

МОЛОДИЙ КОМУНАР

ВИХОДИТЬ З 5 ГРУДНЯ 1939 РОКУ

№ 29(4211)

субота, 8 серпня

ЦІНА 2 — КРБ.

92

ІНФОРМАЦІЙНО — ПУБЛІЦИСТИЧНИЙ ТИЖНЕВИК

КЛУБ ЗНАЙОМСТВ

При газеті "Молодий комунар" працює
"КЛУБ ЗНАЙОМСТВ"

Щоб вмістити в ньому оголошення, перешліть
32 крб.

на розрахунковий рахунок 002700202 у дирекції Укрсоцбанк м.Кіровограда, МФО 323293. Квитанцію про відправлення грошей, короткий текст Вашої об'яви та три чистих конверти відправте за адресою: 316050, Кіровоград, Луначарського, 36, редакція газети "Молодий комунар", "Клуб знайомств". Редакція БЕЗПЛАТНО перешле усі листи, що надійдуть для Вас на адресу "Клубу знайомств".

27-175-70, житлом і матеріально не забезпечений. Люблю природу, поезію. Хотів би познайомитися зі скромною дівчиною з не зовсім сучасними поглядами на життя.

О.
Аб. 257.

Мені 29 років, 163 см, одруженою не була, освіта середня, брюнетка, шкідливих звичок не маю, домосідка. Хотіла б познайомитися з порядним чоловіком без шкідливих звичок, приємної зовнішності. Зріст і вік у межах розумного. Національність та освіта значення не мають.

Є.
Аб. 258.

26 років, 150 см, колір волосся руський, очі сірі. Живу з батьками, один раз була замужем, є дитина. Мені подобаються високі, стрункі, міцної статури чоловіки, самостійні, серйозні, працьовиті, доброзичливі, розумні.

Н.
Аб. 259.

Хлопець 29 років, фігура нормальна, 170 см, руський, освіта середня, робітник, жонатим не був, має двокімнатну квартиру в місті та город у селі, родослівну, у якій розлучень не буває, хоче познайомитися з дівчиною віком у межах розумного чи жінкою з донькою для створення сім'ї.

О.
Аб. 260.

Так склалося, що залишилася одна з двома синами 17 і 12 років. Мені 43 роки, росіянка, 165 см, середньої повноти, учителька, живу в місті в двокімнатній квартирі. Захоплююся книгами, в'язанням, люблю туристські поїздки. Хотіла б познайомитися з чоловіком не нижчим 172 см, без шкідливих звичок, котрий був би дітям хорошим прикладом, а мені порадиником і другом. На лист із фото, яке зобов'язуюсь повернути, відповім насамперед. Засуджених прошу не писати.

В.
Аб. 261.

Мені 36 років, 166 см, 70 кг, до спиртного байдужий, зовсім не курю, здоровий, приємної зовнішності, з почуттям гумору. Трохи запальний, але зла не тримаю, доброзичливий. У житті мені не пощастило. Виплачую аліменти на одну дитину. Хай напише мені проста, скромна жінка, бажано без дітей. Я відпишу на кожен лист.

Г.
Аб. 262.

Сподіваюся зустріти супутницю життя — просту, розумну, відкриту, ласкаву, з м'яким характером 50-58 років, зростом 150-158 см, бажано струнку, з гуманітарною освітою, без зайвої емансипації, комунікабельну, з котрею було б легко, приємно й цікаво. Мені 60 років, 158 см, помірної повноти, росіянин, освіта вища. Ціную взаєморозуміння, скромність, порядність, духовність, ерудицію і по-

чуття реалізму. Люблю красу людського спілкування, природу, шахи, систему дій. Без шкідливих звичок, житлом забезпечений. Половинкою моя, відгукнись!

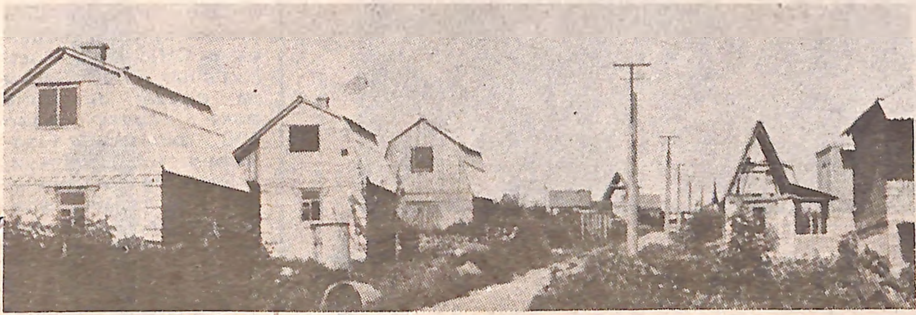
Юрій.
Аб. 263.

Коли жінці за 70, то так не вистачає людської уваги і спілкування. Хотілось би зустріти доброго, розумного, порядного чоловіка приблизно мого віку, без шкідливих звичок, котрий не втратив високої поваги до жінки. Мені 73 роки, 162 см, українка, струнка, кажуть, ще симпатична, на вигляд молодша, проста, життєстійка, добре вживаюся з людьми, досі працюю удома і в установі. Деталі при листуванні і зустрічі.

Марія.
Аб. 264.

Симпатична блондинка 33 років, помірної повноти, 162 см, росіянка, освіта середня-технічна, хороша хазяйка, комунікабельна, лагідна, ціную духовне вище матеріального. Хотіла б познайомитися з добрим, чесним і працьовитим чоловіком 30-45 років з серйозними намірами — відкритим характером, без шкідливих звичок вищим 162 см, бажано з вищою освітою та житлом. Наявність однієї дитини — не перешкода. На листи з фото відповім передусім.

Лариса.
Аб. 265.



Якщо ви думаєте, що на одному з наших гігантів "Гідросилі" робітники стоять за верстаком і молять Бога, аби їх не скоротили, то запевняємо — ви помиляєтеся!

Гідросилівці вміють не лише працювати, не лише, як і весь інший люд, хвилюватися. Вміють вони й відпочивати. Ще й як! Аби зняти їхнє дозвілля довелося добре побігати нашому фотокору В.ГРИБУ.



ГІРКЕ СЛОВО БІЖЕНЦІ

На сьогоднішній день — матеріал готувався 4 серпня — у Кіровограді поселилося 133 чоловіка — біженці із Придністров'я. З них 52 дітей. Які злі сили змусили людей зірватися з рідних місць, шукати притулку по світу? Не хочеться вірити, що є ще такі, хто вважає конфлікт у Придністров'ї лише внутрішньою справою жителів республіки Молдова. Колись наша газета опублікувала інтерв'ю з кореспондентом телекомпанії "Останкіно" Сергієм Фаттесвим. Треба сказати, що не все, ой, далеко не все, з розказаного ним, вилилось на сторінки "Молодого комунара". Як не може стати надбанням читачів історія кожного з 133 чоловік, що знайшли притулок у Кіровограді.

