

ЩЕ ОДНА ГАЗЕТА

На цьому тижні побачила світ ще одна кіровоградська газета "КУБ-МЕРКУРІЙ". Виходить вона раз на тиждень. Тематика — комерційно-молодіжна. Читаючи матеріали першого номера, ви, друзі, переконаєтесь, що вони цікаві підбором фактів, діловою рекламою.

І радує те, що робиться вона чесними методами і роблять її чесні журналісти. Думаємо, що про сучасне життя молоді, події в місті, області, країні й світі ви дізнаватиметесь швидко зі сторінок новонародженого видання, імення якому "КУБ-МЕРКУРІЙ".

Наш кор.

МОЖЛИВО, Я НЕ РОЗУМІЮ.

Какао "Бембо" з'явилось в наших крамницях вчасно. Тепер не будете заздрити Луїсу Альберто, який нудьгує за Маріанною, може розбавити якимось екзотичним напоєм. Тим же какао. Втім, за Луїса Альберто не скажу, а мої співвітчизники можуть поласувати ароматом какаової зони, якщо, звичайно, у них знайдеться зайва сотенка купонів. Бо задоволення це дороге, як і всі нині в нашій суверенній. Однак я не

тільки про це. Какао "Бембо" коштує більше трьохсот купонів. Ну і що! Смачно ж. Засмучує лише те, що продають його так дорого, тоді як це так звана гуманітарна допомога. Чи пристигає така допомога кіровоградська пенсіонерка? Ми все говоримо про падіння моралі в нашому суспільстві. А починається це падіння з аморальності на державному рівні.

В.Л.

ТРЕБА БУЛО ЗАКУШУВАТИ...

...говорять у Світловодську. Випадкове зупинення власного автомобіля заступника голови Світловодського міськвиконкому з питань торгівлі і громадського харчування О.С.Костова працівниками державної інспекції мало солідні наслідки. Певно, й даїшники вже не раді своїй оперативності та спостережливості, хоча вищезгаданий діяч апарату і перебував у стані алкогольного сп'яніння "середньої стадії", як вказувалося в протоколі. Ну випив, то випив, з ким не буває. А ось 10-11 кг вершкового масла у багажнику, коли іншим не зовсім "білим людям" його видавали на той час /до подорож-

чання/ по 400 грамів на місяць, викликало обурення у багатьох. Робітники заводу чистих металів звернулися до голови міської Ради і міськвиконкому Світловодська з відкритим листом, вимагаючи дати роз'яснення цього факту і відповіді на низку запитань, не зовсім приємних для апарату.

У народі ж кажуть, що якби перед чаркою "начальник" поїв трохи того масла, і ковтнув пару таблеток "антиполіція", який продається у багатьох комісійках, міськвиконком не відчував би сьогодні такий дискомфорт.

Наш кор.

ПРОЛІСКИ В БУЛОНСЬКОМУ ЛІСІ

Хореографічний ансамбль "Пролісок" із Кіровограда /керівник А.Є.Коротков/ побував з концертами у Франції. Юні артисти виступали в Парижі /зокрема, театрі зони відпочинку французької столиці — Булонського лісу/, в Руані, Нанті. Анже та інших містах. Французька преса вмістила позитивні

відгуки про гастролі танцюристів з України. Цікаво, що одна з газет, представляючи гостей, написала, що вони приїхали з невеликого міста неподалік Чорнобиля. Відячні відгуки на концерти адресували кіровоградцям і колишні емігранти з Радянського Союзу, в тому числі й з України.



Хто хоч раз бачив виступи циганського ансамблю "Ягорі", надовго запам'ятає високу виконавську майстерність, темпераментний танок і жагучу циганську владу керівника і солістки ансамблю Світлани Поправченко. Можна лише дивуватися надзвичайній працездатності Світлани, адже крім виступів у "Ягорі" вона очолює дитячу студію танцю у будинку культури "Радій", разом з іншими самодіяльними колективами часто виїжджає на гастролі в райони та за межі області, а ще й робота по господарству — чоловік, дитина, сніданки, обіди, вечери...

І все ж, незважаючи на велику кількість справ, настрої у Світлани бойовий. "Такий час, — зізнається вона. — Якщо сидіти склавши руки і чекати манни з небес, то дуже скоро пастимеш задніх і в творчості, і у житті".

На знімку: "Шальонка" — танцюють Світлана Поправченко та Олександр Мартинов.

Фото В.ГРИБА.
Текст Є.ШЕПІТКА.

ГІНЕСС ЩЕ ПОЧЕКАЄ

Здається, що жителі села Марфівки скоро претендуватимуть на місце у Книзі рекордів Гінесса. Допоможуть їм у цьому будівельні організації, які впродовж семи років будують дитячий садок у селі. Час, як бачите, достатній для того, щоб Марфівка увійшла в історію цивілізації, але, на жаль, цим планам не довелось втілюватися в життя. І вина в цьому не ПМК-134, що почала будувати влітку. Річ у тім, що районних рекордсменів давно переплюнули міські, споруджуючи другий /після Панамського каналу/ проект

тисячоліття — Кіровоградський обласний театр.

Вкрай розчаровані цим фактом жителі села вирішили не претендувати на широку популярність, а вимагати через відкритий лист у пресі від представника Президента України в Долинському районі, депутата свого виробничого округу вжити належних заходів, щоб дитячий садок для трьох сіл — Марфівки, Згоди і Вишневого був нарешті збудований.

Наш кор.
Долинський район.

ШМАТ ДОРОГИ

Декілька сотень метрів дороги, що по вул.Карла Маркса, отам, біля обласного суду, взялися реконструювати десь з два місяці тому. Поспилювали зелені дерева, зняли накладений асфальт і почали робити новий широкий шлях.

Ремонтники старалися. Думається, все робилося за технологією: і пісочок підвозили, і гравій. Все,

одним словом, виконувалося як треба. І ось для всіх кіровоградців настав один з найприємніших днів — скінчилися транспортні муки. По дорозі у віаторок поїхали тролейбуси, автобуси... Цей шмат дороги, як нова копійка, є на сьогодні чи не найкращим за якістю в усьому обласному центрі. Хоча й там, коли

кинеш оком, брачок проскакує: ямок і горбиків вистачає. Незважаючи навіть на повідомлення транспортного управління в місті Кіровоградському міськвиконкому, яке завіряло, що реконструкція триватиме місяць. А тривала вона — майже два.

Наш кор.

Вісті із
"Друкмашу"

ПОЧИНАЛИ З КУЛЬКОВИХ РУЧОК

Об'єднання "Друкмаш", відоме в народі шаленими заробітками у робітників і особливо у директора, вирішило модернізувати свій виробничий процес і де-що змінити напрямки. Друкмашівці звернулися до Кабінету Міністрів України з пропозицією підтримати їхню ініціативу — випустити в Кіровограді швейні машинки за ліцензією японської фірми "Дзюкі". Скажімо, вже з 1993 року планується випустити близько ста тисяч швейних машинок за рік. За останніми даними, уряд дав добро і виділив підприємству валютні кошти. Будемо сподіватися, що відтепер з якісним пошиттям одягу за поміркованими цінами проблем у нас не буде.

Наш кор.
М.Кіровоград.

МОВУ ШЕВЧЕНКА НЕ ЗАБУЛИ?

Рада Товариства охорони української мови і редакція заводської газети "Ритм" /в/о "Друкмаш" оголосили конкурс на кращого знавця української мови. Цей своєрідний турнір проводиться у три етапи і закінчиться 1 грудня цього року.

За його умовами всі учасники повинні перекласти з російської мови на українську окремі слова і з них скласти речення, продемонструвати свої знання щодо творчості вітчизняних письменників тощо. До конкурсу залучаються всі заводчани, незалежно від національності, посади і віку.

На переможців чекають призи і заохочувальні премії.

О.МИХАЙЛЕНКО.

МІСТЕР ЧАК І ЙОГО МІСІЯ

У кінці минулого тижня кіровоградці були дещо ошелешені, коли на людному перехресті до них кидалися симпатичні молоді люди і вручали листівки. Виявляється, це американські проповідники баптисти, що приїхали до України з благодійною місією врятувати наші душі. Один з них містер Чак так і пояснив: "Ми хочемо допомогти вам зрозуміти Бога". Амери-

канців фінансують віруючі співвітчизники, на кошти яких випущені і ці листівки. Все нормально. Одне лише засмучує: коли штатівські місіонери "штормували" країни третього світу, закликаючи їх до терпіння і розуміння Бога. Тепер переконалися, на нас із вами. Чи набагато ніжніша ідеологія /релігійна/ крадці від пріснопам'ятних газет минулого?



ЛІТО * ЛІТО * ЛІТО



Репліка

НІЧ В АВТОБУСІ З ВИДОМ НА ЦВИНТАР

Поїздка за кордон і для громадян експерименту і для жителів незалежної України завжди була проблемою. Коли вистачало грошей, то анкетними даними кували, тепер із паспортами морока та долари давай... Зате хто їх має, то може за тиждень пів-Європи проїхати — якщо вірити вміщеній в одній з обласних газет рекламі бюро міжнародного молодіжного туризму "Супутник". Похрускусь валютою в кишені, читаєш і млієш від майбутньої насолоди. Всю дорогу в автобусі! Три ночі в Парижі! Чотири обіди в ресторані! Відвідання того-то, екскурсія туди-то, навіть російського цвинтаря. Якщо ви хоч мінімальний ерудит і читали про Віктора Некрасова, Олександра Галіча, слухали Вероніку Доліну, то знаєте, що православне кладовище французької столиці знаходиться в передмісті Сент-Женев'єв дю Буа. А коли ваших знань вистачає лише на те, аби відрізати купони від франків, то охоче повірите, що воно має ім'я Нотр-Дам — це знаменитий собор Паризької Богоматері. Але навіть якщо вам це було відомо, то зовсім не обов'язково нести свої знання в рекламу. Якщо любите виманювати в людей долари, то маєте знати: хто сьогодні ще не забув роману Віктора Гюґо, у того й дерев'яних немає вдосталь, не те що інвалюти. От якщо ви написали, що в поїзді передбачається відвідання паризьких товчок, діло пішло б куди ліпше, спробуйте!

К.КОЗАЧИНСЬКА.

ЗАЛІЗНИЧНИЙ ПЕРЕЇЗД ЕПОХИ ДЕМОКРАТІЇ

Є на перегоні залізничці Долинська. Помічна поряд з радгоспом Алксєєвський Бобринецького району залізничний переїзд. Згадала я про нього не просто так, а тому, що отой переїзд колгоспникам доводиться об'їжджати десятою дорогою. Ні, про нечисту силу не скажу, а ось полегодити переїзд нікому. Так що чорта селяни згадують постійно, вимірюючи щоденно зайві кілометри. Та й не тільки жителя пекла поминають. Чужу матір також. Ситуація з переїздом дійшла аж до представника Президента. "Наведіть порядок", — розпорядився він. Через кілька днів Миколу Олексійовича заспокоїли, що все нормально, і він про переїзд забув. Почалися жнива. І питання виплило знову. Виявляється, ніхто тим переїздом не займався. Якщо хто думає, що наша влада не вміє грюкнути кулаком, то помиляється. Ще й як вміє. Правда, ніхто того кулака сьогодні не боїться. Однак, жорсткий тон, яким Микола Олексійович розмовляв з начальником відділення дороги В.Р. Броніним, мені сподобався. "Щоб за сьогодні і завтра переїзд полагодили. Довісте мені". Ставши випадковим свідком цієї телефонної розмови, від якої повіяло "старими, добрим часами", коли хоч хтось комусь та підкорявся, я зауважила, що треба представнику Президента "згадати трішечки про адміністративно-командні методи". Нічого, мовляв, не трапиться. "Не можна, — заперечив Микола Олексійович, — скажуть, душу демократію".

