: ми були обпалені зіркою на ім'я Віктор Цой...

Можливо, для когось посвята Цоя молодшим поколінням до сонму святих складає нерозгадану таємницю. Та подивіться навкруги: не залишилося жодного кумира! Тепер на його місце посилено сватають Ісуса Христа, хоча для молодих він завжди був тільки суперзіркою із знаменитої рок-опери Ллойда-Уеббера. Не більше. А те, що згоріли скинули моду на релігію... Потрібно ж змусити народ вірити у когось, без віри більше неможливо далі його дурити. І взагалі, я завжди згадую безсмертні слова Остапа Бендера: "Релігія — опіум для народу". Навіщо робити із мухи слона?

Іноді думаю: яким свого часу відмінили виборчий ценз і голосувати вийшли ті, кому менше 18-ти, то в разі висунення Цоя кандидатом у Президенти /приміром Росії/, він пройшов би на цю посаду із значним відривом від того ж Єльцина, за нього віддали голоси і росіяни, і українці. Та й інші. Цой — він для всіх. Як у Кіплінга: "Ми однієї крові — ти і я". Як вода, їжа, повітря. Хоча для мільйонів він став ними. Або замінив... Чи є статистика хлопців і дівчат, які покінчили життя самогубством після загибелі Віктора? Чи це тільки на "гнилому" Заході можна підписати собі смертний вирок, коли йде з життя Елвіс Преслі?

Можливо, наші нащадки дізнаються колись правду про смерть Віктора Цоя. Коли відкриються брудні аннали так званих демократів, читай: колишніх комуністів.

Звісно, це тільки зловісна гіпотеза — не більше. Але згадайте, хто з народних депутатів України гине від "вибуху телевізора"? Вадим Бойко, людина, яка найбільш яскраво виділяється із когорти "слуг народу".

Але... знайомий із Луб'янки, полковник КДБ у відставці, під час мого останнього приїзду до Москви відверто сказав: "Цой і Тальякова вбили. Наші. А Бойка — ваші..."

Цой міг скласти про це пісні. Тільки їх склав. Де вони і хто наступний?

Юрій ЛУКАШЕВСЬКИЙ.

Лихо в домі Владислава У. трапилося в момент найбільшої могутності циклонічного вітру, що наробив бід у місті. Буря в природі співпала з бурєю в душі недурної дівчини Катерини З., і тому збитки Владислава У. важко зарахувати по графі "Наслідки стихії" — скоріше по пункту "Необережне поводження з жінками" — шкода, що за це страховка не передбачена.

мо/ — Катерина виліпила досить близький до оригіналу портрет своєї законної суперниці. Катерина переконувала себе, що страждала б менше, аби Владислав поєднав життя із жінкою, котру не любить, але зате вона принаймні особа достойна. Що означало: перевершувала б Катерину по розуму, красі, чарівності. Це було справою безнадійною. Катерина мала технікум та інститут /проти кондитерсь-

Після двомісячної перерви в їхніх побаченнях /то мусив возити свою мадам на курорт, то відпочивав від тієї радості/ вона прийняла рішення: поставити перед ним вимогу зважитися нарешті на вибір. Вона кине йому ці суворі слова в лице!

Проте коли нарешті Владислав бузковим надвечір'ям виник у її під'їзді, дівчина мовчки кинулася йому на шию.

Боже, він був такий милий,

якийсь обіцяв... і ми запрошені до нього у гості у вівторок. Катю, я куплю тобі ще кращий плейер! Як тільки Таня... ну коли продається те, з Польщі... Я віднесу плейер Женьці тепер, а... їй скажу, що притримав як сюрприз...

То тільки кажуть, що у вражених у саме серце жінок очі на мокрому місці. Жінки, котрі за мить втрачають усе, здатні на крижане самовладання і блискавичну роботу думки. Сльози приходять опісля...

Плейер лежав у Катерини в шухляді. Владиславові ж із винуватим виглядом було сказано, що він позичений подрузі, котра поїхала у відрядження — у районі в готелі вечорами так нудно. Але подруга повернеться за кілька днів! Хай Владислав чекає дзвінка — як тільки, так і зразу...

Катерина подзвонила дуже скоро. Не Владиславові — його ненависній половині. Катерина діяла навмання, за породженням злістим натхненням: "Вибачте, Таню, ми не знайомі, але мене попросили через вас передати дещо для Жені... це не по телефону... Щоб вам зайве не турбуватися, я привезу вам усе додому. Коли вам зручно? Бажано найближчими днями... І так, щоб не знали ваші домашні... поки що

— Та не поки що, а взагалі чи не облізе він, коли багато знатиме? Я в курсі, що треба Женьці, я, подруго, не сьогоднішня. У неділю — якраз

Владька з малою до баби злиняють — підвалюй отак на дванадцять — на тому кінці дроту жодна мозкова звивина не ворухнулася в напрямі сумніву, коли йшлося про можливу вигоду. Катерина могла б поставити собі п'ятірку як психологні, аби мала на те сили.