Так, кіровоградці не залишають нещасних придністровців у

біді. Але що може сьогодні зробити для них місцева влада, яка ледве зводить кінці з кінцями? Біженцям видають талони на цукор і м'ясо, надається медична допомога, робляться спроби працевлаштування. Але самі розумієте, як це непросто, коли тисячі людей опинилися перед загрозою безробіття. Грошова допомога кожному прибулому — в розмірі 540 карбованців, 450 карбованців на дітей до 14 років, 800 карбованців пенсії рятують мало. Адже вони приїжджають, у чому стоять, подавлені морально, незахищені матеріально. У Бендерах чи Дубосарах мали все, залишилися наодинці зі скрутою, навіть при тому, що оточують їх добрі, душевні люди.

В.ЛЕВОЧКО.

ЛОВИСЯ, РИБКО

Якщо ви хоч раз були в селі Бовтишка, то в Олександрівському районі, напевне, помічали тамтешні мальовничі, навіть чарівні своєю природою стави. Вони повсідалися по всьому селі Гарні, з чистою водою і звичайно, з рибкою. Господарює на ставках рибгосп. Він не один вже рік займається вирощенням риби та рибосадкового матеріалу, а в народі просто-напросто кажуть — малька. Хазяйство це чимале: контора знаходиться в Бовтишці, там, де чи не найкращі стави, але є ще й друга та третя дільниці — це в Красносільську та Цвітнянську. Зимою тут вирощують малька, а вже з весни, запустивши його у відведені водойми, підготовують. Що залишається з малька — продають іншим господарствам. Думаю, що і до Кіровограда довозять влітку живих коропів.

Колектив рибгоспу нині займається відгодівлею риби. Звичайно, охороною теж. Бажаю

чих запустити сітку в чужий став більш, ніж досить. Тож ті 19 тонн риби, які виловлено і передано для продажу, потрібно було зберегти від злодійської руки.

Масовий же вилов почнеться днями, десь у середині серпня. За рік колектив у цілому взявся реалізувати майже 400 тонн товарної риби. Все це роблять 40 чоловік. Саме таку кількість працюючих має рибгосп. Серед них — і молодий рибовод Василь Миколжичук. У його бригаді трудяться молоді колеги: Володимир Косенко, Володимир Коваленко, Олександр Пінчук, рибак Анатолій Чуприна. Дякуючи цим людям, їхнім колегам, ми з вами все таки маємо в магазинах Кіровоградщини свіжу рибу.

Т.МОРОЗ.
Олександрівський район.

Пшик з помідорами

Місто зацікавлене у тому, щоб якомога більше колгоспів реалізували свою продукцію у міських крамницях. "Торгуйте!" — закликає воно, надаючи колгоспам і радгоспам посильну допомогу. Ну якщо може бути ця допомога? Насамперед, приміщення для фірмових магазинів. Місто виділило два магазини колгоспам імені Ульянова і Боженка, а також три павільйони — колгоспу імені Леніна /Бережинка/, колгоспу Ульянова, і колгоспу "Україна" Кіровоградського району. Ідучи на це міськвиконком сподівався, що помідори й огірки, морква і цибуля завжди будуть на наших столах. Та одна справа сподіватися, інша констатувати реальність. А вона така, що столи наші не ломляться, а всі починають міськвиконкому

справдовуються далеко не повною мірою. Якщо не сказати більше. Лише один колгосп Ульянова торгує більш-менш нормально. Всі інші навіть вселяються у магазини дуже мляво. Як там овочі, які там фрукти. Міськвиконком розстроений: пішли на зустріч, організували, а маємо пшик! Замість яблука.

Працівники міськвиконкому звертаються з проханням до керівників сільського господарства до 10 серпня почати у місті нормальну торгівлю. Невже в селі думають, що від цієї торгівлі матиме зиск лише місто. Врешті решт, якщо ми хочемо нормально жити, треба співпрацювати. Іншого виходу немає.

В. ФЕДОРОВА.



ДЕНЬ ДЕСАНТНИКА

Гримів святом сили, вправності, кмітливості минулої неділі в Кіровограді. Своє свято десантники відзначили разом з кіровоградцями, яких багатенько зібралося, аби побути разом з солдатами. Ті ж подбали про розвагу глядачів.

ФОТО І.ДЕМЧУКА.



КИНЬТЕ НА РОЗРІЗАНИЙ ЖИВІТ

Жебраки в Кіровограді раніше "працювали" в основному біля православного собору, цілком вписуючись у рамки, відведені їм фольклором: "З довгою рукою під церкву ходять". Останні часи, однак, внесли зміни в дислокацію знедолених, котрим не вистачає на життя. Вони облюбували місце якраз напроти помпезного будинку з колонами, де раніше містився обком Компартії, а тепер — міська влада. Відбулися деякі зміни й в особистому складі: колишніх бабутьок потіснили представники сильної статі, далеко не завжди пенсійного віку. Перехожим добре знайомі безогий на візочку, глухонімий, вантажник із "дзеркального" гастроному; поближе до центру став перебіратися з постійного місця на Критому ринку і симпатичний брюнет зі шнурком на голому животі, котрий не просить, а заробляє, граючи на баяні популярні мелодії.

А щойно до цієї компанії додався чоловік із пляшкою. Вона прив'язана гумовою трубкою до живота, з отвору в якому в посудину витікає сеча на кров рідину. Чоловік не приховує від публіки цього процесу. Розібратися, чи це просто дренаж після рядової порожнинної операції /якщо короткочасне/, чи ознака якоїсь хронічної недуги, можуть лише медики. Рядових же громадян це криваве видовище шокує більше, ніж вигляд каліцтва, і порізаному, здається, подають більше, ніж іншим.

Наш кор.

ПІАНІНО — РІЧ ІНТИМНА

"А ти знаєш, що у Мизіна після твого інтерв'ю стався серцевий приступ!" — почув я від знайомого. Інфаркт міг статися і в мене, коли б не був підготовлений зарані. Якби я ставив своїм завданням дезавувати Віктора, то обрав би інший жанр, ніж інтерв'ю ("МК" за 11.07.). Але моя мета була прямо протилежною.

Звісно, я можу з'ясувати істину і в особистій зустрічі, запитати: "Покажіть, де це є в тексті?" Але ж не можу ходити по Новоукраїнці і доводити всім, хто читав репліку Віктора, в "МК" за 15.07.92, що я не верблюд? Добре знаю, що для деякої публікації Мизіна з остракізмом на мою адресу — меленське свято: "Писаку поставили на місце". Та будь-яке свято закінчується...

Не йму гадки, чому Віктор прийняв у штики назву матеріалу, вжиття якої я пояснював у кінці. Ні в якому разі не хотів "умертвити" Віктора. Я перефразовав рядки із пісні "Акваріум" — "Рок-н-ролл мертвий, а я ще ні". Справа в тому, що існує два різновиди мови: побутова, приземлена, якою ми спілкуємося переважно вдома, на вулиці, і мова художня, літературна, яка використовується автором для розкриття основної думки. Якщо Віктор цього не знає і впадає в аберацію — що я можу зробити? Стосовно ж застосування у "серйозному матеріалі" жаргонів і арготизмів, то приміром слово "дурдом" вжив сам Мизін і я не мав морального права змінювати його, якщо таким чином він висловився щодо нинішньої

роботи свого недавнього товариша по РК ЛКСМУ.