Резонно. Можуть сказати. Ще й з плакатами вийдуть. Та що стосується мене, перепрошую, кому потрібна така демократія, що впирається в залізничний переїзд.

В.Лєвочко.



Омська міліція радить татам і мамам придивитися, що малюють їхні діти. Один хлопчик звичайними олівцями так гарно намалював купюру вартістю 1000 карбованців, що навіть обміняв її у заїжджого японця.

* * *

Кінофільм "Головний інстинкт" "порізала" цензура США, але у незайманому вигляді він іде у Європі. Фільм в і д к р и в кінофестивалі у Канаді і став приводом для нових дискусій про те, що можна показувати в кіно.

* * *

Розпорядженням представника Президента України по Одеській області В.Симоненка заборонено в'їзд на відпочинок, в тому числі на особистому транспорті, до курортно-рекреаційної зони Одеської області з інших регіонів, окрім громадян, які прибувають по путівках, курсівках, а також з інших важливих причин /при наявності у них відповідних документів/. Це викликає складну екологічну та санітарно-епідеміологічну ситуацію в області, нестачею матеріально-технічних та продовольчих ресурсів.

* * *

23 відсотки жителів планети, в основному громадяни багатих країн, отримують 85 процентів усіх прибутків. У той же час щоденний прибуток одного мільярда чоловік не перевищує 1 долара. Прірва між багатими і бідними продовжує поглиблюватися. Ці дані ООН були оголошені на екологічному форумі в Бразилії.

* * *

Козаки з усієї України зібралися 21 червня в Переяславі-Хмельницькому, щоб зректися клятви на вірність московському царю, яку склали їхні попередники на цьому місці у... 1654 році і присягли на вірність Україні.

* * *

Навколо судового шоу над КПРС вирують пристрасті. "Не КПРС треба засудити, а зрадника Горбачова", — вважає дехто. Інші стверджують — і не без підстав, що коли при владі стояла партія, було більше порядку. Правда, багато росіян вважає, що суд усе-таки потрібен. Стосовно ж того, має партія право на існування чи ні, думки знову різко розділилися.

* * *

За матеріалами преси, радіо і телебачення.

КОМЕНДАНТСЬКА ГОДИНА ДЛЯ ПІДЛІТКІВ

Як відомо, десята сесія міської Ради народних депутатів прийняла рішення "Про захист громадян міста Кіровограда від злочинних посягань та порушень їх законних прав і інтересів". Рішення хороше. Свідчить, що наша влада прагне захищати наші інтереси. І коли б я не знала, скільки хороших рішень міської влади не виконується, певно, була б у захваті. Не надто висловлювали свій захист і голови квартальних комітетів, керівники жеків, інших комунальних служб і відомств, а також міліція — усіх зібрали у міськвиконкомі, щоб по-знайомити з цим рішенням. Наряду проводив голова міської Ради і міськвиконкому В.Г.Мухін. Говорив про те, що кіровоградці добре знають, але і їм, і йому однаково болять. Адже сьогодні люди залишилися беззахисними

перед лавиною злочинності, озвіріння, розпусти, антигромадських дій. Треба сказати правду. Одна з найголовніших причин нинішньої криміногенної ситуації — розвал Союзу, регіональні конфлікти, а головлячи точніше, війни, наявність у населення неконтрольованої зброї.

Загалом, про порядок треба думати по великому рахунку. Тому міська Рада її виконком і вийшли з цим, відверто кажучи, не таким уже й досконалим рішенням. Але зазначаючи, що присутні на нараді у Мухіна не висловлювали оптимізму, я зовсім не мала на увазі, що рішення їм не сподобалось. Просто люди, видно, розуміють, що у тих, кому це треба, знайдуться сотні можливостей уникнути його дотримання. Не буду детально аналізувати це рішення. Та ось, скажімо, пункт, що стосується про-

живання у Кіровограді іноземців, громадян республік СНД, осіб без громадянства повинно дуже суворо контролюватися, не виконання карається величезними штрафами. Зрозуміло, прийняття цього пункту пов'язано з засиллям у місті людей кавказької національності, що спекулюють на наших ринках, гвалтують жінок тощо. Власне, прийняте рішення не є взірцем нашої цивілізованості, але воно вимушене. На цьому наголосували і В.Г.Мухін, і керуючий справами міськвиконкому А.М.Гуменний, юрист-фахівець, один з авторів прийнятого рішення.

Один із пунктів ставить питання про заборону торгівлі промисловими товарами на колгоспних ринках. Питання з питань! Уже сотні разів така торгівля заборонялась. При цьому

інтереси мешканців міста не дуже враховуються, бо їхати при нашому транспорті кудись на околицю міста не дуже захочеться. На мою думку, варто було б впорядкувати торгівлю на ринках, а там місця всім вистачить.

Серед пунктів означеного рішення є питання перебування на вулицях підлітків. Їм тепер можна перебувати лише до 22 годин. Те ж саме стосується і їхнього перебування без дорослих в кафе, барах, ресторанах. Якщо працівники цих закладів порушуватимуть правила, їх притягатимуть до відповідальності у вигляді накладення штрафу у розмірі 3 тисяч карбованців. З останнім погодитись можна, що ж стосується комендантської години для підлітків, то важко повірити в ефективність її застосування.

Прийняте рішення подається міліції. Вона ва-

жає, що застосовуючи його, все-таки працюватиме ефективніше. Запитань виникло багато у всіх учасників наради. Нарікали на роботу дільничних. При нинішніх складностях вони, крім того, просто не працюють, як належить. Хто з нас знає свого дільничного? З такою постановкою питання погодився і В.Г.Мухін. Як і з тим, що треба якось боротися з тими, хто викопує городи. До речі, про цю біду вже кричали час. Мало бажаючих знайдеться у наступному році брати городні ділянки. Але що тут вчинити? Поставити міліцію охороняти ділянки? Можливості не дозволяють. Вирішили заключити пункт до прийнятого рішення таке: "Торгувати городиною має право лише той, хто має городи". Чи допоможе? Час покаже. Почекаємо.

В.Лєвочко.

І В ЦЕЙ ПОХМУРИЙ ЧАС НЕ ЖИТИ БЕЗ ФУТБОЛУ!

Два дні в районі гостювали ветерани відомого в країні і за її межами футбольного клубу "Динамо" /Київ/. Це вже вдруге завітали вони до придніпровського краю. Цього разу гостей приймали в селі Омельник і в Онуріївці.

В складі киян відомі гравці, яким неодноразово аплодував світ, за службу майстри спорту Йосеф Сабо, Андрій Біба, Євген Рудаков, Володимир Трокін, Володимир Каплічний, майстри спорту міжнародного класу Віталій Хмельницький, Олександр Бойко, Олександр Дамін, Анатолій Шепель, Станіслав Кочубинський.

Перша гра відбулась в Омельнику, де гостям протистояла сільська команда "Хлібороб". На трибунах зібралося ба-

гато глядачів, киян зустрічали хлібом сіллю. З вітальним словом звернувся до футболістів голова місцевого колгоспу "Мир" О.Ф.Гравовий, із словом-відповіддю виступив наставник киян Й.Сабо.

У цьому незвичному, цікавому поєдинку перемогли кияни. Порадували своєю невнячною майстерністю Віталій Хмельницький, Володимир Трокін, Євген Рудаков, Йосеф Сабо. До речі, останній забив рідкісної краси гол з кутового удару. Омельничани та гості села не раз нагороджували киян оплесками.

28 червня відбувся футбольний матч в Онуріївці. На стадіоні райцентру теж зібралося багато багаторічників, адже в цей день в Онуріївці було

районне свято — День молоді і футбольний матч між ветеранами онуріївського "Рубіна" та киянами став його заключним акордом. В цій грі кияни також показали чудову майстерність. Після її закінчення в обох командах було визначено кращих гравців. Ними виявились воротар киян Василь Кириченко та захисник онуріївців Віктор Думанський. Кращим гравцем спеціальні призи вручив В.А.Яковецький, директор районної друкарні, один із спонсорів цього матчу. А на згадку про цю подію ветерани футболу, як і годиться, сфотографувалися. Зупинили мить, так би мовити.

Онуріївський р-н
А.ГОЛОБОРОДЬКО.

... НЕ ГІРША ВІД МОВИ ШЕКСПІРА

19 випускників 11 класу "В" школи Інтернату обласного центру напевно стануть учителями німецької мови в школах Кіровоградщини. В майбутньому, зрозуміло. Для цього їм ще треба закінчити факультет іноземних мов педагогічного інституту імені Пушкіна, куди всі вони зараховані без екзаменів, тобто склали їх в інтернати.

Але цікаве в цій історії те, що 16 майбутніх студентів з 19 німецьку мову вивчили за рік. У вересні прочитали перше німецьке слово /бо 10 років вивчали англійську/, а в червні склали іспити. І, як сподіваються педагоги, стануть кваліфікованими спеціалістами. Сьогодні вчителів німецької мови майже немає. Адже ще недавно перевага в і д д а в а л а с я англійській мові. Без перекосів ми ж не можемо. А мова великих Гете і Гейне нічим не гірша від мови Вільяма Шекспіра...

В.ФЕДОРОВА.

Нотатки із прес-конференції ПОГРЮКАЙТЕ — ПОЧУЄМО

Зараз до обласної Ради Федерації профспілок області журналістів почали запрошувати частіше. В профлідерів виникла потреба нагадувати народодів, що сьогодні вони хочуть бути з ними. Хоча здається, і на дискусії, але все ж таки ближче до загалу, аніж до владних структур. Ім'я гостя брання з компартією мало сумні наслідки. І сьогодні школа комунізму вилася як мажорний аспект. Партийні владні структури — виборні і призначені Президентом, з часом сходять зі сцени, а трудовий люд залишається і до того ж він майже завжди не дуже-то задоволений тими, хто сидить у білому домі, бо владі притаманна досить таки неприємна властивість: у чомусь та обмежувати права громадянина, щоб мати свої. Отож, лідери профспілок потроху починають розуміти, чі права треба захищати. Такі перші роздуми навіяли візит до Ради Федерації профспілок області і зустріч з її головою Я.А.Бондарем.

У холі, коридорах і просторах кабінетів поспішно килимів та і самим господарям довелось поділитися приміщенням з комерційними структурами. Гроші нині то все. А чимперешіше їхня нестача. Це вже добре підчули профспілки. Якщо конкретно, то Яків Андрійович вирішив проінформувати журналістів про нещодавно прийняту в Києві постанову Ради Федерації незалежних профспілок України у зв'язку з ігноруванням органами виконавчої влади України пропозицій щодо захисту населення в умовах лібералізації цін. Суть постанови можна звести до декількох моментів. По-перше, констатація факту, зростає наразі за п'ять місяців цього року ціни загалом виросли майже в 30 разів, а зарплата — у 9,8 разів. За розрахунками мінімальний споживчий бюджет у середньому на душу населення становив у червні до підвищення цін 1/1 5563 крб. А який же він сьогодні, поки що не визначено.

Мінімальний розмір робітної плати забезпечує мінімальний споживчий бюджет лише на 17 відсотків, а перші потреби в продуктах харчування на третину. Отож, напрошується висновок, що дві третіх шпунку будуть порожніми. Профспілки переконані, що народ України поставлено на грань виживання і духовного занепаду. По-друге, навіщій профспілковий орган закликає, що ні уряд, ні Президент не прислухаються до висловлених пропозицій щодо поліпшення державних соціальних гарантій. По-третє, Президія Ради Федерації вважає неприпустимими дії Кабінету Міністрів щодо підвищення цін і запропонувала керівникам нашої держави провести переговори з лідерами профоб'єднань для вирішення питань забезпечення соціального захисту населення. У протилежному випадку пригрозила страйком.

