

*Володимир ПОЛІЩУК
Сергій НЕБЕСЬОЛОВ*

***КОЛИ РЕКЛАМА
МАЛА ВЛАСНІ
ІМЕНА***

*НАРИСИ З ІСТОРІЇ
ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКОЇ РЕКЛАМИ*

Кропивницький
2019

УДК 070
ББК 76

Поліщук В.
Невесьолов С.

П104 Коли реклама мала власні імена/ Поліщук В.,
Невесьолов С. – Кропивницький:, 2019. - 104 с.

Історія розвитку та існування реклами – це історія міста, регіону. Якою ж була реклама у Єлисаветграді у період до Жовтневого перевороту 1917 року? Часткову відповідь на це запитання читач може знайти у даній книзі. У її підготовці використані документи, які зберігаються у Державному архіві Кіровоградської області.

УДК 070
ББК 76



ЗМІСТ

Батько працював на заводі Кличка, а тесть – на заводі Ельворті...	4
Електричне освітлення, широка вулична реклама. Чим не Європа?	9
Бонбоньєрки Волька Вінерова.....	16
Єлисаветградський електроілюзіон.....	23
Золота медаль фотографа Бриля.....	27
По Великій Перспективній вулиці були «Північний» готель та «Південні номери».....	31
Від книгарні Менчица до крамниці Златопольського.....	35
Контрацептиви з міхура риби та слонової кістки.....	40
Випадково продається будинок.....	44
Коли реклама мала власні імена.....	48
Ліки від семи смертельних недуг.....	53
Пиво в Єлисаветграді можна було замовити телефоном.....	57
Реклама у Єлисаветградських газетах XIX століття.....	61
Представником автомобільної фірми «Форд» в Єлисаветграді був нотаріус Шевченко.....	64
Вітрини та вивіски магазинів.....	68
Ковбаса Гейзера, кефір Орлова та макарони Воліної.....	71
А ви застрахували придане своєї доньки?.....	76
Окуліст Гольденберг приймав хворих у власному будинку.....	83
Продаю автомобіль, офіцерське сидло і попугая Юру.....	86
У вітрині магазину Камінського стояло опудало лева.....	90
Останні новини за три копійки.....	97
Хлібне місто.....	101





БАТЬКО ПРАЦЮВАВ НА ЗАВОДІ КЛИЧКА, А ТЕСТЬ – НА ЗАВОДІ ЕЛЬВОРТІ

Про промисловість Єлисаветграда початку ХХ століття дізнаємося з кількох друкованих видань. Зокрема, в Адрес-календарі та Довідковій книзі по місту на 1911 рік так охарактеризований стан промисловості та торгівлі у Єлисаветграді:

«У промисловому і торговому відношенні Єлисаветград безсумнівно є великим центром на півдні Росії і у деяких галузях промисловості та торгівлі може претендувати на чільне місце. Такі: виробництво сільськогосподарських машин і знарядь, млинова і мукомельна справа та мануфактурна торгівля. Інші галузі, хоча відіграють помітну роль у промисловому житті, не можуть, однак, назватися домінуючими. У Єлисаветграді налічується 60 фабрично-заводських великих підприємств, підпорядкованих нагляду фабричної інспекції, із загальним числом робітників понад 4000 чоловік і сумою продуктивності у 15 мільйонів рублів».



Згідно Довідково-ілюстрованого альбому-книги “Фабрики, заводи та рудники Південної Росії», виданого у 1911 році у Катеринославі, в Єлисаветграді на той час було шість фабрик землеробних машин та знарядь, і ще чотири заводи з чавуноливарним та механічним виробництвом. І це закономірно, адже наш край сільськогосподарський, тож попитом користувалася продукція підприємств, які забезпечували землеробів технікою та реманентом, або ж пристроями для переробки сільгосппродукції.

На найбільш потужному заводі Єлисаветграда, який належав Р. та Т. Ельворті, працювало на той час 600 робітників.

На заводі товариства В.А.Яскульського було 174 робітники, і знаходився завод по вулиці Вокзальній, нижче будівлі ремісничо-грамотного училища.



Керував виробництвом Давид Гедалевич Белаковський. На заводі були слюсарний, токарний, ливарний, ковальський та столярний цехи. Про продукцію, яку виробляли на цьому та інших підприємствах Єлисаветграда, що будуть нижче перераховані, дізнаємося з їхніх рекламних інформацій у газетах.

По вулиці Московській (Чміленка) було два заводи – Айзака Львовича Шкловського (95 робітників) та Петра Івановича Кесслера (80 робітників). Останній завод знаходився на розі з вулицею Кавалерійською. На цьому підприємстві також виготовляли нові кінні екіпажі.

Завод Єлизавети Іванівни Бургард, на якому працювали 48



робітників, знаходився по вулиці Успенській (Гоголя). Зараз у його приміщеннях виробничі майстерні технікуму механізації сільського господарства, це через дорогу від обласної дитячої лікарні. Німець Ебергард Бургард побудував у Єлисаветграді свій завод землеробних машин та знарядь у 1847

році. У 1860-х завод став акціонерним товариством «Бургардъ и К°».

У 1915 році син Ебергарда Бургарда Еміль продав завод київському купцю Борису Гронфайну з відстрочкою платежу на 10 років.



На знімку - член історико-культурологічного товариства «Ойкумена» Олександр Шилов з масивною чавунною плитою розмірами 40х60 см, на якій вилиті слова «Елисаветградъ» та «Ф.К.Кличко». Цю плиту знайшли біля слідчого ізолятора у Кропивницькому, її використовували як люк для прикриття доступу до каналізаційних мереж.

Найменшим за кількістю працюючих був завод Карла Карловича Краузе (30 робітників), який знаходився по вулиці Покровській.

Ще два підприємства займалися чавуноливарним виробництвом - А.Жарневича (20 робітників) та М.В.Маркової (30 робітників). Останній завод більш відомий за прізвищем його директора Ф.К.Кличка. Знаходився завод на березі Інгулу на Биковому, у кварталі між Глиняною вулицею та Андріївським провулком.

Торговому дому М.І.Цейтліна належало механічне виробництво, на якому працювало 30 робітників.

Ще одне машинобудівне виробництво належало А.А.Яскульському. Його директором був П.Ренг, і на ньому працювало 120 робітників.

Газета «Голос Юга» періодично друкувала оголошення механічного і чавуноливарного заводу І.М. Гомберга, що знаходився по вулиці Костопальній (на березі річки Балки по вулиці Преображенській).



Також з газетних оголошень дізнаємося, що два машинобудівних заводи знаходилися на вулиці Гоголя: чавуноливарний завод Танхема Бродського (купив у Краузе) та завод землеробних машин і сільськогосподарських млинів Абрама Львовича Шкловського.

У щорічнику газети «Голос Юга» за 1913 рік сказано про нього: «завод А.Л. Шкловського існує з 1895 р Завод займає собою цілий квартал, обмежений наступними вулицями: Московською, Безпівівською (вул. Гоголя), Приютинською і Бульварним провулком. Площа, яку займає завод, близько 3000 квад. саж. ».



За даними додатку до газети «Голос Юга» «Весь Єлисаветград» за 1913 рік, у місті на той час були 351 фабрика, завод та майстерня, а їхній загальний оборот складав за рік 12 мільйонів рублів. Перше місце за оборотом займали механічні заводи та заводи сільськогосподарських машин, яких у місті було 10, і на яких працювало 3250 чоловік, а їхній річний оборот складав 5 мільйонів рублів. Машинобудівні заводи приносили до 10% прибутку своїм власникам.



Свою рекламу власники єлисаветградських заводів друкували не лише у місцевих та загальноросійських газетах, а й у каталогах виставок продукції сільськогосподарського машинобудування, а також виготовляли свої буклети, у яких подавали фотографії, приміром, сівалок, та наводили їхні технічні показники.

Так, рекламні оголошення місцевих машинобудівних заводів та заводів сільськогосподарських машин знаходимо у щорічному додатку до газети «Голос Юга» за 1913 рік. Тут також і реклама продукції заводів з інших міст.



Єлисаветградське повітове земство видавало «Каталог землеробних машин та знарядь», які продавало зі своїх складів. Один з таких каталогів на 66 сторінок, у якому відсутній рік випуску, нині зберігається у відділі рідкісної книги обласної бібліотеки ім.Д.Чижевського. Він пропонує різноманітну продукцію: плуги різних типів, борони, сівалки, жатки, снопов'язалки, молотарки, кінні приводи, кукурудзяні

молотарки, парові локомотиви, соломомеленатори, в'ялки, соломорізки, фургони, ваги, сепаратори та масложитковий... У передмові автори каталога повідомляють:



«Пристапуючи до видання цього каталогу, Єлисаветградське Земство вважає за потрібне пояснити, що воно, як і раніше, докладе всіх зусиль, щоб земські склади постачали населення кращими землеробними машинами і знаряддями, що відрізняються міцністю, простотою свого пристрою, високою якістю вживаних матеріалів, доступною ціною, на можливо пільгових умовах.

Головна мета Земства - сприяти правильній та культурній обробці полів... На Земських складах продаються переважно ті машини і знаряддя, які були випробувані на випробувальній станції при Єлисаветградському сільгосптоваристві і схвалені. На складах також є усі запасні частини до

усіх машин і знарядь, які продаються, що позбавляє покупців від турбот, пов'язаних з випискою таких запчастин із заводів, а головне оберігає від втрати часу, так як машина буває змушена довгий час не діяти, через яке-небудь незначне пошкодження».



Газета "Известия Елисаветградского Совета рабочих и крестьянских депутатов" у номері від 4 липня 1919 року повідомляла, що «закриваються заводи сільськогосподарського машинобудування - Бродського, «Орач», Могилевського, Лемаскіна і Шкловського через відсутність необхідного матеріалу. Продовжують виробництво заводи Бургардта, Якульського та Ельворті».

Згодом усі ці заводи та фабрики радянська влада націоналізувала і назвала на свій манер. Деякі з них закрили і сьогодні ніщо у місті уже не нагадує, що тут, приміром, був завод Кличка.

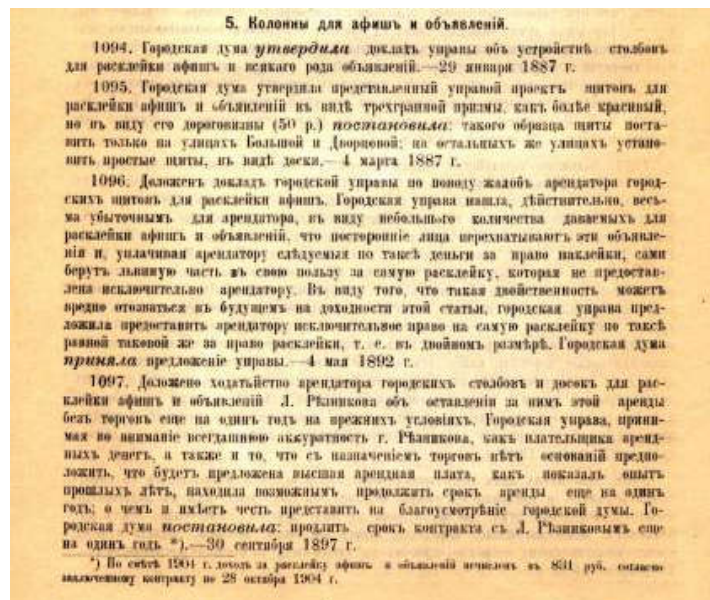




ЕЛЕКТРИЧНЕ ОСВІТЛЕННЯ, ШИРОКА ВУЛИЧНА РЕКЛАМА. ЧИМ НЕ ЄВРОПА?

Так писала елисаветградська газета «Голос Юга» у номері за 4 грудня 1907 року про впровадження реклами у місті «на заграничний манер».

Про вуличну рекламу в Єлисаветграді дізнаємося з «Систематичного збірника постанов Єлисаветградської міської думи за 1871-1903 рр.», укладачем якого був Л.К.Брейер.



Стор. 316 «Систематичного збірника постанов Єлисаветградської міської думи за 1871-1903 рр.», т.1, склав Л.К.Брейер. Друкарня М.А.Гольденберга в Єлисаветграді, 1905 р.

29 січня 1887 року міська дума затвердила доповідь міської управи про встановлення стовпів для розклеювання афіш та «всякого рода» об'яв.

А уже 4 березня того року міська дума затвердила представлений управою проект щитів для розклеювання афіш та об'яв у вигляді трьохгранних призм, як найбільш красивих. Та оскільки такі призми були дорогі, обходилися у 50 рублів, вирішили такого зразка щити поставити тільки на Великій Перспективній та Дворцовій вулицях. А на інших вулицях міста встановили прості щити у вигляді дошки.

У квітні 1892 року орендар міських щитів для розклеювання афіш та об'яв звернувся до міської управи зі скаргою. Цю заяву управа розглянула на

засіданні 4 травня того року. Управа погодилася з тим, що орендар справді несе збитки через невелику кількість афіш та об'яв для розклеювання. До того ж сторонні особи перехоплюють ці об'яви і сплачують орендарю таксу за наклеювання, беручи собі левову частку за саме розклеювання, право на яке має лише орендар. Тож міська управа надала орендарю виключне право на розклеювання за подвійною таксою.

На засіданні 30 вересня 1897 року міська управа розглянула клопотання орендаря міських стовпів і дощок для розклеювання афіш та об'яв Л.Резникова. Він просив залишити за ним оренду без торгів ще на один рік на попередніх умовах. Члени міської управи узяли до уваги «всегдашнюю аккуратность» Резникова у виплаті орендних грошей, а також те, що з призначенням торгів не було підстав вважати, що буде запропонована вища орендна плата, як на те вказував досвід попередніх років. Міська дума на своєму засіданні 30 вересня 1897 року продовжила термін контракту з Резниковим.

За кошторисом 1904 року дохід міста за розклеювання афіш та оголошень склав 831 рубль.

На початку XX століття елісаветградські газети повідомляли про нові види реклами у місті. Зокрема, про застосування електричної енергії для освітлення віконних вітрин магазинів. Для цього потрібно було взяти дозвіл у міській управі.

Так, у номері за 23 травня 1907 року «Голос Юга» повідомляла: *«Нарушение правил. В магазинах, пользующихся электрической энергией с городской станции, устраиваются с нарушением правил и без разрешения управы дополнительные установки электрического освещения. Городская управа поручила заведующему елисаветградской станцией городскому инженеру Тамму, в случае, если установки не будут сняты, прекратить отпуск электрической энергии для этих магазинов».*

У номері газети за 17 лютого 1910 року була надрукована наступна інформація: *«Реклама. В последнее время усилились употребление электрической энергии в целях рекламного освещения магазинных оконных выставок. Некоторые магазины с этой же целью устраивают у входа дуговые электрические фонари».*

«Светящая реклама. В летнем театре Элькинда также устраиваются световые торговые рекламы» - повідомляв «Голос Юга» у номері за 23 травня 1910 року. А 5 червня того ж року газета розмістила наступне повідомлення: *«Рекламы. Большое скопление публики наблюдается по вечерам у летнего театра, где на большом экране демонстрируются световые рекламы. В перерывах между объявлениями демонстрируются картины разных сюжетов».*

Ось ще кілька повідомлень про «нові види реклами» у Єлісаветграді, які у 1908 році друкувала газета «Голос Юга»:

Реклама. На станции трамвая у вокзала сооружен щит, на котором будут выставлены для рекламы вывески некоторых торговых фирм. (7 лютого).

Новый вид рекламы. Наш город не отстает от других больших городов, где промышленные фирмы считаются с рекламой, как с «двигателем торговли». Помимо того, что вагоны трамвая пестрят объявлениями, некоторые владельцы заведений печатают адреса своих фирм на оборотной стороне трамвайных билетов. (9 червня).

Арендатору киосков для афиш городской управой предписано отремонтировать афишные столбы и поставить 8 новых в местах, которые будут указаны городской управой. (10 червня).

Новый вид рекламы. Рекламное дело в Елисаветграде понемножку развивается. В настоящее время управлением трамвая выпускаются билеты широкого размера, на оборотной стороне которых будут напечатаны объявления фирм. (28 жовтня).

Рекламный щит. Правление римского католического училища обратилось в городскую управу с ходатайством разрешить ему построить во дворе училища щит для вывешивания рекламы. (12 грудня).

У 1909 році трамвайні вагони почали обклеювати оголошеннями, а управління трамваю випустило ширші білети, щоб на зворотному боці друкувати оголошення фірм.

У тому ж році міська управа здала в оренду пану Гопану усі міські лавки на бульварі для «надписування на них реклами».

Ретро-фотографії з видами Єлисаветград, на яких зображені вуличні рекламні тумби



Дворцовый бульвар



Вулиця Велика Перспективна, тумба на розі з Дворцовою вулицею



Зліва Міська управа, справа тумба на Міському бульварі



Окружный суд



Кавалерійське училище, справа на знімку тумба



Міський бульвар, за каретою – рекламна тумба

У тому ж році «один предприниматель возбудил ходатайство о разрешении ему устроить при Северной гостинице световую электрическую рекламу для торговопромышленных объявлений».

У 1855 році у Берліні з'явилися перші афішні тумби. На них розклеювали концертні і театральні афіші, а також рекламні оголошення. Коли подібні тумби почали ставити на вулицях Єлисаветграда – поки що невідомо. Якщо судити з дореволюційних фотографій нашого міста, то стояли вони в основному на двох центральних вулицях – Дворцовій та Великій Перспективній.

У Єлисаветграді одним з орендарів афішних тумб був Шльома Гершкович Гопан. 3 жовтня 1910 року він звернувся з листом до міської управи, у якому писав, що «28 жовтня нинішнього року закінчується трирічний термін договору зі мною на оренду міських стендів для розклеювання афіш та оголошень по місту... прошу міську праву здати мені

їх ще на три роки на таких умовах: оренду плату залишити у 1502 рублі на рік з тим, що я зобов'язуюсь побудувати ще 18 круглих триаршинних стендів, які прошу поставити на Великій Перспективній та Дворцовій вулицях, а наявні нині на цих вулицях 26 стендів меншого розміру перенести на інші вулиці і поставити за вказівкою міської управи...».

Новий дозвіл Гопан отримав, але уже із більшою орендною платою та необхідністю побудувати більше стендів, ніж він це планував. Та невдовзі орендар помер і справами стала завідувати його дружина Естер.

Власники та орендарі афішних тумб, щоб не втрачати клієнтів і прибутку, оперативно інформували міську управу про тих, хто розміщує свою рекламу у недозволеному місці, і таких влада карала.

У номері за 29 січня 1911 року «Голос Юга» повідомляв: *«Расклейка афиш. Арендатор городских афишных щитов просит городскую управу оказать ему содействие в том, чтобы арендатор театра Элькинда не расклеивал самовольно афиши, и чтобы он не являлся в деле расклейки афиш посредником между Гопаном и антрепренерами. Несколько времени назад Гопан добился от управы запрещения расклейки господином Элькиндром театральных афиш на заборах и в вагонах трамвая. Теперь видно его аппетит разгорелся».*

А 25 лютого 1912 року Естер Гопан зверталася до міського голови із проханням «розпорядитися про заборону утримувачам біоскопу, патеграфу та ілюзіону самостійного розклеювання своїх афіш і підтвердити їм, що за таку розклейку, чи навіть розноску, встановлена містом плата на мою користь, яку вони зобов'язані вносити мені... названі підприємці наносять мені велику шкоду і лишають мене можливості бути сумлінним контрагентом міста, оскільки прибутки від міських щитів є єдиним джерелом існування для мене і семи сиріт-дітей, не говорячи вже про те, що за контрактом я несу серйозні обов'язки, які полягають у великій орендній платі до 2000 рублів, тоді як попередній орендар платив лише 650 рублів, і, крім того, я зобов'язана також установити ще 20 нових стендів, які також мають обійтися мені не менш як у 1000 рублів».

У свою чергу орендар театру Елькінд був одним з тих, кого не влаштовували ціни Гопана, про що він писав у міську управу. Скаржився, що за угодою з міською управою про оренду Гопан повинен брати «с газетного листа 2 рубля 50 копеек» і таку ж суму за афішу, яка висітиме на тумбі три доби. А от Гопан дере з Елькінда та йому подібних по 4 рублі 50 копійок.

Стенди для розклеювання афіш були не єдиною формою реклами на вулицях міста. Так у 1909 році у міську управу звертався Федір Феофілович Критинін із проханням надати йому виключне право на встановлення світлової реклами. В одному з найбільш людніших місць він збирався встановити екран розміром 4х4 сажени та будку для світлового апарату. Обіцяв рекламувати за допомогою вдосконаленого прожектора і сильного електричного світла «художні й оригінально виконані фарбами і фотографуванням малюнки з позначенням фірми і її продукту».

Єлисаветградська міщанка Мирля Абрамівна Меєр просила надати їй дозвіл на прийом реклами для її розміщення на усіх лавках міста строком на 10 років. Зобов'язувалася сплачувати у міську казну перші два роки по 100 рублів щороку, а в наступні вісім років – по 200 рублів.

Фастівський міщанин Мендель Борухович Черкаський просив дозволу влаштувати в Єлисаветграді зовнішню світлову рекламу для демонстрації оголошень торговельно-промислових підприємств на Великій Перспективній вулиці у будинку Барського при «Північному» готелі.

А утримувач Американської фотографічної майстерні Тверишінов просив дозволу на розміщення світлової реклами у саду Елькінда біля літнього театру.

Орендарка міського саду Олена Генріхівна Бейковська у травні 1912 року просила дозволу поставити на стовпах два рекламні щити розміром 9х2 аршини на розі вулиці Дворцової з вулицями Великою Перспективною та Пашутінською.

У номері за 4 грудня 1907 року газета «Голос Юга» надрукувала наступну інформацію: *«Мы не отстаем. Одним из местных предпринимателей заключено соглашение с городом на устройство на главных остановочных станциях трамвая щитов, на которых будут привешены вывески-рекламы. Концессия сдана на 5 лет. Словом, все на заграничный манер: электрическое освещение, широкая уличная реклама. Чем не Европа?»*





БОНБОНЬЄРКИ ВОЛЬКА ВІНЕРОВА

Коли і хто заснував в Єлисаветграді перше виробництво з виготовлення солодошів, або ж заклад з їх продажу, – не відомо. За даними „Новоросійського календаря“, у 1857 році у місті працювали дві кондитерських. Очевидно, власником однієї з них був Фрідріх Кіркеруп.

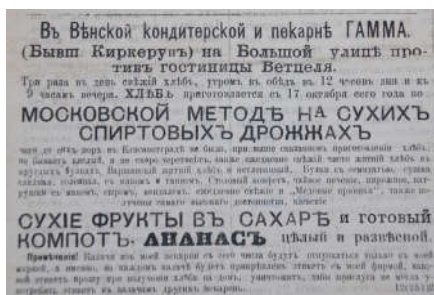
Міст через Інгул, який з'єднував Ковалівку з Биковим, і знаходився нижче нинішнього мосту по вулиці Вокзальній, називали Кіркерупівським. У фондах Державного архіву Кіровоградської області зберігається прохання Фрідріха Вільгельмовича Кіркерупа, датоване 5 вересня 1858 року (Фонд 18 Опис 1 Справа 459). Колишній громадянин Данії, який набув російського підданства, просив записати його до єлисаветградських купців. На той час він мав справу у місті Вознесенськ (нині Миколаївська область). А в Єлисаветграді проживала його дружина, яка тримала торгівельний заклад.