Для підтвердження своїх немовби не "завжди аргументованих фактів" я спирався не на тезу "одна баба сказала" — у моєму випадку такою "бабою" став сам Віктор.

Зрозуміло, раніше практикувалася цензура перед друкуванням, я сам свого часу носив у райком комсомолу /коли працював у "районці"/ на "візу" своє інтерв'ю з тим же Мизіним. Тоді мені було рекомендовано зняти одіозне слово "Ельзін". З Віктором познайомилися ми не вчора, тим більше він сказав: "Та що там, я тобі довіряю". Не виправдав. Та, по-перше, Віктор міг відмовитися від бесіди, а по-друге, не сповідається переді мною, коли мав сумніви.

Розумію: є дві правди. Одна — для преси, інша — для особистого і службового користування. Тобто: я знаю, що хтось такий-сякий, тільки ти цього не пишеш. Так я й не писав, сказав, що багато чого залишилося поза рамками друку. І те, що Віктор думає про посадових осіб, я також не писав, немає в матеріалі його слів на їхню адресу. Мої — є. Але то інша справа. І не Мизін казав, яку має зарплату представник Президента, а знову я. Є ж текст, можна пересвідчитися у цьому. Навіщо також цитувати немовби мої слова: "як гімн серед ясного неба" — стосовно створення комітету у справах молоді. Немає і цих слів у тексті, перечитайте.

Не менший подив викликав і пассаж щодо придбання піаніно — інформації, яка "сто-

сується мого особистого життя". Невже це така інтимна подробиця? Якщо цей музичний інструмент придбаний за великим блатом чи на базі, тоді, зрозуміло, інакше — ні.

Є припущення: після публікації інтерв'ю на Віктора натиснули ті, кого я зачепив у матеріалі /і не тільки в цьому/ і поставили прозору дилему: або ти пишеш на нього "компро-мат", або шукай іншу роботу. Своя сорочка ближча до тіла. А можливо, він просто злякався того, що сказав.

І якщо вдасться до утрированого евфемізму, виходить, що ложку дьогтю у бочку з медом поклав не я — вона вислизнула з рук самого Мизіна.

ЮЛУКАШЕВСЬКИЙ.
М. Новоукраїнка.



Яких тільки планів спасіння Південно-Бугу не існувало. Нині мер Вінницького Д.Дворикс виступив ще з одним. Він збирається у серпні спустити воду в межах міста і вивести все населення на очищу береги і дна від мулу. Поки що невідомо, що з цього приводу думає саме населення і сусіди.

Нічого надзвичайного не трапилось. Еріх Хонеккер залишив посольство Чилі в Москві і відправився в Німеччину. Ні мітингів на його захист, ні охорони, ні навіть штурму — нічого не було, у внутрішньому дворі посольства Хонеккер стиснув пальці в кулак: "Рот фронт". Останній раз.

А потім темно-синя автомашина "Вольво" з номером 125 /Чилі/ вийшла у напрямку міжнародного аеропорту.

Репортери на машинах кинулись доганяти, але даремно... Все.

Стабільно виступає на олімпіаді в Барселоні об'єднана команда СНД. Загальну кількість перемог поки що визначати рано, але перемоги в деяких видах спорту примушують пишати, незалежно від того, хто здобув золото, срібло чи бронзу: росіяни, українці, білоруси, грузини чи інші національності. Історія великого Союзу.

Перебуваючи на відпочинку в Судаку, Володимир Жириновський врятував сина одного петербурзького демократа. Щасливий батько із вдячності відразу ж вступив до ліберально-демократичної партії. Партійний квиток йому вручено тут же на пляжі. Цікаво, що було б, коли б хлопчика врятував, наприклад, Егор Лігачов.

Спостерігається різкий зріст захворювань СНІДом в Росії і країнах СНД. Тільки за першу половину року зареєстровано 100 випадків зараження, тобто стільки, скільки за весь минулий рік. Із 100 заражених 80 уже померли.

Симпатичні молоді люди під кольоровими парасольками, що відтіняло їх абсолютні чорні обличчя, зібралися вчора біля московського посольства держави Бенін. В руках вони тримали широке червоне полотнище, на якому було написано великими білими літерами: мирна демонстрація. Це була акція протесту африканських студентів, яким вже по кілька місяців не платять стипендію, а якщо платять, то по 400, 700 карбованців. Хіба проживеш на такі гроші. Акція проходить мирно і організовано. Студенти сказали, що стоять тут до кінця, тобто до стипендії.



понеділок

10 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Художній фільм "Про кохання говорити не будемо". 9.00 Мультифільми. 10.20 М.Лисенко. "Тарас Бульба". Вистава Національного театру опери та балету України ім. Т.Г.Шевченка. У перерві — УТН. 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. Сонячне коло. 16.35 Науково-популярний фільм "Сліди покоління в пам'ятниках Києва". 17.05 Канал "Д". 18.05 "Доброго здоров'я". Профілактика дифтерії. /Кіровоград/. 19.00 УТН. 19.10 Мультифільми. 19.30 Гандбол. Відеорепортаж про міжнародну зустріч з гандболу серед жінок. "Інгул". /Кіровоград/ — національна збірна Сирії. /Кіровоград/. 20.40 Реклама. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 Дніпро. 21.35 Кінозустрічі. 23.45 УТН. 0.00 Художній телефільм "Меланхолійний валс".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Мультифільм. 8.00 Новини. 8.20 "Байкальські старі". Документальний телефільм. 9.10 "Статуетка Фідія". Художній телефільм. 10.10 Нове покоління вибирає. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 Відпочивай. 14.40 "Мої люди". Художній телефільм. 15.45 Фільм — дітям. "Пригоди Електроніка". 1 серія. 17.00 Новини. 17.25 Прощальні миті Олімпіади. 17.55 НЕП. 18.25 Вперше на телеекрані. Художній фільм "Морозиво без вафель". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.35 Прем'єра музичного телефільму "Зірки російського балету". Фільм 3. 21.45 Концерт С.Пенкіна. 22.45 Бомонд. 23.00 Новини. 23.25 Лімпопо. 23.55 Костянтин Вагіннов. Метаморфози долі. 0.20 "Сніг у траурі". Художній телефільм.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 ХХ століття у кадрі і за кадром. 8.50 Майстри сатири. Знайшли час сміятися... 9.45 Упошукач забуленої гідності. 10.25 Тема з Д.Д.Шостаковича. Документи. Спогади. 11.10 "Заложниця". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Для дітей. "Морський вовк". Лялькова вистава. 14.05 Документальний телефільм. 15.00 Співають сестри Тельнюк. 15.10 Живе слово. 16.00 Камерний концерт. 16.30 Там-там новини. 16.45 Тінко. 17.00 Трансросефір. 17.45 Наш сад. 18.15 Київська панорама. 18.35 Телебїржа інформуює. 18.45 Грає А.Винокуров. 19.00 Вісті. 19.20 Детектив по понеділках. "Скляний лабиринт". Художній фільм. 21.00 Музичний фільм "Жити — це співати". 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 На екрані — Америка. Випуск 3. 22.50 Фільм-вистава "Очищення сатани".