І все ж таки до цього крайнього заходу прийшло, поки що не вдаватися, зважаючи на складність нинішньої економічної ситуації. Рада відмовилася укладати угоду з урядом у тому варіанті, який було підготовлено раніше. Виникла необхідність виступити в неї додатковий пункт, який дозволяв б дещо стимулювати підступний Кабінет Міністрів.

Далі Я.А.Бондар відповів на питання журналістів. Чи не варто було б профспілкам виступити із заявою і роз'ясненнями щодо нинішньої ситуації в країні? Поки що про це не йшла мова в Києві, але на рівні області ми готовімо таку заяву.

Ві говорив, що співпрацює з державною адміністрацією в багатьох питаннях. Чи не турбує профспілкових лідерів той факт, що в нас значно вищі ціни, наприклад, на молокопродукти, ніж в сусідніх областях? Після червеневого стрибка ціни вже декілька разів знижувалися. Звичайно, не настільки, скільки хотілося б. Але і щоб цього добитися профспілки області доклали чимало зусиль.

Чи не страйкувати муля олександрівські шахтарі? — Ні, вони хочуть працювати, але виникла інша проблема — зі збутом. Дороге вугілля важко продати. А знизити ціну — значить, зрізати зарплату колективів уранових шахт теж подібні проблеми?

Антиядерна кампанія, розвал Союзу поставили цю галузь виробництва у скрутне становище. Сьогодні люди хочуть пристойної зарплати у Сміліному, наприклад, і підвищено. Спеціальність найвищого розряду може одержувати до 18 тисяч. Але на добру премію чи якусь соціальну допомогу коштів не вистає. Того ж плану не дозволяють перевищувати. Середня зарплата шахтарів Олександрії дещо більше 5 тисяч.

Кіровоградському чавунно-ливарному заводу — 4,5 на "Червоні зірки" — 3800 карбованців. Декілька днів, які минули після прес-конференції, показали, що в профспілковому русі далеко не все просто. Принципи найбільшого шматка діє безвідмовно і уряд, цим досить уміло користується. Сильна монолітна профспілка шахтарів не так давно вирвала наивіщий зарплати для працівників своєї галузі. І уряд пішов на це, бо легше задовольнити гірників, аніж усіх українців. Чим усе закінчилось? Підвищення цін напаливо розкрутило колесо інфляції таким чином, що шахтарям Донецька учораших 20 тисяч уже мало. І ось знову на Донбасі посміхастися В.Фокін. І знову обіцяє підвищити зарплату. Коми? Звичайно, не всім. А тим, хто сильніше гірсько. Що буде далі, вже відомо. На жаль, Раді Федерації незалежних профспілок України не вдається скоординувати дії трудового класу. Це на руку багатьом. І перекладом "власть мужиц".

О.МИХАЙЛЕНКО

НАШІ ДАМИ МОЖУТЬ УСЕ

6-9 липня у Кременчуці відбувся чемпіонат України по дзюдо серед жінок, в якому брали участь спортсмени Кіровоградської області. Кіровоградки посіли на них 2-ге місце серед двадцяти двох команд.

Чемпіонкою в абсолютній ваговій категорії стала випускниця середньої школи № 22 Людмила Хоменко. Чемпіонські лаври у ваговій категорії до 48 кг дісталися динамівиці Олені Наумовій. Третє місце у ваговій категорії до 60 кг посіла

Ольга Крицька /факультет фізвиховання Кіровоградського педінституту/.

Команду готували тренери В.В.Кулешков, О.Р.Шполянський, О.О.Кулешкова.

О.ТИМКО.

ЧУЖИХ НА ВЕСІЛЛІ НЕ БУЛО...

Вирувало і буяло весілля! Хоч і ціни кусочі, але ж у житті... Начальник райвідділу міліції Л.П.Пешехонов видавав заміж старшу дочку.

Як і завжди буває, деякі гості пішли додому раніше. Тим часом, як інші продовжували пити і гуляти, перші, приховивши із собою цеберку фарби і малярні щітки, розпочали нічну феєрію. Люблячи усе ж таки на Україні гумор і незлобивий жарт, не дає спокою буйний дух вечорів на хуторі близ Диканьки.

Повеселилися на славу!

Завідувачом у відділенні бюро судової медичної експертизи /морг/ покрасили вікна на другому /!/. поверсі, одній жіночці викорбували на добру пам'ять, що вона собака жіночого роду, а на чальнику відділу по завідомчій охорони написали на воротах коротке і мужнє слово... Прийшла додому дочка з кавалером, завбачила ті ворота, будить батька... і бідолаха о другій годині ночі виводив ацетоном кляте трибуквенне слово.

Дісталось й іншим.

Ну то й що? Зібралася весела компанія, люди одного кола. Вирішили дружно розіграти своїх. Чужих не чіпали, бо бідних на весіллі не було. Зрозуміло, випадкових гостей на таке свято начальник міліції не кликав. Соціальний статус, так би мовити. Що ж, багаті також плачуть... А наступного разу можна місяцями помінятися.

Коли є хліб і до нього, душа бажає видивити. Це ще у сиву давнину було, у Древньому Римі.

Хто ж з місцевого начальства ще весілля організує? Бо кажуть, наступного разу гості голими танцювати будуть. При Місяці. До речі, у Леоніда Петровича підрастає молодша дочка... Висновок з цього випадку лише один: якщо хтось і мав сумнівів стосовно того, що у Новоукраїнці залишилися дурні, то тепер ці сумніви щезли. Дурень він і є дурень. На чие б весілля не йшов...

Л.ЮРСЬКИЙ.
м.Новоукраїнка.

"Б'ЮТЬ ЛИШЕ НАКЛЕПНИКІВ"

Сьогодні і в пресі, і по радіо, і по телебаченню багато розмов точиться про армію. Мовляв, сьогодні служити в армії — не краще, ніж перебувати в місцях позбавлення волі.

Цими днями наш кореспондент зустрівся з молодими воїнами, котрі служать або ж уже відслужили у Збройних Силах. Серед них і Сергій Коваленко з колгоспу "Молода гвардія".

КОР.: Сергію, як же тобі служиться?

— Я перебуваю в танкових військах в Омську. Щоб сказати важко... Звичайно, армія — не прогулянка і не санаторій. Особливо були важкими і виснажливими перші місяці.

КОР.: Ти приймаєш присягу на вірність Україні?

— Ні. Я приймав ще стару, загальносоюзну присягу. Тепер нас, українців, з Росії переводять на Україну. Тоді, мабуть, і прийму присягу нашій суверенній державі.

КОР.: Де тепер будеш служити?

— У Дніпропетровську. Служити лишилося кілька місяців. На службу не скаржусь.

Валерій Крупник з Чернівців, працює на довірчій основі в колгоспі імені Чапаєва.

— Минуло вже чотири роки відтоді, як відслужив в армії. Як на мене, армія — це школа життя. "Дідівщина?" Во-на скрізь була, є і буде. Юнак, який щойно прибув на військову службу, повинен виконувати накази старослужбовців.

КОР.: Перепрошую, але, мабуть, і ви виконували в перший рік вашої служби, скажімо так, вимоги "дідів": жили за них підлогу, піднімали їм комірці, виконували й інші позастатутні "доручення"...

— Півроку я був у навчальному підрозділі, а в частину повернувся сержантом, так що цього приниження мені довелося уникнути.

КОР.: Як вважаєте, чи справедливо, коли "дідів" тупцюють над молодими солдатами, якщо ті відмовляються виконувати їхні прикази?

— Та ніхто з них там не знуцається. Б'ють, правда, тих, хто доноситься на інших, іншими словами — наклепників.

КОР.: Отже, ви стверджуєте, що тупцюють в армії не має?

— Можливо, деякі випадки є, але у нас такого не було. Звичайно, я не можу запевнити, що такого взагалі не може бути, статися може все. Але чимало залежить і від самого солдата, як він себе там покаже...

Павло Козаченко з села Рівного тільки-но звільнився зі Збройних Сил у запас.

— Служив у ЛенВО, за дванадцять кілометрів від Ленінграда /нині Санкт-Петербург/. Взагалі служилося непогано. Різне було: і хороше, і погане. Більше, певно, хорошого.

КОР.: Як тебе зустріли вдома?

— Коли я потрапив у підрозділ своєї частини, то старослужбовці прийняли нас по-дружньому.

КОР.: Сьогодні ще існує "дідівщина"?

— Так, на жаль, позастатутні відносини в армії є. Може, не скрізь, але часто мають місце. Особливо в будівельних військах, куди призивають і колишніх карних злочинців. Це — неприпустимо.

КОР.: Не шкодуєш, що служив в армії?

— Ні. Коли призивався, то, відверто кажучи,

йти не хотілося. А як демобілізувався, то вже і розлучився з хлопцями, з якими разом прослужив два роки. Було трохи сумно.

КОР.: Що ти хотів би сказати молодим хлопцям-призовникам, котрі скоро підуть в армію?

— Найважливіше — бути підготовленими і фізично, і морально. Хай йдуть і не бояться "дідівщини". Треба бути бадьорим і сміливим, вміти постояти за себе. І тоді "дідівщина" не буде страшною. Я говорю це відверто, бо сам усе це пройшов і бачив, оте погане і хороше. Адже саме в армії посправжньому пізнаєш і розумієш навколишній світ, людські взаємостосунки. Це — добра життєва школа для молодого людини.

Бесіду провів Л.САВИЦЬКИЙ.
Новоукраїнський район.

Від редакції. Якщо у вас, шановні читачі, є інші думки про армію, напишіть. Отже, ця тема потребує глибокого обговорення.



Фото В.ЗАПОРОЖЧЕНКА.

МОЛОЧНИЙ БУНТ

Зачиненим гаманцем виявили своє обурення новоукраїнські бабусі, які за звичкою прийшли скуплятися до молочного магазину біля базару. Навіть для цих довготерплячих мешканців степової провінції ціна літра молока 12 купонів виявилась зовсім великою. Спонтанно виник "стачком", який висловив загальну думку: "Забирайте молоко назад, нехай по такій ціні купують..." За хвилину магазин спорожнів. Хоч було дуже цікаво дізнатися: хто ж такі купить благословлений білий нектар? Можливо, представник Президента в районі

пан Янцев: усе ж таки шановний добродій не бідусь — 26 "штук" на місяць має. Але Євген Євгенович не прийшов — державні справи. Ні, досить-таки цікавий почин запровадили наші бабусі. А що, як їхній приклад наслідують й інші соціально знедолені верстви України? Навіть моторошно стає: що станеться, коли всі вони об'єднаються і дружно не ходитимуть по магазинах і базарах, приміром, із місяць? Державний бюджет розлізеться на шматки, а його впорядники чкур-

нуть по кутках, як пацюки з "Титаніка". Стоп... То, може, і всі ми також полишимо цю марну справу — щоденне споглядання полишених без дресирувальника скажених цін і залишимося вдома? В кожного, гадаю, знайдуться запаси днів на тридцять, якимось подумам! Дивись, через місяць і спуститься з "неба" захеканий державний мужик і приручить ціни; а то й інверсує їх на висхідні позиції. Оце й буде наша власна, а не державна, індексація. Нумо, спробуємо? Ю.ЛУКАШЕВСЬКИЙ.