З іншого архівного документа – «Алфавитный список обывателей за 1866 год», – дізнаємося, що 44-річний купець 2-ї гільдії Вільгельм Кіркеруп нещодавно поселився в Єлисаветграді, має дружину Марію та двох дітей – 11-річного Еміля та 13-річного Едуарда, а також проживає у будинку на Ковалівці, і що він – кондитер.

Очевидно, на кошти Вільгельма Кіркерупа й був побуваний дерев'яний місток, по якому жителі Єлисаветграда переходили та переїжджали через Інгул, або ж цей міст просто знаходився біля домоволодіння Кіркерупа.



Об'ява «Віденської кондитерської та пекарні» Марії Кіркеруп, яка знаходилася по вулиці Великій Перспективній, виходила у кількох номерах газети «Єлисаветградский вестник» у березні-квітні 1880 року



Та уже у номері за 22 жовтня 1882 року газета «Єлисаветградский вестник» надрукувала рекламу «Віденської кондитерської та пекарні Гамма», який купив її у Кіркерупа.

В одному з наступних номерів газета надрукувала оголошення Ф.Гамма про продаж морозива у новому відділенні його кондитерської на міському бульварі навпроти ратуші.



Наприкінці XIX століття газета «Елисаветградский вестник» друкувала рекламу солодошів, які виготовляли й в інших містах.

Відомо також, що батьки композитора Олександра Ільїча Шусера, який народився у 1896 році в Єлисаветграді, тримали одну з найбільш відомих міських кондитерських.



На початку XX століття у місті працювала кондитерська Шнура, яку потім придбав Жан. У №35 газети «Голос Юга» за 1907 рік надруковане наступне оголошення:

«Кондитерская "ЖАН» (бывшая Шнур) доводит до всеобщего сведения, что с переходом в собственность к новому владельцу она продолжает принимать заказы на всевозможные кондитерские произведения. Работа производится под моим личным наблюдением из лучших продуктов. Всегда свежие конфеты, тирожные и проч. По доступным ценам. При кондитерской заново отремонтированная кофейня, где можно иметь: кофе, шоколад, какао, чай, молоко и проч. Газеты, шахматы и домино. Отделение кондитерской: Дворцовая, дом Шевякова, против гостиницы Коваленко. С почт. Жан.»

А у номері за 10 грудня 1908 року «Голос Юга» повідомляв, що «фабричный инспектор наложил штраф в 50 рублей на заведующего конфектной фабрики Мейдмана за неведение им книги именного списка

рабочих фабрики и за нарушение обязательных постановлений о нормировке рабочего времени».

Про кримінальну історію з кондитерською Жана повідомляла газета «Голос Юга» у серпні 1908 року. До кондитерської зайшов чоловік років 25-ти і попросив плитку шоколаду. Дружина Жана, яка стояла за касою, подала йому кілька шматків. Перебираючи їх, покупець запитав, чи не буде у неї здача зі 100 рублів. Отримавши відповідь, що буде тільки з 50, він відібрав шматок шоколаду на 50 копійок і подав банкноту у 50 рублів. Пані Жан, як згодом вона розповідала, відчула, що має справу з аферистом, тож стала уважніше придивлятися до нього. Взявши папірець, вона оглянула його і переконалась, що він не фальшивий. Потім відрахувала 49 рублів 50 копійок здачі і поклала її на стіл. Молодий чоловік разом з тим не став чіпати грошей, заявивши, що йому шоколад не подобається, попросив назад гроші. Жінка дістала з каси банкноту номіналом 50 рублів і поклала її на стіл, забравши здачу. І тут молодий чоловік знову заявив, що візьме шоколад, і став відволікати пані Жан розмовами. Отримавши здачу і шоколад, незнайомець швидко залишив магазин. А пані Жан узяла зі столу папірець, не помітивши, що то банкнота нового зразка у 3 карбованці, і поклала її до каси. Коли прийшов чоловік, дружина поспішила поділитися з ним враженнями про покупця, що викликав у неї підозру. Пан Жан попросив дружину показати папірець і виявив підміну...

А у листопаді 1908 року на фабрику Гольфельда та Орлова прийшов чоловік, який представився Яковом Лернером, і замовив 40 ящиків цукерок. Оскільки начебто у покупця не було при собі грошей, то він залишив товар на фабриці, пообіцявши заплатити за нього у відділенні фабрики на базарі. Через кілька днів Лернер знову прийшов на фабрику і пред'явив безграмотним робітникам якийсь папірець, а ті повірили, що то квитанція про сплату і видали незнайомцю товар.



У номері газети «Голос Юга» за 20 вересня 1911 року було надруковане наступне оголошення:

Протоколы. Городской санитарный надзор составил протоколы за антисанитарное содержание рундука для продажи резанной птицы Х.Торчинской и конфектного заведения Оскар-паши-Оглы. (ГЮ, жовтень 1911).

4 февраля вечером утрачен на Нижне Донской улице перламутровый бинокль. Нашедшего просят доставить в кондитерскую Биггера за вознаграждение. («Елисаветградский вестник», 8 лютого 1880 року).

У номері за 22 жовтня 1882 року Елисаветградские вестник згадує кондитерську Гамма.

Згідно річного додатку до газети «Голос Юга» за 1913 рік, в Елисаветграді на той час працювало п'ять «прянично-конфектных» фабрик з

річним обігом коштів 78 тисяч рублів. На цих підприємствах було зайнято 62 робітники. Також у місті було два кондитерських торгівельних заклади. На жаль, назви власників цих фабрик та закладів не вказані.

У книзі «Список фабрик і заводів Російської Імперії», виданій у 1912 році, зазначено, що у Єлисаветграді були «конфектная и шоколадная» фабрика Волька Вінерова та «конфектная» фабрика Йосипа Бенціоновича Тейдмана. Остання знаходилася по Острівській вулиці. На ній працювало 15 робітників, а річний обсяг виробництва складав 15 000 рублів. Що стосується фабрики Волька Вінерова, то на ній працювало 28 робітників, а річний обсяг продукції складав 29 000 рублів.

Знайшли ми також інші документальні дані про кондитерську фабрику купця Герша Шльомовича Мексина, двоповерховий будинок якого зберігся до наших днів на розі Покровської та Пашутінської вулиць. Поряд з цим будинком було й приміщення фабрики.



*«Конфектная и шоколадная» фабрика Волька Елевича Вінерова
по вулиці Покровській*

Та найбільш відома з єлисаветградських кондитерських фабрик – «южно-русская конфетная и шоколадная» фабрика Волька Елевича Вінерова. Знаходилася вона по вулиці Покровській, у кварталі між вулицями Невською (Пашутінською) та Олександрівською (Тарковського). Волько Елевич проживав у сусідньому будинку Герша Мексина, не виключено, що він був зятем Мексина.

У фондах обласного краєзнавчого музею зберігається рекламний плакат фабрики В.Е.Вінерова. У правому та лівому верхньому кутах аркушу

паперу формату А3 відбитки двох печаток. На одній по колу написано «Криворожское сельскохозяйственное общество О.В.Д.». Текст іншої печатки неможливо прочитати.



У залі історії міста картинної галереї «Єлисаветград» зберігаються дві металеві бонбоньєрки, у яких випускала свою продукцію фабрика В.Е.Вінерова. Бонбоньєрками називають металеві коробки для різних солодошів і цукерок (від французького *bonbonniere*, від *bonbon* - цукерка).

З 1880-х років, коли був розроблений спосіб нанесення зображення на жерсть методом хромолітографії, з'являється і швидко стає популярною жерстяна упаковка. До кінця XIX століття її виробництво набуло промислових масштабів. Над малюнками працювали відомі художники, зокрема Федір Шемякін та Іван Білібін. Найбільш відомі виробники

бляшанок знаходилися у Москві та Петербурзі. Отож і єлисаветградець В.Е.Вінеров замовляв бонбоньєрки для своєї продукції у якоїсь з цих компаній, та у якої – на коробках відсутні надписи.



Солодку продукцію на фабриці Волька Вінерова виробляли з допомогою варильної вогневої печі, ручних пресів та відкритих варочних котлів з ручними мішалками, а вироби загортали в обгортку вручну. Асортимент включав в себе практично усі відомі сьогодні види солодошів. У коробки тієї ж форми, що і для цукерок, могли бути розфасовані печиво, пряники, халва і т. п.

Працівник картинної галереї «Єлисаветград» Сергій Каракулін з бонбоньєрками фабрики В.Е.Вінерова



З двох боків на кришці однієї з бонбоньєрок закріплені металеві пластинки з текстом «Южно-Русская Конфектная и Шоколадная фабрика. В.Э.Винеровъ. Елисаветградъ». А зверху до кришки прикріплені металева ручка, щоб переносити коробку, та табличка з текстом «Фирма удостоена золотой медали въ 1907 г.» і малюнок двох сторін цієї медалі.



Іншу бонбоньєрку також можна датувати, як виготовлену після 1907 року. На кришці та боках металевої коробки випуклий рельєф рослин. А на її дні знизу методом хромолітографії нанесено текст та малюнки того ж змісту, що й на першій бонбоньєрці.

Різноманітність форм коробок та барвистість оформлення робили більш привабливими упаковання у них кондитерських товарів і давали можливість виробникові виділити свій товар. Крім того, «бляшанки», як їх тоді називали, більш надійно захищали товар, що боявся вологи - бісквіти, пряники, карамель чи монпансьє.

Зазвичай форму коробки і ескіз оформлення розробляли на пакувальному виробництві. Зразки тари розсилали по кондитерських фабриках, а кондитер робив вибір і замовляв надпечатку власного дизайну для своєї марки і сорту цукерок. При використанні однієї і тієї ж коробки для різних видів продукції додатково наклеювали паперову стрічку-бандероль із зазначенням вмісту. Написи на упаковці наносили тільки з дозволу цензури. Кондитери дбали про те, щоб захистити себе від недобросовісних виробників, для цього на коробці розміщували фабричну марку, яку треба було зареєструвати у Департаменті торгівлі і мануфактур, а пізніше у Відділі промисловості Міністерства фінансів.

Передбачалося, що металеві коробки від солодощів у подальшому покупці зможуть використовувати у домашньому господарстві. Цукерки у бонбоньєрках -дорога на той час продукція. Та очевидно в Єлисаветграді на неї знаходилися покупці, оскільки В.Е.Вінеров замовляв для своєї продукції «бляшанки» у виробників з інших міст.

Будівля, у якому до Жовтневого перевороту 1917 була була фабрика В.Е.Вінерова, у радянські часи використовували під взуттєву фабрику.





ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКИЙ ЕЛЕКТРОІЛЮЗІОН

«В те времена каждый город называл кино по-своему. В Петербурге ему дали название «синематограф», в Киеве — «биоскоп» и «биограф». В Одессе молодое искусство носило название «иллюзион». Однако Елисаветград не мог удовлетвориться таким скромным наименованием. В Елисаветграде кино называлось «электроиллюзион». Это было вдвойне заманчиво ввиду того, что в Елисаветграде электричество было тогда силой весьма мало исследованной и само по себе привлекало толпы зрителей, - писали в одном из своїх оповідань Ільф і Петров. - В прочих городах империи фантазия предпринимателей работала вовсю. Какими только словами не обзывали кино: и «электропаноптикум», и «живой стереоскоп», и «жироскопический театр», и даже «магический ящик».

У книзі Володимира Миславського «Кіно в Україні. 1896-1921. Факти. Фільми. Імена», яка була видана у Харкові у 2005 році, наведені кілька цікавих фактів з історії кіно у нашому місті. Зокрема, що перший в Єлисаветграді стаціонарний кінотеатр «Біоскоп «Звезда» був відкритий у 1905 році. Знаходився він у будинку Маріані (на знімку) на розі Дворцової та Миргородської (нині - Сім'ї Шульгіних) вулиць. Будинок цей не зберігся, на його місці нині пам'ятник елисаветградському трамваю. Також у цій книзі сказано, що станом на 1909 рік в Єлисаветграді було п'ять кінотеатрів:



біограф «Заря», біоскоп «Звезда», біоскоп «Ілюзія», біоскоп «Олімп» М.Михайлова та патеграф у будинку по вулиці Дворцовій, навпроти Громадського зібрання.

Громадське комерційне училище на розі вулиць Дворцової та Миргородської. Поштова листівка паперового магазину М.Д.Слуцького, Єлисаветград. На першому поверсі цього будинку був біоскоп «Звезда» Маріані.

Та навряд чи це повний і точний список усіх елисаветградських кінотеатрів того часу. Адже у місцевій пресі початку ХХ століття згадувалися й інші біоскопи.

«Сегодня на Большой Перспективной улице в доме наследников Ковалевского открывается театр электробиограф» - читаємо у елисаветградській газеті «Южные отголоски» за 7 жовтня 1906 року.

У кожному номері місцевих газет були оголошення про фільми, які демонструвалися в елисаветградських кінотеатрах. Адміністрація «електроілюзіонів» витрачала значні кошти на рекламу, оскільки без неї глядач не знав би про картини, які демонструються, і не прийшов би у кінотеатр.

А ось ще кілька газетних повідомлень, у яких йшла мова про елисаветградські біоскопи:

Известный большой первоклассный биоскоп под гостиницей Мариани с воскресенья 8 до субботы 14 июля. 48-я программа интереснейших совершенно новых живых картин "Япония: страна, люди, обычаи". («Голос Юга», 13 липня 1907 року).

Газета на экране. В местных биоскопах демонстрируется последним временем новинка кинематографической техники: газета на экране. («Голос Юга», 21 червня 1910 року).

«Иллюзия». Со второго дня праздников Св. Пасхи в доме Соловьева по Дворцовой начинает функционировать новый синематограф «Иллюзия». Помещение обставлено очень комфортно с мягкой мебелью, балконом и пр. («Голос Юга», квітень 1911 року).



У будинку Соловйова (на знімку) нині базується Кіровоградський обласний загальноосвітній навчально-виховний комплекс гуманітарно-естетичного профілю.

Восени 1913 року сінематограф «Ілюзія» став називатися театром «Мишель». Очевидно, змінився власник цього кінотеатру.

Сдається вешалка в театре «Мишель». («Голос Юга», 12 вересня 1913 року).

Новый театр «Мишель». В воскресенье 6 и понедельник 7, только два дня, «Фантомас», 3 серия. («Голос Юга», жовтень 1913 року).



Реклама кінотеатрів «Ілюзія» та «Патеграф» у газеті «Голос Юга», 1911 рік

Биоскоп «Звезда». Чужая птица, разыграно знаменитой Астой Пильзен, которая играла «Женищину-изменницу». Так как «Чужая птица» изобилует несколькими пикантными сценами, то убедительно просим на эту картину детей не брать. («Голос Юга», 14 березня 1912 року).



Реклама біоскопа «Звезда» у газеті «Голос Юга», 1911 рік.

Кинематограф на открытом воздухе. Арендатор зимнего театра Е.В.Елькин устроивает в скором времени в саду при летнем театре кинематограф на открытом воздухе. Осенью им будет приступлено к постройке в этом саду гостиницы, концертного зала и кофейни. («Голос Юга», 23 березня 1912 року).

Як повідомляла газета «Голос Юга», 26 грудня 1912 року відбулося «открытие прекрасно оборудованного Театра «Сказка». Дирекция Е.В.Элькинда. Управляющий В.Н.Кондратьев... Буфет, три фойе, оркестр музыки. С 1 часа дня до 4 часов вечера по два сеанса для детей и учащихся». За радянської влади тут був кінотеатр ім.Дзержинського.



У цьому будинку по вулиці Дворцовій був кінотеатр «Казка»

Иллюзион в уезде. Херсонский губернатор разрешил А.И.Полонскому открыть иллюзион в поселке Новоукраинка Елисаветградского уезда при соблюдении необходимых технических условий. («Елисаветградский день», 17 січня 1915 року).

Театр «Олимп». С четверга 23 июля пойдет грандиозный боевик, 2 серии, «Потоп», драма в 4 частях по роману Генриха Сенкевича. («Голос Юга», липень 1915 року).

Театр кин-ампир. Строго только для взрослых. С 28 октября сего года по известному роману А.И.Куприна, постановка автора, - «Яма» - художественная драма в пяти частях. Ученикам билеты не продаются. («Голос Юга», 28 жовтня 1915 року).

Воспрещение демонстрирования «Ямы». Вчера полициеймейстером города Елисаветграда получено от объединяющего военного цензора сообщение о неразрешении дальнейшего демонстрирования в местных биоскопах картины «Яма» по роману А.Куприна. («Голос Юга», грудень 1915 року).

У 1912 році в Єлисаветграді були зняті кілька документальних фільмів. Усі вони - виробництва кінотеатру «Ілюзія». Знімав їх оператор Мельников. Про ці фільми повідомляли місцеві газети «Елисаветградские новости» та «Голос Юга».

Так у номері за 21 квітня 1912 року «Голос Юга» надрукував наступну замітку: «Внимание. Администрации театра «Иллюзия» удалось получить монопольное право кинематографической съемки выставки на ярмарке в Елисаветграде в воскресенье 22 апреля от 2 до 6 часов дня. Постарайтесь быть в это время на выставке, и вы к нам попадете на экран. Каждый должен быть обязательно веселым и интересным. Будем снимать все в самый неожиданный момент. Во время съемки нам будут демонстрировать почти все экспонаты, а потому это будет самое интересное время выставки».

Окрім фільму з відкриття сільськогосподарської виставки 21 квітня, оператор Мельников у квітні 1912 року зняв на замовлення адміністрації біоскопу «Ілюзія» ще кілька фільмів. Зокрема, це парад у день «тезоіменства Государині Імператриці Олександри Федорівни», скачки на іподромі в Єлисаветграді 22 квітня, навчання юнкерів кавалерійського училища, парад біля Успенського Собору 23 квітня. Не виключено, що оператор Мельников був з іншого міста, і що його запросили до Єлисаветграда на зйомки. На жаль, ці фільми не збереглися.





ЗОЛОТА МЕДАЛЬ ФОТОГРАФА БРИЛЯ

Участь у виставках та ярмарках є однією з популярних форм просування, рекламування продукції, товарів та послуг, інформації про діяльність суб'єктів господарювання. Вона дає можливість ознайомити покупців зі своїми виробами, а також налагодити партнерські відносини. Часто на цих заходах укладають угоди та продають товар. А нагороди, отримані на виставках, стають гарантією якості продукції підприємства для майбутніх покупців.

Єлисаветградські газети періодично повідомляли на своїх сторінках про успіхи місцевих підприємців. Безумно, найбільш титулованим є завод Ельворті. На конкурсах та виставках за період з 1882 по 1911 рік його продукція отримала більше 50 нагород, серед яких 37 золотих та срібних медалей.

А першу свою медаль, а вона була срібною, ельвортівська сівалка отримала на міжнародній виставці у 1882 році. У 1896 році на Всеросійській виставці у Нижньому Новгороді також були відзначені сівалки фірми Ельворті. А уже у 1900 році продукція заводу отримує золоту медаль Всесвітньої виставки у Парижі.

Як повідомляла газета «Голос Юга» у номері за 8 жовтня 1910 року, *«на Екатеринославской выставке товариществу Р. и Т. Эльворти присуждена бронзовая медаль за просорезки, маслобойни, винтовой пресс и вальцовку хорошего качества».*

Та ж газета наступного дня писала: *«Награды. На выставке в Александрии получили награды следующие фирмы: Товарищество Бургард – 1) экстирпатор-мотыга – малая серебряная медаль; 2) сеялка обыкновенная рядовая и 3) сеялка для посева междурядьями кукурузы – бронзовая медаль Александрийского земства. А.Шкловского наследники – 1) рядовая сеялка – бронзовая медаль, 2) молотилка и конный привод – малая серебряная медаль Александрийского земства; 3) мельничные поставы – похвальный лист главного управляющего земства и завод Акционерное общество Р. и Т. Эльворти – рядовая сеялка – большая золотая медаль Александрийского земства».*

8 листопада 1911 року Казанська губерньська земська управа видала свідоцтво, що експертна рада Міжнародної виставки у Казані, яка відбулася у... 1909 році, присудила фірмі Ельворті велику золоту медаль Головного управління Землевпорядкування і Землеробства. Цією нагородою відзначена молотарка з приводом за бездоганну конструкцію, хорошу продуктивність, чистоту обмолоту та сортування зерна.

Того ж року в Омську відбулася Західно-Сибірська виставка, на якій був і павільйон акціонерного товариства братів Р. і Т. Ельворті. Після цієї виставки Ельворті організували в Омську постійне представництво і побудували для нього власну будівлю. Ельворті також представляли в



Омську товариства "І.І.Ген" з Одеси (плуги та інші знаряддя) та "А.Я. Коп" з Олександрівська (нині Запоріжжя, жатки-лобогрійки і самоскидки).

Представництво заводу
Ельворті у місті Омську

З 25 серпня по 8 вересня 1913 року в Аккермані (нині Білгород-Дністровський під Одесою) пройшла 1-ша сільськогосподарська і кустарно-промислова виставка, комітет якої присудив велику золоту медаль заводу Ельворті за сівалки «Одеса».



У жовтні 1915 року у Москві була організована перша в Росії виставка сільськогосподарських машин та знарядь російського виробництва. У відділі сівалок були виставлені ельвортівські вироби.

У 1907 році елисаветградська газета «Голос Юга» у кількох номерах друкувала рекламу фабрики піаніно А.Клебаха. Починалася ця реклама словами «удостоєна на выставке в Елисаветграде 23 апреля 1906 г. серебряной медали». В оголошенні вказано, що фабрика існує з 1882 року, і на той час вона знаходилася у будинку Гунькіної по вулиці Дворцовій.



Елисаветградські фотографи також отримували нагороди на різних виставках за свої роботи. На рекламному оголошенні у додатку до газети «Голос Юга» «Весь Елисаветград» зазначено, що фотограф І.Брил удостоєний золотої медалі у Ростові-на-Дону, золотої медалі з почесним дипломом і золотим Хрестом у

Брюсселі від бельгійського короля, а також срібної медалі у Парижі. Ці відзнаки були також зображені на зворотній стороні паспарту фотографій, які робив І.Брил. Сільгоспвиробники Елисаветградського повіту були частими учасниками різноманітних сільськогосподарських виставок, з яких постійно привозили нагороди.

Елисаветградське товариство сільського господарства встановило свою медаль «За сільськогосподарські вироби». У статуті товариства серед його завдань було вказано: «устраивать выставки, аукционы и поощрять труды и заслуги на сельско-хозяйственном поприще присуждением медалей и других почетных наград». Малюнок медалі був затверджений у 1902 році.

А у наступному році виготовили на монетному дворі у Санкт-Петербурзі за ескізами медальєра М.Скуднова 8 срібних медалей великого розміру (діаметр 70 мм) та 10 срібних медалей малого діаметру (57,4 мм), а також 15 бронзових медалей. Хто був нагороджений цими медалями – поки що не встановлено.