вівторок

11 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Спокуса Дон Жуана". 10.25 Перлини душі народної. 11.00 Г.Тютюнник. "Коріння". Телевистава. 11.50 Фільм-концерт "Кобзо моя". 12.50 УТН. 13.05 Доброго вам здоров'я. Аптека Зубицьких. 16.00 "Барви веселки". Виступають художні колективи Будинку культури в/о "Радій". /Кіровоград/. 17.30 Джокер. Ігрова програма. 18.15 Любителям оперети. /Г.Васильєв/. 18.30 Мультифільм. 19.00 УТН. 19.10 "День за днем". /Кіровоград/. 19.30 Міжнародна програма. 20.30 Співає Г.Солонична. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 Дніпро. 21.40 "Один день з польським Поліссям". Фольклорна програма. 22.20 Художній фільм "Білий птах з чорною відзнакою". 23.50 УТН. 0.05 Українські музичні фестивалі.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 Ранок. 7.50 Мультифільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.05 Мультифільм. 9.55 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 1 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 "Зірки російського балету". Фільм 3. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 Це було... було... 14.45 "Мої люди". Художній телефільм. 2 серія. 15.50 Казки та притчі народів різних країн. 15.55 Фільм — дітям. "Пригоди Електроніка". 2 серія. 17.00 Новини. 17.25 Студія "Політика" показує: "Третій стан". 17.55 Крещендо. 18.55 "Багаті теж плачуть". 19.00 Тема. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 1 серія. 21.45 Чорний ящик. 22.25 Клуб "Жива вода". У перерві — новини. 23.45 "Мої люди". Художній телефільм. 1 та 2 серії.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 Без ретуші. 8.45 "Запрошення до свята". Відкриття Республіканського центру російського фольклору. 9.05 Документальна панорама. 10.05 Дозвілля. 10.20 Тема з варіаціями. "Гори, гори ясно". 11.05 "Співучасники". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 13.20 Вас запрошує оперета. 15.00 Телебїржа. 15.30 Мульти-пульти. 16.00 Студія "Рост". 16.30 Там-там новини. 16.45 Тінко. 17.00 Повість в літографії. Віктора Вільнера. 17.30 Могикани. Михайло Баршніков. 18.00 Парламентський вісник. 18.15 Київська панорама. 18.35 Співає В.Зінкевич. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Прем'єра багатосерійного телефільму "СРСР — США: велика гра". Фільм 1. /Франція-Іспанія/. 20.30 Телефільм "Тільки удвох". 21.50 Фільм-концерт "Вже сурми заграли". 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Б.Лятошинський. Опера "Золотий обруч".

середа

12 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Свічадо. 10.30 Художній фільм для дітей "Вундеркінд". 11.55 УТН. 12.10 Кінозустрічі. 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. Старт надій. 16.35 Звучать українські народні мелодії. 17.10 Науково-популярний фільм "Козак — душа правдива...". 17.30 В органному залі. 18.00 Мультифільм. 18.15 Телефон. 19.00 УТН. 19.10 "День за днем". /Кіровоград/. 19.30 Телепресклуб "Зворотний зв'язок". Обговорюємо проект Нової Конституції /Кіровоград/. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 Дніпро. 21.35 Привіт, Маріє. VI відбірковий тур фестивалю української популярної музики. 22.20 Г.Хоткевич. "Гуцульський рік". Вистава Коломийського драматичного театру. У перерві — УТН.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 "Ранок". 7.50 Мультифільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.50 Мультифільм. 9.55 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 2 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Сьогодні і тоді. 14.50 "Беноні та Роза". Художній телефільм. 1 серія. 15.55 Фільм — дітям. "Пригоди Електроніка". 3 серія. 17.00 Новини. 17.20 Студія "Політика" показує: "Нагадавання про майбутнє". 17.40 Книжковий двір. 18.20 "Багаті теж плачуть". 19.05 Г.Бурбуліс бере інтерв'ю у Г.Бурбуліс з допомогою В.Познера. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 2 серія. 21.45 Честь маю... Розвідка. Передача 1. 22.15 Фермата. 22.40 Вечірній альбом. 23.00 Новини. 23.25 Дев'ятка. 23.55 "Беноні та Роза". Художній телефільм. 1 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Реклама. 7.25 Час ділових людей. 7.55 Вікно в Росію. 8.50 Ретро. Л.Миров та М.Новицький. 9.30 Музичний екзаме́н № 2. 11.10 "Незвичайна виставка". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Козирна дама. 15.30 "Дитячі мрії". Прем'єра фільму /Франція/. 14 серія. 16.00 Християнська програма. "Зберегти себе". 16.30 Там-там новини. 16.45 Тінко. 17.00 Трансросефір. 17.45 М-трест. 18.00 Київська панорама. 18.20 Телебїржа інформуює. 18.30 "Ганніні квіти". Український національний го́белен. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 "Санта-Барбара". 65 серія. 20.20 Прем'єра телефільму "РСР — США: велика гра". Фільм 2. /Франція-Іспанія/. 21.25 Концерт духовної музики. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Розповідь про неспокій. М.Грушевський. 23.10 Музична програма за участю майстрів мистецтв України.

четвер

13 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Ретрокінозал. Художній фільм "Юлька". 10.10 В.Зубицький. "Гей, козаки". Вистава Київського дитячого музичного театру. 11.20. Мультифільм. 11.40 "В Умані, в Софіївці". Концертна програма. 12.30 УТН. 12.45 Українські музичні фестивалі. 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. Веселка. 16.30 Романси П.І.Чайковського. 17.05 Дитяче музичне кафе. Подорож по Дніпру. 17.50 Документальний телефільм "Володимир зорав, Ярослав засіяв". 18.50 Співає "Галичанка". 19.00 УТН. 19.10 Телефільм "Коли в душі весна". 19.30 Нон стоп рандеву. 20.30 Реклама. 20.35 Грає ансамбль "Камерата таврика". 20.45 На добраніч, діти! 21.00 Дніпро. 21.35 Хроніка МВС. 21.45 Молодіжна студія "Гарт". 23.40 УТН. 0.00 Комерційний баскетбольний турнір на призи фірми "Новотроніка".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 "Ранок". 7.50 Мультифільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.50 Мультифільм. 9.55 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 3 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 13.10 Телеміст. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 Мультифільми. 15.00 "Беноні та Роза". Художній телефільм. 2 серія. 16.00 "Добре, відмінно, чудово". Дитяча спортивна програма. 16.20 Дитячий музичний клуб. 17.00 Новини. 17.20 ...До шістнадцяти і старші. 18.00 "Багаті теж плачуть". 18.45 Підсумки XXV літніх Олімпійських ігор. 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 4 серія. 21.55 Матадор. 23.20 Відпочивай. 23.35 Хіт-конвейер. У перерві — Новини. 0.35 "Беноні та Роза". Художній фільм. 3 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Час ділових людей. 7.50 "Острови чвар. Погляд з Японії". Частина 1. 8.20 Культура і ринок. 9.20 Дозвілля. 9.35 Програма "Ключ". 9.50 Фольклор. "Повитуха". 10.10 Мистецтво відображення. 10.40 Театральний розізд. 11.50 "Санта-Барбара". 65 серія. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Сигнал. 15.15 Мульти-пульти. 15.45 Пілігрим. 16.30 Там-там новини. 16.45 Тінко. 17.00 Бізнес і політика. 18.00 Парламентський вісник. 18.15 Київська панорама. 18.35 Телефільм "Хтось тут був". 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Свято кожен день. 19.30 Кримінальні вісті. 19.45 Прем'єра багатосерійного телефільму "СРСР — США: велика гра". Фільм 3. 20.45 Концерт оперних виконавців України. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Свічадо. 23.50 Телефото на зг.дку. Заслужений артист України В.Білоножко.