А в неділю якраз насунулася ота непогода. Це, як вважала Катерина, їй на руку — менше людей по вулиці вештається, менше цікавих очей. Вона під'їхала до акуратного особняка на таксі. Дивина, як у цієї куркульки хвіртка відчинена? Вклавши всі свої сили і енергію в силувану посмішку, вона прямо з порога попросила заспану суперницю допомогти їй — сумки залишилися за воротами, сама не донесе. До воріт вони не дійшли.

— Послухай, ти привозила корейський плейер?

— Та хіба один? Позагнала майже всі, хороші бабки зірвала. Один залишила, може, для своїх людей знадобиться, а Владька, козел, Женьці його віддав, так що тобі, красуне, не обломиться, — вона ще нічого не допетрала!

— А тобі, красуне, мабуть, буде цікаво знати, що Владислав Васильович подарував плейер мені, і я оце прийшла його повернути.

Владиславиха, загортаючи поли халата, якого рвав вітер, розкрила рота, але Катерина боялася, що коли та вимовить

хоч слово, рішучість їй зрадить і вона покине поле бою розбитою.

— Мовчи, спекулянтко, і скажи своєму чоловікові, що ця дрібничка мені ні до чого. Мені потрібен телевізор, і не який-небудь, а "Голдстар", чуєш? Ти ж достатньо доларів нажебракувала, аби він зробив мені таку приємність? А цю жалюгідну дрібничку він до вівторка якраз устигне подарувати Женьці. Бо йому ж це конче необхідно, чи не так? Тож бери! — Катерина з усією силою презирства до цієї тупої нечупари і болю від зневажених почуттів метнула загорнутий у поліетиленовий пакет предмет у вікно Владиславового дому.

Жінки, які втрачають багато, теж здатні на швидкісні дії, навіть коли ці жінки далеко не такі розумні, як Катерина. З лютим ревінням "Ах ти ж, стерво фарбоване!" обманута дружина кинулася за розлучницею й неодмінно змісила б її з грязюкою, аби не посковзнулася й не шубовснула з розгону в калюжу, а Катерина влетіла в машину й звеліла таксистові гнати щодуху.

Якби Тетяна У. не полетіла в багно й не була так ошелешена страшною несподіванкою, то, мабуть, скоріше, зайшла б до хаги і запобігла біді. А так поки вона оговталася й підвела голову /хоч минули всього якісь хвилини/, за розбитим кухонним вікном уже стугоніло, мов у жерлі вулкана.

А якщо не циклон, то ніякого виверження взагалі б не сталося! Негода ж принесла й холода, опалення вже було відключене й щоб не мерзнути, Тетяна У. ще вранці запалила всі чотири конфорки газової плити. Туди й приземлилася легкозаймиста торбинка, вміст якої був загорнутий ще й у газету. Все це миттю спалахнуло і згоріло б безслідно, аби знову ж не шквал. Він увірвався крізь розбите скло і не знесилів у закутку, а увійшов у міць завдяки протягові, що гуляв по кухні через відчинені двері. Цей невидимий дух вітру підштовхнув полум'я з плити на стіл, де лежала ще одна газета — туди Владиславиха збиралася скидати картоплі лущайки; далі цей факел потягло на штори, а ще далі вже й говорити нічого.

Катерина З. нічого подібного, звичайно, не хотіла. Їй потрібен був красивий жест, який допік би Тетяні й дав Владиславові зрозуміти всю глибину його нікчемності. У Катерини зловтішно завмирило серце від думки, скільки сивих волосин допаде у Владиславову зачіску неохідності виправдовуватися перед цією фарцовщицею і замолювати свій гріх. Але сповна насолодитися перемогою вона не встигла, бо дорогу машині перегородило зламане бурєю дерево. Катерина заїкнулася було, що треба його відтягти /не хотіла знову проїжджати мимо злощасного дому/, але таксист не захотів мокнути, повернувся і повільно поповз по брудних

баюрах назад. Туманна пелена дощу стала майже непроглядною, і роздивившись, що то ядучий дим стелиться з дорю, біля якого він чекав свою пасажирку, водій коротким жестом виштурхнув Катерину за двері й натис на газ.

... Мокра й знесилена Катерина, діставшись додому, відчувала одне-єдине бажання — випити, і негайно, хоча досі зрідка дозволяла собі хіба що фужер шампанського. А тепер заперлася в ванній і впала в гарячу воду з пляшкою масандрівського портвейну, який тримався в домі на випадок гостей і який вона пронесла загорнутим у рушник, ніби шампунь, аби батьки нічого не запідозрили. Вона хотіла забути, не відчувати отого липкого страху перед скоєним. Дівчина кмітлива, вона не сумнівалася, що коли її безпосередньої вини в пожежі і немає, то як свідка її в разі чого потурбують неодмінно. На диво, вино тільки прояснило голову й повернуло здатність тверезо розмірковувати. Потім, правда, вона мало не захлебнулася, захмеліло задрімавши у воді, одначе встигла до того знайти деяке заспокоєння.

Тетяна У. ніколи до того не бачила й може взнати щось про неї тільки від Владислава. Ну-ну, хай він здасть її — ту, якій присягався в коханні. Хай подасть на неї в суд, хай суд, а перед тим слідство, вимагатимуть від нього інтимних подробиць /бо їхній зв'язок і спричинив ту пригоду, якщо по правді, бо ураган же в тюрму не посадиш!/.