А ось кілька газетних повідомлень про участь сільгоспвиробників Єлисаветградського та Олександрійського повітів у виставках:

На Всероссийской выставке плодоводства и огородничества, устроенной осенью сего года в Петербурге Имперским обществом плодоводства, землевладельцу нашего уезда В.А.Кубарскому за плоды, выращенные им в своем имении при деревне Благодатной, присуждена большая золотая медаль. («Голос Юга», 17 жовтня 1910 року).

Выставка. Сегодня в Новоукраинке открывается однодневная сельскохозяйственная выставка. («Голос Юга», 25 серпня 1911 року).

Романовские премии за лучшие крестьянские хозяйства. 27 августа в Херсоне при губернской землеустроительной комиссии состоялось с участием господина Херсонского губернатора особое совещание, в котором распределились юбилейные романовские премии, предназначенные для выдачи крестьянам Херсонской губернии за улучшение хозяйства. Всех наград по губернии было восемь на сумму 2000 рублей: 4 награды по 300 рублей и 4 - по 200 рублей. От елисаветградского земства в совещании участвовали член управы В.А.Кубаркин и агрономы К.Ф.Ярженмбковский и Н.Я. Креповский. Совещание назначило: для Елисаветградского уезда три премии, для Александрійского – две премии и по одной премии для Ананьевского, Херсонского и Одесского уездов. Тираспольский уезд не получил ни одной премии. Премии Елисаветградского уезда присуждены: крестьянам поселка Новоукраинка Ивану Ивановичу Пуришу (премия в 300 рублей), крестьянину села Глodosы Прокопу Даниловичу Ермоленко (200 рублей) и крестьянину села Новониколаевки Владимирской волости Митрофану Ивановичу Лимтургскому (200 рублей). Крестьяне эти владеют землей в количестве от 5.5 до 12.5 десятин. («Голос Юга», 30 серпня 1911 року).

В Єлисаветградському та Олександрійському повітах було кілька кінних заводів, племінні коні яких здобували нагороди на різних виставках.

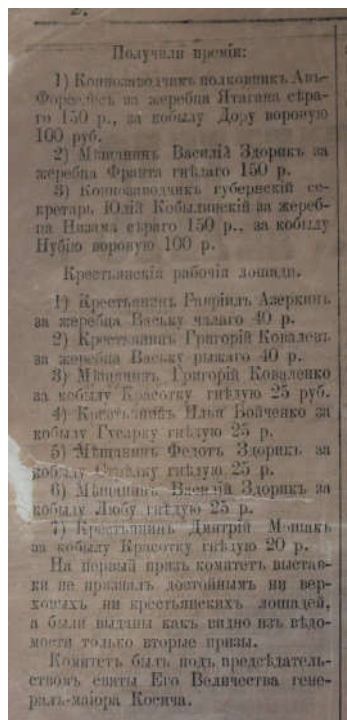
На Киевской всероссийской конной выставке участвовало, между прочим, два завода Херсонской губернии Елисаветградского уезда, а именно:

заводы Игната и Сигизмунда Казимировичей Стибор-Мархоцких. Жюри выставки присудило лошадям этих заводов высшие награды. На выставке участвовал также конный завод А.Л.Бобошко (Александровский уезд). Жеребец этого завода «Минин» удостоен получения первой премии. («Голос Юга», 10 вересня 1911 року).

Приз. На скачках в Петербурге гагаринский приз в 5000 рублей и серебряный кубок достался местному коннозаводчику Б.А.Яскульскому; приз взяла кобыла «Запольская». («Голос Юга», 8 липня 1909 року).

Відзнаки отримувала і... елисаветградська тюрма.

На выставке арестантских изделий, открывающейся в августе в Царском Селе, елисаветградской каторжной тюрьмой экспонируется походный офицерский буфет арестантской роты. («Голос Юга», 29 липня 1911 року).



Награда. На сельскохозяйственной выставке в Екатеринославе Елисаветградская тюрьма получила похвальный лист за хорошую постановку учения разнообразным полезным ремеслам. («Голос Юга», 26 вересня 1910 року).

Газета «Ведомости Елисаветградского городского общественного управления» у номері за 27 квітня 1899 року повідомляла про підсумки виставки, яка відбулася за два дні до цього в Єлисаветграді. У цьому повідомленні газета назвала коней та їх власників, які були відзначені грошовими преміями. Зокрема, це К.П.Громницький, К.А.Мартин, І.А.Підгорський, спадкоємці В.А.Гавриленка, В.А.Гриневич. Золотої медалі виставки удостоєні брати М. і Е. Здорики, які виставляли п'ятеро коней. Срібні медалі у жеребця Сердар (власник Ф.Л.Бобошко), кобили Серна та жеребця Кошмар (власник Г.О.Рауха), жеребця Ромео (власник С.А.Ільяшенко), жеребця Ібрагім (власник Д.Л.Давидов). Бронзові медалі виставки отримали В.А.Гриневич за кобылу Яшна,

Е.А.Бобошко за кобылу Рулетка. Граф А.Д.Красинський з жеребцем Авенір отримав похвальний лист. Також похвальні листи отримали Д.Л.Давидов за жеребця Вій та кобылу Горда, брати М. і Е. Здорики за жеребця Фокус, Е.А.Бобошко за кобылу Ірму. Комітет виставки, який очолював генерал-майор Андрій Іванович Косич, відзначив й інших власників коней (див. фотокопію газетної публікації).





ПО ВЕЛИКІЙ ПЕРСПЕКТИВНІЙ ВУЛИЦІ БУЛИ «ПІВНІЧНИЙ» ГОТЕЛЬ ТА «ПІВДЕННІ НОМЕРИ»

Спершу місцем, де могли зупинитися на ніч гості Єлисаветграда, були заїжджі або гостинні двори. Потім вони трансформувалися у готелі та мебльовані кімнати.

З повідомлень у місцевих газетах ми дізнаємося, що на початку XX століття у місті лише по Великій Перспективній вулиці у більше десятка будинків були готелі та мебльовані кімнати. Один з найбільш відомих міських готелів «Північний» утримував Шахно Пінкусович Маловицький. У готелі було 39 кімнат для постояльців. Знаходився готель у будинку Абрама Барського, нині у цій будівлі Казначейство.

Будівля готелю «Петербурзький» не збереглася. Знаходився він на розі Великої Перспективної та Петрівської вулиць (нині Шевченка). Це чи не єдиний готель міста, якому була присвячена поштова листівка (на листівці готель справа).



Також на Великій Перспективній вулиці Гершко Махновський тримав готелі у будинках Межеровського та Немировського. Заїжджий двір «Південні номери» Хаїма Збара був у будинку Полонського, за Великим мостом через Інгул на правому березі нижче церкви. Збар здавав 13 кімнат. До 1912 року у цього заїжджого двору був інший власник - Тихін Єрмакович Нікітін.

У готелі «Пасаж», власником якого був Мошко Фінкелевич Красовський, було 18 кімнат. Знаходився цей готель у будинку Шполянського, нині тут обласний художній музей.

З щорічника «Весь Єлисаветград» за 1911 рік дізнаємося, що Боженко мав готель у будинку Гольденберга по Великій Перспективній вулиці. На цій же вулиці у 2-й частині міста (по тій стороні вулиці, яка від Іванівської вулиці) Хаскель Вульфович Гільдштейн мав 8 мебльованих кімнат у будинку Х.М.Гомберга. Готель під назвою «Комерційний» тримав Йосип Гершкович Медовий у будинку Плотникова, який знаходився також у 2-й частині міста.



У 1912 році Мар'яна Целіківна Шишковська здавала 14 мебльованих кімнат у власному будинку у 1-й частині міста по вулиці Великій Перспективній, тобто по тій стороні вулиці, яка була від вулиці Пашутінської.

«Великий Московський» готель М.Е.Кричевського знаходився з 1911 року у будинку Я.Б.Ковалевського по вулиці Великій Перспективній. У ньому було 28 кімнат для постояльців.

У рекламному повідомленні у щорічнику «Весь Єлисаветград» за 1911 рік вказано, що «Європейський» готель знаходився у будинку Барського, а також, що це першокласний готель з під'їздом для коней та фаєтонів, обіди - за замовленням, номери від 75 копійок до 2 рублів за добу, утримувач готелю - М.Ямпольський.

По вулиці Дворцовій працювали готелі Миколи Коваленка (у будинку Григорія Волохіна, нині у цій будівлі УСБУ в області); «Гранд-Отель» Гітлі Гольденберг (будинок у районі площі Героїв Майдану, навпроти будівлі облдержадміністрації); готель Марії Маріані (на розі з Миргородською вулицею, нині Шульгіних, будинок не зберігся).



У будинку Ульяни Сахарової по вулиці Нижній Донській (нині будинок №55 по вулиці Карпи) мебльовані кімнати утримувала Хана Холодовська, а після її смерті у 1912 році сімейну справу продовжила донька Ревека Млавська. Тимофій Анікін мав «чайний» готель на цій вулиці у будинку Кулаковського.

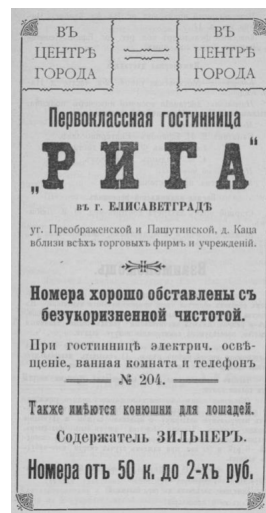
У Поліцейському провулку (Декабристів) були мебльовані кімнати «Німеччина».

Мордко Кунін мав мебльовані кімнати у будинку Музиканського по Інгульській вулиці (Декабристів).

У рекламному повідомленні готелю «Париж» зазначено, що обіди та вечері - по карті, а приготовлені вони на коров'ячому маслі, дві страви та чашка кави - за 30 копійок.

Навпроти залізничного вокзалу були «Варшавські номери» Ц. та Р.Болтянських. На цій же Вигонній вулиці (Поповича) мали мебльовані кімнати Іван Потапов та Міхель Вінштейн (у будинку Ніколаєва). Опікувалася готелем у власному будинку по вулиці Вигонній Вільгельміна Августівна Ніколаєва. Іван Потапов також мав «чайний» готель «Франція» у будинку Камінського по Петрівській вулиці.

Антип Лютенко тримав готель у будинку Камінського по Невській вулиці (нині Пашутінській, будинок на розі з Покровською вулицею, зберігся, за



радянської влади у ньому була панчішна фабрика).

Були ще «Харківські» номери, мебльовані кімнати «Версаль», готелі «Новоцентральный», Холодовського, Семененка по Невській вулиці, Янковського, «Італія» Розенберга, «Дагмара», «Москва», «Росія», мебльовані кімнати під назвою «Комерційні» по Нижній Донській вулиці у міському будинку, готель «Відень» по Інгульській вулиці у будинку Міценмахера, готель «Віденський» по Петрівській вулиці у будинку Астахової, готель «Театральний» у Театральному провулку у будинку Кришковича.

По вулиці Іванівській були мебльовані кімнати «Вікторія» у будинку Бардаха, готель «Одеський» знаходився по Великій Перспективній вулиці у будинку Ракитянського, готель «Варшавський» - по Перспективній вулиці у будинку Шишковського, готель «Інгульський» - по Інгульській вулиці у будинку Музиканського, готель «Брістоль» - по Іванівській вулиці у будинку Бардаха.

Михайло Францевич Шпиндак орендував будинок Дембовського по вулиці Петрівській під мебльовані кімнати. Що це за будинок – невідомо. Та оскільки він знаходився у 2-й частині міста, то це був будинок у кварталах від вулиці Великої Перспективної до жіночої гімназії.

Шльома Беркович Ракітін мав мебльовані кімнати у будинку Савелія Барського по вулиці Великій Перспективній у 2-й частині міста. Очевидно, це був будинок, у якому сьогодні корпус міської лікарні №3. В одному з архівних документів за 1912 рік згадується, що у Ракітіна була 10 мебльованих кімнат.



Сура Марківна Розенберг у 1912 році просила у міської управи дати їй дозвіл відкрити мебльовані кімнати у будинку Якоріна у Театральному провулку.

Олександр Львович Тампаков здавав мебльовані кімнати на другому поверсі власного будинку №59 по Нижній Донській вулиці. Припускаємо, що цей будинок на знімку.

Дворянка Пауліна Бальтазарівна Очосальська у власному будинку по вулиці Петрівській у 2-й частині міста мала 10 мебльованих кімнат.

Мойсей Кац здавав свій будинок по вулиці Преображенській в 1-й частині міста під мебльовані кімнати Фінкелю Вольковичу Зільперу. На нашу думку, це будинок на розі з Пашутінською вулицею, відомий як готель «Рига». У готелі було 20 кімнат.

Тевель Мовієвич Гольдштейн тримав «Купецькі номери» у будинку єврейського товариства по вулиці Іванівській. У 1912 році відкрила мебльовані кімнати Рухля Абрамівна Блувштейн у міському будинку по Іванівській вулиці. Мебльовані кімнати під назвою «Берлін» знаходилися по

вулиці Іванівській у будинку Бардаха, і тримав їх Вигдор Юзкович Коростовешевський.



Підданий Болгарії Костянтин Коев з 1912 року здавав мебльовані кімнати по вулиці Вокзальній. Ще один підданий Болгарії - Цані Георгієвич Гінегулов, мав мебльовані кімнати у будинку Слобідського по Вигонній вулиці.

Часто готелі та мебльовані номери змінювали власників та свої назви, звідси виникає деяка плутанина.

Поліція періодично проводила рейди по готелях міста, де виявляла повій та карала за це штрафами власників закладів. Також поліцмейстер міста зобов'язував власників готелів друкувати на сторінках газет повідомлення про своїх постояльців.



Сведения о прибывших в гостиницы:
 Северная гостиница: Шапиро, Шапаткин, Буриштейн, Кличкин, Кринский, Зелеништейн, Мошлевский, Аркалов. Гостиница Петербургская: Теодорович, Высоковский, Кимельфельд, Шмуклеровский. Гостиница Мариани: Келеповский, Фрейман, Новосельский. Гостиница Коваленко: Рубинович, Усенкова, Ольшевский. Выбыли: Стельмашенко, Бумаков, Радулович, Добровольский, Мельник, Яшунский,

Ходоровский, Скрибановец. (Газета «Ведомост Елисаветградского городского общественного управления», 4 апреля 1904).



Борьба с проституцией.
 Елисаветградский полицмейстер П.Г.Кузнецов в приказе по полиции предписал чиновникам принять самые строгие меры к прекращению появления проституток на улицах города и в гостиницах. Независимо от сего некоторые из существующих гостиниц, в которых были случаи обнаружения

проституток, будут закрыты. (Газета «Голос Юга», 23 грудня 1908).

Також готелі часто згадувалися у кримінальній хроніці місцевих газет, оскільки там траплялися крадіжки, випадки шахрайств та інші злочини.

Кража. Из «Варшавских» номеров неизвестным похищена шуба стоимостью 60 рублей, принадлежащая крестьянину Х.Дырде. («Голос Юга», 17 січня 1909).





ВІД КНИГАРНІ МЕНЧИЦА ДО КРАМНИЦІ ЗЛОТОПОЛЬСЬКОГО

Наприкінці ХІХ та на початку ХХ століть у Єлисаветграді працювало дев'ять книгарень. Що цікаво, що такими є дані за 1894, 1902 та 1913 роки.

Першу друкарню у місті відкрив Володимир Менчиц. Зі спогадів Наталії Бракер (публіциста, перекладача, краєзнавця і мецената) дізнаємося, що Менчиц продав землю, що отримав за дружиною, і вклав гроші у кілька книгарень: у Херсоні, Миколаєві та Єлисаветграді. Наталія Бракер згадує, що вже 1872 або 1873 року, гімназисткою, купляла перші свої власні «дорослі» книжки у книгарні Менчица. При книгарні була й бібліотека, книгами якої користувалися переважно учні. Саме в книгарні доньку Менчица серед білого дня зарізав наречений, після чого покінчив із собою. *«Незабаром після цього Менчиц ліквідував своє діло, перебрався до Києва»* - писав у спогадах Панас Саксаганський.



Дерев'яний павільйон, у якому була книгарня, на Думському бульварі, на розі вулиць Великої Перспективної і Дворцової

Одна з найвідоміших книжкових крамниць знаходилася на Міському бульварі (нинішня площа Героїв Майдану) на розі Великої Перспективної і Дворцової вулиць. Там був книжковий магазин І.Золотарьова (про особливості та місце розташування деяких книгарень, зокрема й цієї, довідуємося з рекламних оголошень у тодішній пресі). У номері за 1 січня 1905 року газета «Голос Юга» (далі – ЮГ) повідомляла, що магазин Золотарьова пропонував: *«Подарунки для дітей різного віку: нові книги, витончено ілюстровані, у розкішних палітурках за досить доступними цінами. Величезний вибір новин з усіх галузей науки. Календарі відривні і настільні найкращих видавців. Відкриті художні листи й альбоми до них»*. Крім того, магазин приймав передплату на всі газети і журнали за редакційними цінами, а також і в кредит на журнали: «Нива», «Вестник и библиотека Самообразования», «Природа и Люди», «Родина», «Север» та інші. За умовами передплати у кредит на вказані видання – *«по 25 коп. на*

тиждень до виплати всієї вартості видання при завдатку в один і два рублі».

Золотарьов видавав книги, зокрема навчальні видання, та каталоги свого магазину. Один з них – «Каталог книг библиотеки Южно-русского книжного магазина братьев Золотаревых в Елисаветграде» 1887 року. У каталогах за 1893 та 1900 роки брат уже не згадується.



У 1883 році Р.Злотопольский заснував книжкову крамницю зі складом паперу і канцелярського приладдя. Знаходилася вона по вулиці Дворцовій, у будинку під «Гранд-Отелем», навпроти Об'єднаного банку. У книгарні продавали оптом і вроздріб, обіцяючи найпомірніші ціни.

Книжкова та паперова крамниця Л.Злотопольського розташовувалася у будинку Гунькіної на Дворцовій вулиці. Через дорогу від неї, на розі з вулицею Інгульською (Декабристів), у будинку Л.Долинського знаходилося агентство книговидавничих фірм М.Гедрича. Там приймали передплату на видання таких товариств: «Брокгауз-Ефрон», «Самообразование», «Наука и литература», «Общественная польза», «А.Ф.Девриен», «А.Ф.Маркс», товариства І.Ситіна та інших.

У газеті «Голос Юга» за 1 червня 1910 року надруковане оголошення книжкового магазину Меєра Береславського, який діяв у домі Бардаха на розі вулиць Дворцової та Іванівської (Чорновола). Він скуповував і продавав різноманітні підтримані і нові книги.



Оголошення магазину М.Береславського у газеті «Голос Юга», 1910 рік

А 14 липня 1918 року газета «Елисаветградский день» повідомляла, що у цьому будинку розміщувалася книгарня «Образование», що скуповувала книги з усіх галузей знання і «платила найвищі ціни».

Про ще двох власників книжкових магазинів писав у книзі спогадів Дон Амінадо: «23-го или 25-го августа, смотря по календарю, начиналась учебная страда. За несколько дней до великой даты, в книжных магазинах Золотарева, Фонарева и Красногубкина нельзя было протолкнуться».



«Південно-Російський книжковий магазин» на першому поверсі будинку на розі вулиць Дворцової та Іванівської.

У рекламі книжкового магазину Йосифа Межиковського у газеті «Елисаветградский день» за 21 липня 1918 року також обіцяли, що купують і сплачують дорожче, ніж інші, за різноманітні книги. Ця книгарня розташовувалася на базарі, по вулиці Пашутінській, навпроти товариства споживачів.



Була ятка з друкованою продукцією і на залізничному вокзалі.

У 1906 році у міську управу надійшло відразу два клопотання про побудову кіосків для продажу газет і книг на розі Великої Перспективної і Московської (Чміленка) вулиць. Перше - від Цицилії Лінцер, друге – від Меєра Береславського і Рувина Камінського. До кожного з них додавалися плани споруд. Обговорення цих прохань під час чергового засідання Єлисаветградської міської думи викликало жваві дебати. Спочатку з'ясувалося, що передбачено один із кіосків побудувати на Великій Перспективній вулиці при перетині з Московською, а інший – на розі Перспективної та Нижньої Донської (Карпи) вулиць. Зрештою, *«оскільки вулиці міста і без того надто вузькі, і що уцілюнити їх ще більше будовами кіосків не бажано, постановили більшістю шістнадцяти голосів проти чотирьох у клопотанні звернених відмовити».*



У звіті про діяльність книжкового земського складу за 1908 рік, про який повідомляла газета «Новоросійський край» у номері за 14 лютого 1909 року, дізнаємося: *«Протягом 1908 року продано товару 53684 р. 76 к, з цієї суми на частину підручників доводиться 21084 р 12 к, на книги для домашнього читання*

4148 р 12 к, на навчальні засоби і письмове приладдя – 24452 р. 52 к. Прибуток від продажу товару становить 5000 р.»

З оголошень на сторінках місцевих газет за 1907-1911 роки дізнаємося й про те, які книги пропонували придбати елісаветградцям:

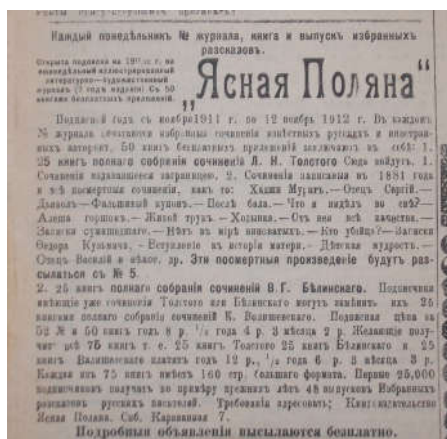
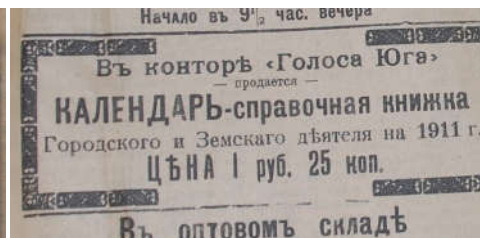
В вихре наслаждений. Пикантные рассказы из интимной жизни со времен Парижа. В ярких красках рисуются половые извращения во всех его видах в 60 копеек. Высылают книжный магазин А.К.Гомулка. СПб, Литейный, 49. («Голос Юга», 30 грудня 1908 року).



Пинкертоновщина. Интерес к этого рода литературы обнаруживает тенденцию к заметному падению. Местный книготорговец Золотарев получал прежде каждого выкупа по 500 экземпляров. Теперь же он выписывает по 100

экземпляров и то не все расходуется. («Голос Юга», 30 січня 1909 року).

Объявление. Онанизм приводит человека к параличу, сумашествию, к преждевременной могиле. В новой книге «Грехи молодости» указаны лучшие советы: как уберечь себя от вредных последствий истощающих болезней, вернейшее средство к излечению полового бессилия. В магазине Ш.М.Береславского, угол Дворцовой и Ивановской». («Голос Юга», 1911 рік).