п'ятниця

14 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 З восьмої до дев'ятої. 9.00 Художній фільм "Білий птах з чорною відзнакою". 10.30 Документальний фільм "Народження українського німого кіно". 11.30 Т.Петриненко. "Сповідь". 12.35 УТН. 12.50 Короткометражний художній фільм "Посилка для Маргарет Тетчер". 13.30 Роде наш красний. 16.00 УТН. 16.05 Для дітей. Джерельце. 16.50 Пошуки творчого обличчя. Студія "Українафільм". 17.55 Сад, город. 18.10 Співає Державний український народний хор ім.Г.Верхови. 19.00 УТН. 19.10 Фільм-балет "Дон Жуан". 19.30 Дзвони Чорнобиля. Прогнозує Євген Яковлев. 20.15 "Буде гол". О л е к с а н д р і й с ь к а "Поліграфтехніка" у вищій лізі. /Кіровоград/. 20.45 "Дзеркало" /Кіровоград/. 21.00 Дніпро. 21.40 Віче. 22.55 УТН. 23.10 "Заньківчанські вечори". 0.10 Комерційний турнір з баскетболу на призи фірми "Новотроніка".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

5.00 Новини. 5.20 Ранкова гімнастика. 5.30 "Ранок". 7.50 Мультифільм. 8.00 Новини. 8.20 "Багаті теж плачуть". 9.05 Документальні телефільми. 9.35 Мультифільм. 9.45 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 4 серія. 11.00 Новини /з сурдоперекладом/. 11.20 Клуб мандрівників /з сурдоперекладом/. 13.15 Бридж. 13.40 Бізнес-клас. 13.55 Блокнот. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.25 Подарунок меломану. 14.55 "Беноні та Роза". Художній телефільм. 3 серія. 15.50 Фільм — дітям. 17.00 Новини. 17.25 Людина і закон. 17.55 Прем'єра художнього телефільму "Пригоди Чорного красунчика". 5 серія. 18.20 ТБ "Нева". Хто з нами? 18.40 Мультифільм. 18.50 "Поле чудес". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Прем'єра художнього телефільму "Бажання співати". 4 серія. 21.55 Матадор. 23.20 Відпочивай. 23.35 Хіт-конвейер. У перерві — Новини. 0.35 "Беноні та Роза". Художній фільм. 3 серія.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Реклама. 7.25 Час ділових людей. 7.55 Студія "Нота bene". 8.35 Дозвілля. 8.50 Телеатр Росії. 10.20 Тема з варіаціями. 11.05 Мульти-пульти. 11.15 "Одинока жінка бажає познайомитися". Художній фільм. 12.40 Селянське питання. 13.00 Вісті. 15.00 Телебїржа. 15.30 Мульти-пульти. 15.50 Телеасамблея. 16.30 Там-там новини. 16.45 Тінко. 17.00 Трансросефір. 17.45 Панове-товариші. 18.00 Київська панорама. 18.20 М.Костомаров. "Мрія про слов'янську єдність". 19.00 Вісті. 19.20 Співає Є.Мірошниченко. 20.30 Прем'єра телефільму "СРСР — США: велика гра". Фільм 4. /Франція-Іспанія/. 21.30 Мультифільм для дорослих. 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Кінозал "К-2". "Дружина пішла". Художній фільм. 23.50 Документальний телефільм "Портрет".

субота

15 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 Привіт, Маріє. VI відбірковий тур фестивалю української популярної музики. 9.15 "Маленька фея". Лялькова вистава. 10.00 Телефільм "Глибокий колодязь". 10.50 Доброго вам здоров'я. Материнство. 11.20 Музичний фільм "Маєстро". 12.00 "Я люблю рок-н-рол". Спортивна програма. 12.30 УТН. 12.45 Літературна програма. 13.10 Мультифільм. 14.20 Живе слово. Харківське товариство "Спадщина". 14.55 Художній телефільм "Провінціалки". 16.25 "Відлуння Чорнобиля". Теленарис. 16.55 Мультифільми. 17.20 "Імени першого Президента України". М.Грушевському присвячується. 18.05 "Якось через чверть століття". Зустріч українських рок-музикантів різних поколінь. 18.45 УТН. 19.00 Чемпіонат України з футболу. "Таврія" — "Зоря мала". 2 тайм. 19.45 "Рок-полігон". /Кіровоград/. 20.35 Телефільм /Кіровоград/. 20.45 На добраніч, діти. 21.00 Дніпро. 21.35 Художній фільм "Вавилон ХХ". 23.10 УТН. 23.25 Чемпіонат України з футболу. "Металіст" — "Чорноморець".

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.30 Суботний ранок ділової людини. 7.30 Мультифільм. 7.45 У світі дивунів. 8.15 Прем'єра науково-популярного фільму "Музичні інструменти та їх історія". 8.45 Як досягти успіху. 9.00 Радіо "Труба". 9.30 Центр. 10.10 Бумеранг. 10.40 Музичний кіоск. 11.10 ЕХ. Екологічна хроніка. 11.25 Медицина для тебе. 12.05 Мультифільм. 12.20 Концерт державного Кубанського козацького хору. 13.05 Студія "Око" представляє. /Про долю адмірала Колчака/. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 "Портрет на тлі". В.Белов. 15.10 "Задзеркалля". Художній фільм "Малій, але хвацький". 16.30 Пісні, народжені на землі Афганістану. 17.30 Брейні ринг. 18.25 Вперше на екрані. Художній фільм "Золотошукачі". 19.45 Вечірня казка. 20.00 Новини. 20.40 Відкриття VII телевізійного конкурсу молодих виконавців естрадної пісні "Ялта-92". У перерві — Новини. 23.55 Останній з палко закоханих. В.Зельдін.