Хоча хай ще той суд буде! Хай доведуть, що вона запалювальну бомбу у вікно шпурнула. Жодна експертиза не знайде там і сліду горючої речовини, якщо тільки ця меґера не тримала під столом каністри з бензином чи толові шашки для продажу новітнім ополченням! І той суд виніс би вирок не їй, а Владиславу, і вирок би той був: боягуз і раб своєї жінки!

Добру голову має нещаслива Катерина З., але й вона не все передбачила. Хоча в домі Владислава і згоріло добра на 200 тисяч у лібералізованих цінах /бронзова ваза не страждала/, щось не чути, аби він вимагав порушити справу про підпал. Правда, може, причина в тому, що пожежники, гасячи вогонь, дотла розтрощили вікна і зник важливий доказ насилья — дірка в шибі? Що тут розбиратися — "Необережне поводження з вогнем", і навіть Владиславиха з трудом видувувала цю складну фразу для неї фразу на всі розпитування. Досі Владислав не подає ознак життя, і Катерині З. поки що доводиться тішитися тільки речовим спогадом про свою любов — корейським плейером, замість якого у вікно було запущено півцеглини — ну як не захоплюватися такою розумницею, скажіть?

Н. ДАНИЛЕНКО.

ВУЛКАН ЛЮБОВІ



Особисте життя

Якщо вірити описові самої ж Катерини й фотографії, то Владислав здається чоловіком досить привабливим і водночас скромним, має розумний вираз обличчя й лагідні очі, та ще й високий блондин — такого важко не помітити. Не так складно і ним захопитися чи навіть і закохатися. Що й зробила Катерина. Наявність у Владислава дружини й дочки хвилювала її мало, настільки радісною знахідкою здавався сам цей милий чоловік. Він теж був дівчини страшенно небайдужий і навіть поводився з нею порядно: чесно зізнався, що йому було б дуже тяжко і, власне, неможливо, зруйнувати сім'ю й позбутися можливості бачитися з дочкою. А що вже його відлучили б од дитини з усіма можливими тяжкими наслідками, можна було не сумніватися, бо його супутниця життя. Через неї, мабуть, і почало визрівати в Катерини З. бажання встановити рівновагу в цих перекошених стосунках.

Катерина, як уже було сказано, була дівчиною не дуже й спостережливою. З його уривчастих, мимовільних згадок про домашні справи і власних вражень, коли зустрічалася випадково на вулиці з повним складом Владиславового сімейства й тихо скреготіла зубами від благального погляду свого коханого: бога ради, чи мене не знаєш, пройди ми-

кого ПТУ Владиславихи/ вміла грати на фортепіано /а суперниця — тільки на чолорікових нервах, і Катерина мусила його відполювати корвалолом/, струнка Катерина їздила з танцювальним ансамблем у Японію та Францію, тоді як м'ясиста конкурентка каталася лише в Польщу за шмотками, нав'язуючи на лодзінських базарах довірливим панам перегорілі кип'ятильники.

Вона, звичайно, як і кожна закохана жінка, чий обранець не належав їй повністю, обманювала себе. Біль од Владиславового подвійного підданства вона переносила на його дружину, щоб менше думати про Владиславову малодушність. Однак терпіння найстійкішої жінки має межі: й хмари над головою Владислава У. потроху збиралися й згущувалися. Катерина З. дедалі частіше плакала, коли Владислав з ураз закам'янілим обличчям квапився поспіти додому до повернення дружини з роботи, коли не появлявся тижнями і не приходив у домовлений час, мимрячи опісля: "Я ніяк не міг" — о, вона знала, хто не дав змоги вирватися з того пекла, з яким він, одначе, не міг розстатися! Безсонними ночами Катерина будувала плани заміжжя, яким би втерла носа нерішучому коханому. Та наставав ранок, і жінки шукати не хотілося, бо хотілося бачити Владислава.

такий нещасний, він мало не до сліз розчулювався від зустрічі з нею. Він, здається, схуд став такий блідий, на обличчі фіолетові тінні. Вона ніжно торкнулася цього синця губами, і Владислав приречено здригнувся: "Ваза, Індійська бронзова. Ще б трішечки — і в око".

Бідолашний, ріднесенький, любий, та за що ж йому така кара, та чи можна це виносити, коли доля дає йому шанс бути щасливим, адже з Катериною за два роки вони, вважай, і не посварилися ні разу!

Він, мабуть, нарешті це зрозумів. "Безцінна моя Катю, нам треба серйозно поговорити". Треба, треба, давно вже треба, то не мовчи, не кусай губи й не зітхай!

— Катю, як твій плейер — добре працює?

О господи, який же він безпомічний! Катерина підбадьорливо притягла ніякового коханого до себе, занурилася обличчям у його волосся й оторопіла: там ясно прозирали сріблясті нитки, а ще ж два місяці їх там і згадки не було, вона ж пестила кожну волосинку на його голові... А плейер, подарований ним на день її народження, справний, що йому станеться?