Городское и Земское дѣло

2-хъ недѣльных журналы Годъ издания 3-й.

Воспользовавшись обширными, практическими и теоретическими вопросами городского и Земскаго хозяйства и управленія, Финансы, Жилища, вопросы, дорожнаго и воднаго, и проч.

Участуя въ предств. наук., обществ. дѣятел., врач., зоогигиен., инжен., чертвн. Архитект., Промысл., Статист., нахвнств. Юрид. и тект. общ., авторъ: Г. Равельсон, С. Савельев.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1911 ГОД.

ПОДП. ЦѢНА: «Город. дѣло» на годъ 7 р. 50 к., на 1/2 г.—3 р. 75 к., Пробн. № 60 и съ перес. на журн. «ЗЕМСКОЕ ДѢЛО» (1 г.—8 р., 1/2 г.—4 р.). Складъ «перваго крѣпостнаго наемца—сарафанца» Журн. и Земск. дѣланъ» на 1911 годъ. Цѣна—3 р.; съ перес. 1 р. 25 к.

При разлѣтѣ книжки СЛАДЪ: установленіе библиотекъ, книжка книгъ русскитъ и иностраннѣхъ, а также увеличеніе.

Издатель: Д. Промисловъ.
Редакторъ, Главная Печать: Жур. Думск. Я. Великовъ.
М. Фодоръ.

Подписка принимается въ конторѣ „Голосъ Юга“

киндидатъ писче-бумажной фабрики „Юговъ“ 1911

„УКРАЇНСКА КНИГАРНЯ“
по Б.-Перспективній ул., против Греческої церкви.
Навбать величезний вибѣръ книгъ по
всѣмъ отраслямъ **УКРАЇНСКОЇ**
ЛІТЕРАТУРИ. Худож. ств., гравюри и
портрети и др. українські вѣщи.

ВЫШЛА ВЪ СВѢТЪ первая книга [I—V тома] новаго изданія
 Т-ва „ОБЩЕСТВЕННАЯ ПОЛЪНА“

„ИСТОРІЯ РОССІИ“

„СЪ ДРЕВНѢЙШИХЪ ВРЕМЕНЪ“
 СЕРГІЯ МИХАЙЛОВИЧА СОЛОВЬЕВА.

Вся издавіе, 50 томовъ, печатана, безъ всякаго сокращенія тѣмъ же, поименованнымъ въ 7 книгѣ будетъ вывощена изъ печати, иона сего года.

Открыта предварительная подписка. Цѣна 15 рублей, въ предѣлихъ издѣлки и пересылки 15 руб. 50 коп.

При соизволеніи съ разсрочкой платежа одними рублями и розе.

Платъ 15 марта цѣна жалана будетъ повышена на 25 рублей безъ доставленія и пересылки.

Подписку адресовать: Спб. Т-во „Общественная Полна“, В. Подъячская, собственнаго Дома, № 39.

Условія разсрочки: при подпискѣ 3 руб. при высылкѣ 1, 2, 3 и 4-я книги наплачивается жалана на 8 руб. 25 коп., на 5-ю книгу—3 руб. 70 коп., 6-я и 7-я книги безжалана.

[illegible]



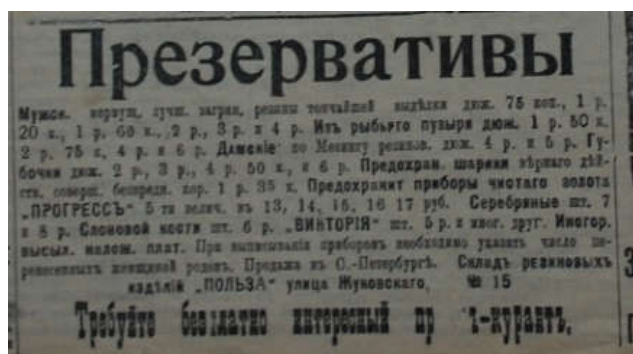
КОНТРАЦЕПТИВИ З МІХУРА РИБИ ТА СЛОНОВОЇ КІСТКИ

Значне місце серед книг та брошур, які пропонувала придбати читачам елісаветградська преса у 1907-1911 роках, займали тексти інтимного характеру, а серед лікарських препаратів – пігулки від венеричних захворювань та засоби для підвищення потенції. Серед пікантної газетної реклами і пропозиції купити презервативи. А таких рекламних оголошень було по кілька на четвертій, суто рекламній, сторінці газет. А у жовтні 1909 року у кількох номерах поспіль на цій сторінці елісаветградська газета «Голос Юга» давала відразу 3-4 оголошення про продаж презервативів.

Проглядаючи ці повідомлення, дивуєшся, що у православній Російській імперії за наявності цензури у пресі, повністю була відсутня заборона на рекламу контрацепції. А оберігатися від вагітності на початку XX століття, століття жіночого соціального визволення та емансипації, було модним, і навіть Лев Толстой був змушений неодноразово звертати увагу на цей поширений серед інтелігентних жінок «порок» - застосування ними засобів, що обмежують дітонародження.

У роботі «Що ж нам робити?» Лев Толстой з гіркотою відзначав, що жінки з «багатих класів» повсюдно «намагаються позбутися від народження дітей». І він мав на увазі не аборти, які були широко поширені у народному середовищі, і практично не зустрічалися серед дворянок, а саме контрацептиви усіх видів.

Незважаючи на гостру критику контрацептивів з усіх боків, на початку XX століття лікарі стали пропагувати їх використання - вони були змушені визнати, що використання протизаплідних засобів є бажанішим незаконних абортів і масштабного поширення сифілісу.



У цьому рекламному повідомленні, яке виходило у кількох номерах газети «Голос Юга» у жовтні 1909 року, пропонували придбати різні презервативи: тонкі - від 75 копійок до 4 рублів за дюжину, з міхура риби –

від 1 рубля 50 копійок до 6 рублів, дамські - до 5 рублів, запобіжні шарики – по 1 рублю 35 копійок, золоті запобіжники – від 5 до 17 рублів, срібні - по 8 рублів, із слонової кістки – по 6 рублів.

Як бачимо, презервативи коштували недешево - у ті часи пляшка горілки (0,61 літра) з червоною кришкою («казёнка») коштувала 40 копійок.

Каталоги і прейскуранти на контрацептиви часто пропонували безкоштовно - від потенційного клієнта потрібно лише написати лист з наміром ознайомитися з відносно новою продукцією.

Чоловіків презервативи цікавили в основному через загрозу зараження венеричними захворюваннями, широко розповсюдженими на початку XX століття. Реклама ж засобів запобігання вагітності найчастіше зверталася до дам, як до найбільш зацікавлених у цьому особам.

При цьому призначення рекламованих предметів часто сором'язливо прикривали словами «для відомої потреби». А слова «випробувано лікарями» були потім повторені на радянських презервативах написом «випробувано електронікою».

Контрацептиви найчастіше рекламували і продавали під виглядом засобів дамської гігієни. Іноді реклама контрацепції була лаконічною, а іноді з докладним описом переваг саме пропонованого методу.

До апаратів для спринцювання прикладалася інструкція до застосування і рецепти розчинів, типу «сік двох лимонів і дві столові ложки оцту на літр кип'яченої води» або «особливий відвар ялівцю».



При цьому чесно попереджалося про мінуси даного засобу: «легкість зрушення з місця» і надання «шкідливого впливу на ніжні внутрішні частини».

Щоб читачі газети «Голос Юга» виписали з Москви книгу «Супружеские тайны», реклама спокушала їх змістом цього видання.

Для хворих газета пропонувала нову книгу-лікарський порадник «секретних» хвороб доктора

медицини В.Тарновича.



Книгу з порадами цього лікаря можна було придбати і через книжковий магазин М.Береславського у Єлисаветграді, який знаходився на розі вулиць Дворцової та Іванівської (Чорновола).



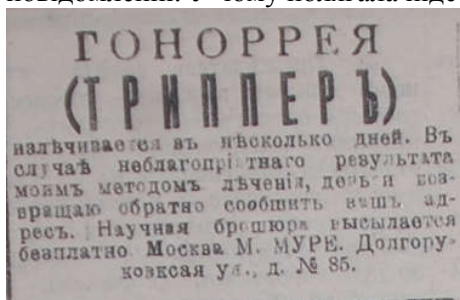
по 7 копійок. Не виключено, що він нікому нічого не надсилав.

Допомогти з лікуванням сифілісу обіцяло і Санкт-Петербурзьке товариство «Санітас». Потрібно було лише надіслати на його адресу ті ж дві марки по 7 копійок.



А ось Аносов з села Чудного під Сизранню за свій засіб «повного» лікування сифілісу травами брав марок удвічі менше - усього на 7 копійок.

М.Муре з Москви вислав свою «наукову» брошуру з методами лікування гонорей безкоштовно. Так було зазначено у рекламному повідомленні. У чому полягала підступність, дізнавалися у ході листування.



він зробив заявку на патент. За свій запобіжник рекламодавець просив 2 рублі 50 копійок.

Книгу з малюнками та рецептами лікування хвороб статевих органів чоловіків та жінок товариство «Основа» з Санкт-Петербурга пропонувало за 1 рубль 35 копійок.

А якийсь доктор медицини Шульман з Санкт-Петербурга обіцяв надіслати нові «способи медицини» у лікуванні сифілісу, трипера та чоловічого безсилля, якщо для відповіді отримає від замовника дві марки

А це рекламне повідомлення сьогодні викликає посмішку. Адже чоловікам пропонували «постоянно действующий» металевий запобіжник «Targo». У рекламі зазначається, що його зручно носити у кишені, і він не дозволить підхопити якусь заразу під час статевого акту. Замовник реклами намагався переконати читача тим, що



Торговий дім «Александров і Сімков» з Санкт-Петербурга пропонував свій кишеньковий запобіжник під назвою «Прото», і майже удвічі дешевше за «Таго».

Щоб уберегти себе від зараження венеричними захворюваннями, реклама радила придбати французький крем «Берже».



А ось ще дві книги, які пропонувала реклама у газеті «Голос Юга» придбати читачам, були з рецептами покращання потенції та убезпечення від інфікування венеричними хворобами.





ВИПАДКОВО ПРОДАЄТЬСЯ БУДИНОК

Мешканці Єлисаветграда зверталися до місцевих газет, якщо у них виникала потреба вирішити квартирне питання - продати, або придбати будинок, здати або зняти кімнату. Також газети повідомляли про стан на ринку нерухомості, про ціни на будинки та про укладені угоди купівлі-продажу.

Так, у номері за 23 серпня 1907 року газета «Голос Юга» повідомляла: *«К квартирному вопросу в Елисаветграде. За последнее время в Елисаветграде стали быстро подниматься цены на квартиры. Домовладельцы, между прочим, изобрели способ наказаний неугодных им коммерсантов за каждый поступок квартиронанимателя повышать цену на квартиру. На днях такой случай имел место в 1-й части города. Повышение квартир отзывается на иногородних учащихся местных учебных заведений, снимающих у квартирантов отдельные комнаты. Раздаются жалобы на дороговизну сдающихся квартиронанимателям комнат».*

Схожа інформація була надрукована у «Голосі Юга» 4 липня 1908 року: *«Цены на дома у нас начинают в немногом отставать от цен больших городов. Так например не особенно завидный по постройке и помалому месту, занимаемому двором, дом Турчанова на Дворцовой улице продан за 18 тысяч, а за дом господина Пащенко на Большой Перспективной улице, как слышно, желают получить 30 тысяч».*

Періодично газети повідомляли і про будинки, які були продані останнім часом у місті, кому та за скільки.

«Продажа домов. За последнее время в городе совершен ряд сделок по продаже недвижимых имуществ. Так присяжный поверенный А.М.Поляновский приобрел за 157 тысяч рублей дом Соловьева на углу Большой и Московской улиц (Проводник); домовладелец А.И.Ширяев (Преображенская улица) продал свое имущество А.Медовому за 20 000 рублей; мировой судья Н.И.Иванов продал свой дом по Островской улице Л.Бородавину за 16 000 рублей; домовладелица М.О.Яховецкая (Гоголевская улица) продала свое имущество М.А.Бродской за 18 000 рублей; дом купца Ш.Шкроба на углу Успенской и Карабинерной улиц приобретен А.В.Гольденбергом за 22 500 рублей». («Голос Юга», 18 жовтня 1916 року).

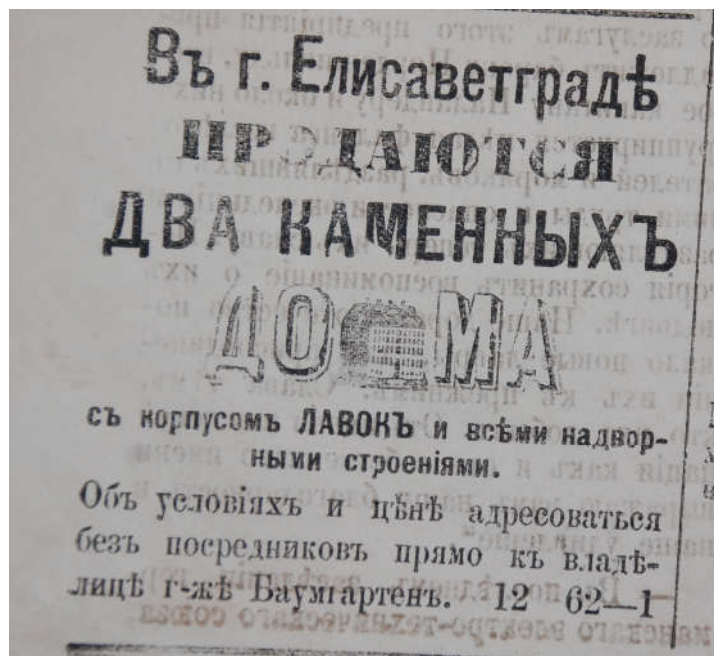
Щономера на першій сторінці газета «Голос Юга» друкувала дві-три об'яви щодо продажу нерухомості.

«Случайно продается дом по Бобринецкому шоссе (без посредников). Спросить там же у владельца В.Ветрова». («Голос Юга», 8 вересня 1912 року).



Газета «Елисаветградский вестник», травень 1880 року

«Продается дом на хорошей улице с большим двором удобным для коммерческих предприятий. Петровская ул., 1-я часть (между Александровской и Михайловской улицами), рядом с Осьмеркиным №56». («Голос Юга», 15 лютого 1909 року).



Газета «Елисаветградский вестник», жовтень 1882 року



Газета «Елисаветградский вестник»,
1885 рік

Багаті елисаветградці будували так звані прибуткові будинки, які потім здавали в оренду – або під магазини, або ж під квартири. У пошуках клієнтів будинковласники зверталися до місцевих газет.

«В доме И.В.Ларионова-Иванова, Перспективная, 43, близ

моста, отдается в наем квартира из 5 комнат с удобствами, годная под контору, и т. п., подвалы, склады». («Южные отголоски», 29 вересня 1906 року).

«Отдается шикарная квартира в 6 шести комнатах, водяное отопление и со всеми удобствами. Театральный переулок, дом Авербуха, 3-й этаж». («Голос Юга», 1 вересня 1915 року).

«Отдаются в наем две меблированные комнаты с отдельным ходом, против гостиницы Мариани, дом Карнауковой, Миргородская улица». («Голос Юга», 6 січня 1905 року).

«В наем квартира о семи комнатах с водопроводом и всеми удобствами на Дворцовой улице, дом Перримонда». («Елисаветградские вести», грудень 1881 року).



А траплялися і подібні випадки.

«Строптивая домовладелица. Домовладелица М.И.Бареновская, желая выселить своего квартиранта И.А. Савранского, зайдя к нему в квартиру, сняла двери с петель и унесла их на чердак. Савранский заявил об этом полиции и последняя привлекла Бареновскую к ответственности по

ст.142 устава о наказаниях за самоуправство». («Голос Юга», 10 липня 1908 року).

«Нужна для англичанина хорошо меблированная комната в русском интеллигентном семействе со столом и ванной. Предложения с указанием цены адресовывать на почтовый ящик 50 для А. Предпочтение музыкальной семье». (ГЮ, 11 червня 1914 року).

«Ищу комнату в русской семье. Можно и со столом. Адрес оставить в конторе ГЮ». («Голос Юга», квітень 1911 року).



Як і сьогодні, на межі століть знаходилися шахраї, які намагалися надурити громадян. Про один з таких випадків повідомляв «Голос Юга» у номері за 2 лютого 1913 року:

«Маклер. Повар городской больницы Г.Федоров, желая купить дом, сошелся с маклером Я.Немировским. Третьего дня Немировский, под предлогом распить «могарыч» ввиду предстоящей сделки, заманил Федорова в винный погреб Константиновского по Большой Пермской, и напоив его, вытащил кошелек с 562 рублями, и хотел уйти, но был задержан. 125 рублей он успел куда-то припрятать».





КОЛИ РЕКЛАМА МАЛА ВЛАСНІ ІМЕНА

У рекламі наприкінці XIX – на початку XX століть дуже важливу роль відігравали власні імена. Ім'я та прізвище у рекламному тексті були гарантією якості послуг та товарів, що пропонувалися, а також засобом самоствердження власника магазину, фабрики чи ресторану. Саме тому ім'я та прізвище у рекламі цього періоду займають ключові місця, зазвичай знаходячись у постпозиції чи центральній зоні тексту.

Прізвища реальних людей давно стали частиною нашого споживчого життя. Називати компанію або продукт своїм прізвищем уже традиція. Людина-бренд працювала у майстерні, у цеху або за прилавком, і кожен міг похвалити або посварити її товар. Роблячи своє прізвище публічним, бізнесмен стовбив свою територію на ринку, декларував, що його доля, а часто і долі його дітей пов'язані тепер з певною справою. Підприємці ручалися за якість свого продукту. Прізвище до того ж виконувало функцію

патенту - на рецепт, концепцію, технологію.



Ім'я власника фабрики, заводу або ім'я винахідника товару, автора видання, тобто власника рекламованого продукту, присутні у переважній більшості рекламних текстів. Тут реалізується принцип: «Ім'я, прізвище, відповідно, репутація

власника, в які вкладено працю і кошти, тільки вони одні вже можуть приносити дохід».

Назвемо кілька осіб, чиї імена та прізвища згадуються досить часто у елісаветградській рекламі:

І. та Я. Альшванг (торгівельний дім білизни);

Т. Анікін (власник ресторану);

А. Бармашенко (власник складу дров і вугілля);

А. Боженко (власник ресторану);

Л. Бухгалтер (власник аптекарського складу);

М. Гессен (агент пароплавства);

М. Гердич (видавця);

Г. Гольденберг (власник технічної контори);

Ф. Гольст (представник машинобудівного заводу нафтових двигунів);

І. Даїн (власниця дамського салону)

К. Донцов та І. Сарашевський (власники фабрики жорен);

Б. Дубинський (швець);

Н. Заславський та Х. Гіршберг (власники торгового дому);

Ц. Камінський (власник торгового дому)
 К. Келлер (власник фабрики щіток та пензлів);
 Брати Кінер (власники магазину взуття);
 М. та І. Красновські (власники торгівельних складів);
 К. Краузе (власник механічного заводу);
 М. Любарський (власник магазину галантереї і взуття);
 Д. Манзон (власник торгівельного дому);
 А. Мельников (власник ковбасного магазину);
 І. Мінкін (власник фабрики штемпелів);
 М. Міценмахер (власник галантерейного та взуттєвого магазинів)
 І. Макеев (власник парового спиртоочисного заводу);
 Г. Могилевський та М.Д Шкроб (власники магазину жіночого одягу);
 Е. Плетцер (власник фотоательє)
 І. Потапов (власник готелю);
 Д. Полінська (власниця магазину меблів);
 А.Пріджон (завідувач механічною майстернею);
 Я. Прилуцький та Я.Вінницький (власники торгівельних складів);
 І. Рофе (власник тютюнової фабрики та магазину);
 М. Сербин (власник складів сільгоспмашин та приладдя);
 А.Тальновський (провізор);
 А. Френкель (власник майстерні з ремонту годинників);
 Ш. Чернявський (власник галантерейного магазину);
 А. та Е. Шмулевич (власники фабрики ліжок);
 Х. Шмулевич (власник майстерні з ремонту годинників);
 А. Шкловський (власник фабрики сільськогосподарських машин);
 Р. та Т. Ельворті (власники заводу сільськогосподарських машин);
 І. Юдельман (завідувач пекарні);
 В. Яскульський (власник машинобудівного заводу) та багато інших.





ЛІКИ ВІД СЕМИ СМЕРТЕЛЬНИХ НЕДУГ

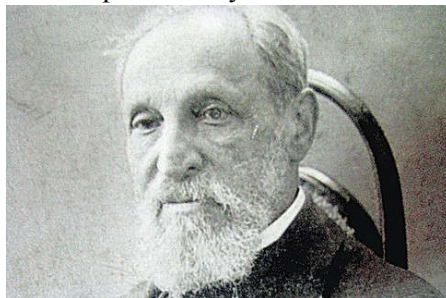
На початку ХХ століття у кожному номері елисаветградських газет було по кілька рекламних оголошень, присвячених патентованим і не патентованим лікам. Пересічному читачеві складно було розібратися, які ліки справді можуть позбавити їх від хвороб, а купуючи які вони лише опорожняють свій гаманець і проводять експерименти над власним здоров'ям.

Якщо прочитати зразки рекламних оголошень елисаветградських газет, то в них побачимо ті ж трюки, які використовують шахраї від медицини і сьогодні: посилення не на дослідження, а на розповіді про те, як «це» допомогло Васі, Петі, Вові і особисто Миколі Івановичу; згадування про те, що ці ліки довго приховували – боялися, що лікарі залишаться без роботи; унікальна технологія, рідкісні рослини, особлива тварина, яка живе на безлюдному острові, таємниця індіанців, військовий секрет; усе натуральне; швидкий результат і, звісно ж, без побічних ефектів; лікує безліч хвороб.

Подібні шахрайства старі як світ. Це підтверджує історія з 20-річною елисаветградкою Марією Поляковою. У березні 1912 року вона сиділа на лаві підсудних. Незважаючи на юний вік, жінка зуміла повернути аферу з ліками від хвороб очей. У 1909 році вона відіслала у газети “Нива”, “Копійка” та ряд інших столичних та провінційних видань рекламне оголошення. Повідомляла, що їй вдалося винайти чудодійний засіб, який Марія Олександрівна назвала “Світло”. Пропонувала хворим флакон рідини за 3 рублі.

І ця реклама стала двигуном шахрайства. У Єлисаветград на адресу Марії Полякової посипалися листи-замовлення з усієї Російської імперії. І нічого тут дивного немає. Адже винахідниця обіцяла зробити сліпих зрячими, вилікувати трахоми, катаракти, золотуху, зняти з очей більмо, позбутися близорукості і навпаки - далекозорості. Ті, хто зовсім нічого не бачив, або бачив цей світ як у тумані, вирішили терміново придбати чудодійний засіб з Єлисаветграда.

Замовлення надсилали як прості люди, так і купці, священики, полковники. Жертвою шахрайки Полякової стали навіть такі світила тогочасної медицини як професори Гіршман (на фото) та Мандельштам.