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.25 "Іркутський телефільм", представляє... 8.15 Супермотокрос у Крилатському. 8.45 Дозвілля. 9.00 Програма "Здоров'я". 9.30 Світ спорту очима фірми "Жіллетт". 10.00 Плюс одинадцять. 12.00 Пілігрим. 13.00 Вісті. 13.20 Кінотеатр повторного фільму. "Семеро сміливих". Художній фільм. 14.50 "Бурда моден" пропонує... 15.20 Відкритий світ. "Шукачі мудрості". 90 років з дня народження М.Реріха. 16.40 Фарс мажор. 17.10 Росія і світ. 17.40 Парламентський вісник. 17.55 Прем'єра телефільму "СРСР — США: велика гра". Фільм 5. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. 19.20 Київська панорама. 19.40 Кінозустрічі. 21.50 "Думи мої...". 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 "Турбазя "Вовча". Художній фільм. 23.50 Науково-популярний фільм із субтитрами "Дев'ять років з екстрасенсами". Фільм 1.

неділя

16 СЕРПНЯ

УТ (1 ПРОГРАМА)

8.00 УТН. 8.10 Ритмічна гімнастика. 8.30 У неділю вранці. 9.30 Художній фільм "Вавилон ХХ". 11.10 "Лан" святкує обжинки. /Кіровоград/. 11.40 Телефільм /Кіровоград/. 11.50 Відеофільм-вистава "Закон". 13.15 УТН. 13.30 "Чуєш, брате мій...". 14.10 Село і люди. 14.55 Зичимо щастя. 16.00 Маю честь. 16.55 Музичний фільм "Знову чую голос твій". 17.30 Свічадо: інтерв'ю з академіком Я.С.Яцковим. Альфа і омега. Живе слово. 19.00 УТН. 19.10 Чемпіонат України з футболу. "Динамо" /Київ/ — "Кремень" /Кременчук/. У перерві — Телепрестайм. 20.45 Мультифільм. 21.15 Дніпро. 21.50 Артайдан. Вступне слово. Камерний оркестр Івано-Франківської філармонії. Концерт капели "Думка". 23.40 УТН. 23.55 Теле-спортарена.

1 КАНАЛ "ОСТАНКІНО"

6.00 Година сили духу. 7.00 Ритмічна гімнастика. 7.30 Тираж "Спортлото". 7.40 Творчість народів світу. 8.00 З ранку раненько. 8.40 Можливо все. 9.10 Ранкова зірка. 10.00 Мультифільми. 10.50 Портрети з легенди: Петро Лещенко, Оскар Строк. 11.50 Марфон 15. 12.20 Прем'єра документального телефільму "Індійський вибір російського барона". 13.05 Прем'єра документального телефільму з серіалу "Заповідники дикої природи". Фільм 11. 13.35 Прем'єра художнього телефільму з серіалу "Марк і Софі". Фільм 11. 14.00 Новини /з сурдоперекладом/. 14.20 Концерт. 14.50 Михайло Таль: вчора, сьогодні, завтра. 15.25 Клуб мандрівників. 16.15 Панорама. 16.55 Уолт Дісней представляє... 17.45 Новини. 18.00 Футбол. Товариська зустріч. Збірна Росії — Збірна Мексики. 2 тайм. 18.50 Репортаж з міжнародного авіаційного свята. 19.00 Художній фільм "Підземелля відьом". 21.00 Підсумки. 21.45 Спортивний уїкенд. 22.00 Міжнародне авіаційне свято. 23.00 Новини. 23.25 "Побачення біля роялю".

КАНАЛ "РОСІЯ", 2 УТ

7.00 Вісті. 7.20 Документальна панорама. 7.45 Джерела. 8.25 Хочете, вірте... 8.55 "Дивись на мене, як на рівного". І міжнародний фестиваль інвалідів. 9.25 Програма "Ключ". 9.55 "Суперніга". Мультифільм. 25 серія. 10.20 Спаси і сохрани. 10.50 Російська енциклопедія. 11.35 "Соловей". Художній фільм. 13.00 Вісті. 13.20 Надбаня республіки. 13.40 У світі творин. 14.40 Музичний фільм "Згадуючи Дягилевські вечори". 16.10 Фант-лото "Надія". 17.30 Маленький концерт. 17.50 Прем'єра телефільму "СРСР — США: велика гра". Фільм 6. 18.55 Реклама. 19.00 Вісті. Свято кожного дня. 19.30 "Зміна долі". Художній фільм. 21.10 Телеатр представляє "Чорне коло" за твором М.Костомарова "Сорок літ". 21.55 Реклама. 22.00 Вісті. Астрологічний прогноз. 22.20 Обличчя до столиці. 22.35 Науково-популярний телефільм із субтитрами "Дев'ять років з екстрасенсами". Фільм 2.

НА ДОЗВІЛЛІ

ВИ ЗНАЄТЕ, ЧОМУ ЗАПЛАКАЛИ БАГАТІ?

Навряд чи в якійсь країні мексиканська телестрічка "Багаті теж плачуть" має такий шалений успіх, як у нас. Хоча її дуже люблять і в Греції, Єгипті, Китаї, Японії, Ватікані; в Італії фільм показували 30 разів, і глядачі ще не стомилися. Багато прокатників після перегляду цієї картини стали закупляти не тільки мексиканські, а й стрічки інших латиноамериканських країн. У чому ж причина? Ось що думає з цього приводу виконавиця ролі Маріанна Кастро:

— "Багаті теж плачуть" — це класична мелодрама, стрижнем якої є кохання між чоловіком і жінкою, любов до дітей, страждання, тобто глибокі людські почуття. Ми всі стомилися і шукаємо схищати в наших мріях. Теленовини допомагають в цьому.

Передусім візьму саму їх фабулу: бідна недосвідчена дівчина несподівано зустрічає свого казкового принца, долає всі перепони й незгоди і зрештою стає щасливою. Кожен з нас мріє про щось подібне. Не випадково спроби створити телесеріали, «наближені до дійсності», не мають великого успіху. У кожного є багато проблем — на роботі, в сім'ї, з друзями. І ось приходиш додому, вмикаєш телевізор, а там — все те ж саме. Як у житті. І замість відпочинку — суцільне напруження нервів, а цього менше всього хочуть люди як у Мексиці, так і в усьому світі. Цим, на мій погляд, і пояснюється феномен класичної теленовели. Люди дивляться і думають: "Ах, як це чудово! От якби зі мною трапилося те саме".

Ви, певно, бачили в титрах фільму, що продюсером стрічки є Валентин Пімштейн. Ім'я та прізвище звучать зовсім не по-іспанськи. Це тому, що батьки ліхидці із Білорусії. Його батько втік із Мінська, рятуючись від єврейських погромів. Тоді Валентин було 14 років. Жив у Чилі. У Мексиці Валентин Пімштейн опинився у 1951 році. У його дружині — теж російське коріння, узята також.