— Катю, я сказав удома, що подарував плейер Женьці. На той час мдія... ну словом, вони з Женькою посварилися, не розмовляли, і вона... ніхто не став би перевіряти. А тепер помирилися... він товар

ТБ

понеділок

вівторок

■ 23 ЧЕРВНЯ

УТ 1 ПРОГРАМА
8.00 З восьмої до дев'ятої.
9.00 Авторський концерт поета-пісняря В.Крищенка. 11.50 Доброго вам здоров'я. 12.35 УТН. 12.50 Художній телефільм "Театр". 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. Веселка. 16.35 Документальний фільм "Єфросинія Полоцька". 17.10 Фільм-опера "Кошій Безсмертний". 18.20 "Одкровення Людмили Загірної". 19.00 УТН. 19.10 Фільм-концерт "Ой, та ішли хлопці із ярмарку". 19.30 Міжнародна програма. 20.30 Мультфільм. 21.00 "Дніпро". 21.35 Художній телефільм "Поки не випав сніг...". 22.55 Перші українські сільські спортивні ігри. 23.25 УТН. 23.40 Християнська рок-музика.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"
5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.05 Мультфільм. 9.25 Документальний телефільм "Забуті боги. Купала". 9.55 "В тумані". Художній телефільм. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.25 Світ грошей Адама Сміта. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.20 "Спортивні кумири нашої молодості". Лев Яшин. 14.50 "Навіки — 19". Художній телефільм. 2 серія. 16.15 Дитячий музичний клуб. 17.00 Новини. 17.25 Студія "Політика" показує. 17.55 Щоденник 1 Міжнародного юнацького конкурсу ім. П.І.Чайковського. 18.15 "Багаті теж плачуть". 19.00 "Тема". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "КТВ-1 і канал Франс інтернаціональ" представляють художній телефільм "400 витівок Вірджині". 1 серія. 21.40 Максима. 22.10 Фермата. 22.30 П'ять кілець. 23.00 Новини. 23.25 "Любов з першого погляду". День перший. 0.05 "Навіки — 19". Художній телефільм. 1 та 2 серії.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ
7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 Дозвілля. 9.10 Ключ до світового ринку. 9.40 Футбол. Чемпіонат Європи. Півфінал. 11.45 Теніс. Уімблдонський турнір. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-Там новини. 15.15 Студія "Рост". 15.45 У небесах ми літали одних. 16.15 Простір плюс. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансфер. 17.45 Ключ. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.00 Київська панорама. 19.30 "Санта-Барбара". 56 серія. 20.25 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

середа

■ 24 ЧЕРВНЯ

УТ 1 ПРОГРАМА
8.00 З восьмої до дев'ятої.
9.00 Мультфільми. 9.30 Художній телефільм "Поки не випав сніг...". 10.50 Канал "Д". 11.50 Кінозустрічі. 12.50 УТН. 13.05 Артисти цирку Ермоласи. Циркова програма. 16.00 УТН. 16.05 Співає ансамбль "Світає". 16.25 Науково-популярний фільм "Точка роси". 17.30 Любителям хореографії. 18.35 "Серце, зіткане з любові". Музична програма. /Кіровоград на республіканське телебачення/. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільми. 19.30 "Живе слово". Відповіді на листи телеглядачів. 20.15 Прем'єра телефільму "Гроші". 20.30 Акценти. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Художній телефільм "Лев Гурич Синичкін". 22.50 А.Дворжак. Симфонія соль-мажор. Виконує симфонічний оркестр Кримської філармонії. 23.30 УТН. 23.45 Нічна феєрія.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"
5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.50 Мультфільми. 10.20 Прем'єра документального фільму "Селюки". 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 Сьогодні і тоді. 14.55 "Задача з трьома невідомими". Художній телефільм. 1 серія. 16.00 Рок-макс. 17.00 Новини. 17.25 Студія "Політика" показує. 18.00 "Багаті теж плачуть". 18.45 "Я був щасливою людиною...". А.Попов. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Прем'єра художнього телефільму "400 витівок Вірджині". 2 серія. 21.30 "Портрет на тлі". Ж.Желєв. 22.10 "Фермер-92". Міжнародний фестиваль кантрі та фолкмузики. 23.00 Новини. 23.25 "Любов з першого погляду". День другий. 0.05 Багато музики. 0.55 "Задача з трьома невідомими". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ
7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 Дозвілля. 11.45 "Санта-Барбара". 55 серія. 12.35 "Хто господар?" Тюменський репортаж. 13.00 Вісті. 15.00 Там-Там новини. 15.15 Підприємництво і традиції. 15.30 Ключ до світового ринку. 16.05 "Дитячі мрії". Прем'єра фільму. 7 серія. 16.25 КАМАЗ: день за днем. 16.40 ТІНКО. 16.55 Трансфер. 17.40 Версія. 17.55 Опозиція. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