І майже усі, хто надіслав до Єлисаветграда замовлення, оперативно отримували відповідь від Полякової. Разом з флаконом свого чудодійного засобу Марія Олександрівна надсилала хворим у посилці брошуру. Вона була наповнена листами-подяками від громадян, яким “Світло” дозволило зробити

світ світлим, а хвороби, які вони мали, після промивання елисаветградською рідиною зникли.

І так тривало два роки. За цей час ніхто із клієнтів Полякової не зцілювався, а от більшість навпаки стала гірше бачити. Серед них - священик Ходакевич. Він вичитав у газеті "Нива" оголошення про чудодійну силу "Світла" і замовив флакон ліків. Збирався позбутися трахоми. Але після кількох промивань очей рідиною на одне око взагалі перестав бачити. Можливо, святий отець і не звертався б до поліції, якби не вичитав у брошурі, яку йому прислала цілителька, свій лист-подяку їй. Начебто він після промивання очей «Світлом» став бачити як молодий. Ця брехня вивела з рівноваги священика і він пішов зі скаргою на Полякову до поліції.

Жертвою елисаветградської цілительки став і полковник Ціклауров з туркменського міста Ашхабад. Військовий хотів краще бачити, а катаракта на очах заважала кар'єрі. Проте виписаний з Єлисаветграда флакон «Світла» лише погіршив його зір.

А от чиновник Семенов з молдавського міста Кишинів вислав до Єлисаветграда 3 рублі, та ліки так і не отримав. І теж пішов зі скаргою на Полякову до поліції.

Коли до Єлисаветграда посипалися листи-скарги на цілительку, поліція змушена була припинити її бурхливу діяльність. У грудні 1910 року на її квартирі провели обшук. Знайшли 15 пляшок з каламутною пінливою рідиною жовтого кольору, які були запечатані сургучем. Також вилучили наклейки, виготовлені у друкарні, з таким текстом: *"Марія Александровна Полякова. В Єлисаветграде. «Свет» - «Welt». Бойтесь подделок. Перед употреблением взболтать»*.

Був у Полякової архів з 30 тисячами листів-замовлень. Дві пачки надрукованих подяк, у кожній з яких по 5000 листівок, чекали на відправлення. В алфавітному порядку прізвищ замовників розкладені у ящику їх листи. Вела Полякова і книгу відісланого товару, у якій було заповнено 43 сторінки.

Кілька флаконів "Світла" поліція відіслала до Херсона, де лікарі виявили у рідині сірчано-кислі солі міді та цинку.

На суді Марія Олександрівна сказала, що це була не її ідея, а дядька Федора Бірюкова, і вона займалася цією справою виключно за його вказівкою. Це він усе придумав, писав листи-подяки і керував її діями. Звісно, що Федір Бірюков заперечив слова племінниці, і сказав, що він вперше чує, що вона займалася розсилкою флаконів, і що до цього він ніякого відношення немає. Чоловік Полякової Василь також сказав, що він не знав, чим займалася дружина, і він їй не допомагав.

Покаранням за це шахрайство для Марії Полякової став штраф у 100 карбованців та два місяці ув'язнення (!), які їй призначив суд.

Кореспондент «Голоса Юга», який писав у газеті про судовий процес над Поляковою, зазначив в інформації, що таке могло статися лише через *«дурість, неосвіченість людей і бажання позбутися хвороб»*.

Слід сказати, що й сьогодні, через сто років, це бажання не змінилося. Тому й сьогодні процвітають шахраї від медицини. Звісно, серед газетної реклами були й патентовані ліки. Ось кілька оголошень:

«Нет лучшего средства как рекомендуемое высокими медицинскими авторитетами безподобное травяное мыло «Герба» доктора Обермейера против веснушек, сухого мокрого лишая, угрей, прыщей, зуда, перхоти и нечистоты кожи. Тысячи благодарностей!!! После кратко временного употребления – хороший успех. Продают аптеки и аптекарские магазины 60 коп. маленький и по 80 коп. большой кусок». («Голос Юга», 1909 рік).



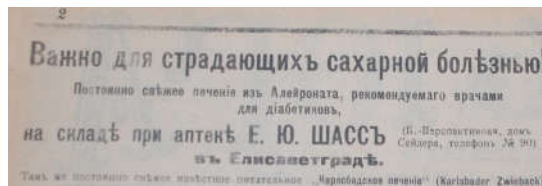
«Голос Юга», 1911 рік



«Голос Юга», 1911 рік



«Голос Юга», 1911 рік



«Голос Юга», 1911 рік

Почему мужчины пьют? Я был горьким пьяницей целых 20 лет, теперь бросил пить совершенно. Спасибо Вам за Ваш добрый дружеский совет. Федор Бондарук. Мой совет помог тысячам. Он поможет и Вам. Не откладывайте, напишите мне сегодня. Я немедленно вышлю Вам свою книгу драгоценных указаний как бороться с пьянством с пояснительными художественными картинками в тексте, бесплатно. Мой адрес. Ш.Ласлет, С.Петербург. («Голос Юга», 16 лютого 1912 року).

Только мозольная жидкость «Клавиоль» способна уничтожить мозоли и бородавки с корнем. Цена коробки 35 к. Продается везде. («Голос Юга», 1912 рік).



«Голос Юга», 1910 рік

Хоча, спробуй розбери де патентовані ліки, а де підробка. Шахраї ж намагаються нажитися на бажанні громадян позбутися хвороб. Вони рекламують свої лікарські засоби як панацею від усіх захворювань. Подібні афери закінчувалися тим, що громадяни, придбавши за кругленьку суму пропоновані шахраями ліки, здоровішими не ставали, а деколи навпаки, їх стан здоров'я різко погіршився. А шахраї, продавши свої «чудо-ліки», збагачувалися на чужому горі.





ПИВО В ЄЛИСАВЕТГРАДІ МОЖНА БУЛО ЗАМОВИТИ ТЕЛЕФОНОМ

Перший пивзавод у Єлисаветграді побудували у 1863 році купці Штейн і Шапошников. Та на початку 1880-х вони продали завод Гершу Осиповичу Зельцеру. Згодом завод отримав назву *«Акціонерное общество Елисаветградскаго пиво-медовареннаго и солодовеннаго завода Г.О. Зельцера»*.

У 1896 році в Єлисаветграді працювали два пивоварних заводи.

Пивзавод Зельцера став кінцевою зупинкою першої лінії єлисаветградського електричного трамваю, яка відкрилася у 1897 році.

У номері за 10 березня 1910 року газета «Голос Юга» повідомляла: *«Пивоваренным заводом Г.О.Зельцера выпущено в продаж пиво «Сальватор». Имеется во всех классных ресторанах и заводских пивных. Заказы с доставкой на дом исполняются аккуратно и немедленно. Телефон №69»*.

У 1911 році у місті пиво варили на заводах Герша Осиповича Зельцера по Великій Пермській вулиці та Генріха Генріховича Лайєра на Биковому.

У 1911 році міська управа видала дозвіл Гершу Зельцеру на будівництво кам'яної конюшні по вулиці Солдатській, і такий же дозвіл отримало акціонерне товариство «Зельцер» на спорудження кам'яного будинку по Великій Пермській вулиці. Також відомо, що Осип Гершкович Зельцер мав нерухомість у Безіменному провулку.

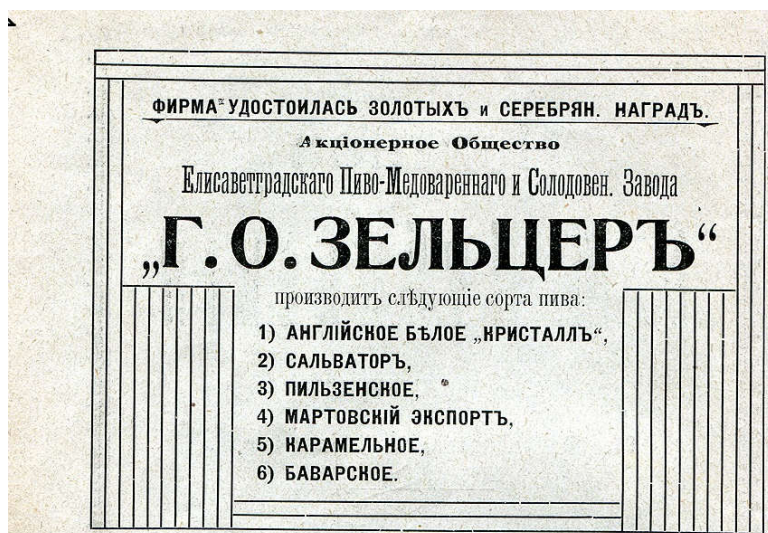
У 1912 році два пивоварних заводи міста зварили і продали більше 200 тисяч відер пива, тобто 2,5 мільйони літрів. Коштував хмільний напій 7 копійок за літр. Продавали його у винних погребках, пивних, трактирах, яких у повіті було на той час аж 283.





Етикетки пива заводу Зельцера

У 1912 році на заводі Зельцера виготовляли шість сортів пива, про що свідчить оголошення, надруковане у додатку до «Голоса Юга» за 1913 рік. З цього оголошення дізнаємося також, що продукція заводу отримала золоті та срібні нагороди на кількох виставках.



Окрім пивзаводу Зельцера у місті були пивзаводи Лайера, а потім Макеева. На плані Єлисаветграда за 1913 рік за нинішнім приміщенням міської поліції по вулиці Вокзальній позначений пивоварний завод Макеева (Лайера).

Пивні Єлисаветграда постійно згадуються у повідомленнях поліції, адже там часто відбувалися бійки та крадіжки. Так читаємо про пивну «Гамбрінус» з власним садком по вулиці Верхньо-Донській (зараз - Паученка), пивну Лайера в однойменному саду, пивну Черняка по Солдатській вулиці та ряд інших.



Заготівля льоду на заводі Зельцера. Єлисаветград, початок XX століття, фото з колекції Ю.Тютюшкіна.



*Пляшка заводу Зельцера.
На склі надписи:
«АКЦИОНЕРНОЕ
ОБЩЕСТВО
ЕЛИСАВЕТГРАДСКАГО
ПИВО-
МЕДОВАРЕННАГО
ЗАВОДА Г.О.ЗЕЛЬЦЕРЪ».
На дні клеймо «Бр.Б 1/20»,
(1/20 відра = 0,615л)*



*Пляшка заводу Макеева.
На зворотній стороні
пляшки вензель - дві
переплетені літери М.
Пляшка кольору темного
йоду. Висота 29,8 см. На
дні клеймо «Бр.Б. 1/20».*



*Пивна пляшка
заводу Лайєра*

Пиво Зельцера завжди користувалося попитом, його навіть підробляли. Так, у кількох номерах газети «Голос Юга» за грудень 1908 року ми знайшли таке оголошення:

«Пивоваренный завод Г.О.Зельцера обращает внимание господ потребителей «английского пива», что кроме этикета настоящего формата будет наклеиваться «заводская разливка», вследствие появившегося в продаже пива Голтянского товарищества с тождественными в образце и этикеткам нашего завода. С совершенным почтением завод Г.О.Зельцера».



Оголошення заводу Зельцера на четвертій сторінці газети

У 1914 році на заводі Зельцера відкрили окрему лінію для виготовлення фруктових напоїв «винятково з натуральних соків та

рафінованого цукру».

Наш земляк Дон Амінадо в повісті «Поезд на третьем пути» згадує, що у Зимовому театрі продавали пиво Стрицького.

У номері за 1 вересня 1917 року елісаветградська газета «Известия» надрукувала рішення робітників – членів Єлісаветградської професійної спілки «Искусственных минеральных вод и пивоваренных заводов» з приводу контрреволюційного заколоту генерала Корнілова.

Продавали в Єлісаветграді і продукцію заводів з інших міст, про що свідчить газетна реклама.



Що ж стосується сімейства Зельцерів, то поки що невідомо звідки вони приїхали у Єлісаветград, та як склалася їхня доля після жовтневого перевороту.

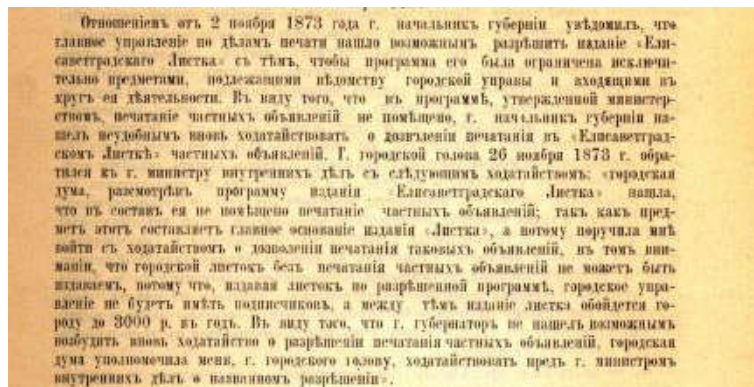




РЕКЛАМА У ЄЛИСАВЕТГРАДСЬКИХ ГАЗЕТАХ ХІХ СТОЛІТТЯ

Уперше про свою газету міська влада Єлисаветграда заговорила у листопаді 1871 року. Так, у програмі видання, затвердженій Міністерством внутрішніх справ, не було приватної реклами. Тож у жовтні 1873 року міська управа постановила, оскільки у програму *«не вошло печатание частных объявлений, представляющих главный доход издания, без которого не может быть покрыт необходимый для этого расход, то порушить управе вновь выйти с ходатайством о дозволении печатать в «Елисаветградском листке» частные объявления»*.

26 листопада того року міський голова звернувся з клопотанням до Міністра внутрішніх справ: *«...городской листок без печатания частных объявлений не может быть издаваем, потому что, издавая листок по разрешенной программе, городское управление не будет иметь подписчиков...»*. Міський голова просив дозволу друкувати приватні оголошення. І цей дозвіл був отриманий.



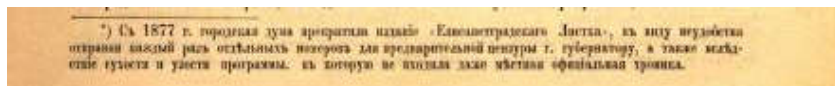
Сторінка «Систематического сборника постановлений Елисаветградской городской думы за 1871-1903 роки», т.1, Л.Брейер, Єлисаветград, 1905 рік

В «Одесском вестнике» було опубліковане оголошення про пошуки редактора «Елисаветградского листка». З семи бажаючих зайняти цю посаду міська управа зробила свій вибір на Василі Яковичу Протопопову, співробітнику «Новоросійського телеграфа».

З 15 червня 1874 року міська управа почала видавати «Елисаветградский листок», та уже з 1877 року припинила це робити.

У програмі газети «Ведомости Елисаветградского Городского Общественного Управления», яку затвердило Міністерство внутрішніх справ 25 серпня 1892 року, були *«казенные, городские, земские и частные»*

объявления». Газета виходила у 1892-1905 роках. Її підписували до друку міський голова О.Пашутін та його заступник С.Рутковський.



Сторінка «Систематического сборника постановлений Елисаветградской городской думы за 1871-1903 роки», т.1, Л.Брейер, Єлисаветград, 1905 рік



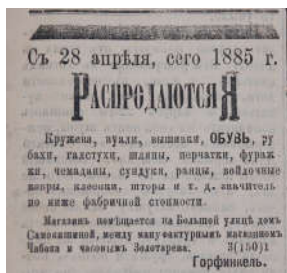
На жаль, у фондах Державного архіву Кіровоградської області відсутні примірники обох цих видань.



Першою приватною газетою міста став «Елисаветградский вестник», який почав виходити з 1 липня 1876 року і проіснував 18 років. Його останній номер датується 12 травня 1894 року. Редактором газети був М. Хороманський, а видавцем – П. Зелений.

У газеті «Елисаветградский вестник» рекламі була відведена уся четверта сторінка. Кілька оголошень виходило й на першій сторінці. Це були як комерційні об'яви, так і приватні. Зокрема, газета повідомляла про відкриття земської аптеки по вулиці Дворцовій та друкарні П.Зеленого по Великій Перспективній вулиці, продаж товарів мануфактурним магазином «Макеєв і сини» та магазином Вишневського (кишенькові і стінні

годинники), розпродаж товарів магазином Горфінкеля, продаж бандажів, рукавиць, підтяжок і фуфайок магазином Йосипа Гонтківського...



Це була також реклама торгового дому Попових з продажу чаю, оголошення про переїзд складу цукру графів Бобринських на Покровську вулицю. Фірма «Карасубазарский табак братьев Бобович» пропонувала тютюнові вироби. У цьому блоці була об'ява Віденської кондитерської та пекарні Гамма по Великій Перспективній вулиці з рецептами цієї кондитерської, реклама пектинового шоколаду А.Лемана та морозива. Складний магазин Н.Мухіна на Дворцовій вулиці продавав олеографічні картини.

Зі складу Трестера по Великій Перспективній вулиці продавали вугілля. Склад землеробних машин та знарядь Томіцького та Гродського в Єлисаветграді пропонував продукцію для села. Контора Агентства

Російського страхового від вогню товариства в Єлисаветграді, яка знаходилася по вулиці Успенській, рекламувала свої послуги.

У кожному номері газети була реклама лікарів, які запрошували до себе на прийом хворих. Серед газетної реклами – об'яви про втрату документів, продаж будинків, пропажу собак, пошук роботи та житла тощо.

Пропонували газети у рекламних повідомленнях на своїх сторінках і книги із пікантним змістом. Також на сторінках газет були об'яви про різні розважальні заходи. Якщо проаналізувати гамму та зміст рекламних оголошень у єлисаветградських газетах наприкінці XIX століття, то ми не знайдемо відмінностей від рекламних повідомлень у газетах, які виходили у місті до Жовтневого перевороту 1917 року...





ПРЕДСТАВНИКОМ АВТОМОБІЛЬНОЇ ФІРМИ «ФОРД» У ЄЛИСАВЕТГРАДІ БУВ НОТАРІУС ШЕВЧЕНКО

У якому році вулицями Єлисаветграда уперше проїхав автомобіль та хто був його власником, поки що не встановлено. У місцевих газетах за 1905 рік знаходимо повідомлення про автомобілі. Та, очевидно, цей засіб пересування у Єлисаветграді з'явився значно раніше.

Скільки було автомобілів у нашому місті у 1913 році, кому вони належали, та що це були за транспортні засоби, - дізнаємося зі справи про збір податків з користувачів автомобілів та велосипедів за цей рік, яка зберігається у фондах Державного архіву Кіровоградської області. У списку, який завірив поліцеймейстер Федір Веришко, значаться 14 прізвищ: А.Серединський, С.Келеповський, П.Сербінов, Д.Шехтер, В.Гавриленко, Р.Венгловський, Е.Ільшенко, штаб-ротмістр В.Загута, В.Віхляєв, Ю.Коган, Х.Еннер, І.Бабакін, відставний штаб-ротмістр Ф.Кіреєвський та Є.Трофименко. Дехто, як Сергій Келеповський та Федір Кіреєвський, - мали по два автомобілі.



Та й поліція не усе знала про власників автомобілів, бо, насправді, на той час більше 30 елисаветградців мали їх. До вищезгаданих прізвищ слід додати В.Лук'янова, спадкоємців Ф.Єсипова, міського

архітектора Л.Пещанського, міського голову Г.Волохіна, М.Чикаревського, М.Бракера, власників машинобудівних заводів Е.Бургардта і Р.Ельворті, М.Макеєва та інших.

Архітектор Леонід Пещанський мав автомобіль французької фабрики «Берліє» з двигуном у 10 кінських сил. Міщанин Олександр Еннер просив видати йому свідоцтво на чотирициліндровий автомобіль-торпеду системи «Опель» з потужністю двигуна у 14 кінських сил. У 1913 році Аркадій Середенський придбав 22-сильний «Форд», а Єфрем Трофименко «Максвелл».

Мала службовий автомобіль і земська управа - Російсько-Балтійського заводу з потужністю двигуна 24 кінські сили. А у липні 1914 року земська управа купила ще два чотиримісні автомобілі легкого типу марки «Гупмобіль» (американська фірма), заплативши за них 6300 рублів.

У 1913 році представником автомобільної фірми «Форд» в Єлисаветграді був нотаріус Володимир Шевченко, який проживав на розі вулиці Гоголя та провулку Поліцейського (будинок зберігся).

Перші автомобільні рейси з Єлисаветграда у Новомиргород та Бобринець були уже у 1908 році. Так, у номері за 27 червня того року газета

«Голос Юга» повідомила: *«Вчера в 6 часов вечера открылось автомобильное сообщение между Елисаветградом, Новомиргородом и Бобринцем. Автомобиль отошел вчера пробным „рейсом“ в Новомиргород и будет обратно сегодня в 8 часов утра. После двухчасовой остановки, то есть в 10 часов утра, автомобиль отойдет в Бобринец и прибудет обратно в субботу утром. С этого дня начнется регулярное сообщение по следующему расписанию: отход автомобиля в Новомиргород в 10 часов утра, в Бобринец в 4 ½ часов по полудни ежедневно».* Відомо, що автоперевізником, який

організував ці рейси, був підприємець Гіршберг.

Були у Єлисаветграді й міські приватні автоперевезення.

Наприклад, утримувач «Московського» готелю Міхель Кричевський придбав автомобіль «Форд» з потужністю двигуна 22 кінські сили. Комісія оглянула автомобіль і дала свідоцтво на їзду по місту та перевезення пасажирів.

Кричевський збирався перевозити цим автомобілем своїх клієнтів із залізничного вокзалу до готелю. У свідоцтві було вказано, що автомобіль має два гальма і задній хід. Також Кричевський зазначав, що він найняв досвідченого водія, який має стаж роботи три роки.



Щодо вантажних автомобільних перевезень, то 1905 року газета «Голос Юга» надрукувала наступну замітку: *«Новый конкурент извозчикам. Мещанин Альпин ходатайствовал пред думой об определении размера налога в пользу города на автомобиль, приобретенный им для биржевого промысла. По докладу управы налог установлен в размере 10 рублей в год».*

Ось ще повідомлення про вантажні автоперевезення в Єлисаветграді, яке надрукувала місцева газета: *«Грузовое автомобильное движение. Полученный несколько дней тому назад Ф.А.Гольстом грузовой автомобиль фирмы Дежулье в июне начинает мало по малу производить перевозку*



грузов. Произведенные пробы увенчались успехом и если были какие-либо недочеты, то их следует приписать плохому состоянию дорог. Груз, взятый автомобилем на бумажной фабрике Браккера, доставлен в Елисаветград благополучно, и только на ремонтируемой в настоящее время дамбе машина застряла. Как мы слышали,

предприниматель входит в соглашение с некоторыми заводами для доставки грузов с вокзала и на вокзал. Извозпромышленники, видя в автомобиле серьезную конкуренцию, чинят разные пакости: они не хотят понять, что подобные грузовики, с течением времени, вытеснят примитивный способ

перевозки тяжестей, подобно тому, как железная дорога вытеснила поездки «на долгих».