Репліка

ХІБА ЦЕ ГРІХ — ЗАСНУТИ З "МАРІАННОЮ"

Нарешті! А то все як не Хемінгуей то Моруа, з Жорж Сандами знайомлять нашу грамотну публіку з думками про життя буття. "Вечірня газета" з допомогою свого постійного автора Василя Бондаря /якого я, до речі, дуже поважаю/ вирішила довести, що і ми не ликом шиті, та й познайомила своїх читачів з "Думками михірь", висловленими останнім. Правда Василю Васильовичу в голову не прийшло, що кіровоградці загалом не надто втратили б, не познайомившись з ними. Вступати в полеміку з паном Василем у "МК" немає ніякого бажання, але й промовчати було б не чесно. Торкнувся лише того, що мене зачепило особливо. Шанованому автору "Думок михірь" забракло терпіння дивитися на всі ті неподобства, які творяться на кіровоградських книжкових ринках. Браво, пане Василю! Мене саму шокує низький смак

кіровоградців, у яких стріляють "Джеймсами Бондами" і потенційними носіями сніду. Однак журналіст "Вечірки", як я зрозуміла, занепокоєний зовсім іншим. Якого дідька суперагенти розмовляють по-російськи? Ну як це так, кіровоградці захоплюються якоюсь там "Еммануеллю" з "Маріанною" — "зарубіжними книгами" /не переплутайте з телевізійною мексиканкою, мається на увазі та, що спить з французьким імператором!/, замість того, щоб читати книги видавництва України. Уявіть собі, пана Василя не задовольняє мова мистецтва, коли б ця нісенітниця типу тієї ж "Еммануелі" з'явилась українською у наших видавництвах, його це цілком задовольнило б? А то "руські книги творять свої чорні справи", поки наша держава не ретрує пана, бідний

нашій державі поки що не до Еммануелі з Маріанною. Крім того, серед книжкового розвалу іноді можна вловити щось таке! Ну якщо не справжні перли, то речі, від яких у голові паморочиться. Скажімо, "Дочку Монтесуми" чи "Прекрасну Маргарет" з "Копалинами царя Соломона" Генрі Райдера Хаггарта або романи славного Дюма батька. Та й сумирна "Маріанна" шкоди українському населенню не завдасть, хоч і розмовляє "по-руськи". Даремно ви нервуйте, пане Василю. І чого ото вас так турбує російська мова видань, хіба нею, вибачте, матюки написані. Спасибі б сказати російським перекладачам за нашу можливість прочитати те, що цивілізований світ уже давно прочитав і забув. А стосовно пригоди розвісної Анжеліки, то нехай собі... Читачі розберуться. В.ЛЕВЧОКО.

ЖНИВА БЕЗ ПАРТКЕРІВНИЦТВА



Торік о цій порі наші, ще не самостійні комбайнери виходили на збір врожаю пильним, але вже слабючим поглядом компартії. Сьогодні гасла "Партия — наш рулевой" уже не проводжають їх і не надихають на трудові звершення. Ефективність цих змін покаже осінь, а поки що керовані прадавньою землеробською звичкою і меркантильними інтересами /цього не віднімеш/ селяни виходять на найвідповідальніші роботи збір урожаю. Навантаження на всіх велике, враховуючи дефіцит пального, запчастин, техніки. Скажімо, в колгоспі "Рассвет" на 150 гектарів припадає лише один комбайн. Усього у колгоспників тут задіяно 2 комбайни "Дон 1500", один "Колос" і 7 "Нив", так що найближчими днями планують упоратися з урожаєм. По-ударному трудяться жат карі. Лягли у валки перші гектари гороху. І тепер комбайнери чекають підсихання валків і проводять останній техогляд своїх степових кораблів. Усе, тьху-тьху, йде гаразд — ось на фото посміхається Анатолій Матвієнко. У жнивах бере участь багато молоді. Віктор Метриченко працює вже другий рік, а Олександр Загеділін прийшов працювати помічником комбайнера до батька — Леоніда Загеділіна після дев'ятого класу. Так само, вперше випробувуватимуть свої сили учень ПТУ № 8 Борис Степанов



і студент Кіровоградського технікуму механізації сільського господарства Микола Приблуда /див. фото/.

А.ПЕЧЕНЮК.
Фото автора.

Кіровоградський район.



ОСІННЄ ВІДЛУННЯ

Може, того було нам і досить.
Пам'ятає, хвилю оту збережи.
Вже небагом обвуглилися осінь
На багряннім багатті жоржин.

Відсміюсь і відплачу в розраді.
Обіруч обіймаючи світ.
Знаю: спалах дзвінкий зорепаду
В моїм серці осяє твій слід.

4.
Чуєш, мила, осінь в лузі
Чеше коси золоті.
Ми о цій порі у тузі
Розійшлися на пілпугі.

А довкола полум'яно
Світ березами горить.
Хай ніколи не зів'яне
Ця краса осінніх крил.

Хай несуть вони крізь роки
Спогадані щасну мить...
А у небі у глибокім
Боєм вкраплена блакить.

Я стою
Я стою за крок до кохання
І за два кроки від розлуки.
На крилатому дереві юні
Залишилось гніздечко спомину.
... Воно вже давно порожнє.

ДВА СЛОВА
Твоє байдуже "прощай"
Відболіло в мені.
Як прадавній сон.
Та хочеться наяву
"Здрастуй!" тобі сказати.

ТОДІ
Коли в твоїх очах смутливих
Веселі проліски цвіли.
Тоді я вірив, що вже скоро
Весна кохання забуя.

ТЕТРАПТИХ

1.
Серце синій смуток стисне
Світло-сиво стихне сад.
Там, де з клена капле листя.
Листопадить листопад.

Весь, як сонях, я сьогодні.
Сонце. Спомин. Серцебій.
Є очей твоїх безодня
І моя душа у ній.

В даль тополі тополінуть.
Крилять щастя молоде.
На твоїй легкій хустині
День ромашками цвіте.

2.
Мені наснилися квіти...
Гойдав в саду осіннім
Крилом зеленим вітер
Ліхтарики жоржини.

Гойдав сріблясті хмари
Над кронами каштанів.
І цілу ніч я мавив
Тобою знов, кохана.

Неспіваних мелодій
Манила далеч світла...
Неначе у природі
Любов в ту мить розквітла.

3.
Ти сказала: "Зустрінемось потім".
А ось тільки не знаю коли.
Прокричав на прощання твій потяг
І ми вдвох ніби і не були.



ЛЮБОВІ ДАЛЕЧ ЗАГАДКОВА

Із віршами кіровоградця Леоніда Коцара читач уже зустрічався на сторінках "Молодого комунара". Автор увійшов в інтимну лірику по самісіньке серце. У наш раціонально-скептично-діловий час подібні поети така ж рідкість, як польова квітка на клумбі обласного центру.

Його поезії аж занадто тендітні. І тому не бажано б їх м'яти чіпкими і безжальними руками критика. Хотілось би поради шанувальникам красного слова не вбачати в головолонній арматурі розгорнутої метафори обов'язкову поетичну знахідку, як і в простих, дитинних строфах любовної лірики — незмінну банальщину і альбомщину. Не треба обскубувати жар-птицю, ніби свійську курку. Бігме, поезія — особа надто примхлива, а тому не одразу і не всім розкриває свої манливі секрети.

Щодо творів Коцара, то вони не претендують на якусь екстравагантність щодо задуму чи форми. Єдине, що в них підкуповує, то це щирість. А хіба цього замало? Адже якою б не була красива лялька, вона ніколи не замінить живу дитину.

Отож, щиросердно зичу Леоніду Коцару бути завжди самим собою і не загубити власну стежину серед велетенської мережі доріг у царині поезії.

Валерій ГОНЧАРЕНКО,
член Спілки письменників
України.

При газеті "Молодий комунар" працює "Клуб знайомств". Щоб вмістити в ньому оголошення, перешліть 32 крб. на розрахунковий рахунок 002700202 у дирекції Укрснбанку м. Кіровограда, МФО 323293. Квитанцію про відправлення грошей,

короткий текст Вашої об'яви та три чистих конверти відправте за адресою: 316050, Кіровоград, Луначарського, 36, редакція газети "Молодий комунар", "Клуб знайомств". Редакція БЕЗПЛАТНО перешле усі листи, що надійдуть для Вас на адресу "Клубу знайомств".

ЗВЕРТАЄМО ВАШУ УВАГУ:

Шановні абоненти "Клубу знайомств"! Просимо Вас, коли присилаєте оголошення про знайомство, вказувати ДЛЯ РЕДАКЦІЇ Вашу домашню адресу, навіть якщо просите, аби відгуки надходили нам до запитання. Це тому, що направлені кільком абонентам до запитання листи повернулися, а з домашніх адрес не прийшов жоден. Так що Вам буде зручніше, коли будемо відправляти листи Вам додому. Ваші адреси, як і раніше, зберігаються в таємниці, вони відомі тільки нам і нікому не висилаються. НЕ ЗАБУВАЙТЕ ТІЛЬКИ ПОВІДОМЛЯТИ НАМ ПРО ЩАСЛИВІ ЗМІНИ У ВАШОМУ ЖИТТІ.



ЩЕ ОДНА ЩАСЛИВА ЗУСТРІЧ

Здрастуйте, ведучі "Клубу знайомств"! Пише вам абонент 157 — Олег. З допомогою вашого клубу я зустрівся з хорошою людиною. Вже відбулися зустрічі і думаю, що вони будуть продовжуватися. Велике спасибі вам за те нелегке завдання, що стоїть перед вами. Всім абонентам бажаю щастя в житті, а головне — знайти свою долю.

З повагою ОЛЕГ.



матеріально забезпеченим, нормальної статури, бажано без батьків. Хочу, щоб він не пив, був дітям хорошим батьком і в сім'ї хазяїном. Згодна на переїзд у будь-яку місцевість. Відповідь на листи із фото, які обіцяю повернути.

С., Кіровоградська область, Аб. 232.

Для створення хорошої сім'ї познайомлюся з жінкою 33-38 років, котра бажає мати дітей і для котрої секс не головна мета в житті, можна з дитиною дошкільного віку. Мені 33 роки, 175 см, характер спокійний, шахтар, матеріально й житлом забезпечений, живу з батьками, подробиці при листуванні. Відповідь на змістовного листа від людини з серйозними поглядами на сімейне життя. Прошу фото, повернення обов'язкове.

В., м.Кривий Ріг, Аб. 233.

Хотіла б познайомитися з порядним, добрим чоловіком, непитушим, роботязим, удівцем або розлученим, бажано місцевим жителем. Мені 21 рік, 157 см., звичайної зовнішності, за фахом робітниця, русава, розлучена, маю доньку двох років, люблю сімейний затишок.

Ірина, м. Кіровоград, Аб. 234.

Хотів би спілкуватися для взаємної моральної підтримки з дівчиною чи жінкою 28-34 років, котра виховує дівчинку до двох років. Бажано, щоб вона була зростом 170-176 см, не схильною до повноти, народженою під сузір'ям Козерога чи Скорпіона, із серйозними поглядами на життя. Мені 41 рік, 177 см, 78 кг, чорнявий, до спиртного байдужий, люблю сімейний затишок, землю, сад. Народився під сузір'ям Риби, у шлюбі не перебував, дітей немає.

Ігор, Кіровоградська область, Аб. 235.

29 років. Діва, 167 см, приємної зовнішності, спокійна, домосідка, виховую дочку 12 і сина 9 років, маємо комфортабельну квартиру, дачну ділянку. Звичайно, про ідеального чоловіка і не мрію, головне — порядність і щоб не кривдив дітей. Якщо є свої діти — це не перешкода. Хотіла б, щоб чоловік був не нижчим 173 см і не старшим 39 років. Можливий переїзд. Пишіть: Олександрія, гололопштамт, до запитання, У-ОЛ №590898.

Н., Кіровоградська область, Аб. 236.

“ЖІНКА ПОВИННА БУТИ В ЛЕГКОМУ ОДЯЗІ”

Нашому "Клубу знайомств" виповнився рік

У липні 1991 року "Молодий комунар" надрукував перші оголошення бажаючих познайомитися. Затія була значним чином експериментальною, ми не дуже сподівалися на велику популярність цього клубу, адже вже тоді на перший план у турботах людей стали виходити думки про масло і черевики. Але дійсність не чувано перевершила найфантастичніші сподівання! По-перше, ми не чекали такої кількості оголошень, — уже на сьогодні в нашій картотеці їх більше трьохсот. По-друге, вважали, що більше одержуватимемо листів од жінок, адже згідно з нашими традиціями ініціатива в знайомстві і тим більше в пропозиції розділити життєвий шлях належить чоловікові, жінці лишається тільки ждати, поки її помітять, от тут і допомагає газета. Аж ні — половина об'яв — від представників сильної статі, що дуже радує і нас, — наших читачок, ясна річ.