четвер

■ 25 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)
8.00 З восьмої до дев'ятої.
9.00 Співає Лілея Волянська. 9.45 Мультфільми. 10.15 Художній телефільм "Лев Гурич Синичкін". 11.30 Музичні зустрічі. 12.30 УТН. 12.45 Концерт дитячих колективів Київщини. 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. Веселка. 16.35 Фільм балет "Весна священна". 17.25 Науково-популярні фільми. 18.00 Фінська християнська програма "Чилдрен програм". 18.30 Музичний фільм "Я знов з тобою, Україно". 19.00 УТН. 19.10 Фільм-концерт "Фантазія". 19.30 Спащина. Літописний Белгород. 20.15 Українська баркарола. 20.30 Акценти. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Хроніка МВС. 21.45 Молодіжна студія "Гарт". 23.45 УТН. 0.00 Художній телефільм "Тільки удвох".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"
5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.50 Мультфільми. 10.30 Прем'єра хронікально-документального фільму "Лицарі природи". 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.25 Це було... було... 14.40 "Задача з трьома невідомими". Художній телефільм. 2 серія. 15.45 Мультфільм. 15.55 Фільм — дітям. "Гепард повертається". 17.00 Новини. 17.20 ...До шістнадцяти і старші. 18.00 Щоденник 1 Міжнародного юнацького конкурсу ім. П.І.Чайковського. 18.20 "Багаті теж плачуть". 19.05 Телескоп. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Про ситуації в дитячих будинках. 21.05 Прем'єра художнього телефільму "400 витівок Вірджині". 3 серія. 22.00 Музика в ефірі. У перерві — новини. 0.20 Мультфільми для дорослих. 0.45 Прем'єра документального телефільму "Народження театру "Нарти" /Владикавказ/. 1.15 "Задача з трьома невідомими". Художній телефільм. 2 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ
7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 Дозвілля. 11.50 "Санта-Барбара". 56 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-Там новини. 15.15 Термінал. 15.45 У світі тварин. 16.45 ТІНКО. 17.00 Бізнес і політика. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 19.30 Київська панорама. 19.50 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

п'ятниця

■ 26 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)
8.00 З восьмої до дев'ятої.
9.00 Б. Лятошинський. Симфонія № 4. Виконує національний симфонічний оркестр України. 9.30 Мультфільм. 9.50 Художній телефільм "Тільки удвох". 11.10 Кукурік і К". 12.10 УТН. 12.25 Музичний фільм "Весілля сойок". 16.00 УТН. 16.05 Музичний фільм "Через всі відстані". 16.55 Науково-популярний фільм "Мова тварин". 18.00 "Ганніні квіти". Народна майстриня гобеленів Ганна Холодцева. 18.35 Точка приземлення. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільм. 19.30 Музична програма за участю майстрів мистецтв України. 20.40 Реклама. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Ай Пі Київ інформус. 21.40 "Віват, академія!". Підсумки благодійного телемарафону. 23.10 УТН. 23.35 Художній телефільм "Випадкові пасажирі".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"
5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Ранкова гімнастика. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.05 Лімпопо. 9.35 Мультфільми. 10.05 Прем'єра документального телефільму "Відродження музики". 10.35 На перехрестях земних та космічних трас. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 13.15 Бридж. 13.40 Бізнес клас. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини. 14.20 Співає "Гама". 14.35 "Світло маяка". Художній телефільм. 15.40 Мультфільми. 16.05 Юніор банк. 17.00 Новини. 17.25 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Еміль з Леннебергі". 11 серія. 18.20 ТБ "Нева". 18.40 Вечірній альбом. 19.00 Студія "Око" представляє. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Репортаж ні про що. 20.50 Від представляє. У перерві — новини. 0.35 Ранкова зірка в нічному ефірі. 1.35 "Світло маяка". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ
7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 Дозвілля. 11.45 Момент істини. На запитання А. Караулова відповідає митрополит Волоколамський і Юр'євський Пилипир. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Там-Там новини. 15.15 Перший тайм. 16.00 Простір плюс. 16.30 Сигнал. 16.45 ТІНКО. 17.00 Паралельні світи. 17.45 КАМАЗ: день за днем. 18.00 На п'ятій сесії Верховної Ради України. 20.40 Київська панорама. 21.00 Футбол. Чемпіонат Європи. Фінал. /У перерві — реклама, вісті, по закінченні астрологічний прогноз/. 23.30 На п'ятій сесії Верховної Ради України.