Я ніколи не був ні в Росії, ні в Білорусії, але в мене таке почуття, що якимось чином я зв'язаний з тією далекою вітчизною, з її людьми... Може, тому всі мої телеісторії дещо сентиментальні. Повість, що лягла в основу фільму, належить перу Інес Родені, мешканки американського міста Майамі. Твір цей закінчувався весіллям Маріанни.

Книги Інес привабливі Пімштейна ширістю та душевністю, яких, як йому здавалося, не вистачає у житті. Було підготовлено за книгами Родені радіоновелу, котра вийшла в ефір у Мексиці.

Недовзі після цього, розповідає Валентин Пімштейн, — я зайшов до своєї знайомої, дуже багаті жінки. Вона була чимось стривожена. Поки я чекав, коли вона зможе поговорити зі мною, мимовідно почув розмову прислуги про хазяйку: "Що ж вона плаче, адже у неї скільки грошей!". А оскільки я ще жив у своєму літературному матеріалі, то раптом подумав: яку думку нам треба виділити? Тут же народилась і назва, але її треба було

ми всі встигли полубити, загрожувало відправитись у відрозі сміттям, оскільки глядачі відторгнуть зміну виконавців. На щастя, я помилилася. Скандаль на телестудії лише підігрів глядацький інтерес і привабив ще більшу увагу до серіалу. Навіть ті люди, котрі раніше не дивилися фільму, тепер спішили до телекрана.

Кар'єра Вероніки Кастро почалася 26 років тому, коли їй було всього 14 (а восени виповниться 40). Почала творче життя в театрі, працювала диктором на телебаченні, знімалася в рекламних роликах, виступала на радіо, співала, записувала диски. Працювала на зйомках фільмів в Аргентині, Венесуелі, Бразилії та Італії. Добре говорить італійською, трохи

заміжною і проводила більше часу вдома.

Поза межами екрану й естради ви б не впізнали Вероніку Кастро. Вона носить строгий піджак, прості блузки, волосся щільно зачесане назад — типово ділова жінка. Хоча її останній диск називається "Романтична і ошадлива". А біля входу в офіс "Телевісі" — величезне кольорове фото актриси з копицею кучерів, якими вона так чарує нас у фільмі. Вероніка вдало поєднала свій артистичний талант і ділову якість.

Вероніка Кастро знялася більш ніж у 20 телесеріалах. В останньому "Моя маленька самотність" вона вперше виступає як продюсер і знялася од-



нього підкладена бомба. "Ці люди не розуміють різниці між політикою та мистецтвом", — підсумувала Вероніка.

Що ж може примусити багату знаменитість заплакати в житті?

— О, в реальному житті сльози з мене важко витиснути, — зізнається Вероніка. — Але я щиро страждаю, коли стикаюся з несправедливістю, брехнею. Я обожнюю дивитися теленовини, але щоразу відчуваю абсолютну розбитість, до болю в шлунку: скільки зла, скільки несправедливості, скільки огидних речей коїться в світі, скільки нещасних, страждених дітей. Мені страшно за них, за їх майбутнє. Ось тут я здатна заплакати.

Менеджер Вероніки Фанні Шад — теж із російських країв. Вона повідала, що в Росії живуть чудесні люди, дуже людяні, поштиві і коли артистка їм сподобається, то її вже ніколи не забудуть. В Мексиці ж, вважає Вероніка, публіка інша. Досить тобі щезнути з телекрана на якийсь час, як ти зникаєш і з пам'яті глядачів.

А на безмежних просторах колишнього СРСР глядачі не витримали одноразового показу "Багаті" — значна частина публіки тепер дивиться одну й ту ж серію тричі. Всього у стрічці 248 серій. Бажаючи можуть підрахувати, скільки вже переглянули.

Маріанна для нас символ закоханої жінки, для якої любов — сенс життя. А що думає виконавиця її ролі про шлюб і кохання?

— Тільки Бог зв'язує людей, а не шлюбні контракти. Закон, створений людьми, порушують щодня. Навіщо підписувати те, що не може бути виконано? Перед Богом, я могла б заявити, що кохаю такого-то чоловіка і хочу бути з ним разом. У мого серця зараз канікули. Кохання, як завжди, прийде несподівано і спіткає тебе знемацька.



узгодити із автором книги. Інес ідея сподобалася, і коли ми нарешті приступили до зйомок у телекомпанії "Телевісі", то обійшлися без робочої, як це традиційно заведено, назви, а одразу зупинилися на тій, під якою фільм сьогодні знають в усьому світі: "Багаті теж плачуть". Такою ось плодотворною виявилася випадково кинута фраза.

Теленовела мала такий успіх, що її продовжили. На основі ікшої повісті Інес Родені в іспанській мексиканській сценарист Карлос Родені вдало поєднав обидва твори, і актори повернулися на знімальний майданчик.

Глядачі були шокані зміною частини акторів — виконавців головних ролей. Це сталося тому, що посеред зйомок спалахнув конфлікт між артистами та керівництвом їхньої профспілки. Деякі виконавці застрайкували. Керівництво "Телевісі" хотіло взагалі припинити зйомки, адже коли перші серії подібних фільмів появляються на екрані, наступні ще знімаються. "Багаті теж плачуть" знімався 4 роки. — Я думала, що все пропало, — пригадує Вероніка Кастро. Картині, яку

португальською та англійською.

Не можу сказати, що я дуже багата, але мені подобається добре жити, подобається комфорт. І в той же час гроші — велика проблема. Коли вони з'являються в надлишку, починаєш поступово втрачати людські цінності, відірватися від дійсності, — говорить Вероніка Кастро. — Тепер я хочу тільки одного: здоров'я і добробуту для всіх людей, і в першу чергу, звичайно, для моєї сім'ї. Якщо в мене зіпсуються стосунки з моєю мамою, я ніяких грошей не зароблю, тому що вона для мене — все життя. Це моя найкраща подруга. До речі, у мене взагалі немає інших подруг. Як і немає чоловіка, жінки, коханця.

Вероніка Кастро має двох синів. Старший Крістіан три роки навчався оперного мистецтва, а потім раптом усе покинув і тепер співає у рок групі, має успіх, випустив кілька дисків. Молодший, десятирічний Мішель, завжди нехвально спостерігає, як мати і брат змінюють зовнішній вигляд, готуючись до виступів: "Ви обидва геть здуріли, — каже він, — припиніть корчити з себе паяців". Малий хотів би мати нормальну матір, котра б була

ночасно в ролях матері та дочки. Артистка вважає, що люди її професії повинні бути аполітичними, адже вони мають можливість впливати на громадську думку. "Ці речі не можна змішувати, і я ніколи цього не робила, хоча й могла б зануритися у політичні пристрасті, маючи в кишені диплом спеціаліста в галузі суспільних наук."