Рекламні автомобілів сприяв і круговий автопробіг за маршрутом Одеса – Єлисаветград – Єкатеринослав – Мелітополь – Херсон – Одеса, який проходив з 27 червня по 1 вересня 1913 року. За шість днів 32 автомобілі подолали шлях довжиною у 1160 верст. До фінішу прийшли 26 машин, 16 з яких – без пошкоджень та штрафних балів. Це були автомобілі марок «Віндгоф», «Бенц», «Опель», «Приамус», «Мерседес», «Титан», «Гупмобіль» (на знімку), «Діксі», «Хорх», «Делано-Бельвіль», «Кейс», «Берліє» та «Лоррен –Дітріх». Вони були розподілені на чотири групи за потужністю двигуна. У перший день пробігу колона мала прибути до Єлисаветграда і ночувати у місті. Дивним є те, що місцева газета «Голос Юга» чомусь жодним словом не згадала про це.

А от про відвідування міста учасниками автопробігу у травні наступного року газета повідомляла. У номері за 8 травня 1914 року «Голос Юга» надрукував інтерв'ю з В.Анатрою, командиром автомобільного пробігу, який напередодні прибув до Єлисаветграда. До міста заїхало 12 автомобілів, які слідували за маршрутом довжиною у 1100 верст: Одеса – Кишинів - Криве Озеро – Ольвіополь - Лиса Гора – Злинка – Олександрівка – Єлисаветград – Бобринець – Миколаїв - Одеса. Цей автопробіг також був організований Одеським автомобільним товариством, а його головна мета, за словами В.Анатри, - показати виносливість машин. 6 травня з Одеси виїхало 13 автомобілів. 7 травня учасники автопробігу виїхали з міста Ананьєва на Єлисаветград. Збиралися прибути о другій годині дня, та цьому завадив поганий стан доріг. Тож підїхали до Єлисаветграда лише о шостій годині вечора. На околиці міста автоколону зустрів комісар В.Лартер. З дозволу начальника Єлисаветградського кавалерійського училища генерала Володимира Петерса автомобілі розмістили у новому манежі юнкерського училища. Переночувавши, о сьомій годині ранку 8 травня, автоколона вирушила у напрямку Бобринця, а далі - на Миколаїв та Одесу.

Газета «Голос Юга» у номері за 24 травня 1914 року розмістила на першій сторінці оголошення, яке потім кілька разів повторила у наступних номерах. У ньому запрошували єлисаветградців оглянути «Гупмобіль», який знаходився у будинку А.Фальца по вулиці Олександрівській в Єлисаветграді.



Цей автомобіль у Бесарабському автопробізі отримав приз Одеського автомобільного товариства. Щодо місцеві газети друкували оголошення про продаж автомобільної техніки:

«По случаю выезда продается автомобиль пятиместный 2-цилиндровый, офицерское седло и говорящий серый попугай Юра». («Голос Юга», 17 липня 1909 року).

«Бобринецкое товарищество автомобильного сообщения продает за очень выгодную цену свой автомобиль-омнибус с полным комплектом принадлежностей, запасных частей и всей организации сообщения. Об условиях узнать в Елисаветграде у Э.В.Новаковского по Петровской улице, дом Макеева и в Бобринце у И.В. Барыбина». («Голос Юга», 19 листопада 1909 року).

«По случаю выезда выгодно продается автомобиль 4-х местный вполне исправный. Видеть можно его в гостинице «Пассаж», спросить можно в технической конторе Тригера, дом Кулаковского, и у содержателя гостиницы «Пассаж» Красновского, а окончательная продажа с Э.Когоном по Б.Пермской, дом Залепиной». («Голос Юга», 15 серпня 1910 року).

«Продается по случаю малоподержанный автомобиль 24-х сил, 5-местный. Узнать в конторе «ГЮ». («Голос Юга», 26 липня 1911 року).

«Дешево продается автомобиль. Бульварная улица, дом Ярузельского, спросить у дворника». («Голос Юга», 26 серпня 1911 року).

«Автомобиль. 22 силы, совсем новый, первоклассной немецкой фабрики, по случаю очень выгодно продается. Угол Большой Перспективной и Петровской, дом бывший Остроухова, квартира А.Венгловской». («Голос Юга», 22 серпня 1913 року).

«Продается автомобиль, новый, швейцарская работа. Пашутинская улица, дом Ледерера, №75». («Голос Юга», 3 березня 1914 року).

«Продается автомобиль «Бенц», 30 сил, малоезженный, в великолепном состоянии, за полцены. Московская ул., 28. Телефон №72». («Голос Юга», 9 березня 1914 року).

«Продается недорого малоподержанный «Мотоциклет» фабрики «Пежо». Адрес: угол Полевой и Ровенской улиц, дом Е.Родишевской». («Голос Юга», 15 липня 1908 року).

Були у газеті й оголошення й щодо пошуку роботи шофером на надання послуг з ремонту автомобілів:

«Ищу место шоффера. Имею аттестат. Адрес: Большая Перспективная, угол Петровской, дом Остроумова». («Голос Юга», 29 серпня 1913 року).

«Окончивший Санкт-Петербургскую школу шоффер-механик ищет должность. Адрес в конторе «Голоса Юга». («Голос Юга», 21 вересня 1913 року).

«1-я Елисаветградская паровая вулканизация автомобильных и велосипедных шин и камер. И.Березовенко, Пашутинская, 38». («Голос Юга», 14 травня 1914 року).





ВІТРИНИ ТА ВИВІСКИ МАГАЗИНІВ

Торгова реклама - це популяризація товарів з метою їх продажу, створення попиту на них, ознайомлення споживача з якістю і особливостями, місцем продажу товарів, роз'яснення способів їх споживання. Один із засобів цієї реклами – вивіски та вітрини магазинів.



Будинок Заславського, вивіски над магазинами першого поверху.

Єлисаветградські вивіски були досить різноманітні. Міська вулиця вражала їх достатком. Вивіски були над магазинами, між поверхами будинків, на балконах, між дверима і навіть на брандмауерах (глухих стінах будинків).

Зазвичай вивіски писали олією на покрівельному залізі, набитому на підрамник. Зрідка зустрічалися вивіски, написані на склі; вони розміщувалися між вітринами і дверима.

Багато вивісок робилися в одному стилі, особливо, якщо вони рекламували схожі товари. Власники кількох магазинів замовляли однакові вивіски для всіх. Іноді навіть фасад обробляли у стилі вивіски.

У ремеслі «вивісок» з'явилися свої традиції. Так, у магазинів, що продають окуляри, над входом висіло гігантське пенсне з синіми скельцями в залізній оправі, іноді на скельцях зображувалися зіниці.

Годинникові магазини часто розміщували замість вивіски величезні кишенькові годинники з жерсті або дерева, на їх циферблаті значилося прізвище власника магазину.

Над булочною обов'язково висів вирізаний з дерева позолочений крендель.

Над перукарнями часто вішали мідний таз, що не вживався при голінні, але зберіг своє символічне значення.

Дещо осібно стояла вітринна реклама, в якій підприємці досягли чималих успіхів. Вітрина використовувалася для показу різноманіття товару, і, чим більше товарів виставлялося, тим багатшою вважалася вітрина. Вечорами її підсвічували електрикою або газовими лампами, іноді тим й іншим, тому що взимку скло могли замерзнути, а газові лампи відігрівали його.



*Книжковий кіоск на розі Міського бульвару, на перехресті вулиць
Дворцової та Великої Перспективної*

У текстильних магазинах поруч із зразками тканини виставлялися кольорові літографії, які представляли моделі одягу. Ці картинки мінялися відповідно до пори року.

Магазини, які торгували хутром, ставили у вітринах опудала хутрових звірів, а іноді навіть левів і тигрів.

У центрі вітрини взуттєвих крамниць розміщувався величезний черевик, прикрашений гербами і медалями.

У вітринах магазинів готового одягу зазвичай поміщали манекени або напівманекени, які часто мали натуральне волосся і вуса.

Меблеві магазини влаштовували у вітринах «затишні куточки». Наприклад, ставили двоспальне ліжко, застелене простирадлами й ковдрами, з купою подушок у мереживних наволочках; перед нею розстеляли килим або шкуру ведмеда, а на нічний столик ставили вазу з букетом квітів, будильник і лампочку під абажуром.

Незвично виглядали вітрини аптек. Їх прикрашали величезними скляними кулями або грушоподібними посудинами, наповненими червоною, синьою або зеленою водою; вечорами ззаду вони підсвічувалися.

Вітрини продовольчих магазинів в основному заповнювалися муляжами товарів. Молочні магазини виставляли величезні куби «масла», кулі «сирів», виточені з дерева яйця, молочні пляшки, пофарбовані зсередини білою фарбою. М'ясні крамниці викладали муляжі баранячих туш, порося на блюді. Якщо магазин торгував дичиною, то на вітрині розміщували опудала глухарів, качок, рябчиків, фазанів і курей. Фруктові магазини виставляли в

своїх вітринах воскові муляжі яблук, груш, бананів і т.п., аналогічна ситуація була і в рибних магазинах.

Не користувалися бутафорією тільки бакалійні лавки. У них виставлялися прянощі, чай, кава та інші товари у фірмових упаковках. Часто до них додавалися рекламні плакати.



Вулиця Дворцова, зліва і справа над магазинами перших поверхів будівель їх вивіски

Вітрини винних магазинів захащувалися пляшками різних сортів. Винні пляшки зазвичай розміщували в горизонтальному положенні, інші - у вертикальному. Іноді пляшки розташовувалися днищем до відвідувача. По днищу йшов рекламний напис. У цих же вітринах вішалися рекламні плакати вино-горілчаних фірм.

Вітрини тютюнових крамниць були заставлені різнокольоровими коробками з етикетками марок. Іноді в центрі ставили турецький кальян. Ці вітрини прикрашалися постатями негрів, турків, індіанців та європейців, що палять цигарки.



Справа на знімку вівіска магазину Шполянського по Великій Перспективній вулиці

Незалежно від спеціалізації магазину, на вітринах часто поміщали повідомлення про зниження цін та іншу документальну інформацію про товари.





КОВБАСА ГЕЙЗЛЕРА, КЕФІР ОРЛОВА ТА МАКАРОНИ ВОЛНОЇ

Коли мова заходить про промисловість Єлисаветграда до Жовтневого перевороту 1917 року, то насамперед називають підприємства сільськогосподарського машинобудування та млинарство. Це цілком логічно, адже навкруги степового міста на родючих землях вирощували хліб. Разом з тим, виробляли у нашому місті й іншу продукцію харчової та легкої промисловості, будівельні матеріали тощо. Про це ми дізнаємося з рекламних повідомлень на сторінках місцевих газет, щорічника «Весь Єлисаветград» за різні роки та довідкової літератури того часу.



За даними 1896 року, в Єлисаветграді були чотири салотопні заводи, винокурний, спиртоочисний, два пивоварних, уксусний та чотири заводи з розливу мінеральних вод, три тютюнових фабрики, п'ять

«прянично-конфетних» фабрик, дві олійниці, 12 парових млинів, чотири шеретівки (просорушки), 13 вітряних млинів та 17 пекарень.



На межі століть в Єлисаветграді діяли шкіряні заводи Газельмана, Гольденберга, Гофмана, Гауптмана та Зальштейна, макаронна фабрика братів Поволоцьких.

А ось як позначені єлисаветградські підприємства у довіднику «Список фабрик та заводів Російської Імперії» за 1912 рік:

Волина, Сура Лейбовна, жена дант. Макарон. фабр. г. Єлисаветградъ. Год. произв. 23,000 р. Двиг. пар. съ ч. с. 15. Чис. раб. 12.

Гейзлеръ, Вас. Ив, герм. под. Колбасн. фабр. г. Єлисаветградъ, Верхне-Быковск. ул. Год. произв. 40,000 р. Двиг. электр. съ ч. с. 5. Чис. раб. 6.



Каменичный, Веньям. Эзаров., провиз. Пар. зав. искусств. минерал. фрукт. водъ и квасовъ. г. Єлисаветградъ, Училищн. пер. Год. произв. 30,553 р. Двиг. кер.-бенз. съ ч. с. 2. Чис. раб. 8.

Липницкій, Авр. Мошк., мѣщ. Звд. искусств. фрукт. минерал. водъ. г. Єлисаветградъ, Б.-Быковск. ул. Год. произв. 2,750 р. Двиг. нефт. съ ч. е, 2. Чис. раб. 4.



Рипсъ, Липа Ицков., мѣщ. Маслоб. зав. г. Єлисаветградъ, Костопальная ул., д. Котлярова. Выrab. масло коноплян., подсолн. п горчич. Выруч. по зак. 1,200 р. Двиг. кер.-бенз. съ ч. с. 6. Чис. раб. 2.



Долинскій, Леон. Федос., дв. Єлисаветградск. № 13 винокур. зав. съ ректифик. отд. при немъ. г. Єлисаветградъ, Михайловск. и Болотен. ул. Спиртъ скр. (114 т. р.) и очищ. Год.

произв. 114,831 р. Выруч. по зак. 34,779 р. Двиг. пар. съ ч. с. 20.

Зельцеръ, Гершъ Иос., куп. 2 г. Пиво-медовар. зав. г. Єлисаветградъ, Б.-Пермск. ул. Выrab. пиво. Год. произв. 75,500 р. Двиг. электр. съ ч. с. 10. Чис. раб. 11.

Лайеръ, Генр. Генр., куп. Пивовар. зав. г. Єлисаветградъ. Год. произв. 63,300 р. Двиг. кер.-бенз. и конн. съ ч. с. 5. Чис. раб. 15.

Макъевъ, Мих. Иполлит., пот. поч. гр. Єлисаветградск. № 1 спиртоочист. зав. г. Єлисаветградъ, Ивановск. ул. Выруч. по зак. 32,395 р. Двиг. пар. и нефт. съ ч. с. 18. Чис. раб. 12.

Министерство Финансовъ. Єлисаветградск. № 6 казенн. винн. складъ. г. Єлисаветградъ, Выгонн. ул. Год. произв. 1.298,586 р. Двиг. пар. съ ч. с. 30. Чис. раб. 105.

У цьому ж довіднику згадується ряд винокурень, пивзаводів та цукрозаводів Єлисаветградського та Олександрійського повітів.

У довідково-ілюстрованому альбомі-книзі «Фабрики, заводи та рудники Південної Росії» наведені дані про п'ять цегельних заводів Єлисаветграда. Один з них - Меєра Львовича Бака, знаходився по вулиці Новгородській, і на ньому працювало 32 робітники. Інші заводи – Х.Л.Бардаха, Г.М.Бонфельда та товариства Механічного цегельного заводу знаходилися на Биковому.

За даними щорічника «Весь Єлисаветград» за 1910 рік, по Нижній Донській (нині Карпи) вулиці була тютюнова фабрика Ісаака Семеновича Рофе, на якій ручним способом крутили цигарки 45 робітників.



Хімічне виробництво представлене двома фабриками свинцевих білил, чотирма миловарними заводами, асфальтним та гільзовим заводами, а також кількома іншими дрібними підприємствами.

Шкіряний завод Івана Пихова знаходився по Вознесенській вулиці (у радянські часи і до 2016 року – Свердлова). По цій же вулиці була фабрика з виготовлення свинцевих білил, яка належала І.Г.Фішу. Ще одну таку, але більш потужнішу, фабрику у місті тримав С.П.Таршиш.

«Шипучі води» виготовляли на підприємстві А.М.Ліпницького.

Фабрику халви та рахат лукума тримав І.М.Мейдман.

На двох заводах - братів Леоніда та Петра Феодосійовичів Долинських та Іполіта Івановича Макеева – гнали спирт. Перший завод знаходився по вулиці Михайлівській (між Болотяною вулицею та Інгулом), а другий - по Іванівській (Чорновола) вулиці. Вони разом виробляли за рік продукції на 500 тисяч рублів, і вона йшла виключно для потреб казенної монополії.



У місті були дві олійниці, кілька круподерок, одна макаронна, три «конфетних», дві ковбасних фабрик та три заводи природних і мінеральних вод.



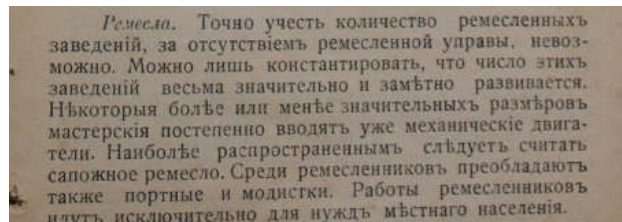
І.П.Котляров та М.Б.Дашевський тримали у місті фабрику макаронних виробів.

По вулиці Київській був уксусний завод Близніна.

Пиво варили на двох заводах - Герша Йосиповича Зельцера по Великій Пермській вулиці та Генріха Генріховича Лайєра на Биковому. Окрім пива на цих заводах виробляли солод.

Було у місті і два миловарних заводи – Константиновського по Покровській вулиці та Тартаковського по Кримській вулиці. На першому працювало чотири робітники, а на другому усього два.

Також у місті були хлібопекарні Рубінштейна, Янкелевича, Лейбмана, Меєровича...



Фрагмент сторінки щорічника «Весь Єлисаветград» за 1910 рік.

«Артели. Некоторые группы ремесленников объединены в артели. Самыми крупными являются сапожные: Большая Перспективная ул угол В.Быковской, дом бывший старой тюрьмы. их две, исполняющие преимущественно интендантские заказы. В одной 200, а в другой 500 чел. Кроме того действуют еще организованные артели дамских портных» («Весь Єлисаветград», 1910 рік).



В Єлисаветграді виготовляли молокопродукти Гольдфельд по Іванівській вулиці, Орлов по Інгульській вулиці та Аксельфельд по Кавалерійській вулиці, на розі з Маленьким бульваром.



Урегулюванням стосунків між робітниками та роботодавцями займався фабричний інспектор, до якого зверталися робітники у випадках виникнення непорозумінь. Фабричний інспектор Петро Григорович Ямпольський проживав у будинку Роговського по Михайлівській вулиці.





А ВИ ЗАСТРАХУВАЛИ ПРИДАНЕ СВОЄЇ ДОНЬКИ?

Батьківщиною страхових компаній, а відтак і страхових знаків, є Англія. З 2 по 7 вересня 1666 року вогонь знищив у Лондоні 13 тисяч житлових будинків і багато громадських будівель. Наслідком цієї події стала поява перших страхових компаній, які страхували ризики пошкодження або втрати майна від вогню. На той час лише кілька вулиць у Лондоні мали назву, а нумерації будинків не існувало взагалі. І якщо будинки торговців, готелі, харчевні можна було відшукати за вивісками, то з помешканнями звичайних городян все було набагато складніше. А відтак, визначити приналежність палаючих приватних будинків було дуже важко. Матеріально зацікавлені в гасінні застрахованих будівель пожежники, які прибували на місце події, повинні були відвойовувати собі роботу і починали з'ясовувати між собою, хто має право на ліквідацію пожежі. Суперечки нерідко закінчувалися масовою бійкою, яка відбувалася біля палаючої будови, а у цей час предмет суперечки часто встигав згоріти дотла.

Для запобігання подібних ситуацій необхідні були пізнавальні знаки, які б наочно свідчили, що будинок застрахований і належить певному страховому товариству. Саме ця обставина і посприяла широкому розповсюдженню з 1682 року настінних страхових знаків. Спеціальну платню за страхову дошку не стягували і видавали клієнту разом з полісом страхування. Новинка швидко набула поширення, ставши звичним рекламним інструментом в діяльності товариств страхування від вогню всього світу.



У першій половині XIX ст. страхові дошки потрапили до Росії з Німеччини. Їх поділяли на «великі», «середні» та «малі». Великі страхові дошки були розміром 20-25 см. і закріплювалися на фасадах будинків, середні (10-12 см.) - біля входу в застраховану квартиру, а малі (6-7 см.) використовувалися при страхуванні від вогню рухомого майна (під час його зберігання і перевезення в ящиках).

Страхові дошки привертали увагу людей та рекламували торгову марку конкретної страхової компанії. Власник нерухомості з відчуттям великого задоволення кріпив дошку на фасад свого будинку, адже вона підкреслювала його високий соціальний статус в очах оточуючих, а не лише засвідчувала наявність у власника помешкання страхового полісу.

Розміщення дощок на застрахованій будівлі мало і практичну мету - пожежники бачили, представників якої страхової компанії потрібно викликати (не без певної матеріальної вигоди для себе) на гасіння пожежі, щоб ті вжили оперативних заходів для зменшення збитку.

З плином часу змінювалося призначення страхових дощок. А на початку XX ст. з розвитком поштової системи і, отже, введенням нумерації будинків та назв вулиць, «пізнавальна» функція дощок відійшла на другий план. Вони стали елементом зовнішньої реклами страхових компаній.

Коли була виготовлена перша російська страхова дошка - не відомо. Безперечно, це було після 1827 року, коли було засноване «Перше російське страхове товариство». Але коли воно почало встановлювати страхові дошки - відомостей немає. Достеменно відомо, що «Друге російське товариство страхування від вогню» відразу після створення у 1835 році стало видавати своїм клієнтам страхові дошки.

У Російській імперії перші страхові дошки були мідними або латунними. Згодом, з появою у 1880-х роках кольорового друку, їх виготовляли з жерсті, покритої шаром олова, який оберігав від корозії. Наприкінці XIX ст. в Росії налагодили виробництво цинку, і значну кількість дощок почали виготовляти з міцного цинкового сплаву методом лиття під тиском.



Статут «Общества взаимного страхования отъ огня имущества въ г.Елисаветградъ» був затверджений міністром внутрішніх справ, сенатором Готовцевим 3 червня 1882 року. З 15 вересня того ж року товариство розпочало страхування нерухомого майна, а рухомого – з 1886 року.

У Державному архіві Кіровоградської області є поліс Єлисаветградського страхового товариства. На ньому читається рукописний текст: «Страхова доска, 60 коп.».

Відомі два види страхових дощок єлисаветградського товариства для страхування нерухомого майна: чавунна розміром 21х20,5 см та цинкова розміром 21,5х20 см. Була також цинкова дошка розміром 8х9 см для страхування рухомого майна. На цих дошках зображений герб міста Єлисаветграда, який був затверджений 6 серпня 1845 року. Щоправда, виконаний він вельми довільно і містить помилку у даті – замість «1754» на гербі міста чомусь стоїть «1753».

До речі, якщо уважно роздивитися старі фотографії будинку Єлисаветградської міської управи (нині – будинок облдержадміністрації), то можна побачити посередині переднього фасаду, під каланчею, велике, розміром з вікно, зображення страхової дошки «Общества взаимного страхования отъ огня имущества въ г.Елисаветградъ», а під цією страховою дошкою - велику вивіску товариства.

А от хто і чому написав на цій дошці дату «1753» - не встановлено. Будівництво фортеці Святої Єлисавети регламентувалося Сенатським указом від 31 березня 1754 року, закладання за церковним звичаєм відбулося 12 червня 1754 року. Цю дату (з урахуванням старого календарного стилю) і

треба вважати днем заснування міста Єлисаветграда, але в літературі трапляються й інші датування - 1752 і 1753 роки. Наприклад, в матеріалах перших переписів і ревізій так званих Задніпрських місць у XVIII ст. роком заснування поселення фортеці Святої Єлисавети зазначений 1752 рік. Але він визначався за принципом дати декларативного документу, а не самого розпорядження про початок будівництва. 1753 рік іноді називається роком заснування тому, що саме тоді остаточно було затверджене місце розташування фортеці. Можливо з цих міркувань і виходили автори проекту страхової дошки Єлисаветграда.