субота

■ 27 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)
8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Другий український сільський фестиваль "Боромля-92". 9.55 Художній фільм "У моєї смерті прошу звинувачувати Клаву К.". 11.10 В. Винниченко. "Гріх та покаєння". Вистава Дніпропетровського українського музично-драматичного театру ім. Т.Г. Шевченка. 13.35 УТН. 13.50 Доброго вам здоров'я. Відповіді на листи телеглядачів. 14.20 Пошуки творчої обличчя. 15.20 "Віра, надія, любов". Духовна музична програма. 16.10 Художній телефільм "Украдене щастя". 1 та 2 серії. 18.25 Філософські роздуми. 19.00 УТН. 19.10 Відродити душу. С. Хохлов. 19.30 Право. Телерадіоканал. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Плеяда. 22.45 Арт-майдан. 23.20 УТН. 23.35 Арт-майдан. Продовження.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"
6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.30 Футбол. Чемпіонат Європи. Фінал. 9.00 Радіо "Труба". 9.30 Центр. 10.10 Бумеранг. 10.40 Музичний кіоск. 11.10 ЕХ. Екологічна хроніка. 11.25 У світі двигунів. 11.50 Інститут людини. 12.30 Документальний телефільм "Німці у Другій світовій війні". Фільм 3. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Улага: десятиї молодіжний. 14.40 "Задзеркалля". 15.55 Щоденник 1 Міжнародного юнацького конкурсу ім. П.І.Чайковського. 16.15 Червоний квадрат. 16.55 Пісні, народжені на землі Афганістану. 17.55 Мультфільм "Бджола Майя". 18.20 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Сімейне життя". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 "Що? Де? Коли?". 21.50 Театральні зустрічі. 22.50 Європа плюс. У перерві — новини. 0.05 Регіональний конкурс на звання "Міс Всесвіт". 0.45 Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Півфінал. 1.45 "Віденський експрес". Художній фільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ
7.00 Вісті. 7.20 Рок чистої води. 7.40 Мистецтво відображення. 8.05 Легка атлетика. "Братиславські старты". 8.35 Незвичайна ситуація. 9.20 Ескуп. 9.30 Вогнище. 10.00 Відеоканал "Плюс одинадцять". 12.00 Теніс. Уімблдонський турнір. 13.00 Вісті. 13.20 Благодійний концерт. 14.50 Мультіпульти. 15.05 Ділова жінка. 15.35 Пілігрим. 16.30 Назустріч фестивалю мистецтв "Красна площа запрошує...". 17.00 Контрасти. 17.40 Парламентський вісник. 17.55 Кабаре "Нісенітниця". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожного дня. 19.30 "Прохіндіада. Або біг на місці". Художній фільм. 21.00 Кримінальний канал. "Цілом тасмно". 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 "Бумеранг". Телешоу гра.

неділя

■ 28 ЧЕРВНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)
8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. 9.30 Художній телефільм "Метичара — звір морський". 10.55 "Бандура любові". 12.05 А. Сент-Екзюпері. "Маленький принц". Лялькова вистава. 13.35 УТН. 13.50 Ізраїль — Україна: на шляху до взаємодієносин. 14.55 Село і люди. 15.55 Музичний глобус. 16.30 Маю честь. 17.30 Художній фільм "Парашутисти". 19.00 УТН. 19.10 Прем'єра документального телефільму "Світає". 19.30 Зичимо щастя. 20.30 Ай Пі Київ інформус. 20.40 Сторінками дитячої Біблії. 21.00 "Дніпро". 21.35 Художній фільм "Пані Марія". 23.00 Тиждень. 23.30 Телеспортсмена.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"
6.00 Година сили духу. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.40 Грай, гармонь. Частина 2. 8.10 З ранку раненько. 8.50 Можливо все. 9.20 Нові імена. 10.10 Під знаком "Пі". 11.00 1X Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". 11.40 "Хіт-топ-шоу 50х50". 13.00 Прем'єра документального телефільму із серіалу "Заповідники дикої природи". Фільм 5. 13.30 Прем'єра художнього телефільму "Марк і Софі". Фільм 5. /Франція/. 14.00 Новини. 14.20 Діалог у прямому ефірі. 15.00 Клуб мандрівників. 15.50 Казки та притчі народів різних країн. 16.00 Панорама. 16.40 Телелоція. 16.55 Уолт Дісней представляє... 17.45 Новини. 18.05 Оперета, оперета... "Чарівна ніч з поліцейським". 19.00 Недільна кінопрограма. Вперше на телеекрані. Художній фільм "Лицарський замок". 21.00 Підсумки. 21.45 Спортивний уїк-енд. 22.00 "Нині". Релігійна програма. 23.00 Новини. 23.25 Парадиз-коктейль. 0.35 Волейбол. Першість світової ліги. Чоловіки. Півфінал.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ
7.00 Вісті. 7.25 Документальна панорама. 8.05 Телефільм. 8.35 Паралелі. "Картина світу". 9.05 "Якщо ми разом — ми непереборні". 9.35 Телекросворд. 10.05 "Суперкнига". Мультфільм. 18 серія. 10.30 Ати-бати... 11.00 Телеконкурс юристів. 12.00 Театр поезії. 13.00 Вісті. 13.20 "Зірки із завтра...". Про 1 Міжнародний конкурс ім. Шопена у Москві. 14.20 Теніс. Уімблдонський турнір. 15.15 Мульті-пульти. 15.25 Майстри. І. Саввина. 16.05 Телеасамблея. 17.00 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 18.00 Момент істини. На запитання А. Караулова відповідає народний артист Росії Олег Єфремов. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Телебріжжя інформус. 19.40 Публіцистична програма. 19.55 Фотохвилюнка. 20.00 "Світ спорту очима фірми "Жіппетт". 20.30 "Жив собі лікар". Художній фільм. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Спортивна карусель. 23.30 Рок кафе.