Кількість листів, які надходили абонентам, дуже різна. Щонайменше — 4-5, верхня межа — до кількох десятків. Іноді за один день було стільки відгуків, що конверти з ними не виходили у звичайну поштову скриньку, доводилося опускати в спеціальний ящик для бандеролей. Шість абонентів уміщували в нас об'яви по кілька разів, і це зовсім не були люди, котрі могли покаржитися на малу кількість відгуків — скоріше навпаки. Кільком авторам оголошень спочатку не було жодного відгуку, а потім появилися аж через кілька місяців.

Географія наших контактів обмежувалася Кіровоградщиною та ще кілька листів надходили від людей, що живуть за межами області й десь випадково натрапили на нашу газету. Та коли ми випустили газету "ЕДЕМ" (уже вийшло два номери), стали одержувати листи від клієнтів із Дніпропетровської, Запорізької, Черкаської, Рівненської, Вінницької, Полтавської областей. Газета "Едем" користується нечуваним успіхом!

Річні спостереження показали, що чоловіки й жінки одержують приблизно однакову кількість відгуків на свої об'яви. Тексти тих і інших, об'єднані спільним бажанням бачити поруч себе людину добру, спокійну, чесну, мають суттєві відмінності. Приблизно половина жінок робить застереження, щоб їм не писали ті, хто зловживав алкоголем. Приблизно п'ята частина не бажають мати справи із засудженими й тими, хто курить. Жінки в основному хочуть мати старших від себе чоловіків, а чоловіки — молодших дружин, хоча чоловіки частіше, ніж жінки, не вказують бажаного віку можливої знайомості. Основна вимога чоловіків, помімо згаданих — аби жінка була не схильною до повноти.

Дослідження показали, що в більшості чоловіків на першому місці привабливих жіночих якостей стоїть інтелект, тоді як сексуальна привабливість — на шостому. Але це американські дослідження! Серед наших абоненток про бажання мати інтелегентного чоловіка заявило менше десяти, а серед чоловіків про інтелект у бажаного партнера згадав тільки один, та й той — представник

сексуальної меншості. Про еротичну привабливість як необхідну умову знайомства заявив один чоловік, хоча загалом чоловіки частіше од жінок обумовлювали зовнішність потенційної дружини. Зате жінки значно частіше хотіли б познайомитися з матеріально забезпеченим чоловіком, а чоловіки про матеріальний стан дружини практично не згадують. І ті й інші майже ніколи не "замовляють" собі здорового партнера /мабуть, знають, що при наших екології, харчуванні й медицині масло те, що масмо/. Лічені рази згадувалося бажання мати супутником життя людини, забезпечену житлом. Повіdomляють про свої позитивні риси значно частіше жінки.

Домалювати цей соціальний груповий портрет наших клієнтів я попросила кількох із них, котрі продовжують залишатися в наших списках. Десяток тих, хто за цей час влаштував своє особисте життя, вже цим, певно, не цікавиться. Отже, думка абонента, котрий давав оголошення одним із перших і одержав чи не найбільшу кількість листів: "Пишіть в основному жінки з дітьми. Коли зустрічаєшся, то переконалися, що простіші й скромніші в поведінці ті, хто має звичайну зовнішність. А більш яскраві — і більш самовпевнені. Коли узнаєш, що тобі пише, коли одержуєш фото, — добре, якщо жінка знята в легкому одязі — тоді можна скласти повне уявлення про зовнішність".

Абонент, котрий користується послугами нашого клубу віднедавна: "Я зробив такий висновок: якщо вінка віком десь під сорок, а дітей має маленьких, очевидно, вона не дуже прихильна до сімейного життя, раз і з дітьми не спішила, розлучилася". Однак і ці, й інші абоненти відзначили, що всі одержані ними листи були серйозними.

Серйозним здався і відгук, що його одержала одна з абоненток. Сподобався й автор листа, коли зустрілася з ним. Але потім з'ясувалося, що він, хоч і неодружений, але женитися поки що не збирається і вважав, що дають у газету шлюбні оголошення люди, які насправді шукають партнера для спілкування.

Це далеко не так, 99,9 процента авторів оголошень хочуть саме створити сім'ю, і, крім згаданої абонентки, ніхто не скаржився на інше трактування свого оголошення. Лише дві жінки й двос чоловіків хотіли познайомитися просто з метою провести час і прямо про це писали. Їм були листи /не більше, ніж іншим/, хоча один абонент нарікав, що його відверта об'ява жінок відлякала.

Загалом же ніяких неприємних ексцесів з нашими клієнтами не було. Ми дуже раді, що "Клуб знайомств" так припав до вподоби читачам, і раді служити вам далі. Сподіваємося в майбутньому познайомити вас із людьми, котрі знайшли своє щастя завдяки нашій газеті. Чекаємо нових листів од вас.

Н.ДАНИЛЕНКО,
ведуча "Клубу знайомств".

Загублений учнівський квиток, виданий Кіровоградським машинобудівним технікумом на ім'я Жукової Інни Іванівни, вважати недійсним.

У селі почали зникати люди. Першим пропав Василь Шаповал. Пішов увечері по воду і не повернувся. Шукали селяни свого землі цілу ніч — марно. Міліція з району приїздила — теж нульовий результат.

Другим зник Федір Дерев'яненко. Пішов, за словами жінки до кума в карти пограти і не дійшов... Чекав кумчик, дружина з дітками. Як не було чоловіка.

За тиждень щезло восьмеро. Всі сліди обривалися біля криниці.

Старий був колодязь. Хто і коли збудував — ці відомості зникли за щільною завісою часу. Навіть завжди стояв на узбіччі Тарасівки. А води згадували місцеві аксакали, у ньому на їхній пам'яті ніколи й не було. Якщо й жебоніла колись, то, може, аж при царі Горосі...

Віктор Мокрицький приїхав сюди випадково. Вичитав Закон про фермерів і гайнув — мо' тутешній голова — людина щирої вдачі, і люб'язно виділить прибудному варнакові кілька соток земельки? Взяв карту району, втопив пальця, куди вказав — туди й вирушив.

Як виявилось, прямого сполучення із тим селом не було — автобуси заїжджали тільки після чергової скарги мешканців до газети чи райвиконкому. Цього разу заїзд не відбувся, певно, у шляховиків скінчився термін остраху перед районним керівництвом.

Від "бетонки" до першої садиби йшов три години. Надворі вже почало сутеніти, тому далі вирішив не йти, постукав у закиптілу шибку. На третій раз зсередини почулися скрадливі кроки і невдоволене старече пирхання. За мить із хати вийшов скоцюрблений дідуган, важко кречучи і спираючись вузлуватими руками на ціпок, попрямував до прибулого.

— Чого тобі? — запитав скрипуче.

— Та нічку одну перекантуватися. Дозволиш, діду?

— Хто такий будеш? — тим же непривітно-похмурим тоном.

— З району я, фермером хочу стати.

— Заходь, на лавці постелю, — і пішов до хати.

Десь опівночі хлопець прокинувся. Мучила страшенна спрага. Вийшов у сіни, пошукав воду — не знайшов. Діда будити побоявся, тож узяв свій термос і вирішив збігати до криниці /вчора, як ішов, бачив, що вона знаходиться поблизу дідової оселі/.

Поволі прочинив двері, і раптом почув знадвору страшенний зойк.

Такого крику Віктор ще не чув ніколи. Напевно, так лементують у пеклі затяті грішники, коли чорти підсмажують їх на сковорідці.

Усе ж пересилив себе, визирнув за двері. І почув плюскіт води — неначе важка рибина у річку шубовснула. А ще тінь побачив чорну, що хижим звірем кинулася до дідового сараю. Туди йти не наважився, а до колодязя пішов.

Наблизися, з острахом зазірнув у темяну глибочінь. Пошукав відро — катма. Придивився уважніше і зрозумів, що води тут давно немає. Про всяк випадок кинув у примарну темряву важку грудку. Колодязь мовчки проковтнув сіру каменюку, як нещасного подорожного підступне болото. І тут щось вилетіло знизу і заляпало юнакове обличчя. "Грязюка". — подумав він, витер лоба носовичком і рушив назад.

Роздягся, ліг спати. Та марно — сон не йшов. Встав, вийняв цигарку, клацнув запальничкою. Вона випала з рук. Пальці були в крові...

Наступного дня село недорахувалося свого дев'ятого мешканця

Вранці Віктор швидко увійшов у контакт із сільськими парубками, навіть загітував разом узяті землі для спільного господарювання. А між іншим розповів новим знайомим про свою нічну пригоду.

— А у кого ти квартирував? — запитав Андрій Босий.

— У діда одного, такий старючий, мов пень, ондечки з краю живе.

При цих словах хлопці наполохано перезирнулися.

— Т-ти що, д-друзе, здурів, чи м-може п-плутаєш щось? — злякано пробелькотів заїка Лауш. — Д-дійсно, у т-тій хаті жив д-дід М-Михайло.

— Жив?!

лих не пізнали. Втім, зробити це було доволі сутужно — тіло перетворилося на суцільну мумію, наче лежало тут тисячу років.

Прибулий експерт з області тільки руками розвів і висунув дві версії: 1/ труп лежав тут з часів Адама і Єви; 2/ з нього невідомим чином була видалена вся кров, від чого воно й перетворилося на висохлий пергамент. Пошуки вбивці /чи вбивць/ нічого не дали. Не допомогли й київські "мегре" — справу закрили. Наближався кінець року — навіщо псувати звітність і робити ревієм преміальним.

Землю Віктору так і не дали. Голова добре розумів, що негоже рубати сук,

Відчиняй, діду, живий ти чи мер твій!

У відповідь — гнітюча тиша. Посмикав двері раз другий самі відчинилися. Навпомацки зайшли всередину, запалили свічку, повечеряли, а там і сон зморив.

Прокинувся хлопець від грубого докторку. Продер заспані очі і аж серце зайшлося — перед ним у білій нічній сорочці стояв Михайло Фарисей.

— Ч-чого т-тобі? — злякано пробелькотів юнак, дико озираючись на сплячу дружину.

Замість відповіді старий рвучко простягнув вузлуваті пальці до Вікторової горлянки і почав душити. Хлопець щосили відпихнув діда, скочив з ліжка у чім був, вибіг з хати, забувши й про Ларису. Старий — навздогін.

— Не втечеш, голубе, — нарешті хрипко озвався дід, прискорюючи ходу. — все одно кров вип'ю. Лежати і тобі десятим у моїй криниці.

Наче зачарований, Мокрицький побіг до колодязя й зупинився там, важко дихаючи. Дід Михайло наближався, рот вишкірився і у примарному місячному сяйві хлопець побачив великі гострі ікла. Як у вампірів із фільмів жахів. "Перевертень!!!"

Знесилений юнак раптом посковзнувся, заточився і впав на сиру землю. Страшний переслідувач швидко кинувся до нього, ікла боляче уп'ялися у плече, і Віктор згасаючою свідомістю відчув, як із тіла по краплині почала виходити кров, струменіти по заціпенілих суглобах. І раптом:

— Зупинися, привиде! — почув згасаючою свідомістю чийсь голосний вигук.

"Та це ж Лариса!" Де й сили взялися — штовхнув старого. "Рятувати" Треба врятувати дружину!"

Та величезні ікла з потрійною силою уп'ялися в руку...

— Озирнись, вурдалако! Подивись на мене, невже не впізнаєш, діду? — голос дівчини дивно завібрував, змусив затруситися нічну примару. — Облиш хлопця у спокої. Тобі вже час вирушати назад. Баба зачекалася...