Не виключено, що й досі на стінах деяких дореволюційних будинків нашого міста збереглися під шаром вапна чи фарби страхові дошки.

Вважається, що відому найбільшу колекцію елисаветградських страхових дощок зібрав Віктор Петраков. Це великі та малі дошки двох різновидів - на одних лінія відділяє герб Російської імперії від плану фортеці Святої Єлисавети, а на інших лінія відсутня.

Чи не єдиним місцем у Кіровограді, де сьогодні можна побачити таку страхову дошку, залишається картинна галерея «Єлисаветград», що по вулиці Пашутінській.

До кінця XIX ст. у царській Росії склалася система страхування в російських та іноземних акціонерних страхових товариства, міських взаємних і земських страхових товариствах. Переважно, страховими центрами були великі промислово розвинені міста (Санкт-Петербург, Москва), тут існували самостійні страхові товариства, представництва іноземних страховиків, зокрема американських, англійських, німецьких, французьких компаній по страхуванню життя, діяльність яких була дозволена в Росії з 1885 року.

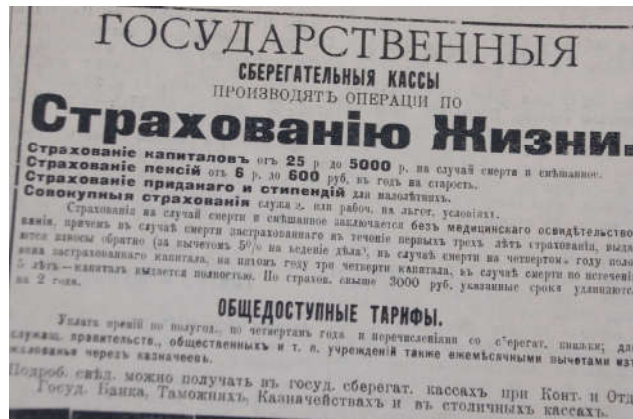
Щоб витіснити закордонні страхувальні організації, були зроблені (невдалі) спроби зосередити страхування у руках держави.

Відбувалося поступове розгортання мережі традиційних страхових закладів, виникнення та зміцнення нових видів страхування і формування на цій основі ринку страхових послуг. Певне піднесення страхової діяльності припадає на кінець XIX – початок XX ст.

Єлисаветградські газети періодично друкували рекламні повідомлення різних страхових товариств. Ось лише декілька з них.



Агентом Російського страхового товариства в Єлисаветграді та його околицях був І.О.Шмерлінг. Знаходилося агентство у місцевому відділенні Державного банку по вулиці Великій Перспективній.



Страхуванням життя елисаветградців займалися і Державні ощадні каси. Вони пропонували чотири види страхування: страхування капіталів до 5000 рублів на випадок смерті; страхування пенсій до 600 рублів на старість; страхування приданого і стипендій для малолітніх; сукупні страхування службовців та робітників на пільгових умовах. Причому страхували на випадок смерті без медичного обстеження. Якщо протягом перших трьох років застрахований помирав, то повертали внески за вирахуванням 5% від

ведення справи. У випадку смерті на четвертому році видавали половину застрахованого капіталу, а після п'яти років – усю суму.



При страхуванні понад 3000 рублів усі вказані строки подвоювалися.

Була у місті і контора Російського транспортного страхового товариства. Її керуючий - І.Н.Володарський. Знаходилася контора по вулиці Московській у будинку Резникова.



У жовтні 1908 року газета «Голос Юга» повідомляла, що «паралельним агентом» Першого Російського страхового товариства в Єлисаветграді призначений Юлій Фроїмович Гейбтман. Він мав повноваження страхувати майно

від вогню. Приміщення агентства знаходилося у будинку Гейбтмана на розі Невської та Московської вулиць.



А це рекламне повідомлення надруковане у елисаветградській газеті «Отголоски» за 19 вересня 1906 року. По вулиці Дворцовій у будинку №16, який належав Сікорському, знаходилася контора Агентства страхового від вогню товариства «Волга». Агентом товариства в Єлисаветграді був Г.А.Гольденберг. Він страхував рухоме та нерухоме майно, сільськогосподарські будівлі, збіжжя тощо



По вулиці Успенській, 90 сидів агент елисаветградського відділення Російського товариства страхування від вогню В.Яковенко-Яковлев. Він також займався страхуванням садиб поміщиків, заводів, млинів, рухомого майна, зерна, землеробних знарядь.

У щорічнику «Весь Єлисаветград» за 1909 рік вміщена реклама Російського транспортного і страхового від вогню товариства. Головним агентом місцевого відділення в Єлисаветграді на той час був Я.Н.Котляревський. Знаходилася контора у будинку №51 по вулиці Нижній Донській, і мала свій телефон №388.

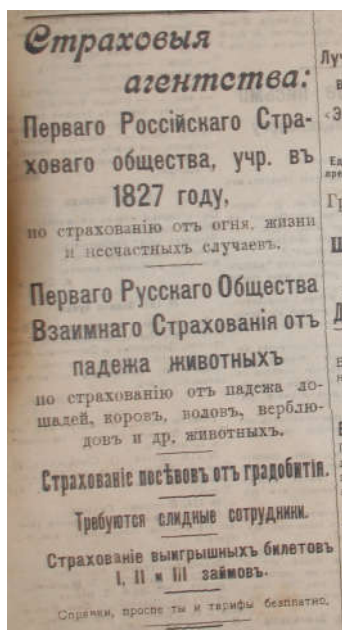


У цьому газетному повідомленні Новоукраїнське відділення Головного Агентства Російського страхового товариства інформувало читачів, що колишній агент товариства З.Єбштейн уже не працює у них, і усім, з ким він мав справу раніше, слід звертатися до головного агентства.

Як свідчить наступне рекламне повідомлення, Санкт-Петербурзьке Товариство страхування від вогню займалося в Єлисаветграді страхуванням майна та прижиттєвих

доходів і грошових капіталів. Агентом товариства був провізор Гольденберг, який вів страхові справи у власній аптеці.

У кількох номерах газета «Голос Юга» у грудні 1909 року повідомляла, що головним агентом Санкт-Петербурзького товариства страхування в Єлисаветграді та його околицях призначений Йосип Борисович Тартаковський. «Общество оперирует по всем отраслям страхования: от огня, несчастных случаев и по страхованию жизни» - читаємо у повідомленні. Контора агентства розмішувалася у будинку №20 по вулиці Михайлівській, який належав Гольденбергу.



Роз'яснення правління Російського транспортного страхового товариства у газеті «Голос Юга» у жовтні 1908 року з приводу анонімної листівки, автор якої намагається переконати громадян, що товариство не виплачує дивіденди.

А це рекламне оголошення Єлисаветградського головного агентства Товариства Взаємного страхування, надруковане у газеті «Голос Юга» за 25 листопада 1908 року, закликає хліборобів страхувати свої посіви від побиття градом. Головний агент для Єлисаветградського та Олександрійського повітів Юлій Гейбтман приймав клієнтів у конторі по вулиці Дворцовій.

У березні 1914 року газета «Єлисаветградские новости» у кількох номерах друкувала рекламу Першого Російського страхового товариства, яке страхувало від вогню, життя та від нещасних випадків. Також товариство страхувало від загибелі коней, корів, волів, верблюдів та інших тварин. Страхувало товариство і посіви від побиття градом та вигащні білети.

Знаходимо у єлисаветградській пресі і кілька повідомлень про погорільців та інші страхові випадки.

**Три пожара. В экономии дворянки Регины Ивановны Рашевской при деревне Антоновке Тишковской волости от неизвестной причины произошел пожар, уничтоживший три больших сарая и один загон стоимостью 2500 рублей. Сгоревшее застраховано в Варшавском страховом обществе.*

В Яснопольске Хмелевской волости у дворянки Е.З.Березовской сгорели две скирды соломы и половы на сумму около 500 рублей.

Сгоревшее застраховано.

В экономии ротмистра Долинского при Хмелевской волости пожаром уничтожена скирда сена на сумму 240 рублей. Сгоревшее застраховано в обществе «Надежда». («Голос Юга», 10 серпня 1907 року).

**Сгоревшая лошадь. Вчера около 10 часов вечера во дворе домовладельца А.И.Добровольского по Вокзальной улице загорелась конюшня, в которой находилась дорогая упряжная лошадь. Незадолго перед появлением огня кучер ушел со двора, предварительно заперев конюшню за*

замок. Таким образом, несчастное животное оказалось запертым и сделалось жертвою огня, который, надо полагать, возник благодаря оставленной кучером папироски или свечи. Сгорел также экипажный сарай, в котором находились пролетки, сани и другие вещи. **Сгоревшее, исключая постройки, не было застраховано.** («Голос Юга», 10 травня 1908 року).

***Пожар.** Вчера в 12 часов по телефону в пожарную команду сообщили, что в лаборатории земской больницы вспыхнул пожар. Прибывшей пожарной командой огонь был после получасовой работы утушен. Убытки от пожара незначительные. **Все здания больницы застрахованы в земстве на 250 000 рублей.** («Голос Юга», 30 листопада 1908 року).

*** Новый вид страхования.** В последнее время в виду участвовавших краж, грабежей и всякого рода экспроприаций, некоторыми страховыми обществами введен новый вид страхования от краж, со взломом и т. п. У нас, в Елисаветградском страховом обществе «Помощь», организована агентура по этой отрасли страхования, начавшая уже функционировать с 15 декабря. Агентом назначен В.И.Слепак. («Голос Юга», 19 грудня 1908 року).

***Страховая премия.** Недавно скончавшийся И.И.Макеев был застрахован в двух американских страховых обществах «Нью-Йорк» и «Еквитель» в 60 тысяч рублей. Вместе с дивидендами наследники получают около 75 тысяч рублей. («Голос Юга», 30 грудня 1908 року).

***Наши корреспонденты.** м.Ровное. 31 июля в 12 часов ночи от поджога произошел пожар во дворе М.Булошника. Огнем совершенно уничтожены крыши двух домов. **Имущество застраховано.** Любопытно отметить отсутствие на пожаре каких бы то ни было властей. Не успели забыть об этом пожаре как случился другой пожар. У крестьянина Поленова в 4 части от неизвестной причины сгорели сарай и стог хлеба. Кажется начинается у нас сезон пожаров. («Голос Юга», 9 серпня 1909 року).





ОКУЛИСТ ГОЛЬДЕНБЕРГ ПРИЙМАВ ХВОРИХ У ВЛАСНОМУ БУДИНКУ

Якщо проаналізувати рекламні повідомлення в єлисаветградських газетах наприкінці XIX – початку XX століття, то побачимо, що у них переважають об'яви торгівельних закладів. А от на другому місці за професіями йдуть лікарі. У кожному номері газета «Голос Юга» друкувала до десятка таких об'яв.

Міська лікарня в Єлисаветграді на той час знаходилася на території фортеці Святої Єлисавети. Амбулаторія була відкрита щоденно, окрім четверга, з 11 до 13 години дня. За лікування з мешканців міста брали по 30 копійок за добу, з іногородніх - по 50 копійок на добу. Головним лікарем був І. Р. Добровольський. Окрім нього було три лікарі, дев'ять фельдшерів та акушерка.

В Єлисаветграді було також три міські амбулаторії: у міському будинку на Скотопригонній площі, у будинку Правдіна на Кінній площі та у будинку Шулешка по Великій Биковській вулиці.

По вулиці Бериславській знаходилася земська лікарня. Ліки видавали хворим безкоштовно, проте доводилося платити за посуд. У лікарні було три палати: хірургічна, терапевтична та інфекційна. З 51 ліжка 6 було виділено для місцевих жителів.

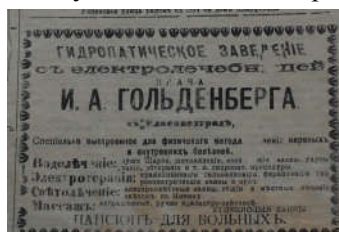
По вулиці Костельній знаходилася лікарня Святої Анни, де амбулаторний прийом був щоденний, окрім неділі, з 10 до 12 години дня.

По вулиці Олексіївській знаходилася лікарня при громаді Червоного Хреста, у якій було 10 ліжок: два безплатні та вісім платних - від 1 до 3 рублів за добу.

По вулиці Преображенській знаходилася єврейська лікарня, а на розі вулиць Успенської та Михайлівської - єврейський лазарет.

Звісно, ці лікувальні заклади не давали власної реклами у газетах, а це робили лише лікарі, які займалися приватною практикою.

Отож, з цих повідомлень ми дізнаємося, що в Єлисаветграді було кілька приватних лікарень та амбулаторій. Так, на розі вулиць Верхньої Донської та Пашутінської у власному будинку лікар І.А.Гольденберг влаштував водо- та електролікарню. У цьому приміщенні зараз міська лікарня №3.



На розі вулиць Іванівської та Московської у власному будинку лікар внутрішніх та жіночих хвороб С.А. Вайсенберг мав свою лікарню. Сьогодні у цій будівлі обласне управління охорони здоров'я.



По Іванівській вулиці, у кварталі між Дворцовою та Петрівською вулицями, була приватна лікарня Когона, яку він влаштував у власному будинку.

По вулиці Московській, навпроти Великої синагоги, на першому поверсі власного будинку лікар Мейтус влаштував лікарню.

Щорічники «Весь Єлисаветград» друкували списки лікарів міста. Також місцеві газети розміщували на своїх сторінках повідомлення лікарів різних спеціалізацій із зазначенням, коли й де вони приймають хворих. Ось лише деякі з цих лікарів:



К.А. Ардішвілі, жіночі та внутрішні хвороби, Петрівська вул., буд. Кучерського;

Гельбак, внутрішні хвороби, Миргородська вул.;

В.К. Кагальницька, масаж та лікарська гімнастика, буд. Сарашевського, ріг Невської та

Бериславської вул.;

П.Гомберг, внутрішні хвороби, Московська вул., 1-ша частина;

Гриневиц, внутрішні та дитячі хвороби, лікар для бідних, Н.-Донська, буд. Єнохіна;

С.Я.Дашевський, внутрішні хвороби, Олександрівська, навпроти кірхи;

Р.Е.Дериченко, внутрішні та жіночі хвороби, Б. Перспективна, буд. Павлович;

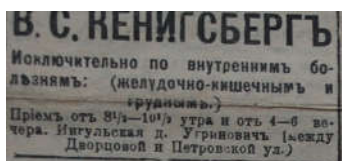
І.Б.Загорський, внутрішні та дитячі хвороби, В.-Донська, буд. Борткевича;

В.Ю.Кац, дитячі та внутрішні хвороби, Успенська вул., ріг Невської, буд. Барського;

М.С.Косой, акушерство і жіночі хвороби, В.-Донська, власний буд.;

Р.А.Кучерський, нервові та внутрішні хвороби, вухо та горло, Петрівська, ріг Невської, власний буд.;

А. і Б. Михалевич, внутрішні хвороби, Успенська вул., буд. Довгаля;



Г.Я.Олінський, внутрішні хвороби, Н.-Донська вул., буд. Блюмкіна;

Ю.М.Піковський, дитячі хвороби, В.-Донська вул., власний буд.;

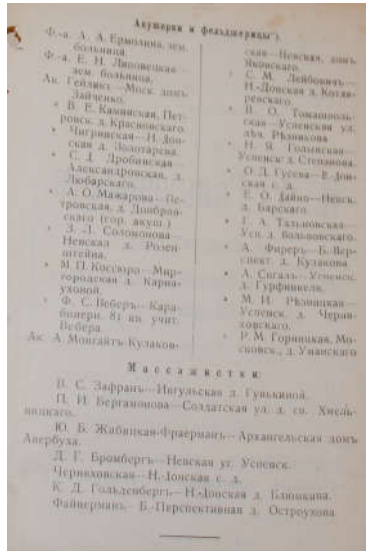
Пашутін, акушерство, жіночі та внутрішні хвороби, Успенська, ріг Пашутінської, буд. Орди;



І.Я.Симонович, внутрішні хвороби та хірургія, Успенська вул., буд. Орди;

А.В.Трутовська, внутрішні та жіночі хвороби, акушерство, Іванівська, буд. Когона;

В.І.Фіалковський, внутрішні хвороби,



Преображенська вул., буд. Ломберга;

М.М.Чауський, внутрішні та дитячі хвороби, акушерство, Московська, 1-ша частина, власний буд.;

І.А.Штейн, внутрішні хвороби, Успенська, буд. Довгаля;

М.О.Штромберг, внутрішні та шкіряні хвороби, горло та ніс, Іванівська, власний буд.;

М.Г.Бернштейн, внутрішні та жіночі хвороби, Успенська, буд. Родкевича.

М.Г.Додін, вухо, горло, ніс, Пашутінська вул., власний буд.;

Р.С.Гурський, окуліст, Успенська вул.;

А.О.Клярфельд, хвороби очей, Дворцова, буд. Шполянського;

І.В.Гольденберг, окуліст, В.-Донська вул., власний буд.;

А.Б.Штейнгольд, внутрішні, шкірні та венеричні захворювання, Н.Донська вул., буд. Котляревського;

Н.І.Ширман, внутрішні, нервові та венеричні хвороби, Московська, 1-ша частина, буд. Айзенберга;

Лєвова частка об'яв у газетах була від зубних лікарів. Серед них знаходимо такі прізвища:

- І.Камінський, Дворцова, ріг Іванівської;
- П.А.Вульф, В.-Донська, буд. Барського;
- М.А.Якубовська, Н.-Донська, власний буд.;
- А.Юдицька-Бершадська, Дворцова, буд. Перімонда;
- Д.Д.Каневський, ріг Дворцової та Іванівської;
- С.П.Ланде, Дворцова, буд. Перімонда;
- А.Л.Фрухтман, Успенська вул., буд. Довгаля;
- Б.А.Лепський, ріг Дворцової та Інгульської вул.;
- Р.Р.Шалит, Московська, буд. Бардаха;
- М.Г.Лінецький, Успенська вул., буд. Барських;
- Я.С.Слепак, Миргородська вул., буд. Сікорського;
- С.А.Турчина, Н.-Донська, буд. Кулаковського;
- Е.М.Чернявська, В. Перспективна, буд. Барського;
- Розенштейн, Пашутінська, власний буд.

Список акушерів, фельдшерів та масажистів. Щорічник «Весь Єлисаветград» за 1911 рік





ПРОДАЮ АВТОМОБІЛЬ, ОФІЦЕРСЬКЕ СІДЛО І ПОПУГАЯ ЮРУ

Чимало місця на сторінках елісаветградських газет займали приватні об'яви – продаж або оренда житла, пошук роботи, втрата або знахідка речей тощо.



*Передается выгодное дело. Узнать в мебельном магазине Каминского, угол Петровской и Большой улиц. («Голос Юга», листопад 1908 року).

*Сбежал борзый (хорт), кличка Шакал, темно-коричневый. Сообщить Знаменская, 12. Доставившему - вознаграждение. («Голос Юга», 12 грудня 1908 року).

*50 рублей тому, кто предоставит место знающему двойную итальянскую бухгалтерию с 5-летней практикой. Адрес в конторе «Голоса Юга» для Э.О. («Голос

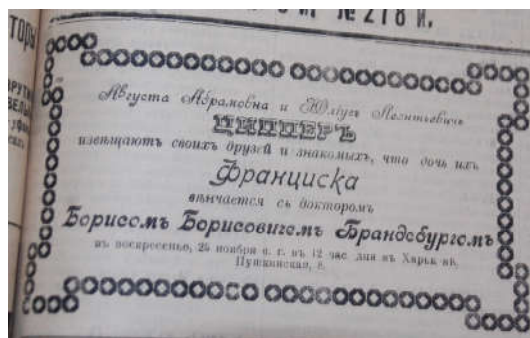
Юга», 6 травня 1911 року).

* Приезжие два осетина, грамотные, из Терской области, ищут места для охраны в имении или подходящих занятий, имеют аттестаты своей службы в имениях.



*Ищу место дворника. Имею рекомендации. Адрес в конторе «Голоса Юга». («Голос Юга», 4 червня 1909 року)

*Продается склеп на 3 или 5 мест на Петропавловском кладбище. Спросить у сторожа Алексея. («Голос Юга», 8 січня 1912 року).





* Кто, уезжая в Крым, ищет компаньона? Согласно сопровождать без вознаграждения . Адрес оставьте в конторе «Голоса Юга». (10 березня 1912 року).

*Настоящим заявляю, что по всем векселям, которые уже выданы или будут выдаваться моим сыном Иваном Терентьевичем Спиновым я платить не буду, и считаю эти векселя недействительными. Евлампия Акимовна-Спинова, Елисаветград, Садовая, собственный дом. («Голос Юга», 4 квітня 1912 року).

* В приемной доктора Каца (ул. Н.Донская, дом Сахаровой) оставлено летнее мужское пальто. («Голос Юга», 4 квітня 1912 року).

*Внимание дам. Изящные по последней моде прически делает Варшавская чесалка. Принимаю всевозможные волосные работы. Спросить в парикмахерской рядом с гостиницей Боженко. («Голос Юга», листопад 1908 року).

*Т.С.Баскина вернулась из-за границы. Привезена масса новостей. («Голос Юга», 26 серпня 1912 року).

*Продаются обыгранная скрипка Страдивариуса и флейта. Московская улица, №20/7, кв. 7. («Голос Юга», 5 жовтня 1912 року).

*Сенбернар белый с бурыми пятнами пристал 1-го числа. После третьего объявления считаю собственностью. Дворцовый, переулок д.12, Пилявский. («Голос Юга», 6 грудня 1912 року).

Отъ владѣльца похоронной конторы
И. С. Витохина,
Елисаветъ-градъ, Пестривск., д. Мерушакъ.
ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Довожу до свѣдѣнія почтеннѣй-
шей публики, что, оправившись
отъ постигшей меня болѣзни, я
вновь принялъ на себя заведеніе
приважденной мнѣ похорон-
ной конторы, для которой содѣлалъ
значительные запасы, въ виду че-
го въ состояніи назначить цѣны
ВНѢ КОНКУРЕНЦІИ
Похороны по вѣсѣмъ разрядамъ.

ОТДАЮТСЯ
ПІАНИНО и РОЯЛИ
НА ПРОКАТЪ
отъ 4 руб. въ мѣсяцъ и дорожѣ, тамъ-же при-
маются въ починку, а также покупаются и про-
даются эти инструменты, а въ настоящее время
продается пианино фабрики Боасе. Игульская
улица собств. д. № 12.
15/4 Настройщикъ Подлубный.

ПРОДАЕТСЯ
ЧУЧЕЛО КРОКОДИЛЯ
2 арш. длины. Театральный пер., д.
Котюка, столовая Рудкой.
Бугай-симменталь
2 лѣтъ, очень красивый, на венадобности
ПРОДАЕТСЯ. Узнать у владѣльца Ва. Гр.
Шевченко, ул. Гоголя, противъ почты.