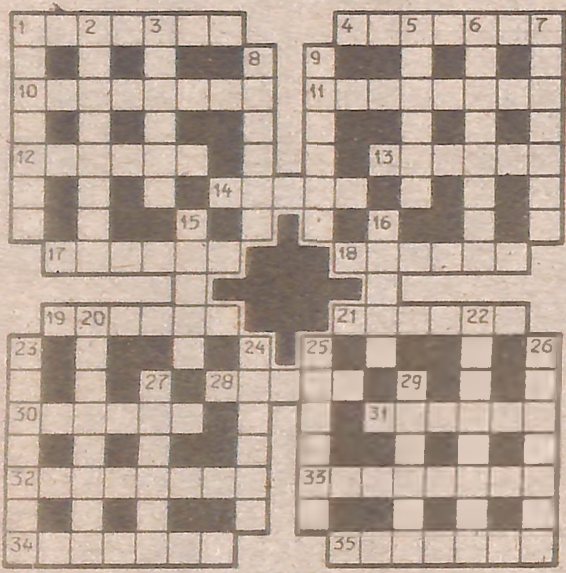
**звертаємо
вашу увагу:**

КРОСВОРД

По горизонталі: 1. Зодіакальне сузір'я. 4. Курорт в Криму. 10. Ручний слюсарно-монтажний інструмент. 11. Опера Р.М.Глієра. 12. Акробатична фігура. 13. Самохідне судно-тягач. 14. Пора року. 17. Головні головний убір. 18. Блазень. 19. Фокусник, акробат. 20. Насичений вуглеводень. 21. Герой однойменної трагедії У.Шекспіра. 28. Дикий ссавець роду собак. 30. Диригентська паличка. 31. Нижня частина опора. 32. Отруйний павук. 33. Українська письменниця і актриса. 34. Службовець політичної поліції царської Росії. 35. Вогнепальна зброя.

По вертикалі: 1. Відлога, прикріплена до коміра верхнього одягу. 2. Емблема телепередачі. 3. Церемонія, церемоніал. 5. Сріблясто-рожевий метал. 6. Кілька поколінь однієї родини. 7. Торг, що регулярно відбувається в певному місці. 8. Відомий американський джазовий музикант. 9. Частина воєнного порядку військ. 15. Титул римських імператорів. 16. Населений пункт. 20. Підприємство громадського харчування. 22. Рухомий будівельний матеріал. 23. Судопластво. 24. Межа одного моря. 24. Український скульптор, автор надмогильного пам'ятника О.Герцену в Німечці. 25. Столиця Мали. 26. Дресирований кінь. 27. Спортивний снаряд. 29. Виськовий конвою, прикриття.

Склад: В.МАНОЙ ІЛІНКО.



ХОЧЕТЕ ЗАРОБИТИ? БУДЬ ЛАСКА!

Комітет у справах молоді міськвиконкому формує загони підлітків віком 11-16 років для роботи по збиранню ранніх овочів та фруктів. Про умови праці дізнатись по тел. 24-47-98, 24-64-67, 22-44-27 або за адресою: вул. К.Маркса, 41, міськвиконком, к. 304, 302, комітет у справах молоді.

Тест СХИЛЬНІСТЬ ДО СТРЕСУ

Вам потрібно відмітити те питання, котре Вам найбільше підходить за принципом: "так" — "ні". Робити вибір слід швидко та відверто.

1. а/ чи притаманне Вам почуття конкурентності у роботі?

б/ якщо особа протилежної статі не відповідає Вам взаємністю, чи відступаєте Ви?

в/ чи намагаєтесь Ви уникнути будь-якої конфронтації?

2. а/ чи Ви честолюбні?

б/ завжди чекаєте, що з Вами має щось скоїтись?

в/ як правило, шукаєте причину, щоб відкласти виконання якої-небудь справи?

3. а/ чи подобається Вам робити все швидко, чи часто Ви буваєте нетерплячим?

б/ чи чекаєте Ви, щоб хтось підготував до дії?

в/ чи турбують Вас денні події, коли Ви приходите додому?

4. а/ Ви розмовляєте голосно, категорично, можете перервати співрозмовника?

б/ чи Ви можете спокійно змиритися з відповіддю "ні"?

в/ чи важко Вам висловлювати свої почуття та тривоги?

5. а/ чи швидко Ви починаєте нудувати?

б/ чи подобається Вам нічого не робити?

в/ Ви завжди пристосовуєтесь до бажань інших, а не до своїх?

6. а/ чи швидко Ви ходите, їсте, п'єте?

б/ якщо Ви забули щось зробити, чи спокійно до цього ставитесь?

в/ чи стримуєте Ви свої почуття?

Обробка тесту. Відповіді "ні" до уваги не беруться. Підрахуйте лише відповіді "так". 6 очок за кожну відповідь "а", 4 очка за "б", 2 очка за "в". Оцінка визначається за сумою очок. Отож:

24-30 очок: Ви дуже легко входите в стан стресу. Ваша висока тривожність веде до обмеження кола інтересів та життєвих планів. Ви песимістичні щодо прогнозів подій особистого життя. Ви повинні навчитися розслаблюватися і робити це заради своїх друзів та близьких.

18-24 очка: Ви схильні до стресу, замкнуті, сором'язливі, намагаєтесь уникати контактів, хоча внутрішньо іноді вкрай потребуєте спілкування. Ви намагаєтесь також привернути до себе увагу, але водночас боїтесь розчарувань. Ви можете поліпшити свій стан за допомогою позитивного відношення до життя.