Як не було діда! Віктор струсонув головою. Приверзлося, чи що? Наче п'яний, підійшов до коханої, поклав голову їй на груди.

Враз наче гострим лезом у мозок, шпигонуло:

— Що то було, люба моя? Як ти прогнала його? Ти маєш владу над перевертнями?.. Курси екстрасенсів закінчувала?

Лариса м'яко скуйовдила його волосся, потім ніжно обернула обличчя чоловіка до себе, міцно поцілувала і несподівано уп'ялася у шию.

— А-а-а!!! Хто ти??? — крізь проблемно-темніючої свідомості заволав Мокрицький, божевільним поглядом втупившись у фосфоресцюючі зіниці дружини і вишкірені у лиховісній посмішці страшні ікла. Такі, як у діда.

— Я — онука Михайла Фарисея. Втбілася минулого літа у ставку. Ти взяв шлюб із мертвою. Твоя смерть з'єднає нас, любий мій...

Через хвилину у прозорій тиші почувся важкий плюскіт. Диявольська, невидима вода колодязя проковтнула чергову жертву. Десяту.

За мить рипнула хвіртка, скрадаючи гнучку дівочу постать.

Наступної ночі сонною Тарасівкою блукали два примарні силуети — жіночий і чоловічий. Їх мучила спрага. Хотілося крові.

У селі знов почали зникати люди...

Юрій ЛУКАШЕВСЬКИЙ.



— Так, помер із місяць назад. Може-мо й місце показати. — знизав плечима Сергій Кривошия.

Уздівши фото на могильній плиті, Віктор збуджено вигукнув: "Це він! Я у нього вчора ночував, розмовляв із ним!" і нараз замовк, вражений невідповідністю сказаного і оцієї мовчазної кам'яної брили з вибитими днями народження і смерті Михайла Тимофійовича Фарисея...

Він простояв на кладовищі ще хвилину, невідривно дивлячись на фотографію. "Ні, хлопці, це таки він", — рубонув рукою повітря, обертаючись до них і застиг... Хлопці облишили міського дивака наодинці з дурними фантазіями.

...Інспектор карного розшуку Олег Стороженко, якому доручили "гучну" справу зникнення людей у Тарасівці, першим ділом перевірів колодязь. І не прогадав. На дні його знайшли чоловічий труп. На жаль, нікого із зник-

на якому сидиш. Районне управління сільського господарства підпадати під скорочення штатів також не бажало, хоч і користі від нього було, як від козла молока.

Та ніколи не знаєш, де загубиш, а де знайдеш! На танцях у сільському клубі Мокрицький познайомився із Ларисою, а ще через два дні відвіз її у місто, до загсу...

Дівчина була сиротою, проживала, за її словами, у дядька — Тимофія Коваленка — одного зі зниклих, тому особливих проблем зі згодою на шлюб та переїздом не виникло.

Однак через півроку засумувала за рідними місцями — хоча б одним оком зазірнути! Чого не зробиш для коханої? Сіли і поїхали.

Дісталися у село надвечір. І наче який біс поплутав, не пішли до самотньої Коваленкової садиби — Віктор зухвало постукав у вікно крайньої хати:



понеділок

20 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

16.00 УТН. 16.05 "Говоримо українською". Періодика. 16.25 Концерт оркестру штабу ПрикВО. 18.00 Пам'яті Сергія Параджанова. Кінопрограма "Я, Сергій Параджанов". Арабески на тему пірсовані. 18.45 Співають діти. 19.00 УТН. 19.10 Фільм-концерт "Добрий вечір, сусідонько". 19.30 "Хто ми... Громадсько-політичний відеотижневик. 20.40 Реклама. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Дніпро". 21.35 Кінозустрічі. 22.35 Концерт фортепіанної музики. Грає Тадеуш Кернер. 23.05 УТН. 23.20 Художній фільм "Сама у човні". 0.45 "Ой, Прут-ріка". Співає заслужений артист України М.Мозговий.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Казки та притчі народів різних країн. 14.25 "Гонки по вертикалі". Художній телефільм. 1 серія. 15.30 Міжнародний музичний фестиваль "Слов'янський базар". День Біларусі. 17.00 Новини. 17.25 Мультфільм. 17.35 "Охоронна грамота". Живе дерево ремесел. 18.05 Футбольний огляд. 18.35 НЕП. 19.05 Прем'єра художнього телефільму "Чайка". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Квартира". 4 серія. 21.15 Прем'єра телефільму "Зірки російського балету". 2 серія. 22.20 "Нова студія" представляє. У перерві — Новини. 0.05 "Гонки по вертикалі". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 Біла ворона. 8.35 Дозвілля. 8.50 Ансамбль "Російське військо". 9.55 Документальна панорама. "Коли Вітебськ був Парижем". 10.25 "Здрастуйте". 11.05 Денний сеанс. "Фуете". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Із залу Конституційного суду Росії. 15.00 Манера. 15.30 Озирнісь. Росія. 16.10 Мульті-пульти. 16.30 Там там новини. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.45 Обличчям до Росії. 18.00 Музичний антракт. 18.15 Київська панорама. 18.35 Г.Телеман. Концерт для скрипки, фугата, гобоя та камерного оркестру. 18.50 Телеб'єржа інформус. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Детектив по понеділках. 21.00 Нон-стоп-рандеву. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Із залу Конституційного суду Росії. 22.50 Д.Бортнянський. Опера "Алкід".

вівторок

21 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній телефільм "Інопланетянка". 10.20 Доброго вам здоров'я. Материнство. 10.50 Кінозустрічі. 11.50 Мультфільми. 12.10 УТН. 12.25 Нові мелодії армійського оркестру. 16.00 УТН. 16.05 Канал "Д". 16.55 Музичний фільм "Композитор Геннадій Гладков". 17.50 Мультфільм. 18.00 Прем'єра документального телефільму "А що росте без коріння". 18.15 Оркестрові барви. Концерт симфонічного оркестру Львівської філармонії. 19.00 УТН. 19.10 "День за днем" (Кіровоград). 19.30 Студія "1 грудня". 20.40 Ай Пі Київ інформус. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Дніпро". 21.35 Реклама. 21.40 Кінофільм "Театр Параджанова". 1 та 2 серії. 23.20 УТН. 23.35 "Телефан". Хіт-парад.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Мультфільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.05 "Зірки російського балету". Музичний телефільм. 2 серія. 10.15 Марафон-15. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 "Я радий зустрічі з вами". 13.10 Світ грошей Адама Сміта. 13.40 Блокнот. 13.45 Відпочивай. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 "Гонки по вертикалі". Художній телефільм. 2 серія. 15.30 Міжнародний музичний фестиваль "Слов'янський базар". День Росії. 17.00 Новини. 17.25 "Папіруси". Документальний телефільм. 17.40 Студія "Політика" показує. 18.15 "Багаті теж плачуть". 19.00 Тема. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Квартира". 5 серія. 21.10 Фермата. 21.30 П'ять кілець. 21.55 Прем'єра художнього телефільму "Стелла". 23.00 Новини. 23.25 "Юрмала 92". Нічна музична програма. 0.25 "Гонки по вертикалі". Художній телефільм. 2 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.00 Вісті. 7.25 Час ділових людей. 7.55 Момент істини. 8.50 Дозвілля. 9.05 Російська енциклопедія. 9.45 Екзотика. 10.55 Уїк-енд на кінці землі. 11.15 Ура, канікули. "Розклад на післязавтра". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Із залу Конституційного суду Росії. 15.00 Простір плюс. 15.30 Мульті-пульти. 15.40 "Дитячі мрії". Прем'єра фільму /Франція/. 11 серія. 16.00 Студія "Рост". 16.30 Там там новини. 16.45 ТІНКО. 17.00 "Російський балет без Росії". 17.30 "Неопалима купина". Передача 3. 18.00 Парламентський вісник. 18.15 Київська панорама. 18.35 Концерт дитячої самодіяльності. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 "Пацани". Художній фільм. 21.00 Розповідь про неспокій. О.Спісаренко. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Ю.Ліманов. "На початку було слово". Телевистава.

середа

22 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Свічадо. 10.30 Художній фільм "Сім старих і одна дівчина". 11.50 Концерт гурту "Веселі музики". 12.20 Документальний телефільм "Шляхами". Слова про Ігорів похід. 12.50 УТН. 13.05 Музичний фільм "Подорож у липні". 16.00 УТН. 16.05 Микола Тутковський. Симфонія фа мінор. 17.00 Програма мультфільмів. 17.20 "Хочу, щоб мій голос почули". Розвиток фермерства на Кіровоградщині. (Кіровоград на УТ). 17.50 Музичний фільм "Возрадуємося". 19.00 УТН. 19.10 "День за днем" (Кіровоград). 19.30 Спадщина. Вишгород. Інерція руйнування. 20.30 Маленький концерт. 20.45 На добраніч, діти! 21.00 "Дніпро". 21.35 Привіт, Маріє! III відбіркового тур фестивалю української популярної музики. 22.10 Художній фільм "Неждано-негадано". 23.20 УТН. 23.45 Жазові вітражі. 0.45 Короткометражний художній телефільм "День народження".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Мультфільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.45 Мультфільм. 10.05 Брейн ринг. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Дитячий музичний клуб. 12.00 Свято у Меліховому. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 "Гонки по вертикалі". Художній телефільм. 3 серія. 15.30 Міжнародний музичний фестиваль "Слов'янський базар". День України. 17.00 Новини. 17.25 Студія "Політика" показує... 18.00 "Багаті теж плачуть". 18.40 Кінопанорама. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Квартира". 6 серія. 21.15 Чорний ящик. 21.55 Прем'єра художнього телефільму "За кордон — тасмано". 23.00 Новини. 23.25 "Юрмала-92". Нічна музична програма. 0.25 "Гонки по вертикалі". Художній телефільм. 3 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.20 Реклама. 7.25 Час ділових людей. 7.55 Правила гри. 8.35 "Золотий Остан". Всеросійський конкурс гумористів. Випуск 2. 8.50 Тема з варіаціями. "Шедеври європейської музики з храму Св.Франциска Ассізького". 9.30 "К-2" представляє. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Із залу Конституційного суду Росії. 15.00 Козирна дама. 15.30 Тверський ракурс. 16.05 Християнська програма. "Пред ликом господа...". М.Цветаєва. 16.30 Там там новини. 16.45 ТІНКО. 17.00 Мульті-пульти. 17.15 Трансросефір. 18.00 Обличчям до Росії. 18.15 Опозиція. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Київська панорама. 19.50 Телеб'єржа інформус. 20.00 "Санта Барбара". 62 серія. 20.50 Нічний акторський клуб. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Концерт ансамблю "Віола" Донецької філармонії.