Продается
ВЕЛОСИПЕДЪ
почти новый.
Архангельская уг. Алексѣевской,
1 ч. д. Карлина.

Сбѣжала, 15 числа, со двора К.
Вородкина, большая
рыжей шерсти Сентъ-Бернарской породы со-
бака. Доставившій получить вознагражде-

Предупрежденіе.
Симъ заявляю, что
долги своего мужа
Сергѣя Алексѣевича
Енохина я платить
не буду.

Окончившій Одесское Художеств.
училище въ Императорской ака-
деміи художествъ - скульпторъ -
г. Золотаревскій
дастъ уроки
портретовъ и рисованія -
исполняетъ бюсты, портреты и ху-
дожественные памятники.
Желющихъ проху и п. сати: Нижне-Дон-
ская, 52.

Automobile
Можно видѣть ежедневно
въ Елисаветградѣ,
по Александровск. ул. соб. домъ,
№ 52, у А. Т. Ф.
Удѣльн. в. и. Голубовичъ



*Объявление. Сдается вешалка в театре «Мишель». («Голос Юга», 12 вересня 1913 року).

*Объявление. За 25 дней научу свободно и хорошо играть на мандолине. Миргородская ул., д. №42, кв. Бродского. («Голос Юга», жовтень 1913 року).

*Объявление. Требуется фотограф в Елисаветградское сыскное отделение на постоянную службу, православного вероисповедания. Условия лично. («Голос Юга», 14 травня 1914 року).

*Нужна для англичанина хорошо меблированная комната в русском интеллигентном семействе со столом и ванной. Предложения с указанием

цены адресовывать на почтовый ящик 50 для А. Предпочтение музыкальной семье. («Голос Юга», 11 червня 1914 року).

*Устраиваю громоотводы на зданиях. Ул. Гоголя, дом Вишневого, Лебединский. («Голос юга», серпень 1914 року).

*За десять рублей справляю самые плохие почерки. Адрес: гостиница «Рига», №1 (Преображенская улица, угол Пашутинской). («Голос Юга», червень 1915 року).

*Нужна натурщица. Улица Гоголя, дом Гурфинкеля, квартира Марии Григорьевны Цеткин, являться от 10-12 часов дня.

*Приблудилась борзая. По истечению трех дней считаю собственной. Обращаться в команду выздоравливающих. («Голос Юга», липень 1915 року).

*Писцы во 2-ю полицейскую часть нужны. («Голос Юга», 8 жовтня 1916 року).





У ВІТРИНІ МАГАЗИНУ КАМІНСЬКОГО СТОЯЛО ОПУДАЛО ЛЕВА

З відкриттям магазину на межі XIX-XX століть у його власника виникала думка, як привернути до себе увагу. Для цього, зокрема, використовували газетну рекламу. У ній були присутні три обов'язкові елементи – прізвище власника, спеціалізація магазину та вулиця, на якій він знаходився.



Як зазначено у щорічнику «Весь Єлисаветград» за 1910 рік, на той час торгівля займала помітне місце у житті міста. В Єлисаветграді було сім крупних оптових складів і багато середніх та дрібних магазинів. До крупних належали склади спадкоємців Шполянського, братів Заславських, Кулаковського, Камінського, Державця, Гофмана, Островського і компанії, які робили мільйонні обороти кожен, постачаючи усі оточуючі Єлисаветград повіти товарами. Обороти мануфактурної торгівлі загалом сягав 9 мільйонів рублів. Переважно товари привозили з Москви та Лодзя, трохи менші обсяги поставок були з Харкова, Белостока і Ченстохова.

Крупних складів галантерейної торгівлі у місті було три – магазин І.Заславського, який робив мільйонні обороти, Канеля і Броуна, Вишневецького і Смолярова. Обороти торгівлі залізними товарами досягали 2-2,5 мільйонів рублів. Обороти галантерейної торгівлі був дещо меншим – 1,5 мільйона рублів. Найбільші оптові фірми - Г.Константиновського, Фіша, Шкроба і Гунькіна - привозили товари з Одеси.

Казенних винних складів у місті було 18. Споживання спирту досягало 56 тисяч відер на суму 498 тисяч рублів на рік.

Також у місті були склади цукрових заводів Бродського, Бобринських, Кисилівського товариства та ін..

У вищезгаданому щорічнику перераховані майже усі магазини Єлисаветграда на той час:

Аптекарські – Бухгалтер, Тростянецькі брати, Хуторянський, Рейзман - усі В.Перспективна; Бриль М.В., Земський склад, Конторович, Тальновський – усі Дворцова; Лінецький, Пашутінська; Болтянський, Преображенська;

Бакалійні, оптові – Антоновський, І.Г.Фіш і син, Шулов, Войнови брати (у Великого мосту) - усі В.Перспективна; Т.Д.Константиновський, Невська; Шкроб, Бак, Беліченко, Борисовський, Гунькін – усі на Старому базарі; Камбур і Пенерджі, ріг Дворцової і В.Перспективної (бакалія і вина); Яцимірський і Бондарєв, Товариства споживачів – усі Дворцова.



Папір – Паскевич Б., «Пасаж»; Селевін, буд. колишній Межеровського - В.Перспективна,

Білизна і полотно – Альшванг брати, В.Перспективна буд. Барського; Жірандов, мануфактура Гіллі та Дітріх, ріг Московської та В.Перспективної.

Багет і картини – Бардій, Санович – обидва на Дворцовій.



Вино – Товариство споживачів; Камбур; Гюнтер – усі на Дворцовій; Макєєв, Поліцейський привулок; Юзков, Мейтус - В.Перспективна.



Домовини – Вітохін, Шредер - Дворцова.

Залізні вироби – Гольдштейн, Біленький і Стоговський, Заславський, Канель і Броун, Вишневецький і Смоляров, Юдашкін – усі В.Перспективна.

Галантерейні і взуттєві – Верховський, Горфінкель, Вульф, Галицький і Шкроб, Гомберг Х., Долинський, Міценмахер М., Гомберг, Баскін і Ковалевський, Островський М.Г., (торгове депо), Котик і Шкроб, Межеревський, Єлісаветський, Островські брати, Олінська Х, Любарський М., Полонський, Чигиринський, Шполянський (опт) – усі В.Перспективна; Улановський, Преображенська; Гурвич, Любавич - Дворцова; Гороховський, міський будинок.



Готовий одяг – Кулаковський, В.П; Шполянський, В.Перспективна; Заславський, рiг Успенської; Камінський буд. Гольденберга, В.Перспективна; Когон, Подольський, Фрідман та Іткін, Островський – усі В.Перспективна.



Золоті та срібні вироби - Клеванський, Дворцова; Кранц, Шмулевич, Гільтбург, Гузик, Скоркін – усі В.Перспективна.

Іграшки – «Віденський магазин», Дворцова.

Керосин – Бонфельд, брати Нобель, «Європейський» готель та магазин «Мазут» – усі В.Перспективна; Лукін, Скловський - за залізницею;

Фарби – Бриль і Конторович, Лахман, Невська; Фіш, Шрейтель – усі В.Перспективна; Бриль, Преображенська; Когон, Старий базар на Пермській;

Книжкові, паперові – Береславський, Іванівська; Земський склад, Петровська; Злотопольський Р.Д., Злотопольський Л.Б., Золотарьов І., Махлін Б.П. - Дворцова; Межиковський, Невська, старий базар; Слуцький буд. Плотнікова, Слуцький Б.П. буд. Барського - В. Перспективна; Фінкель, Преображенська.

Шкіряні вироби – Авруцький і Циперкус, Азьмін брати, В.Перспективна; Р.Володарська, Ширяєв, Дубінський, Гіршберг, Маслінковський - Старий базар; Махлін, біля Старого базару; Товариство ЮР, буд Барського, Лангер - В.Перспективна; Залбштейн, Олександрійська вулиця; Рижиков (опт), Дворцова;



Кондитерські – Жан, Суссер – обидві Дворцова; Кричевський і Немировський, В.Пермська, буд. Потоцького.

Торгівля лісом – Броунштейн, Когон, Македонський – усі Фортчна площа; Мексін, Лісова площа; Сейдер, В.Перспективна; Попов, Ходоровський, Шапошнікова, Родкіна – усі Ярмаркова площа.

Молочні продукти – Аксенфельд, Дворцова; Гольдфельд, Іванівська; Орлов, Інгульська та Старий базар.

Мануфактура – Альпін, Уманський - Преображенська; Верховський, Подольський - Старий базар; Вольвовський і Златопольський, І.Гофман, Гофман і Хуторянський, Державец (АТ К.Шейдлера), Дашевський і Бродський, Заславські брати, Золотарьов і Могилевський, АТ «Познанська мануфактура», Когон А., Камінський Ц.Г., Кулаковський Д.Г., Медовий, Могилевський, Нарінський та Немировський, І Островський, АТ «Громан», Шполянський (спадкоємці), Шкроб, Фонберштейн, Соболев і Ковальський – усі В.Перспективна; Ю.Ярошевський, Пашутінська;

Землеробні машини та знаряддя – Донські брати, Новий базар; Галицький по Іванівській вулиці; Красновський, Петриківський, Прилуцький – усі В.Перспективна. Окрім того склади були при усіх заводах.

Друкарські машинки – Поляков В.А., Андріївський провулок.

Меблі – Антоновський. Бельська Бельський і Гурфінкель, Камінський, Лейбкінд, Шоредер – усі В.Перспективна; Кліот, Поповський - Преображенська,

Вироби із мармуру, пам'ятники – Бухальцев по Іванівській; Кримкович і Раппало по Дворцовій; Морозов по Н.Донській.

Музичні інструменти – «Артист» Портного, Гілле, Горасцький, Ледерер – усі Дворцова; Полякін, Трігер, Фаєрман – усі В.Перспективна.



Хутро – Камінський (Торговий дім), Острий, Шнетнер – усі В.Перспективна.

Шпалери та ікони - Заславський і Гіршберг, В.Перспективна; Маричев, Караманський – Невська.

Взуття та галоші – Гомберг, Горфінкель, Елісаветський, Заславський і Гіршберг, Межеровський, Толчинський – усі В.Перспективна.

Оптика, грамофони та господарські товари – Аврунін і Трігер (опт), Гейбтман Ю., Єловіч - В.Перспективна; Леверт і Гомберг, Дворцова.

Офіцерські – Борщ та Бордій – Дворцова.

Зброярські - Кульчицький, Дворцова; Чистоганов, В.Перспективна.

Будівельні матеріали – Бухальцев, Когонов - Іванівська; Мороз, Н.Донська.

Кравецькі приладдя – Горфінкель, Московська.

Посуд – Володарський, Котляревський, Мансон; Флейшман – усі В.Перспективна; Клігерман – старий базар.



Рукавиці та корсети –Гонтковський, Іванівська.

Печі – Щербинін, Василівський провулок.

Гумові вироби – «Проводник», рiг В.Перспективної і Московської; Гіршберг і Заславський, у Великого мосту.

Рибні і гастрономічні – Антоновський, у Великого Мосту; Ішай, Фіш, Кричевський – Велика Перспективна.

Садоводство і квіти – Чистоганов, Дворцова.

Суконні - Вольвовський і Златопольський, Ковальський – В.Перспективна.

Тютюнові – Вишневецькі брати, Златопольський, В.П, Красновські брати, Квят - Дворцова; Шулов, В.Перспективна, Пасаж.

Фотографічне приладдя – Аврунін, Гуйтман – Дворцова.

Фруктові – Кулаковський, Мошкевич - Дворцова; Межеровський - В.Перспективна.

Церковні – Бабакін - В.Перспективна; Борщ - Дворцова.

Чай – Барановський, Братанов – Дворцова; Гунькін, Лисовський – В.Перспективна.

Швейні машини – Зінгер, Дворцова; Єлович - В.Перспективна.; Хортвер, Преображенська.



Шляпи і картузи – Грабенко; Барські брати, Успенська; Геллер, Дульфан, Корпунін, Пшежецький – усі В.Перспективна; Гольфман – Дворцова.

Шорні та екіпажні – Гольденберг, В.Перспективна; Чернов, Архангельська.

Шітки – Келлер, Дворцова.

Торгівля яйцями – Шрейфінгер по Покровській у будинку Гунькіна.

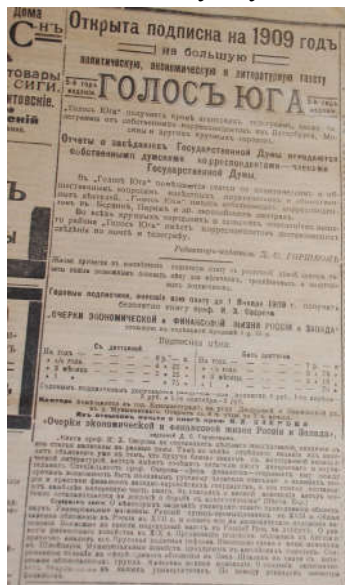
Отож, більшість магазинів знаходилися на двох центральних вулицях міста – Великій Перспективній та Дворцовій. Менша на вулицях Пашутінській та Преображенській і на Старому базарі. По кілька магазинів були по Верхній Пермській (Великій Пермській), Іванівській (Чорновола) та Інгульській (Декабристів) вулицях.





ОСТАННІ НОВИНИ ЗА ТРИ КОПІЙКИ

Благополуччя існування будь-якого періодичного друкованого видання залежить від його тиражу, а він формується під час передплатної кампанії. Як це було у Єлисаветграді?



Рекламне повідомлення про передплату газети «Голос Юга» на 1909 рік

У найпопулярнішій дореволюційній газеті нашого міста «Голосі Юга» уже з перших місяців її виходу (газета виходила з 1904 по 1918 рік – прим. авт.) була організована широка система розповсюдження. У лютому 1905 року передплатити газету, чи купити її вроздріб за 3 копійки, а також подати оголошення до неї можна було у відділеннях в Новоукраїнці, Голті, Ананьєві, Балті, Кременчуці, Олександрії, Добровеличківці, Києві, Бобринці, Тишківці, Златополі, Фундуклівці, Кривому Розі, Кам'янці, Любашівці та Знам'янці. Перелік цих відділень подавався разом із адресами. Також газету продавали на головних станціях південно-західних і харківсько-миколаївських залізниць у книжкових шафах і в рознощиків на платформах станції.

На сторінках видання, поряд з іншими рекламними блоками, редакція друкувала інформацію про відкриття передплати, оновлювала перелік відділень головної контори, шукала працівників. Так у номері за 3 січня 1905 року читаємо, що необхідні рознощики-продавці для продажу газет на зарплатню до 40 рублів на місяць.



Рекламне повідомлення про передплату газети «Голос Юга» на 1914 рік

Звертатися треба було у контору газети, яка знаходилася у будинку Волохіна по вулиці Дворцовій. Передплатники з Голти, Ольвіополя, Богополя, Новоукраїнки, Ананьєва і Балти з 15 лютого 1905 року отримували газету «Голос Юга» не поштою, на наступний день виходу газети, а спеціальними редакційними розповсюджувачами, і в день виходу газети: у Голті, Ольвіополі, Богополі, Новоукраїнці - до 9-ї години ранку, а в Ананьєві і Балті – до 2-ї години дня.

У січні 1906 року в Єлисаветграді почала виходити щоденна політико- економічна і літературна газета «Новая Россия». У №2 за 29 січня надруковане оголошення про відкриття передплати на газету. Як рекламний трюк, у повідомленні було посилення на те, що до підготовки матеріалів для видання залучені ряд відомих людей, зокрема М.Горький. а загалом у цьому списку було 20 прізвищ. Можна було оплачувати за газету частинами. Передплату приймали у конторі «Новой России» по Великій Перспективній вулиці, у колишньому будинку Остроухова, а також у магазині Золотарьова та у відділеннях газети в Одесі, Києві, Полтаві, Новоукраїнці, Новомиргороді, Бобринці, Олександрії, Кременчуці, Балті, Черкасах, Голованівську, на станції Знам'янка, Плетеному Ташлику і Лохвиці... Редактор-видавець С.Липовецький пропонував робітникам заводів, ремісникам та селянам місячну передплату у сумі 50 копійок. Також в оголошенні йшлося про набір молодих людей для продажу газети на вигідних умовах.

У лютому 1908 року газета «Голос Юга» надрукувала на першій сторінці оголошення про переплату, обіцяючи річним передплатникам розстрочку в оплаті на суму 3 рублі. Також ті, хто оформлював переплату на газету на півріччя або на рік, отримували безкоштовно додаток до газети – книгу відомого професора І.Х.Озерова «З життя праці», яку видав редактор «Голоса Юга» Д.С.Горшков.

А уже на початку 1910 року редакція «Голоса Юга» пропонувала своїм річним переплатникам безкоштовне зібрання творів Миколи Гоголя – «щедро ілюстроване видання в одному томі (820 стор.), що вміщує усі твори великого письменника з його біографією, укладеною професором А.І.Кирпичниковим». А також «Альманах-календар для усіх» на 1910 рік, у якому крім довідкових відомостей був об'ємний розділ із багатьма ілюстраціями. Ті, хто передплатив газету лише на місяць, також заохочувалися книгами. І щомісяця це була книга нового автора з вишуканої кишенькової «Художньої бібліотеки», до якої входили твори відомих європейських письменників: Оскара Уайльда, Герберта Уелса, Анатолія Франса, Редьярда Кіплінга, Станіслава Пшибишевського, Сельми Лагерлеф, Казимежа Тетмайєра, Августа Стріндберга, Матильди Серао, Габріеле д'Аннуціо, Артура Конан-Дойля.

У четвертому номері за 1910 рік в оголошенні про відкриття передплати на новий рік редакція зазначила власні інформаційні переваги і бонуси для читачів. Наголошувалося, що газета «отримує власні кореспонденції із Петербурга, Москви й інших великих міст», а «звіти про засідання Державної думи передають власні думські кореспонденти, члени

Єлисаветградські газети друкували і рекламні повідомлення про передплату московських та петербурзьких газет та журналів. Ось лише кілька з таких повідомлень:





ХЛІБНЕ МІСТО

Млинарство на території нинішньої Кіровоградщини розвивалося у вигляді чисельних дрібних водяних млинів і вітряків, а також тартаків (з кінськими приводами), що переробляли зерно і обслуговували невелику округу, або ж перемелювали зерно селянам для їх власних потреб. Млини будували як поміщики, так і дрібна сільська буржуазія. Також млини були складовою частиною іншого виробництва (винокурного заводу), або додаток до цукроварні, олійниці, лісопильні тощо. Ці млини користувалися спільними двигунами, їх продукція використовувалася як сировина для подальшого виробництва та збувалася на місцевий ринок.

З початку травня до кінця липня 1774 року Єлисаветградською провінцією подорожував І.А.Гільденштедт, учений-природознавець, керівник наукової експедиції Петербурзької Академії наук. У своєму "Щоденнику" він зазначав, що головним заняттям населення краю було землеробство, а серед промислів виділяв борошняний як найбільш розвинений. Найефективніше, на його думку, працювали "плавучі млини", побудовані на річках. У "Щоденнику" містяться детальні описи подібних млинів, а також вітряків та підземних кінних млинів. Досить цікавою є й згадка Гільденштедта про тартак.

Так, 6 травня 1774 року Гільденштедт обдивився плавучі млини, яких на березі Дніпра від Кременчука та Табурища нарахував аж 20. Влаштовані вони були таким чином, що з кожним обертом колеса камінь обертася 15 разів. Власник брав за помол 1/10 частку. Такий млин коштував 120 рублів, а власнику давав 100 рублів річного прибутку і служив упродовж 15 років. Кожен мав право завести млин і працювати на ньому, сплачуючи до скарбниці 21 копійку річного з каменю.

На дніпровських кручах були й вітряки. Мандрівник ще кілька разів згадував у своєму «Щоденнику» різні млини, які він бачив на шляху від Дніпра до Синюхи, на заході Єлисаветградської провінції.

Майже через сто років після мандрівки нашим краєм Гільденштедта, у 1884 році, в Єлисаветграді працювало п'ять парових млинів, які виробляли борошна на 200 тисяч рублів.

А уже у 1901 році у місті діяло 13 млинів, на яких працювало 397 робітників, а загальний виробіток цієї галузі становив понад 3,9 мільйона рублів, що вдвічі перевищувало такий показник усіх інших підприємств міста.

Усі млини були вальцьовими, на них виробляли до дев'яти сортів борошна ціною від 2 до 7 рублів за 5-пудовий куль. Сировиною була пшениця, яку купували у навколишніх поміщиків та селян.

Найбільш потужними - з трьома паровими котлами, були млини братів М. та А. Дашевських і Бен'яміна Слобідського, які знаходилися по вулиці Московській (нині – Чміленка).

На цій же вулиці тримав млин Айзик Львович Шкловський.

Абрам Давидович Барський мав два млини - на Миргородській (нині Шульгіних) та Безпопівській (Гоголя) вулицях.

У Абрама Марковича Вайсенберга був млин по Великій Пермській вулиці.

Григорій Лейбович Коган мав млин на розі Михайлівської та Покровської вулиць.

Мошко Янкелевич Озерянський мав млин по Олександрівській вулиці (Тарковського).

У Давида та Пінхаса Сейдерів був млин на Кушівці.

Також власниками парових млинів в Єлисаветграді у різні часи були Лохман, Клаз та Еренштейн, Гіршберг, Рабинович, Л.Долинський та Х.Камінський, брати Ф. та Х. Келлери, З.Френкель...



Оголошення у довіднику «Весь Єлисаветград» за 1911 рік

У 1902 році в Єлисаветградському повіті налічувалося 173 парові і 163 водяні млини та 1577 вітряків. Зокрема, у Новоукраїнці власником млина був В. Варшавський, у Бобринці - Г.Вайнеров, у Новомиргороді - Ю.Сукальський, в Олександрівці – Е.Позе...

Газета “Голос Юга” у номері за 8 грудня 1917 року повідомляла про заснування Союзу мукомелів міста Єлисаветграда та повіту. У раду Союзу були обрані Е.М.Озерянський, А.Е.Дашевський, А.І.Котляревський, С.Е.Грішпун та Н.В.Варшавський.

У 1918 році у цій же газеті були надруковані рекламні оголошення кількох власників млинів. Зокрема, брати Дашевські повідомляли про роботу свого нового вальцового млина на розі вулиць Московської та Приютинської (проходила біля Покровської церкви на Ковалівці паралельно вулиці Вокзальній), а Яків Коган запрошував до свого вальцового млина на вулицю Острівську, навпроти Макеевського бульвара.

До наших днів збереглися кілька будівель вищезгаданих млинів. Щоправда, вони сьогодні використовуються за іншим призначенням.



Будівля млина Барського, нині житловий будинок по вулиці Винниченка.



Володимир Васильович Поліщук
Сергій Миколайович Невесьолов

КОЛИ РЕКЛАМА МАЛА ВЛАСНІ ІМЕНА

Нариси з історії елисаветградської реклами

Підписано до друку 17.12.2019. Формат 60х84/16. Папір офсетний.
Друк лазерний. Умовн. друк. арк. 6.12. Тираж 100 прим.