12-18 очок: Ваша пасивність — виток стресу. Вам притаманне зниження рівня активності, почуття байдужості, безнадійності, втрати, іноді Ви прагнете надмірної уваги до себе з боку оточуючих. Вам необхідно навчитися більше довіряти людям, поважати себе, розвивати свої позитивні якості. Знайдіть собі діло, яке б приносило Вам радість. Старанно уникайте почуттів тривоги, журби, гніву, печалі.

Піготувала Е.ГУЦАЛО.

ЗАГУБЛЕНІ

34-й випуск книжки "Забуті історії", видану інститутом сільськогосподарського машинобудування на ім'я Володимира Васильовича КОЦЮРБИ, вважати недійсною.

Забуту залікову книжку, видану КІСМом на ім'я Олександра Вікторовича ЗАВ'ЯЛО-РА, вважати недійсною.

Забутений паспорт, виданий на ім'я Оксани Анатоліївни СУРЖИК, вважати недійсним.

VIDEO

ПОНЕДІЛОК, 22 ЧЕРВНЯ

10.00 "Пітер Пен". Мультифільм.
11.30 "Шлях дракона". Бойовик.
13.30 "Удосконалена зброя". Бойовик.
15.30 "Повернення зомбі". Жахи.
17.30 "Руда Соня". Пригоди. В головній ролі А.Шварценеггер.
19.30 "Побачення всліпу". Комедія. В головній ролі Б.Вілліс, К.Бесінджер.
21.30 "Ловчий смерті". Пригоди.

ВІТРОК, 23 ЧЕРВНЯ

10.00 "Секрет пацюків". Мультифільм.
11.30 "Ворог мій". Фантастика.
13.30 "Кобра". Бойовик.
15.30 "Жахи на 13 поверсі". Жахи.
17.30 "Гра під назвою смерть". Бойовик. У головній ролі Б.Лі.
19.30 "Перша сила". Містика.
21.30 "Кров і пісок". Фільм для дорослих.

СЕРЕДА, 24 ЧЕРВНЯ

10.00 Мультифільми Діснея.
11.30 "Кулак люти". Бойовик. У головній ролі Б.Лі.
13.30 "Взяти живим або мертвим". Бойовик.
15.30 "Загинь по боротьбі з чудовиськом". Жахи.
17.30 "До 9000". Бойовик.
19.30 "Мене звали Трійцею". Комедія.
21.30 "Дев'ять з половиною тижнів". Фільм для дорослих.

ЧЕТВЕР, 25 ЧЕРВНЯ

10.00 "Гулівер". Мультифільм.
11.30 "Великий бос". Бойовик. У головній ролі Б.Лі.
13.30 "І знову кулак люти". Бойовик. У головній ролі Д.Чен.
15.30 "Крапля". Жахи.
17.30 "Конан варвар". Пригоди. У головній ролі А.Шварценеггер.
19.30 "Подивись, хто говорить". Комедія.
21.30 "Белгеріс". Фільм для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 26 ЧЕРВНЯ

10.00 "Аліса в країні чудес". Мультифільм.
11.30 "Легенда про Шао Ліня". Бойовик.
13.30 "Месник". Бойовик.
15.30 "Зомбі в озері". Жахи.
17.30 "Конан руїнирик". Бойовик.
19.30 "Секрет мого успіху". Комедія. В головній ролі М.Дж.Фокс.
21.30 "Дружина полковника". Фільм для дорослих.

СУБОТА, 27 ЧЕРВНЯ

10.00 "Міккі Маус". Мультифільм.
11.30 "Розбійники". Бойовик.
13.30 "Боротьба робітників". Фантастика.
15.30 "Опікун". Жахи.
17.30 "3.15". Бойовик.
19.30 "Повернення пам'яті". Фантастика бойовик.
21.30 "Напарники". Комедія для дорослих.

НЕДІЛЯ, 28 ЧЕРВНЯ

10.00 "Фантастичні пригоди Робінзона". Мультифільм.
11.30 "Ніндзі-черепашки 1". Бойовик.
13.30 "Ніндзі-черепашки 2". Бойовик.
15.30 "Меч варварів". Пригоди.
17.30 "Жахливі полудні". Бойовик.
19.30 "Пощадинок". Жахи.
21.30 "Свіння 2". Комедія.

КУПУЙТЕ БУДМАТЕРІАЛИ!

Новоолександрівський завод керамічних стінових матеріалів продає підприємствам, організаціям та приватним особам блоки керамічні /ровміром 250x138x125/ по ціні 6 крб. за 1 штуку.

Перевідний коефіцієнт до звичайної цегли — 2.2.

Якщо ви будетеся, скористайтеся продукцією нашого заводу. Вона дешева, зручна, якісна.

МИ ЗАВЖДИ РАДІ ВАМ ДОПОМОГТИ!

Звертайтеся:

322126

Дніпропетровська обл.,

Дніпропетровський район,

село

Новоолександрівка.

Дзвоніть:

47-35-56.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202 у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316030, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-34-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; голошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 322

Редактор
М. ШВОРАК

індекс 61103.