четвер

23 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Народні таланти. Ансамбль "Оріяна". 9.30 Художній фільм "За даними карного розшуку". 10.40 Музичний фільм "Буфонада". 10.50 Корифеї джазової та поп музики. Рок гітара. 11.50 Документальний фільм "Батюшка". 12.20 УТН. 12.25 Фільм-концерт "За байраком байрак". 13.05 Документальний телефільм "Три храми на мій допони". 16.00 /УТН. 16.05 Для дітей. Веселка. 16.30 Програма передач. 16.35 Телефільм "Соната". 17.00 А.Караманов. Концерт для фортепіано з оркестром № 3. 17.35 "Буде гол". /Кіровоград/. 18.10 "День за днем". /Кіровоград/. 18.30 "Нагірна проповідь". "Блаженні вбогі духом". Частина 1. Українське християнське телебачення і радіо. 19.00 УТН. 19.10 Мультфільми. 19.30 Творчий вечір поета Мойсея Фішбеяна. 20.30 Ліричні мелодії. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Хроніка МВС. 21.45 Молодіжна студія "Гарт". 23.15 УТН. 23.30 Вперше на екрані УТ. Художній фільм "У смугі прибою".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Мультфільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.45 Кінопанорама. 10.50 Мультфільм. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 У рубриці "Друга зустріч". Документальний телефільм. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 "Точка повернення". Художній телефільм. 1 серія. 15.30 Сьогодні і тоді. 16.00 Разом з чемпіонами. 16.20 Дитячий музичний клуб. 17.00 Новини. 17.20 ...До 16 і старші. 18.00 "Багаті теж плачуть". 18.45 "Лючано Паваротті — подія". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Прем'єра художнього телефільму "Квартира". 7 серія. 21.05 Максима. 21.35 Вечірній альбом. 22.05 Закриття Міжнародного музичного фестивалю "Слов'янський базар". У перерві — Новини. 0.55 "Точка повернення". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.00 Вісті. 7.25 Час ділових людей. 7.55 Бізнес і політика. 8.55 Роздуми про конкурс балету. 9.55 Ура, канікули. "Чесне чарівне". Художній фільм. 11.05 Непізаний всесвіт. 11.50 "Санта-Барбара". 62 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Із залу Конституційного суду Росії. 15.00 Термінал. 15.30 Мульті-пульти. 15.45 Пілігрим. 16.30 Там там новини. 16.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.45 Програма "Ключ". 18.00 Парламентський вісник. 18.15 Студія "Нота бене". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.40 Телефільм. 20.05 П'яте колесо. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Сторінки творчості М.Степанаха. 23.05 Танцюс на родна артистка Т.Таякіна.

п'ятниця

24 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Документальний фільм "...Тому, що люблю". 9.35 Камерні твори С.Прокоф'єва. 10.10 Художній фільм "Талісман". 11.10 Відеорепортаж концерт студентів музичних училищ лауреатів міжнародного конкурсу. 12.45 УТН. 13.00 Світлиця. 16.00 УТН. 16.05 Фант лото "Надія". Естрадна програма для дітей. 17.25 "Зона". Робота правоохоронних органів на Донеччині. 18.15 Хореографічні новели. 19.00 УТН. 19.10 "Дзеркало". /Кіровоград/. 19.30 В.Винниченко. "Диявольська спокуса". Вистава Дніпропетровського російського музично-драматичного театру. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Продовження вистави "Диявольська спокуса". 22.35 Мелодії екрана. 23.10 УТН. 23.25 Співає Київ.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Мультфільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.05 ...До 16 і старші. 9.45 Лімпопо. 10.15 Концерт. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 12.10 Танці Росії. 12.50 Документальний телефільм. 13.15 Бридж. 13.40 Бізнес клас. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 "Точка повернення". Художній телефільм. 2 серія. 15.30 Хіт-топ шоу 50х50. 17.00 Новини. 17.25 Авіакосмічний салон. 17.40 Людина і закон. 18.10 Прем'єра художнього телефільму для дітей "Пригоди чорного красунчика". 2 серія. 18.35 ТБ "Нева". "Хто з нами?". 18.55 Театральні зустрічі. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Від пред ставляє. 22.10 XXV літні Олімпійські ігри. Футбол. Збірна Італії — збірна США. У перерві — Новини. 0.15 "Інтерфест 92". 1.15 "Точка повернення". Художній телефільм. 2 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Реклама. 7.25 Час ділових людей. 7.55 Студія "Нота бене". 8.35 "НП" — Над звичайна пригода. 8.55 Дозвілля. 9.10 Документальна панорама. 10.00 Мистецтво відображення. "Імпресіонізм". 11.05 Мульті-пульти. 11.20 Телетеатр Росії. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Із залу Конституційного суду Росії. 15.00 Простір плюс. 15.30 Перший тайм. 15.45 Подорож у підземелля. 16.30 Там там новини. 19.45 ТІНКО. 17.00 Трансросефір. 17.30 Політвідділ. 18.00 Так і живемо. 18.45 Програма "ЕКП". Екран кримінальних повідомлень. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.40 Свічадо. 21.10 Музичний фільм "Вірю". 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Із залу Конституційного суду Росії. 22.50 Художній фільм "Пізні побачення".

субота

25 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Привіт, Маріє! III відбіркового тур фестивалю української популярної музики. 9.05 Художній фільм "У мойї смерті прошу звинувачувати Клаву К". 10.20 Циркова програма. 11.00 Науково популярний фільм з субтитрами "Дев'ять років з екстрасенсами". 12.05 Естрадний концерт. 12.25 УТН. 12.40 Програма передач. 12.45 "Під знаком питання". /Кіровоград/. 13.45 Телефільм /Кіровоград/. 13.55 Доброго вам здоров'я. СНІД. 14.40 "Сік землі". Театр музики, пісні і танцю "Зоряни". /Кіровоград на УТ/. 15.45 Посторінки мультфестивалю "Крок 91". 16.50 Відродити душу. Художниця Ніна Денисова. 17.20 Реклама. 17.25 Говоримо українською. 17.45 "Сонячні кларнети". Самодіяльні художні колективи Рівненської області. 19.00 УТН. 19.10 Фільм-концерт "Весела прогулянка". 19.30 Плейяда. 20.40 Реклама. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 "Дніпро". 21.35 Від міста до міста. 23.15 УТН. 23.30 Арт-майдан. Музична програма.

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботній ранок ділової людини. 7.30 Мультфільм. 7.40 Спорт для всіх. 8.10 Прем'єра науково-популярного фільму "Музичні інструменти та їх історія". 8.40 Як досягти успіху. 8.55 Радіо "Труба". 9.25 Центр. 10.05 Бумеранг. 10.35 Музичний кіоск. 11.05 "Щоб свічка не згасла". /Пам'яті Л.Гумільова/. 11.40 Крещендо. 12.05 Інститут людини. 12.40 "Увага: десятих мільйонів". 13.05 Прем'єра художнього публіцистичного фільму "Людина чи диявол?". Фільм 1. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 "Задзеркалля". Художній телефільм "Легкі кроки". 16.05 "КВН 92". Четверть фінал сезону "Олімпійські ігри". 17.50 Мультфільм. 18.00 Прем'єра художнього фільму "Приватне життя Єлизавети та Ессекса". 20.00 Новини. 20.40 Репортаж ні про що. 20.55 Уроцисте відкриття XXV Олімпійських ігор. 0.00 "Юрмала-92". Нічна музична програма. 1.15 "Древо Васнецових".

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальна панорама. 8.30 Баскетбольний огляд НБА. 9.00 Якщо вам після... 9.30 "Листя трави". Вірші американських поетів. 9.50 Мульті-пульти. 10.00 Відеоканал "Плюс одинадцять". 12.00 Музичний антракт. Романи на вірші Анни Ахматової. 12.15 Пілігрим. 13.00 Вісті. 13.20 "Вертикаль". Художній фільм. 14.35 Фермер — фермеру. 15.35 Віннілові джунглі. 16.05 Паризькі діалоги. 16.30 Дженгельмен-шоу. 17.00 Золота шпур. 17.30 Парламентський вісник. 17.45 Театральний роз'їзд. Наталія Макарова та Роман Віктюк. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.40 Кінозустрічі. 20.40 Е.Сігел. "Історія кохання". Вистава Чернігівського українського музично-драматичного театру імені Т.Г.Шевченка. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Фільм-балет "Тіні забутих предків".

неділя

26 ЛИПНЯ

УТ (І ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. 9.30 Програма Кубинського телебачення. 10.25 Свято танцю. Перший національний чемпіонат з бального танцю між юніорами. 11.10 Канал "Д". 12.10 Художній фільм "Брате, знайди брата". 13.35 УТН. 13.50 Програма передач. 13.55 Відеофільм "Поверну ти надію". 14.30 Село і люди. 15.30 Кукурік і К' представляє. 16.30 Маю честь. 17.30 "Свічадо". 19.00 УТН. 19.10 Мультфільми. 19.30 Зичимо щастя. 20.30 Мультфільм. 21.00 "Дніпро". 21.35 "Надвечір'я". Передача для людей старшого віку. 22.35 Співає Н.Суржина. Арії з опер. 23.00 Тиждень. 23.30 Вперше на екрані. Художній фільм "Театральний сезон". 0.35 "ТБ шанс".

І КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Година сили духу. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.45 3 ранку раненько. 8.25 Можливо все. 8.55 Нові імена. 9.45 ІХ Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості "Веселка". 10.15 Під знаком "Пі". 11.05 Казки і притчі народів різних країн. 11.10 Нове покоління вибирає. 12.00 XXV літні Олімпійські ігри. Плавання. Велоспорт. Стрільба. 13.00 Прем'єра документального телефільму із серіалу "Заповідники дикої природи". Фільм 9. 13.30 Прем'єра художнього телефільму "Марк і Софі". Фільм 9. /Франція/. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Діалог. 15.00 "Золоті розсіпки". Нижгородський розгуляй. 15.25 Клуб мандрівників. 16.15 Панорама. 16.55 Уолт Дісней представляє... 17.45 Новини. 18.00 Промінад у Маріїнському. 19.00 Прем'єра художнього телефільму "Прощавай, Рафаєло". З кримінального серіалу "Мисливці за шевдерами". /Італія/. 20.00 XXV літні Олімпійські ігри. Бокс. Стрільба. Плавання. 21.00 Підсумки. 21.45 "Ніні". Релігійна програма. 23.00 Новини. 23.20 XXV літні Олімпійські ігри. Важка атлетика. Спортивна гімнастика. Бокс. Велоспорт. 1.20 Звинувачується оперета.

КАНАЛ "РОСІЯ". 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Чемпіонат світу з баскетболу серед професіоналів НБА. 8.20 Ескулап. 8.30 Телекросворд. 9.00 "Суперкнига". Мультфільм. 22 серія. 9.25 Ати баги... 9.55 XXV літні Олімпійські ігри. Велоспорт. 100 км. Шосе. Командна гонка. Чоловіки. Плавання. Спортивна гімнастика. /У перерві — Вісті/. 14.30 "Запрошення до гри". Благодійна лотерея. 14.45 Чемпіонат світу з автогонок у класі "Формула 1". 17.15 "Намисто для моєї коханої". Художній фільм. 18.25 XXV літні Олімпійські ігри. Велоспорт. Групова гонка. Жінки. Плавання. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Обличчям до сторінці. 19.30 XXV літні Олімпійські ігри. 21.00 Міжнародний конкурс популярної музики "Юрмала-92". Гала-концерт. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Міжнародний конкурс популярної музики "Юрмала-92". Продовження гала-концерту. 23.25 Художній фільм "Прощавайте, фараони".

Французькі анекдоти

ПРАВА
Даму довго длубається у сумочці, а потім з чарівною усмішкою каже поліцейському: — Що зупинив її машину?
— Прошу вас, мсьє, подивіться, де мої права. Без окулярів я не бачу далі власного носа...

ОБИДВА
— Мсьє, учора вас привели до місцевої язики двох жандармів. — звертається суддя до обвинувачуваного.
— Так, пане суддя, два жандарми.
— Звичайно ж, у п'яному стані.
— Так, пане суддя, обидва!

ЗАПІЗНО
— Пане комісар! Я змушений забрати свою заяву про пограбування. Мої речі знайшлися. — Нічим не може зарадити. На жаль, злодія вже засуджено.

КЛЮЧ
Ніч. П'яниця намагається встромити ключ у ліхтарний стовп. Підходить поліцеймен і іронічно питає:
— Ви хіба не бачите — нікого немає вдома!
— Як це немає? А чому ж тоді на другому поверсі світло горить?



Валерій Гончаренко

ПАРАД ХИМЕР В КІРОВОГРАДІ

Сатиричний роман у віршах

Читачі місцевої преси вже мали можливість познайомитися з уривками нового твору нашого земляка, в якому козак Мамай химерить у Кіровограді. На вулицях обласного центру з'являлися Кропивницький, Гоголь, Ленін, Сталін, Брежнєв та інші герої цього віршованого роману. Сьогодні ми друкуємо ще один фрагмент, в якому Мамай перегортає трагічну сторінку історії України.