Однак політика вторглася в творче життя Вероніки Кастро після того, як минулого року вона організувала дві музичні телепередачі з Гавани, які транслювалися на Мексику. В Гавану довелося взяти фактично все, навіть світлове обладнання. Але передачі з участю тамтешніх артистів дуже сподобалося. Невдовзі артистка їхала у Перу. По дорозі пересідала на інший літак у Майамі /США/, і тут її атакувала юрма розгніваних журналістів, котрі вимагали відповіді на питання: чому вона на дає підтримку Фіделю Кастро /до речі, Вероніка і кубинський лідери зовсім не родичі, просто однофамільці/. Атакувала артистку і войовнича група кубинських емігрантів. Крім того, літак, на який вона пересіла, терміново посадили в Панамі: надійшла інформація, що в

VIDEO

МКП фірма "Погляд"

м. Кіровоград, вул. Полтавська, 71

ПОНЕДІЛОК, 10 СЕРПНЯ

10.00 "Срібні шуліки". Мультфільм.
11.30 "Ніндзя 3". Бойовик.
13.30 "Мисливці за злочинцями". Вестерн.
15.30 "Фатальні ігри". Жахи.
17.30 "Біжи". Бойовик. У головній ролі П. Дем'єр.

19.30 "У пошуках втраченого ковчега". Супер бойовик. У головній ролі Х.Форд.
21.30 "Жорсткий білет на Гавайї". Бойовик для дорослих.

ВІТРОК, 11 СЕРПНЯ

10.00 "Слоненято Дамбо". Мультфільм.
11.30 "Вимушена помста". Бойовик. У головній ролі Ч.Норріс.
13.30 "Мисливці за золотою коброю". Пригоди.
15.30 "У нагорбів є очі". Жахи.
17.30 "Вторгнення у США". Бойовик. У головній ролі Ч.Норріс.
19.30 "Індіана Джонс і храм приречених". Супербойовик.
21.30 "Грецька смоковниця". Фільм для дорослих.

СЕРЕДА, 12 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми У.Діснея.
11.30 "Останній дракон". Бойовик.
13.30 "Космічний мисливець". Фантастика.
15.30 "Шелепи-2". Жахи.
17.30 "Ідучи крізь полум'я". Бойовик.
19.30 "Індіана Джонс і останній хрестовий похід". Супербойовик.
21.30 "Половання на індюшок". Бойовик для дорослих.

ЧЕТВЕР, 13 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми У.Діснея.
11.30 "Приречена жертва". Бойовик.
13.30 "Смерть у космосі". Фантастика.
15.30 "Хто вбивця?". Жахи.
17.30 "Зоряні війни-1". Фантастика.
19.30 "Харлі Девідсон і ковбой Мальборо". Бойовик. У головній ролі М.Рурк.
21.30 "Десять хвилин до півночі". Бойовик для дорослих.

П'ЯТНИЦЯ, 14 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми У.Діснея.
11.30 "Руда Соня". Пригоди. В головній ролі А.Шварценеггер.
13.30 "Смертоносний промінь". Фантастика.
15.30 "Смертельний друг". Жахи.
17.30 "Зоряні війни-2". Фантастика.
19.30 "Прийнятні хлопці носять лише чорне". Бойовик.
21.30 "Ніндзя-покровитель". Бойовик для дорослих.

СУБОТА, 15 СЕРПНЯ

10.00 Мультфільми У.Діснея.
11.30 "Меч з небес". Бойовик.
13.30 "Дикі острови". Пригоди.
15.30 "Виття-2". Жахи.
17.30 "Зоряні війни-3". Фантастика.
19.30 "Я про мене ні слова". Комедія.
21.30 "Тельма і Луїза". Фільм для дорослих.
НЕДІЛЯ, 16 СЕРПНЯ
10.00 "Попелюшка". Мультфільм.
11.30 "Дуель вертольотів". Бойовик.
13.30 "Агент". Бойовик.
15.30 "Ззовні". Жахи.
17.30 "Спонтанне загоряння". Фантастика.
19.30 "Кращі з кращих". Бойовик.
21.30 "Коханці мовчать". Фільм для дорослих.

КІНОРЕПЕРТУАР

КІНОТЕАТР "КОМСОМОЛЕЦЬ"

Сексуальна німецька стрічка "Жінка в полум'ї" чекає зустрічі з мужчинами, які не страждають імпотенцією, і не мають нічого проти дам, які посварилися зі своїми коханцями. Сеанси: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 — з 10 по 16 серпня

КІНОТЕАТР "ЯТРАНЬ"

Нові гостросюжетні американські фільми демонструватимуться у великому і малому залах із 10 серпня. "Кращий із кращих" на сеансах 10.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Фільм "Помста" чекає глядачів о 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20. І нарешті "Вампіри Беверлі-хілл" можна побачити тільки на двох сеансах: 10.20, 14.20. Не шкодує грошей, їх все одно не вистачає. А гострий сюжет голівудських стрічок, як обіцяють, допоможе вам змінити нервову систему.

КІНОТЕАТР ІМЕНІ ДЗЕРЖИНСЬКОГО

У червоному залі герої американської кінострічки "Горець-2": а в зеленому — "Та, що наводить жах" вже абсолютно точно допоможуть вам з нервами. Так вважають американці, а ми прислухаємося до їхньої думки з усією слов'янською спритністю. "Жахи" показуватимуть на сеансах 10.10, 12.10, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10.

З другим горцем зустрінетеся, якщо відвідаєте один із кіносеансів: 10.20, 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

КІНОТЕАТР "МИР"

10-13 серпня у дитячому кінотеатрі малюта можуть подивитися смішну, дотепну, добру казку "Амболіт-66", головну роль у якій виконував прекрасний актор радянського /так так! / кіно Олег Ефремов. Початок о 14 год 10 хв. 14-16 серпня у цей же час демонструватиметься мультфільм "Як мавпочки ловили місяць". Для дорослих глядачів кінотеатр пропонує перегляд мелодрами "Прощення" /виробництво кінорежисера "Юпітер" / Сеанси: 12.20; 18.20; 20.20.

Загублене посвідчення № 019, видане Кіровоградським райвиконкомом м. Кіровограда Л.В. Расквич, вважати недійсним.

Загублений студентський квиток № 5402124, виданий на ім'я КУЗІК Олени Василівни КІСМом, вважати недійсним.

Засновники — координатори рада СМОК і трудовий колектив редакції

Наш р/р № 002700202, у дирекції Укрсоцбанку м. Кіровограда, МФО 323293.



НАША АДРЕСА:

316050, МПС, м. Кіровоград, вул. Луначарського, 36.



Телефони: редактора — 22-54-26; відповідального секретаря — 22-27-65; секторів: економіки та екології — 22-04-84; культури і моралі — 22-29-92; комсомольського життя та політики — 22-04-84; учнівської та студентської молоді — 22-59-82; соціальних проблем — 24-66-79; робітничої молоді і спорту — 24-64-21; фотолaboratorії — 24-94-94; коректорської — 23-61-83; оголошень — 22-59-82; бухгалтерії — 22-47-22.

Обласна друкарня, м. Кіровоград, вул. Глібини, 2.

Газета виходить щосуботи.

Зам. № 420

індекс 61103.

Редактор

М. ШВОРАК