Глава п'ята
Монолог-спогад Мамай, схожий на роз'ятреної рани знедоленої України. Жаклими картинами кадрується в пам'яті кривавий бенкет нелюда Петра Першого. Мерзений петрівський пес Меншиков своїм надзвірством вислушується перед самодержавним господарем. Гірка іронія Мамай.

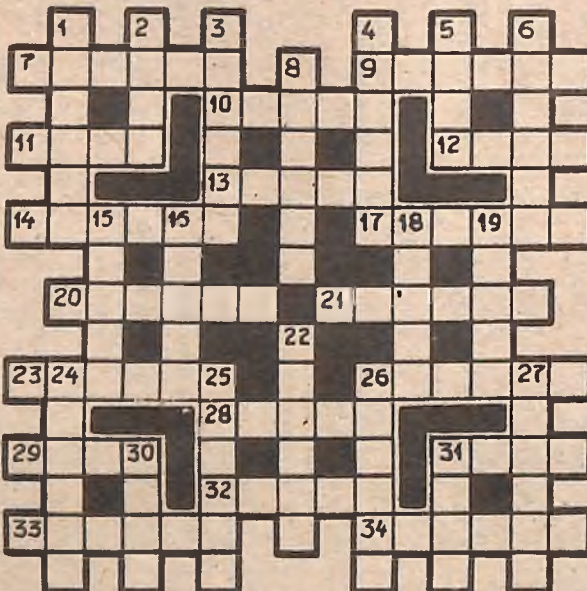
У тисяча сімсот дев'ятім
Трагічним році розтриклятім
Втопилося літо в морі сліз.
На Україну ворог ліз.
Не шведські заїди, а москвіти
Ішли до нас, щоб палити
Оселі, храми... Братський кат
Стріляв, колов і вішав.
Гад
Тисячоголавий із Росії
Люд український пожирив.
Як попів, спогад не розвію.
Тож пригадати все пора...
Черлений червень у Полтаві
У герці обірвав свій лет.
... Скінчивсь урешті бій кривавий,
І розпочавсь жакний бенкет.
Петро сп'янів од перемоги,
Підкручував котичий ус.
Цей дикий цар, цей звір двоногий
Таке творив, що Бог здригнувся.
Що листям чорним з горя ясен
Осіпавсь в мареві п'янке.
Ще скаже Пушкін "лик ужа сен"
Про самодержця. А яке
Повинне бути лице в ублюдка,
Тим більше Першого з катів,
Що зашморгал накинув хутко
І нашу волю задавив?
... Отож, іще не закопали

Всі трупи, як почувся сміх
Кружляли чаші за столами
І цар Петро пив більше всіх.
Він божеволів і охоче
Бажав хохлам стонадцять бід.
І лізли злі булькаті очі,
Мов цибулини із орбіт.
Та ось Петро націлувався
Із шведами вже від душі,
На весь цибатий зріст
Піднявся,
Гукнув хрипливо у тиші:
"Швед полонений — друг для мене,
А малорос — мій чорний гнів!
Лаштуйте колесо пекельне,
Катуйте зрадників хохлів!"
І почалася наджорстока драма.
Яку не описати пером.
Вопала степу панорама,
І стогін слався цей кругом.
Цвілі московські переможці.
Мороз по спині йшов, коли
Хребти і ребра заповороччав
Ламали навчені кати.
Петро ж налитий кров'ю, ніби
Вином зіпсованим бурдюк,
На це страхіття хижо глібав,
Жадливо смочучи чубук.
Він тишивсь мукою людською,
Щораз вимахував рукою,
Кричав, запінившись: "Катуї
Хохляцку нечисть!" На виду
У всього війська скверносло
Вив,
Гикав, плювався, сатанів.
У кожнім жесті, кожнім слові
Вчувався деспота мотив.
Я пам'ятаю, як тепер,
Те катування козаків...
Цей факт обурював Вольтера,
А він відвертим бути вмів.
Я згадую Париж, де гудив
Руссо Учителя. Так от
Тоді Вольтер морщав губи
Беззубо втягував у рот.

М'який парик на груди падав,
Ховав у кучерях слова:
"У світі є одна лиш правда
І менш ніколи не буває".
А в нас цих "правд" було, як
сміху.
Час кісточки всім перемив
Від Переяславського лиха
До Горбачовських перемін.
Та це таке... А ось Полтава —
Безмежне горе, а не слава.
Тоді терзали рідний край
Петровські пси і під "ура"
Нанизували на багнети
Дітей в смертельний буревій.
Меншиков — холуй
відвертий,
Купавсь по пояс у крові.
В Бендерах аж по обрії кре-
лом
Жалобний вечір уквітчавсь.
І гетьман вславлений Мазепа
Слізьми старечими омивавсь...
Петро — воєк, звичайно, ле-
ський,
Але роздвоєністю жив.
Він — руський варвар, що
німецький
Сюртук із гордістю носив.
Я всіх царів російських бачив.
Бездарна і нікчемна рать.
Якщо Петро — монарх найкра-
щий,
То що ж про інших вже ка-
зати?
Цей деспот — дивовижна
суміш,
В якій є золото і бруд.
Петро — не Цезар і тому лиш
На нього не знайшовся Брут.
Себе питаю сумно гірко:
Петро-поганцю, де та мірка,
Якою б змірять я зумів,
Що ти, катюго, натворив?

КРОСВОРД

По горизонталі: 7. Товариш по роботі, навчанню. 9. Очищення благородних металів від домішок. 10. Група зимових сортів яблуні. 11. Ватажок агрономів. 12. Пояснювальний напис у кінофільмі. 13. Екваторіальне сузір'я. 14. Компонент побутового газу. 17. Переказаний вексель. 20. Поема Гомера. 21. Продукт переробки нафти. 23. Територія між Чорним, Азовським та Каспійським морями. 26. Напрямок, шлях прямування. 28. Ліва притока Пруту. 29. Напій із соку ягід або плодів. 31. Спортивні змагання на автомобілях. 32. Оправа фотооб'єктива. 33. Назва скандинавів у давньоруських літописах. 34. Траскторія руху небесного тіла.
По вертикалі: 1. Морський розбійник. 2. Місто в Іспанії. 3. Мова певної соціальної групи. 4. Свідчення про право займатися торгівлею. 5. Споруда, що прокладає шлях над перешкодою. 6. Страва з подрібненої риби. 8. Інфекційна хвороба. 15. Головний архітектор відбудови Дніпрогесу. 16. Рід довгохвостих папуг. 18. Скотарська ферма у США. 19. Вовняна тканина для верхнього одягу. 22. Волостий пелека. 24. Пахощі, приємний запах. 25. Грошова одиниця Польщі. 26. Народний кубинський танець. 27. Сподвижник Б.Хмельницького. 30. Заготовка під листовий прокат. 31. Автор панорами "Оборона Севастополя".



Склад Б.МАНОІЛЕНКО.

VIDEO

МКП фірма "ПОГЛЯД"

вул. Полтавська, 71

ПОНЕДІЛОК, 20 ЛИПНЯ

10.00 "Мауглі". Мультфільм.
11.30 "Чайна О. Брайсна 2". Бойовик.
13.30 "Куджо". Жахи.
15.30 "Танцююча смерть". Бойовик.
17.30 "Американський ніндзя 1". Бойовик.
19.30 "Коматозники". Комедія.
21.30 "Гультяй". Комедія для дорослих.

ВІВТОРОК, 21 ЛИПНЯ

10.00 Мультфільми У.Діснея.
11.30 "Легенда про Шао Ліна". Бойовик.
13.30 "Вогняні птахи". Бойовик.
15.30 "Радіоактивна школа". Жахи.
17.30 "Американський ніндзя 2". Бойовик.
19.30 "Все навпаки". Комедія.
21.30 "Побачення наосліп". Комедія. В головній ролі Бесінджер.

СЕРЕДА, 22 ЛИПНЯ

10.00 "Меч у камінні". Мультфільм.
11.30 "Розбійники". Пригоди.
13.30 "Останній з Могікан". Бойовик.
15.30 "Чужий". Жахи.
17.30 "Американський ніндзя 3". Бойовик.
19.30 "Лос-Анджелеська історія". Комедія.
21.30 "Кров і пісок". Фільм для дорослих.

ЧЕТВЕР, 23 ЛИПНЯ

10.00 Мультфільми У.Діснея.
11.30 "Коротке замикання". Фантастика.
13.30 "Групування "Командос". Бойовик.
15.30 "Людина п'яний". Фантастика. Жахи.
17.30 "Американський ніндзя 4". Бойовик.
19.30 "Містер доля". Комедія. В головній ролі Д.Белуші.
21.30 "11 днів, 11 ночей-2". Фільм для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 24 ЛИПНЯ

10.00 "Пітер Пен". Мультфільм.
11.30 "Назад у майбутнє". Фантастика.
13.30 "Миротворець". Фантастика, бойовик.
15.30 "Подвиги". Жахи.
17.30 "Найменший вбивця". Бойовик.
19.30 "Ця дивна штука любов". Комедія.
21.30 "Хімія тепла". Фільм для дорослих.

СУБОТА, 25 ЛИПНЯ

10.00 "Том і Джері". Мультфільм.
11.30 "Назад у майбутнє-2". Фантастика.
13.30 "Робот поліцейський-1". Фантастика.
15.30 "Шкіряне обличчя". Жахи.
17.30 "Зв'яжи мене". Бойовик.
19.30 "Повернення пам'яті". Фантастика. Бойовик. У головній ролі А.Шварценеггер.
21.30 "Жінка в дзеркалі". Фільм для дорослих.

НЕДІЛЯ, 26 ЛИПНЯ

10.00 "Веселий Париж". Мультфільм.
11.30 "Назад у майбутнє-3". Фантастика.
13.30 "Робот поліцейський-2". Фантастика.
15.30 "Зародок". Жахи.
17.30 "Дні грому". Бойовик.
19.30 "Великий розгартяш". Комедія.
21.30 "На межі безумності". Детектив для дорослих.



Кінотеатр "Ятрань"

Шановні кіровоградці! На вас чекає сюрприз. Художній фільм вітчизняного виробництва "Банда лєсбіянок". Що воно єсть, побачимо та судити з назви — і ми не лїком шиті! "Банда лєсбіянок" демонструватиметься з 20 по 26 липня на сеансах: 10.30; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. До речі, це у великому залі. А в малому демонструватиметься пригидницька стрічка "Друга шалена пригода" /Німеччина-Гонконг/ 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Кінотеатр імені Держинського

У червоному залі — найпопулярніший фільм 1991 року "Чорнокнижник", знятий американськими кінематографами, що розуміють толк у маскультурі. Якщо ви хочете, щоб вам трохи по лоскотали нерви, приходьте. Сеанси: 10.10; 12.10; 14.10; 16.10; 18.10; 20.10. Зелений зал теж запрошує любителів американської кіноідепродукції. Художня стрічка "Клітка" итмє на сеансах: 10.20; 12.20; 14.20; 16.20; 18.20; 20.20.

Кінотеатр "Мир"

О 14 годині 10 хвилин з 20 по 23 липня малята подивляться художній фільм кіностудії імені Горького "Лісова кулька". А з 24 по 26 липня в такий же час демонструватиметься художня стрічка "Мауглі" знята за мотивами книжки Р.Кіплінга. Для дорослих глядачів кінотеатр пропонує індійський художній фільм "Правда". Сеанси: 11.40; 15.40; 18.20; 20.50.

Засновники — координаційна рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202, у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.

НАША АДРЕСА:

316050, МПС,
м. Кіровоград,
вул. Луначарського, 36.

Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-63; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Гліни, 2.

Зам. № 324

Газета виходить щосуботи.

індекс 61103.

Редактор

М. ШВОРАК